

8079

విజ్ఞానం ప్రహ్లాది వ్యూహానాత్

సంగ్రహ
ఆంధ్ర విజ్ఞాన కోశము
రెండవ సంపుటిము

ఆర్థి వాస్తు శాస్త్రము - తృప్తానది

మామిడిపూడి వేంకటరంగయ్య, ఎం. ఏ.
అధ్యక్షులు - సంపాదకీయవర్గము



ప్రచురణము

సంగ్రహ ఆంధ్ర విజ్ఞాన కోశ సమితి

ప్రెస్ ద రా బా దు

1960

సర్వప్రార్థనములు
ప్రకాశమిది
మూల్యము రు 20 ట

మొదలము
అంతా నీలంబి
మహానాగి పీఠి
పీఠం దరా నాది

ప్రతులకు
కాశ్యప ర్షి
సంగ్రహ అంధ్ర విజ్ఞానశిల్ప వేదిక
విద్యావేగరు - మైదరానాది.7
తెలంగాణ వెం. 35023

తొలి పలుకు

సంగ్రహోద్ర విజ్ఞానకోశము ప్రథమసంపుటమును అంద్రావళి కర్పించి సరిగా రెండు సంవత్సరములై వది ఇప్పటి కీ విజ్ఞానయాత్రలో రెండవ విడిదిరూప చాటిసాము తత్పరితమే ఈ రెండవ సంపుటము ఆయా రచయితల వ్యాసములు సకాలమున కందకపోకటవలన కలిగిన కాల విలంబనమునకు ముమ్మాంద్రమహోజులు మన్నింతురు గాక విజ్ఞాన సర్వస్వమునంటి ఉద్దేశముల ప్రయత్నమున ఇట్టి విలంబన మనివార్యమని తలంతును వివిధ కాళ్ళలందు నిపులగు రచయితల వ్యాసములతో ఈనాటికి రెండవ సంపుటమును మీ కందించు భాగ్యము కలిగినందులకు మిక్కిలి సంతోషించుచున్నాను అర్ధపాస్త్రు, మొదలుకొని అవోర విహారములవరకును, ఇండోచై నానుండి ఈరానుదనుకను, ఉక్కుపర్శిమ ముదిగా ఊర్వాంగ వ్యాధులవరకును ఋగ్వేదము మొదలుకొని ఋజు విద్యుత్ప్రవాహమువరకును, ఎంబ్రాయిస్ పేస్ నుండి ఐస్ లాండు రాళ్ళను, ఓరియాభాషా పారస్వతములనుండి ఓస్ట్రేలియన్లకును, కొరెల్ల గోపన్న మొదలుకొని కృష్ణానదివరకును గల అమూల్యవ్యాసము లీ సంపుటమున చేరియున్నవి అంద్ర విజ్ఞాన భాండాగారమున కీ సంపుటము రప్పదీవమని మా అభిప్రాయము అంద్రులు దీని వధిమానించి ఇతోధిక ప్రోత్సాహమిస్తురని ఆశించుచున్నాను

అందరి సహకారముతో ఇతర సంపుటములను త్వరలో ప్రచురించుటకును ప్రయత్నించుచున్నాము

{ కొత్తదిల్లీ }
12.9.1980

దెలవాడ గోపాలరెడ్డి
అధ్యక్షుడు
సంగ్రహోద్ర ఎడ్యుకేషన్ల విభాగము

REFERENCE
NOT FOR ISSUE

TELUGU LIBRARY
Acc No. - 11486
Date - 5-2-86

నివేదనము

సంగ్రహోద్ర విజ్ఞానకోశము రెండవ సంపుటమును అంధ్రావళిమోల సమర్పించుటకు మిగుల సంతోషించుచున్నాము మొదటి సంపుటము అచిచ్ఛరణ మహోత్సవము ఆగష్టు 7, 1968 వాడు శేంద్రచక్రవర్తి 'కామ్రహోద్ర - సాంస్కృతిక వ్యవహారశాఖ' మంత్రివర్గములైన గౌ. శ్రీ హుమాయూన్ కబీరుగారు జరిపిరి. రెండవ సంపుటము విధముచేయుటకు ఎంత తీవ్రముగా ప్రయత్నించినను రెండు సంవత్సరములు వట్టివది సంపుటముల నడుమ మందడగిన వ్యవధిని యింతకు తగ్గించి మొత్తము గ్రంథమును ఉచితకాలములో ప్రకటించి పూర్తి చేయుట మాయాశయము కానిదై కృషి జరుగుచునే యున్నది సంవత్సరమున కొక సంపుటము ప్రకటించ గల్గుట గొప్ప విజయముగ భావించుము.

అసలు విజ్ఞానకోశ ప్రకటనమునందు గలుగు చింతల హేతువు లెట్టివి? అవి ప్రశ్నించుకొని యరనివచో నిరుత్సాహమునకు తావుండదు ఇది ఒక సముత్తంగ పద్యకళిభారోహణము వంటిది దీనికి కావలసిన ముఖ్య పరికరములు—

- 1 అయా కామ్రహములందు నిష్ఠాతులై, అంద్రమునందు రచనా వ్యాపంగమున కలవాటుపడిన రచయితలు
- 2 వారును దీక్షాపరులై, విజ్ఞానవ్రహ్మమును నిర్వేక్షకులముగ ఆరాధించు ఉత్సాహాశీలులై యుండవలెను
- 3 రచయితలు వ్రాసిన వ్యాసములను సమీక్షించి సంగీర్ణము చేయుటకు దక్షతగల సంపాదకవర్గము
- 4 అనంతముఖమైన యాధునిక విజ్ఞానమును సులభముగను విశదముగను తెలియజెప్పుటకు అనువగు పరిపుష్టమైన భాష
- 5 ఇట్టి యుద్గ్రంథములను అందముగను, శీఘ్రముగను ముద్రించుటకు వలయు ఆచ్యయంత్రములు
- 6 'ధనమూల మిదం జగత్' అన్నది యుండనే యున్నది

ఉద్యమారంభము నుండియే స్ఫుటలేఖితో నీ పరికర కాచుకొన్నము మా యెదుట నిలువకపోలేదు ఈవాడు వెనుదీయనదీయు లేదు. ఈ కార్యగత భారమును సోదరాంధ్రులకు మనవిచేసి, మా యత్నములను సానుభూతితో తిలకించి, మనసార హర్షించి, చేయూర సహాయము చేయుటని వేడుటయే మా యుద్దేశము అంద్ర భాషలో సమగ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము లేదు అని మనము కించపడుచుందుము. ఉన్నత విషయములకై చింతాకాంతు లగుటయు సోక పద్ధతిమే. అట్టి విచారము పదుద్య ములకు తీవ్రగట్టి కాని యాంధ్రు లంతగా విరుక్తావహదవక్కురలేదని మా మనవి భారతదేశపు పరువాల్లు ప్రముఖభాషలలో ఎన్ని భాషలలో సమగ్ర విజ్ఞానకోశము లేరన్నది? చాల తక్కువభాషలలో నని చెప్పవలెను అంద్రులు అంతభక్తురు అని చెప్పవలెనది తప్పివెదచుచారు భారతదేశపు ఇతరభాషల విషయమున వేమందురు? మాకుజాడ అంద్రులు దేనికొను అత్యవిమర్శనము అత్యధయ హేతువుగవే తోచు చున్నది. విజ్ఞానసర్వస్వ విర్యాణమునకు గావలసిన పరికర కాచుకొన్నము సమ కూర్పుట యెంతటి క్షేమే యీ భాషలందు అట్టి గ్రంథము ఉద్భవించకపోవుటకు భారణ మని వేదవగత మగుచున్నది

అన్నిటికన్నను కార్యకర్తలకు పరిజ్ఞాపాతులైన పరికరము అధునిక విజ్ఞాన మును ప్రకటించుట కనువగుభాష మనభాషలు కావ్యవాఙ్మయమునకును, చారిత్రిక రచనలకును చక్కగా దిద్దబడియున్నది విజ్ఞానశాస్త్రములు, సాంకేతిక శాస్త్ర విషయములను ప్రకటించుటకై పిటిని పరిపుష్టము చేయవలసియున్నద ఇది యాంధ్రభాషలో విజ్ఞానచంద్రికా గ్రంథమందలి వాటినుండియు సాగుచున్నది ఇది కడు దీర్ఘమును, క్లిష్టమును అయినయాత్ర అనుట నిర్విచారము శాస్త్రీయ పదముల వన్నిటిని సంస్కృతభాషా సహాయముతో అనుచారము చేయె వాడ వలెను మతమొకటి వివేచనవుచున్నది అంతర్జాతీయ పదములను యథాతథముగనే వాడుట సుకరమును ప్రయోజనకరము నని మరియొకమతము. సంగ్రహ విజ్ఞాన కోశమునందొక సమన్వయమార్గము నవలంబించుచున్నాము వివిధమతము తెల్పున్నను భౌతిక - సాంకేతిక శాస్త్రముల పరిజ్ఞానము అంద్ర పాఠకులకు అసందర్భముగను, నిష్పృష్టముగను కలిగించుటయే మా లక్ష్యము లోపాలోపములతో ఈ లక్ష్య సాధనకై కృషి చేయుచున్నాము

ఇంతవరకును పొందించిన విషయమైనను విజ్ఞానాధారవయందు దక్షతయు దీక్షయుగల రచయితలను, సంపాదకవర్గమును మాకు లభించుటచేతనే యని హర్ష విషయములతో మనవి చేయుచున్నాము సంపాదకవర్గమునకును, మా రచయితలకును కృతజ్ఞతావందనములు సమర్పించుచున్నాము చాలలో పలువురు తమ తమ కొద్దోగిక విధులతోపాటు ఈ కార్యభారమును వహించుచుగలరులే కొన్ని సంద

గ్రామంలో ఆలవ్యములు అరుగక తప్పకులేదు. దేశవ్యాప్తముగ ఉత్తమరచయితలు వెదకల్లిబడియున్నమాట వాస్తవము. మాకు తెలిసినంతవరకును అందినంతవరకును వారి సహాయవంతులను చేకూర్చుకొనుటకు యత్నించుచునే యున్నాము. ఈ సంపుటమువందలి రచయితలలో 'ఈనాటి యుద్ధపాఠశాల' 'కాల్చిలము' అను వ్యాసములు చ్రాచిన గౌ. జనరలు యస్. యమ్. శ్రీ నగో, ఆస్సాం రాష్ట్ర గవర్నరుగారును, ఉర్దూభాషా పాపిత్యములను గూర్చి చ్రాచినవారు మా పూర్వాధ్యక్షులు, గౌ. డా. బాగ్గల రామకృష్ణారావు వంతులు, ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నరు గారును, కాశ్మీరభాషా పాపిత్యములను గూర్చి చ్రాచిన విద్యాంసులు శ్రీ తె. ఎన్. కోల్ (రీటైర్డ్ పిప్సీపాలు) గారును, 'కులములు' అను వ్యాసమును అందించు దాక్టరు వర్మదేశ్ వరప్రసాద్ (పాల్నూ విశ్వవిద్యాలయ అచార్యులు) గారును ఒరియా భాషా పాపిత్యములను గూర్చి చ్రాచిన అచార్య గోపాలచంద్రమిత్ర, కటక్ గారును మున్నగు పెద్దలు వలననే మాకు తోడ్పాటు నిచ్చియున్నారు.

విజ్ఞానకోశమువందలి 'మతములు' అను కాఖకు సంపాదకులుగానుండి, ఉద్ధృత మారంభమువందలి మా తెలంగాణా దేశోడు చాచోడుగా నుండిన విద్యర్థుల కేంద్రములు తురుగంటి పీఠారామభట్టారాధ్యులవారు స్వర్ణీయులగుట మాకు విచారపాతమైన నది కోశకార్యక్రమము ఒడిదుడుకులతోనై నను కొనసాగుచుండుట శ్రీచారి యాత్మకు అనందపాతమ, కాగలదని తలంకుము.

సమీతియొక్క అర్థిశతాబ్ది మునుపటికంటె మేల్తైనను సదా జాగరూకతను విధించినదిగానే యున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారు విరాళముతో వాల్ల సంవత్సరములకు సాలుకు రు. 25,000 లు గ్రాంటు మంజూరు చేసియుండిరి. ఈ సమయములో సమీతివారు సాలుకు రు. 12,500 లు విరాళరూపమున సంపాదించు కొనవలెనని పత్రకు విధించిరి. అట్లే మూడువాయిదాల గ్రాంటును సమీతి చేకరించు కొన్నది. గల రెండు సంవత్సరములలో ఆంధ్ర మహాజను లిచ్చిన విరాళములకు కృతజ్ఞతము. అందును పుత్ర సింహాచల శ్రీ సరావో లక్ష్మీనరసింహ స్వామివారి యాలయ ధర్మకర్తలు గౌ. శ్రీ పి. వి. జి. రాజగారు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అలోగ్య కాళామాత్యులు, సింహాచల దేవాలయ నిధులనుండి రెండుమాస్లు ఐదేసివేల రూపాయల వేరని రు. 10,000 లు ఈ రెండు సంవత్సరములలో విరాళమిప్పించి విజ్ఞానకోశ సమీతికి క్లిష్టపయముతో తోడ్పడి పాల్గొనవచ్చునట్లు గ్రాంటును సంపాదించుకొనుటకు ఆంధ్ర ప్రజానీకమును, సంపన్నులను, ఇతర దేవస్థాన ధర్మకర్తలను, ప్రజాపితాసంఘమును సమీతికి తోడ్పడగలందులకు విజ్ఞప్తిచేయుచున్నాము.

మొదటి సంపుటమునకు కేంద్ర ప్రభుత్వమువారు సంగ్రహించి విజ్ఞానకోశ సమీతి రు. 5,000 లు విరాళము మంజూరుచేసి మా కృతజ్ఞతకు పాత్రులైనారు.

ప్రతి సంపుటమునకును ఇట్లే కేంద్ర ప్రభుత్వమువారి ఆదేశాధారములు ఇతోధిక
క్రీణిని సమితికి లభించునని గట్టిగా ఆశించుచున్నాము

ఈ ద్వితీయ సంపుటములో 199 ప్యాసములు గలవి ఇందు భాష. చరిత్ర,
సంస్కృతి విషయక ప్యాసములు 91, విజ్ఞానకాస్త్రవిషయకములు 78, కళా
శృంగములు 15, ఇతరములు 17 పీటిలో కేవలము అంద్రభాషకు అంద్రచరిత్రకు
సంబంధించిన ప్యాసములు 66 కలవు. మొత్తము రచయితల సంఖ్య 129 పటముల
సంఖ్య 202. ఇందు కొన్ని అద్భుత పేరుమీద ముద్రితములయినవి క్రివర్ణ పటముల
సంఖ్య 5

చిన్న విషయమునుండి పెద్ద విషయమునకును మాకు అమోఘమైన సహా
లీయ్యయ, మాకు కార్యక్షేత్రమునందు సంపూర్ణ సాక్షాత్కారమును తెల్పించుచు సమితిని
స్థిరగతితో నడిపించుకొని వచ్చుచున్న ఎం. అర్జునులు గో. బా. తెజవాద గోపాల
రెడ్డిగారికి మే మెంతయు కృతజ్ఞులము పరిమిత పేజీలములతో నెండు పృథ్వీ
ములతో నాకు సర్వవిధముల తోడ్పడుచున్న మా కార్యాలయ కార్యకర్తల
సహాయము ప్రశంసనీయము కేవల ముద్రణకర్తలుగానే కాక కళాశృంగముగా
గ్రంథముకు సమకూర్చుటయందు మాకు తోడ్పడుచున్న అలంకా ముద్రణాలయము
వారు కొనియోడ దగినవారు వీరు సమితికి రు 750 లు విరాళముకూడ ఇచ్చి
తమ యభిమానమును ప్రకటించుకొన్నారు నీతింద్రాబాదు రుగ్గా జ్ఞాను మేటింగ్
కంపెనీవారు జ్ఞానులను సత్కరముగను, ముచ్చటగను నిర్దముచేసి మాకు తోడ్పడి
యున్నారు. వారికిని మా ధన్యవాదములు

సంగ్రహకేంద్ర విజ్ఞానకోశము రెండవ సంపుటము అంధ్రావశికి ద్వితీయ
పుస్తకమునగుగాక

కా. 4 1882

కార్యకర్తల సంఘ ఆశ్రయమునంద్ర చతుర్థి
24 సెప్టెంబరు 1960

అందవల్లి లక్ష్మీరంగంబం
కార్యదర్శి

కొత్త నిర్వాహక పర్గము

- 1 అర్హతలు గొ దాక్షుడు జ్ఞానాన గోపాలరెడ్డి
మంత్రి, రెవెన్యూ దొరవ్యయశాల - భారత ప్రభుత్వము, బ్రొత్తపల్లి
- 2 ఉపాధ్యక్షులు రా యం వెన్నారెడ్డి ఎం ఎల్ ఏ
మాజీ వ్యవసాయశాఖామూఖ్యులు, హైదరాబాదు
- 3 గొ శ్రీ యన్ వి పి వజ్రాధిరాహారావు
విద్యాశాఖామూఖ్యులు - ఆంధ్రప్రదేశ్ హైదరాబాదు
- 4 శ్రీ డి వరాహరెడ్డి ఎం ఎ (Oxon.)
ఉపాధ్యక్షులు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు
- 5 కార్యదర్శి శ్రీ లంకవల్లి లక్ష్మీరంజనము ఎం పి
ఆంధ్రశాఖాధ్యక్షులు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 6 సలహాదత్త కార్యదర్శి దాక్షుడు భీమవరపు విశ్వనాథము ఎం పి పిహెచ్ డి
గణితశాస్త్రశాఖ ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు
- 7 సహాయ కార్యదర్శి దాక్షుడు వి లామెరాజు, ఎం పి, పిహెచ్ డి
తెలుగుశాఖ ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు
- 8 కౌశాధిపతి దాక్షుడు రావూర వత్సదారాయణ
ప్రిన్సిపాల్, విజాము కాదేటి, హైదరాబాదు
- 9 సభ్యులు గొ శ్రీ పూసపాటి విజయరామ గణపతిరాజు
వైర్య ఆరోగ్యశాఖామూఖ్యులు (ఆం ప్ర) హైదరాబాదు
- 10 దాక్షుడు వి యన్ కెప్టెన్ B A (Oxon), Ph D (Vidiana)
ఉపాధ్యక్షులు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము, వాల్తేరు (ఆం ప్ర)
- 11 శ్రీరాజు ఎన్ వి ఆగస్తూకరావు విహార్దరు, జులూరియ
సికిలరాబాదు
- 12 వయ్యశ్రీ మోహానీ వత్సదారాయణ
పార్లమెంటు సభ్యులు, మద్రాసు
- 13 శ్రీ కెల్లె మోర్యదారాయణ గుప్త
సభ్యులు, హైదరాబాదు
- 14 శ్రీ జెల్లె ఆగస్టరయ్య గుప్త
సభ్యులు, సికిలరాబాదు
- 15 దాక్షుడు యన్ వెంకటేశ్వరరావు యం పి
ఆనెరరీ ఫెలాయ్, ఉస్మానియా ఆఫ్ఫిక్స్, హైదరాబాదు

- 16 నట్టలు రాక్షసుల పట్టపర్తి శ్రీనివాసాచారి, ఎం పి ఏ హెచ్ డి
చరిత్రకాళాధ్యక్షులు ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 17 శ్రీ వల్లూరి మల్లరాజు
మావరం లిండింగ్ ఇంజనీరు, వ్యవసాయశాఖ (ఐం ప్ర) హైదరాబాదు
- 18 శ్రీ జి వి మధాకరరావు, ఎం పి (ఉప్పానియా) పి యం (కొలంబియా)
ఎరిహాంబాదిరానశాస్త్రశాఖ ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 19 శ్రీ కామగంటి రాజేశ్వరరావు
అధ్యక్షులు, హామరుగొండ
- 20 శ్రీ కంఠవేదపల్లి సేతవెంకట్రామారావు
అధ్యక్షులు, వల్లగొండ
- 21 శ్రీ యం ఆర్ అప్పారావు ఎం ఎల్ ఏ
సూనిరు, కృష్ణాజిల్లా
- 22 శ్రీ కె వరవింహారా
సభ్యులు, ముద్దిపాటి కాంప్లెక్స్, హైదరాబాదు

✱

సంపాదకీయవర్గము

ఆచార్య శ్రీ మామిషాడి వేంకట రంగయ్య, ఎం పి

అధ్యక్షులు, సంపాదకీయవర్గము

సభ్యులు

సంపాదకులు

- 1 బాష, పాఠస్వరూపము, తిప్పి
శ్రీ అంధవల్లి లక్ష్మీరంజనము ఎం పి
ఆంధ్ర కాళార్యములు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము,
హైదరాబాదు
- 2 చరిత్ర
శ్రీ అంధవల్లి బాలేంద్రశేఖరము ఎం పి
సాయం కళాశాల హైదరాబాదు
- 3 తత్వశాస్త్రము
డాక్టరు పహాడుగిరి
తత్వశాస్త్ర కాళార్యములు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము
హైదరాబాదు
- 4 భూగోళశాస్త్రము
శ్రీ పి విద్యాధాన్ ఎం పి
భూగోళశాస్త్రము ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము
హైదరాబాదు
- 5 అర్థశాస్త్రము
డాక్టరు రాంవల్లి విశ్వేశ్వరరావు, ఎం పి పి హెచ్ డి
జాయంతులై రెడ్డరు వాణిజ్య పరిశ్రమశాఖ ఆంధ్రప్రదేశ్
- 6 సూచనశాస్త్రము, సాంఘికశాస్త్రము
శ్రీ శి వి సుధాకరరావు ఎం పి (ఉస్మానియా), పి యం (కొంబియా)
సరిపాలనసాధనశాస్త్రములు ఉ పి హైదరాబాదు
- 7 రాజనీతిశాస్త్రము
ఆచార్య మామిషాడి వేంకటరంగయ్య ఎం పి,
మాజీ ప్రొఫెసరు ఆంధ్ర, కొంబాయి విశ్వవిద్యాలయములు
- 8 సుతములు
ఆచార్య ఉడుగంటి పీఠరామ తల్లాచార్య ఎం పి (వ్యక్తియే)
- 9 సంగ్రామశాస్త్రము
శ్రీ అంధవల్లి లక్ష్మీరంజనము ఎం పి
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు
- 10 క్రిదలు
శ్రీ పి అనంతరావు,
మహాబాబు కాలేజీ, పిల్లారాబాదు
- 11 వార్తాశాస్త్రము
శ్రీ యన్ వరేశ్వరరెడ్డి ఎం పి
సంపాదకులు, గోకొండ పత్రిక, హైదరాబాదు

- 12 వ్యాయాసాశ్రమము శ్రీ వల్లభి వేంకటేశ్వర్ణ
సుప్రింకోస్త్ర అక్షరము, ప్రాచరాశాదు
- 13 వాఙ్మయశాస్త్రము శ్రీ వి రామవేంద్రరావు,
రీతదు, వాఙ్మయశాస్త్రకాళి, విజాంకాశేః ప్రాచరాశాదు
- 14 వినోదములు శ్రీ క వేంకటాచారి, ఎం ఏ ,
అంగ్లవర్ణానుబంధ విజాంకాశేః ప్రాచరాశాదు
- 15 యాత్రలు అన్వేషణము శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు డి ఏ ఎల్ ఎల్ డి
పాశ్చమేంతు నభ్యులు, ప్రాచరాశాదు
- 16 కళ రాక్షసు పుష్పవర్తి శ్రీనివాసాచారి ఎం పి పి హెచ్ డి
చరిత్రకావ్యాధ్యములు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, ప్రాచరాశాదు
- 17 గాఢశాస్త్రము శ్రీ పుల్లె వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
సంశీత పరిశోధక విద్యాలయము ప్రాచరాశాదు
- 18 చిత్రకళ శ్రీ క వేంకటరావు
ఉపహ్యాయకులు, రిజిస్ట్రేషన్ కళాశాల, ప్రాచరాశాదు
- 19 వ్యక్తికళ శ్రీ నలురాజు రామకృష్ణ డి ఏ ,
రై రెడ్డు నృత్యనిరీక్షవము ప్రాచరాశాదు
- 20 వాస్తు విద్య రాక్షసు పుష్పవర్తి శ్రీనివాసాచారి
ప్రాచరాశాదు
- 21 గణితశాస్త్రము శ్రీ రామవేంద్రరావు ఎం పి
అధ్యయన గణితశాస్త్రకాళి, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, ప్రాచరాశాదు
- 22 భౌతికశాస్త్రము రాక్షసు రావణ నభ్యుదాయము
ప్రిన్సిపాలు, విజాం కాశేః ప్రాచరాశాదు
- 23 రసాయనశాస్త్రము రాక్షసు నందూరి వేంకట నుల్లారావు డి ఎస్ పి
ప్రిన్సిపాల్ టై మ్యు కళాశాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, ప్రాచరాశాదు
- 24 వృక్షశాస్త్రము శ్రీ వి పి రమణారావు, ఎం ఎస్ పి ,
రీతదు, వ్యవసాయ కళాశాల ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, ప్రాచరాశాదు
- 25 జంతుశాస్త్రము రాక్షసు రావురెడ్డి, డిల్లీ
ఓ
- శ్రీ వి జగద్గురరావు ఎం పి
ఉపహ్యాయకులు, ప్రైవేట్ టై మ్యు కాశేః, ప్రాచరాశాదు
- 26 భూగర్భశాస్త్రము రాక్షసు కె వి రావు
కారకరేఖ భూగర్భశాస్త్ర పర్యేకాళి, ప్రాచరాశాదు
ఓ

- 27 అగోళాస్త్రము దాక్షుడు ఎన్ బాంధ్యుడు
రీతరు, భూగర్భ కాస్త్రము ఉ వి హైదరాబాదు
దాక్షుడు లేతవల్ల విశ్వదాతం ఎం ఏ ఏ హెచ్ డి ,
రీతరు, గణితకాస్త్రము ౫ బి హైదరాబాదు
- 28 వైద్యకాస్త్రము దాక్షుడు ఎన్ వేంకటేశ్వరరావు, ఎం డి
అవధరి ఫిజిషియను ఉప్పావియో అప్పితి, హైదరాబాదు
- 29 ప్రివశ్యము శ్రీ వల్లూరి సుబ్బరాజు
సూనరించెండింగ్ ఇంటిరు, వ్యవసాయకాం, హైదరాబాదు
- 30 వ్యవసాయకాస్త్రము శ్రీ శంకరాచారి వామనరావు
ఉపహ్యంపతులు ఎగ్రావమి వ్యవసాయ కళాశాల
ఉప్పావియో విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 31 వంశ్యాకాస్త్రము శ్రీ డి వి యన్ ద్వారక,
ఉపహ్యంపతులు, గణితకాస్త్రము
ఉప్పావియో విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు
- 32 మానవకళాస్త్రము శ్రీ కె వేంకటాచారి
రీతరు, బోధనాశ్రయ కళాశాల
ఉప్పావియో విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 33 విద్యాకాస్త్రము శ్రీ వత్తిరాజు కృష్ణారావు ఎం ఏ , ఎం ఇ డి
ఉపహ్యంపతులు, ప్రభుత్వ బోధనాశ్రయ కళాశాల
హైదరాబాదు
- 34 వాతావరణ కాస్త్రము దాక్షుడు ఎన్ రాజేశ్వరరావు,
ఉపహ్యంపతులు శాంతికాస్త్రము నిజాం కాలేజీ
హైదరాబాదు
- 35 వివిధములు దాక్షుడు బి వత్సవరసింహమూర్తి
ఉపహ్యంపతులు, హైదరాబాదు హైస్కూ కాలేజీ, హైదరాబాదు
- 36 అంధ్రదేశము - విశేష శిల్పము శ్రీ అచిరాజు వీరభద్రరావు,
కార్యదర్శి లక్ష్మణరాయ పరిశోధక సుందరి హైదరాబాదు
- 37 అయుర్వేదము అయుర్వేదాచార్య వేదాం తిరుమల రామమణిప్పిడి
అధ్యక్షులు, అయుర్వేద సుసోమందరి, హైదరాబాదు
- 38 ప్రాచీన విద్యలు - కళలు శిరోమణి వెలమదర్శన కంఠాచార్యులు
అంధ్రోపహ్యంపతులు ఉ వి హైదరాబాదు
- 39 వజ్రవైద్యకాస్త్రము దాక్షుడు ఏ వేంకటేశ్వరరావు
ఉపహ్యంపతులు, వెటర్నరీ కాలేజీ, ఉ వి హైదరాబాదు

★ .

ర వ యితలు

న నం రిసి అక్షరములు	వాక్యము నేత	వాక్యము నేత
1 అ	"అగస్త్యే"	కామకామము
2 అ రా	శ్రీ అమరేశం రాజేశ్వరకర్మ ఎం ఏ కామప్రసాద, తెలుగు ఉపన్యాసములు విశేష వర్ణన కళాశాల, హైదరాబాదు	కాశీశ్వరము
3 ఆ ఏ	సంశిత అనిరాజ వేదశ్రద్ధరాధి, రెవెన్యూ తెలుగు ఉపన్యాసములు, ప్రభుత్వోన్నత సాంకేతిక, రాధర్ మూట్, హైదరాబాదు	1 ఉమామహేశ్వరము 2 ఎలెపెంటా గుహాలయములు 3 కాశీ గుహాలయములు
4 అర్ ఏ యమ్	తైయారకల పంజాపన, విశ్వభూమిపాఠశాల అర్ పాఠశాల అయ్యంగార్ పాఠశాల, రీడరు, ఎల్ ఏ ఓ కాలేజీ, తిరుపతి	అర్చనము
5 అర్ యం తో	శ్రీ అర్ యం తోశీ, మాజీ డిప్యూటీ కలెక్టరు, గవర్నమెంటు కళాశాల, అభిమ, హైదరాబాదు	కవిత్వ భాంజరములు
6 ఇ కృ	శ్రీ ఆరికొండ కృష్ణమూర్తి ఎం ఏ తెలుగు ఉపన్యాసములు, గవర్నమెంటు కాలేజీ, వరంగల్లు	ఉత్తరగల్లు
7 ఉ గ కా	వేదాంత వికాస ఉత్తరమూర్తి గణపతిశాస్త్రి, మూర్త్యారాధన కాలేజీ	1 అర్చనపాఠశాల వర్ణన 2 ఉత్తరగల్లు
8 ఉ రా	శ్రీ ఉత్తరమూర్తి రామరామమూర్తి ఉ ఏ ఉ అక్షి ఎం ఎల్ ఏ హైదరాబాదు	1 అంబోపై నా (ర) 2 అంబోపై నా (ర) 3 కంబిగల్లు గుల్లలు
9 ఉ ఎ	శ్రీ ఉత్తర వచ్చిదానందమూర్తి ఎం ఎల్ ఏ వృత్తకావ్యోపన్యాసములు, ఉపన్యాసయో విశ్వ విద్యాలయము, హైదరాబాదు	1 ఉత్తరములు (అంగలేత రహితములు) 2 ఉత్తర పరిశీలనము
10 ఎం ఏ కె	శ్రీ ఎం ఏ కమలాపాఠశాల, ఉపన్యాసములు, ఇంజనీరింగు కళాశాల, హైదరాబాదు	ఉత్తరపరిశీలన

- 11 ఎం కె ఎం శ్రీ మహమ్మద్ తాతా మెహియుద్దీన్,
పిమ్మిపాలు, ముంబాઈ కాలేజీ,
హైదరాబాదు 1 కాలము (అగోళావృత్తకారము)
2 కంపగణితము
- 12 ఎన్ కె యస్ ఎన్ భృష్కాద్రి ఎం పి
అర్జునాద్రినివ్యాపకులు, సిద్ధేశ్వర్ కాలేజీ,
హుబ్లీ 1 కార్మికులు
2 కీమత్త, కీ యం
3 కుంఠి
- 13 ఎన్ పి అర్ వి శ్రీ ఎన్ పి అర్ విశత్ పి ఇ
ఇంజనీరింగు కాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు కర్మకలా విద్యరూపము
- 14 ఎన్ రా తా ఎన్ రామేశ్వరరావు,
శౌతికశాస్త్రకాల, సిబాంక కాలాం, హైదరాబాదు 1 ఉష్ణోగ్రత
2 ఉల్కలు
- 15 ఎస్ అ శ్రీ ఎస్ అనంతస్వామి ఎం పి
సికింగరాబాదు ఎడారులు
- 16 ఎస్ ఎమ్ శ్రీ జవకర్ ఎన్ ఎమ్ శ్రీ నగేష్,
(రైల్వే భారత సర్వసేవారిపతి),
అహ్మదాబాద్ గవర్నరు 1 ఈదాలి యుక్తపాఠశాలము
2 కార్మికులు I
- 17 ఎస్ ఐ అ శ్రీ ఎన్ బిసాక్ అబ్రహము,
వ్యాయామకాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు ఒరింపిక శ్రీకలు
- 18 ప ఎం ఎస్ శ్రీ అప్పర్ మజీద్ సిద్ధీకి ఎం పి
రాజనీతిశాస్త్ర కాలాభ్యుపకులు, (రైల్వే),
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు ఇద్రిహం కురీ కుతుబ్ హాహ
- 19 ప ఎం జి శ్రీ పి ఎం జయరావు (మృగ్ధితు)
ఉపవ్యాపకులు శౌతికశాస్త్రకాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు బివ్ సిద్
- 20 ఐ రా తా ఐ రామకృష్ణరావు,
ఎం పి, సికార్ కీ, కి ఎన్ పి (అంతకు),
ఎం ఇ టి, ముద్రాసు కాలాం మృతకారము
- 21 కం తా శ్రీ కంజాం తాతారావు,
నక ఎడిటర్, గోంజాం నకమితక, హైదరాబాదు ఎత్తర్వ పట్టరాం

22. కా వేం	శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరస్వామి, "కృష్ణాపూజ" మాతీ మంపాడుకులు, కాటూరు, కృష్ణాజిల్లా	ఎత్తాడ్రగడ
23. కా నీ	శ్రీ తాటిమంచి నీతారామంజనేయలు ఎం పి , డి ఇతి గవర్నమెంటు టేబిల్ బ్రెయినింగు స్కూలు, కరీంనగరు	1 కందుకూరు 2 కంబమ 3 కవిగిరి
24. కు నీ	శ్రీ కవిగిరి నీతారామ శర్మారాధ్యులు, (రవ్వేటి) ఎం పి , సంస్కృత అకాడమీ పరిశోధనపరిశీలకులు, హైదరాబాదు	1 కల్లంపాడు 2. కాపాలికము-కాపాలికులు 3 కాలాముఖము
25. కె తి రాం	శ్రీ కె గోపాలకృష్ణస్వామి ఎం పి అంగ్రేజ్ పబ్లికేషన్లు, విశాంకారేతి, హైదరాబాదు	ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము
26. కె చా రె	శ్రీ కె రామారెడ్డి ఎం పి అటార్నీలు మ్యారేజరు, మ్యూజిషియం, హైదరాబాదు	కె
27. కె ఛా	శ్రీ కంఠంపాటి తానకరం, ఉపపాఠ్యులు, ఎగ్రావేటి, అగ్రికల్చరల్ కాలేజీ, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	ఎరువేలు
28. కె చి చి రం	శ్రీ కె చి చి రంగారావు, ఉపపాఠ్యులు, ఇంటెరింగు కళాశాల ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	ఉష్ణవిద్యుత్ ఉత్పాదక స్థాపకములు
29. కె చి రా	డా కె వెంకటేశ్వరస్వామి, కేమిస్ట్రీ, తియబాళిల్ పర్యే ఆఫ్ ఇండియా హైదరాబాదు	1 ఉప్పు 2 అరెస్టివ్
30. కె చి రె	శ్రీ కె ఎకరెడ్డి ఎం పి ఉపపాఠ్యులు, మహబూబ్ కాలేజీ, ఎల్యూరాబాదు	1 అస్తేరియా (బాగో) , 2 ఇండోనేషియా , 3 ఇటలీ , 4 తుర్కీ , 5 తుర్కీ , 6 బర్మోయి ,
31. కె చి ర్రి	శ్రీ కె చి శ్రీనివాసరావు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్, తుంగభద్ర ప్రాజెక్ట్	కాండ్రియ హిమాచలము-దృశ్యకవచము

82. ఆ సీ	శ్రీ 3 దోమమందరరావు, అనిష్టము ఇంజనీరు, హైదరాబాదు	కృష్ణానది
88 కొం శే	శ్రీ కొం శేషగిరిరావు, ఉపహ్యాయులు ప్రభువ్య అభివృద్ధి కళాశాల, హైదరాబాదు	1 ఎల్విక్ 2 కళ-వర్ణమయ 3 తిరుమలరావు
84 ఇం కా శే	శ్రీ తిలవల్లి జాతేంద్రశర్మ, ఎం. ఏ అంగ్లీషహ్యాయులు పాఠశాల కళాశాల హైదరాబాదు	1 ఇమ్మిలపూరి 2 తిలవల్లి (క) 3 తిలవల్లి (క) 4 ఉపాధ్యాయులు (యంగ్లీషములలో నేతరములలో) 5 కన్యకాశ్రమం 6 కన్యకాశ్రమం 7 కన్యకాశ్రమం
86 గ ల	విద్యాన గణపతి లక్ష్మీనాథశర్మ, ఎం. ఏ (రిటైర్డ్) పంపిణీకారోపహ్యాయులు విజ్ఞాన కాలేజీ హైదరాబాదు	కృష్ణానది
88 గుం హ	విద్యానాథశర్మ గుంతూరు పాఠశాల, (రిటైర్డ్) జిల్లా హైదరాబాదు	మహారాష్ట్ర
87 గో చం మి	శ్రీ గోపాలచంద్ర మిత్ర, ఎం. ఏ అనిష్టాశాసన ఉపహ్యాయులు రామేశ్వరశాల కటక్	అనిష్టాశాసనాధ్యక్షములు
88 చ రా క	శ్రీ చక్రా రాధాకృష్ణశర్మ, ఎం. ఏ రిటైర్డ్ అకాడమీ, మైసూరు	మహా
89 చి రా కా	శ్రీ చక్రా రాధాకృష్ణశర్మ, ఎం. ఏ & ఇది ప్రభావంత్ర పండితులు బాధ్యతా మంత్రివర్గం హైదరాబాదు, గుంటూరు	కన్యకాశ్రమం 1
40 తె రం	రంగారావు చెలమవల్లి రంగారావులు, (విద్యాన) పంపిణీకారోపహ్యాయులు ఉపాధ్యాయ నికేతనాధ్యక్షము హైదరాబాదు	1 ఎలమంచి జాతరవర్మ 2 కవిత్వము 3 కాలయ నేమలెడి 4 కావ్యాత్మ

41 ఆ పు	అర్చనార్చనము, అదివల్లభుల వ్రతసోత్తమ, ఎం పి సంపన్నులహాసములు ఎస్ అర్ అర్ జి సి అర్ అర్ కాలేతి విజయవాద	అర్చనార్చనము
42 ఆ పే సు	కామ్యునికేషన్ విద్యుత్ అవసరం వేంకటసుబ్రహ్మణ్యకర్మ, కడప	కడపజిల్లా
43 ఆ ప మూ	శ్రీ శి ఆదివారాయలమూర్తి, ఎం పి ఎం అది గవర్నమెంటు హైస్కూలు నాంపల్లి హైదరాబాదు	ఉత్తరకర్ణాటక మహాత్మ్యవాదము
44 ఆ పి సె	శ్రీ శి సి సుబ్రహ్మణ్యము, ఎం పి అంగ్రహాసములు ప్రభుత్వ కళాశాల, వరంగల్లు	కృష్ణదేవరాయలు
45 ఆ పి ఎస్ వి ప్ర రా	శ్రీ శి హెచ్ ఎల్ సి ప్రపాదరావు, అయోజితపు, అయోజితకల్ నల్లె అఫ్ అంతియా కలకత్తా	ఇనుము I (అంగరంగుత్తము)
46 ఆ పి జో	శ్రీ శి అయోజిత కలకత్తా, ఎం పి ఎం పి ఉపహాసములు ఉపహాసము విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు	ఉత్తరకర్ణాటక మహాత్మ్యవాదము
47 ఆ పి యర్ కె	శ్రీ శి యర్ కె, రిజిస్ట్రేడ్ ప్రెస్సింగ్ క్రియగర్	కామ్యునికేషన్ విద్యుత్
48 జా	శ్రీ శి హెచ్ ఎల్ సి ప్రపాదరావు, ఎం పి, జి ఎల్ అంగ్రహాసములు ఎస్ అర్ అర్ జి సి అర్ అర్ కాలేతి, విజయవాద	కడపజిల్లా
49 టి కె వి ఎస్	అదానతి టి కె సి ఎల్ మహాత్మ్యవాదములు, ఎం పి, క్రి మెంట్ కలెక్షన్ రియంబుల్ రిజిస్ట్రేడ్ ప్రెస్సింగ్, అయోజిత	1 కడపజిల్లా 2 కర్నూలు
50 టి కె	కా టి కె గిరిరావు, ఉపహాసములు, కాలికాశ్రమము, ఉపహాసము విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు	కాలికాశ్రమము కామ్యునికేషన్

51 డా వ	జా వహీబ్‌దీన్, అర్జునులు, కత్తకాళి ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు	1 ఇస్మీము 2 కాంటు ఇమామ్మయిర్
52 డి ఎ ఎ ఎన్ బా రా	శ్రీ శి ఎ ఎ ఎన్ నారాయణరావు, భౌతిక శాస్త్రోపన్యాసకులు అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము కాశ్మీరు	ఉష్ణగతి శాస్త్రము
53 డి కె డి	అరెన్స్ శి కె శ్రీమదేవరావు, ఎం పి కమ్మతానూ వండితులు ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	1 కమ్మతలావ 2 కమ్మత సాహిత్యము
54 డి డి ఆర్ డి	శ్రీ శి ఎ ఆర్ ఎకర్ ఉపన్యాసకులు, ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	1 ఐకావిద్యుత్ప్రవాహము —విశ్లేషణవిద్యుత్ప్రవాహము
55 డి హ	శ్రీ శి హనుమంతరావు ఉపన్యాసకులు రహయవకాశ్రు కాళి ఉప్పానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	అనుము II (రహి)
56 కా ఆ లా	శ్రీ తానీర్ అలీ తాన్, రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, దివాం కాలేజీ హైదరాబాదు	అలీ తానీర్ నామకము
57 డం వే ము	శ్రీ శి ఎ మల్లాభాస్త్రి, తెలుగు వండితులు ఉప్పానియా కాలేజీ, కర్నూలు	కర్నూలు జిల్లా
58 డ శే రా	హిరెన్ద్రనాథ్ దిబాల్ వమ్మలపాటి శ్రీనిధిరావు, వమ్మల వండితులు, ముల్కానిసిన్ హైస్కూలు, నర్సరావుపేట	కవిశేష్యరక్షితము
59 రా గా	శ్రీ జాతవర్తి వారాయణరావు, పి. ఎ. డి శేవ మెహెరియల్ హైస్కూలు, హైదరాబాదు	కమ్మతలేవ వర్ణిత II

60 ధూ ల సీ	శ్రీ భూకపాళ అర్చనోపయోగము పంపి, శి శిశి. గణకళాశ్రుతాభ్యర్థములు, జ్యోతిశికాశిక్షాభివృద్ధిము	కాయము (భారతీయ పితౄంక ప్రకారము)
61 వ స్ర	శా వర్షదేశ్యర స్రవీర్, సామూహికళాశ్రుతాభ్యర్థములు, పాట్యు విశ్వవిద్యాలయము, పాట్యు	శివయజుర్వేదములు
62 ా రా	శ్రీ వశిష్టా లామర్శ్యము పంపి తైత్తిరీయ, పృథ్వీవేదము హైదరాబాదు	అపియో పృథ్వీవేదము
63 వా కృ	శ్రీమతి నాయన కృష్ణవేదము పంపి అంధ్రభాషాభివృద్ధిములు మహిళాకళాశాల హైదరాబాదు	కప్తాన్ వేదము శివ
64 ా భా	శ్రీమతి నేమాని భారతీయకళాశాల పంపి, శి శిశి గణకళాశ్రుతాభ్యర్థములు హైదరాబాదు	కంపెర్ల గోపన్న
65 వో వా	గణకళాశ్రుతాభ్యర్థము, పంపి, శి శిశి నాగభూషణము, గణకళాశ్రుతాభ్యర్థము మూర్తి అర్చన మూర్తి హైదరాబాదు	కర్ణాటక గాథము
66 ా ర	అయ్యప్పదేవాలయము, పంపి, శి శిశి నాగభూషణము, (పక్షియ) పంపి, శి శిశి విజయవాడ	1 అహోరథము-విహారము 2 పుష్పయజుర్వేదము
67 ఎ చె	శ్రీ వర్షా వేదకళాశ్రుతాభ్యర్థము పంపి, శి శిశి నాగభూషణము, పంపి, శి శిశి హైదరాబాదు	1 పంచమైవ రోజులు 2 పుష్పయజుర్వేదము పాకర్ల వర్ 3 కరింకగరం శిక్షా
68 ఎ వి రా	శ్రీ వేదవేదము వేదకళాశ్రుతాభ్యర్థము (పక్షియ) పంపి, శి శిశి విజయవాడ	జాగ్రత్తము
69 ఏ శి పు	శా వేద వేదకళాశ్రుతాభ్యర్థము పంపి, శి శిశి నాగభూషణము, పంపి, శి శిశి హైదరాబాదు	కాంతివేదకళాశ్రుతము

70 ఏ టి రాజు	వచ్చుటయు, జా నీ తిరువతిరాజు పై కాంతికాల రాజప్రభు విశ్వవిద్యాలయము, తోటపూర్	ఉత్తర మీమాంస
71 ఏ రి వ	నీ శి వర్ణావళి, పెంట్ల తో కాతేతి, పెంగులూరు	(వికలజీవులు దాచి 78)
72 ఏ య రె	శ్రీమతి వీ యశోదాదేవీ పెం పి అంగిరీపహ్యవతురాటు, యూనివర్సిటీ మహిళా కళాశాల హైదరాబాదు	కల్పవంతి రామలింగాదేవీ I
73 పు ప కా	శ్రీ పుష్ప వరప్రసాదాశ్రమం పెం పి పురాతన కృత్యశాల, హైదరాబాదు	ఉదయి
74 పు శ్రీ	జా పుష్పవర్తి శ్రీనివాసాచారి పెం పి విశాఖ నీ చరిత్రకళాశాలకుటుంబం ఉప్పలియూరు విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	1 అపియోజక 2 ఎల్లీలా గుహాయేమలు 3 అరీహంతవేషక 4 కన్నేరి 5 కళావేదాంతము 6 కుమ్మరము
75 పు మా రా	శ్రీ ప్రతిభాం హనుమంతకావ్యం హైదరాబాదు	కస్తూర్ బాగెత్ కుమార్
76 పో శ్రీ అ	శ్రీ పోతంగి శ్రీరామ అప్పారావు పెం పి పెంట్ల ఉప్పలియూరు, పాశ్చాత్యగ్రంథశాల, డి పి ఐ ఉప్పలియూరు హైదరాబాదు	1 దూరిపూర్ బాగ్యము 2 జూనియర్ వాచి
77 పో ము	అలక్క దోమహిచి సుప్రసాదాశ్రమం పెం పి, పి విశాఖ నీ హాగర్ యూనివర్సిటీ హాగర్	కాళిదాసుహాగర్
78 ప్ర కా ము	శ్రీ ప్రతిభాం రామమల్లయ్య 'హాగర్' పత్రిక మాతీ నంబూరుకుటుంబం హైదరాబాదు	1 కావ్యము II 2 కార్తీకము I 3 కార్తీకము II
79 రి అర్ శే	శ్రీ శివశక్తి శి అర్ శివారాధ అంతుకాశ్రమం కాళావర్ణములు, పెంట్ల కాతేతి, పెంగులూరు	వికలజీవులు

80. వి ఎ ఆర్ శ్రీ శి తవంతరాత్రి,
బాగ్యయామళాల, మహాబాగ్ కాలేజీ
సికింద్రాబాదు
- 1 తుక
2 పిడియా శ్రీకణ
81. వి యస్ పి పాపాంబరమ్మ,
శ్రీ శి యన్ చతుర్వేది
ఎం పి ఎన్ ఆర్ శి ఎన్ (ఇంటర్)
వై.ఆర్.కొత్తూరు, సీతయనల్ వర్రే, సికింద్రాబాదు
- 1 ఇంటర్మీడియట్ (బా)
2 ఇక్రూయర్
82. వి యస్ ఎల్ శ్రీ శి ఎల్ ఎల్ హనుమంతరాత్రి, ఎం పి
మా రా చరిత్రోపబాధ్యపతులు హిందూ కళాశాల,
గుంటూరు
- 1 అప్రెంటిస్ (ర)
2 అప్రెంటిస్ (ర)
3 ఇంటర్ (ర)
83. వి రా జా శి రామరాజు, ఎం పి పిహెచ్ డి
సీతరు, తెలుగుకళా, ఉస్మానియా
విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 1 సీసీసీ పెంకటాధిపతులు
2 కృష్ణదేవరాయాంధ్ర
భాషావిద్యము
84. వి రా హా శ్రీ శి రామచంద్రాచార్య
వ్యక్తుని శిష్యులము హైదరాబాదు
- కళకళ
85. వి వి ర శ్రీ శి ఎ రమణారావు ఎం ఎస్ పి
సీతరు వ్యవసాయ కళాశాల ఉస్మానియా
విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు
- 1 ఉద్యోగవసరీకామము
2 ఉద్యోగములు-వసరీకామము
86. వి వి రా శ్రీ శి వి రామచంద్రుడు ఎం పి. పి. డి
బ్రిచ్చిపాడు ప్రభుత్వకళాశాల, వరంగల్లు
(రిటైరు)
- ఎర్స్త్ కానన్
87. బూ రా జా బాధ్యుల రామకృష్ణరాత్రి,
గవర్నరు, ఉత్తరప్రదేశ్ము
- ఉత్తరాప్రదేశ్ సారవ్యములు
88. బూ పే కు శ్రీ శి పి ఇటుంబరావకర్కర్ ఎం పి
అంబెడకర్ బాగ్యపతులు వివేకవర్ధన కళాశాల
హైదరాబాదు
- కానీనాథుని బాగ్యపతులు
89. బ్ర వ శ్రీ వల్లభేశ్వరుల వరసంపాదు పి ఆర్.సి.
ఉపబాధ్యపతులు, వ్యవసాయ కళాశాల,
కాపల్లి
- ఉద్యోగములు అనుబంధము

90 మం య	శ్రీ మంత్రా మార్యనారాయణ, ఎం ఎన్ సి ఉపహ్యవకులు, శ్రీశకళాస్రశాల, విజం కాశీ హైదరాబాదు	1 ఎడిటివ్-అనుష్-అర్వా 2 కంపమంతు
91 మం య	శ్రీ మహాదర్శన గంగవ్యపావరాజు సంపాదకులు విశ్వవిశిష్టమాల రామమహేంద్రవరము	కాంట్ వర్ అర్థర్ అనుష్
92 మం య	శ్రీ మహాపాపంజీత వశ్యనారాయణశాస్త్రి, ఎం సి, రామమహేంద్రవరము	కర్ణమంచి రామలింగారెడ్డి II
93 మం య	శ్రీ మహాపాపంజీత వశ్యనారాయణశాస్త్రి, ఎం సి వ్యవహార కళాశాల ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు	కాంట్ అనుష్
94 మం య	అతివేదాంగకావశ మల్లది సార్యనారాయణశాస్త్రి అంధ్రాచార్యులు (రెవెన్యూ), అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము ధర్మశాస్త్రము	1 ఇతివేదములు వ్యవహారములు 2 ఉపవేదములు
95 మం య	శ్రీ మహాదర్శన వీరేశ్వరరాజు అర్చిశాస్త్రి, హైదరాబాదు	కాంట్ అనుష్
96 మం య	అతివేదాంగకావశ మహాపాపంజీత వంశవరంగయ్య ఎం సి రెవెన్యూ డ్రాఫ్ట్ మన్ పాతిపట్టు కొంజాయి యూనివర్సిటీ హైదరాబాదు	ఎడిటివ్
97 మం య	అతివేదాంగకావశ నై థింగ్ అసిస్టర్, సెంట్రల్ రేజిస్ట్రేషన్, హైదరాబాదు	అంధ్రీయమంతు
98 మం య	శ్రీ యం శేషమహాపాపంజీత ఎం సి ఉపహ్యవకులు, భూగోళశాస్త్రి శాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	అర్చిశాస్త్రి భూగోళము
99 మం య	శ్రీ యం రామలింగశాస్త్రి / కొమ్మారు	1 ఎడిటివ్ శీ 2 కాన్వేషన్ 3 (కవీత బాతు 122)

100	యున్ ది రా	శ్రీ యం ఎ రాధుబానాక్యం. ఓ పి. ఓ. జిడి పిటి ప్రామ్యంలు, ప్రారాణాలు	1 ఇంద్రావతి 2 ఈశ్వరార్ 3 యువశిష్యు 4 ఎన్జుమల
101	యున్ ఓ	జా యం నయోబిల్టీజ్, ప్రెమియోల్, ప్రెమి కారితీ (రిమైన్) ప్రారాణాలు	ఉద్విజ్ఞమణి-అహారవరికల్పన
102	యున్ సిం	శ్రీ యుక్తంతపింహ పిరియరాణాలు	అవనమణి
103	యున్ పి	జా నేంటూరి వేంకటకమయ్య పి. పి. పి. హెచ్.డి. రిమైన్ ప్రామియోల్ ముద్రామ యూనివర్సిటీ (రిమైన్) ప్రారాణాలు	కంపిరి
104	యున్ జి అర్	శ్రీ యల్ జి రెడ్డి రౌజ్ కారాప్రొవెన్యూవెంట్లు ఉపాధినియో ఎక్సెక్యూటివ్ ము ప్రారాణాలు	1 ఉత్తరామోలకవనము 2 శారీరీకవెంకటేశ్వరమూర్తి 3 శాంతివనము
105	యున్ తెం ర	శ్రీ యల్ వెంకటకమయ్య పి. ఎం. పి. హెచ్.డి. రెడ్డి (గవర్నమెంట్) ప్రారాణాలు	ఉద్విజ్ఞమణి
106	యున్ రా రా	జా ఎన్ రాధువంద్రరాజు పి. హెచ్. డి. ప్రెమియోల్ అర్బిట్ రెంట్ అకాడమిక్స్, ప్రారాణాలు	అల్ప-హోల్-మధ్యహారము
107	యున్ పెం రా	జా ఎన్ వేంకటేశ్వరరాజు, ఎం. డి. (అల్ప) అవరీ ఎక్సెక్యూటివ్ ఉపాధినియో అవరీ హెచ్.డి. రెడ్డి, ప్రారాణాలు	1 ఉత్తమవంద్ర వ్యాసము 2 ఉపాధినియో 3 ఎం.ఎల్.ఎం. పేర్ 4 ఎమ్.ఎం. - కీర్తి 5 అల్ప-హోల్-మధ్యహారము
108	రా ప్ర	శ్రీ రాధువంద్రరాజు పి. ఎం. పి. ఉపాధినియో, ఉపాధినియో ఎక్సెక్యూ విజ్ఞానము, ప్రారాణాలు	ఎమ్.ఎం.ఎం.
109	రా గ	జా రాధావేంకటేశ్వరరాజు ప్రెమియోల్ పి. హెచ్. డి. రెడ్డి ప్రారాణాలు	ఎడ్మండ్స్

110	రా మ	శ్రీ రాఘంజీ మహారాత్రి, ఏం. పి. ఎల్. తి. ఎం. యం. ఎన్., (కృష్ణ) గౌరవ కార్యదర్శి, అంధ్రేశ్వరహంప నరసింహ మండలి, రాజులపేటవరము	1 ఉత్కలదేవదర్శక 2 కలంగదేవదర్శక
111	జి పెం	శ్రీ వజ్రాని వెంకటేశ్వర్లు సుప్రీంకోర్టు అడ్వకేటు, హైదరాబాదు	ఎన్నికల దర్శిమలు
112	న పెం	శ్రీ వసంతరాత్రి వెంకటరాత్రి ఎం. ఎల్. పి ప్రిన్సిపాలు, మహారాజా కాలేజి విజయనగరము	ఉత్తరాశ్వుము
113	బా రా బ్ర	శ్రీ భారతానీ రామకృష్ణం ఎం. పి అంధ్రోపన్యాసములు (కృష్ణార్థ) ఎస్. కె. లి. ఆర్. కళాశాల అమలాపురం	1 ఉత్పల్లి (ఉత్పల్లెయి) 2 ఏనుగులపూర్ 3 కర్నూలు 4 కాలిదాడ
114	వి జ	శ్రీ పి జగన్నాథరాత్రి ఎం. ఎల్. పి ఉపన్యాసములు శ్రీ సర్వ కాలేజి హైదరాబాదు	ఉత్తరదర్శిములు
115	వి తి వ్ర	శ్రీ పి తి వ్రకాళరాత్రి బ్యాయరు కిత్తులు, విజాం కాలేజి హైదరాబాదు	కవచము
116	వి టి రే	డా. పి. టి. రేకళింగం, శ్రీ సర్వ కాలేజి, హైదరాబాదు	కిరణ్దర్శిములు
117	వి రే	శ్రీ జి రేవరాజ్ చరిత్రోపన్యాసములు మహబూబ్ కాలేజి సికింద్రాబాదు	బస్టాండ్ (ర) బస్టాండ్ (ర)
118	వి గె	శ్రీ పి గెవ్రా హైదరాబాదు	కాలిదాడ దర్శిము
119	డా. వి. య	డా. పి. యశోదాదేవి, ఎం. పి. ఎం. లిట్. ఉ. లిట్. మదరాసు	1 కాంపియరము 2 కుర్తంగదేవదర్శకము
120	వి వ న	శ్రీ పి వ నరసింహదాస్యులు సంగీత విద్యార్థి, కాలేదాడ	కర్ణాటకము
121	వి పి	శ్రీ పి పియ్యవార్, ఎం. పి. భాగోత్తరాశ్వు కాల, ఉపన్యాసియూ విశ్వ విద్యాలయము, హైదరాబాదు	అవియా (రాగో)

122 వే అం	శ్రీ వేమూరి అంబేయేశ్వర, దక్షిణ భారత హిందీ ప్రచారసభ, హైదరాబాదు	కవీడు
126 వే తి వేం రా పూర్వ	శ్రీ వదాల తిరుమల వేంకట రామమహస్వామి, అయ్యప్పచార్యులు, అయ్యప్పదేశికాపరిషత్తు, హైదరాబాదు	ఉల్లాసంగవ్యాసులు
124 సి అ కా	శ్రీ సి అనంతేశ్వరశాస్త్రి, ఓ ఎన్ పి (అడవు) హిందీ డి, రిజియనల్ రిసెర్చ్ సెంటర్, హైదరాబాదు	కార్పొరేట్రేటులు
126 సి వి ర	డా సి ఎ శర్మ, ఉపన్యాసకులు, రహయశాస్త్ర శాఖ ఉప్పలియో విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు	కారర్, పాల్
128 ి య	శ్రీ సి పవన్దానాయక రీడరు భోజశాస్త్రశాఖ ఉప్పలియో విశ్వవిద్యాలయము హైదరాబాదు	1 కాంతిశరంగదాసము 2 కాంతివేగము
127 ఎ క	శ్రీ మధురైవ కళక్ వ్యవస్థాపకము హైదరాబాదు	కతక్ కృత్యము
124 కే రా	శ్రీ పోతురాజు రామరావు డి పి , ఎం ఆర్ విద్యాశాఖాధికారి, వల్లగొండజిల్లా వల్లగొండ	కమినియన్.డాక్ ఆమెన్
128 హిందీ రె ఎస్	ప్రొఫెసర్ హిందీ రె డిప్యూటీ ఎం పి (అంబి)ఎం , ఆర్ హిందీ డి డాక్ ఎన్ డా (రిటైర్డ్) ప్రెస్సిపాలు, విజాంకాశేర, హైదరాబాదు	1 అమ్మి - అమిర్ - రవీ 2 అమ్మి - అమ్మి

★

వ్యాసానుక్రమణిక

		పుట		
1	అర్థ శాస్త్రశాస్త్రము	3	82	ఇస్కాము
2	అర్థ వ్యవసాయ వ్యవస్థ	5	88	ఈస్టెడాల్
3	అర్థ శిల్పము	12	84	ఈస్టై (చ)
4	అర్థేటిక్	16	85	ఈస్టై (భూ)
5	అర్థేటిక్ - మద్యపానము	17	96	ఈశ
6	అవశములు	20	87	ఈశాటి యుక్త పాఠశాలములు
7	అసియా (భూ)	28	88	ఈరాస్ (చ)
8	అసియా కళ	32	89	ఈరాస్ (భూ)
9	అసియా వృత్తాంశములు	37	40	ఉప్పు పరిశ్రమ
10	అస్ట్రీయా (చ)	48	41	ఉత్కళ లేక చర్మశ
11	అస్ట్రేలియా (చ)	49	42	ఉత్తర మీమాంస
12	అస్ట్రేలియా (భూ)	58	43	ఉదజి
13	అవర్ - నియమము	66	44	ఉద్విజ్ఞ పరిణామము
14	అవారము - వివారము	67	45	ఉద్విజ్ఞ భూగోళము
15	ఇండో చైనా (చ)	81	46	ఉద్విజ్ఞములు (అంగలేద రహితములు)
16	ఇండో చైనా (భూ)	84	47	ఉద్విజ్ఞములు (అమవంశికము)
17	ఇండోనేషియా (చ)	88	48	ఉద్విజ్ఞములు (అవార పరిశ్రమ)
18	ఇండోనేషియా (భూ)	70	49	ఉద్విజ్ఞములు (పరిపరములు)
19	ఇండోనేషియా (భూ)	74	50	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
20	ఇండోనేషియా (భూ)	74	51	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
21	ఇండి (చ)	77	52	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
22	ఇండి (భూ)	84	53	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
23	ఇండి భూభాగములు	87	54	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
24	ఇండియాములు - పురాణములు	93	55	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము (యుగయుగములలో)
25	ఇమము I (భూగర్భశాస్త్రము)	96		లేక రేఖములలో)
26	ఇమము II (రహిత)	98	56	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
27	ఇర్మి - అర్మి - రి	108	57	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
28	ఇర్మి - అర్మి - రి	106	58	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
29	ఇర్మి - అర్మి - రి	107	59	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
30	ఇర్మి - అర్మి - రి	108	60	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము
31	ఇర్మి - అర్మి - రి	112	61	ఉద్విజ్ఞ పరిశ్రమము

63	ఉష్ణగతి శాస్త్రము	264	98	బరోపాంథ కళ	407
68	ఉష్ణశా యాంత్రిక పనులు	267	99	బర్లండు (చ)	421
64	ఉష్ణశా శాస్త్రము	280	100	బర్లండు (హా)	427
65	ఉష్ణమండలపు శాస్త్రములు	288	101	బస్ లాండ్	439
68	ఉష్ణ విద్యుత్ ఉత్పాదక ప్లాంట్లనులు	277	102	అలియా శాహా సాంకేతికములు	488
67	ఉష్ణగ్రాహక	286	108	అలిసిన్ క్రిడలు	444
69	ఉష్ణవిద్యుత్ విశ్వవిద్యాలయము	288	104	ఉయ్యగల్లు	446
69	ఉపరితీక్షణము	298	106	ఉయ్యగల్లు	451
70	ఉత్పాదక శాస్త్రములు	299	108	ఉత్పాదక ప్లాంట్ - విద్యుత్	455
71	ఉత్పాదకము	304	107	కంబెల్ గోషాల్	459
72	ఉత్పాదకశాస్త్రము - విశ్వ విద్యుత్	310	108	కంబెల్ గోషాల్	460
73	ఉత్పాదకము		109	కంబెల్ గోషాల్	460
73	ఉత్పాదకము	324	110	కంబెల్ గోషాల్ - కంబెల్ గోషాల్	462
74	ఉత్పాదకము - కంబెల్	324	111	కంబెల్	469
75	ఉత్పాదకము	325	112	కంబెల్	472
76	ఉత్పాదకము - కంబెల్	329	113	కంబెల్ గోషాల్ - కంబెల్ గోషాల్ I	474
77	ఉత్పాదకము - కంబెల్	331	114	కంబెల్ గోషాల్ - కంబెల్ గోషాల్ II	475
78	ఉత్పాదకము - కంబెల్	333	115	కంబెల్ గోషాల్	478
79	ఉత్పాదకము - కంబెల్	334	116	కంబెల్ గోషాల్	478
80	ఉత్పాదకము - కంబెల్	334	117	కంబెల్ గోషాల్	481
81	ఉత్పాదకము	338	118	కంబెల్ గోషాల్	486
82	ఉత్పాదకము - కంబెల్	340	119	కంబెల్ గోషాల్	491
83	ఉత్పాదకము - కంబెల్	344	120	కంబెల్ గోషాల్	498
84	ఉత్పాదకము	350	121	కంబెల్ గోషాల్ I	498
85	ఉత్పాదకము - కంబెల్	360	122	కంబెల్ గోషాల్ II	501
86	ఉత్పాదకము	361	123	కంబెల్ గోషాల్	508
87	ఉత్పాదకము - కంబెల్	362	124	కంబెల్ గోషాల్	509
88	ఉత్పాదకము - కంబెల్	365	125	కంబెల్ గోషాల్	514
89	ఉత్పాదకము - కంబెల్	369	126	కంబెల్ గోషాల్	515
90	ఉత్పాదకము - కంబెల్	371	127	కంబెల్ గోషాల్	522
91	ఉత్పాదకము - కంబెల్	372	128	కంబెల్ గోషాల్	528
92	ఉత్పాదకము - కంబెల్	380	129	కంబెల్ గోషాల్	528
93	ఉత్పాదకము - కంబెల్	388	130	కంబెల్ గోషాల్	528
94	ఉత్పాదకము - కంబెల్	389	131	కంబెల్ గోషాల్	530
95	ఉత్పాదకము - కంబెల్	400	132	కంబెల్ గోషాల్	539
96	ఉత్పాదకము - కంబెల్	401	133	కంబెల్ గోషాల్	539
97	ఉత్పాదకము - కంబెల్	408	134	కంబెల్ గోషాల్	539

186	కరివగరం తిల్లా	686	కార్య-నిలవ-తియోగ్ పోస్తుపాదీ	686
188	కర్నూలు తిల్లా	648	కార్యమోక్షములు	687
187	కలవ గిరితము	649	కాలమోక్షము	671
188	కల్పము	652	171 కాలము (అగోళకాస్తామసారము)	674
189	కల్పము	660	172 కాలము (కారణీయవిధానకామోక్షము)	675
140	కల్పివాళుడు	664	178 కాలములు	684
141	కవిత్వము	685	174 కాల్పము I	685
142	కదిత కాంచారములు	671	175 కాల్పము II	687
143	కవితలు	676	176 కాల్పయో	691
144	కళ	678	177 కాల్పాత్మ	693
145	కళ-పరిశ్రమలు	682	178 కాళివాళుని వాగ్వివరణ	701
146	కళ-వేదాంతము	683	179 కాల్పియ కాదాహిత్యములు	706
147	కళంగలేక పరిశ్ర	691	180 కాల్పియము I	710
148	కాంక్షితు సామాన్యము దృశ్యకృతము	697	181 కాల్పియము II	714
149	కాంచీపురము	699	182 కాళిదాసు మహాకవి	719
150	కాంచు-అగస్త్య	803	183 కాళీపురము	726
151	కాంచు ఇమామ్యయల్	808	184 కిరణ్యపరణము	737
152	కాంతి-కాంతివాహిని కాంతివాక్యము	808	185 కిరీట వేంకటాచార్యులు	731
153	కాంతి-కరంగవాసము	812	186 కిష్క వే యం	740
154	కాంతివివేచనవాక్యము	814	187 కుద్యుచ్చితము	748
155	కాంతివేగము	819	188 కుమారిలక్ష్మి	747
156	కాంతివ్యవహారము	821	189 కుమ్మరము	751
157	కాళివాళ	823	190 కుంజ	759
158	కాళివపు పరిశ్రమ	827	191 కులములు-వర్ణములు	761
159	కాటన్, పర్ లెడ్జర్ కామర్	838	192 కులోత్తంగవోలెడు	766
160	కాటయమూర్తి	836	193 కుదిపూడి వాక్యము	769
161	కాట్టోపాత్ర	840	194 కుదిపూడిచారు	778
162	కాదోలికము-కాదోలికము	841	195 కూలి	779
163	కామవాక్యము	844	196 కృష్ణ దేవరాయలు	785
164	కారక చాల్	858	197 కృష్ణ దేవరాయాంధ్ర కాదాలయము	791
165	కారెపూడి	864	198 కృష్ణాశిల్ప	794
166	కార్మికులు	869	199 కృష్ణానది	800-805
167	కార్మి గుహాయములు	884		

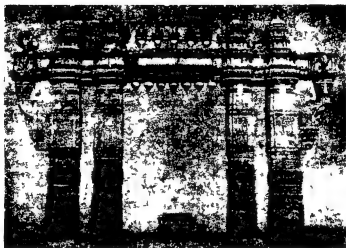
★

ప్రముఖ చిత్రములు

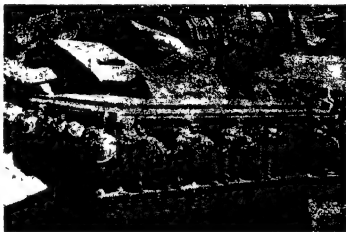
* 1	అంద్రప్రదేశము	గ్రంథ ప్రారంభమున
2	మహాభారతము - ఓరుగల్లుకోట	ముద్ర
3.	కోటగోడలలోని శిలాపత్రము - ఏనుగుల వరుణ, ఓరుగల్లు	ముద్ర
4	అనాటి యుద్ధపాదములు	128-129
5		
* 6	ఉచ్ఛ్విములు - అమవంశము	184-185
7	గుహ 12 త్రిశతము - ఎల్లోరా	275-277
8	గుహ 12 త్రిశతము యొక్క ముతతలము - ఎల్లోరా	275-277
9	గుహ 16 శైలావళివన వృక్షము - ఎల్లోరా	280-281
10	గుహ 12 నైవేద్యమును బుట్టులు - ఎల్లోరా	280-281
11	గుహ 12 వద్దరాశి క్రమము - కార - ఎల్లోరా	284-285
12.	గుహ 12 రావణుడు శైలావళివనమున కదిలించుట - ఎల్లోరా	284-285
* 13	మెడోరా - శివుని మహాప్రతిష్ఠానవము	408-409
* 14	రోక్లీడు అవసానశాలము	412-413
* 15	మృగరాజు అరగింపు	415-417
16	నందముఖలింగము - ఓరుగల్లు	442-449
17	ఒక రేఖర ఉత్తమాంగము - ఓరుగల్లు	"
18.	కామభాస్ దర్బారు హోలు ముందున్న చిత్రపథము ఓరుగల్లు	"
19	గణపతిచిత్రహము కెనకభాగము, ఓరుగల్లు	"
20.	గుహ 8 వైశ్యాంశర్యాగము - కన్నేరి	520-521
21	రాశల చిత్రహములు కన్నేరి	520-521
22	వైశ్యాంశర్యాగము - కన్నేరి	524-525
23	ప్రకాశమావసగు సింహారూఢ ప్రంతము - కన్నేరి	"
24	అవంతిపుర శిథిల భవనములు - కాశ్మీరము	708-709
25	మార్కాండేయాలయ సింహారూఢ శిథిలములు కాశ్మీరము	"
26	హరివర్ణముగ్గ అపారాధము - కాశ్మీరము	"

* ఈ గుర్తు గలవి వర్ణప్రముఖములు

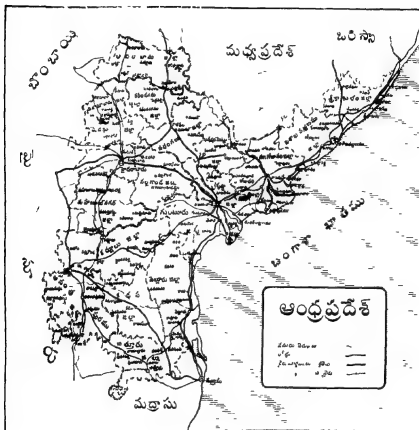
★



Phong cảnh chùa Hương



కొంగరపాటి అంజనేయ పాపం నడక చిత్రం



సంగ్రహ
ఆంధ్ర విజ్ఞానకోశము

రెండవ సంపుటము

శివ పరీక్షకు విచ్చేసిన భూగోళధర్మము గాని విజయమును గ
కర్ణాటకానగరమున వలయును విజయమును జరిగిన
రక్షాపాత్ర అయినట్టిది నెంచుచు విజయమును గాని విజయమును
గెలుచుములకే కుర్చును గాని విజయమును గాని విజయమును
అయినట్లుగాను భవము, అయినట్లుగాను విజయమును
పక్షమును, అయినట్లుగాను విజయమును విజయమును
పక్షమును చేసి ఇందు అయినట్లుగాను విజయమును
అయినట్లుగాను విజయమును విజయమును 190 సంవత్సరము

మొలకలను పరమార్థమున పరిమితముగా చెప్పవలసిందిగా
దనము గలది బుగము తప్పదుగా మందలయును

చామపక్షమున వీర్యమున రాశినిబట్టి అర్థమునును
నిర్ణయించునవలయునని భర్తగ్రంథములలో చెప్పబడినది
ఒకటి ఒక గ్రామములోనుండుటవలన అనుభవము కల్గు
చున్నచో చాచెడిట్లుగా లేక దిడిట్లుగా పోయి వివాహ
మేర్పరచుకొన్నచో కుళములు గల్గునో నిర్ణయించుకొను
వివాహములకుడ తెలుపబడినది స్థలప్రయుక్తములైన
అనుభవములకు రాశినిబట్టియునుగాక చెప్పబడినది ఇంటి
చుట్టునుగల స్థలములలో ఏయే వృక్షములు ఏయే దిక్కున
నుండువలయునో ఉండకుండచో ముచ్చగు వివరములును
తెలుపబడినది చాచి, కడిమి ముచ్చగుతల్లి ఇంటవద్ద
నిశ్చింతించినది వనవెట్లు ఎక్కడనైనను ఉండవచ్చును
కూడనితల్లి రక్షణమున ముచ్చచో అంతదోషముండదు

గృహములోని ముఖ్యభాగముల ప్రమాదములకుగాక
నిశ్చింతించినది గర్భముయొక్క పొడవు, వెడల్పు
ముచ్చగునది ఈ క్రింది మాత్రములలో తెలుపబడినది యన
అంగుళము (1 యనగలముల అర్థముగా మంగగా చేర్చ
డినది) దీక్ష (12 అంగుళములు) పౌస్తము (24 అంగుళ
ములు) ఈశానము ఉత్తరముగా గోడలమధ్యనుండియో
గోడలయందు నుండియో? అను చేటి చామపక్షముల
నుంచేములు అర్థగ్రంథములలో ఈ క్రిందిరీతిగా వీర్యుడి
నది రాశిగతమైనచో ఉత్తరముల అనుభవగతమైనచో
గోడలమధ్యనుండియు మట్టిగోడమధ్యనుండియు గోడలయందు
కును కొంతలను చూచుకొనవలయును

చామపక్షమున యొక్క అయో అవయవములలోగల
రేవలము, దివ్యములనుబట్టి, అయోదీప్తిలో నిర్మించ
దగిన గృహముల వర్ణములనుబట్టి నిర్ణయించబడినది
చామపక్షమునది ప్రతీకమును బట్టి భాగములుగా చేసికొని,
ఈ నిర్ణయములను గాచియున్న మొదటి కలను చాచి
ఏకాంతవచామపక్ష విభాగమును అది చేరు చుట్టును
ఉన్న ప్రతీకములలో ఏయే నిర్మించరాదు గ్రామమున
నైనను గృహమువలెనైనను అట్లు నియమములు నమా
నములే ప్రాచారము గృహగ్రామముల రీతిగా వివాహ
మైనది మర్యాదరీతిగా వర్ణయము, అది ప్రత్యేకము
చామపక్షమునందు అట్లు ఏయే నిర్మించరాదనియు,

ఇట్లయినచో నది మంగుళముగా మందలమయి, గ్రామమును
నచో అపారంభ ప్రతీకముగా మందలమయి చెప్పబడినది
అర్థమును ఎప్పుడును మందలమయి చాచినచుట్టును
ఉండు బిలి పరాంతో విభాగములను గాచించుకొన
వచ్చును గృహమునైనచో, పాకాళా శయ్యాగృహము
లును గ్రామమునైనచో వాచ్యుచాచినవర్ణముల గృహము
లును, ఏయే దిక్కులలో ఏయే రీతిగా మందలమునో
వర్ణించబడి యున్నది అట్లే లేచాలయోదలనును నియమ
ములు చెప్పబడినది లేచాలయ శిశువాస్త విచారము
కాచి వాచ్యుగమ గ్రంథములలో ఉన్నది వ్యయంబుగా
లింగములకు మూత్రము నియమములు తప్పదుగా నున్నది
దుర్గములు, ఉచార్యవనములు కట్టించుటచాచుములు
ముచ్చగుచాచి కచ్చింటికిని చామపక్ష నియమములు కలవు
ఏకాళా, ద్వికాళా, త్రికాళాది లేవములకేవల
చార్యవనంబుకేవల గృహములు అనేకవిధములుగాకలవ
బడినది గ్రువము చామపక్షము, అయంతము శ్రీపదము
ముచ్చగు చామములు అయో గృహవిశేషములకు పాక
బడినది ఇంటికి ఏదిట్లున ఏది యుండువలయునోకూడ
చెప్పబడినది తూర్పున పౌస్తగృహము పశ్చిమమున
తీర్థవారం ఉత్తరమున భవగృహము రక్షణమున
శయ్యాగృహము రక్షణమైన రక్షిత మర్యాదగమన భుజి
గృహము వాయవ్యదిక్కున పశ్చిమగృహము, ఈశాన్య
మున భవగృహము ఉత్తరమున వర్ణములనుబట్టి

మాత్రం గృహవిభాగమును గాచించు పందర్భమున
చామపక్షవనమును గాచించుట శ్రీమదాచార్యులు
ములలోకూడ గలదు అర్థగ్రామములలో అర్థములు వర్ణ
కాలము నిర్మించి చామపక్షవనము గాచించిట్లు చెప్పబడి
నది (అయో ఓక వర్ణ బిలి న చో బిలి ఓక)
వేదవర్ణములలో "చామపక్ష" శిశుయో "చామ
పక్ష" ప్రతీకలోన పది "అమిత" వాచ్యుచాచి విభా
గములలోని "చామపక్ష" ముచ్చగు స్థలములలో చామపక్షా
నిర్మించవచ్చుములు కలవు యజ్ఞకాలాది విభాగమున
యశములైన చిరు అశేషములు వేరములలోను గ్రా
మములములలోను కలవు

అర్థ వ్యవసాయ పద్ధతి

౧) విద్యార్థులకు యతియగులాసాని కృష్ణయజుర్వేద ప్రకమకాండవందనా కావ్యములో "ఋషి మోక్షయం" (కృ) య పం 16 శ్లో) ఋషి శక్తిమునకు "ఋషిః పేదార్థజ్ఞః" అని ప్రాచీయుండిరి కావున ఋషిశక్తిమునకు పేదార్థమును తెలిపినచారు అని యర్థము వారి పంజరమునది అర్థము అర్థ వ్యవసాయపద్ధతి అర్థవ్యవసాయ పద్ధతి అనగా అర్థవ్యవసాయపద్ధతి అను పదమునకు ప్రతి స్పృశుల ననువరించిన వ్యవసాయపద్ధతి అని ఫలితము

అర్థ వ్యవసాయ పద్ధతులను ముఖ్యముగ వివరించుచు ప్రపంగాను ప్రపంగముగ (కృషి వివరము ఎరువులు) పంటలు కావ్యపురోహ మున్నగువాటికి పంజరించిన ప్రకృతోపయోగకరములును అపూర్వములును, అగు అనేకవిషయములు ప్రతి, స్పృశి, శిష్టాచార ప్రమాణ ప్రరర్థవ్యార్థకముగా వివరించబడియు

ఈ కృష్ణార్థములో శేవలము పృష్టములగు (మన దృష్టికి గోచరములగు) కార్వములేగాక అలోకిములగు (గ్రహార్థములవలన తెలిసికోవదగిన) విశేషములు కూడ దీటిలో మున్నవి పూర్వకాలములో బ్రాహ్మణులను శీవకార్వము వృష్టిలనుచెప్పు పరగర్వములో మనవృష్టిలో గల "ఋషాచ్యుతాశ్వానం శీవేన మృతేన ప్రమృతేనచా" అనురాని యందలి ఋతశక్తిమునకు "ఋతముంధశీలం శ్లేయం" అను విర్వరవాసుపారము కోపిత చేతిలో పెన్నులను గలఱులను దీనిని చాటికే శీరించుట అని అర్థము "అయోరితం ద్విర్వరమృతం" అను వాక్యానుసారము అమృత శక్తిమునకు ఇతరులను యోరించుటకు వనకు మృతాప్రములను చాటికే శీవనము చేయుట అని యర్థము "మృతంతు యోరితం శ్లేయం" అను నీ విర్వరవాసు పారము మృతశక్తిమునకు యావహృత్తి శీరించుట అని యర్థము ప్రమృత శక్తిమునకు ప్రమృతం శర్వణవృత్తి "అను విర్వరవాసుపారము వ్యవసాయవృత్తి శీరించుట యర్థమని నిరూపించబడినది ప్రస్తోతములో ప్రభువులుగూడ ఈ కృష్ణవృత్తియందలి ప్రారాధ్యమును చూపుటకే దీని ప్రాచీనవిశేషములను తెలిసికోవలసిన ప్రవృత్తియు, అదనక, ప్రాచీనవృత్తుల యొక్క అంశరమును గమనించవలసిన ప్రవృత్తియు గలిగినది

అర్థ వ్యవసాయపద్ధతి

ప్రకృతకాలములో వ్యవసాయకావ్యములు రుష్యుటకు లోపాయను మయన అపూర్వయ్యననులను (ప్రాకృతము) తయారుచేసి చాటికి ఖామిపి దున్నుటకు "ఇమిపకలోలను (కజ్జుకోలలు) 8, 9 10 వరకు అమిర్చిరి అర్థి యంత్రములతో ఒకపారి దున్నినచో ప్రకృతములో కర్షకులు ఉయోగించుచున్న కజ్జుకోల గల చారుములు మనుచాగలికే 10 పార్లు దున్నిన పది శీఘ్రముగా అరుగుల యంత్రములతో రుష్యుటకే ఎక్కువ ప్రప శేకుండుట లోతుగ దున్నుట మున్నగు దొకర్వములు ఉండునని 23 యోశయము

ఇక అర్థ వ్యవసాయ పరిపరాయమును గమనించుము పూర్వకాలములో వాగలికి ఇప్పటివరకే ఒక వాడి, చాటికి రెండు ఎక్కువ కట్టుటగాక ఒకే వాగలికి 8, 9, 12 కాండ్లను కట్టి వాడి 12 2 ఎక్కువ 6, 8, 12 36 ఎక్కువ కట్టి దున్నెడి పరిపరాయము ఒకటి కప్పట్టుచున్నది మహిష్నిరయన మనది యజ్ఞక్రతులలో ఖామిపి దున్ను ఒకపూను కర్షవలెను అచ్చట దున్నెడి వాగలికి యుగములను (కాండ్లను) గట్టుటకు రెండు మంత్రములును చాటికి వినియోగ మూత్రమును కలవు

1 మం "నీరా యుంజంతి కవయో యుగావివస్వతే వృశ్కో, శీరా తేషు మున్నుయా"

2 "యవక్త నీరాచియు గావవోత కృతే యోసావ వతేవాశిం, గిరాత ప్రతిష్ఠిశ్శరా అవన్నేన్నేదీయ ఇశ్చి చార్వం క్షమాయా" (కృ) య పం ఉపిశ్

మూ "చార్వాశ్వాగం శీరం యవక్త వత్సవం చార్వక గవం చమర్చిగం శశి గవంచా" (అ త్రా) మూ

పై రెండు మంత్రములను ఉచ్చరించి దున్నుకోవు వాగలికి 8 లేక 12 లేక 36 ఎక్కువ కట్టుటకు అనుకూలమునకు 8 లేక 8 లేక 12 కాండ్లను అమర్చవలెను అని పై మూత్రములకు వాచ్యర్థము

పై మంత్రములను అర్థము

1 మం అ రేవతతల పారిష్టుంపారచార్వరమున మఖమును లేవార్చునలెమి ఇచ్చయించెడి అలలమలగు ఒకర్వకులారా! వాగలికి 8, 9, 12 కాండ్లవిశేషములందు ఎక్కువ కట్టుటకు కాండ్లను చేయవేరగా విచ్చిరించేయండి

కనుకనే, వరకృత్యంలకు యంతరే వినియోగము కనిపించుచున్నది. ఇందు మంత్రపదముతో యవధానము, అవంతకము ఇతరధానములు సంప్రాప్తమయినట్లు కూడ కనిపించుచున్నది.

ఈమంత్రములవలన దుష్టులకు గాక దుష్టించువాడే "వ్యవహించుటకు" అయెను. తిరుమలవలన తనవశాదనే స్పష్టమగుచున్నది. దుష్టించునంతెడలి ఇంద్రుడు వీరవతి, వ్యవహించుటకు దుష్టించునంతెడలి మరుద్దలము కూలి చాల్చుట మౌనము అగుదురు. వ్యవహించుటలు గారు.

ఇదేవిధముగ తోకముతో కూడ "సంవత్సర మాలై" గ్రామంతో గ్రామం కర్తవ్యం అనగా, గ్రామాధికారి అయిదు వాగళ్ళతో గ్రామమును దుష్టించువాడు అను వ్యవహారము అందు అచ్చటకూడ ౩ మనుష్యులకు ౧ వాగళ్ళతో ౬ శీపారి దుష్టకు శత్రుముగాడ. కావున అందుగురిచే దుష్టించుచున్నాడు అని అర్థమును గ్రహించినచో వీరము అయిదుగురు దుష్టను (గ్రామంతో కర్తవ్యం) గ్రామాధికారియే దుష్టించువాడు అనగా వ్యవహించుమున చేయుచున్నాడు అను వ్యవహారముచే దుష్టచాల్చుట కూలిచాల్చడే గాని వ్యవహించుటలు గారు అని స్పష్టముగ తెలియుచున్నది.

ప్రదర్శితమైనమాత్రములవలన 12 వాండ్లు ౧౦ ౬౪ వాగలితోడే 24 ఎడ్లతో ౬ శీపారి దుష్టుడి సౌకర్యమున్నట్లు తెలియవచ్చును. అందుచో వ్యవహారము శాస్త్రజ్ఞుల సేవ యంత్రములు అభూతభూతవిశేషములను తోలించుచు కావని తోకవదుచున్నది.

ఇంత ఈ శాస్త్రజ్ఞుల రెండవ సౌకర్యము (ఎడ్లకు ప్రముతేక తోపుట) ను గూర్చి విచారించుము.

ప్రదర్శిత వ్యవహారము శాస్త్రజ్ఞుల దృష్టితో దానుపారము ఈ ఎడ్లవలన బొందగలన తపయోగము మన దృష్టికి గోచరించెడి ఖామిని దుష్టకు ౬ శీపారియే అయినచో చాలికి ప్రముతేకములను ౬ శీపారి యంత్రవహారముచే చేయించుట యుక్తము. కాని దీనితో గాక మన దృష్టికి, మన తపాలకును అంతిము అయినట్లయె, వేరై కనుమరిగముము అయినట్లయె అనేకములగు తపయోగములను అంతర్య సేవము తద్యంత్రములను దుష్టించుచున్నది.

అగర్వ వేదములో కృష్ణ ప్రకరణములో ఈ ఎడ్లు చేయు పనిని గూర్చి అచ్చటి మంత్రమున్నట్లు చెప్పుచున్నది.

"వచ్చి స్పృది మవగ్రామ స్మిరణం అంబుధిరుద్ధిరవే శ్రమిరా వద్యావే కీలాం కీరాశాంధిగిచ్చును" (అ ౩ 4 అను 2 మం 10)

దీని భావము అగర్వ వేదములో పూర్వముగ ద్వయములో "ప్రతాపతి" ఎడ్లు యొక్క శరీరమును ప్రవేశించి చానికీ పామర్వమును నిచ్చి ద్వందముగా చేయుచున్నాడు కాన అవద్యావోము (ఎడ్లు) ప్రతాపతి రూపమునది దీనివలన ప్రవీణయవారి ధాన్యములు విచ్ఛిన్నములగుచున్నవి అని చెప్పి, ప్రతాప మంత్రములో "ప్రతాపతి రూపమగు ఎడ్లు దుష్టులవలన తన వాళ్లు పొందముల చేతను వాళ్లకువలన అంతిము అగోమములగు అందరి దుష్టులయ్యి ఖామిని ఎక్కడ లేక ఎడ్లముచే రీతియవ వ్యవహించుటను అప్పుడు నిచ్చుచున్నది" అని చెప్పబడుచున్నది.

ఇదిరీతియు "దుష్టుడి" ఎడ్లు వాళ్లుపొందములచే చానిగర్వ తోమవగు అంతిము అంతిము ప్రతాపతి శత్రుము పామర్వముతో విచ్ఛిన్నముచే ఖామిని దుష్ట కర్తవ్యము అప్పుడును ఇచ్చుచున్నట్లు అగర్వవేదియ మంత్రము తోలించుచున్నది.

ఇంతో గొప్ప అగర్వగ్రహణములను అగర్వ వేదమును ఎడ్లతో గూడుకొనిన వాగలికి సంబంధించినది అగర్వవేదిములో తోలించుచున్నది.

"నమస్తే లాంగలేలో నమ తపాయుగేల్ల" (అ 2 వా 2 మం 6 మం) దీనికి విచారణార్థముగా

"పాద్యుడే తల్లిలోగోప కమనాయం లాంగలేల్ల; వ్యవహారమున వీరేల్ల; నమ; తపాయుగేల్ల; తపాయుగిని చతేల్ల; పోలావదయవేల్ల; నమ; తపాయుగ్రామ స్మిరణం అంబుధిరవదన పిదాకరలోగోప వేద రుద్రేష్ట పూజ్యులగు అగోమ్య వసుహార; కృత; యవ్యా పోలాదీనాం అంతి నత్తుచి తదశిమాచి దేవతాగ్ని పార్యేణ నమస్కార; కృణి" ౬ మంత్రముచే చేయవలసిన ప్రక్రియ దీనివలన సంగతు.

ప్రముఖముగ వచ్చెడి తయ, కుష్మము మున్నగు ఉగ్రవ్యాధులచే నీడితుడగు రోగికి అట్టి రోగిని సేవకవలయునై సై అగర్వమంత్రముచే ఉపసంక్రమము అనియంత్రములచే ఎడ్లతోగూడిన వాగలినింక అరోగిని కూర్చుండ లక్ష్యింపయ్యి మంత్రతోడకముచే పాదుము చేయించవలెను.

మంత్రికాగ్రము ఓరుగూరు, ది రోగోపశమమువలె ఎడల గూడకొనెద వాగళుకొరకు ముప్పూరము అ వాగళి అవయవములగు (వాగళిభాగములగు) తహాయగములొరకు అనగా ఏకైక, కాంక్షలొరకు ముప్పూరము (ఇట్టి మంత్రముచే అభిమంత్రము చేయవలెను)

అయితే వాగళు, వాగళి భాగములగు ఏకైకము, కాంక్ష, అనేకవములగులా! ఏటి నమప్పూరమెట్లు నంగతమగును? అని శంకించరాదు శ్రీ వ్యాపచరీతమగు ఉత్తర మీమంపాశాస్త్రములో "అనిమాని వ్యవరేశస్థు విశేషానుగతిశ్యామ్" (ఉ. మీ అ పి. 1.6) అను సూత్రముచే అనేక పరార్థములందు గూడ తరళిమినియగు లేవ తుంకునది విస్తారితరంపణకులే ప్రకృతములో వాగళి అనిమానిలేవతమగు వాగళి భాగములగు తహాయగానిమాని లేవతమగు నమప్పూరము గాన విరోధ ప్రవృత్తి లేదు

మరియు ఎట్లు దమ్మగా కలిపిన చార్మమునుగూర్చి కృష్ణయోగార్థవరము "అగ్నాద్విష్టవం ఘృతే వరం నిర్వచ్యకుర్మామః" అను ఉపశ్రమముతో "లేనైకరా ఏకలేశో యచాఖ్య మవయవం ప్రంభురా మిథువా రేచార్వాచకము ప్రవతయతి" అని కలం (కృ. య 2. కా పి. 1) అను

ఇక్కడ శేతరోగములు ఉపశాంతములై దృష్టిపాటు వను కావలెనని కోరుతాడు అగ్ని విష్ణువు, ఉభయంల లేవతలుగా గల "అగ్నాద్విష్టమే" అను కర్మము చేయవలసి నదిగా ఈ క్రుతి విధించుచు అకర్మతో ఎప్పుడే దుష్టి పండించిన చార్మముల దయగా వచ్చిన తియ్యమును అవు లేతో వండి అ అన్నమును ప్రధాన లేవతలు వోయము చేయవలెన వోమంద్రవ్యముగా విధించి అ అన్నవిష్టక్తికి చూలములగు అభ్యుపనతి కంకులములను తత్కారకము లగు గోవును వృషభమును మిథునముగా వర్ణించి, అట్టి మిథునము వలన వేగవేగవేగవేగ అభ్యుపనతి, వియ్యమును గోవృషభముల శేతముగా వర్ణించి, అ రెండు శేతముల యొక్క సమ్యేకరూపమునోమంద్రవ్యముయొక్క వోయ ప్రభావముచే వశములు ఉత్పన్నమగు నని కల్పించినది అనగా లోకములో స్త్రీ, పురుష రూపముల మిథునము యొక్క రెండు శేతముల కలియకలే సంతానము జనించి

నట్లు ఇక్కడ గోవృషభరూపముల మిథునములో అభ్యురూపముల గోశేతమునందు (ఎట్లు దుష్టుటలే జనించినది కావున) తంతుల రూపముల వృషభ శేతమును తుంకునది ఉభయ శేతపు మేళనరూపమున ప్రక ప్రయయన వశము ఉత్పన్నమగు నని తాత్పర్యము

దీనివలన వశారోగములను పారద్రోలి నుంచి దృష్టిని తేటార్చితి శ్రాతకర్మతో ఎప్పుడమ్మన చార్మమువలనైన నియ్యమును ప్రధాన వోమంద్రవ్యముగ క్రుతి రెవ్వటలే ఎట్లు దుష్టుటలే విశేషమున్నట్లు వృష్టమునుమన్నది ఎంత లోతుగ దుష్టవలెను అను విషయమును గూర్చి ఇట్లు రెవ్వటలేనది

"దర్పవార్ధమాపేషుమే" అను శ్రాతకర్మము చేయుటకు లేదని నిర్ణయించినది స్థలమందలి ఉపయోగము క్రచ్చి అచ్చట లేదని ఏర్పరువవలెనయి, "వశరంగులం ఖేయా, వశ రంగులం అనతి, వశరంగులే వోమంద్రయ ప్రతిపంఠి" (కృ. య 2. కా పి. 2.1) (ఉదయం 4 అంగుళములలోతున ప్రతిపంఠములయింతును గాన ఉం అ లోతుకవ్యవలెను) అనియు వశారోగముగా రెవ్వటలేనది

ఫలితము ఇంతవరకు చూపినది క్రుతి యు కర్మము భవములచే దుష్టుటలే కాక, అంశ్విని తొలగించి అన్న మిచ్చుటకును నుల క్రమాగతములయి అనిచార్మములగు మవోచార్మాల యొక్క ఉపశమనమునను, వశారోగ విష్టక్తి చార్మమున దృష్టి పాటవము ముప్పగు అనేక శ్రేయస్సులకును శాస్త్రసంబంధమున ఎడలగోతుడ వాగళు పాదములని లేవములని లోపించుచున్నవి

నలగ్రహ మవోగ్ని చయనమును క్రమశ్రుతో ఉం అను ఉక వశుర్గనమును (అనగా నలుకలుకలు, జా రెండు ఎవ్వ గల వంతునందను) మంత్రముల నుచ్చరించుచు ఏకము లేదీ, మంత్ర పోతముతోనే కాల్యవలెను కానినీ కాల్య వస్త్రులు పతివలెనవి మంత్రములతో "వర్యాతయస్తా - వరంతుతో. అయే స్తాస్తే రేని - వరంతుతో" (కృ. య సం 3.1.4) అను మంత్రమువలన రెండుపాళ్లు వలంతు అను శక్తి ముంతులలేవను కృష్ణ యోగార్థవరములో "ర్వి పరంత్రిశ్యావన తహార్వి వ్యవవృత్త్యవ్యవ్యం పరంత్రి" (5.1-7) అనుచానియందు వలంతు, అను వలంతును రెండు మంత్రములతో రెండుపాళ్లు ఉచ్చరించుటలేవను లోక

మూలో చావ్యము సంవత్సరమునకు తెందుపార్లు నందునది ఈ ప్రావృతమునవల నున్నమగునవ్వది

కృష్ణ యోగార్థభార్యలములో "యా ప్రతి తిథ్యంతి సంవత్సరే కా ప్రతితిథ్యంతి వర్షాశ్చ యోగార్థే" (కృ.య. ౩. ౭) అనియు విశ్వావర్త భావములో "యాస్తు ప్రణా తిథ్యంతి యుతా తే తేషు దీక్షావాసం కృత్వా ప్రతిష్ఠాతా కరంతి కా ప్రణా అన్యస్య సులభ్యాత్ కృత్వేతి సంవత్సరే ప్రతిష్ఠాతా తవంతి" అనియు చెప్పబడినది (వర్త దృ ప్రకరణ లభాత్ వర్త ద్వి లభ్యతే) పీఠీ భావము పీఠీభావ వర్త ద్వివృత్తం చిత్తవములను భూములందు నాటుదులో, వారికి అన్యము సులభముగాన వంవత్సర మంతయు వారు అన్న నమ్మిదిగి గలిగియుండురు ఈ క్రుతి వృష్ట్యుగా వర్త ద్వివృత్తం మొదటి పంతు చిత్తవములను నాటుటను బోధించుచున్నది

యేవ మోషాది లావ్యముల కృష్ణ యోగార్థర వంతాలో "తేస్మి నై స్త్రియం నరక మమో వమంతాయ ప్రాయచ్చ ద్యంతు గ్రీహ్యయాపి కర్మభ్యాలోఽప్రిహీత్ కరతే మామంతా తేయంత కిరణాశ్చం (కా 7.2.10) అని కలదు దీనికి కర్మభావ్యరకాశ్చం మీ విధముగ నున్నది "తల నై యుతవః అన్యత్ ప్రణ వతో ఇచ్చంవ రక్షణం అని" ౧. ౫. ప్రణావతిః అనంతరం రవం మధ్యాది (నర్తనము భోగవస్త్రకళం పారం) వంతాయ ప్రాయచ్చ తే, భుష్యాది వంతురేన మధుమా నభూ ద్యసంఘః పవం గ్రీహ్య యోగార్థి"

కా భార్యము వంతాది యుత్సాహిమిది కేవల ప్రణావతిచే "ద్యావకాపా మమ యజ్ఞమును చేయించిన విధం ప్రణావతి ఆ వంతాది యుత్సాహులకు మధ్యాది లోగ్గవస్త్రకళం పారమును రక్షణగా విచ్చెను అందుచే వంశముకుపు భుష్యాదివంతురముచే మధురరసోపేతముగ నున్న ఫలములు కలిగి అయెను కావుననే ఆ యుత్సాహు పండు నమస్త్రభుష్టములు మోమిడి, వవన మున్నగు సమస్త ఫలములు తిర్చుదించుచున్నది

ఈ విషయముచే భగవద్గీతలో "శ్రీకృష్ణభగవానుడు యుతావాం ఖమమాకర" (ఋతువులలో) పమ ప్రభుత్వ, ఫలములను ఆధారముగ వంశముకుపు చేమ అయితిని) అని వక్కాణించెను

అగ ప్రణావతి గ్రీహ్యమునుపునకు యవలను రక్షణగా ఇచ్చుటచే ఇచ్చుటిని గ్రీహ్యమునుపునకు యవభావ్యములు ఫలించుచున్నవి వర్త ఋతువునకు పిమ్మలను రక్షణః వివర్తులచే ఆ ఋతువునందు నమస్త్ర పిమ్మలు తిర్చుదించు చున్నది

ప్రణావతి కరద్యముపునకు ప్రీవలంను అగు ముంబి 1. భుతించు భావ్యములను రక్షణగ నిచ్చుటచే ఆ ఋతు ౨ వందు అవగా అర్థయము ౩. ౨. ద్వికమావమలంబు ఆ భావ్యములు ఫలించుచున్నవి కావుననే కరద్యముపునకు క్రొత్తభావ్యము రాగానే అహికాగ్నులు (యజ్ఞములను తేవన యోమానలు) అగ్రయచేస్తే అను క్రొత్తపిర్చి యందు ముందుగ కేవలము క్రొత్తభావ్యముచే పాద్యా గములను ఇచ్చిన ఎదవ ఆ భావ్యమును భుతించికి అల రమ నేటివరకు అమస్తానములో నమ్మిది

దీనినే ఆవ ప్రంభావక్రమాశ్రమలో "కరది పొగ్గ మోషాగ్ను మహాపాశ్చయోగః ప్రీవస్త్రియయోగో వ్యామూ కాగ్రయణగో వమోన శంక్రేతం ఖర్వస్మిష్ట్యం యేత్సే" అని వంశ్యమును తేమ పొగ్గమోషాయంబుగాని అమ వావ్యయందుగాని క్రొత్త భావ్య పాద్యము కేవలము ఇచ్చినవలనదిగ మౌక్తకారులు వక్కాణించిరి సవజ్ 1. ఆరణ్యక్రుతి "యా ప్రతితిథ్యంతి" అనుపివచే వర్త ద్వి, వందు దీక్షావాసమును (చిత్తవముల నాటుటను) చేప్పినది ఈక్రుతి "ప్రిహీత్ కరతే" అని కరద్యముపునకు పంతు నేప్పినదిగాన వరపుర విరోధము లేదు

ప్రణావతి పేవంత కిరణ ఋతువులను ఎమమలంబు ముఖ్యము అవగా పైరు భావ్యములను రక్షణగా నిచ్చు టచే ఆ వాలుగు మోవములందును పైరు భావ్యము ౨. ఫలించుచున్నది

కావ భార్యము ఎన్నుతో ప్రణావతి ౩. ౨. బ్రువరి వంతాది ఋతువులను పైన ఉదాహరించిన మధు యోగి ద్రవ్యములను రక్షణగ నిచ్చుటచే సరివరం ఆ య. ఋతువులందు ఆ యో వర్తములు ఫలించుచున్నది గాని కొంచె మయినను మోర్పులేదు అందువలన ప్రణావతి ఆ శ్రవ్యపుతో వాటిని రక్షణగ నిచ్చుటవలన లోకేషునీ నేటివరకు ఆఫలములు కావనవచ్చుటచే (నా దృష్టి అను. వర్తించు వాను) 'వర్త్యగో'వరమునన్ను వివరముమూర్ఖు

ఇది ఎట్లు వచ్చెను అని శంకింపరాదు" అను వ్యాఖ్యానము పాఠముగా ఆ ప్రతువునందు ఇచ్చుటచే, లోకములో నేటివరకు ఎట్లు వచ్చును అను శంకకు తావులేదు.

పరిమళ ప్రకృతి పృథ్విగిదిమందియు ప్రజలను అన్నము అవసరమని లోకమునందును నేడనునందును సుప్రసిద్ధ విషయమే పృథ్వు యశ్వత్థేన బ్రాహ్మణములో "ప్రజాపతిః ప్రజా అన్నతః కా అన్నాన్నృషిః పరాచీరాయన్నవ పతం ప్రజాపతిరీదవ మవశ్యోః, సోస్తుంభూతో తిష్ఠత్, కా అన్నా బ్రాహ్మణ్యమవిశ్వాః, ప్రజాపతిం ప్రజాపతీవ ర్తంఽ, అన్న మేరై నం భూతం పశ్యంతః ప్రజా ఉపావ ర్తంతే" అని కలదు (పీ. 8)

కా "హృదయము ప్రజాపతి ప్రజలను పృథ్వినివలన చారలు అన్నాన్ని ప్రజాపతినందే పరాబ్రాహ్మణులై వెడలి పోయిరి అన్నము ప్రజాపతి అన్నమును సంపాదించినచో అర్హమై ప్రజలు తనయొక్క పతంబెడలని యోచించి అన్నమును సంపాదించి యుండెను అంతట ప్రజలను ఇతర పృథ్వులందు అన్నము లభించి పోవుటచే తిరిగి అన్నయుక్తుడగు ప్రజాపతియొక్క పతంబెడల లోకములో గాఢ అన్న సమృద్ధిగల మనవువికడను ప్రజలు పతంబెడల ఈ ప్రతి పృథ్వుముగ అన్నసంపత్తి అవశ్యకతను తీర్చించుచున్నది

ఇటీవలియు ద్విత్తిరియోపనిషత్తులో "యయా" యాద విధయా బ్యాన్నం ప్రాప్నుయాత్" అని యున్నది దీని భా వివాదమున పృథ్వులో పీఠే యొ అర్థముచే సమృద్ధమయిన అన్నమును సంపాదించవలెను మరియు "పృథ్వు వా మానాంతో పశిపాస్తి సుతస్త్రిమః, అవ్యచార్యోతం త్విత్వా క్త్రచార్య మను ర్బ్రహ్మిన్" అని వ్యాప్తము గలదు.

కాఁ తల్లిదండ్రులు పృథ్వులై శాస్త్ర పతి ప్రకృతి (సం సంపదనోరం విశిషే వెడలని శార్య అని శాస్త్రగ్రంథము) దుమారుడు కాదులై యున్న పరిస్థితిలో నిష్కర్త పృథ్వుతేలి వై న అన్నమును సంపాదించి వారలను పోషించవలసినదిగ మనువు చెప్పియుండెను

వై చాటివలన శక్తయయినచో ముఖ్యపృథ్వుతేతను, అశక్తమగుచో గౌరవృత్తితేతన సమృద్ధమగు అన్నమును సంపాదించి కుటుంబోపేక్ష చేయుట విధిచేయవలెను

గాన తదగ్రమై లోక పాదమమగు ఎరువులను గూర్చి విచారణ ప్రసక్తమగుచున్నది

పరిమళః పృథ్వు యశ్వత్థేన సంపాదతో "యభాస్తై లాంగతేవోర్ధ్వం ప్రభిరంత్యేన మృగ్యమేయన్తం ప్రలితోయన్నైర్భ్రాతవరులం వశామూలతే యభాస్యైన ప్రలిప్నాయ మత్యంవన్న వాస్యో కాంతైర్" అనియున్నది (పీ. 8) దీని విచారణగల్గ వాస్తవ మిట్లు అనునవ్యవస్థానిచేత భూమిః ఉర్ధ్వం తహం పృథ్వుయోర్ధ్వం మమను పృథ్వుమత్యంతంఽశ్వత్థాధా పాదనం గోమయోది ద్రవ్యం మత్యం మతం అభిమతం ఫలం అర్హతీమత్యం తద్విత్ ఋగ్వామూక్త్యం పిర్వణవక్ యోగ్యతా మాపాదింపన్య యజ్ఞస్య వశాంతే నుగ, ప్రశేవవక్ ఫలంబుకర్తృవతి తేన అగ్ని ఉత్తమంబ్విదోవ్యం కాంతి ర్యవతి

అర్థము సర్వసమృద్ధులు ఫలించుట యోగ్యమగు భూమిని దున్ను, చాచియించు మత్యమును అగ్ని పర్యాధి మయిన ఫలమును ఇచ్చెడి శక్తిని సైక్తీయటం పాద మగు గోమయన. మునలుగాగల ఎరువులను ఎట్లు చల్లెంరో వాటిచే ఆ రేలలో అగ్ని ఉత్తమంబుగ, దోషము కాంతిని ఫలోక్త్యాదన శక్తి అనించి సంపాద్యముల ఫలము ఎట్లు లభించుతో అలులనే ఋగ్వామయోగ్యముల అనుష్ఠానముచే దున్నవటం ఫలోక్త్యాదనయోగ్యతను సంపాదించవలెన యజ్ఞమునకు మిశ్రావణరేవతా మగు ఈ వశావశ్యతంశముచే దున్నవ భూమిలో అలం గొరకు ఎరువులను చల్లినటుల ఫలవంతశక్తి అనియను అ శక్తిచే ఫలవంతశక్తి ప్రతిబంధోమగు సోషం కాంతమైయున్నమువలన సంపాద్యఫలము లభించును

ఈ ప్రతిపక్షం లోకములో దున్నవ భూమియందు గోమయము మున్నగు ఎరువులను చల్లునుడులయును వాటివలన భూమిలోని దోషము దూరీకృతమై ఫలవంత శక్తి అనించి సంపాద్యమయిన ఫలము లభించునుడులయు అనుభవవిధమైయు వికడమగుచున్నది ఈ దృష్టాంతముచే యజ్ఞములో మైశ్రావణరేవతాశాంతయు యజ్ఞమునకు ఎరువునంటిదనియు అగ్ని పర్యావృత్తముగల యజ్ఞమ, వలన సంపాద్యమయినఫలము లభించుననియు చెప్పటచే ఎరువులు ప్రాచీన కాలము నుండియు అగ్రవర్తనాయ

మూలో బ్రహ్మచార ప్రసిద్ధము అయిన పది తేట తెల్ల మగుచున్నది

మరియు కృష్ణ యజుర్వేద బ్రాహ్మణములో "ప్రశ పతిః ప్రజా అపృతః । కాపామస్మ ముపాక్షియతః । కాశ్య స్సూరముషప్రాధిపతః । తతోనై కాపా వస్మగ్ని కాక్షి యతః । యస్మదాద స్మగ్ని తపోః । నాస్య గృహేనస్మగ్ని తేయతః ।" (1.1.8) అని చెప్పబడినది

అర్థము సూర్యము ప్రజాపతి ప్రజలను సృష్టించెను కొంత కాలమునకు ॥ ప్రజలకు అన్నము భుజ్యమనాడ మగుచు ప్రముక్తము యగా ఉపక్షిణమాయెను అనగా భూ ప్రదేశము లందు కృత్తి తగ్గినదియ నెంతటి పంట ప్రజలకు పరిపోత దోమోమ అంటు ప్రజాపతి ప్రజలకు అన్న సమృద్ధిగలకు సూరమును ఎరువును (అనగా ఎన్నడును ఎండిపోకుండా ఉండెడి అగ్రవర్షవలెదలి బురదనుట్టిని) తీసికొనివచ్చి పంటక: యొక్కయుగు భూభాగములందు పేరుపేరుగ ప్రసరింపజేసెను చాచితే ఆ భూభాగములందు సమృద్ధము ఎప్పుడైనా పనికింది ప్రజల: అన్నము ఎప్పుడవునాయెను అందుచే ఆ సూరముయొక్క సంతకారముచేత గృహమునగు అన్నము అతడు మగుచున్నది

ఈ సమర్థములతోనే "ప్రజాపతి సృష్టివాం ప్రజావాం మదోపమా తెల్ల మనినం వో అన్న । ఉప్రపత్తిస్తుమిష సుభాం బ్రాహ్మణ్యమారం గృహేలో రవ మాతరామి (౪) య బ్రా 121) ॥ అ సూ 'సూరం'

అను సంగ్రహముచే సూరము ను (బురదనున్న) అపావ నియామలందు ఉంచవలెను

మం అర్థము ప్రజాపతిచే సృష్టించబడిన ప్రజలకు అన్న సమృద్ధి వ్యాధమును ఉపహరించుకొరకు మా సంతంధ నుయిన ఈ కర్తవ్య రూపముగ సూరము యొక్కముగ సంపాదముగ గాక । పంక రూపముగ ఈ సూరరసము (ప్రజలకు అన్నమును, రసమును అత్యంత సామీప్యముగ సంపాదించుటకు సాధనమైనది గాన) అన్న రస, (ఉరయ) సమ్యేళన రూపమునందలి అట్టి ఎరువును అపావనియాలి నవస్థలయొక్క స్థానముగొరకు సంపాదించుచుండిని

కా అధావ మను ప్రాతకర్తవ్యలో అపావనియము గార్హపత్యము రక్షిచాన్య, అని మూడు అగ్నియను సంపాదించి చాలి యందు విద్యనుపాఠముగ తత్తాన్య

లములందు లేవతలకు హోమములు మున్నగు కర్తవ్యము చేయుచును అట్టి అగ్నియను ఉంచుటకు ముందుగ చాచితే అయతనములను (స్థానములను) విధించు విధిగృహములో పైన ఉపాహరించిన "ప్రజాపతి సృష్టివాం" అను మంత్రి ముచే పంక రూపముగ సూరరసమును అయతనములందు ఉంచవలెను అనగా సూరరసము అన్న సమృద్ధిగలకును ఎరువుగాన అట్టిచాచిని ఉంచుటచే ప్రజలకు అన్నసమృద్ధి లభించునది బ్రతికి చెప్పుచున్నది

ఫలితము ఉపాహ్యత మంత్ర బ్రాహ్మణ తోడిమయి: పంకరూపముగ సూరరసమును పూర్వోక్త బ్రతికిపోడి మయిన గోమయము మున్నగు ఎరువులకు భూభాగము లందు ప్రసరింపజేయుటచే సమృద్ధమయిన సమృద్ధము పనికిని ఎంత తినినకు తరుగక ప్రజలకు అన్నము అత్యయమునట్లు సృష్టమగుటచే ఇట్లు వివిధములగు ఎరువుల సహాయముచే పంటలను అతిక్రమం వండించెడి అలవాటు అర్థ పద్ధతీయముగా అనుమ నుండియ, ఎచాచాగ ప్రాప్తమయినది గారి సూరసమైనది గానిది తెలియచున్నది అధునికులు బుద్ధి కాళంముచే మరొకటి క్రొత్త ఎరువులను గనిపెట్టినచో గనిపెట్టెయందవచ్చును గాని సూర్యమునైన "మత్తమయ్య చాప్యంతి" అను బ్రతికియందలి మత్తం అను పదమునకు అర్థ విద్యరసముచేయు పంధగృహములో అభివృత పం పాదా మయితే ఇంకను అనేకములగు ఎరువులకు చాగ ఉపయోగించెడిచారని తోరవడుచున్నది

కోక కృష్ణ యజుర్వేదములో "సవిరం గయవమం పోయం" చిరగ్రాహాంత్యము పూర్వం వినియాయ । ఇహేనైహం కృష్ణం భోజనాని యోక్షిషోమోవృత్తిం హర్ష్యు" అని కలదు కృ యం పం కా (1.1.21)

అది భావము రాజమాయాంత్యకర్తమగు 'లోకానుజ' అను క్రతువులో పై మంత్రముచే ప్రజాపతి కేవలభాగముగ గ్రహగ్రహం వంధగృహములో యచాచి భావ్యములను పండించెడి కర్షకులు (వ్యవసాయకులు) పండిత లేలను కోయ పంధగృహములో పండిత భాగమును పండిత భాగమును, విడితీ పంధవలెన భాగమును కోయ: పండిత భాగమును ఎట్లు కోయించిలో అయితే కేవలతాచా । యజ్ఞములను చేయు యజమానులలో శర్వాంశులను

అర్హత్వము

శ్రద్ధావహులను మృతకృతిని పవహ్నరహితముగ నొప్పులను ననుసరించి శ్రద్ధావంతులగు యజ్ఞమానుల పాపములనే క్షమింపెను— అని

దీక్షతో దృష్టావంతులుగా నియమింపఁబడిన (పండిత భాగమును కంటి భాగమును పుతకృతిని) పండిత భాగమునే పోయితి అర్హత్వవహులయొక్క పాపముల కొరతవల్లనే అర్హత్వమునే పంపించును గాన కొరతవల్లనే అర్హత్వము లేకనే ఈ క్రతు లోపించినట్లు వ్యుత్పన్నమగుచున్నది

ఉ గ కా

అర్హత్వము

భారతేశ్వరమండలి ప్రతిభను వేదము ప్రమాణము మానవుడు భార్యకృతముమోక్షము లనేది నాలుగు పురుషార్థములను పాఠించవలయును ఈ పురుషార్థములను గాఢించుటకు భగవదుపాసమే పాఠవము ఈ యుపాసము అవ్యక్తపాపము, వ్యక్తపాపములు వ్యక్తావ్యక్త పాపములు అని మూడు విధములుగా చెప్పబడినది ఈ యర్థమునే 'మానవే వరో'ను పూజార తేరపూజేతి పాక్షికా'అని అగుములు ఉపాసనాశ్రయ పురుషమును ఎవరినినది అవ్యక్తపాపము లేయుట కష్టపాఠ్యము దీనిని పాఠించుటకు అష్టాంగయోగమిది దీనినివచారతే లిప్తులు ఈ యుపాసనమునే పౌర్ణ్యము మానవారాధనను అమూల్యపూజ యని కూడ చెప్పెదరు కరవరచారులతో నిర్వహించిన భగవద్భక్తిగ్రహమును అర్హత్వము పాఠ్యము మున్నగు సువచారములతో పూజించుట వ్యక్తపాపము పెద్దపాపములగు నంగీకరింపవలయుట కొరత వలె యుక్తి వాదముచే విగ్రహారాధనము చిత్తైగ్రహణను పాఠించుటకు అవలంబము కాగలదని విశ్వనింది గ్రహారాధనమును ఆరంభించుచున్నాడు మంత్రపూర్వముగ అన్నియంగు చేయుటెడి పాపములను వ్యక్తావ్యక్తపాపములు అని అగుచున్నా వ్యక్తిగ్రహణము

"శ్లో ౧ కర్మకలాపమ్" అను కోశమునాటియు "కవర్మయన్ను లంఘాయ పాపిన్యా యా విముక్తయే" అయి పాపము వరం కర్మ విరాగ్యాన్ని శ్లోకై పుంమ్ " అను శ్లో విష్ణుపురాణమునాటియు శ్లోకము వృత్తి విరలంగా చెప్పినదే అయివలెనాగున కళలను పాఠారణ

వేదగ్రహ అంధ

ముగ పాఠకమైనను ఈ కర్మము అలయవిరూపమును, విగ్రహ విరూపమును తెచ్చిడి శాస్త్రమును దూడమై వ్యవహరింపబడుచున్నది

మానవులను సహజముగ పౌండర్యోపహిత శిల్పకర్మను విశాస మయ్యెను వనియు పౌండర్యోపహితము విశ్వ భక్తి ముతో మితమై విగ్రహముల భార్యమున వరప్రసాద పాపమునకు శ్రవ మానవనయలు చారిత్రక విమర్శకులు విశ్వనించుచున్నారు ఇదియు కొంతవరకు సత్యము కావచ్చును పూర్వకాలపు శిల్పము శాస్త్ర నియమములకు కట్టుబడక తన్నీర్వాతలయొక్క సహజ కళల మును తగినట్లు ఉత్తమోత్తమముగ వ్యవహరించెననియు చాల్చినను అట్టి సహజ కళి సంపన్నులు తీరం గా అచాల శిల్పమును ముందునుచోనే తరువాతివారల లక్షణములను కల్పించి వాటిని శిల్ప శాస్త్రములంద పొందునది కనియు, శాస్త్ర నియమములకు లక్ష్యగు అధునిక శిల్పి తన సహజ కళిని ఎనియోగించుటకు కళి లేనివాడై చక్కని శిల్పమును వృద్ధింపజేసేపునున్నాడనియు ముగియుట అనిపాయవడుట కలదు ఇందలి కళ్యము నిరకమ వరామర్శింపదగను

భారత భూమియందు లోకతంత్రముల వేర్వేరుమందు అన్ని సమయలతోపాటు శిల్ప కళలను కూడ మనముతో వర్ణాంగీకరించు నలంకరమును కలిగి భవితముగ నిలదియున్నది వేదకాలమునంతయు శిల చారు, లోహము, మృత్తు మొదలగు ద్రవ్యములచే ఎనిచేయునట్టి వ్యవతి ప్రదంగి కమ్మరి కుమ్మరి మొదలగు జానుకారుల అయి సమయములందు పంపుముచే గాంవచ్చునంతలో ఆరంభించుటయేగాక పంపుముచే అచారిత్ర తీరించుటయు కలదు ఇట్టి వృత్తి విద్యలను వర్ణాంగీకరముగ లోక మందు ప్రవర్తించిన మహాపురుషుడు విశ్వకర్మ ఈతడు అష్టవసువులతో కమ్మరిగున ప్రజావసమపునకు బృహస్పతి దీక్షితులందు జ్ఞానిదేవట్లు మహాభారతమందు కలదు మానవారగ్రహణను వనవనింది ప్రాప్తు విశ్వకర్మ తను సుమారుడు కలదనియు విశ్వకర్మని పంకతో అరవ పురుషుడగు రాక్షసు ముడి పురుషు పురుషుడు సుదర్శ ముడు విశ్వకు పాద్యుడు అను పురుషు పురుషుల కలిగినదియు విరల చాస్త్ర శాస్త్రమును ప్రవర్తించెను

దలియు తెలియుచున్నది శివ పురాణముందలి ధర్మసంహిత వసువారిచి అట్టిగోత్రాలగు ప్రతేతమని అట్లుడు దీము వసు దక్షుడు అష్టవిద్యయు, దక్షవసు అరువదిమంది కుమార్తెలు కలిగినయియు వారిలో ధర్మరేవున కిచ్చిన పది మంది పుత్రులలో ఒక్కఁడే యగు వసువునకు ధర్మ బాహిగల అష్టవసువులు జన్మించి రనియు ఆ వసువులలో కనిష్ఠుడగు ప్రభావనుకు విశ్వకర్మ పుష్టి పనియు కలదు విశ్వకర్మ తప్పితిని గురించి ఆ యోగ్రంథములలో లేదు పేరు తీరులు చెప్పబడినవి అప్పటియందును అతడు చేసకల్పి యని నిర్విచారముగ చెప్పబడినది

విశ్వకర్మనే నిర్మించెడితట్లు చెప్పబడినది గ్రంథములు చెప్పు కలపు ఈ గ్రంథము లన్నిటియందును వాస్తవ ప్రకరణము శిల్ప ప్రకరణము చిత్రకర్మ అను నీ మూడు విషయములును ఉత్పన్నమైనవిని తమ మూడు ప్రకరణములును పరస్పర పర్యాపర పర్యాపర భావనలందును కలిగియుండుటలే పరస్పరము సంకీర్ణములుగనే ఉపపాదించబడుట అంతరియకముగ తటస్థమయియున్నది

తెనుక శిల్పనిర్మాణ విగ్రహకళాదన పితృంశమును బ్రవరించు వైవస్వత్యకాగను శాస్త్రములను ప్రవర్తించిన మహర్షులు తమ రచనలలో ప్రాకరణకముగ ఆలయ శిల్పమును విగ్రహ శిల్పమును చెప్పవలసిన సంకర్మములలో సర్వసాధారణ విషయములలో శిల్పశాస్త్రమును ఉపాదేయముగ తీసికొనుట కలదు ఇవను ఆలయ శిల్పము విగ్రహ శిల్పము రూపకళాదనము మొదలగు విశేష విషయములను చెప్పట యందు ఆగమశాస్త్రములను ఒక ప్రత్యేకత విధిచారముగ పిర్వమైయున్నది

ఆగమశిల్పమును ఈ క్రింది ప్రధానవిషయములు చెప్పబడినవి అవి భూపరిక్ష ప్రాచీనావశమ, అయారి విరావము, వాస్తుపరకల్పనము గ్రామ్యాగ్రహారాది లక్షణము నిర్మాణాది ఆలయ విమాన మండప గోపుర ప్రాచారతటాకారామాదివిర్మాణము, శిలాపరిక్ష, చారుపరిక్ష దళకాలాదియ లక్షణము లింజనిర్మాణము, ప్రతిమారూపలక్షణము పీఠసంఘాతము, వేదోష్ఠిలనము నింజప్రతిష్ఠ మొదలగునవి

కరత భూమి యందు ప్రచారములగు విగ్రహములను పూలముగ చెప్పిన విగ్రహములు వైవ విగ్రహములు

అవి రెండువిధములుగ విభజింపవచ్చును శ్రీమూర్తిలని ప్రతిష్ఠిగల బ్రహ్మవిష్ణురుద్రులను చేసి గలవతి మాన్యుడు మొదలగు దేవతలను వై రెండువిధాములలో క్షర యొగచాని యందు గ్రహంపగును ఈ విగ్రహములు చలములు అచలములు అని రెండు విధములుగ మన్నివి ఇదియొక విభాగము అట్లే ద్రువ తోమ, పార్శ్వన కొత్తన అని లోక జేరము అని అరు విధములుగ మన్ని పని మరియొక విభాగము కలదు వైష్ణవాలయములందు విగ్రహములను ప్రాయశముగ శిల చారువు మృత్తిగ అను ద్రవ్యములతో వోచానితోలేయబడును వైశాలయము లోద్రువముగ్రి లింగాచారము గల శిలయైవములను చలముార్తులు లంగారు పేరితి శాస్త్రము మొదలగు లోహములతో నిర్మించబడును ఈ ద్రువముగ్రి చిత్రము అర్థము చిత్రము చిత్రాశాసనము అని మూడు విధములుగ ముందును అర్థ చిత్రము పగముశాసనము తెలియునది చిత్రముపర్యావ సహితముగ పోచారయనమృత్తి కలిగి యుండునది చిత్రాశాసనము శ్రితియందును పక్షమందును వర్ణములతో చ్రాయననది మరయు ఈ విగ్రహములు స్థానములు అపేనములు శయనములు అని మూడు ఎండ్రిని జేరములు కలిగియున్నవి స్థానమనగా నిలచియుండుట అపేనము కూర్చుండియుండుట శయనము కుంబియుండుట యిది లక్షణము చెప్పవచ్చును శయనపు ర్తులు వైష్ణవ విగ్రహములందు మూత్రమే కానవచ్చుచున్నది తిరిగి ఈ మూడు విధములలో వోక్టాన్టల యోగము లోగము పీఠము అభిరారము నని ప్రస్తావన మూల వాస్తవికములుగ విభజింపబడినవి వానిని యోగమున వల లోగస్తానము, పీఠస్తానము అభిరారస్తానము అనియు యోగానవము లోగానవము పీఠానవము, అభిరారానవము అనియు యోగశయనము లోగశయనము పీఠశయనము అభిరారశయనము అనియు చెప్పదురు ఇందు యోగముగ్రిని మోక్షార్థమును, లోగముగ్రిని లహికామున్మితోతయ ఫలకాములును పీఠముగ్రిని విలయకాంక్షలును అభిరారకముగ్రిని శక్తియవసర కాములును పూజింపగ ననియు చెప్పదురు ప్రాయముగ లోగముగ్రిని మూత్రమే ఇవి పార్శ్వములందు శారంగతో ప్రతిష్ఠించుట చెప్పబడినది

అధ్యాయము

చారు పుగ్రహములను చేయుటయు శిలా పుగ్రహములను చేయుటయు ఒకేవిధమని చెప్పవచ్చును మృత్తిని పుగ్రహములు చేయుటకు చాల వర్షిశ్రమ కావలయును మృత్తినిజమును నిర్మించుటకు ముందు ఆ తిలమువలన కనువగు కొయ్యలమీదికి శిలలుగాని చెట్లు అయిన అవయవములను నిగిపట్టు కొన్ని సూచనలను చేయవలెను కూలములను పుగ్రహముగ అనుచు తోచునట్టి శిలలు బంధించవలెను దీనిని కూలకాడ మందురు ఏలవారి గుగ్గిలము, శ్రీవేంకటేశ్వరము, పిల్లల మొదలగు ద్రవ్యములను మృతములను శిలలైనవియు తోచునట్టి మృతములను ఆ ద్రవ్యమును కూలములైన పూయవలెను దీనిని అట్టబంధమునకు పుగ్రహ మునున్న వాడిపూరములందు త్రాచు అట్టల దగ్గరగాని కొద్దము దీనిని దట్టబంధ మందును అవలంబి తోచునట్టి అట్టలనుండి అతనిద్రవ్యమును మున్నగు కొన్ని కేవలద్రవ్యములనే కావలెను చేసి చానిది పుగ్రహ మునై పు యుట దీనిని మృత్యుసంకారముగను అనుచు 'మాయ ప్రవృత్తులు' వాసానుగు గుణ రాశిపాదినీ మృత్యుమేను పుగ్రహమునై పూయుట దీనిని శక్తకారణమందురు చానినై తెల్లని సుల వస్త్రమును నిశ్చింత్రుల అట్టలు దీనిని కొద్దాడు మందురు పుగ్రహములను నియమము లగు ఆయన రంగుల శిలలు ఎను అలంకరించు వీధవదగు వస్త్ర సంకారము రంగులను అధిగ్రహించేయు ప్రకారము చాని నుపయోగించు ప్రకారము ఎవరమునో కాన్తుములందు చెప్పబడినది ఇట్లు చేయుటకు సంకారములు గ్రహించి వా పుగ్రహమును అట్ల పేదకు వీర మారద గ్రహము తప్పక పీఠములను స్థాయింపు నని సద్భావము అనెక కాన్తుములను పూర్వము చానివలెదీప వర్ణలవముచే నవిష్కరింపబడిన పుగ్రములు తెచ్చుచెదరక అదే వర్ణములతో ముందుకు నేటికే కుంభకోణమునది బృహదీశ్వరా లయమందు చూడవగును

ఈమూర్తిలను నిర్మించుటకు మధ్యాహ్నవృత్తియై చెప్పబడినది తేనెపైనును నుట్టినచేసి చానితో పుగ్రహమును ముందుగా నిర్మించవలెను చానికి మృత్యువగు మట్టితో కవచము చేయవలెను తరువాత చానిని ఎంధించవలెను ఆ మునుపటిలోచాను శిలలతో అట్టి తిరిగి ముగ్గువచము

పంగ్రహం అంగ్ర

విచ్చి, యెండించి యెండివనెమక మూచుగు రంగ్రముచేసి నిప్పునై కావవలెను అధిగ్రహములోని నైవేద్యమును రంగరి తీసివేయవలెను అప్పుడు మూసలో పుగ్రహ కాగముని అవళాశము వీర్చుదును చానితో రంగ్రమిగ్గును మండి ఇష్టమైన లోచనమును రంగరించి ఘోరి అధిగ్రహమునకు వగులగొట్టవలె పుగ్రహము నిర్మించుమగును చానిని శిల్పకారుడు సున్నతములగు వనిముట్లతో వనిచేసి అంధించవలెను తీర్చిదిద్దును

అవల పుగ్రహమునకు నరసవనట్టి నీశమునుచేసి అంధరగ్రహముల నుంచి పుగ్రహమునకు వంగ్రానము చేయుదురు దీనిని నీశసంపూజమందురు ఈ సంపూర్ణమల నన్నిటిని మంగ్రహాశముగనే చేయవలయును పుగ్రహ లక్షణమును చెప్పువప్పుడు మనోగమము అంగములు ఉపాంగములు ప్రాంగములు అను విభాగములు, వీటిని హృదయశిరములు లే నిర్మగ్గుకము చేయుటకు వలయు చాల మోవము మోసోహృదయమున వనిమూల లంబ మోసోక మోసాది మోవప్రకారము చెప్పబడినది

పుగ్రహములలో ప్రధానదేవత లియు వరిచారము లియు విశేషము కలదు సై నైవేద్య పుగ్రహములలో దళావకారములు వానితో అభాంశరేఖమలు శిశువాది సంపూర్ణులు అదిగానివి ప్రధానదేవతలు వీరికార్యములగుచే ప్రధాన దేవత యగుదురు విష్ణుభువన శ్రీరేచి భూరేచియు శివునకు పార్వతీయు, రామునకు నీతయు విష్ణునకు దుర్గదేవతకళాములును కార్యరే ప్రధాన దేవతాగోష్ఠిలో తెరుదురు గరుళ్ళములకు గణపతి మొదలగువారు వరిచారములు ఈ పుగ్రహముల రంగరిచేడి అయ్యదములు భూవంశములు, అంశములు కూడ వరపురము నిన్నునిచ్చుమునై యుండుట కలదు పా వైదికాధిపములతో వరదహస్తము అభయహస్తము కటికహస్తము లేక వింహాకర్ణహస్తము సూచిహస్తము తర్జనహస్తము, కట్యవంశిక హస్తము రంధహస్తము లేక గజహస్తము, విష్ణుయహస్తము అంశహస్తము మొదలగులేదములును అంగులివిభాగములతో చిన్నుర లేక చాల్పాల్పముగ్గుర, జ్ఞానముగ్గుర తింగముగ్గుర మొదలగు లేదములును, పాద హస్తములతో ప్రసాదిత కుంధిత వ్యక్తహస్త లేదములును, అవయవములతో సింహాసన, పద్మాసన, వేదాసన, అభిధాసన,

ఉత్పాదకాచారాది భేదములును, సంస్కృతిములతో అభంగ
మధురంగ శ్రీరంగులలో భేదములును ఇట్లేన్నీయో చూడబడిన
సూక్ష్మ విషయములు చెప్పబడినవి అభరణములలో
యజ్ఞోపవీతము, కుండలములు, కీరీటము, కంఠరాములు
గట్టిబండము, ఉదరబండము, కుచబండము, శ్రీవల్గము
కొమ్మకము మొదలగు భేదములు కలవు అయ్యదములలో
కంఠము, చక్రము, గద భము, భేటము, ఖటాక్షరము
టంకము, పాళము, అంకశము, అక్షరము, మువలము
కాణము పరశువు అత్తి, కూలము, వజ్రము శక్తి
కపాలము అదిగాగలదియు వీరారందము భయ
కంఠము ఘంట, వేలుపు మొదలగునవియు మృగము
సమీపము కమండలువు ప్రభుత్వ ప్రవము నర్మణ్య
అక్షరపాత్రము పుష్పకము అక్షమాల, పద్మము ఉన్న
లము మొదలగు నవియు కలవు

అ యో దేవతా విగ్రహములకు మనుష్యులవలె గాఢ
అభిరంజిత నిస్కృతన కలలు తెలిసినచో ఎట్లును
చేతులు కాళ్ళు కలిగిన వ్యధూపములు కలవు వినాయకు
నకు గజముఖము గరుడువలె పశుముఖము అనంతవంశ
సర్వదేహము దురుదనకు పాలశక్రము ఇట్లేన్నీయో అతి
మానుషాకారములు కలవు గోవు, పృషతము మొదలగు
అంశపులును గరుళ్ళగులందు మున్నగు పదులును అత్త
నదులు, పృథ్వీములు పర్వతములు మొదలగు నానిని
విగ్రహరూపముగ తేలి పూజించుటకలదు

ఇట్లు విగ్రహములు విశ్వీంపణి ప్రతిష్ఠింపణి ముక్త
తానిని సంరక్షించుటకు అర్థమగు గర్భస్థానములు
విమానములు వీరిని విశ్వీంపణియు విమానములలో పో
కలారి ద్వారక తలా వ్రతేదమును చెప్పబడినవి అగ్రం
క విమానములును అలంకారమును తెచ్చిడి మండపములు
కూకములు పూవములు ఆరాములు మొదలగు
పరికరములు నిర్మాణము చెప్పబడినవి

శిల్ప శాస్త్రమునకు అధారములు వేదమందును
మామూరి నిరుక్తములును పఠంతరి వ్యాకరణ మతో
కావ్యముందును, వేదాంగములగు కల్ప సూత్రములందును
అగమములందును భారత భాగవత రామాయణము
లందును, తదితర పురాణము లందును మహాద్వి
దర్శిశాస్త్రము లందును విగ్రహారాధనమును గురించినయు

దేవాయనములను గురించినయు ప్రశంస లందు మూర్ఖ
ముల్లర్ మొదలగు విమర్శకులు ఎవరైనామనాటి
అర్థములు విగ్రహారాధనము తెలియని స్వల్ప
ఉపదేశము వారు కొంతకాలముచేసి నుండి శ్రీ రామ్
రాల్ అను నొక విమర్శకుడు మొట్టమొదటగా (Essay
on Indian Architecture) అను వ్యాసముందు భారతీయ
శిల్పమును గురించి వర్ణించి విమర్శనము ప్రచు
యించెను మరికొంత కాలము గుటి టి గోపీనాథ
రావుగారు తిరుచానూరు ప్రభుత్వము వారి అధికరముక్రింద
(Elements of Hindu Iconography) అను నొక గ్రంథ
మునుప్రచురించి అనేక భాషాద్వితములను ప్లామలొకను
ముక్రింద ప్రచురించిరి ఎరువాని శ్రీ ప్రవృత్తిమూలా
చార్య అను నొకరు అంతరీక్షాదు యూనివర్సిటీవారి అధిక
రముక్రింద మోగు ర శిల్పమును పరిష్కరించి మూలముగా
అంగ్ల దేశీయ భవనము ప్రచురించి పోషిత్వమున
నాథ నియంతువును ఎదిరించి ముక్రిందరి శా విమర్శనమును
గురించి Principles of Indian Silpasāstra అను నొ
క గ్రంథ విమర్శమును విమర్శ గ్రంథమున వాచారము
తెలిసి ద్రావణుల పరిష్కారమున MA ప్రాసాద
గారు Dr A N Tagore, Dr O C Ganguli,
Mr B K Sarkar, Sri M A Anandawan,
Mr K Ananda Kumarswamy ముదలగువారలు
ప్రాము విమర్శనములను కూడి తమ విమర్శనల
చారములగు నీ క్రింది గ్రంథములు ముద్రా చేశు
చున్నారందులను తెలియజేయుచు, అధ్యక్ష
గుచున్నాను

మరిచి విమానాద్వితాద్విత విగ్రహములగు
భృగుభాగవతము అక్రమము ద్విభాగితరముల కళా
జ్ఞాన కాండము దామింగుమను భారతాను
ముప్రభావమున అస్మితరాణము మున్యులరాణ
చాయుర్వరాణము నిర్మిత మిమర్శయము భవిన్యురా
ణము శిల్పకృత్తుము మయములును, అన్యత్ర గోచరి
కారము కాశ్యపియము అంకురుద్వేదము అం
పుష్ప ముఖాగద ముఖాగదము ముద్రాగము, క
నిర్మాణము, భూవ మంశము మయ శిల్పము

అక్షరాలము



ఆర్కెనిక్

చిరకాలమునుండి శైవ్యములోను విద్యవర్తకము కొరకును వాడబడిన వస్తువులో పాపాలమును తీర్చిన వస్తువును పాపాల మార్గములో "ఆర్కెనిక్" (Arsenic) అను లోహముయొక్క సమ్మేళనములలో పోకటి ($As_2 O_3$) (ఆర్కెనిక్ యాక్సైడ్) పంపునములో "చింద పరిశోధన" అని పింఛిలో "సంఖయా" అని యందురు.

ఆర్కెనిక్ పుల్వరిమాణములో పుటికనుయ కలల యందు తెనకల్లెండి యున్నది ఇది భూమియొక్క ఉపరి భాగములో (earth's crust) పరిశీలన పాళ్ళు చాలగు పాళ్ళవరకుండవచ్చునని స్థానిక అంచనా వేసెను ఆర్కెనిక్ చిడిగా అంటిమెని (Antimony) అను లోహముతో కలిసి కొరకును కాచి గంధకం యొగవచ్చుములుగ వేయింపుచగా అర్కెనిక్ గును కొన్ని పర్యవసరములలో ఈ ఇండిములు కాళిగిడి చెప్పుకగిరి మార్పుచెంది నీటిలో కరగి అంజన్లములలో లేదును అక్కడక్కడ నీటి బుగ్గలయం చార్కెనిక్ కనిపించుటకది యొకకారణ మనవచ్చును మార్కెస్ సములో ఆర్కెనిక్ ఉన్న పోచన లేనియు లేనిని శ్రీ మేధువాన్ వనో మున్నగువారు ప్రకటించిరి ఇండిములలో నీగక తదితర వస్తువులలో కూడ చార్కెనిక్ ఉండును కొన్ని రకముల బొగాకులలో పరిశీలన పాళ్ళు రి కి పాళ్ళవర చార్కెనిక్ ఉండవచ్చు కని పెట్టిరి కొంతమందికి ఆర్కెనిక్ డిటో యొక రూపమున పుచ్చుకొను అలవాటు కలదు అట్టివారి సంతానము యొక్క శరీరములలో ఆర్కెనిక్ ఉండును తల్లి ఆర్కెనిక్ నంబంబై ప్రపంచముల తినివేయడం వామ పాతలో ఆర్కెనిక్ గుర్తించవచ్చును ఇటీవలి పరిశోధనవలన ఆర్కెనిక్ మనుష్యశరీరములో రోగ సుటకముగా (Constituent) పాళ్ళును పీలలేనిది తెలియవచ్చుచి

శ్రీరేణులో కునాక ప్రాంతమున మున్నయేరి వద్ద ఆర్కెనిక్ యొక్క వంగరేణుమద దాగిలిగు తల్లిలో ఉండ్ర నంద్ర కొండలయందు పిచ్చిగులు విడులును గల పని భూభాగ్యల సమీపాభావము ప్రకటించిరి చార్కెనిక్ లోను, మై హైలో లోను అక్కడక్కడ పుల్వముగా చార్కెనిక్ విడులు వున్నవని కొంతమంది మాచించిరి కాచి ప్రస్తుతము చై చార్కెనిక్ అవుటను ఆర్కెనిక్ విడులు

వంగరేణు అంద్ర

పనిలేయుట లేదు మన రేణులో కావలసిన ఆర్కెనిక్ పర్యావరణము లభియ్యును చై రేణులనుండి దిగుమతి యగు చున్నది ప్రపంచపు దగ్గరిమీద ప్రతివందవ్వరము 66,000 టన్నుల ఆర్కెనిక్ ఉన్నది యగుచున్నది అందులో మాటికి 76 పాళ్ళు ఆమెరికాలోనే తయారగుచున్నది

ఆర్కెనిక్ గును పంయొగవచ్చుములనుండి వేరుచేయు విధానము మొట్టమొదట ఆల్బర్ట్ మేగ్నస్ (Albertus Magnus) క్రి 1260 సంవత్సరమున కనిపెట్టెను ఆర్కెనిక్ కాళ్ళయిడును కల్గిగొన్నతో కలిపి ప్రత్యేకమైన మట్టి పాళ్ళతో వెచ్చచేసినయెడల పాళ్ళయొక్క చల్లని కొవలయందు ఉత్పత్తికలుగును ఇదిగరెగు తయారగు ఆర్కెనిక్ గును మరల మైకముతో కల్గిగొన్నతో వెచ్చ చేసినయెడల పరిశీలనయిన ఆర్కెనిక్ లభించును

కొన్ని మూలపర్యావరణముల వాటియొక్క విస్తృత అలు పంపుటివల్ల జావ్యులేద (allotropy) మును అగవరము ఆర్కెనిక్ కూడ చాలగు రకములుగా కన్పిండును మొదటి రకము బూడిదరంగులోను, రెండవది గోధుమవర్ణము లోను మూడవది నలుపువర్ణముగా వాగ్గడవి ఉన్న రంగు లోను పాంధ్రచాళేదము కలిగియుండును ఉత్కృరంగు ఆర్కెనిక్ లోపాపుకకక చూపు విద్యుద్వాహక పర్యావరణము తక్కిన మూడు రకముల లోపాకములుగ వేగవర్ణించును ఆర్కెనిక్ లోపామగ్నెట్టవగా వాదరు చాచిరి ముఖ్యముగా లోహ మిశ్రమములు తయారు చేయుటకు ఉపయోగించురు స్పెక్యులమ్ మెటల్ (Speculum metal) లో రాగి తగరములలోపాటు కొంతమొ ఆర్కెనిక్ కూడ మనయోగించురు తెల్లరాగిలో (White copper) ఆర్కెనిక్ మాటికి పనిపాళ్ళవరకుండును ఆర్కెనిక్ రాగిలో (Arsenical copper) 0.3% ఆర్కెనిక్ ఉండునని దీనిని బాయి ల్ స్టేట్ (Boiler stays) లోను ట్యూబ్ స్టేట్లు (Tube plates) చేయుటకు వాడుచురు నీనమును గుండుచేయుటలో ఆర్కెనిక్ ఉపయోగించినయెడల చాటివ్వక గట్టి తనము వచ్చును

ఆర్కెనిక్ గును ముఖ్యముగా చాచి అర్కెనిక్ గును వనయోగించురు తెల్లరాగిలో ($As_2 O_3$) -40% ముగరాలలోను పింగాణి బోయిలులోను ఎలకలను, ఈగలను వంపు కాగిములలోను కల్గవచ్చుము కల్గ

వరచుటలోను తోడ్పడుటలోను, క్రిమినాశకంగాను, రైత్యమొక్కలు వాడవలయు వేయటంలోను విశేషముగ ను యోగింపరు మహాశాలు వగలయినా వాణవందలలో తెల్లార్పినకు ఉపయోగించవలెదల మహాశాలులలో "తెల్లని పువ్వులు" వచ్చును

అర్చిమెంటు లక్కపాటానులు నగిషి పెట్టుటలో వనితవచ్చును అది తిరుగుతో కలిపవలెదలల యెగురు రంగును నీలితో కలిపవలెదలల వచ్చుటి ఆకువచ్చరంగును చూపును

అర్చిమెంటు వాలకాలము వర్ణవ్యాధులు కుడయోగించిడిచారు అండ్ డైర్యములో డోనావన్ గొల్వాన్ (Donavan solution) లోను తది, రమందులలోను ను యోగ "చాగ్ములు" లువురును అర్చిమెంటు ఆగ్నేయికు నునుపుగు లక్కపిండి ఖరులు కుళ్ళిపోవుచున్నపుడు చానిది నిరోధించుట కు యోగింపరు పాలెవర్న (Salveron) కొడుతులగము పోవుటకు అర్చిమెంటు (Arsenium) మెదకు నుండునైన చార్వాలలోను (cerebro-spinal meningitis) చాడుదురు తెల్లార్పిన శరీరమునకు వగిరివెంటనే తెలుపు లేంతువును ఎక్కువ పేపును యెదల ఎండుగును అర్చిమెంటు స్వల్ప-రిమాణముతో డియోడెను (Diodenium) ను క్షేత్ర-రచును మోతా పెక్కువలయునెదల విషముగా వరియించును 0.18 గ్రాములకన్న ఎక్కువ అర్చిమెంటు పుచ్చుకొన్నయెదల వెంటనే నురగును నంశవిందునది నైర్దులు చెప్పుదురు అర్చిమెంటు విచ్చ యోగమునకు ఫెర్రిక్ హైడ్రోక్సైడ్ (Ferre Hydroxide) విరుగుదుగా వనితేయును అది దొరకని పక్షములో మెగ్నీషియం హైడ్రోక్సైడ్ (Magnesium Hydroxide) గాని నీరుగాని యిర్చిమెంటునే వనమున వేయించవలెను అర్చిమెంటు కర్షణము లో ప్రవేశించినయెదల నైరెచ్చిన విరుగుకు వనితేయదు అర్చిమెంటు విషప్రయోగ వర్ణవ్యాధులలో నైరెచ్చిన రీతిని వనమున వేయించి ఆ ప్రవనమునుండి కేరెంటు హైడ్రోజను (Nascent Hydrogen) నువనయెదల అర్చిమెంటు (Arsene) అను వాయువు వినించును ఆ వాయువును వెచ్చలేదన గాతాగిట్టుములో నుండి పోవిచ్చినయెదల అర్చిమెంటు లోహము విడి ఒక అర్జమువలె గొట్టుములో

కవింపించును ఆ అర్జము పోడియం హైడ్రోక్సైడ్లు ప్రవణములో కరగును ఇట్లెవ యెగ కొన్ని వర్ణముల వలన అర్చిమెంటు విషప్రయోగ మెంక స్వల్ప-రిమాణములో జరిగినను గుర్తించుచున్నాడు

౩ వ ర

అర్చిమెంటు - మద్యపాతము

మద్యపాతమునకు నుండుంధించ విద్యుత్తును ప్రాచీన కాలమునుండియు మనపువకు కలదు అతడు మద్య పాతము యొక్క ఉపయోగములుకుడపరిగించువాడు తెల్ల రవములు గాని చంద్రరవములుగాని నిలువలేనపుడు పులియుననియు, ఆ పులివన ప్రవమును నేరించిన శరీరము పొవ్వ్యమువొందుననియు ఒకవిధమైన మానసికశక్తిగలము కలుగుననియు మనపుకు గ్రహించెను "మధుక" యను మధుద్రవముయొక్క ప్రళంపా ప్రస్తావములు పురాతన సంస్కృత వాఙ్మయమునందు కుడ గానవచ్చుచున్నవి మనపువకు మెట్టుమెదకు తెలిసిన మత్తద్రవములలో ఇది ఒకటియై యుండును అర్చిమెంటు అను పదనం అతేలియా వాడు నుండి నీరించినది తెలియుచున్నది ఆ వాడులో "అల్ కుచాల్" అనగా కనుక-మృతకు అలం రించుకొను ఒకరకమగు పోడియం ఆర్జము తడుదల గ్రీకు రేఖలు ప్రాచీనవర్ణముండి తయారులేయలదన పాచాయమునుండి అవిరిగా విచ్చునచాగ్ములకు "అర్చిమెంటు విని" అని నేరిడిరి

పాతఫెన్ హైడ్రోకార్బనులయొక్క హైడ్రోజను పరమాణువులు (Atoma) స్థానము లందు ఒకటి లేక ఎక్కువ హైడ్రోకార్బి నయూహములున్న పదార్థములను అర్చిమెంటు లందురు పాచావ్యయుగా అర్చిమెంటు. ఎల్ అర్చిమెంటు అనియే లోకవర్ణవహర మనుమన వాస్త్రము లందుకు వానించడుచున్నట్టి కుళ్ళివక పాచాయము, (Rectified spirit) ఎల్లవోల్ స్పెషడ క్రియా మద్యము ముఖ్యగవది నీరికల వామంతకములు

మద్యపాతము ముక్తును కలిగించుచుండుటవలన పులియ తెల్లపుడ పాచాయము లన్నిటిపై, అల్లకమైన వర్ణులు వినివలడుచున్నవి అందుచేత ప్రవనంహాని ప్రభుత్వము లన్నియు పాచాయ ఉత్పత్తిని కచ్చితముగా వర్ణలేడించుచున్నది వారతేశములోను, తదిక రేశములలోను,

మధ్యపాళము వైవము, అల్పహేల కల మధ్యపాళీయముల వైవము నిధింపబడిన వస్తువు ప్రభుత్వములగు ముఖ్యురాయనైయున్నది పాళీయములందు అల్ప హేల కాకమునై ఆధారపడిన ప్రాక్ ఫిరిట్ (Fried Siler) అను పరిమాణము వస్తు నిధింపబడియును పాళ్యము వస్త్ర ప్రవేశ పెట్టబడినది తీర్తి గ్రాములు కుష్ట అల్పహేలు, 50.8 గ్రాముల నీరు కలిపిన మిశ్రమము శతప్రాక్ ఫిరిట్ (100 ప్రాక్ ఫిరిట్ పరిమాణముల కంటి) అని చెప్పబడుచున్నది

శయోజనీయ విరామము: వండ్ల యొక్కయు, పుష్పముల యొక్కయు మొక్కల యొక్కయు రసములు గానిలో విలువలేనవియు, కాని యందుండు గ్లూకోజు ప్రోటీన్ అలంకర చక్కెర పదార్థములు పులిపి అల్పహేలు కార్బురైజ్ అల్పైయు ఈ క్రింది సూత్రము ననుసరించి తయారగును

$$C_6H_{12}O_6 \rightarrow 2C_2H_4OH + 2CO_2$$

గ్లూకోజు \rightarrow అల్పహేలు + కార్బన్ డై ఆక్సైడ్ గానిలోను, వృక్షపరిణామమును నిరీక్షిగా ముందు యాచ్య (Yeast) అలంకరిత మామృక్షిపులు ఈ ప్రక్రియ కాధారభూతములై యున్నవి చక్కెర పదార్థములను అవశ్యముగా ఈ మామృక్షిపులు తీసికొని అల్పహేలు కార్బునులై అల్పైయులను వెలువరించును పిండి పదార్థములను మాల్ట్ (Malt) తోగాని అప్పుములతోగాని నెయ్యిలోకల వృక్ష సంబంధముగ పదార్థములను అప్పుములతోగాని ప్రొక్టైజ్ చేసినపుడు తయారైచి చక్కెర పదార్థములను కూడా ఈ ప్రై విరముగా పులియ జేస్తే అల్పహేలు తయారగును అమెరికా ముప్పుగు అభివృద్ధిచాలిన తోమలలో ఎలిమిను నుండియు, బాల్ గ్యాస్ (కార్బన్ మోనాక్సైడ్ ప్రొక్టైజ్ మల మిశ్రమము) నుండియు సంకలిత కాపాయినిక్ విరాధముల వలన అధిక పరిమాణములో అల్పహేలు తయారు చేయబడుచున్నది

కొమ్మ, గోమల కాబ్బి, దియ్యము మొదలగు కాయ కావ్యములు, బంగాళాదాసలు మున్నగునవి అల్పహేలును ఉత్పత్తిచేయుటకు అవశ్యమగు ముఖ్యమైన పిండి పదార్థము కల ముడి పదార్థములు వ్యవసాయముమీదికి అందించు వెయ్యిలోకల కల పదార్థములు, కాగితపు పత్తికముయందలి

వ్యర్థముగు కాగితపు ముక్కలు కూడ పారాయమును ఉత్పత్తిచేయుటకు ఉపయోగింపబడుచున్నవి

కొలుత పిండిపదార్థములను మాల్ట్ తై ప్రొక్టైజ్ చేయుదురు ఎండి మొలకలైచిన కాయకావ్యపు గింజలను ముఖ్యముగా కాగ్లినీంజలను మాల్ట్ అందురు దీనిలో పిండిపదార్థములను చక్కెర పదార్థములుగా మార్చుకల అమైలేసేజ్ అలంకర మామృక్షిపులు (ఎంత్రిములు) ఉండును తర్వాత క్రింద పేర్కొనబడిన వ్యర్థానికి అల్పహేలును తయారు చేయుదురు

నెయ్యిలోకల పదార్థములను కొలుత అప్పుములతో ప్రొక్టైజ్ చేసి తరువాత అల్పహేలు తయారు చేయుదురు తెలగు రసముమండి చక్కెరను ప్రిటికీనించి ఫిర్యావ మిగిలిన మొలకను అలంకర ప్రవసము అల్పహేలును తయారుచేయుటకు ఉపయోగపడు ముఖ్యమైన ముడిపదార్థము ఇది వంపరారి పత్తికముయు ప్రై పదార్థము దీనిలో 50% చక్కెర ఎదార్థగు బండును దీనిలోని చక్కెర పదార్థములను 10% వరకు ఎన్నిసార్లు దీనిని కలుపుదును మూపు అభివృద్ధిచేయించుకొరకల అమైలేసేజ్ మైన్ యాపును (Maltase enzymes) కలుపుదురు సిండిలి గింటలలో పులియబట్టూర్చి మైసిండిలి అల్పహేలుకల మాష్ (Mash) అలంకర ప్రవసము తయారగును ఈ ప్రవసముమండి వ్యర్థప్రక్రియచే అల్పహేలు విడదీయబడుచున్నది భారతదేశమందు చీలీల నాలుగు లక్షల టన్నుల మోలానిస్ ప్రవసము ఉన్నది యగుచున్నది ఒక టన్ను మోలానిస్ మండి 80 గ్యాలులను అల్పహేలును తయారుచేయు వస్తువు 65% చక్కెర పదార్థములు కల ఎండిన ఇప్పెప్పెట్టులకూడా అల్పహేలు చేయుటకు విస్తారముగా ఉపయోగింపబడుచున్నది

ప్రేక్షకశక్తి మధ్యములను తయారుచేయుటకు విస్తరియై యున్నకాలంలో చాలవరకు పండితపండితాగి వ్యవసాయకల ఉపయోగింపబడుచున్నది తి పాక్షిక ప్రాకమును ఒక రోడ్ల ప్రై రైకరల పాధవము ఉండును తిపాధవము ఒక గ్రహాధాపాక్షర కలపడి ఉండును వ్యేదవపాక్షర అల్పహేలుకల మాష్ చేడిచేయుటకు అప్పుడు ప్రై కేచిన అల్పహేలు అది రైకరగపాధవములో రైకరగింది

గ్రహణత్రయ ప్రవహించును ఈ స్వేదనద్రవము 40.50% అల్కహోలును కలిగియుండును తద్వలన 90.56% పారిశ్రామిక అల్కహోలును తయారు చేయుటకు ఇంకను పెద్దవియ్య వివిధరకములకు చెందినవియు అగు విశాలక స్వేదన యంత్రములు (Fractional distillation units) వాడలయను కాఫీ (Coffee) స్వేదనయంత్రము అట్టి వాటిలో వొకటి ఈ స్వేదనపాక్షిలో మాష్ (Mash) టీబుల్ స్వేదనము చేయబడును అప్పుడు వచ్చిన వల అల్కహోలు 90% ఉష్ణోగ్రతవద్ద స్వేదనము పొంద. ఎడ ప్రవహారములు వెలువేయఁజేసి 96% అల్కహోలు లభించును అల్కహోలుగ్న ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రతవద్ద అది యగు పూర్వోమాన అవలకు చిక్కిన ద్రవము స్వేదనపాక్షిలో మిగిలిపోవును ఈ స్వేదనక్రియవల 98% అల్కహోలును 64% వరును కల స్వచ్ఛమైన అల్కహోలు లభించును ఈ పచ్చిద్రవమును ఎజయోట్రోపు (azeotrope) అందురు స్వచ్ఛమైన సయోగవహారము వలె (compound) ఇది 78.4° C వద్ద స్వేదనముచేయును ఇదిగోనుండి నీటిని ఇంకను ఉపయోగపడని పదార్థములు గలవివలెను

ఒక ఫ్రెంచి వ్యాపారవస్త్రలే కనిపెట్టబడిన “మెల్లీన్ ఫోర్త్ టెక్నిక్” (Mellie's fourth technique) ప్రకారము స్వచ్ఛమగు 100% అల్కహోలు ఎజయోట్రోపు స్వేదన క్రియవారా తయారు చేయవచ్చును, ఈ విధానములో 98% అల్కహోలుకు చెందినను కలిపి ఈ పచ్చిద్రవమును స్వేదన పరియవలలె చెంకిను, నీరు కొంటెము అల్కహోలు 100% పచ్చిద్రవమును 60°C వద్ద అదిరిపోది స్వచ్ఛమైన అల్కహోలు పాక్షిలో మిగులును వచిన విధానములలో ఈ వద్దకిని మాష్ ద్రవమునుండి ఒకే మెట్టులో అల్కహోలును తయారుచేయుటకు ఉపయోగించుచున్నారు ఇట్టి విధానమును గొప్పద్రవముగా కొద్ది ద్రావివోల్ వద్దలో చెంకిను బయలుగా “క్రెయోలోఎసిడ్” ను ఉపయోగించి అల్కహోలును తయారు చేయుచున్నారు ఈవిధములో ముఖ్యముగా కార్బన్ ట్రై ఆక్సైడు, పూర్వోమాన ఉపవహారములుగా వచ్చుచున్నవి కార్బన్ ట్రై ఆక్సైడు ఫులియవపుడు తొల్యుముండి గ్రహించి విలువ చేయుదురు ఇదిపవహారములై ఆక్సైడు, ట్రై లెప్, సోడా

పానీయములు చేయుటకు ఉపయోగించుచున్నారు పూర్వోమానలో అమెల్, ప్రొమిల్, బ్యూల్ ల్ అను అల్కహోలులు ఉండుటలే వాటిని తయారుచేయుటకై ఈ మానెను ముడిపరచ్యముగా ఉపయోగించుచున్నారు

క్రాసికత్ ఆర్డమగు ద్రవముల ఫులియుట ఆధారముగా గల పరిశ్రమలో అల్కహోలుపరిశ్రమ తరువాత క్రాసుటకు ఆర్డమగు పానీయములను తయారుచేయు విధిద్రవము ముఖ్యమైనది ద్రాక్ష పాచా నీరు పాచా మొదలగునవి పశ్చిమదేశాల్లములు కల రసములకు ఫులియజేయుటకు తయారగుచున్నది విక్సి క్రాసి మొదలగునవి ఫులియజేయబడిన ద్రవముల స్వేదనక్రియ వలన తయారగుచున్నది

ద్రాక్షా రసమును ప్యాపాడికముగా ద్రాక్షరేణులై నుండు ఈస్టరేకగాని లేక ప్రత్యేకముగా చేయఁజేసిన ఈస్టరేకగాని ఫులియజేయువలె ద్రాక్షపాచాలు (Wine) తయారగును ఫులియములు 1, 2 వారములు పట్టుకు 0.12% అల్కహోలు పరిమాణముగల గాఢత (concentration) వచ్చువరకు, ఫులియుట పూర్తియై విచ్చుట ఆగిపోవును పాచారసముగా తయారుచేయు లేకములనుజ్జ్వల ద్రాక్ష పాచాయములకు పేష్ట పెట్టుచున్నారు ప్రాప్తలేకములో తయారగుచాని ఫ్రెంచి ఇద్రండి అనియు ప్సెయిను లేకములో తయారగుచాని ప్సెయిన్ టైప్ అనియు అర్బునోల్ మత్స్యియలచాని “అర్బును మోనలు” అనియు పేష్ట పెట్టిరి

కార్లి నియ్యము ముచ్చగునానిని ఫులియజేయుటలే తయారు పానీయమును నీరు అందురు ఇందు కిక్సిల్ అల్కహోలుండును ‘హెచ్’ అను పుష్పములను పాచాయిలో చేర్చుటవలన ఒకవిధమైన పరిమళమును చిరులేరు దుదియు కలుగుచున్నది కాటిరేణుముండి నీనన రసమును ఫులియ జేయుటవలన కాటిరేణు పర్వము నీరువందును కా! కణ్ణవందును కలిగిపోవకములై న ‘కి వి టి మి ను ఎక్కువగా ముండును ఫులినిన నియ్యపు గింజల ద్రవమును జల్లి పట్టుటవలన విక్సి అను పాచాయి లభించుచున్నది విక్సిలో 40.50% వరకు అల్కహోలు ఉండును ద్రాక్ష పాచాను జల్లి పట్టుటవలన క్రాసికి తయారగును క్రాసిలో 60% అల్కహోలుండును ఫులినిన చెరకు

రవమును కాటి రవమును బట్టి పట్టుటవలన రవస్థ, అరక అను తెల్లపు పాచాయిలు వచ్చును

అల్పహేలు యొక్క గుణములు, ఉపయోగములు
అల్పహేలు కల పాచీయములను ప్రాగులువలన శరీరము నకు బలకరమగు ఉష్ణావము పొందవలయు కలిగినట్లు తోచినను అల్పహేలు వా ప్రవహనము వాడీముండలమును బలపావ నరచును కారకు తెలియనియగుండ చేయుట మత్తును కలిగించుట అల్పహేలు యొక్క గుణములగుటచే రావెని ప్రాగవ తరువాత ఉర్రేకము, ఉష్ణావము కలిగినట్లు కనిపించును

అల్పహేలును హెచ్చు మోచాదులలో తీసికొన్నచో రక్తపు ఒత్తిడి (Blood Pressure) ను అధికముచేయును కావున ప్రాచీని బలవర్ధకమైన దోషవర్ధముగా నీ పద్యో గించురు వ్యర్థముగా అల్పహేలు కలిగిన పాచీయములను గేదించినచో అది అపారము శీర్షమగుటకు తోడ్పడును అల్పహేలు తగ్గరికముగా శరీరక మగుటవలన అప్పుటి కరణము పెరుగునలనను అధికముగా అపారపు విలువను కలిగియున్న కాచీ విరంజకము దీనిని ఉపయోగించుట శరీరమునకు హానికరము రక్తమునందు అల్పహేలు ౧ 15% వరకు లేవనపుడు విహారిహృములు కనిపించును ౧ ౪% - ౧౦% వరకు లేవనపుడు మరణము సంభవించ వచ్చును

యత కా కా

అవస్థములు

ప్రీ పూ 5000 సం కుంచి అవస్థములు కారకరేకమున అశ్శంబించునున్నట్లు వాచ్యాగములు కలవు కాండిల్ల రక్తవర్ధ వ్యాధినియ మైత్రీ మొదలయిన ఉపవిషత్తులలో అవస్థములకు గురించి నివృతముగా తోరించబడెను
ప్రీ పూ 4000 సం కుయుములో వృద్ధిని నిండు వడి తోచియ యందలి వాగరకము వృద్ధిచివరే జాన్ మార్షల్ గారి అభిప్రాయము ప్రకారము అవాదు అవస్థములు అరణములలో నున్నట్లు తెలియుచున్నది శ్రీమశ్రీశ్రీగ్రంథ వాఙ్మయ విరళిపురివద్ద అవస్థముల వివరములను తెలిసి కొని తన శిష్యులైన గోరకవాణువకు తెల్పినట్లు వాత సంప్రదాయవ్యారమున తెలియుచున్నది ప్రీ పూ 300 సం కుండకు వశంబి యొగింపుంగవుడు కాను మార్పు

మూత్రములలో అవస్థముల వివరములై మేర్పొను ఎల్లోచా, అలంబా గుహలోని కళాశాఖములవ్యారమున వృద్ధయుగములో అవస్థముల ప్రచారములో నున్నట్లు తెలియుచున్నది ప్రీ ౪ 1212 సం వాటివాస్త్ర వజ్రాశ్వ యుకు వాత సంప్రదాయములో వివాదు అయిన తన తగవర్ధకావ్యములలో అవస్థములను వివరించెను

అవస్థము లశ్శంబించినవారు అరోగ్యురొకాగ్యములు శ్రీ వర్ధిల్లుదురు అవస్థములను శ్రద్ధాశ్రుతంబో వారలించిన యెడల శరీరము పొచ్చినవలె నందును శరీరము పొచ్చినవలెనువచ్చు పొచ్చినవలెనును మనవచ్చు పొచ్చినవలెనును మోతము పొచ్చించుట మలకము అవస్థముల వర్ధించుట తెల్ల ఉపకరణములను అప్పురలేదు రవస్థయను లేదు కనుక ఎంతటి నీడవాస్త్ర వస్తు అవస్థముల వర్ధించి వయస్సునకుకల అరోగ్యములను బలమును పొందవచ్చును 7 సం ల మొదలు 90 సం ల ప్రాయమువరకు స్త్రీ పురుషులు విరళ్యంజరముగా అవస్థముల వర్ధించవచ్చును అవవాశ్యావలంబులతో శీర్షమై వృద్ధిబోదురుకులించిన వర్ధావములు రక్కగా శీర్షమై అలంబ చేతులగు వాళ ములలో రక్తము వారాళముగా ప్రవహించును దోమరి తరముతోయి యునుకల మలంబును వారమునకు మూత్రపురిషములు వివర్ధించురు శరీరము వ్యాధి గ్రస్తముకారు ముదిమి త్వరగా ప్రవేశించదు క్రమశః వాగ్యకము ప్రాప్తించినను శరీరమునప్పుల పాటవము ఉండెదరు ప్రవచములలో బలము పొచ్చించుట అరేక వర్ధకు బుచ్చుచి వావివలన వరములకును కందరముల కును ఒత్తిడిగ్గి వ్యాధయరొద్దులై మేర్పరుటకు అవ కాళవచ్చుది అవస్థము లశ్శంబించువారల కట్టిడు కలు గదు మీరు మిక్కిలి శరీరమువలంబును ఎముక లన్నియు న్నిగ్రముగా నుండును మెదడు ఉపిచిత్తుల ప్రసరుల జ్ఞానోదయములు కల్గెల్లయియును వదువాళ్ళలో వృద్ధిబోచి లిప్తము అగును అవస్థముల వర్ధించువారు మిత, పాత్రిక, కావాపోలులుగా మందలెను పాచ్యాగ్య రేకములలో నెక్కుమంది కాస్త్రవేత్తలు గృహులు వర్ధకులు మన అవవాశ్యావములతో అగ్ధించెడి రానిది అనుభించుచున్నట్లు వచిక వార, మన వృత్తికల వ్యార మున వివరము

అవతరము లభ్యసించునపుడు ఉచ్చావ్ర విశ్వావరములకు ప్రాముఖ్యమున్నదని గమనించవలెను ఈవరభ్యములో నిన్ను నిన్ను అచారములు ముఖ్యులై మోచింపబడినవి శాస్త్రవస్తువులముగా ఉచ్చావ్ర విశ్వావరములు అయినవలెను నిన్నుమయ్యకతో అపాయము కలుగును ఎట్టి అపాయములను లోనుకాకుండు వర్జిత శ్రీ శ్రీగవత్కారులు అగస్త్యులు అది కంకరారూపులవారు వివరించిరి అది కేవల కుంభకమని ప్రసిద్ధి ఎట్లనగా ప్రతివ్యక్తియు తన కత్తికొరి విశ్వావరమును పీల్చి చాచిది ఊరితిస్తులలో కత్తికి మించకుండ అది చెప్పుచుగా నిరుపవలెను ఈవర్జిత సవలంబించినవారు మహాత్మాత్వము ఉచ్చావరమంద అవ్యవహారము దొంది ఎట్టికష్టములకు లోమగాక తైర్జ సాహసములు కలిగియుండురు

మనువ్యక్తిరము అభ్యుక్తి వివాదస్థావరము కావున ఆ శరీరమును లోపల బయట, వ్యవస్థముగను కళంక రహితముగను ఉంచుకొని నిలుపు వచ్చినపుడు శరీరమును చాచియుట మోసపుని విధి ఈ కర్మవ్యక్తియు శరహా వహించి అమలు పడచుకొనినతో చాచిది వచ్చాపురుగు అమరభ్యమును ప్రసాదించును ఇందులకు అవతరములెంతయు ఉపయోగకరములు అవతరములభ్యసించుటకు ఉపకారము మలమూత్ర వివర్జనానంతరము మిక్కిలి ముఖ్యమైనది అవతరములు కరచరణములను అభిష్టములనుగాజేయును ఉదరములోని పేగులను శాస్త్రవస్తువులముగా స్పందింప జేయును పక్షావృణములను మిక్కిలి బలము చేకూర్చును ఊపిరితిస్తులలోని అన్ని కాగములను విశ్చందింపజేయును కంఠమునకు చాస్త్రము చేకూర్చును మీరుమిక్కిలి పెట్టుక్రములమీద ప్రత్యేకప్రభావము చూపును పూర్వము మన మహాములులు ఈ అవతరముల సభ్యులని, రికాయువులై వర్జితి, గురువరంపరగా అవసాశ్వాన విధానమును మనకు ప్రసాదించిరి మనము కత్తికత్తలతో ఈ యావతరములను అనుష్ఠించినయెడల మహాములులకు ప్రాప్తించిన ఉత్తముగల మనకును లభ్యమగునవ కావున మనుభుజై న గురువునవ అవసాశ్వానమునందలి అన్ని మెలకువలను అకలింపుచేసికొని అభ్యసించుట శ్రీయోధాచార్యము

చిత్రముల పరిశోయమున అభ్యంత - ఉపయోగకరము లై న 10 అవతరములు వివరింపబడుచున్నవి

1 మత్స్యేంద్రావతరము ఎడమ వదమలే గుహ్యమును మూసి కుడి చీలమంద ఎడమ మోకాలునకు అవతరగా



మత్స్యేంద్రావతరము

భూమిని అనియుండగా నామహా వ్రమును కుడి మోకాలు మీదుగా ఊపికొనికెళ్ళి కుడిచాతి తొటప్ప చేలు పట్టుకొని రక్షణ పొస్తమును ఎడమ పార్శ్వములోనుంచి, క్రూ మవర్తమున దిట్టించి నిలువనలయును కరచరణముల వ్యతిరేకముగా చేసిన రెండవ కాగము పూర్తియగును ఈ అవతరము మూలాధార మణిపూరక, అజాహత చిట్య అజ్ఞా చక్రములమీద ప్రభావముగలరై ఉన్నది ఇది తెన్నెముకను ప్నిగ్రము చేయగలదు కరచరణములను ఉదరమును స్పృశను వర్జితలో నుండును

2 వీర్ధావతరము : ఎడమ మడమలే గుహ్యమును మూసి కుడి మడమను రహస్యేంద్రియమును లై మంచి రెండు పోస్తములను భూవముద్రచే రెండు మోకాళ్ళపై నుంచి తెన్నెముకను నీటాయగా మందలయును నాచికాగ్గమున దృష్టి నిలువనలయును మూలాధార, పార్శ్వధీప చక్రములపై ఈ అవతరము ప్రభావము చూపును

విశ్వాకర్షము - ౨

కల ఎత్తును కాళ్ళను దిగుడించవలయును పర్యాంగము లను వ్యాధ్యానుము కలుగును మలబద్ధకము తొలగును మడపూరచక్రముపై చక్షావము ప్రసరించును

10 శిల్పకము రెండుతేటల ప్రేళ్ళను అవవరచి ననుపైక భూమిపై వచ్చు చాపపైనుంచి మూర్ఖిచ్చిచక్రము



శిల్పవిమల

చాపపై అవగా అవవరచిన తేటలు బ్రహ్మరంధ్రమునకు అందగానుండ మోరేతులు భూమిచాప, కాళ్ళను విటా రుగా సెత్తవలెను శరీరపు నిరుపు సూక్ష్మిచ్చిచక్రముపై చాచారపడి యుండును శిరస్సులోని గాళములతో రక్తము చాచాళముగా ప్రవహించగా పెదకు దిగ్గుతేరి తెలివితేటలు, గ్రహణశక్తి జ్ఞాపకశక్తి సేవిండును మనమృదకు పాటవము కలుగును జ్ఞానేంద్రియములు తేజోవంతము లగును ప్రావ్యవర్ధి చక్షావము మొదలయిన కంటి అబ్బులు పిర్వదపు చేతములు సురక్షితము లగును నరర్యోగములు తొలగును పట్టుకములపై చక్షావము వరును

అపియో

అశ్వామలు వర్షపుపుల అదేకామహారముగా కను క్షిప్తంచిన తేజ అవవముల వర్షపించుట యుక్తము "శరీరమార్ద్రం అలరద్యహారవం"

య సెం

ఆపియో

ప్రపంచములోని అందము లన్నింటిలోను అనియా అందము చాల పెద్దది ఇది భూకాగపు మొప్పుములో మూడు వంతులు ఆక్రమించి యున్నది దీని విస్తీర్ణము 1,87,88,000 చ మైళ్ళు అవాళా సుమారు 180 కోట్లు ఈ అందపు కూర్పు - వడమరల కొలం 6,400 మైళ్ళు ఉత్తర రక్షణముల కొలం 6,800 మైళ్ళు

అనియాఅందము కూర్పుండమరలుగా సుమారు 20" చుక్కలైతాంగమునుండి 170"కూర్పురేఖాంగమువరకును ఉత్తరరక్షణములుగా సుమారు 1" ఉత్తర అక్షాంగము నుండి 16" ఉత్తర అక్షాంగమువరకును వ్యాపించి యున్నది నూర్పు అండియా దీవులతో (అండోనీ యో) సహా 10" ఎ అక్షాంగమువరకును వ్యాపించున్నది నూర్పు అండియా దీవులు ముదలగు పెరినల్లప్రాంత దీవులను మిగతా యిందినో ఈ అందము ఉత్తరార్ధగోళములోనే ఉన్నది చివ్ చివ్ వలెను యుండును విగంతకము మంచులే కన్న బడిన అర్కియో తీరమునుండి అన్ని కాళములలోను అంచుమించు ఒకే ఉష్ణోగ్రం 8 లిగు భూమధ్యరేఖవరకు వ్యాపించి ఉన్నది అంచువలెనే వివిధములయిన శీతోష్ణములు ఈ అందమువందు గలవు ఇది అర్ధివై కాశ్యము లందగుటలే అందావరమందలి చెక్కరేతములు వన్నుగ్రి నునువ 1,600 మైళ్ళకంటె ఎక్కువదూరములో వున్నది

అపియా అందములో ఈ క్రింద చేర్చున్న 29 రేతములు తేరియున్నవి

రేతము	అక్షాంశము
1. పై కిరియా	— ఇక్కుమిక్కు
2. మంచూరియా	— మూర్ఖిక్
3. మంగోలియా	— ఉచ్చా
4. కొరియా (ఉ)	— బొగ్గులగు
(ద)	— ఏయోలు
5. అహు	— బోకియా
6. వై కా	— పికింగు



ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕ ನಕ್ಷೆ

7	టిమ్మ	—	లాపా
8	ఇందోరై కా	—	వోజాయి
9	నయం (తైలాంతు)	—	వరలూరి
10	మలయా	—	సింగపూరు
11	ఇందోమీయా	—	కాచా
12	సిరిత్తై నదివులు	—	మయిల్వా
13	సింహళము	—	కోలంబో
14	లర్యా	—	రంగూన్
15	పాకిస్తాన్	—	కరాచి
16	ఇండియా	—	ఢిల్లీ
17	అఫ్ఘనిస్తాన్	—	కాబూల్
18	తెలంగాణము	—	హైద్రాబాద్
19	ఇరాక్	—	బిర్లాబాద్
20	ఇరాక్ (మెసపోటమియా)	—	బగ్దాదు
21	హుడిజేరియా	—	మెక్కు
22	జోర్డాన్	—	అమమాన్
23	ఇక్రాాయిల్	—	టెల్ అవివ్
24	సిరియా	—	దమాస్కుసు
25	తెలంగాన్	—	బీరట్
26	టర్కీ	—	అంగోరా
27	చెచాన్	—	బ్యాట్మాండు
28	టూటాన్	—	పువ్తా
29	సిక్కిం	—	గాంగ్ టోక్

ప్రత్యేకముగా విస్తరించుచున్న యీ భండము పెక్కు వైచిత్ర్యములకు తెలియుచున్నది ఉచారణమునకు ప్రపంచములో అత్యంత ఉష్ణోగ్రత కలిగిన చెక్కియన్ మృత్యు (—36° ఫా). అత్యధిక పరమావధి కలిగిన దిగధుంక (400°) ఎక్కువ పర్యవసరములను హిమాలయములు ఎక్కువ పర్యవసరములు - మోంటు ఎవరెస్టు (గార్డోనర్ కిందము 29,141 అడుగులు) ఎక్కువ పీక టూరు టెబెల్ లోకమున పరమపు వైశ్వా (2800 అ) అధికమైన అనాథాకలిగిన చేకములు, వైశ్వా (4760 అడుగులు) ఇండియా (8,870 అడుగులు) మున్నగునవి, అత్యధిక అవసారక కలిగిన అనాథా (817 వ మైలుకు) ఎక్కువ చేకము టెమ్మ (15,000 అడుగులు) పొడవైన వైశ్వా మార్గము - బ్రామ్య వైశ్వియన్ వైశ్వా (6,400 మైలు)

మొదలయినవన్నియు ఈ భండములోనే గలవు ప్రపంచములోనే మొత్తము అనాథాలో వగము మంది యీ భండము నుండి ఉద్భవించు ఈ భండము అనేక అనుభవములకు వశము లగు చుట్టదిట్ట తార్గ వైశ్వా, హిందూ మహామృత్యు భండ స్థానమునకు మున్నగు మతములకు ఉచితపట్టయినట్టిది ఇది

ఎన్నికల అవయోగం ఉత్తరమున అర్మీటో మహా సముద్రము, దక్షిణమున హిందూమహాసముద్రము చుట్టమున యూరపుభండము, తూర్పున కాంక (పసిఫిక్) మహా సముద్రము ఉన్నది ఈ భండము అమెరికామంది తేలిగు అలెండర్ చేతను, వైశ్వా దేశ యందు అమెరికా మంది నూయత్ కాలువ చేతను చేరుచేయబడుచున్నది

ఈ భండము ఉత్తరభాగముయొక్క పొడవు సుమారు 8500 మైళ్ళు అతీరియాయొక్క వైశ్వా దిక్కున మండెడు అనాథా మండల్ అలెండర్ మంది అనాథా దేశ చిట్టచివరనున్న చెక్కివా అనాథా తూర్పు అగ్రమువరకు అవయో పొడవు 8500 మైళ్ళు అనాథా దేశ చిట్టచివర మన్న తెల్యూచిక్ అగ్రము నుండి దక్షిణమున మలయా ద్వీపకల్పపు లోన మండెడు రొమీనియా అగ్రము వరకు అవయో వెడల్పు 800 మైళ్ళు

ద్వీపములు - ద్వీపకల్పములు అవయో భండపు ప్రాంత - అగ్నేయ దిశలందు చేలకొంది ద్వీపములకలవు ఇవన్నియు మెసికో, హిందూమహా సముద్రములలో మున్నది ఇవి వివిధ సరిహద్దులను కలిగియున్నవి ముఖ్యముగా అగ్నేయదిశయందు అవయో అగ్నేయ భండములకలవు అనేక ద్వీపములు గలవు అనాథా దేశమున మొదలు పెట్టి యూరపులో నవవగా తేలిగు పాశ్చిమ వైశ్వా లో అనాథా ద్వీపము, ఫారోజా ఫిలిప్పైన్, హిందూ అనాథా మార్, సికోజార్, అనాథా మెక్సికో, బోర్నియో మొదలయిన దీవులు కనెడగలవు అవయో, చుట్టదిక్కున పర్యవసర ప్రాంతమున వైశ్వా అనాథా ద్వీపమున రోమ్మ దీవులు హిందూమహాసముద్రమున లక్ష్మీదీవులు, మాల దీవులు, ఉత్తరమున రియోచేప్ ద్వీప సమాసము మొదలగునవి చెక్కినవి తూర్పున కనూరట్టా రోమీనియా ద్వీపకల్పములు, దక్షిణమున ఇండియా ఇందో వైశ్వా, అతీరియా, మలయా ద్వీపకల్పములు గలవు

వై పర్వతపీఠ-పార్వతాది విభాగములు: అవియాంధము అనేక పర్వతములతో, పీఠభూములతో నిండి సగమున నమృత్ర మృత్యుములు 3,000 అడుగుల ఎత్తున నున్నది తెట్టు మైరానములును గలవు వై పర్వత పీఠపర్వతము అవియాంధము బాలుగు పార్వతాది విభాగములుగా విభజింపవచ్చును

1 ఉత్తర పర్వతపుటములు

2 మధ్యస్థ త్రిభుజాకారపు ముతక పర్వతశ్రీమాల సమూహములు

3 దక్షిణ పీఠభూములు

4 మహానదల తోయలు లేక మైరానములు

పర్వతభూము అనెడు ఈ సమతల భూభాగము వై నీలియాను యూరపులో కొంతభాగమును ఆక్రమించి యున్నది యూరలో పర్వతములు ఈ మైరానమును విభజించుచున్నవి అవియాంధో మైరానములు ముఖ్యముగా "ఓరి, యెర్మిని, లీరా, అమూగేరియా నిర్ తేరియా" ఇందులు ప్రవహించుటవలన వేర్వడినవి ఈ మైరానములలో వై ర్మిని భాగము టురాన్ మైరానముగాను, తక్కినది వై నీలియా మైరానముగాను వేర్పడినందున

పర్వతములు: పీఠభూములు అవియాంధము మధ్య భాగముమండి పర్వతపంక్తులు నిందిత లోతులు వ్యాపించి ఉన్నది చిటిమర్మ ఎత్తయిన పీఠభూములు కలవు ఇవి యూరపునుండి మెసిఫీక్ మహాసముద్రమువరకు వ్యాపించి వాయవ్య అగ్నేయ అవియాంధ మధ్య అయ్యగా ఉండి మార్గబాకర్వములకు నిరోధము కల్గించుచున్నది ఇది అయ్యగా ఉండటవలన ఈ రెండు ప్రాంతములలోను పోస్ట్ పీఠములలో అధిక వర్షభాగము కనుపడగలదు ఈ పర్వతపంక్తులు ముఖ్యముగా పొమీర్ హాడ్, అస్మినియన్ లాడ్ అనెందు రెండు ఎత్తైన పీఠభూములమండి నిందిత లోతులు వ్యాపించి ఉన్నది వివిధ దిశలకు విస్తరించియుండిన పర్వతపంక్తుల సమయ ఎత్తయిన పీఠభూములు కలవు ఈ పర్వతపంక్తులలో హిండియాన్, లూరన్ ఎర్బ్రాక్, జాగ్రాన్ సతమాన్ కిరార్ ఖుర్దిహాన్, హింబాకున్, సున్దీన్, అల్బీక్, ఓన్ హాన్ మొదలగునవి క్షేపితవరగినవి ఓన్ హాన్ పర్వతశ్రీణి రెట్టు చిన్నది పర్వతపంక్తుల సమూహము చిటిలో రాం ముఖ్యమయినది అట్లాము

పర్వతశ్రీణి ఇదిభాగ హిమాంధయ పర్వతముల పొన్న కొననుండి ఇన్ బాన్ యోమా, టెన్ యోమా అను రెండు పర్వతపంక్తులు క్రమముగా బాల్కా, అందమాన్, సికోహాల్ బాబా, సుమిత్రా దీవులలోనికి వ్యాపించి చివరకు మలయాలోనికి ప్రవేశించుటవలన మలయాపర్వతశ్రీణి అని పిలువబడుచున్నది ఈ పర్వతముగా తెట్టు ఎత్తయిన పర్వతపంక్తుల కేంద్రస్థానముగనుకనే పొమీరపీఠభూమిని "పొమీరై కప్పు" అందును

ఎత్తయిన పీఠభూములలో ఎక్కువ ఎత్తియైన పంటిరి టెర్మెట్టు పీఠభూమి ఇది సమృద్ధ మృత్యుమునకు 16,000 అడుగుల ఎత్తుననున్నది అవియాంధము అగ్నేయ ప్రాంతములలో ప్రవహించెడు కొమ్మ మహానదులు ఈ పీఠభూమియందే పుట్టిడి ముఖ్యముగా సింధు, బ్రహ్మ పుత్ర, యంగ్ నీలియాంక్ హోయూగుహో నదులు; ఈ పీఠభూమి అర్ధస్థానము.

విభాజన: ఎబారులలో టరీమ్ ఎబారి, గోరీ ఎబారి ద్రెన్డికెక్కినవి టరీమ్ ఎబారి ఓన్ హాన్ అల్బీక్ పర్వత పంక్తుల మధ్య గలది గోరీ ఎబారి సుంగ్ రియా కేళ మును బాంభాగము అవలించుచున్నది

పీఠభూమిలు ఇరాన్ పీఠభూమి: పొమీరయన్ లూరన్ పర్వతపంక్తుల మధ్య ఉన్నది ఈ పీఠభూమిపైను అగ్నేయ పార్శ్వ తెలూచిస్మీక్ ఇరాన్ టరీక్ మున్నగు కేళములు కలవు దీని ఎత్తు 2,000 నుండి 8,000 అడుగుల వరకు మందము

అరేబియా ఇండియా యున్నాన్, ఇంద్ర వైరా పీఠ భూములు మిగుల ప్రాచీనమునందు ఎక్కువ కాశీర్వము కలిగిన కలలచే నిండియున్నది

వరమృదు అవియాంధము నిందిత సరిహద్దులలో తెట్టు పరమృదుల కలవు చిటిలో కొమ్మ అంధాంతర సమృద్ధములు ఈ పరమృదుల బాంభాగము సమృద్ధ మృత్యుమునకు రాం ఎత్తున నున్నది క్షేపితయో పరమృదు సమృద్ధమృత్యుమునకు 18,400 అడుగుల ఎత్తున ఉన్నది ఇది అయ్య పరమృదులకు రాం ఎత్తున ఉన్నది అన్ బాక్ హోన్ మందు, అయ్యల, బుతువులవలెనే మారుచుండును ఇది అతేళ వలెములకు కలిగి యున్నది

అపియలోని పెద్ద నరమ్మ కాపియన్ వమ్మద్రము దీని విస్తీర్ణము 189 800 చ మై ఎకర వమ్మద్రము (37,000 చ మై) కాన్ కాన్ నరమ్మ (84,000 చ మై) తైరక నరమ్మ (18 180 చ మై) లాన్ కాన్ నరమ్మ టుంగాయాన్ వోర్ అండ్, మానవ నరమ్మలము ఎత్తు దగ్గర వరమ్మలు ఈ నరమ్మలలోని పెద్దనరమ్మ ప్రవహించుచును

వయల 1,000 చ మైలోని కొన్ని పెద్దనరమ్మలు అపియలో కలవు ఈ ఖండ్లమందు పెక్కునరమ్మలు ఉన్నప్పటికి సుమారు 50 మైళ్ళ ప్రదేశము విస్తరించుచున్న యున్నది ఈ ఖండ్లమందు ప్రవహించెడు నరమ్మలు 1 అక్విటీ మహావమ్మద్రములో కలిపెడు నరమ్మ 2 పసిఫిక్ మహావమ్మద్రములో కలిపెడు నరమ్మ 3 అపియ మహావమ్మద్రములో కలిపెడు నరమ్మలు 4 ఖండాంకరపు నరమ్మలలో కలిపెడు నరమ్మలు అపి కాలుగు సెగంగా గిళింగ వచ్చును

ఓరి (2,700 మై) యెమ్మ (3 800 మై) లీవా (2 800 మై) అవనది చాల పెద్దనరమ్మలు అక్విటీ మహావమ్మద్రములో కలియును ఈ నరమ్మలయొక్క సంవత్సరములో కొద్దిది నెలలు గడ్డకట్టి యుండును అప్పుడు అపి రాగిదోళకు ఉపయోగ పడవు

అమూగేరియా సీర్ డేరియా హోయాంగ్ హోయాంగ్ హో సియోంగు నదులు పసిఫిక్ వమ్మద్రములో కలియును అమూగు (2 800 మై) హోయాంగ్ హో (2 700 మై) యోగ్ సియోంగ్ (3,400 మై) సియోంగ్ (1,860 మై), సియోంగ్ (2 600 మై) సియోంగ్ మొదలగు నవి పసిఫిక్ మహావమ్మద్రములోని ప్రవహించుచుండును హోయాంగ్ హో నది అతి దేగముగా ప్రవహించుచు పసిఫిక్ మహావమ్మద్రములోని ప్రవహించుచుండును కావున దీనిని దైవాదుభాయాని అందుచు సియోంగు ముఖద్వారము దొడ్లనే "సింట్" అను లేపు వట్టులము కలదు

హోవీన్ (1,750 మై), ఖరావతి (1,250 మై), బ్రాహ్మపుత్ర (1,890 మై), సిండు (1,700 మై), మైగన్, యూఫ్రేటీస్, మహానది, తవతి, నర్మద గోదావరి (900 మై), గంగ (1,540 మై) మొదలయిన నదులు హిందూమహా

వమ్మద్రములో సంగమించుచు పసిఫిక్ గంగ సింధు బ్రాహ్మపుత్ర అను నదులు చాల పెద్దవి యూఫ్రేటీస్ మైగన్ అను నదులు అపియా మైవరు ప్రాంతములో విడివిడిగా వుట్టి అంటుగా ప్రవహించి, చివరకు రెండును కలిసి "పాచెర్ అరబ్" అని పిలువబడుచు పసిఫిక్ సింధు కాళలో పడును

అపియలోని కొన్ని నదులు వమ్మద్రములను చేరఁ ఖండాంకర మందలి కొన్ని నరమ్మలలో కలియుచున్నవి ఉదా ఉరీం అమూగేరియా, సీర్ డేరియా నదులు

శిశ్వాపితి అపియా వివిధములయిన వివిధ పసిఫిక్ లను కలిగి యున్నది శిశ్వాపితి నదులు ముఖ్యములయి ములలై ఆధారపడి ఉన్నవి 1 విశిష్టతరదామము అక్కలి 2 తై పోగ్ పితి 3 ముఖ్యముగా పిశ్వామముల నరమ్మలతోను అపియా వర్షాధారమున దుండెడి 4 ప్రదేశముయందు నమ్మద్రశీరముగ 1600 మైళ్ళకంటె ఎక్కువ దూరములోనే ఉన్నది అంగనలో శిశ్వాపితిలో చాల శీతముండును

అపియా ఇంచుమించుగా భూమధ్యరేఖనుండి ఉత్తర ద్రువు ప్రాంతమువరకు వ్యాపించియుండుటవలన ఉష్ణోగ్రతలు ప్రముఖంగా దక్షిణమునుండి ఉత్తరమువరకు పోవు కొలది తగ్గుచుండును మార్పులు భూమధ్యరేఖనుండి దక్షిణాగ్ గోళములోనికి పోవుకొలది అపియాలో ఉష్ణోగ్రతలు తగ్గుచుండును ఈ ఉష్ణోగ్రత ఖండాంకరముగ ఎక్కువ గాను, శీతమున తక్కువగాను తగ్గుచుండును

గ్రీష్మ, శీత కాలములందలి ఉష్ణోగ్రతల వ్యత్యాసము భూమధ్యరేఖ నమీంచుకొలదిని నమ్మద్ర శీతము ఎటు పించుకొలది తగ్గుచున్నది అపియా దక్షిణ ప్రాంతముల అత్యధిక ఉష్ణోగ్రతలు 110°-112° ఫా వరకు పోవును అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రతలు హిందూరేఖమున 80° అంతాగము దిగువన జేరి ఫా కంటె తక్కువ ఉండవు

అపియలో వివిధ పశుశ్యాసము పెరిగి యున్నప్పటికి ఉండును అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రత కాలములో 60° మేనిలో 60° ఫా ఉండును పశుశ్యాసము 184° ఫా దీక్షిణ

అప్టెవిసిట్ నర్మద మధ్యాంధ్రములోని పిశ్వామముల మొదలయిన ఉత్తయన ప్రదేశములందు శిశ్వామసంబంధ

ఉష్ణోగ్రతలు తగ్గుచుగా ఉన్నప్పుటికి వర్షపాతము రాం వర్షపాతగా మండుటవలన వేసవి ఉష్ణోగ్రతలు ఎక్కువగావే ఉండును

నీడవనము - వనవనములు శీతకాలమున ఉష్ణోగ్రతలు ఉత్తరరేఖకు దోపుకొనిత తగ్గుచుండుటవలన నీడముఖాంశ క్రమముగా ఎక్కువ అగుచున్నది అంధ్రాంతర్యాగమున ఉష్ణోగ్రతలు ఇంకను తక్కువగా మండుటవలన ఈ ప్రాంతమున చారునీడవనము ఎక్కువయు అత్యధికనీడవ గుండములు ఏర్పడును నీటిని "యొంటి నైర్లోములు" అవలూద అందురు ఈ అధికనీడవ ప్రాంతములనుండి అతిశీతలమైన దొడిగాలులు తీరము నైపునకు అతివేగముతో వీచుచుండును ఇటువంటి అధికనీడవము గల ప్రాంతము ఇంచుమించు నై నీయోను అవరించి నై కల్ వరకప్పు ప్రాంతమున అత్యధికనీడవమును కలిగిఉండును ఇదేకాలములో అత్యల్పనీడవ ప్రాంతములు ఉత్తర పసిఫిక్ మహాసముద్రములో కుర్రే దీవుల దగ్గరను అస్ట్రేలియాలోను ఏర్పడును గాలి ఎల్లప్పుడు ఎక్కువనీడవప్రాంతమునుండి తక్కువ నీడవప్రాంతమునకు వీచును కనుక తూర్పు దక్షిణ అగ్నేయ, అపియోప్రాంతములు శీతల ఋతువవనములకు గురి అగుచున్నది

అత్యధికనీడవ ప్రాంతమునుండి వీచెడి శీతలమైన దొడిగాలులు హిందూరేగమును చేరినప్పుడంద హిమాలయ ఎర్వుతములు అధికగలు చున్నది అందువలన హిందూరేగములోని శీతకాలపు ఉష్ణోగ్రతలు అంత స్వల్పముగా ఉండవు కాని హిందూరేగములో వీచెడి చలిగాలులు ఈ రేగపు చల్లమోక్షర ప్రాంతములో ఏర్పడెను మరియొక అధికనీడవగుండమునుండి వీచుచున్నది శీతకాలములో వీచెడి దొడిగాలులను ముఖ్యముగా అపియో ఈశాన్య ప్రాంతమునం దుండిదే రేగములలో శీతలఋతువనములందును సమస్తప్రాంతములందు ఏర్పడవ అత్యధికనీడవ ప్రాంతములనుండి వీచెడి గాలిలను వర్షఋతువనములందును వర్షపాతము రాం భాగము వీచినవన కలుగుచున్నది ఇండియాలో ఇది నైర్మతి రీతినుండి వీచుచున్నది పక్షపాతము అపియోలో వర్షపాతముండును ఇంచుమించుగా వేసవి ఋతువనములవలనవ తొలై, అగస్త్య నెల్లొండు వెలలో కలుగుచున్నది ఈ వర్షము అపియో

ఋతుమందల మవండు అగ్నేయ అపియో ప్రాంతమున ఎక్కువగా కురియుచున్నది సముద్ర తీరములందు వర్షపాతము ఎక్కువగా నున్నది కేంఉప్, అలీవియా బింగ పూరు కలరక్తా, లొంకాయ - ఇవన్నియు వర్షఋతు వనవములు వీచెడి మార్గములో ఉండుటచే ఎక్కువ వర్షపాతమును కలిగియున్నది హిందూరేగమున అపియో రాష్ట్రములోని చిరపుంజ ప్రవంతములో నెల్లొ ఎక్కువ వర్షపాతము కలిగియున్నది దీని సగము వర్షపాతము ఊరి పల్లిను నై నీరియాలో 15" - 20" వర్షము మూత్రమే కురియును

వృక్షజాలము అపియోలో ఎన్నె విధములై వ శీతోష్ణ స్థితు ఋతువే ఇంచుమించు అన్ని రకములయవ వృక్షజాతులు కలవు

(1) ఉష్ణమండలములోని అడవులు భూవర్షరేఖ 6° ఉత్తర అక్షాంశమునుండి 6° దక్షిణ అక్షాంశమువరకు వ్యాపించి ఉన్నవి ఈ మండలములోని వృక్షములు రాం రట్టముగ చెలిగి ఎల్లొప్పుకు వచ్చునీటిలను కలిగి ఉండును కేవల మొదలగునది యీ జాతికి చెందినవి అడవుల రట్టముగా చెరుగును అందువలన మార్గరట్ట కొరలకుట కష్టము కావున వేలనై గడ్డిమొలచదు వృక్షములు 200 - 250 అడుగుల ఎత్తువరకు చెరుగును ఒకేరకపు చెట్లు గుంపులుగా చెరుగువు

(2) 6° ఉ అ 6° ద అక్షాంశములనుండి 20° ఉత్తర, దక్షిణ అక్షాంశములవరకుగ భూమిలో ఉష్ణమండల ఋతు వనపు అడవులు కలవు ఋతువనవర్షరేఖలు ఇండియా, ఇండోనేషియా వయాం అపాక్ మొదలయినవి అగ్నేయ అపియో అంతయు ఋతువనప్రప్రాంతమునవే ఉన్నదని చెప్పువచ్చును ఈ రేగములలో మూడు కాలములందును ఈ అడవులలోని వృక్షములకు రాం విశాలమైన వృక్షములు ఉండును వేసవిలో అటలు రాలును ఈ అడవులలో ఒకేరకపు వృక్షములు వెలకొని గుంపులుగా చెలిగి అవేక రకరకమైత్య ప్రాంతమును ఆక్రమించును ఈ అడవులలోగల పాక్ లక్కాంగరెన్స్, సీటుప్పేకములు చెప్పిన దగినవి వర్షపాతము 40" కంటె తక్కువ ఉన్న ప్రదేశములలో ఈ వృక్షములు కావరావు ముండ్లు కలిగిన తుమ్మలొకటి చెందిన వృక్షములు కనండును నీటి

అంతగా నీరు అవతరము లేదు. సముద్రముయొక్క ఒడ్డున ఇసుక పీఠాల్లో వర్షరేట్లు పెరుగును.

(3) అవియో తూర్పుభాగమున 30° - 46° ఉత్తర అక్షాంశముల నుండి ఉండే ప్రాంతములో సమశీతోష్ణ ఋతువునకు ముందంజులకు చెందిన అడవులు కలవు. ఇచ్చట శీతోష్ణస్థితి ఉష్ణమందల ఋతువునక శీతోష్ణస్థితికంటె పుల్లముగా భిన్నమై యున్నది. ఈ ప్రాంతమునకు అడవులు దట్టముగా పెరుగును. ఇది దేశములోను అరులను చాలాపు ఎల్లప్పుడును వెలుచని అరులను కలిగి యుండును. చెట్ల ప్రామాణం తావుగాను అరులు చిన్నవిగాను, వెలదు ఒకమాదిరి మెక్కుగాను ఉండును. ఓట వేలదర్పు, సుగ్నోలియాస్, కామర్లను నీచెన్, రాంబర్ల అనునవి యీ అడవులో ముఖ్యమైన వృక్షములు. ఈ అడవులు కైరా, అపాక్ దేశములో కలవు.

(4) అవియో తూర్పు భాగమున 46°-50° ఉత్తర అక్షాంశము నుండి శీతం సమశీతోష్ణ మందలపు అడవులు కలవు. సుందారియా, తూర్పు కొరియా ఉత్తర అపాక్, ఉత్తర కైరాలు ఈ మందలములో నున్నవి. ఈ మందలములో త్రిభుజాకార వృక్షపు అడవులు కన్పించును. ఓక్, అర్చర్, పిన్ మొదలగునవి ఈ అడవులో ముఖ్యమైనవి. వీటి కలవ చాలా శీతమైనది.

(5) అవియో కై రృతి భాగమున 30°-38° ఉత్తర అక్షాంశముల నుండి ఎడారి ప్రాంతము కలదు. ఈ ఎడారులలో వర్ష పాతము చాలా తక్కువగా ఉండుటచే ముంద్ర దూరలు విస్తారముగా పెరుగును. క్లెప్టన్ అగేల్ వృక్షములు ఎడారులలో కలవు. క్లెప్టన్ ప్రామాణము, అగేల్ అనులలోను వీటిని చాచుకోవలయు. అధిక వృక్షము అక్కడ చాలా ప్రామాణ్యము కలది. ఈ ఎడారులలో నుండెడు "ఎయోసెన్" ప్రాంతములలో పంటలు పండించెదల ఆ ప్రాంతములలో వర్షాలు కచ్చదును.

(6) అవియో పశ్చిమ భాగమున 30°-46° ఉత్తర అక్షాంశముల నుండి శీతోష్ణమందలారంభములు కలవు. ఇది మధ్యరచా ప్రాంతము. ఈ మందలములలో వృక్షములు అంతా చాలాక సువర్ణరము పొదుగునను వచ్చుచి అరులతో ఒప్పుయండును. అరేబి, అత్తి, మల్లారి చెట్లు చాలా ముగ్ధ పీఠములకు చెల్లు అరులు చాలా రకరక

గాను, మనుష్యుగాను ఉండును. అరులు రకరకగా ఉండును. వలన అరులనుండి నీరు తవ్వరికముగా అవరణా లేదు. కొన్ని రకములయిన చెట్ల అరులయొ ౪౦ గ్రామై చిగురుచరా గ్రము పూతపూయబడినట్లు ఉండును. దీనివలన కూడ నీరు అవిరియగట అరికట్టబడును. ఈ అడవులలో లెక్కయగు ఎంట్లమైయు నెల్లు, చాకపాచాయ, ప్టు మొదలయిన పరిశ్రమలలో విరివిగా నుపయోగపడుచున్నది.

(7) అవియో అడవు మధ్యభాగమున 30°-46° ఉత్తర అక్షాంశముల నందు సమశీతోష్ణమందలపు గడ్డిభూములు కలవు. ఉష్ణోగ్రతల వ్యత్యాసము అధికముగా నుండును. వర్ష పాతము తక్కువగా నుండుటవలన వృక్షములు పెరుగ నాంపు గడ్డి మార్గము పెరుగును. ఈ గడ్డి భూములను "స్టెప్పీ" అందురు. ఇది కై రృతి భాగమున కై రృతి భాగమునకు మంగోలియా యెడారికి సమీపమునందును మంగోలియా ఎల్లభూములలోను కలబడును. ఈ గడ్డి ప్రేక్కు లోతునకు పోవు అరులు చాలా సన్నముగా నుండును. గడ్డి వేలను పూర్తిగా అపరిచియుండదు. ఉత్తరమునకు పోవుకొలది ఈ మందలములందు గడ్డి దిట్టమగుచుండును. కై రృతి దక్షిణ ప్రాంతములకు పోవుకొలది గడ్డి వెలుచ వెలుచగా అక్కడక్కడ కనిపించును. ఈ ప్రాంతములను పైన్సీ ఎడారులందురు. ఇచ్చటి అమల ముఖ్యవృత్తి పంట పోషణము.

(8) అవియో అడవు 46°-50° ఉత్తర అక్షాంశముల నుండి మధ్యభాగమున అంధాచార కొర సమశీతోష్ణమందలపు అడవులు కలవు. ఇది సమగ్ర ప్రాంతము ఉష్ణోగ్రతల తక్కువగా నుండుటవలన నీరు ఎక్కువగా అవిరిగా మారదు. ఈ ప్రాంత మందలములందు ఎల్లప్పుడు పచ్చగా నుండెడి త్రికోణాకారపు అడవులు ఉన్నవి. ఇది కై రృతి యాలో నున్నది. వర్షపాతము తక్కువగా నున్నప్పటికి ఉష్ణోగ్రత చాలా తక్కువగా నుండుటవలన వృక్షములు పెరుగులునున్నవి. ఇక్కడ పరుగులు చెట్లు విస్తారము పెరుగును.

(9) ద్రువములనుండి అర్క్టిక్, అంటార్క్టిక్ వర్షలముల మధ్యమందు ప్రాంతములు అతి శీతం ప్రదేశములు. ఈ ప్రాంతమును ఉత్తర ఖండభాగము అందురు. ఇది చాలా భాగము నందుచే కచ్చది యుండును. అడవులు

కానరావు మార్కులు కొన్ని రోజులవరకు కానరాదు. ద్రువము బొడ్డ అరు వెలుగు రాత్రి, అరు వెలుగు పగలు ఉండును కొన్ని రోజులవరకు మార్కా వ్రువయము కాదు వర్ష పాతము 10", 12" ఉండును ఈ మందలమున వృక్ష జాలము కానరాదు అక్కడక్కడ పూవ్, విలెవ్ ప్రాత్రీకమ్ మొదలగునవి కనబడును పశులు చేపలు ఇక్కడి నవాళ సంసర చేరు చేపలు వట్టులు ఇక్కడి ప్రజల ముఖ్య వృత్తులు ప్రజలు ద్రువపు జీవకలము పెంచుదురు ఈ ప్రాచ్యమున ద్రువపుజీవక ద్రువపు వక్క పొట్టేలు మొదలయినవి ఉండును ద్రువపుజీవక మొదలము పొట్టు చేపలు ఇక్కడి ప్రజల ఆహారమునకు వనితవచ్చును, వంజలు వట్టు, గోరములు పొగాకు నింకోవా రట్టును మట్టి, బోయారివట్టుడు ప్రత్తి తెరకు, నూనె గింజలు, జొన్నలు తేయూ మొదలగు పొట్టు వంటలను పండించుటలో అనియో చాల ప్రవర్తిగాంచినది ప్రపంచములో హుటిరి 86 పాళ్ళ చావ్యము అనియో లోనే వండును రట్టును, తేయూ తెరకు వంటలలో అనియో ప్రళమ ప్తావము గడిచినది అగ్నేయ అనియో ముఖ్యముగా వంటలకు చాల ప్రాముఖ్యము చెందినది అపొక్, ఇండియా కాయలాండ్ కోరియా జర్మనీ ఎరి ప్పుయిన్ దీవులు మలయా రోజములలో అధిక పండ్లారో జనులు వ్యవసాయము ముఖ్య వృత్తిగా కలిగి ఉన్నాదులై రైర్మతి అనియోకు చెందిన అప్త సిస్టాన్ ఇరాన్ ఇరాక్ బావి అరేబియా, ఎమెన్ రోజములు వ్యవసాయము విషయమున మిక్కిలి ప్రవర్తిచెందినది కావు లేక రోజములలో కాఫీ, ప్రత్తి గోరములు, మొక్క జొన్న, ఖర్జూర ఫలములు వండును

అవయోము అనిజ సంసరలో అనియో ఖండము ఏ మార్కము ఇతర ఖండములకు పీసీబీరు ఇనుము, బొగ్గు, పెట్రోలియం, మోగగను, అల్లకము పీపము, వెండి, కిరవాయోర్ తగరము రాగి, జుగారము మొదలయిన అనేక ఖనిజములు ఈ ఖండమును లభ్యమగుచున్నవి

రవాచా రోజవర్షముల వర్షములు, రవాచా పొకర్మములు యూరప్ అమెరికా రోజములలో అభివృద్ధిచెంది వట్టు అనియోలో అభివృద్ధి చెందలేదు దీనిని అనియో వై సగోకపతి, పరిమాదము, శిశోపపతి ముఖ్యకారణములు

ద్రువ ప్రాంతములు చాల వెనుకబడియున్నవి అగ్నేయ అనియో చాల పారసంకమైన దగుటవలన అందు రవాచా పొకర్మములు తక్కిన ప్రాంతములందు కంటే ఎక్కువ గానే ఉన్నవి రైర్మతి అనియోలో వరకులను, మనుష్యులను మోయుటకు ఉంటెలను ఉపయోగించెదరు గాడిదలు గొడ్డలు, బట్టెలు, హిమాలయ వర్షవనములను చాటుటకు ఉపయోగపడుచున్నవి కంచర గాడిదలను గుట్టములను ద్రువపు జీవకలను, పక్కలను, ద్రువపు పక్కలను "స్లేట్ (Sledge)" అను ఒకరకపు మోటు బండ్లకు కట్టుదురు యోగగ సీతయోగు సీతయోగ్ అమూరు, గంగ, మున్నగు నదీనదులు రవాచాదులుగా ఉపయోగపడుచున్నవి వీటిగూడ పెద్ద స్త్రీమట్లగూడ లోపలికి రాగలవు

మొదటి మృగమును తరువాత రైలు మార్గములు ఏరినగా అభివృద్ధిచెందినది ట్రాన్సు రైలీయన్ రైలు మార్గము పొడవు 5400 మైళ్ళు మోటుల్లు జాబిలు, చాడుకోనీని రాగానే అనియోలో రోడ్ల అభివృద్ధిపొంది ఎక్కువై నది అనియోమంది అన్ని రోజములకు సమీప పొకర్మములు కలవు

రేషి వర్షవనము అనియోలో కరాచి, బొంబాయి, కొచ్చిన్ మద్రాసు, కలకత్తా రంగూన్, సింగపూర్ వంటివాగు శీటన్ మొదలగునవి ముఖ్యమయిన రేషి వర్షవనములు ఈ రేషి వర్షవనములమంది ముఖ్యముగా అహారభావ్యములు, ప్రత్తి, మానెగింజలు అవసరార తేయూకు కాఫీ ఉన్ని జోళ్ళు, రట్టును కొబ్బరి, పల్లి మందు బొగ్గు, ఇనుము, మోగగను, తగరము మొదలయినవి ఎగుమతి అగును యుక్త పాముగ్ని, నూలు ఉన్ని గుడ్డు, వంచరార, మోగూరులు, యుక్తములు మొదలయినవి దిగుమతి అగును

ప్రజలు - వృత్తులు అనియో ఖండమువందు ప్రపంచమువందలి మొత్తము జనాభాలో పగముకంటే ఎక్కువ గును ఒకేతీతిగా అంతయు, అనియోయందు అంత గును ఒకేతీతిగా చావోని యుండలేదు ముఖ్యముగా రైచా, హిందూరోజములు ఎక్కువ జనాభాను కలిగి యున్నది రైచా జనాభా 47 కోట్లు, ఇండియా జనాభా 86 కోట్లు పగమున ఒక చదరపు మైలునకు 70 మంది

చొప్పున కలరు టల్లరానూమ, మల్లాదియో పీకనూమి ప్రాంతము, వైస్రొతి-అపియా అరేబియా, వైస్రొతియో మొదలయిన చాలా అల్ప జానాక కలిగిన రేగములు

ప్రతి ముఖ్యవృత్తి వ్యవసాయము పిల్లు, నూలు, బట్టల రేగ, రేవలు పట్టులు రబ్బరు చెంపకము, అపియము లను త్రవ్వకు మొదలగునవి ఇతర వృత్తులు మిల్లల లోను, పొంగరీలలోను అమలు పనిచేయుచున్నారు ఇరాన్ ఇరాన్, టర్కీ, దేశాలలో తిచారీలు చేయుదురు అచాన్ లోని ప్రతి ముఖ్యవృత్తి వ్యవసాయమే అయినను అచ్చు పరిశ్రమలు జాగుగ అభివృద్ధిచెందుటవలన అచేమ అమలు అయ్యి చావారములందు కృషి నెల్లుచున్నారు

జామలమెత్తము-వంపకృతీలు అపియానందము అనే జాతి, మత సంస్కృతులకు పుట్టినిల్లు, ఈ అంద మంది నూటికి ౫౦ మంది మంగోలియానాతివారు వీరు వైస్రొతి అచాన్, కొరియా, మంచూరియా వై చా నింజో వై చా హిమాలయ వర్తకప్రాంతము ఇండో నీ యూ మలయా, పార్శ్వజా మొదలయిన రేగములలో లెరు వీరు కామవరాయ గలిగిన శరీరము, నల్లటి అట్టు చచ్చడిముక్కు, కలిగి హిట్టిగామందురు శరీరమునందును ముఖములందు తెల్లడుకలుండును

ంగా సింధు మైదానప్రాంతము ఇరాన్, అష్ట దిక్పాత్ నీరియా ఇరాన్, అరేబియా, మొదలగు రేగములలో

౧౦ వం జాతివారు కలరు దక్షిణ హిందూరేగము, అందమాన్ దీవులు మొదలగు రేగములలోని కొందరు ప్రతి మలయా, ఫిలిప్పైన్స్ నుమిగ్ర దీవులలోని అమలు "సిగ్రోయన్" జాతివారు వీరికి నల్లటి శరీరము, మెత్తటి అట్టు చచ్చడిముక్కు, చాదుచుకొని యున్న తెలిమలు ఉండును

ఇంక మ అఫ్రికోయన్ జాతివారు కలరు హిందూరేగ మర్కటానాగమున మున్న కొన్ని కొండజాతులు ఈ జాతికి చెందినవి

అసియాలోని ప్రతిఒరుడు అయీ ముఖ్యజాతులకు చెందినవారిని విస్తారముగా చెప్పట కష్టము పెక్కుజాతుల సంబంధకారవృత్తులచే మిగజాతులు ఏర్పడినవి

అసియాలో జాతులతోపాటు వివిధమతములు, వంశస్థులు కలవు ఈ అందము వైవ, జొగ్గ, మహమ్మదీయ

వైస్రొత్త, హిందూ మతములకు అష్ట స్థానము మొట్టమొదట యేర్పడగనది వై చా వంశస్థులి ఇది చాల ప్రాచీనమైన వంశస్థులి మంచూరియా ఉత్తర కొరియా అచాన్ పార్శ్వజా మంగోలియా టిబెట్ ఇండియన్ చా యులాండ్ తూర్పు ఇండియా దీవులు మొదలయిన రేగములలో వై చావంశస్థులి కన్నడుకు ఈ రేగములన్నియు వై చా వంశస్థులి ప్రభావమునకు లోనై నవి చాలమంది వైస్రొతి నీయులు తొక్కులు మహమ్మదీయ వైస్రొత్త టూయుమతములు ఈ రేగములందు వ్యాపించినవి

అసియాలోని రహస్యరేగముల సంస్కృతికూడ ప్రత్యేకమైనది ఈ సంస్కృతిగల ప్రాంతమును నాలుగు మండలములుగా విభజింపవచ్చును

1 యూరపులోని రహస్య తూర్పు జాగ మునుండి యూరల్ పర్వతముల చివరవరకు ఉన్న ప్రాంతము ఈ ప్రాంతము చాల అభివృద్ధి చెందుచున్నది అతేగ పట్టణములు పెరిగినవి రహారానీ బోగర్లములుకూడ ఎక్కువగుచున్నవి

2 పర్వతమయములు గల హిందూ ప్రాంతము ఇది నల్లనముద్రమునకును కొన్నియట్ నముద్రమునకును మధ్య మున్నది టర్కీ, ఇరాన్ రేగముల పరిపార్శ్వ ప్రాంతములు ఈ మండలములోనివి ఈ మండలమున బోనియన్లు అను సంపూర్ణ ప్రావృత్త్యము లగలిగి అచేగ రేగములు కలవు

3 జామెయానుండి హయ్నా వై చావరకు ఉన్న ప్రాంతము దీనిమధ్య ఎదారులు పర్వతములు గడ్డి భూములు కలవు ఈ ప్రాంతమునందలి అమలు అచేగ ఉపజాతులకు సంస్కృతులకు చెందినవారు వీరి మతములు జామలు వేరు వేరుగా మున్నవి వీరిలో పెక్కుమంది మిగ్రమజాతి సంస్కృతులమతగి యున్నారు

4 విశాలమైన మైదానము ఇది అధపులతో ఎర్రల ములతో గుట్టలతో నిండియున్న వైస్రొతియా ప్రాంతము హిందూరేగము ఒక ప్రత్యేక వంశస్థులిని కలిగి యున్నది దీనికి అసియాలోని తక్కిన ప్రాంతములతో సంబంధము లేదు ఇండియా పార్శ్వజా దేశాలను కొంచవరకు వై చాతో పరిధోల్ల వచ్చును ఈ రేగాలు వై చా

వరే కాగ్గవంశమునుండి కాపు. ఇండియా, పాకిస్తాన్ రేఖాంశం లోనే జాతులవారు, ఉపజాతులవారు కలరు ఉత్తర హిందూ రేఖాంశం మండలవాసిలో భావమందిరి యూరోపియన్ పాయింట్ జానితోను వైర్ల్యు అనియా లోని పెనిటెక్ జాతితోను పంజరము కలరు హిందూ రేఖాంశంలోని యూరోపియనులు, చె పియలు, అరేబ మంది వలసవచ్చిరి హిందూరేఖాంశ మార్గ మహామృదీయ, కొరొన్బియన్ వైర్ల్యు ప్రవ మకముల చార్మిక్ రోహర మిచ్చినది కార్మ వైర్ల్యు మకములు హిందూ మ క ము నుండియే జయలులేరినది

అగ్నేయ అపియా వంశస్థులి అగ్నేయ అపియా ఉత్తరభాగమున, వార్మవమకు రక్షిణభాగమున, తూర్పు ఇండియా దీవులు మొదలగు రేఖాంశంలో మహామృదీయ మకము చార్మినినియున్నది కొన్ని రేఖాంశంలో ఇతర మకములుకూడ కొన్ని కలవు

వైర్ల్యు అనియాలోని టర్కి, అరేబియా ఇరాన్, ఇరాక్ బ్రాహ్మణోచ్ఛాన్ ఆఫ్ యూర్ రేఖాంశంలో మహామృదీయ మకము కలరు ఈ ప్రాంతము ప్రాచీన కాలమునుండి అరేబాతుల పంపొప్పునల కలయగకు తేలవస్థానముగా మన్నది

ఈ ప్రాంతమున వర్తించే ప్రాచీన పంపొప్పునలలో యూరొపియన్ వైర్ల్యు వనరు లోయప్రాంతమున ఉండెడి కాడిలోనియన్ పంపొప్పులి మిక్కిలి ప్రసిద్ధి ల్లిపిపది

వి వి

అపియా కళ

అపియా విస్తృతజాతులు రెండవ ప్రజలకోడను విశేష భేదముతో గూడిన తీవ్రస్థమండలములలోడను, మిక్కిలి వ్యత్యాసములు గల పంపొప్పునలములలోడను అచార విలంబోడను మనములకోడను గూడిన మహామృదీయ జాగులు అత్యంత విస్తృతదూరములు కలిగియున్నవి అందుచే మనవ్యవస్థన కాన్రములో విశేషానుభవము లేనివారు కూడ ఒక పర్వతీయ రేఖాంశము రెండినవాలో నిర్జీవములలో పొరపాటుపడరు రక్షిణభాగరేఖాంశంలోని చంద్రావతాని గాని ఉత్తర చైతానిలోని మంగోల్ జాతిని గాని, విదూయన్ జాతిని రెండినవారని పొరపాటుపడుట కవకాశములేదు "మూర్ఖులెందరి మార్పు" అని చెప్పుట

ఒక పురుషాంతరమునకు పూర్వము పరిపాటిగా ఉండెడిది కాని ఇది ఇప్పుడు శేవము పొరపాటు, ఏమన "మార్పు రెండది" అన్న వదము యూరపుఖంధ రేఖాంశము వల్ల అవ్యయంపడే తూర్పుఖంధములందలి మహాజాతులను ఒక్క అవ్యయంపడు వై భాను ఉచారారణముగా పీడి కొందము, ఒక చానితో వోకలి పంజరము కలిగియుండది అరేబ పంజముల యొక్క పరంపర ఈ రేఖాంశము పాశ్చినియుండెను, ప్రతి క్రొత్త పంజమును అచార వ్యవహారములలో ప్రాతిపదికములందలి మార్పులను ప్రతేక లెక్కించుటకు ఉచారారణమునకు, ఇంతకుపూర్వ మందున్న మంచు రాజవంశము విలంబు లేంచు కొనుట ప్రతేక లెక్కిగా, ప్రజాప్రభుత్వము దానిని తొల గించెను

"కాశ్యపము" మ పరాశరైవసాధుర్యము వస్థము కాకుండ రక్షించిన అంతరంగిక కత్తిని కలిగియున్నారని కొన్ని తూర్పు జాతుల యొక్క ప్రజలనుగూర్చి మనము నిర్భంజయముగా చెప్పవచ్చును అహో ఒక్కో కొన్ని ప్రత్యేక పరిస్థితులు కలిగియున్న రేఖాంశము, ఇందులించు అంతమునుండి పూర్తిగా విడిపడియుండుట, విచార యోగ్యమగు అనియాలో ఎక్కడో మారుమూలాగా ఉన్న దాని ఉపరి ఒక్కో రాజవంశము పెదల భక్తి కలిగి యుండుటచే పొరుగురేఖాంశ దుర్భాగములను నుండియు, కాశ్యపములగు అంతరంగిక కల్లోలముల నుండియు, పంజరంపలెడుట, ఇది ఈ రేఖాంశము ప్రత్యేక పరిస్థితులు అనియాయెందలి గొప్పవగు ఇతర జాతు లేనియును ఇట్టి పంజరములనుగాని, వర్తకి పరి జ్ఞానముతో గూడిన అస్థిత్వమును పొందు అవకాశము లను గాని, కలిగియుండలేదు

ఉచారారణ పారితోక రేఖాంశ పీడికొందము ఇది తన జాతీయ వర్తకిత్వమును గమనించగన వరముగా నిలబెట్టుకొన్నది, కాని భూగోళ పంజరమగు ఉపరి చానిని అన్ని కాలములందును విశేషము లలిపేసినది ఒకవ కళాగ్రమున, ప్రాచీనులలో స్థిరత్వము గూర్చించు ఉదవ కావయ్య, మహామృదీయాలకు పూర్వమునుండిన రాజవంశముల స్థిర పంపొప్పునలములకు తేలికో నాని ప్రతికీయుండెడిదా యని అనిపించును

కాకరేకమును ప్రత్యేకముగా ఒక అధ్యాయముతో వివరించబడుచేత, అవతారికలోని ఇతర ముఖ్యరేకములగు అరేయ, వర్షాగ్ని, వై వా రేకములయొక్క, కళ యొక్క ప్రచారణక్షణములమూతము ఇ ంచ పరిశీలించబడును

ఈ చాటుగును చాటుగు విభిన్న సంస్కృతుల సీతులను ప్రదర్శించుచున్నది పురాణసముదయము, అధునికమును, అగు చరిత్రలను కలిగియుండుట ఈ రేకములకు పరస్పరసామ్య లక్షణము

అవతారికను, భూమివశంకమును పామోక్షమైన ఒక లక్షణ మేమనగా సంప్రదాయము నెడ పూర్వార్థార వచాయలశ్చముతో బాధన న్నెను, ఇది ప్రతిరేకము యొక్క కళను కవిత్వమును, వస్తువులను రచన యందును, విశ్లేషము అగు హర్షలలో మండునట్లు పరి మితము గానియును గొప్ప మమృతులును రచయితలను, తమ శైలియొక్క ముద్ర కాటుకలై వెల్లడియగుటకు తమ ప్రకాశమును ప్రదర్శించి యుండిరి కాని చారు మాత్ర తమ కాలముయొక్కయు రేకముయొక్కయు సంప్ర దాయమును చాల తాగదూరతతో అనుసరించుచు వచ్చిరి శేవలము సహజమును, భారాళమును కావచ్చుచు కళ గళానుగతికగును సంప్రదాయము ననుసరించునట్టిదగును గళానుగతిక మగు సంప్రదాయ మనగా పరస్పరసామ్య మగు ఒప్పుదల రేక ప్రజా వ్యాప్తమగు అంగికారము అను చారిమీద ఆధారపడిన ఒక అధారము సంప్రదాయ మని మనము విలుచుచున్నది ఒకాదొకప్పుడు స్వతంత్రమును సహజమునై ఉండవలెను గళానుగతిక మగు అధార మనగా సహజమును కొలుచుకొని సంప్రదాయమును అనుసరించుట శాస్త్రము (science) నకు సంబంధించిన మాత్ర కల్పనలు చాలవరకును సంప్రదాయముముండి నిష్పరమాగమము శ్రోతుగ్గును సూచించుచు కళలో శైలి - శాస్త్రములతోపాటే - పనుకాళిత లోకసంప్ర దాయముయొక్క హద్దులకు లోబడి, కళాకాళి రచించిన వ్యక్తిగత రచనా విశేషము కనుకనే "శైలి అనగా పునుష్కము" అను లోకోక్తి వర్ణింపబడి

కళా విషయమైన పూర్వార్థార వచాయలశ్చమునకు ఉత్పత్తి మిక్కిలి పరిచితమైన ఉపాచారము అట్టి

పూర్వార్థార కావములకు మరేకానియు ఇంక ఎక్కువగా లోబడియుండలేదు అన్ని కాలములందును మిక్కిలి గొప్పచారగు కళాశిల్పంలో పూర్వము పర్యాయములు ఈశ్వరుల చేతులను దిది అటుకపడువలెను పూర్వక విహేమలం తెలియని సీమను, శైలిలో పీకత్వమును అనవధి చారి విశ్లేష లక్షణములను సుదీర్ఘమైన చరిత్రతో వ్యవహారము తప్ప, ఈ రేకపు కళాశిల్పముల వివిధ క్షయకార యశ్చింతవలెను ఆ కాలము - శైలి పూర్వక కళాక్షయము లోని వివిధ రచనలు విరివి మిక్కిలి వాస్తవమైన రచనను గానివనగల శక్తి గలదని రుజువు చేయుచున్నది ఒక్కసే ఉపాచారముల చాటును అమర్చగా చిత్రకాలలో కనుగొనబడిన అనేకములగు సుందరములును, సజీవములును అగు చిత్రములలో చెప్పలేనియొక్క శిరస్సు ఒకటి

ఈ పూర్వార్థార వచాయల శిలము అవతారికలో ఎంత బలియైన ఉన్నదనగా ఒక తాళి మరో తాళి మండి ఒక శైలిని అనుసరించినప్పుడు గూడ క్షయముగూడ అనుకరణ ములనై గురించి చాటికొక శ్రోత లక్షణము ఇచ్చి యున్నది ఉపా వై వా రేకయులు గ్రీకు వైవలంబును తమ హృద్య విగ్రహములకు మారినరులుగా తీవ్రమైనవిధి డిట్లు అరిగినదని, వై చాట్కి ప్లానమున శ్రోతగా కని పెట్టుబడిన శిల్పములు వృష్టముగా రుజువు చేయుచున్నది

శిల్పములు, తపనములు ప్రపంచమంతటను అనేక విషయములలో పోలికలను కలిగియున్నవి శిల్పియొక్క వసూచాలలో ఉన్న పీకత్వమురేకము రేచాలయములు ఇండ్లు కట్టుటలో గల ప్రత్యక్షమగు ఉత్తేజమురేకము, ఇట్టి పోలిక ఉండుట మిక్కిలి పరాజము అయినను, మానవ రూపమును ప్రదర్శించుటలో వసూచాల మండియే హిందువులు చిత్రించియుండిరి కాని వారి వైవలంబు మానవులన్న అభిమతిని వెల్లడిచేయుటకు వారికి అనేక శిరస్సులు, చేతులు కండుగినంతటి సజుములు, కురిగొన్ని అపారధార విషయములు కల్పించియుండిరి ఇది లోకహితాచారముల గాని, అమెరికావారికి గాని వింతగా తోచును ఇది యిత్యుండ వై వా రేకయులు మూతము మానవ రూపమును చిత్రించుటలో ఎప్పుడును సహజమును తప్పలేదు, అంతువులను చిత్రించుటలో మూతము దిగు



నైవాహితుల కళ

అపియో కళ స్వేచ్ఛావీర్యమునకు చాచిచ్చియందు
పుష్పవృక్షములైన నైవాహితుల (dhaatun) కీర్తి
ఉపాహారము.

అన్ని కళలకును, వాక్యాయములకును వెనుకవచ్చు
పంప్రచారముల వలననే చాలి వాంఛితులమంది మంత
ముగా వేరువరకు పాఠ్యమునున్నది ఈ పంప్రచార
మల పుట్టుకును, వృద్ధికిని పంపించిన దియమముల
నిరూపించు మనకు పాఠ్యము కావించుచు మన
కారిత. అక్షరములకు కొంతవరకు మన వృత్తయము
లను మలకు పంపాగతమున చారపత్తము యొక్క
ప్రాముఖ్యమును మనము గమనించినను, అక్కోట నివసించు
దంతముల చిరప్రతి కళ నంపృతి—అమరాట్టై
ప కీర్తిపత్తి గాని అక్కరిక ప్రభావమును విస్తరించు
ముగా కలిగియున్నది మనము తెలిసికొనగలము పరిచ
ములనే గూడ అక్కర్చుకములకు మార్పులు ఏర్పడు
యందును ఇట్టి మార్పు అక్షరములమంది మరొకరేము
ను కలనరొయినచాలి విషయమున కొద్ది పురుషాంతర
ములలోనే వలగుచుండును మనము చూచుచున్నాము
ఈ పురుషాంతరములకు పూర్వము యూరపులందరూ
లగు అమెరికములు నేడు—కేవలము నైతి విషయముల
నై నను—కేవలము అమెరికములుగామార్చుకే ఉపాధు
లందువలన కళలో గాని వాక్యాయములో గాని కల

అమరు వివిధములగు అపియో వాక్యలను అందరింటో
వేరువరకు ఈ ప్రభా. అక్షరములకు ముఖ్యముగా చాలి
కేవలము కీర్తిపత్తి భూమివేషముల కావలము అని
చెప్పవచ్చును అక్షరప్రతి విభావము నమరునిది ప్రతి
కుటుంబ పంచరించుకుని చూచుకును గుం అది కార
ణము అగుచున్నది

నైవాహితుల కళ నైవాహితులు మిక్కిలి కళా
పంపములగు ప్రతి చాలి కళాప్రతి అమరు నై విభ్యము
గల రూపములలోను వృద్ధి కలగ పాఠ్యములలోను వృద్ధి
యగుచున్నది అక్షరముల కందుకే అయిదులేయలిన
వచ్చువులు అక్షరములములగు గిన్నెలు పాల్కులు మొ
లగునవి చాలి అక్కరిక ప్రాచీనరచనలు అని రూపొంద
ర్చుమువలదును అక్కరిక రచయించును అక్షరప్రతికల
మరొకరక్షమును గోరవకావలమును కలిగియున్నది
వాక్యమునముగ అక్షరవిది విభావము అక్షరవిది కేవల
రచించుకును చారు అమరువులా అమెరికమును చాలి మట్టి
పాత్తమును పింగునేపియ చాలనము ఇట్టి విభ్యకే
కలిగిఉన్నది కాని చాటిని అన్నిటినిగూర్చి ఈ విధముగా
చెప్పుకుని పిలువేరు ఏమనగా చాలి వాంఛితులమంది
వరమార్చుక ప్రమాణముల నందుకొనుటలేదు మను
కామునాటి పింగునేరచన చాని అక్కర్చుకములకు
ప్రతిష్ఠకు తగినదిగాలేదు పొగనై కేవలము ప్రాయశ

దేవీయం శశమ అర్థముచేసికొనుటకు ఇది విజయన
అభారమౌతముగానున్నది -

అవేదియోహేతవ కౌ అవేదియోమందితై వాచు ర్భుష్ట
మరల్లపున్నుతి అవేయ్యోరైవల విక్రమియైవ ఓరైలిమంది
విక్రమియైవ మరొక రైలి మనము కరలువరక్కాము
అవేదియోమందితైవ శీవమంది వైవరై పాకరైవ పామియ
ఓరైలియై శీవరై రివరియియన్నుతి శ్రుతియన్నుతి అవే
గొన్ను ప్రయోగపావరైవ తవ యమూరిగి గరవ్రహ్మకావ
మూలం వారన్నుతి ఓంతును మునిగిరిద తరువాత అవే
అవేరమను తన్నును మమూరియియిగి ఓన్నుతి అరల్ల
అవే అవేయ్యుకైవ మునిగమున తిగిమరక్కారై వార
యందరై ప్రకావ పావన్నుతిక తవమున కవేయియందరై
ప్రేమ అవ్యంక మునిగమును, మిక్కిలి క్రక్కవ అమన
రివఱియందరైయ అగు ఇచ్చావ మనప్రపక్ష యొక్క అవే
యొలొ అవే వోరై మనప్రపక్షయొక్కయి, జామపుల
యొక్కయిగి రివయను తామయి తిలవన్నుతి వైవరై
భవతముగా, రివాచందరియి అరల్లలు ఎవారొలిగి తమ
గొన్నామంబులయి తిలవతే తూర్పుననును, పదమంబులిగి
పావన్నుతివ పదప్పిరితే గూడతే తై వారైవ మునిగిరిగి
శ్రుతియొలొ అవే వివరియియన్నుతి వావరై అవ్యుతి
రవలతప్ప, తవితరయైవ తిత్తకళం వివయమందు
క్రక్కావపులు వారొలిగయి తి రియవరలముక్కావము
అవే వరేపరైవరై వారందరైవరైవరై వుక్కివొందివ
ఓదివ

పని కోరుతుంది కాదు మామయ్యో నంబంబయ్యే కను
గ్రంథములో 'శివ్యులు మేము' ప్రాచీనంగాగిరి వీరు
మాదిరి నూనామములై శ్రీ వైపుల 'ప్రాశ' ప్రకటనలో
'శివ్యులు మేము' గానంది గ్రంథ భావముల గాన్తములు
ప్రకృతి వర్గము, అమరకామముల వేదములు వారు
చాటిలో మానవుల యొక్కయు, స్వార్థయులు
యొక్కయు మొక్కల యొక్కయు 'శివ్యులు'మే
నందరూమానవులుగా శిలించియున్నాడు అందును
స్వల్ప ప్రమాదములతో 'ప్రాము' వర్గము కరవను
స్వల్పతాప మాగ్రములో మొదల అవ్వవలెననివారు
పాఠశాలలు అలభ్యుల చాస్తూకా విడిచియుంటే చాలి
మొదలయ్యున్నై కేవలములను నునని మునినది
మొదలై యున్నది ఉత్తరములైన కేవలములను నునని
ఉత్తర స్థాయిని ఉత్తర నున్నప్పుడు శివములు ప్రాచీన
కరవనులైన నునది మిక్కిలి ఎక్కుగా లేదు నొకరైన
ప్రంతాకారములు మేటి ప్రాచీనకారములు విలువనున్నవి,
మొదలైనవి వారు దూరము విడిచియుంటే వారు అగ్రము
నునది నునినందు మెట్ట కరవ - ఇది వీటి ఉత్తరములైన
ఉత్తర

పాఠశాలలో మానవేల యొక్కయు జంతువుల యొక్కయు గూఢములను శిక్షించుటగాని, చిత్రశాలలో గాని ప్రదర్శించరాదన్న మతపక్ష క్రమేయము అజీవము శిక్షించుటను వెలంబడించవలసినట్లు ఎన్నడును అజీవములను దడలేదు క్రైస్తవులు తదితర జాగరకముల నలంబించి చినవారును దీనిని పాటించియుండలేదనను విషయము మనము గమనించి యున్నాము ఈ విషయము అజీవముల శిక్షించుటను విన్నట్లు, పాఠశాలను స్వల్పములకు క్రైస్తవముల ప్రవర్తనలో కృపించియు మొదలయెట్టిది ప్రవర్తన, అలంకార పూర్వముమీదనే కానినో విన్నవైన ప్రత్యేకము పాఠశాలలో గానగలగల మోద వారు యెప్పుడొరికి 15 వ, మరియు 18 వ శతాబ్దములను చూచుకొని, అట్లొక పూనములోను, ఈశ్వర అభ్యంతోన్నవలెనే పరి పూర్ణము పొందినది ఈ విషయము వ్రాయుటలో వస్తు విషయములు కావలసిన వర్ణితములేదేమో భావించి కావ్యములనుమరియో గ్రహించునదిమీ పూనగలగల, పక్షములనుమరియో వ్రాయునది అక్కరినవలసినమోద

ఇట్టి వస్తువులే టిఫిన్ వంటివి పాఠశాలకు తీసువచ్చి నువ్వువద్ద పురాణాశ్రయము వర్షింపు చిత్రములు కనిపించు చున్నవి. వారి ప్రాథమికరీతి వ తీసుకొని మూలము మార్చుకొనెదమని చాటిని పరమము యెట్లొక మార్పించు లక్షణమును కలిగి యున్నది. మిక్కిలి ప్రజాశాసనమైన పూర్వము ఇట్లా మతమునకు సంబంధించిన ఒక శాస్త్ర వస్తువు తీసుకొనివచ్చి కుండలెత్తి, తోపాదనలెత్తిని కరమగా కనబడుచున్నది ఇది పాఠశాల రాజ్య బహుళగర్వ యొక్కయు, అవశిష్ట అభిమానప్రాప్తమైన వానిన కాళిక ఫిక్సా యొక్కయు కళ తమ వన ప్రాణవ్యవస్థలైనను వర్తనలేయక లేచుకొనవచ్చును అభ్యాసమూలములే పాఠశాలవస్తువుని రాజ్యము రూపుకేసినది గ్రంథములలో మందర్యామపాఠముగా వేయు బొమ్మలుకాక ఇతరమైన బొమ్మలేవియును పాఠశాలకు ద్విశించి యుండలేదు అందులే అవి క్రియార్థ్యములను మూలమే ఎన్నుకును ద్విశించినట్లు కావచ్చును అవి వాస్తవకళకు సంబంధించి నదియును లేక వృద్ధిగోచరప్రదేశమునకు సంబంధించినది యును, అగు నెవకముందు ఆరాధనామిక్కిలి మిక్కిలి ప్రాధాన్యము నివృత్తుచున్నది నై వా లేకయులవలె వీరును వీరలను భూగ్రిహ పాఠశాలవద్దవారే కాని వారివలే ఇతర ప్రయోజనము లేకుండ వృద్ధిగోచర ప్రదేశములను వాటికోరిక కాటిని వీరెన్నుకును ద్విశించి యుండలేదు

శ్రీ

అనియత వ్యవస్థాపనలు

వింహాగ్నివస్తువులు కర్మా జానా లలి, కాలుకాండు, కంబోడియా, నై వా, లలిట్టు, అపామ మొదలగు తొమ్మిది రేఖములతోని వ్యవస్థాపన ముఖ్యముగా ముద్రితముల చేయబడినవి (1) ఆరాధన వ్యవస్థములు, (2) రహస్య వ్యవస్థములు, (3) ప్రజావ్యవస్థములు

1 ఆరాధన వ్యవస్థములు అయిన వర్తకులు ప్రత్యేకముగా అందు వ్యవస్థములందు మూలమే పాఠశాలందు వీరి చాట్లకళను పూర్వకాలమున మన అలయములందు చేపచాలిలే రేయబడుచుండెడి ఆరాధన కళతో పోల్చి వచ్చును కాని వాటి చేపచాలిలు ఒక ప్రత్యేకమును కలిగి వేరివచారు ఈ ప్రాంతములందట్లుగా అన్ని జాతులను వేరివచారును వ్యవస్థకళను అభ్యసించి అందు

వ్యవస్థములందు పాఠశాలందు పామోవర్ణప్రతిబల అలయము లోని కళవంతు కెంత కళితో ౧ గనింపబో అట్టి వ్యవస్థాపనతో కళవంతు వారానియే చేపచాలిలను ప్రత్యేక చేపకలముగా వేరి పూరించెరు ఈ వర్తకు ములులు ఇతర విశేషములందు గాని రహస్య వ్యవస్థము లందు గాని, పాఠశాలను అట్లు ఒకపేజి పాఠశాలకును విశ్వయింపబోవినతో వారు అలయ వ్యవస్థమునుండి విర మించుకొందురు ఇట్టి పూజావ్యవస్థములందు, పాంగ్ యాంగ్ లలిట్టివస్తు 'చాటిఅట' ముఖ్యముగా కేటొన దగినది

2 రహస్య వ్యవస్థములు వర్తకులు రాజ్యాలే మనో రాజ్యాలే, అనియతములలే పోంపెరుకు వాట్లమేకము లను వేరివచారు ఈ వ్యవస్థములందు పాఠశాలముగా ప్రిలు మూలమే వ్యవస్థము చేయుదురు వీరు రాజ్య రహస్యలందే వ్యవస్థములందు పామోవర్ణప్రతిబల ముందు వీరి వ్యవస్థములు ప్రదర్శించబడుట గాని, ఆ ప్రదర్శనము లను వారు యాచి అనబడినట్లు గాని ఎన్నుకును అందుకే పోవుటలే ఆ వ్యవస్థములేవే వాటి వ్యవస్థాపనమే ప్రతిబలము కప్పు ప్రతిబల ఎరుగు ఈ వాట్లమేకములందు పాఠశాలమువారిని—నకలకాత్మములందు పాండివ్యముగని వాట్లగనివయములందు అరితేరి మన ప్రాచీన రాజ్యాధీన ముల నలంకరించిన గణకలతో పోల్చివచ్చును కాని ఒక ముఖ్యతలే మేమునగామన ప్రాచీనరాజ్యాధీనములను వేరివ గణకల వ్యవస్థములు రాజ్య కొరకును రహస్యప్రతిబల కొర కును ఉద్దిష్టములైనను పామోవర్ణప్రతిబలముగా యాచుటకు వీలుండువట్టి ప్రదేశములందు ఆ వ్యవస్థ ప్రదర్శనములు అందునందుండెడి అందులే ఆ కాట్లయ్యకళను యాచి అనియతముల కాట్లములు పామోవర్ణ ప్రతిబలముకాక కల్గెడి కాని ఈ రేఖములవారి విద్య మూలము రచివర్ణమునకు వేరివట్టిలే అది వారి విశాసార్థమై వారి అభిరుచుల ననుసరించి మార్పులవలె అట్టి వ్యవస్థాపనలలో జానా లోని 'నిరియం' - లలి ధ్వవములోని 'నిరియం', 'కవంగ' - కంబోడియాలోని 'నిర్మెర' మొదలగునవి ముఖ్యమైనవి

3 ప్రజా వ్యవస్థములు మన రేఖమునందరి కాగవక మేకములతో ఈ ప్రజా వ్యవస్థము లోనవచ్చుచారి మేకము

అపరితా పృథ్వీరీతి

అపరితా పృథ్వీరీతి అను పద్యమును వీరు పల్లెలందు వెళ్లగామొందు అట్లు లుగా తిరుగుచు పృథ్వీ ప్రదర్శనములను కాంచుచు పాచారముగా పురాణ గాథలను వీరు పృథ్వీమహా ప్రదర్శించుచు ఈ పృథ్వీరీతి అందరికిని అందుకాటుతో నుండునట్టిది

మృదులేశము అందరి పృథ్వీకృష్ణి భారతీయ సంప్రదాయముయొక్క ప్రభావ పురముగా నున్నది వీరు గను జాతీయభావముల ననుసరించి తమ కళ కోర ప్రత్యేక శేర్మికపరచుచున్నాడు అంద్ర తమిళ శేర్మిక మంగలేశముల పృథ్వీకృష్ణి వీరియొక్క పృథ్వీమల కాచార ప్రక్షుప్తమును ముఖ్యముగా ఈ రీతియల ప్రదర్శించెను వాయుగీ అను జాతీయము లాట అంద్రలేశమునుండి వెడలిన విద్యయేనుట వీరి పృథ్వీకృష్ణి అంద్రుల కాగవల కయొక్క అవతరణమేమైనను అంద్ర వర్తించువలె పాచారముగా వీరు నాట్య మొనరునపుడు పంగిరము పాడుచు అనయమునకు కళ నడుపు చిరానము 'కళకళ'ని పోలివను ముద్రానినయము, రసానినయము మౌనము కొంతవలెను మఱియు నీ పోలియించును నాట్యమొనరు నప్పుడు వీరు ముఖమున 'హానయములను ప్రదర్శించుచు కామ్రయ నాట్యమందు అట్లు రసానినయము ప్రదర్శించుట కగదనియు 'శివల రసానినయవిక్రమ' మైన నాట్యము నీవ నాట్యమనియు కొన్ని సంప్రదాయములచేత అల్పిపాయము అపార్యము అలకాగమాలతోని అలంకరణము నకు అనుకరణముగా నుండును కొన్ని పృథ్వీమలందు 'మి' ముఖములకు తొడుగులను ధరించు చున్నాడు వీరి పృథ్వీమలందు విహరించెడు వానిని 'సంగీత భూమి'ము నను 'గమ్యకవచము' అని పేరు పాచారముగా గమ్యక వచే వీరి పృథ్వీకళను నడుపునందును పాదజలమున్న పాట ననుసరించును మ్రోగుచున్న పాదముల మోలితము నను సరించుచు నాట్యమును వర్తకుల ప్రదర్శించు అచారము కలదు

వీరి నాట్యకళయందలి పృథ్వీ పృష్ఠ, అభినయము అనునాట్య వివరములు

పాటము : రామగౌరవము మహాభారతము మొదలైన భారతీయ పురాణకథలను వీరు పృథ్వీపాటకము లుగా ప్రదర్శించును ఇందు అయా గాథల ననుసరించి

వంగురూ అంద్ర

అనే పాత్రధారులు రంగస్థలమున ప్రవేశించి నాట్య మొనరుదు వీరు నాట్యములను నడుపు వర్తతి మన పురావన సంప్రదిత నాట్యరూపము ననుసరించి పోలి యుండును మన వారి కరతనాకము, నదే నూడ రాసుల ప్రవేశము మొదలయిన వర్తమలన్నియు వీరి పృథ్వీమలందు కావనగును మరియు కాగవళములందునదే ఒక హాస్యగానిపాత్రమగుచు వీరు నాట్యములందు ప్రవేశ పెట్టుదురు ఆపాత్రప్రవేశము కళాప్రవృత్తికిని కళా రామరీతియకమునకును హాస్యము

పృథ్వీమ మన నాట్యరీతిలందునదే విశిష్టతలగు నందును దేవతలు మొదలయినవానికి నూపుటను దీని ధనులైన 'హాస్యముల వీరిశిల్ప కళాపాఠశాలయము, విశేషానియము వీరికంఠగా తెలియపు అనుకరణమును గూడ కొంతవలెనూడమే వీరు ప్రదర్శించగలుగుదురు వీరి ముద్రల మోహములు మఱిపుర పృథ్వీకళమందునదే వీరిపృథ్వీమలందు అల్పమునూకములయిన ముద్రలున్నవి అయితోగూడ అంగవిభాగముల మౌనము వీరు చక్కగా ప్రదర్శించగలరు కరతనాకముతోని కా స్త్రీయాయురణములు పల్లెన నాగావనర్మిక విద్యుచ్చాంత, శ్రమర దీకపాద శ్రమకాయలు తరచు వీరి పృథ్వీమలందు కాగ నగును పృథ్వీపాటకములందు దేవతా పాత్రానుకరణ పృథ్వీమలతోనాట్య - శిలి, వానరము, మొదలగు అంతు పులయొక్కయు, మయూరము, కోకిల మొదలైన వమలయొక్కయు అనుకరణ పృథ్వీమలగుచు వీరు ప్రదర్శించు తేల్చురు అట్టి మయములందు వీరి అపార్యము అయా అంతుపుల రూపానుగణముగ నుండును

వృత్తము వీరి నాట్యకళయంతయు వృత్తప్రభావ మైనది అయి, కాగములతో గూడిన అంగవిభాగమును ముఖ్యముగా వీ రాధానిండురు దిగట విడుమ వృత్త రీతిలను వీరు ప్రత్యేకముగా శ్రద్ధనహించి అశ్వనించి ప్రదర్శించురు అభయధానము వీరి పృథ్వీమందు ముప్పన కయవను కావను

అభినయము ఈ లేశముల పృథ్వీమ అన్నింటిని కరతనాకమే ఆధారమైనను వాటి వివరమునకు నువ నును వారిది ఒక ముఖ్యమైనతేదీయు కనెందునట్టిది అదేమనగా - వీ కావనినయమును రసానినయమును,

మనము ప్రధానములుగా శంకరమో అని చారి కళ యందు కవితవల్ల కొన్ని ప్రాంతములందు ఆశాస్త్రియ మను శాసమునవల్ల రహితమయ్యెను విదవాడవలెనది చారిస్తి ఆస్తి ప్రాయము కలిగి యుండుటచే చారి ప్రకర్షన ములు శాసనాసములైన నవ్య శ్లోకములతో ముగియు చుండును అపామ రేఖమునందలి 'గెయిషా' అను చాట్యమునందు కొంతవరకు శాసప్రకటనమునన్నిటి చాని అని ప్రేక్షకులను దివికరచుటకు చేయెడు శాసప్రకట నమోని పాత్రికాధికారుల ప్రకటనముతోగూడిన కా యాధికారమునాదు

కాంతలావ్యమేలు నివాళిస్థితిములోని కండియను వర్తకులు ప్రదర్శించెడు చాట్యరీతులు పూర్తిగా శాంతవ ప్పుతికి రెండినట్టిది 'కళకళ'లోని గంభీరత వీరి వ్యవస్థము లంద కాంచనమగు వీరు పాదములను ఎత్తుతారు విశ్వా సము అదభుతమ ప్రదర్శించుతారు, ముగియ ప్రారంభ ద్రిమును నర్తకము కళకళియందు వలెనే యుండును లామాల వ్యవస్థములు వైదియల శాస్త్రియవ్యవస్థములు శాంతవర్తికి రెండినట్టివే కంటేడియా శావా లలి ప్రాంతములలో 'కుర్తలావ్యము' కుర్తలాంతవము ప్రత్యేక ముగా ప్రదర్శించు గృహ్యరీతులు కొన్ని కలవు ఇట్టి సంగ్రహాయములు మన రేఖమందు అరుదుగా ముప్పది కుర్తలావ్యము ప్రత్యేకముగా శావాలో రచ్యాన వ్యవస్థ మగు 'నీరయవి' యందు శాంతవగను

వివేకము తీరెట్లుచేసే వ్యవస్థరీతులు-టిరెట్లు చేయు లు మంగళకర్తవములను, భూతిప్రేమిశాసములందును విశ్వావర్తము మెండు అందుచే వీరు చేయు వ్యవస్థము లన్నియు ఆధారవ వ్యవస్థరీతులై, ఆ తుప్పరేఖలను మహాపురుషులను వంశస్థి కరచుటకై ఉపయోగపడు చున్నవి వీరు వ్యవస్థమాడునపుడు ముఖములను తోడుగు లను కరింతురు సమూహ వరిత్యులగు పాదపురల శావా చావర్తములు, గంటలు, దోళ్ళునందలి గంభీర వాదముల దొనపు వర్తకావర్తములు వీరి వ్యవస్థములందు ఉపయో గించెడును గానము ప్రత్యేకముగా వీరి వ్యవస్థములందు 'వివిధవచ' చాని వ్యవస్థములకు పూర్వమందును, అంత మందును మనసంబంధమైన మంగళములు లామాలచే విశించెడును అటులై వాద్యముల అలాపముతో వ్యవస్థ

ములు ప్రారంభించెడును వీరి వ్యవస్థకళ 'రుతముతో' మంబంధము కలదగుటచే కేవలము మందరమగ్రహారము లైన నాంగవివాహనములు రేచిరై అటవీలగు వ్యవస్థకళను దోలీయించును

చైతన్య వ్యవస్థకళ వీరి కళకును తీరెట్టియై ౧:౧ కును పెంపు. పోలికలు వైది ఉపయోగియుల వ్యవస్థము లును మనసంబంధము లనే ఉపయోగియులును బుద్ధి చేస్తువీ కవులై అందుచే వీరి వ్యవస్థములు ఒకేరీతిగా మంతును కాని వైదియల విశిష్ట వ్యవస్థములు కర, శాస్త్రమునందలి వికట వివమ రీతులను దోలీయించును తీరిగొల్పు వ్యవస్థమును బుద్ధియందు రంగురంగుల అకరణ ములను వ్యవస్థములను మూలములగు తోడుగులనుగలదిని కవరవ్వలందున మొగ్గులుచేయుచు, గాత్రోపికి పెరుగుచు భూమిపై గొల్లున వడుచు స్వలితగతిని వరుగుచును- ఒక కాలు గాత్రోపికి వివిధ భూమిపై రెండవకాలు మోచి, గొల్లున తిరుగుచు పెంపు చ్చిరవిచిత్రమైన పాము లును ప్రదర్శించుచు చారు వ్యవస్థమాడును ఇట్టి రీతు లన్నియు కరశాస్త్రములో నున్నవి ఇవన్నియు మన వర్తకులు-వ్యవస్థకళాశాస్త్రన దళలో అను కరీరావయవ ములను వ్యవస్థకళకు అనుగుణములుగా చేసినట్లుకై అభ్యసించురు ప్రకర్షన ము లందు వీటిలో కొన్ని మూత్రమే ప్రయోగించెడును సామగ్రితీలందును దొమ్మరిచారు ప్రదర్శించెడు ఇట్టి ఎర్థయందును ఇట్టి అంగవివాహనముల రేఖననగా ఆ రేఖలు అనయము: వీరి కళయందు లేది శంకి కానివయ్య ప్రధానములందు వ్యవస్థవ్యవస్థలై వీరి కళలో విశిష్టములై నవి అపామ రేఖియుల: కళ రాందరర: ప్రాచీన సంగ్రహాయములను ఎకవాది - పాశ్చాత్య సంగ్రహాయములను అనవలదొని నది 'గెయిషా' కర్తలు కొంతవరకు అభినయింపు నభివృద్ధివరది వీరు పాటపాడుచు అగ్రాయించెడు వివాహమును ఆశ్వావర్తము చేయించు 'గెయిషా' వ్యవస్థ ములు లావ్యవర్తకతి చుదివట్టిది అపానీయులు వ్యవస్థ రీతులలో రంగాలంకరణ ఎవయమువ ప్రత్యేకశస్త్రను నవించెదరు వీరి వ్యవస్థము రేఖవిధముల మున్నె

(1) కళనవసరించి చేయెడునట్టిది (2) ఒక ప్రత్యేక గీతమునందలి వాగ్గళాపములను ప్రదర్శించునట్టిది

అనియో వృత్తరీతిని



శంఖోదయో వృత్తము

వంగ్రహా ఆంధ్ర



వయోం వృత్తము



బరిదీప్త వృత్తము



శానా వృత్తము



పింబాళ వృత్తము

మన కళలో మార్పులు ఏర్పడినవి కాదు మూత్రము ప్రాచీనమైనదానియందును, తేలికని అమలించుచున్నాదు అచ్చునచ్చు మార్పులు చేయించి తేలియమగుటచే, వారి వ్యవస్థకల మన వ్యవస్థకలకంటె భిన్నముగానుండును మృత్యుప్రదర్శనము వీరి కళయందు నిషిద్ధము కావున వీరి వ్యవస్థము లన్నియు సుభావములుగా నుండును యుద్ధభుక్తిముల వర్ణనయుంచునపుడు ఒక ప్రత్యేకపద్ధతిని వీరికనుసరించుచు ఉడికివునట్టి అట్టుగా రెప్పుడును రంగస్థలమునకు ఎడమవళ్ళను, గెలుపునందునట్టి అట్టుకారు కుడి వళ్ళను ఉంచుచు వీరి ప్రత్యేకప్రక్రియములనుకూడ క్రమముగా ఎడమ కుడి వళ్ళను అమలించి అందును ఎడమవళ్ళుగా నున్న పాత్రల పరిణామమును ప్రదర్శించునపుడు గమ్యకవమునకు ఎడమకాగమున నున్న పాటలు కావ్యాన్ని పట్టి విహార గీతములకు విలంబితయలో అలంపిత వారణించుచు వర్తకులు తమ వాట్యములందలి గర్భితము కన్గించి కరుకారక మొప్పునుటపై విలంబితమై, మృదువైన అంగవలనమును ప్రదర్శించుచు వాట్య ప్రదర్శనమునందు ఒకేనైపుణ్యము వర్తకుల రంగస్థలముపై ఎన్నిపార్శ్వ ప్రతీకరించినను, విప్రమించినను, ప్రతిప్రతీకమునందును నిష్క్రమణమునందును ప్రేక్షకులకు నమస్కరించుచునే యుండును ఇది వారి ఆచారమునందలి ప్రత్యేక అంశముగాదు వ్యవస్థపద్ధతిలో రమణీయముగా నమస్కారముచేయుట కూడ అతీతపద్ధతిల రూపువలెనపుడు అతీత వాట్యములలో విరుషక పాత్రములకు ప్రాముఖ్యము కలదు విరుషములు లేని వాటకము వారికి అనుభూత్యముగా నాంచుచు మన సంస్కృత వాటకములందులే వారి వాటకములందును వర్తకమును నమలించి పాత్రములందును విరుషముల ముఖ్యముగ వాస్తవ్యవమును రూపించు పాత్రముగాన అపి అలంకరణము ప్రదర్శన విధియుములకు కట్టుబడి యుండును విరుషములకు వాటకములోని గంభీరము శక్తిని వివేకమున గలిగించునట్టి పాత్ర కావాలి వాటకమునందలి మూత్రధారుడు కపవ్యూహధారుడు సేనాధిపతి కివుడు (పటరా) వృష్టియుక్త యుద్ధ కర్తవులగుచే ప్రాధాన్యము కలవాడు అట్లే వాటకమునందు ప్రధానవగు మూత్రధారుని వారు కపవ్యూహధిగా నాచించుదురు

అతీతములోని సేనాధిపతి ప్రత్యేకముగా తేలికపదగన వర్ణనవర్గాలు వీరు వ్యవస్థ గీతములలో కనవలెను అచార్యులు వర్ణనవర్గాలు వీరి తీవ్రములు వర్ణనములై వీరి వర్ణనముగా తీవ్రములు గడువగర్భితవర్ణనమే వీరు అలంకరణ పాత్రములందున మనస్సు అచార్యుల వృష్టిమంది మరణితవాటిమంది వాట్యమును మార్చివేయుదురు వీరు తత్కాలములో వాట్యము లేయునపుడు ప్రేక్షకులు తత్కాలమునందలి అందరు సభ్యులు సేవకావచ్చిన వ్యవస్థములు ఈ వ్యవస్థకల లాంఛనములను సహజముగా వాట్యమున వ్యవస్థకలకు "కండియన్" వ్యవస్థమని పేరు మనలేకముందు కూచిపూడి వ్యవస్థము, శంకాపూరు వ్యవస్థము, మధ్యపూరు వ్యవస్థము అని అట్లు అయా ప్రాంతముల ప్రేక్షకలే వీరియ కళలు విలువలవలెనట్లు, వీరి కళ - కండియన్ వ్యవస్థమని విలువలవలెనట్లు ఈ వ్యవస్థకలయందలి పాత్ర పాత విభాగములు, ప్రదర్శన క్రమములు అన్నియు శంకాపూరు వ్యవస్థకల పద్ధతిని లాంఛనముల పోలియుండును వీరు వాట్యధారులైన కూడ వర్ణన అని విలువల వీరు ప్రదర్శించెను "గుప్త" వాటకములందు ప్రాచీన తమిళ పద్ధతిలో రాగములను పాడుచు తమిళ, సింహళ, మళళవళాళములందు వర్తకులు మోట్లాడుచు, వాట్యధారులు రంగస్థల ప్రతీక విప్రమణములను వివర్ణించు మన కాగవళములందు వలేనే ఈ వాట్యములందును పురుషులు పాత్రలందురు వారి వీరి వ్యవస్థలందు ప్రత్యేకముగా పాటకధారులందు వర్తకులే పాడుచు వాట్యధారులందు మోట్లాడుచు మూత్రము వర్తకులవ్యవస్థముననుసరించును సింహళీయులు చేయు కొన్ని వ్యవస్థములు వాట్య ములందులందు వర్తకులు తమ తేజులందు ధరించు అత్త కత్తముల పేర్లు గలవిగానుండును అట్లేనే "వలే" - "ఉదక" అను వ్యవస్థములు వలే తేజులందు - వర్తకుల తేజులతో కాళములు తేరా శంఖురలు పట్టుకొని వ్యవస్థ మొనర్చుచు ఉడికి వాట్యముందు - చిన్ని చిన్ని మృదంగములను వర్తకులు యేలండ్లముగా నాయించుచు వ్యవస్థము ప్రదర్శించుదురు

అగస్త్య మారమునందు వీరు జరిగెడు 'విరహో' ఉత్సవమునందు వ్యక్త్య కళకు ప్రాముఖ్య మొనగెడును ఈ ఉత్సవము బుద్ధిపటి రంజనము పూరించెడు అలయమునకు విష్ణునియనుబంధు, ముగ్ధాపార్శ్వేశ్వరస్వామి అలయమునకు సంబంధించినట్టిది ఈ ఉత్సవమునకు సంబంధించిన ఊరేగింపులందు వర్తమానులు తమ కలంపై 'కళము' అను ధరించి వ్యక్త్యహారులు ఎడవెడ అనుదలము కొంచెముగా పై గురవేయుచు నడచెదరు

కాంతిశక్తి అది వ్యక్త్యములు : ఇది ఆరాధన వ్యక్త్యములు చేతతలను, ముద్ర చేసెదలము కాంతి పరచుటకు ఈ వ్యక్త్యములు చేయబడుచు చేతకా విగ్రహములకు పూజలు చేసి ముద్రములను జదివి, అటుపై, మృదంగ వార్య సహాయముతో వ్యక్త్యము చేయుదురు మన రోమునందలి అబ్బుచారి కొలుపులవంటిది ఈ వ్యక్త్యములు ఇదికాక మన కళక కాన్త్యమునందలి వ్యక్త్య రీతుల వనువారిది వీరు కొన్ని వ్యక్త్యములను అభివ్యక్తి పరచి 'చానిలో' 'వచ్చుము' అనుచు నవ వ్యక్త్యము నందలి 'వర్తము'ను జోతన వ్యక్త్యము 'సాదము' లేదా 'వందమాన' అనుచు మన 'సలామ్' అను పోలిన కల్పము వర్తము - అనుచు వ్యక్త్య వృత్త అభివయములు ప్రదర్శించుటకు పిలుచుచున్నట్టి సంగీత రచన ఇది కళక బాట్లయందు ముఖ్యముగా చూడగలగ ప్రత్యేక వ్యక్త్యము తీరచనకు పల్లవి, అనుచల్లది, చరణములు ఉండును పల్లవి అనుపల్లవలను అభివయమును ముక్తానువృత్తము అను, చరణములందలి పాపాకృత్యమునకు వృత్త వ్యక్త్యములును ప్రదర్శించబడుచు కల్పములు - వీనినే సలాము అనుచును పేరు ఇందు మృదంగములు శిర్యావములు పాటలు ఉండును పాటలు రాఅటగాని, లేవటగాని వందనము లభ్యుయలతో ముగియును కనుకనే వీటికి 'సలామ్' లేక 'జోహా' అనుచు పేరువచ్చినది పాటయంతయు వర్తనములతో విడిచియుండి, వీనినే, 'వచ్చువాక' స్వామి జోహా' అనియో లేక 'వ్రతాసమిపా సలామ్' అనియో ఉండును ఇట్టి వ్యక్త్యములను పంచోళరేణులు గూడ విరివిగా ప్రదర్శించుచు ముఖ్యముగా 18 కళములైన 'వచ్చుము' పంచోళలేక వ్యక్త్యములందు ప్రదర్శించుచును ప్రతి 'వచ్చుము' ఒక ప్రత్యేకకాళముతో గలిగి,

అతి, కావము అదపులు, 'కవేరీ' అను వాటిని కలిగియుండును 'కవేరీ' అనగా మన వ్యక్త్యములందు ప్రదర్శించెడు శిర్యావము వారు ప్రదర్శించెడి 18 వర్తములపేర్లు (1) గగన (2) నయయాని, (3) కిరళ, (4) ఇచారి (5) ఉదర (6) పింజారాజ, (7) హము (8) గణపతి, (9) వపుల (10) గహళ, (11) వై రోది, (12) మయూర, (13) తురగ (14) మరపతి, (15) ముసలాది, (16) ఉతున, (17) ఉరగ (18) అపాద్రవ - అనుచు

ఈ వచ్చుము లన్నింటిని చారి వ్యక్త్యమునందలి కళలను కావములను అనువరించి పేర్లు యొగింపబడిరి ఉదా గణపతి వచ్చుమును గణపతియొక్క - వర్తనముందును 'తురగ' అనుచు అత్యగతిని చెల్లువట్టిరి ఈ వచ్చుములు అయో పాత్రల వ్యక్త్యములందు ప్రదర్శించుచును

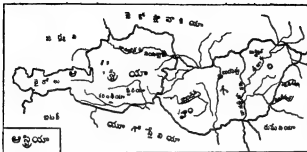
ప్రారంభ కల్పములు లేక కాళము
దోం దోం గడిమ తిగక
కావము తను తను తనకు తనన
నకు తను తనకు
తనెన తత్తు తనకు
తనెన కావ తనెన తన
తనెన తనెన తనకు తనెననకు
తందరాత

శిర్యావము } బ్రురాగతము } బ్రుగగతము
క ప్తిరము } బ్రువగత } తిక్తబ్రువాన్
పై తెచ్చుచిన కల్పకట్టు పేరు - 'తురగవచ్చుము -
దీనినే 'తురగగతి' యని మన కాన్త్యములందు పేరు ఈ గతిని మృదంగముపై పలికించినప్పుడు అప్పుడుగా తురగము పరుగెత్తుచున్నట్లు మనకు తోచును అత్యగతి వ్యక్త్యమును ప్రదర్శించవలెనెప్పుడు వీరు ఈగ 'గనువరించి పాక విద్యావము చూపుదురు

వ చ

అష్టయో - (హంగేరి)

అష్టయో అనుమాట 'అష్టరీ' అను పదమునుండి వచ్చినది ఈ పదమునకు 'తూర్పురాజ్యము' అని అర్థము
[కళ 18 కళాశాస్త్రరంగమున ప్రాంతల చిత్రపత్రియగు



రాష్ట్రమేను కాణమున ఈ పేరు వాడుకలోనికి వచ్చినది. బోహేలో బాహ్యులునది కిరుతైపుల యుగోస్లేవియా, స్లోవ్యాకులు ఇటలీ అర్బునిలవర్గ కిరిగ్ల వ మై విస్తీర్ణము సుమారు కిరి 18,688 బావా గల చిన్న రాష్ట్రమే అస్తియా వియన్నా ఈ అస్తియము ముఖ్య పట్టణము.

ప్రాచీన కర్తవ్య బోహేలో అనేక వాసులను వాగదేశకలము కూడలియై చరిత్రలో అస్తియా పెక్కు రాజ్యయ పరిచాములును గాంచిది ఈ ప్రాంతమును క్రి పూ 15 నం న రోమనులు స్వాధీనము అయింది అక్రమించి క్రి ప్రపంచమును ప్రవేశపెట్టిరి రోమనుల పాలనములో బిందోలోవా (వియన్నా) పగర మఖ్యపట్టి రెండెను క్రి క 5 వ శతాబ్దమున పోలానులు, తొంబా ద్దలు, క్లావులు, అచారులు దండెత్తి రోమను పరిపాలనము నంతమొందిరి.

అస్తియా దిర్ఘము : క్రి క 806 లో ప్రాంతం చక్రవర్తియగు రాష్ట్రమేన్ అస్తియము అయిందెను అర్బునీ, ప్రామ్మ, ఇటలీలను కలిపి పరిక్రమోమక పామ్రా యమును స్థాపించినది ఇకతే (క్రి క 800) ఇతడు తన పామ్రా యాస్తిగా గగర క కాక్రము అస్తియా యను రాష్ట్రము నేర్పరచి అందు పరిష్కరము ప్రభుత్వము నేర్పరచెను వాటినుండి చరిత్రలో అస్తియాపేరు వెలినది.

బావేలంధ్రులు : 10వ శతాబ్దం ప్రారంభమున మొదటియప్పు హంగేరియులు (మంగోయరులు) అను తెగవారు

అస్తియా రాక్రమించి వీరినుండి అర్బును చక్రవర్తియగు అటో, అస్తియాను అయింది 976 లో బావేలంధ్రుల పరియ్యదగు లెమాన్ పామ్మ కౌవగేను అస్తియా చరిత్రలో ఇది ప్రసిద్ధమగు సంఘటన వావేలంధ్రుల పాలనములో అస్తియా దివ

దివాళివృద్ధి రెండవది స్థితియా, (1182) కరోళిబా (1289) ప్రాంతములు అస్తియాలో చేరినవి పచ్చి కరోళుక పామ్రా యమున అస్తియా ప్రధాన రాష్ట్రములలో కరి (Duchy) ఒకటి అయ్యెను వియన్నా అస్తియము ముఖ్య పట్టణమై మక, కాపా, పాంమ్మ్యుతిక స్వాధీనమయ్యెను పోమ్మ్యుతిక 1246 లో బావేలంధ్రుల రాజవంశ మంతరించుటచే అస్తియములు ట్రూవెన్సిక వమావేగమై బోహిమియా రాజగు అటోకారును రాజుగా పెక్కు కొనిరి (1261) అస్తియలోకాలు హంగేరిని గూడ వాక్రమించి (1281) అటోకారు అర్బును పార్వత్యములకు పను అట్టులు తారపాగెను అర్బునీని ఖూపియములు అటోకారు చక్రవర్తి యైనచో తను అటలు పాగవని గ్రహించి వాటిని అటాములుకై యింకిన పోమ్మ్యుతిక పరియ్యదగు రుదోల్ఫును చక్రవర్తిగా పెక్కు కొనిరి చక్రవర్తి యైన తరువాత రుదోల్ఫు అటోకారును అయింది అస్తియా వాక్రమించెను ఈ సంఘటనలతో అస్తియలోకాలు పోమ్మ్యుతికలు లెవనది బోహే రాజవంశం గగమున స్థిరపడిరి.

చక్రవర్తి పదవియందున్న పోమ్మ్యుతికలు ప్రత్యేకాభి మానముతో తమ మామకూటాదు యగు అస్తియా అభి వృద్ధికి పాటుపడిరి రాజుమారులు అస్తియాపాలకులుగా వియమించువలయునది వీరి పాలనములో అస్తియా వర్తమాముఖాభివృద్ధి పంపెను, 4 వ రుదోల్ఫు 1286 లో వియన్నా విశ్వ విద్యాలయమును స్థాపించెను అతని తమ్ముని సిక్సుడును 5 వ అల్బర్ట్ హంగేరి రాజైనది.

వృంద కుమార్తె ఎలిజెబెత్తును వివాహమాడి సిగిస్మండ్ మరణానంతరము హంగేరిని పోషించుకొనెను

హంగేరి ఆక్రమణ : అష్టయోగ హంగేరి రేజములకు ఉద్యోగములేగాక చరిత్రలోనూడ పవిత్రహిత సంబంధము గలది. రెండును, రోమును, మొరొవీయును దండయాత్రలకు గురియైనవి కాని హంగేరియును ముగియారు బాకులును రెండినచారు అష్టయనులు అర్ధమంత్రములకు రెండినచారు అందులే వీరుమధ్య జాతి వై మన్యముండుట సహజము అనకు రాజకాలము హంగేరి అష్టయోగ పాపాపాత్ర కాగమై యుండును

అంతఃకలహములు 1488 లో కేవల అల్పభుజి చక్రవర్తిగా ఎమ్మెకోవలెనెను చాలేమంది హోప్సుల్ఫర్ చక్రవర్తి వలది వదిలి వదిలినపాగిరి అల్పభుజి మరణానంతర మొకటి కుమారుడగు లాడిస్లాస్ బాటుదగుటచే చక్రవర్తియగు కేవల ప్రెడెస్ట్ అష్టయోగ హంగేరియను స్వయముగ పాలింప సాగెను 1488 లో అష్టయోగ హోరా పెరిగి పాపాపాత్రమున ప్రధానకాపాత్రమైవది (Archduchy) కాని చక్రవర్తి పాలనము ప్రజలకు సమృద్ధము కాలేదు రేజమున తిరుగుబాటులు చెలరేగెను ఇది యిట్లుండ 1487 లో లాడిస్లాస్ మరణించెను స్థిరియో కరింథియో రాష్ట్రము లందలై హోప్సుల్ఫర్ రాజవంశ కాలవాదు అష్టయోగ సింహాసనమునై హోరాధిపాగిరి ఈ అంతఃగర్భ మవకాశముగా గ్రహించి హంగేరియనులు అలవంతులై మెథియెక్ కాన్స్టెన్స్ బాయ్లకత్తమున పట్టకంతులగుటయే గాక అష్టయోగను గూడ జయించి అక్రమించిరి అష్టయోగో హోప్సుల్ఫర్ అధికారకామ దక్షమించెనా యమభయము గలిగెను

మ్యాక్సిమిలియన్ : ఈ పరిస్థితులలో స్థిరియో హోప్సుల్ఫర్ కాకుల రెండవ మ్యాక్సిమిలియను విశ్వంధిరి కన పంజీర్తి పరకామ నిలువజాలెను 1490 లో మ్యాక్సిమిలియను హంగేరియనులను పారద్రోలి, అష్టయోగ పాక్రమించి, అందు హోప్సుల్ఫర్ ప్రభుత్వమును స్వయంధరించెను 1488లో ఇతడు చక్రవర్తిగా ఎమ్మెకోవలెనెను ఇతని కాలమునందు లోహోరా హోప్సుల్ఫర్ భువనభీష్మోద్యమము విశ్వంధియించెను జాతీయ కావనికావనము, జాతీయ రాజ్య స్థాపనము ఈ యుగ లక్షణములు స్థిరియను, ప్రాచీన,

ఇంగ్లండు రాజ్యములందు అలవ భరమున రాచరికము లేర్పడినది మ్యాక్సిమిలియను అష్టయోగ అర్ధపాలయందు కన అధికారము అలవయవల్లించెను లగ్నోడి రాకుమార్తెయగు మేరీని వివాహమాడి పెరగ లాండ్స్సు (బెర్లియం - హోలెండు) నంపాలించెను కన కుమారుడైన ఫిలిప్ వకును స్థిరియను రాకుమార్తె జోహానును వివాహ మొనర్చెను జోహాను హోదరులు లేక హోప్సుల్లే అమెయే స్థిరియను సింహాసనమునకు వారసురాలు అమె రాజురా స్థిరియనుతో హోప్సుల్ఫర్ వంశ స్థాపకు మ్యాక్సిమిలియన్ మార్గము కల్పించెను 1518 లో మ్యాక్సిమిలియన్ మరణించుచాటికి స్థిరియో, కరింథియో, కాన్స్టెన్స్, లైచెన్, ప్రాంతములు అష్టయోగో లేర్పడెను లోహోరా హోప్సుల్ఫర్ కత్తి తెరుచుకొని లేకుండును

ఫెర్డినాండ్ మ్యాక్సిమిలియన్ పాక్రమించు (6 వ) భార్యను అర్ధమ చక్రవర్తి అయ్యెను భార్యన హోదరును ఫెర్డినాండ్ అష్టయోగను పాలింపసాగెను ఫెర్డినాండు హంగేరి రాకుమార్తెయగు అనీసి వివాహమాడెను వీరి కాలమున తురుష్కులు విశ్వంధిరి జాంబును రాజ్యముల పాక్రమించి హంగేరిని దండెత్తిరి హంగేరి రాజగు బాయో మోత్సు యుద్ధమున తురుష్కులచే హాతుడయ్యెను అతని కావమరణియైన ఫెర్డినాండు హంగేరి పారమభాయెను ఫెర్డినాండ్, భార్యనులు తురుష్కులను పెనుకకు మరలించుటకు ప్రయత్నించిరి గాని లాభము లేకపోయెను హంగేరి పాలకుడుగా ఫెర్డినాండ్ తురుష్కులకు కర్షము చెల్లిన పన్నులింపెను

వీరి సంవత్సరముల యుద్ధము ఫెర్డినాండు సంకతి వారు అర్ధమ హోప్సుల్ఫర్ మరదము పట్టింపజోచ్చిరి వారి కాలమున బూధరన్ మకము రోముకాపాత్రాజ్యమున బహుళ ప్రధానమునకు వచ్చెను మోకనమకము పరికట్టి కాకటి మకమును రక్షించుకాల్పక చక్రవర్తులై అందుచే ప్రజాశాంతియమునకు వ్యతిరేకముగ చక్రవర్తులు బూధరన్ లేక ప్రాప్తియెటువంటి సమవరించువారిని హింసించసాగిరి పాపాపాత్రమున తిరుగుబాటులు జరుగుచేరెను 1518 లో జోహానుయో ప్రజలు కాకటి మకాపామిచ్చియైన హోప్సుల్ఫర్ ప్రభువును కిక్కిరించి ప్రాప్తియెటువంటి రాజుగా మెమ్మోకాపరి ఈ మధుకనముతో

అట్టియో - (హంగేరి)

పామ్రాఖ్యమునకు ప్రాంతిపతిగై అంతర్వ్యము ప్రారంభమై 1848 వరకు అంగీకరించి వేల ముప్పదివంతుల క్రమం యుద్ధమందురు ఈ అంతఃకలహము క్రమముగా అంతర్జాతీయ యుద్ధముగా పరిణమించి పోషుల్లంలై శతమును జూరి పహింపలేని దెవ్వుల్లు, స్వీడను, ప్రాచ్యు లేకములు అర్ధమై ప్రాచిన్యములకు పహింపముగ యుద్ధమందురు ప్రవేశించింది చివరకు చక్రవర్తి కి వ దెవ్వులందు యుద్ధమున పోడి, వెస్ట్ ఫేలియానంధి (1848) నయ్యునినెను ఈ పంధిచరకారము అర్ధమై పోషుల్లంల అధికారమునకు వ్యతిరేకమైనది ఇది అట్టియోకు పామ్రాఖ్యము కామమ్యూకావశ్యమైనది ఇది అట్టియోకు కిదులో మేలై పది పోషుల్లంలకు తమస్వీది అట్టియోనై కేంద్రీక రించుటకు అవకాశము గలిగెను.

లియోపాల్డు 80 వంతులకముల యుద్ధమునుండి అట్టియో శ్వరలోకోలుకొనగలిగెను 1867 లో అట్టియో సింహాసనమెక్కిన లియోపాల్డు అట్టియోగారవ ప్రతినిధులను ఇనుమడింపజేసెను తురుష్కులను అతే యుద్ధములందొడిచి కార్లోవిట్సు నంధి (1866) ప్రకారము స్వ పోనియా, ట్రాన్సిల్వేనియా, హంగేరిలను లియోపాల్డు ఆక్రమించెను 1869 నుండి 1867 వరకును అట్టియో పామ్రాఖ్యమునందు హంగేరి లీనమైయుండెను ఇన్ఫ్రాజ్ అల్బ్స్ విశ్వవిద్యాలయములను స్థాపించి లియోపాల్డు అట్టియోలో ఉన్నత విద్యాలభివృద్ధికి అవకాశము చేపడెను

కీ వ దాగ్లెను లియోపాల్డు అదంతము కి వ దాగ్లెను అట్టియో సింహాసనమెక్కినను ఇతడును అంతఃజాతీయ రాజీయములందు పాల్గొనినాడు ఫ్రెంచి చక్రవర్తియను 14 వ లూయీ టెయిను పామ్రాఖ్యము పాక్రమించ రంతులనే స్థాపించి పారశత్యయుద్ధము చిరక దిందు అందు ఇంగ్లండుతోటి దాగ్లెను లూయీనోడించి యుక్రెయిన్ నంధి ప్రకారము వెడర్ జాండ్స్ ను (తెల్లియ నుకు) అడగెను (1718) 1716 లో తురుష్కుల నోడించి పెర్సియా పాక్రమించెను ఛాగ్లెను శకుహాక అడవి క్షేత్రపుల్ల మేరియాశరెపాన్లు సింహాసన మెక్కినను (1740)

మేరియాశరెపాన్లు : అట్టియోలో స్త్రీ రాజ్యము చేయుట తమ కవమవముగా ఇతర లిగోపా రాజులు

పంగ్రెహ్ అలెగ్

జూనించి మేరియాశరెపాన్లు అట్టియో ప్రతినిధిగా గుర్తింపబడి కాము కి వ దాగ్లెనును చేసివ పాగ్లెన మును (ప్రాచ్యుట్ కాన్క్వెర్) ప్రాపిపుర్ని, మేరియా శరెపాన్లునై వారు క్షేత్రస్థి ప్రహ్లా రాజుగ ఫ్రెడర్క్ ఆక కూటమి చేర్చుకరి మేరియానై యుద్ధమును ప్రక టించెను దీనినే అట్టియోవార వశ్య యుద్ధ మందురు ఇందు మేరియా ఓడి, నై లీషియాను ప్రెడర్క్ వకు ను ల్పించెను నై లీషియాను తిరిగి పానియ వాగయముతో వ ప్ర పంతుల యుద్ధమున (1787 1788) మేరియా ప్రావ్యుట్ లేరి ఫ్రెడర్క్ యుద్ధముచేసెను కాని లాళము లేకపోయెను 1773 లో రష్యా చక్రవర్తి యగు కాథరిన్, ప్రహ్లా రాజుగ ప్రెడర్క్ తో తేరి పోరిండ్ విశవనోపాల్గొని మేరియాశరెపాన్లు గానిషియా యను ప్రాంతమును అడగెను

2 వ జోనెడ్ : మేరియా కుమారుడు 2 వ జోనెడ్ 1780 లో సింహాసన మెక్కినను ఇతడు ప్రజాశాత విరంతులకారవకముందు స్థాత్తి విధానము గలవాడు రూగో, నోజ్లేరు ముప్పగు విజ్ఞానంల తోరవంల ప్రకారము సమాజ పునర్నిర్మాణమునకు ఇతడు ప్రయత్నించెను మకారాచాల తోరవములను తురముల్పించెను ప్రభు పులై నవ్వి చిరించెను, విద్వంధవిద్యాలవిధానము అమలు అవుచు కాని ప్రజాకీ పంతులరములు వచ్చి లేదు హంగేరిలో తిరుగుబాటు కూడ తెలచెగెను చివరకు తనకృషి విఫలమైనదను పూర్వయచేరవతో జోనెడ్ 1790 లో మరణించెను

ఫ్రెంచి విప్లవము : జోనెడ్ తమ్ముడు 2 వ లియో పాల్డు కాలమున (1790-92) ప్రావ్యుట్లో విరంతుల రాచరికమును తురిముట్టించి ప్రజావశ్యతమును స్థాపించుటై ప్రభోదముగ విప్లవము తెలగొనది ప్రాచ్యు అలూయి నెడ్ లియోపాల్డుదార అందుచే ఫ్రెంచి రాజ రంపతులను రక్షించుటై లియోపాల్డు ప్రహ్లా రాజతో తేరి ప్రాచ్యునై యుద్ధమును ప్రకటించెను కాని కృత్యవ్యక్తుల రాజీహియెను ఇది కుమారుడు 2 వ ఫ్రాన్సిస్కోగర్ (1792-1806) చెపోలియనును కింది ప్రావ్యుట్లో విరం తులకము తెలగొల్పి విప్లవయత్నము తొనరించెను

రావి మాంటూరా (1798), మారెంగో (1799), అబ్బిర్జో (1806) మొదలగు యుద్ధములలో ఓడి తొలకాస్త్రీ, క్షేత్రములను గోల్పోయెను 1808లో కెర్రోలియను వచ్చి తోరముక పాపాత్మాజ్యమును విచ్చిన్న మొనర్చెను అందుచేత అస్తియో - హో వ్యుల భంగము "అస్తియో చక్రవర్తి" యను విరుదము మూత్రమే విశిష్యించి

ఈ వరాజయముల వలన అస్తియోలో జాతీయోక్తే కము హెచ్చిపోయెను ఇతే యుద్ధమున కెర్రోలియను రహస్యమై కంఠైత్తి అపార కష్టమునకు గురియయ్యెను నమయము కవిరెట్టి అస్తియో రహస్య ప్రహ్వ, అంగం కులు మాటమిగా నేర్పడి, కెర్రోలియనుమై నైవ్యము నుండి అ నైవ్యమునకు అస్తియో నీలాని పాపాత్మకే పెద్ద కాదుకట్టి దీనిగ యుద్ధమున కెర్రోలియనుకు పూర్తిగా ఓడించెను అచిరకాలమునకే కెర్రోలియను తై దీగా కష్టములది ఎల్లాదిది! పంపలెను

విముక్తా కాంతికత యుద్ధాంతకరము వియర్నాలో రానికి సమాధేకములు అరిగెను అందు అస్తియో ప్రధాని యగు మెటర్నిక్ ప్రచార పాత్ర ఛారియై అస్తియో కొన్నవ్యమును భువనద్వారించెను తొలకాస్త్రీ, వెనెట్ అస్తియో బాల్చేదియాల అస్తియో కీయలించి అర్చన మూల్యమై నను, ఇటలీవలను అస్తియోకు యాజమాన్యము లభించెను తిరిగి మద్యలలోపాలో అస్తియో ప్రముఖ రాజ్యమయ్యెను

1815 డి వ్యవములు: మెటర్నిక్ వాయుకశ్యమున అస్తియో, ప్రహ్వ రహస్యల పరిత్ర మాటమిగా నేర్పడి విస్తవ వైలె నరకట్టి విగ్రయించెను అస్తియో నిరంకు శక్త్యమునకు పట్టుగొమ్మయై 1815-1846 ల మధ్య అర్చనీ ఇటలీ, హంగేరిలో అలిన జాతీయ ప్రజాపాప్యు ఉద్య మముల నలనినెను హంగేరిలో కొమ్మాను, గోర్నియను వాని పాపకర్తౌద్యముమును పొంగించి అది అలనినెయై అడవి దివలకు 1846 లో వియర్నా కొయలు తిరుగుకా తొనలించి మెటర్నిక్ కు కేకమునుండి వెళ్ళగొట్టిరి కాని పాపకర్తే తిన్న ప్రధాన మంత్రియై అస్తియోలో నిరంకు శక్త్యమును తిరిగి జేయార్చెను

హిందూజ్మ విచ్చేరము ఈ విస్తవ కంపకరణలో అస్తియో పాపాత్మాజ్య భూదాములు కడలివది ఇటలీ

యనులు, అర్చకులు హంగేరియనులు, ఇరకానులు అస్తియో అధిపత్యమునుండి విముక్తి లొంది స్వయం విశ్ట యాధికారమును అడయ పంకలొంగిరి ఇటలీ పనైకకకత్తే పాటుంచుమన్న పార్శ్వనియో, ప్రాప్యలవహాయముతో 1860లో అస్తియోమై కయ్యమునకు కాలవకెయ్య యుద్ధమునం రాన్తియో ఓడిపోయి విల్లాప్రాచా పంధి చేసికొని తొలకాస్త్రీని పార్శ్వనియో కొనగెను అర్చనీ వాయుకశ్యమును గురించి ప్రహ్వ అస్తియోమధ్య చాల కాలమునుండి స్పష్ట తెలుగుచుండెను ప్రహ్వ ప్రధాన మంత్రియైన తిప్పాల్కు ప్రహ్వ వాయుకశ్యమున అర్చనను జాతీయైక్యమును పొందినవిద్యయించెను అర్చనీ ఉత్తరనమ లండుగల ప్లెన్స్కోగ్ హోస్టీసు అను రాష్ట్రములు విషయ మున తగవుకట్టుకొని తిప్పాల్కు అస్తియోమై యుద్ధ మునకు దిగెను అస్తియో పెరోవా యుద్ధమున పూర్తిగ పోరెను (1866) ప్రేన్స్వంధి ప్రకారము అస్తియో అర్చనీ నుండి కైలెగుకుయొగూ 'వెనిసియా'ను ఇటలీనిచ్చి నెను

అస్తియో - హంగేరి ద్వంద్వలావరికము అస్తియో వరాజయములు హంగేరి జాతీయోద్యమమునకు లల మొనగినది అస్తియో చక్రవర్తి తోపక రమన విశిష్య లాభములేదని గుర్తించి, హంగేరియనులతో 1897లో రాజీ చేసికొనెను ఈ రాజీవలన హంగేరి కిందుమియ వ్యతంత్ర ప్రతిపత్తి లభించెను అస్తియో హంగేరి అను ద్వంద్వలావరికము స్థాపించబడెను అస్తియో హంగేరిల అను చేరుచేరు కానవకళలు రాజ్యాంగము ఒకంగడెను వికేక వ్యవహారములు, యుద్ధవిషయములు, ఆర్థిక వ్యవహారములు ముగ్గురు పట్టణలగల ఉమ్మడి మంత్రివర్గమున కీయలెదెను ఈ మంత్రులు అస్తియో - హంగేరిల వేన ముగా ఎమ్మకొవడన 180 ప్రతినిధుల పకకు జాద్యులు తోపక అస్తియోలో చక్రవర్తియమియ, హంగేరిలో రాజయియు విలవలకును హంగేరియనులకు ఈ యొడం అడక తప్ప న్ని కలిగించినది కాని అస్తియో పాపాత్మాజ్యములో తెల్పులు, హైలులు, రుమెనియనులు అలంకార మారలేను అస్తియో-అర్చనీ మైత్రి క్రమముగా అస్తియో, అర్చనీలు తమ విరోధమును విస్మరించి మైత్రి వహంపగాను తిప్పాల్కు, ప్రోర్దులముమై అస్తియో చక్రవర్తియ

అప్రిల్ - (హంగేరి)

బొటమిలో చేపేసి (1879) అర్బునీ, ఇటలీను జాతీయైత్యము పొందుటచేత అప్రిల్ యొక్క పశ్చిమరాజ్యములపై ఆక పరమిని మార్చుచున్న కార్మికుల రాజ్యములపై దృష్టి మరచుచు ఈ రాజ్యములు తురుమ్మల విరచు కట్టముమంది నిమిత్త బడయుటకు ఉద్యమములను పొందుచువలెను రహస్యగూఢ ఈ రాజ్యములపై కమ్మలై వెను అందుచేత అప్రిల్ యొక్క రహస్యలను కార్మికుల రాజ్యములతో సంబంధము ప్రారంభమైనది ఇట్టి పరిస్థితులలో అప్రిల్ యొక్క అర్బునీవహాయ దుశ్చరచరమైనది అర్బునీ కూడ అప్రిల్ యొక్క పక్షపాతము వహించి యుండెను 1879 లో అరిగెడ తెల్లీక్ మహాపక్షంలో అర్బునీ అప్రిల్ యొక్క పక్షము వహించి కాన్సియో, హెర్జిగ్ విహాయము కార్మికులరాజ్యములను అప్రిల్ యొక్క సంగమింపజేయు ఈ సుఖములతో అర్బునీ, అప్రిల్ యొక్క రహస్యలను పగ తీర్చుచు అందుచే అర్బునీ, అప్రిల్ యొక్క 1879 లో ద్వితీయ పరిస్థితిలోని రహస్య యొక్క తెనుగొనుటకు సిద్ధపడెను

1వ ప్రపంచ యుద్ధము కాన్సియో విహాయము అప్రిల్ యొక్క సంగమించు తెల్లీయొక్క రాజ్యమున కిష్టము లేదు అందుచే తెల్లీయొక్క అప్రిల్ యొక్క కక్షిగల్గుచు 1914 లో అప్రిల్ యొక్క యువరాజుని తెల్లీయొక్కను తెల్లీయొక్కను ప్రోత్సాహముతో కాన్సియో రాజధానియగు పారాజిలో పాత్రగూడించి అప్రిల్ యొక్క తెల్లీయొక్క యుద్ధము ప్రకటించెను తెల్లీయొక్కమున రహస్య, అప్రిల్ యొక్క పక్షమున అర్బునీ యుద్ధమునకు దిగెను క్రమముగా రహస్య మిగ్లరుల ప్రాము, ఇంగ్లండులు కూడ యుద్ధమున దిగుటతో ఇది మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము (1914-18)గా పరిణమించెను ఇందు ఇంగ్లండు, ప్రాము బొటమి మిగ్లరులయొక్క అర్బునీ అప్రిల్ యొక్కయు మరొకరాజ్యమునది అనియు వ్యవహరింపబడెను

అప్రిల్ రిపబ్లిక్ యుద్ధ కామున తెమ్మలు, బొటమి హంగేరియను అప్రిల్ యొక్క దిగ్బంధి పక్షంబులైరి మొదట గెలుపొందినను విట్టోరియో వెనిజోకడ ఓడిపోయి మిగ్లరులతో అప్రిల్ యొక్క చావోవా మరే మొదటి క్లాసు సంపాదక క్లాసు మొనర్చెను 12-1-1918 తేదీ అప్రిల్ యొక్క రిపబ్లిక్ స్థాపించెను

వంగుల అంగ

అదేను బ్రియోవాక్, బైంట్ 3 వై యిక్ సంధి ప్రకారము దోరిండు, హెర్జిగ్ విహాయ, హంగేరి పాత్రకంత్తమును అప్రిల్ గుర్తించెను అప్రిల్ యొక్క అదే బైంట్ విరూధములు విరూధపడెను అప్రిల్ రిపబ్లిక్ అర్బునీ రిపబ్లిక్ లో చేర విరూధించెను గాని కాంతిమహాపక్ష పట్టుకొనలేదు

యూరప్లంథ అప్రిల్ హెర్జిగ్ అక్రమము యూరప్లంథ పుష్ప రాజ్యమున అప్రిల్ యొక్క కావాజాతి పమితి అమూల్యమగు అర్బునీ సహాయ మొనరించెను లేకమున కమ్మార్బునీ, హెర్జిగ్ విహాయ అధికారము పొందుచుండి ఈలోగా అర్బునీలో హెర్జిగ్ అధికారము నకు వచ్చెను హెర్జిగ్ విహాయ అప్రిల్ యొక్క అప్రిల్ యొక్క కూడ కావోవో స్థాపించబడెను కావోవో (హింబిర్) అప్రిల్ యొక్క అర్బునీ పక్షిగూడ ప్రధానాధ్యక్షులు అప్రిల్ యొక్క అర్బునీగూడ హెర్జిగ్ అప్రిల్ యొక్క పాత్రకంత్తమును రక్షించుట కక్ష ప్రయత్నము తొనర్చెను 1924 లో కావోవోకు తిరుగుకావోవోని రార్బునీ మహాపక్ష గానించెను హెర్జిగ్ అప్రిల్ యొక్క కాక్రమించుటకు యత్నించెను కాని ఇటలీ నియంత మునీసిరీని అధ్యక్షుడైన చినరకు 1928 లో అరిగెనియొక్క యుద్ధమునందు ఇటలీ విమగ్నమైయున్న సమయమున హెర్జిగ్ అప్రిల్ యొక్క సంగమించెను 1940 లో అప్రిల్ యొక్క అర్బునీ రిక్ (Rene హిమూల్యము) లో పడమరైనది

వేద రిపబ్లిక్ 1928 లో హెర్జిగ్ రురూపచేయుగ రెండవ ప్రపంచయుద్ధము ప్రారంభమైనది మిగ్లరులతో. రహస్య, ఇంగ్లండు, అమెరికా, ప్రామ్మలు - హెర్జిగ్ రురూ క్రమము గుర్తించెను రాజ్యములకు పాత్రకంత్త మొనరు అదే అచర్యముగ యుద్ధ మొనరించెను 1948 లో పక్షంబు అప్రిల్ యొక్క రాజ్యమును స్థాపించుటకు సిద్ధమై అరిగెను 1948 లో రహస్య అమెరికా దైవ్యములు అప్రిల్ యొక్క కాక్రమించెను కావో రిపబ్లిక్ హెర్జిగ్ హెర్జిగ్ కట్టమున హెర్జిగ్ కావాజాతి ప్రభుత్వమును రహస్య పర్చరెను పర్చుమ రాజ్యములు అ ప్రభుత్వమును గుర్తించెను అప్రిల్ యొక్క కళాగములుగా వికటించి మిగ్లరులతో బైంట్ మొనర్చెను (1) హెర్జిగ్ బైంట్, బైంట్ - బ్రెంచికాగము; (2) హెర్జిగ్ బైంట్, ఎరువ

అస్థిలియా - అమెరికా కాగము, (8) బర్మెలాండు, దిగువ **అస్థిలియా** - రహస్యకాగము, (4) కరిబియా, ప్సిలియా - ఇంగ్లీషుపాని కాగము (6) వియత్నా - ఇది బాల్కరాజ్యములు కలిసి దక్కరచి ప్రత్యేక ప్రభుత్వము 1948 లో పశ్చిమ రాజ్యములు అస్థిలియా పునర్వ్యవస్థాపక రాజ్యముగా పరిగణించెను కాని అస్థిలియాలోని అర్హుల అస్థినిగిరించి రహస్యమును, పశ్చిమ రాజ్యములను మరల అస్థిలియాలోకము కలుగుటచే ఆగమం నై పుష్కలము ఉపహరించుటకు ఉదంతిక కుదురలేదు 1961 లో అస్థిలియాలో ఎక్కువ అరిగి పునర్వ్యవస్థాపక ప్రభుత్వమేర్పడినది దీనిని పశ్చిమమున పెరిన బాల్కర కియోలోరు కోర్టును అర్హముచేయును 1968 ఏప్రిల్ 2 వ తేదిన జూలియన్ రాక్ మంత్రివర్గ మధికారమునకు వచ్చినది 1968 లో పశ్చిమ రాజ్యములను రహస్యము అస్థిలియా వినియమున ఉదంతిక కురిపినది

వి యువ యో పా రా

అస్థిలియా (పరిశ్ర)

పాశ్చాత్యులు కమగనక పూర్వము అస్థిలిలియాను చరిత్రలేదు అనగా అస్థిలిలియా విధ్వంసమై యుండెనని అర్థముగాదు అందరి అదిమరిచారులు రాం అభాగరకులు చారికి చరిత్రలేదు చారి ప్రస్తుతమును తేకంతగనే అంగ్లేయులు అస్థిలిలియా చాక్రమించిరి చారి జయంత్య కాచాటి ఉదంతమువచ్చిరి

మార్పు రేకములందు ప్రవేశించినప్పటినుండియు లోపిపాచారు "అస్థిలిలియా" అనగా దక్షిణ భూభాగ మొకటి కలది ఉపహించిరి 1804 లో కార్టెన్ స్ట్రెంగ్వు అనువకడు మొట్టమొదట అస్థిలిలియా అను పదము వాడెను ఇంతకుముందు కైటింగ్లో అస్థిలిలియా చిన్నది, ప్రపంచమునది దీనిని అస్థిలిలియా నది పెద్దది టూక్సెనియా దీనికే గలిసి దీని విస్తీర్ణము 22,74,681 చ మై (మైల) కవాచా (పాశ్చాత్యులు మాత్రమే) మహారు 99,99,999 ఎకరా రాజ్యముగా ముందు అస్థిలిలియా అంతములోని ముందుక విశిష్టత

ప్రకటన పరిశోధన అస్థిలిలియా ఎప్పుడు కమగన అనినదియు విస్తీర్ణముగ చెప్పుట కష్టము 1914 1581-1548 కు మధ్య దోర్నగిమారు అస్థిలిలియా యుపిది

మొట్ట "గొప్ప కాచా" యని వేరిది 1588 నుండి దచ్చి చారి పరిశోధనలు ప్రారంభమైనవి చారు అస్థిలిలియాను "మ్యూ హేలెండ్" అనిరి 1848 లో టూక్సెన్ అను వానికు టూక్సెనియా దీనిని కమగనము అంగ్ల వానికుదగు వానియెన్ 1888 లో అస్థిలిలియా పశ్చిమోత్తర పరిమితును పరిశోధించి మరలివచ్చెను

తేముట అస్థిలిలియా పాశ్చాత్యులకు నివాస యోగ్యమైనదని ప్రపంచమునకు తెల్లడించెవారు తేముట అక్ ఇతడు రాయల్ బాకాళమునకు తెలిపిన ప్రత్యాకాంగ్ పరిశోధనకు టూక్సెన్ దీనిలో అగోళ పరిశోధనలు ముగించుకొని పునరేకమున గేగును తేముట అస్థిలిలియా ప్రాంగ్తు ఉత్తరమును చేరెను అంతటి పహి పుకటాంమున కచ్చెరువంది కాదు దీనిన అభావము నకు "టూక్సెన్" యనియెను, తిరప్రాంతమునకు "మ్యూటాక్" తెల్పు"అనియు వేరిది 1770 అగ్నుతి 2 వ తేదిన అస్థిలిలియాలో అంగ్ల పకాళము ప్రతిష్ఠించెను అస్థిలిలియా అంగ్ల పామ్రాజ్యములో పాకాళమునది

వింపపాత - మ్యూటాక్ తెల్పు : ఇంగ్లండులో చారు చాన్యపహాయిక పార్శ్వామిక విస్తరములు అరిగి వేరికొని అనులు నిరుద్యోగంలైరి చార్పిద్యముతోటాకు రేకమున తేరస్థులవంజ్య తెరిగెను ఇతే సమయమున అమెరికాలోని వలనలను ఇంగ్లండు గోల్పోయెను అందువలన అస్థిలిలియా పరిశోధన అంగ్లపామ్రాజ్యమునకు పరప్రాంత మైనది అంగ్లప్రచారియగు ఏట్టును, అతని అంతరంగిక కార్యదర్శియగు పిట్స్ ప్రభుత్వము తేరస్థులను అస్థిలిలియాను బంప తీర్చానిందిరి

1787 లో వర్ అర్డర్ ఫిలిప్ మ్యూటాక్ తెల్పు గవర్నరుగా నియమించబడెను మొదటి తేరస్థుల జట్టుకే నకకు మే 18 వ కారిఖన అస్థిలిలియా చేరెను మ్యూటాక్ తేల్పుతో స్థాపకములేర్పడినది కాని వలనవచ్చినచారిలో అరిగవంజ్యులు తేరస్థులగుటచేతను, తేరస్థులు (క్రొత్తులగుటచేతను మ్యూటాక్ తెల్పు అర్థముగ రాం రాంను మార్పుచేయుటై చారురచనవలెనవును ఇంగ్లండున కారాళంగము కలిగెను

పెక్ అర్డర్ - ఉచ్చివర్షము 1791 - 1805 మధ్య పెక్ అర్డర్ అను పిల్లను ఉచ్చిగి దక్షిణాపిచానుండి



మెరీటా గొడ్డెలను గూడ తెచ్చి మ్యూజిక్ వేల్పులో ప్రవేశ పెట్టెను మ్యూజిక్ వేల్పు టీచింగ్ స్కూలులు కాగూని పరి పడుటచేత గొడ్డెల వ్యవస్థించెను చాది ఉన్న అంగండు మున్నగు గ్రేడులందు ప్రవేశపెడవలెనను 1866 చాటి అంగ్ల ప్రభుత్వము ఉన్న పరిశ్రమను ద్రోశ్వానము ఒనగ పాగెను ఇటువంటి 1819 లో అచా వృత్తి వంశ వింది మ్యూజిక్ వేల్పులోని పర్యవేక్షకులు మోడిపోయెను అందుచే 'స్టే' పర్యవేక్షకులు చాటి గొడ్డెలకావలలు బాధుర్తుమైచావలసినను పరిశోధించిరి ఇది ప్రపంచ మలో నెల్ల ముద్రవ్యమగు గడ్డితీయలు మ్యూజిక్ వేల్పు గవర్నరును లానాన్ మ్యూజిక్ క్రొత్తగా పరిశోధించబడిన ప్రదేశములను రోడ్లు వేయించి అందు స్థావరము తేర్చుకను కొనుట కవకాశములు కల్పించెను ఈ పరిచానముల పరిశ్రమగ ఉన్న పరిశ్రమ ఇశోధికముగ వర్తివర్తి చెందెను

ఉన్న పరిశ్రమకాళము అమెరికా అవసరము తెలిగెను 1816 లో అలోపాంధమున తెలిగియును యుద్ధ ములు ముగిసి వెలగించి అంగ్లదై నిలులు నిరుద్యోగులైరి చారిలో అతడు లాస్టేరియాకు వలపరాపాగిరి 1821 లో అంగ్ల ప్రభుత్వము అమెరికాయాకు వలప వచ్చుచారితై నిర్వంధముతో అనియుటయేగాక నేరపులను బాన్ ఫోడిని పంపుటను నిర్ణయించుటచేత పాచారాణియలు విశేషముగ అమెరికాయాకు వలపరాపాగిరి ఈ మాన్యులు పక కావన 1817 జే గవర్నరుగా మున్నురు (1821 36) అరిగను

ఇతర పరిశోధనలు బాధుర్తు (Hillman) మైచావ పరిశోధన అంగ్లయుల కాకాశోధయైనది చాటిమందియు పాపానిమలగు అనుపగులు అమెరికాయా అంతర్యాగ పరిశోధ నకు పూనుకొనిరి 1822 లో క్లాప్ థాన్స్ ప్లై అనువకము ముట్టించి, ముట్ట, బాల్గోన్ వరుల ప్రాంతములను పరిశోధించెను బాన్ థాన్స్ వర్ రచనాస్థితియలోని అడిలాయిడ్ వగవమున బయలుదేరి టాగెస్సు (Togues), గూరి, (Gougeon) లర్ (Lar) వగవలను ప్రవేశమును పరిశోధించెను (1840). క్లాప్ థాన్స్ ప్లైగోన్ పల్లిమా స్థితియలోని పాన్స్ వర్ రచనలో స్థావరము తేర్చుకను

ప్రత్యేక వలప విల్లులు : 1822 వలపను మ్యూ జిక్ వేల్పు గవర్నర్ అమెరికాయోధిస్తావరము బిల్లుచితై

అధికారము వహించియుండెను క్రొత్త స్థావరముల పంపు పెరగిన కొంది ప్రత్యేక ప్రభుత్వముల అవసర మేర్పడెను 1822 లో మ్యూ జిక్ వేల్పుమంది నిదగిని టాగెస్సునియొక్క ప్రత్యేక ప్రభుత్వము వెలగొల్పిరి మ్యూ జిక్ వేల్పువకు రచనమున 1824 మంది నివాసము తేర్చుకెను అవట మెల్కోరట్ వగవము పాపిక్రానిగ్ కేంద్రమయ్యెను ప్రజలు ప్రత్యేక ప్రభుత్వమునకై వేగ అంతోశన ఫలితముగ 1867 లో డిక్టేరియా ర్యాన్సము ప్రత్యేకించబడినది ఉత్తరమున మోలిట్ అలాశేట్ చుట్టును 1824 మంది నివాసము తేర్చుకెను బ్రిట్ జేట్ వగవము నిర్మించబడెను బాల్గోన్ కేమ్మోకను గవనడి వలప వేట్ 'స్టానుల్లు' అందును పనుకానులు వందోపంద ములుగా వలపివచ్చిరి ఇదియే క్రమముగ 1859 చాటి 'స్టానుల్లు' అను ప్రత్యేక వలపయెనది మ్యూ జిక్ వేల్పు గవర్నర్ వర్ రాయు బాన్గోన్ ద్రోశ్వానముచే పల్లిమా స్థితియను పరిశోధించుటకై 'శేమ్మ' ప్లైగోన్ పూనుకొనెను ప్రభుత్వమున వలప స్థావర చురుకుగా పాగెను ప్లైగోన్ గవర్నరుయ్యెను చాది తూచి విస్తార మైనదగుటచేతను, కార్మికుల కొరత వలపను పల్లిమా స్థి తియా వలప ఉండెను 1846 లో ప్రజల కొరకై మిక్యూరేకము నేరపులను పంపుటను నిర్ణయించెను చారి రాకతో కార్మిక్ వలపవ్య తిరి పల్లిమా స్థితియా కొలు కొనెను ఇవట అరిగిన పరిచానములను మనసుకందుచు కొని గిల్లన్ జేట్ ప్లై రచనాస్థితియా పంపుమును స్థావించి రచనాస్థితియా వలపను కారవకయ్యెను జేట్ ప్లై విచారము ప్రభుత్వామెరమును బదనెను అడిలాయిడ్ వగవము నిర్మించబడినవరువాత రచనాస్థి తి యలో అపంత్రికముగ ప్రజల స్థావరములను నిర్మించు కొనిరి ఇంతటో అమెరికాయాంధమున రి ప్రత్యేక వలప తేర్చుకెను మ్యూజిక్ వేల్పు, టాగెస్సునియా, డిక్టేరియా, బ్రిన్స్ బాండ్ , ఎల్లు అమెరికాయా రచన అమెరికాయా

లాశాంగారిపిట్ట మ్యూజిక్ వేల్పు గవర్నరు 1822 వరకును నిరంతరం పావించెను 1822 లో 1840 ము పాన్స్ మెంటు ఒక కావనము చేసి, మ్యూజిక్ వేల్పులో 8 తేజ 7 గురు పళ్ళులుగల వలపాంధమును తేర్చుకెను ఇదియే కావనపరమ 1840 లో అందరి పళ్ళుల

అష్టలియా (కరిక)

సంఖ్య 88 కు పెంచబడెను ఇందు 12 గురు మౌక్తము నియమించబడినవారు మిగిలినవారు ప్రజాస్వామినియు ఈ పక్షము గల అధికారములు గూడ పెంపుచేయబడెను. 1899 లో "మద్రాస్ విశయమున దక్షిణ ప్రభుత్వ వలసలకు స్వయం నిర్వహణాధికార మొనగట క్రియపఱచుచు నూదించుటచే మౌక్తకము వలసలయొక తన రృక్క తమును మార్చుకొనెను క్రమముగా 1860 వాటికి విక్టోరియా, టూమ్సెరియా, దక్షిణ అష్టలియాలలో ప్రాచీనికర్త ప్రభుత్వమేర్పడెను కాని ప్రజాకరి కృత్రి నియమము

బిర్లూయిజు వలసలకు 1861 లో బార్బర్టు (మౌక్తకావేల్సు) బెల్లార్ (విక్టోరియా)ల పనుపమున బంగారుగనులు బయ్యడి అది గొప్ప పారిశ్రామిక సౌకర్యములై నది అవలంబ ప్రజలు కై తవ్వించుటలై స్వదంపావహారకు అంతర్గత ప్రారంభించిరి 1864 లో బెల్లార్ (Bellary) రాష్ట్రములు పాయక విప్లవమునకు గూడ సిద్ధపడిరి అందుచే వలసలకు స్వయంనిర్వహణాధికార మొనగట మొత్తము విస్తరించెను 1865 లో అగిరి వలసముద్యాదా మౌక్తకావేల్సు, విక్టోరియా, టూమ్సెరియాలలో బార్లూయిజు ప్రభుత్వము లేర్పడెను క్విట్టబాండ్ లో 1869 లోను, పశ్చిమాష్టలియాలలో 1890 లోను ప్రజాపద మనులు అగిరివది

సమాఖ్య ప్రభుత్వము - అష్టలియా కామన్ వెల్తు అష్టలియా అంకటికి 11 వేల సమాఖ్య ప్రభుత్వ మేర్పడుట మందిరిని 1947 లోనే గ్రే ప్రభుత్వ సూచించెను గాని పార్లమెంటు ముఖ్యులందరేను పరమపర అమాయాక్షేపముతో వలసలగూడ పీకరగట అంగీకరించలేదు కాని 19 వ కళాక్షేప కర్తవ్యమున ప్రాన్సు, అర్జెంటిన్ అపాను అమెరికా (U S A) లు పసిఫిక్ సముద్రద్వీపములు కాక్రమించుటలో పోడి ప్రారంభించిరివలె అష్టలియావారు బాన్సురగడము గురించి అంగీకరణ చేయవలసి అ రాఖ్యముల కారి పడవయతుకును, రాకపోకల పోకర్కాని వ్యక్తిని, పారిశ్రామిక వాణిజ్యాభివృద్ధిని వలసలయొక్క అకమత్య మత్తవలసలను గుర్తించిరి 1886 లో అర్జుములు మ్యాగిని కాక్రమించుటతో అష్టలియాలలో సమాఖ్య స్థాపనై ప్రయత్నములు ప్రారంభమయ్యెను

కెంగరూ అంధ్ర

పార్లమెంటు 1895 లో బోకర్ డెవలప్ రాష్ట్రమును స్థాపించెను కాని మౌక్త పోకర్ వెల్సు సమ్యుఖించక పోవుటచే సమాఖ్యస్థాపన అవస్థ మెదుల తరుగు 1899 లో ప్రభాని పోకర్ పోర్టు పోర్టు కృత్రి పరిశ్రమకు మౌక్త పోకర్ వెల్సు సమాఖ్యలో చేయుట అంగీకరించెను మెర్సెట్ (1890) సిక్కి (1891) అడిలైడ్ (1897) లలో ముద్రించుట అగిరివది మెర్సెట్ సమలో అష్టలియా సమాఖ్య కొరకై రాజ్యాంగము తయారయ్యెను (1898). రిఫరెండము ద్వారా ప్రజలు సమాఖ్య స్థాపనకు తమ సమ్మతిని తెల్ల దించిరి 1900 అగస్టు 17 వ విక్టోరియా మహారాణి ప్రకటన ప్రకారము పార్లమెంటు అష్టలియలో కామన్ వెల్తు కామము చేసెను అష్టలియాలో కామము 1.1.1901 వాడు అమలుఅగిరి పోకర్ డెవలప్ ప్రభానిగా ప్రకటన సమాఖ్య ముద్రాపదము ప్రమాణ స్థాపన మొనర్చెను ప్రకటన సమాఖ్య కామసవలకు 9.1.1901 న యార్కు ప్రభుత్వ (తయారాకరి వకాక్షేప కర్త) ప్రారంభోత్సవము చేసెను

సమాఖ్య స్థాపించబడిన తరువాత అష్టలియాలలో పరిశ్రమలు, రాకపోకల పోకర్ములు పెంచబడెను. రాష్ట్రములు రాజీయముగ కై తవ్వించుట బడగిరి రాష్ట్ర పక్షము అలసడి రాజీయములందు ప్రముఖాక్రమ విర్గ సావ పాగెను 1908 లో ప్రైము గూడ "మెక్సు" పోక్రియలెను. అష్టలియాలలో ఇంగ్లండు అధికారము క్రమముగా పీడించెను

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము మొదటి ప్రపంచ యుద్ధమున ఇంగ్లండుతో పాటు అష్టలియా మిశ్రమందలి పక్షమున పోరాడెను అష్టలియా యొములు 88,000 మంది 78 పోలి యుద్ధమునందు హించెకబ్బ దక్షిణ క్రితని శేదించుటలోను కిర్లపక్షి లాగించిరి రాష్ట్ర పక్ష ప్రభానియగు పోర్టుగో పోర్టుముఖ్యులందరినామక పక్షంయను, కాని సమాజములందును పోర్టుగో పక్షంబికి చెందిన పోర్టుగో దీవులు, పోర్టుగో దీవుల కర్మము మ్యాగిని అష్టలియము సర్వెయిలు పరిమాణముగ కర్మకర్త ర్మకర్తాధికారములు అలించెను

యుద్ధానంతరము అష్టలియాలలో కర్మకర్తాధికారము అలెవ్యక్తి చెందెను 1927 లో కామన్ వెల్తు ముఖ్యపక్షం

మరి కాచిపెట్టా విస్తీర్ణంబునను. 1935 జూలై న ప్రకటన వలనను, 1981 మేముమినిస్టర్ కావడమువలనను అష్టేరియాకు ఇతర అధినివేశ రాజ్యాములతోకాటు ఎక్కువ పెచ్చు లభించెను

రెండవ ప్రపంచయుద్ధము రెండవ ప్రపంచయుద్ధమున అష్టేరియా మిశ్రమంబటి సవకమున పోరాడెను 1941 లో అపాను యుద్ధమున ప్రవేశించి చులయా, టిలిస్సీను దీవులు, బాల్కాన్ సముద్రములతో అష్టేరియాకు అపాను దండయాత్ర తరుమెక్కువై నది కాని కోరల్ (Coral) సముద్ర యుద్ధముతో అపాను వెనుకంజపెట్టెను

యుద్ధానంతర శివర్షదిన అక్టోబరునాటిలో అష్టేరియాకు సత్యతము లభించినది అష్టేరియా ప్రతినిధి యైన డాక్టర్ ఇరాల్ సమితిలో ప్రముఖపాత్రను నిర్వహించెను 1946 లో అతడు పౌరధారణతో కర్మకు వైవాదు ఇండోనీషియా పాత్రుత్వము నందర్పమున అష్టేరియా ఇండోనీషియాతో కలిసి పనిచేసెను

ఉమ్మడి తగ్గడ వర్గము నినెఫ్ సముద్ర రాజీయములలో అష్టేరియా శీలస్థాన మొకమినియన్సుది అష్టేరియాకు అపానుతరు మెక్కువై నది అందుచే అత్యురక్షణ 1961 లో న్యూజీలాండు అమెరికా (U.S.A) లతో కలిసి అష్టేరియా ఒక భూమిని సేర్పరచెను (Assess). 1964 లో సేర్పరచిన అగ్నేయ అసియా రాజ్యాభూమి యందలి (Sicato) ప్రధానరాజ్యాములలో అష్టేరియా యొకటి

వి యన్ యుజ్ హా రా

అష్టేరియా (భూగోళము)

భూ ద్రిగా దక్షిణ - అగ్గ గోళముననే వ్యాపించి యున్న అష్టేరియా ఖండము ఇందుమించు కోడి గ్రుడ్డు అకారము కలిగి ఉన్నది 10° - 41° దక్షిణమునందలి 68° - 88° దక్షిణము వరకు అక్షాంశమునందును 110° తూర్పునందలి 158° తూర్పువరకు రేఖాంశమునందును ఈ ఖండము వ్యాపించియున్నది దీని వైశాల్యము 6 మిలియనుల వరకు మైళ్లు భూగోళమున ఉన్న ఖండములలో ఇది మిక్కిలి చిన్నది ఇది పరిమాణములలో ఇంచుమించు వలయుచు అమెరికా రాష్ట్రములంత ఉండును దీని సముద్ర తీరము 12,810 మైళ్లు లేకములొది ప్రతి

244 వరకు మైళ్లు 1 మైలు సముద్ర తీరము కలదు తూర్పునందలి వడమరకు దీని అత్యధిక విస్తృతి 244 000 మైళ్లు ఉత్తరమునందలి దక్షిణమునకు దీని చొరపు 1970 మైళ్లు ఈ ఖండముయొక్క విశిష్టతలైనను, భూగోళతత్వమునైనను, దీని అక్షాంశస్థితియొక్క ప్రధానము కనిపించును ఒక్క ఉత్తరమునైపు తప్ప, తక్కిన ఎల్లలు సముద్రములేయగుటచే దీనికి రాంబరకు పీఠాంశస్థితి కలుగుచున్నది ఈ ఖండమునకు తూర్పున కనిపింపననోపముద్రమును, దక్షిణమున వాయువ్య భాగమున హిందూనువోపముద్రమును కలవు

ప్రపంచమందలి పురాతన ప్రతేకములలో అష్టేరియా ఒకటి న్యూగినియా చునెగియా అనబడు సముద్ర తీరమునందలి మరి కొన్ని ద్వీపములతోను కలిసి ఈ ఖండము మునుపు చాల పెద్దదిగా ఉండెదనది వానివలనయిచ్చుది అష్టేరియా మధ్య మైరానపు వల్లపు ప్రతేకము వదలి కిలంకో నిండియున్నది అష్టేరియా వల్లము భాగము నందును సముద్ర తీరమునందు కూడ ఇది కనిపించును వల్లము అష్టేరియానుండలి పెద్ద పీఠభూమి మొదలము మిక్కిలి ప్రాచీన కిలంకో నిండియున్నది ఎలానియందలి ఇసుకరాయి, కియైన కొండ భాగములు మధ్య అష్టేరియా యొక్క నైఋతిభాగపు సముద్రతీరము నందలి ఇంకను మిక్కిలి కొత్త రాళ్లతో పర్యవసరించుచు తూర్పున ఉన్న పీఠభూమి మిక్కిలి పురాతనమై ఎక్కువ కఠినమైన రాళ్లతో కలిగిమైనది ఇట్టి ప్రతేకములలో అవిములు (Minerals) ఎక్కువ లభించును తూర్పున బొగ్గుతో కలిసిన రాయిబండ పాదారణముగా కనిపించును వల్లము అష్టేరియా అంతయు ఎక్కువ ఎత్తులేని మైరానముగా వున్నది ఈ మైరానము వల్లము సముద్రతీరమున చిన్నచిన్న కొండల పంక్తిగా సెగిగినది అందుచేత ఈ గుట్టలకును హిందూనువోపముద్రమునకును మధ్య ఇరుకైన యొక మైరాన శివర్షదిన అది మధ్య భాగమున కొండెము వెడల్పుగా వున్నది కొండల ఎత్తు 1600 అడుగులను ఎప్పుడును మించదు వల్లము మైరాన మనకు పేర్కొను గొప్ప మైరానములొచ్చుచి అది ఉత్తరము నందలి దక్షిణమునకు ఖండమునకు మధ్యగా వ్యాపించి యున్నది ఈ మైరానములు అగ్నేయభాగమున క్రుంగును,

అస్త్రీలియా (బాగోకడు)

రాణ పల్లముగానుండి వచ్చుచు మట్లముకంటి కొండెము ఎత్తుగా మున్నది పీటియందు పెట్టు ప్రచారము లేర్పడి వరమృగంలోను, బురద వేలలోను, లేరును తూర్పునైపున పీఠభూములు, ఎత్తైన ప్రదేశములు కలపు ఉత్తరమున కేవలం యోగ్యమని, టాప్సెలియా రక్షణపు కొన వరకు ఇది అస్త్రీలియాను అర్థముగా వ్యాపించియున్నది

తూర్పు పీఠభూమి యొక్క అత్యున్నత భాగములను "గ్రేట్ డిస్టెంట్ రేంజ్" అందును ఈ పీఠభూమి యొక్క కొన్ని భాగాలు ఎక్కువగా అగ్నేయదిశమున కనిపించును "అస్త్రీలియన్ అబ్సెన్స్" ఎల్లప్పుడు మంచులే కప్పబడి యుండునపు ఇంచుమించుగా విస్తీర్ణియా మ్యాటోక్ లేవు రాష్ట్రముల సరిహద్దుల అర్థముగా ఈ పర్వతములు ఉత్తరమునుండి రక్షణమునకు వ్యాపించియున్నది "కాన్సుగ్రో" అను అత్యున్నత శిఖరము యొక్క ఎత్తు ఒకటివ్వు రైలుల ఉత్తరమునైపుగా ఈ పర్వతములు కొన్ని భాగాలు కన్నును స్త్రీమృగాండు సరిహద్దును చాటి వ్యాపించియున్నది కాన్సుగ్రోలియా సింధుకాళి చుట్టును ఉన్న పచ్చద్రవీరము రక్షణమున పల్లముగా ఉన్నది ఇరటనుండియే "డిస్టెంట్ రేంజ్" యొక్క కొండకాళి ఒకటి పశ్చిమమునైపు ముఖ్యమున్నది అచ్చటచ్చట "డిస్టెంట్ రేంజ్" చాలా లోతైన అంచలత భాగములుగ విశిష్టమైనది ఒక్కొక్క భాగమునకు ప్రత్యేకమైన పేరుకలదు "డిస్టెంట్ రేంజ్ యొక్క" పశ్చిమభాగమునందు పీఠభూమి మిక్కిలి తైరాగ్యము కలది అందు అది పశ్చిమ పీఠభూమి కంటి ఎన్నది ఇచ్చట సాధారణముగా భూమి నైర్వహిస్తే పువకు పీఠభూమిగా నుండును అస్త్రీలియా యందలి పుర్యభాగము లేదుగా పచ్చద్రవము నుండి పచ్చద్రవము వరకు పల్లముగానుండి పశ్చిమ పీఠభూమిని తూర్పు పీఠభూమి నుండి కేసులేయుచున్నది తూర్పునైపున 200 నుండి 100 మైళ్ళు వెడల్పున పీఠభూమి ఇయ్యైన పచ్చద్రవీర మైరావములు ఏర్పడియున్నది

ఈ ప్రాంతములలో రాణభాగములో ఇమగరాయివాని, పల్లరాయివాని, ఉంటుంటే ఇది పారవశముగాను ఇచ్చట అగ్నేపర్వతములు లేమిలే చాటికి సంబంధించిన గోల కనిపించదు కాని తూర్పు పీఠమునకు పశ్చిమభాగము నందు 200 మైళ్ళు వడంబడి ఉత్తమమైన వేలలు కలవు

వంగ్రహ అంధ్ర

ఈ ప్రాంతము వారాము పంటి రెట్లు (Chert) పెరుగుటను అనుపై మండలమేమి చెప్పవచ్చును పశ్చిమ మండలమున ఎవారి సరిహద్దులయొద్ద బాగోకడపపైగల వేల కనిపించును రక్షణమున మిక్కిలి వాయిల్ అవలదు సున్నును, ఉప్పుగల భూమిలేము కలదు అస్త్రీలియా మధ్యప్రదేశమునందు ఎంతో విశాఖనుగ ప్రదేశము కెన్సెస్ వేట్ అవలదు గుణకరాయిలో నిండియున్నది

అస్త్రీలియా శిశోస్థితియందు రాణ మధ్యముకలదు మకరరేఖ ఈ భండమును రెండు భాగములుగ విశిష్టించును పీటిలో రక్షణభాగము మిక్కిలి పెద్దది ఈ భండములో మూడవవంతుకంటి ఎక్కువ భాగము ఉన్నమండలములో మున్నది మిగిలిన చారాచై శిఖరము రక్షణ సరిహద్దునందలమునందలి ఎక్కువ కెన్సెస్ భాగమున ఉన్నది పగలు ఉన్నగ్రహ 70° ఛా అవలది మండి బాల్లె వరకు ఉన్నగ్రహయొక్క రాష్ట్రానికి మార్పు కలుపచగా ఉండును అస్త్రీలియా శిశోస్థితి చాని భాగశిఖరలైన అభారవశి యుండలేదు (1) ఇరట పీఠమి విస్తీర్ణియా రాష్ట్రములో కన్న అన్ని భాగములలో పీఠభూమి యొక్క ప్రభావమునకు కొనవరకు లోపగించున్నది రేఖముందలంతుకును రాణవరకు శిశోస్థితిపగమున కెన్సెస్ మండలి చెప్పువచ్చును (2) కాన్సుగ్రోలియా సింధుకాళియొక్క చాయపర్వతీయందును పశ్చిమమందును పగలు ఉన్నగ్రహ 80° ఛా మిక్కిలి మందును మకరరేఖ కిరునైపున ఉన్నగ్రహ 70° 80° ఛా మధ్యమందును స్త్రీమృగాండుకోగలిచి, ఈభండమునందలి రక్షణభాగమునందును, మ్యాటోక్ లేవు యొక్క ఉత్తరభాగమునందును, పగలు ఉన్నగ్రహ 70° ఛా ఉండును అంతకు కన్నువగు ఉండును రక్షణమునకుమోపుకోలది మంపురముమె క్రమమీద ఉన్నగ్రహ యొక్క పరిమితి కన్నును భారమితి (Barometer) కిందములు అస్త్రీలియాలో చాలా ఎక్కువ ఇందుకు వారణము ఇది రక్షణమునందు ఇతివేదవమండలములో మండుటయే భూమధ్యరేఖపద్దమన్న అల్పవేదవమండలము వేదంలో (అవలది వేదలో) రక్షణమునైపు కదలి, అస్త్రీలియా ఉత్తర పచ్చద్రవీరమునైపు ప్రవలించును శిశోకాలమునందు బుటార్పిటిక్ అల్పవేదవమండలము రెండది వచ్చు తుపా మంపల్ల ఈ భండము చాలా పెద్దదిమించుచును

ఒకప్పుడు ఉష్ణమందలపు తుపాను వాయువ్యమునుండి అక్షముగా అగ్నియనుచును కదిలి ఈ ఖండ మధ్యమండలములో అపారధార వర్షములు కలుగజేయును. పంపత్వ రమ్యమందు 80 నుండి 800 అంగుళముల పరిమితిగల గొప్ప వర్షపాతము లేందు దీక్షితవల్లమునందును పంపవలయును దీక్షిస్తులాంతు పముద్రణిరమున 80 అంగుళములకు మించిన గాఢమయి. వర్షపాతమునందు ఇచ్చట కొన్ని ప్రదేశములలో వర్షము 800 లను మించును పరాచా ప్రాంత కాగములందు వర్షపాతము 200 కు తగ్గును అష్టోత్తరము మైదానములను చేరువచ్చుటికి ముఖపవనములు పొడిగామందును అందువలన అష్టోత్తరము అంత ర్యాగములో వర్షము లేకుండును ప్రతిమై పిచు పత మదీగాలులు కిశాకామందలి తుపానుగాలులు ఖండ మందలి అగ్నియై వై ర్యశి కాగములందు వర్షము కలుగ జేయును ఇచ్చట పంపత్వరమనకు వర్షపాతము పగటుగ 20" నుండి 40" వరకు ఉండును

ఈ ఖండము లాంపరకు ఉష్ణప్రదేశమందున్నను ఇచ్చటి కిశోష్ణత్వం పొడిగను, అరేగ్యంతముగను ఉండును ఉత్తరమునను వాయువ్య కాగమునందును యూరోపియనులు వివరించరు అష్టోత్తరము ప్రదేశములకు ఉష్ణ నిమోగములగు కిశోష్ణత్వములు కలిగియున్నది ఇందు విశేషకాగము పొడి వాతావరణము కలిగిగా నున్నది

అష్టోత్తరము అగ్నియకాగమున ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము గలది ముఖ్యవాంగి - ముగర్యుత్తరీ నదీమండలము ఈ నది పొడగునను పొలములకు నీటిపారుదల కార్యక్రమము అరుదునున్నది అష్టోత్తరములో పెక్కువరులు పంపత్వ రమలో కొంతకాలము మాత్రమే నివహించును పశ్చిమ అష్టోత్తరములో ముఖ్యమైన నదులు, పిట్టరాయ్ ఉద్ధ అనవది వై ర్యశి కాగములందలి ముఖ్యమైన పాన్ అనవది అష్టోత్తరము వక్షిణకాగమునందు ముఖ్య ముఖ్యమైనది దీక్షిస్తులాంతునందు పిట్టరాయ్ (నరియొకటి) మిక్కిలి పొడవైన నది నదిపొడవు 610 మైళ్ళు ఈ కాష్ట్రీమునందు స్వల్ప ప్రాముఖ్యమునకల చెప్పునదులు పెక్కులు కలవు ఒక్క ముఖ్యపదీష్య తిక్కిన అష్టోత్తరము నదులన్నియు వర్షపాతముమీదనే పూర్తిగా ఆధారపడి యుండును

వానలో ఈ నదులు వరదలై పారును కాని వానలు లేనికాలమున నీటిలో పెక్కు నదులు అలాగయి వలంపరగా కనిపించును

అష్టోత్తరముయందలి బుగ్గవాపులు గొట్టెలను పగులుతు నీరు వరదలగా చేయును ఈ వాపులు అష్టోత్తరముయందు ముఖ్యముగా శేర్పొనదగిన అమూల్యములయిన విశేషములు కలిగినవి 960 000 మైళ్ళ విస్తృతికల ప్రదేశములో ఇవి ఆధారములుగా నున్నవి

పశ్చిమ అష్టోత్తరములో ఉప్పు బరదతోకూడి పొడు గైన రీతికలవంటి 200 నరపులు కలవు లో నరపు యొక్క నీటిపారుదల ప్రదేశము వాచాపు 600 000 వరదలమైళ్ళు విస్తీర్ణము కలిగియున్నది పెక్కువరులు ఈ నరపులలోని ప్రవహించుచున్నది ప్రవాహమైన నరపు 110 మైళ్ళ పొడవు, 40 మైళ్ళ వెడల్పుకలిగియున్నది ఈ ప్రాంతమునందలి వర్షపాతము 4 అంగుళములుమాత్రమే వర్షపాతమే పరాచమైన పుష్కలాంతుయొక్క స్వరూపమును నిర్ణయించును ఈ రెండింటి పర్షివీత సంబంధమున్నది అష్టోత్తరము అంతర్యాగమునందు ఎలాగ ప్రదేశమున్నది కాని చుట్టును ఎక్కువ వర్షపాతము కలిగి పారవంతమైన ప్రదేశమున్నది ఈ విధముగా ఎలాగ కాగమును దుబ్బు చేలు ఆవరించుచున్నది ఈ చేలు క్రమముగా పరాచాలలో కలిసిపోవును ఈ పరాచాలు అదవి చేలుగా రూపొందుచున్నది ఉత్తర, ఈకావ్య నమద్రణి కాగముల పొడుగునను ఉష్ణములు, అగ్నియలయిన నవ ఖండములు కనిపించును వై ర్యశి అగ్నియ కాగములలో వర్షములే లేవందు ముఖ్యమైన ముఖ్యమైన అదవులు కలవు ఇందు యూరోప్షియన్లు కలగలవు పుష్కలమైన పచ్చగడ్డి నీరులు కనిపించును ఈ ప్రాంతములు అష్టోత్తరములో ఎక్కువ విలువగల కలపను ఉన్నది చేయును

అష్టోత్తరములో 360 రకముల యూరోప్షియన్లు గలవు నీటిని తిగురుపెట్టు అవి కూడ అందురు ఇచ్చట కలపకు పరిశీలించు ఇతర పుష్కలములలో శేర్పొనదగినది కాని, జాలా, సరే గం, కయ్యరపుపెట్టు, లె రే గం ఈకావ్య కాగములందలి ఎక్కువ నదులన్నియు అనవది ఎలాగ ప్రదేశములందు ముఖ్యముగా కనిపించును

అస్ట్రేలియా ఒకవృత్తు ఎక్కువ అంగారము ఉత్పత్తి యగు దేశములలో ఒకటిగా ఉండినది అంగారము ముఖ్యముగా విక్టోరియా, క్విన్సలాండు, న్యూ సౌత్ వేల్స్, టాంగోమా, వాస్టోగోస్ట్రి మొదలగు ప్రదేశములలో రాతి చట్టలలో కనిపించును ఇతలు దొరకు ఇతర ఇవిజములు పెండి రాగి తగరము, ఇనుము, తొగ్గు పొడిరము, మోంగనము, ఫ్లోటింగు, పీచుము, పాదరసము, తుక్కురాగము వివిధ మొదలగునవి న్యూ సౌత్ వేల్స్, క్విన్సలాండు తొగ్గు విశేషముగాగల ప్రదేశములు దక్షిణ అస్ట్రేలియా యందు తక్కువ రకము తొగ్గు దొరకును అస్ట్రేలియా ఖంఠము ముఖ్యముగా పశుసేవాగల తల రాతిము గొట్టలు పశువులు ఈ దేశముందు అతి ముఖ్యమైన వంపర

ప్రపంచముందెల్ల అస్ట్రేలియా అత్యధికముగా ఉన్నది కయారుచేసి, ఎగుమతిచేయును పశుసేవాము పరి పితవ వ్యవసాయము దేశముయొక్క వంపరకు మూలకారణమని చెప్పవచ్చును. ఇచ్చటి ముఖ్యమైన పంటలు గోధుమ తొగ్గు ఉట్టు ఉత్తర అస్ట్రేలియా యందు ఉష్ణప్రదేశముపులు, చక్కెర, ఉత్పత్తి అగును వర్తకమునకు ఉపయోగపడు కలపలో 91 కాకము యొకరిస్తను, కాలి, జానా వృక్షములనుండి లభించును ఈ కలపను రైల్వే పట్టాభింద కష్టించును, తదితర వసులకు ఉపయోగించుదురు అస్ట్రేలియా పశువుకాగము, న్యూసౌత్ వేల్స్ క్విన్సలాండు, కలప ముఖ్యతచేయు ముఖ్యమైన ప్రదేశములు

అస్ట్రేలియావంశ్రములలో అనేకరకములఅత్తువ్రు మైన మత్స్యములు వ్రువ్రువముగా దొరకును అగ్నేయ అస్ట్రేలియా యందు చాలవరకు పరిశ్రమలన్నియు పెరి తొగ్గులన్నియున్నవి ఇవిగా జిల్లులు, వాస్టోమా, తొలు వస్త్రపులు పారాయి, తదితరములయిన అరువిక పరి శ్రమలు విక్సిరి అభివృద్ధిపెందినది ఈ పరిశ్రమల ఉత్పత్తి అస్ట్రేలియా ప్రజల వాడుకకు చాలినంతగామన్నిది 1788 న వంపరములో తెల్ల చారు మొదట ఇచ్చటికి నివాసము తొగ్గు వచ్చినప్పుడు అస్ట్రేలియా ఖంఠము నందు 800,000 నుండి అధిమహులు ఉండియుంచురని అంచనాచేయబడినది పీలు వర్షమునకు 100నుండి 1500నుండి

మమమ్యలు గల 800 నుండి 500 వర్షములుగా వివరించెడి వారు 1788 నుండి అధిమహుల వాశము అస్ట్రేలియాలో శ్వేతజాతియుక్క. దేశీయరాశితినిధివాసము పరాజయము పొందినవలకులకు తగిన విధరచును

ర్యాపిములలో, జానాకా మమముగా వ్యాపించిలేదు తెల్ల చారు అస్ట్రేలియా దక్షిణభాగమునందును తూర్పు తీరమునందును వివరించుచువారు అస్ట్రేలియాయందలి, నవద్వ, పశ్చిమ, ఉత్తర ప్రదేశములలో జానాకా చాల తక్కువ అజానాకా పూర్వక చాలవరకు వర్ష పాతములై అచారవడి యున్నది దేశమందలి జానాకాలో కీ వంశి విక్సోరియా, న్యూసౌత్ వేల్సులలో దట్టమై యున్నది 1868 వ వంపరములో అస్ట్రేలియా యందలి మొత్తము జానాకా 8,752,819 జిక్కిరి. చదరపుమైలుకు 284 నుండి జరుము పగడు వివరించుచువారు రి చెప్పవచ్చును 1862 దివెలరు 81 వాటికి రైల్వే మార్గముల మొత్తము చొదపు, 28,847 మైళ్ళు ఈ రైల్వేమార్గముల చెదరకు కి అమెరిక 65 అంగరము లుండు

1968 వ వంపరములలో నమ్మకయోవను 28,668 మైళ్ళ పరిమితిగలరై యుండును అస్ట్రేలియాయందు పాచారణప్రయోజమునకు ఉపయోగించు రోడ్లు 500000 మైళ్ళు చొదపుగలిగియున్నవి ఇందు కి భాగము కంకర రోడ్లు

1968వ వంపరములలో అస్ట్రేలియాలో దీని ముఖల విలువ 514,109 పానులు ఎగుమతుల విలువ 971,272 పానులు

7 2 2

అస్సర్ - విరియం (1845-1918)

రైల్వేకామ్ర చరిత్రముగూర్చి ఇదివిగల పాండిత్యము అపారము రోగపరిజా తొదలమగ ఇతవిగల ప్రత్యాతి అంతగమను ఎక్కువ జన్మకా ఇతకు తెదా దేశస్థుడు ఇతను మూల్రయలో (1874), పిలబ్లియా (1884), వాక్సిమాను (1888), అక్కువర్లు (1904) అను చాలుని విశ్వవిద్యాలయములలో అచార్యులుగ పరిచేసెను ఈ రైల్వే రోగవాలయములై యాశ్విపాల్యము ప్థిరముగ విలవిడియవడి నిజమైన అంతర్జాతీయరై అతనిని నవరిచి నది రైల్వేవృత్తిలోపెచ్చారు కి వంశ్రకాలమున రోగపారి

కను మెడకు ప్రపును వదలించుకొనవలెనని అపవిత్రావన
చర్యకర్తగానునై దృశ్యములనుగాని, ప్రయోగాలను
గాని పోయి, వారు తమ మేధస్సులను పునీతము చేసికొన
వలెనని శిశువు చూపించెను రోగగుణిజా తోరణంలో
తలయెడకు పాడి యెడకు చేరు నై దృశ్యముల వశవా
వశ్యతక ముద్దాదించుట ఇదిగో అపవిత్రమయినను పాపం
మున పూర్వపరిశోధనలను నిర్లక్ష్యము చేయఁజుదురో
అని ప్రతిభారోహముగు శాసనమునకు మచ్చుకువలయునీ
అని అల్లిపాయము ఇదిగో దృష్టిలో నై దృశ్యవశవలయు
నై దృశ్యపాపములకును సంస్కృతికూడ అవలభ్యము కాన్త
ప్రతిభాగారియైన హోద్య, నై పుణ్యశాశియైన సింహాపాం
వంటి దృష్టిలో శివకమునకు శిలప్రాయములైన
గుణములు రోహివచయ్యును అభావము, అవలంబ
దృశ్యము అవశ్యమునీ అని అల్లిపాయము 1888లో
అతడు "నై దృశ్యాన్త్ర మూవలం, శృష్టి" యను పాశ్చ
గ్రంథమును ప్రచురించెను "రాత్రితక వ్యాసములు,
వదిలయములు" (1894) "అల్పామా విద్యాస్థి" (1904)
అనునవి ఇవి యితర గ్రంథములు

యన్ వెం లా

అపారము - విహారము

అల్పాయత ఇత్యాదోరః - నీలింపలమయ్యుని గావ
అపారము అని చెప్పుదును అనగా అప్పుము అని
ముఖ్యాంగము పాపములను, వాయుశతకణమును గూడ
ఈ పదములే గ్రహించుట కవకాశముండును -
'వాకాంబువృక్షావా' అనిగూడ ప్రతితి యున్నది కనుక
అపార శక్తిములే అప్పుము - పాపము - వాయుసేవనము
మొదలగునవి విమర్శించుదును

అప్పుమును గూర్చి తపివీక్షకులు వారి యెక్కువగ
కీర్తించెనని బ్రహ్మవర్ణాశ్రమ గూడ విధియగునా యను
వంశవర్ణ విమర్శనము అంగివది 'అప్పుం బ్రాశ్చిత్తి
దృశావాక్' ప్రామాణిక ప్రాచరక్షణ విధి క్రమము అప్పుమే
ముఖ్యమని 'అప్పుగింబా భూతావాం శ్రీష్టం' అను
వాక్యము చెప్పుచున్నది అప్పుముతోమండియే శీవులు
పుట్టుచున్నారని 'అపూర్వాభూతానికాయే ప్రేతాకాయ్యస్మై
వర్తతే; అర్హతేషాశ్చైవభూతాని - తస్మాదస్మై తదుత్పత్త
ఇతి' అను వాక్యముల వలనను 'పురుషోత్తమమయే'

అను వాక్యమువలనను, 'ఉపశీతోన్నం - అపూర్వమునా' అను వాక్యముల వలనను తెలియుచున్నది చివ్ వస్తులేని
పురస్కరించుకొనెయే శ్రీ వరకమునీ 'రసం పునః
విద్యాత్ రసం రక్షేత్రయశ్చ'యని పురుషుడు అపార
రసమువల్ల కలుగుచున్నాడనియును కనుక అపార రస
మును క్షాగ్ర క్షణకాపారవలయుననియు చెప్పియుండును

అపారమును నీచింప విధానముగూడ వారి పరిశ్ర
మైన వార్యమని వేదములు చెప్పుచు, దీనిని ప్రాచ్యాగ్ని
హోత్రమని మతవియుచ్చుచి అగ్నిహోత్రమును ఉదయ
పాయంబాలములయందు మూత్రమే అహంబునిచ్చి ఉపా
సిందివల్లు అపారమును రెండువర్ణాయములే నీచింప
వలయును అపారముననుగూడ వియుమును 'పాయం
ప్రాశర్యమహ్యజాం, అహం విధివిస్తృతం; అంకరానై వ
తోక్త్యంతం, అగ్నిహోత్ర వ మోనిధిః అను వాక్యము
చెప్పుచున్నది

అపార విహారములమీదనే అపార్యము అధారపడి
యున్నందున అపారమును నీచించునపుడు వానికి కొన్ని
నియుములు బువలేకొనవలెనని యభావాంబుగ, యభా
పాశ్చ్యముగ, మూత్రాభార్యముగ, ఖరగ, పంతుష్టులై,
ఇష్టజనులతో గూడి, పీతాంబువలమున, తనయందు భక్తి
గణవారితే తీరిన, భగవంతునిచేతమైన, యాపారమును,
వదిమూలమును గురైరిగి భుజించవలెను ఇది అపార్య
మునకు మూలగును

అపారమునకు శాంతు మలముగ్రములు వివర్ణించెడి
వృద్ధయను విర్భలముగనుండి, వాత పిత్త, శ్లేష్మములు
తను మూగ్గములయందు పంచరించుచు, తద్ధారము
(శ్రేమవు) రోమపీతముగనుండి, అతలి తెలియుచు
అపాహాయువు పనుమగ వర్తించుచు, అకర్మాని కీర్తి
గతలి, ఇంద్రియములు ప్రవృత్తుములై, లేచాము వారి
చుంకనగ మందువపుడు అపారమును నీచింపవలయును
ఇది విధియిదిమీకమైన వాంఛ (వాగ్మి - మా -
అధ్యాయం 8)

అపారహోత్ర్యము పాశ్చ్యమున వగా అభ్యాసము
ఇది రెండు విధములు లేకపాశ్చ్యము - 4. పాశ్చ్యము -
లేకపాశ్చ్యమునగా లేకము మొత్తముమీదనుండు అభ్యా
సము ఉదా; పరిభాష్యముల మనమోగుండు లేకమే,

గోదముల మనయొగించువది - మొదలగునది ఒకపాత్యమునగా పొల్పొక్క - కరీరమునకుగల యశ్యావము కనుక ఈ పాత్యములను నమసరించి అపోరచార్యము బుందవలెను గోదములను నేదించువానికి కారిత్యమును, కాశితిను వానికి గోదములు అంత అలోగ్య హేతుకములు కాకాంపు కనుక యశ్యావ్యముగ నుండవలయును

హృద్యాపార్యమేగ ఖండియట మూత్రయగ పరి మూముల పరిమూముల కరీరశేరమునలట్టియు వ్యాధ్యా మూతి శేరములను జుట్టయను మారుచుండును ఎంత పరి మూములు నేదించినచో ముత్యముగా శీర్షమై రెండవ యాచార కాంమున తిరిగి ఖండియట కవరోధము కలుగవలె యిది పనుమైన మూత్ర గురుద్రవ్యములను అశ్మ త్పిగను లభుద్రవ్యములను వాతిత్వ పిగను ఖండిం వలయును

కుడిగ ఖండియట : కుడియగ నీర్వల్యము ఇది యేకాంమునలై నను, ఏకాచారియై నను, ముఖ్యమైన యంతమని నిర్విచారముగ నందనునంగీకరించిన విషయము కావము రెండు విధములు కాంమునము, మానసికము కాంము కావము పాననమునకును ధౌత వస్త్రధారణాదులకును అవ్యుత్సర్గవ్యవస్థలను తేటయతులేకను, లభించును మానసిక కావము, పశ్చిమము, వైవత్త క్తి రణ వ్యవస్థలచే గలుగు రాగద్వేషాది యరివ్యవస్థలములచే గలుగు తోషములను దూరముగ నుండుకునలక కలుగును కనుక ఈరిగి నుభయవిధముల కుచిత్యము గలవాడై యాచారమును నేదించవలయును

మంత్యుడుగ - ఇట్లెవ పరివృత్తుడుగ ఖండించిన యాచారము భామోదనము ఎక్కువో పరాయనయదు

విదిక్త వ్రతమున ఖండియటచే ఇచ్చటి వాగదళకవలన మఱచిరోయనను ప్రాచీనులచే ముఖ్యముగ నంగీకరింపబడిన వృష్టితోపాదాభారల తేటయదును తగవచ్చుచేతికమైన పర్యాయ పాత్యమై వస్త్రమును వృద్ధిచేయును దీనియందు మహామనుగూర్చి కారణియులని తెల్పుడుగ వస్త్రీయవక్కరలేదు

పరిమూములను గుర్తెరిగి ఖండించుటయిన అప్పుడుచే కుడిలో వగముఖమును దివి, అలముతో మూడవ భాగమును పూరించి, బాగ్లవభాగమును

చాయమరచారమునకు పరవలయునని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది కనుక కుడిపరిమూములనుగుర్తించి తళిందవలయును.

అపోరమను నేదించువపుడు మధురముగన్నీర్వముగ - పాండ్లముగ - గురువుగనందుకు పర్యాయములను ప్రారంభమునను, మధ్యభాగములలో అప్పు కవలనవ పర్యాయములను - అంతమునందు లభు కూక ద్రవపర్యాయములను నేదించవలయునని శాస్త్రము తోదించుచున్నది మాసాది - శ్రాంతలో అవము శాస్త్రీయముగ గన్నీర్వమునది సువత్సరమువందలి శీతోష్ణ శేరములనుబట్టి అపోరమను మూర్తి నేదించవలయును ఉష్ణ ప్రధానముయన కాంములో మధుర - శీత - స్నిగ్ధవస్తువులను, వర్ష ప్రధానమై దుష్టవములగు మధ్యయర్థులు వర్ష క్తమైన అప్పు కటుక - స్నిహా పర్యాయములను - శీత ప్రధానమైన పదునములలో గురు - మధ్య - మధుర - స్నిగ్ధ - శీత - బ్ధాంబాం ప్రధానమైన పర్యాయములను ఖండించవలయును

అపోరమన మనయొగించు పర్యాయములు ముఖ్యముగ మనద్రవ్యములు ద్రవద్రవ్యములనియును పక్షపర్యాయములు - అపక్షపర్యాయములు - అనియును రెండు తెగగులు మనద్రవ్యములలో కొన్ని పక్షముగను - మరికొన్ని అపక్షముగను నేదించదగియున్నవి ద్రవద్రవ్యములలో గూత నటులచే యున్నవి

మనద్రవ్యములను ధాన్యములు, కాశములు, ఫలములు, మాంసములు అనియును, ద్రవద్రవ్యములను - శీరములు, అలము, స్నేహద్రవ్యములు, పంచానములు అనియును స్థూలముగ విశేషించవచ్చును

ధాన్యములు కూకధాన్యములు, శిశిధాన్యములని రెండు విధములు

కూకధాన్యములలో రక్షకాశి - మహాకాశి - కనుక - పచ్చికము - ప్రిహ - గోధూమ యవశాకులు మొదలగునవి కలవు

శిశిధాన్యములలో ముగ్ధ - ఆధి - మమర కులుక - విహారాచిహాతులు కలవు

కాశములలో పెతకాశములు - పుష్పకాశములు - ఫలకాశములు - కాశకాశములు - కందకాశములని చిహ్న గములు కలవు

ఫలములు బ్రాహ్మ - అర్హారము - చాటిమీ - అమ్రము - అనిరము మొదలగునవి

మూలములు మృగములు - విష్ణురములు - ప్రతిదములు - వృషాహములు - శిశిరములు - మహామృగములు - అమృగములు - కొడకములు (మృగ్యములు) అని యెనిమిది నిధములుగా వర్ణించబడినవి

శీరములు గో - నుపాప అఱ - అవి - ఉష్ణ - అశ్వ - అర - మానుషిజాతులకు శీరములతో అష్టనిధములు అందు దధి - తగ్ర - వనదీత - అశ్వాది ద్రవ్యములనుగూర్చి గూఢ పర్వంబడినది

అమలులు మాన - పారన - కాటాక తొండ్య - ప్రాప్రవన - వాతేయంతరిణిని విశేషములతో అష్టనిధములుగ వర్ణించబడినవి

స్నేహద్రవ్యములు ఘృతములు - తైలములు సంధానములు అనఁ, అజ్ఞ మద్య, పోషిరములు అపారము మంద, సేయ, విలేని, ఉదనము అని బాలుగు నిధములుగా చెప్పబడినవి అందు మందము, సేయ, విలేని, అనఁబడి శోభకర్మ చేయించిన విష్ణుటమ, శ్వాచారి చాగ్రులలోను, అపారముగ మనయోగించుచు మందము నందు మెతుకులు కానరావు సేవము ద్రవప్రాయముగ నే యందును సేయి అంతకంటె కొంచెము భుజముగ నుండును దీనియందు సిగ్గములు (అపార కణములు) కనుపించుచు విలేనియందు ద్రవము తక్కువగా నుండును మనవచార్య మెక్కువగ నుండును ఉదనమగా అన్నము మామూలుగ వనింపబడవట్టిది ఇది పశ్వాపారములలో ప్రధానమైన యాహారము దీనికి సహాయముగ వ్యంజనములను కాకములను ఉపలేశించి యున్నారు పాపావ్యముగ కాకముల కక్కుములేని సువృంధి చాతుదురు వ్యంజనములను పశ్వావ్యక్త శీరములే రెండురకముల కావదచ్చును అంబులముగ నుండుటతో అపారవచార్యము లతోకాముగ పాలు, తైల్యు, మెచ్చి, మజ్జిగ, పెరుగు కాదుదురు

ఈ అపారవనము నరగ విగ్రహై శరీరమునందు తీవ్ర నియాళములు (విటమిష్య) అభివృద్ధి చెందుటై ఫలములను గూఢ జాతుచుండురు. ప్రస్తుతకాలముతో విగ్రహ వివరములను ప్రచారమొక్కచుగ నుండుటతో ఫలముల

యొక్క ప్రయోజనమును వివరించుట గ్రహించి ఫలముల యుపయోగమును అపారముగ నేయుచున్నారు

అపార ద్రవ్యములతో వ్యవస్థాత్మకమున ఉపయోగించు నదియే కొన్నిటిని గుర్తించి చాటిని ద్రవ్యహాసేవించు ములుగ తంత్రకారులు చెప్పియున్నారు అది కాని చావ్యము, గోదములు యనలు, పక్షికము, ముగ్ధము (చెనర), శీరము, పృథ్వము, బ్రాహ్మ, ఉపరిత, నైరంతర వలలము

చావ్యములు గాని, ఫలములు గాని, ఉపరితమైన శీత్రములతో అనింతరాయము, దీనియందు కాని హాయివను, అగ్నితో కాంతియనను, అకాలములయందు బుట్టినను, చాటిని సేవింపరారు

వివరమునము అర్హతము ననుకరము అను అచారోగ్య సామప్తులు మూలముగా మృత్యుకారణములగు మూతునిధములయిన వ్యక్తప్రావారములను కలెత్తు

కాలకాల నియమము లేకుండగ నెరిమియ నియమము లేకుండగ పాపముగ గాని అతిమూలముగ గాని సేవించబడునది వివరమునము

శోభనము చేసిన వెంటనే మరల భుజించుట అర్హతము పశ్వావ్యవస్థాపరచార్యములను కలిపి సేవించుట మమకరము హితమైన పన్నువులను క్రొత్తగా అగ్నియంపవలసి యున్నపుడు ఒకటి సేయు, మూడు అన్న కాలములతో అంతరము కలుగునట్లుగాలేని సేవించవలయును అశ్వానముతోనున్న యపశ్వావారములను కాల్గిన కాగముతోగాని, నదుచారక కాగముతోగాని వదలిసేయుచుండవలెను

పశ్వావ్యవస్థాపరములతో ఈ దినవ మదహారించినకాళములతో పశ్వావారముతో శ్రేష్ఠములుగతోచున్నవి

(1) పశ్యమగుటలే ఆ ద్రవ్యములయందలి గురుత్వ మెంతవలెను అందులో మెంతముగ తీర్చునను

(2) ఈ పశ్వావ్యములయందుండు దృశ్యశ్రవ్యములయిన ప్రతికామలన్నుచో నశించి అరోగ్యమునకు శంకము చాటికొనుచుండు

(3) కణమువలెని పాకర్మముగ నుండును అపశ్వావారములతో విటమిష్య ఉండుననియు పాకముతో నది పశించుననియు కనుగ అపశ్యముగనే తీవ్రవలయు

ననియును, ఆ ద్రవ్యములను ముందుగ జాత్యైవ మొనలు చిట్టి మోనునప్పుడవును వాటిని వమిలి మ్రొంగినచో చక్కని అలోగ్యము కలుగుననియును అధునికులు చెప్పుచున్నారు.

ప్రాచీనులగు ఋషిశ్మరులుగూడ అవిద్యములగు కంఠ మూల పఠాదుల తీవరించి చిరకాలముండిరి అని మన కల్పములు చెప్పుచున్నది.

కనక యశాశ్వాసముగ పేదించుట యుచితము పానియములుగూడ అపేర ప్రయోజనమును కలిగించును వారి అంశకన్య కొంత తక్కువగ అలమును కలిగించును, శరీరమునకు లభ్యవ్యమును కలిగించును.

శీరములు పేదించును అపేరాంతరము అవసరము లేకుండువారు గలరు శేవలము అలమును గ్రోలియుండు వారును గలరు వారి యిట్టిచాదు శేవలము అంశవృక్షులై తపోనిష్ఠ మందువారలేగారి ప్రాకృత అలముగారు. అమలకు పానియము చాల ముఖ్యము "పానియం ప్రాచీనం ప్రాచాః, నిశ్యమే నహితవ్యయం" అని యుండుటచే అలములేదిది యే ప్రాచీయ తీరిండు.

అలోగ్యమునకు ముఖ్యమైనది గంగాఅలము అది రోద గనిచో చానిచో మంజ్యమైన గులములు కలిగివట్టియు, మంచి భూమియందున్న తటాకారుల యందున్నట్టియు అలమును పేదించవలయును.

పాంతోదకము చాల యోగ్యమైన అలము వగలు మూర్ఛకరణములచే తప్తమై రాక్షసుల చంద్రరణములచే తీతముగా చేయండి అగస్త్య నక్షత్ర ముదయించుటచే నిర్దిష్టముగా తేయవలె అలము అన్యతఃకుల్యముగనుండి, పాచారుల శ్రేష్టమగును ఇది యాచముగా ముండదు అభివృద్ధింపదును గలిగించదు నిర్భయముగనుండి మలములను పోగొట్టును ఈ అలములే అంగూదకమనిగూడ తెప్పరురు రాక్షసులయందు శీరపావము అయ్యున్నట్టి హేతువు ప్రస్తుతము కాలముండితే ప్రాతఃకాలాదులందును పేదించ వును వాచి - టి మేరులగు పానియములు అపారోగ్య హేతువులని తెలియదు, ప్రబలమైన యశ్వాసముచే విడ వాడ జాలెచ్చారు.

పావకముల పేదించుటవలన వృద్ధి, అలము, సంశో షము కలుగుచుండును ఉష్ణకాలములందును వీరి యుప

యోగము మొందుగనుండును మన అచారములలో వై కాశ్యూత లేయుట యనునదొకటి యున్నది అపూతలో పోక కాగము విస్తృతకు పావకమునిచ్చి భూజించుటయే ఆ ప్రావృత్తులవలనకెచ్చిన విషయము, కాను నవ పుత్రకళకళాదులు ఆ పావక శేవమును ద్రావుదురు కనుక పావక శేవమును గూడ ముఖ్యమని తెలియుచున్నది.

'తక్రం శక్రవృ దుర్దశం' అను మాత్రికలరు ఇది పాశ్చాత్యమేమో ననించును మన తత్వములలో తక్రమును గూర్చి విశేషముగ వర్ణించి, అనేక రోగములలో వలేక విధములయిన ప్రయోగ కల్పములను తెలియజేసి యుచ్చారు కనుక అలోగ్యమును వాచునతోమకుట తక్రపావముగూడ మంచిది.

చాయపేవత వాయువు పై ప్రసవోచ్ఛ్వాంధములుగను, పై వృక్షపంధములుగను విశ్రాంతిపండి యున్నది భూమిని అవలించి యందలి ప్రాచులకువారము తేయవది యొక విధముయినచాయువు అంతఃజ్వాలలలో కొంతయొట్టుమించి మరొకప్పుడే కముల వాయువులు సంచరించుచుండును.

నిర్భలమైన వాయువు ప్రాచాచారమైనది పర్యత ప్రలేకములమంచి వచ్చు వాయువు చాల అలోగ్యహేతువు మలయవాతము మూర్ఛ ము గూడ పోగొట్టును ప్రాక్యాత్మము శరీరమున కవకారము లేయును.

వివోదవనగా వనదత్త ప్రతి మహాదును తన యొక్కయు తన సంఘముయొక్కయు పోకాగ్యమును వృద్ధిచేయునీతిగ మంచరించవలయును ఇన్ని రీతిని ధర్మ శాస్త్రములు, వైద్యశాస్త్రములు బోధించుచున్నది.

'నిశ్శం హిచాచరక వివోదనేనీ' వమిశ్శూర్చి వివయే వ్యవత్రః.

చాచావమ పశ్యవరః తమచాచా, అస్తోపనేపిత భవ శ్శరీరగః.

ప్రచీతిము హితమైన అనాద వివోదములను పేదించు టయను, అలోచించి వమలు చేయుచుండుటయు, (వీడినే 'మహా విదర్శిత సక్రియాం' అను వాక్యమును గూడ దృఢ పరచుచున్నది) ఇంద్రియలోలుపవ్యము లేకుండుటయు, యావకులకు చావమిచ్చుటయు, పర్యత్ర పనుదృష్టిగ్ని యుండుటయు, పర్యరాజ వ్యవ్యముచే వలకుటయు, ఓరిమి కలిగియుండుటయు, అన్యరయొక్క హితవనములు

వినుచు బాంధవీవేదమునుండుటయు అలోగ్యహేతువులుగ తెన్నెదయివచ్చెడి

అలోగ్యహేతువులగు వివేకరహితః : అలోగ్యవంతుడగు అనుచు బ్రాహ్మమునెల్లా క్రమమే న్నిదమమేల్కొంది, కాంక్షకృత్యములను దీర్చుకొని, చంకభావవశాత్తముతో చంకములను కుక్రవరచి, కనులకు మరమూఁగాలుక పెట్టుచు, ఆ కాంక్షమునకు తన వయస్సునకు తగురీతి బ్రాహ్మయతుము అశ్లోకనమము, ఉద్వర్తనము, స్పృహమును చేయవలయును స్పృహము ఉద్వోదకముతోను, కీతోదకముతోను చేయవచ్చును కీతోదకము కిరస్సునకు పాతము - ఉద్వోదకము కిరస్సునకు పాతము ఏమట్లు దైవపూజను చేసి, యుక్తమగు అన్యకాంక్షను దైవదహరంబిన రీతిగ అతోదకమును చేరినచేయును ఏమట్లు కాంక్షాంక్షమును చేసికనవలయును రాత్రి ప్రథమ యాచుయందు రెండవమారు అనారమును భుజించి నిద్రానుశ్రవమును అనుభవించవలెను

వగటి న్నిద పరికిరాచు తువ్యగృహములు, శృంగారాదులతోనిఁ జంబరిగ పోరాచు నుండి వదవడిగల స్నేహితులతో కలిసియుండవలెను చగచిత పాపములను విశ్మయించవలెను తీర్పులయందు కాదులును, త్యాగ బుద్ధి, మహాబాహ్మ్యయముల నిగ్రహము ఇతరులకార్యములయొకట స్వకార్యములపలె దలచి స్నేహముతో వారికి వహించెడిటులయును ముఖ్యములు రాత్రివిజయము ఎలాగదచుచున్నది నిరాదరణతో ఉంచుకోలి కాంక్షును గడువలయును ఇట్లు చేయుచున్నచో ఇహపరములందు గూడ ముఖమునకు కొంచునయందును

కీ రా కా

ఇంద్రోద్రుడ (కర్తృ)

చేయవలయు ఇంద్రోద్రుడ, ఇంద్రోద్రుడ బాధితాంక్షవంతులను నంగుడచేకపోయి తెలియుచున్నది ఈ రెండు పాదుగు చేకాంక్షుడి ఇంద్రోద్రుడ కా రాంక్షహేతుకములతోనే కళలు, పరిశ్రమలు, సంస్కృతి గ్రహించినది స్త్రీనిగ వగదాంక్ష, హింసాపూరిత వాంక్షలు తరచుగా ఒకేరీతిలో తేలికముతో కవినియను నియంత్రణం రివల్వేకరణోదయ, లావోన్ అనెడు రాశ్యాంక్షుఁడు ఇంద్రోద్రుడ

శ్రీ పూ నిగలో ద్రుడ బాహు అన్యారాశ్యాంక్షును అయింపబారు అన్యారాశ్యాంక్షునియొకటం రివల్వేకతో ఒక కాగము ఇది ఉత్తరాన ద్రుడ పరిపాక్షుడ ఉన్నది శ్రీ క 10 వ కళ్యాణమువరకు ద్రుడ బాహు అధిపముతోనే ఉండెను అన్యారాశ్యాంక్షును, అతర సమరచారాలు కనవలెను, అతరచారాలను అన్నియు ద్రుడ బాహు కావవలెను, అతరచారాలను ప్రకాశింపజేసె సవి 10 వ కళ్యాణములో 'లే' పంశపువారు అన్యారాశ్యాంక్షుతో ఒక కాగమును అయింది సుఖంక రాశ్యాంక్షుపన చేసివారు 15 వ కళ్యాణము అన్యారాశ్యాంక్షు ముఖ్యులకు అప్పుడు లేకము అన్నివిధముల అభివృద్ధి చెందినది 15వ శ్రీ 'లే' పంశపువారు రాశ్యాంక్షు విధ కమెరీయ వది దక్షిణ అన్యారాశ్యాంక్షు ద్రుడ బాహు అధిపముతోనే చేసిరాశ్యాంక్షు దివ్యదేవి 1789 లో గై లాంగ్ అనునవతు లే పంశమును అంశమొందించి 'బాహు' అను పట్టనము రాశ్యాంక్షు అన్యారాశ్యాంక్షు అంశదేవి వది పాతించ ప్రారంభించారు గై లాంగ్ చక్రవర్తి మమమయ "ఒకరక" అనునవతు

కంబోదీయారేకమునూర రాంక్షుకమైన వాగదేవ గలది ఈవారిని కిలికాలాగా నిలచివచ్చి అక్కడి కవచాలు కంబోదీయారాని ప్రాచీన ఉన్నతి రాలుచున్నది 'అంబోదో' అను పట్టనముతోని లేచాలయ కిలికాల విశ్వవిఖ్యాతములు మమారు చేయవలెనకారణ ప్రకము ఈ లేచాలయ విఖ్యాతము అనినది అక్కడి కిలికాల వారతీయ కిలికాలో రాం దగ్గర పోక కలిగి ఉన్నది అది 'శ్చేరు' వాని అను చేయగల ఒకకాంతి మత, చరిత్ర అను పంజరించినది ఈ 'శ్చేరు' వాని ఒకప్పుడు లేచమును పరిపాలించి సమస్త పామ్రాశ్యాంక్షు వెలొన్నది సయారాశ్యాంక్షుతో కంబోదీయారాశ్యాంక్షు కన్యము కన్యోదీవారల 18వ కళ్యాణమునివశకాగముతో సయారాశ్యాంక్షు కంబోదీయారో కొంతకాగము అక్రమించుకొన్నాను

అక్రమించును ఇంద్రోద్రుడ బాధో ప్రవేశించునది ఈ ప్రకారము వివిధప్రాంతాలలో రాశ్యాంక్షు వెలెసి ఉండెదది కంబోదీయారో 'శ్చేరు' పామ్రాశ్యాంక్షు, చంపరాశ్యాంక్షు, అన్యారాశ్యాంక్షు ఉన్నది వకవారు చెందినది 18 వ కళ్యాణములో అక్రమించును విఖ్యాత ప్రవేశించారు 19 వ కళ్యాణముతో వంశరాశ్యాంక్షుపనజేసి అనిన వరుగు

ఇండోనేషియా (దక్షిణ)

వంగమ అంశ

మరియు ఇండోనేషియా ప్రాచీనమైన దేశమైనది. ఇది చాలా మొట్టమొదట కోచిన్ ప్రాంత వంశప్రాంతముగా అయింది. కోచిన్ ప్రాంతము అతనివార కోచిన్, అహ్మం, టాంగ్ రాజ్యాలైనవి. అధికారమును సంపాదించారు. అహ్మం రాజైన గైలాంగ్ కాలములో కోచిన్ ప్రాంతము చాలాభివృద్ధి పడింది. ప్రాచీన రాజైన 14 వ లూయీస్ స్పెషియల్ గైలాంగ్ ప్రాంతమునుండి తప్పించుకోవడం మంచిది.

14 వ లూయీస్, గైలాంగ్ కోచిన్ ప్రాంతమును పట్టుకుని పరిపాలించింది. ప్రాచీన రాజైన అహ్మం ప్రాంతము, మరొక స్థితిని పరిపాలించింది. అహ్మం రాజైన మొదటిసారిగా ఇండోనేషియాను పరిపాలించింది. గైలాంగ్ ప్రాంతమును పట్టుకుని, అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకుని, 1847 మండితరము అను పుస్తకం ప్రారంభమైనది. టాంగ్ ప్రాంతమును పట్టుకుని, 1847 మండితరము అను పుస్తకం ప్రారంభమైనది. టాంగ్ ప్రాంతమును పట్టుకుని, 1847 మండితరము అను పుస్తకం ప్రారంభమైనది. టాంగ్ ప్రాంతమును పట్టుకుని, 1847 మండితరము అను పుస్తకం ప్రారంభమైనది.



భూమి కలిగిన వయో, ప్రాంతమునుండి కేరళమునకు వారందరు ప్రెంచివారిని పిలిచింది. కేరళమునకు వారందరు ప్రెంచివారిని పిలిచింది. కేరళమునకు వారందరు ప్రెంచివారిని పిలిచింది. కేరళమునకు వారందరు ప్రెంచివారిని పిలిచింది.

రాజ్యము పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది.

ప్రెంచివారు ఇండోనేషియాను పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది.

ముగా ఇండోనేషియాను పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది. అహ్మం ప్రాంతమును పట్టుకునింది.

ప్రతీకము ప్రాప్తు పితాకరించినది "వియత్వామ్" ప్రైరిచిరానై యుక్తము ప్రకటించినది లాహోన్, కంబోడియా రాజ్యాలు పూర్వము ప్రకటించినట్లు ప్రైరిచి యూనియన్తో చేరుటకు అంగీకరించినది కానీ వియత్వామ్ యుక్తము పాటించినది హోచిమిన్, వియత్వామ్ జాతీయవాదులకు బాధకుడు

1948 లో వియత్వామ్ పార్లమెంట్లమును ప్రాప్తు అక పరకు ప్రై అంగీకరించినది అప్పుడ రాత్రి న కాపురాయి (Hue) ని కేరార్లమునగా అంగీకరించవలెనన్నది హోచిమిన్ రోజీ ప్రభుత్వమును తెలొల్పినారు అతని ప్రై వ్యాలు కాపురాయి ప్రభుత్వమునకు విరుద్ధముగా గైరిల్లాయుక్తము పాటించినది 1949 లో కోచిన్ ప్రై కా వియత్వామ్తో చేరుటకు ప్రాప్తు అంగీకరించినది విశేష వ్యవహారాలు, ప్రై నీక విషయాలలో కన్న వియత్వామ్కు వ్యతిరేకాలాపాదాకారము ఇచ్చినారు కాపురాయిని చక్ర వర్తి లాహోన్ 1949 లో ఈనాన రాజ్యమును రూపొందించినారు అతడు ప్రకాశమంత్రిని, మంత్రిమండలిని నియమించును ఎన్నికయిన కావనక పీఠీ ఉండదు లాహోన్ కంబోడియాను ప్రైరిచియూనియన్తో వ్యతంక్త రాజ్యాలుగా ఉండవట్లు ప్రకటించినారు

అంకోద్వైత లాలో అంతర్వ్యక్తము పాగుచున్నే వచ్చినది ఈ యుక్తము "వియత్మిన్" సంస్థ వజాన పాగినది "వియత్మిన్" విస్తవసంఘం మాటమి ఈ సంస్థ అపాక్ అంకోద్వైత కామ అక్రమించిన కాలములోనే పీర్వవది అందు రోషిష్టలు, క్యాకరిష్టలు, వ్యతంక్త జాతీయ వాదులు ఉన్నారు కానీ కమ్యూనిష్టు కార్మిక వర్గమునకీ డీపీకో ప్రాజెక్టును 1960 లో హోచిమిన్ ప్రభుత్వమును రహస్య, మరియు అశర కమ్యూనిష్టులేకాలు గుర్తించినది అమెరికాయను, పాశ్చాత్య రాజ్యాలును "వియత్వామ్" "లాహోన్" "కంబోడియా" రాజ్యాలును గుర్తించినది అమెరికాసంయుక్త క్రాస్తూరు పీఠీ అర్థిక, ప్రై వికసనమును మానవ చేయుటకు ముఖించినది అంతర్వ్యక్తము పీక మానవ జరించినది కోచియా యుక్తము ముగిసిన కనుబాక 1960 నుండి రీవాసనాయము వియత్మిన్ గైరిల్లాలు నికేషముగా రహస్యముగా రోగినది వియత్మిన్ ప్రై వ్యాలు విజయవరంకర లంకించినది

1964 లో ఎక్సనరీజెన్సా కారీ హా వ్యగతమైనది అ శరుబాక "డియన్ కిన్ ఫూ" వగరమును చుట్టు ముట్టినారు ప్రై పీనుండి పరమైన వనాయము రాంధర చేసినారు

విమూలాలాపాదాకా మాక అహోర వర్యాంలంకరంధ ప్రైరిచి విమూలాలను వడగొట్టినారు ప్రైరిచి ప్రై వ్యాలు వశించుట ప్రారంభించినది వచ్చిన ప్రై విశుల కవాలను మాక ప్రై ఓపార చేయుటకు రీలు రోగియినది చినకర ప్రైరిచిరారు కోటను వియత్మిన్ కేవల పార్వినములేని అనుభవ వివర్ణవచేసినారు

ప్రైరిచిరారు కను విచ్చేయకను గుర్తించినారు కారక ప్రకాని అవహో లాక్ వైవలా అశర అమీయా రాజ్యాం ప్రకామలు, యుక్తము విరమించుటకు విష్ట వ్రులు పలుమార్లు చేసినారు కమ్యూనిష్టులు తెలికాలో పంకి రాజ్యాలోచన అయ్యుటకు పమూనేక మేర్యాలు చేయునువి రోగినారు ప్రైరిచిరారు వెంటనే అంగీకరించినారు అదియే ప్రవర్తమైన తెలికా అదలదిక - 21 జూలై 1964 వా డీ అదలదిక రూపొందినది అమెరికా, రహస్య, రిటై, ప్రాప్తు వియత్మిన్ వియత్వామ్ లాహోన్, కంబోడియాం ప్రకటించినరు పొగొచ్చారు ఈ అదలదిక ప్రకారము 17 న ఉత్తర అజాంకము యుక్తవిరమణ వార్డుగా పీర్వరచినారు డీపీ ఉత్తరభాగము వియత్మిన్ కారి చేతిలోను, దక్షిణభాగము వియత్వామ్కారి అశర ములోను ఉండగలరు పీర్వ సంక వ్యర్థలో ఉత్తయవగ్గాల ప్రై వ్యాలు యుక్తవిరమణరేల 17 న రూరముగా కను ప్రై వ్యాలును కరణించవలెను 1960 లో అంకోద్వైత లా అంతకును అవరత్ ఎన్నికలు అరిచి, హూనిక్రాయము ప్రకారము వియత్మిన్ పాశ్చాత్యకాగమో, వియత్వామ్, కంబోడియా లాహోన్ వ్యతంక్త రాస్తూలో రూపొందిన అదవలెను ఉత్తయవగ్గాలారు యుక్తవిరమణ అదలది కను పొటించవట్లుమానుట ప్రై "అంతర్జాతీయ పర్వతేక సంఘము" అశర వియమించవలెను

తెలికా అదలదిక కనుబాక 1965 లో చక్ర వర్తి కాపురాయిని గర్భిచిని వియత్వామ్కారు శరు రాజ్య మును మరల రివ్ల్యూక్షగా ప్రకటించినారు కంబోడియా రాజును 1968 లో సంపూర్ణ రాజ్యాధికారము ఇచ్చినారు.

ఇండోనైజ (టూగోగము)

తెలంగాణ అంధ్ర

లావోన్ సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యమునుకూడ అనేకవందల సంవత్సరము గుర్తించారు

లావోన్ : ఇండోనైజ లావోన్ అరామి, తై, ప్రెంచి భాషలు వాడుకలో ఉన్నది అధికసంఖ్యాకులు అరామి భాషియులే ఈ భాషనియు "ఇండోనైజిస్" భాషావర్గములోనివే అరామి భాష భృద్ధిప్రభావమైనది, తై భాషావర్గే దీనికి ఉండును 800 సంవత్సరము దీర్ఘగ్రామ మతప్రచారకులు ౬౪ క్రొత్త తిపిప్రచారములోనికి తెచ్చివారు ఇది "లాటిన్" తిపి దీనికిఉండును కాని అరామివారు రాం మట్టుకు తై భాషావర్గమంది గ్రహంపట్ల మతమైన అత రాంలోనే ప్రాచీనమైన అ తిపి "యా తే" అనిపేరు ప్రభుత్వ ప్రకటనవారాలో ఈ తిపి తే ఉపయోగించెదరు తై భాష ఎక్కువగా లావోన్లో వాడుదురు ఇది చిన్నను దీనికిఉండును రానిస్ "లాన్ పాంగ్ కాన్" అని పేరు తిపి వయోచి తిపి దీనికిఉండును

ఉ. రా

ఇండోనైజ (టూగోగము)

19 వ శతాబ్దపు ద్వితీయభాగమున ప్రెంచి రాజీయం నై నికవర్గంపట్ల ఇండియా నై వారం పొంపుపైక ప్రభావముగల ప్రతేజముల ఖచ్చప్రాంతములను సంస్కృతులను గలిపి కృత్రిమముగా తేర్చువలెనైన తేజము ఇండోనైజా 1960 వం తరువాతి ఈతేజపుచరిత్రవలన విజ్ఞ కృత్రిమ సంయోజనము వందలి చిన్నయోజనక తెల్లదియగును ఈతేజము భౌగోళికముగా విభిన్నమునై వ మండలముల యొక్కయు దీనికిఉండులేని అధికవర్గవర్ణయొక్కయు సంపుటి రాజీయం నై నిక వదలాలనువలదు మూత్రమే అది పోతేజముగా గ్రహంపట్లను భౌగోళికముగా వీ తేజము అర్ధా - నులయా ద్వీపకల్పముయొక్క చివరి ప్రాంతమని చెప్పదగును

అర్ధాం కాంబోడియా, లావోన్, టాంగ్ కింగ్, ప్రెంచి వలసరాజ్యముయిన కొచ్చిను - తై వా, నురియు ప్రెంచి రక్షితరాజ్యములు కలిపి ప్రెంచి ఇండోనైజా లో ఈ ఇండోనైజా అగ్రరాజ్యమునది 1893 వం లో రుచించినది రాజీయముగా దీని ప్రెంచి వలసరాజ్యము కాని ఈ రాష్ట్రములలో వారును, ప్రెంచివారి రక్షణలో నుండినది ఈ పది 1948 వం లో అంతయొందినది

- దీనిలో కాంబోడియా, లావోన్, చియోగూం (అగ్గా కొచ్చిను) తై వా, అర్ధాం, టాంగ్ కింగ్)లు స్వతంత్రముల వాటివారము గలిగి ప్రెంచి అగ్రరాజ్యమునదిలోని అంత రాజ్యములుగా గుర్తించినది 1960 వం నుండి ఇది సంపూర్ణ రాష్ట్రములు (Associates States) గా నున్నది

ఈ తేజము 8°-30', 28°-35' ఉత్తర అక్షాంశముల మధ్యను, 100°, 105°-30' తూర్పు రేఖాంశముల మధ్యను వ్యాపించియున్నది ఉత్తరమున తై వాతేజము, తూర్పు అగ్నేయముల గ్రమముగా టాంగ్ కింగ్ పిందు కాలయం తై వా వముద్రమును, పశ్చిమమున వయోము పిందుకాలయం రాయలాండ్ తేజమును, రాయవర్గమున అర్ధాతేజమును దీని పరిపాదము ఇది చారాపు 2,56, 794 వ తై తై రాజ్యముకలిగి 2,75, 80,000 జనాభా కలిగియున్నది దీనిలో 70-80 శాతము అర్ధాం తేజములు కలదు

మికాంగ్, పాంగ్ కాన్ అను ముఖ్యనదులును, తై వాతేజపు యువ్యాను వర్షక వమూహమునంది "తే" అకారమున వ్యాపించిన వర్షకవర్షములు ఈ తేజము వల భౌతికవర్ణరూపమును నమూనానున్నది ఈ వర్షక ములకు పశ్చిమ, రక్షణములందున్న ప్రతేజము మికాంగ్ వదిమండలము, ఈభాగమునమన్న టాంగ్ కింగ్ రాష్ట్రము ఇందుమించుగా వంతయు పాంగ్ కాన్ తేజ రెక్కెనదీ మండలములే హవరించినది ఈ ప్రాంతమే తేజమున కంతకు మిక్కిలి పారవంతమై అధికగ్రామ జనసమృద్ధియును కలిగియున్నది వర్షకవయములు లాన్ పా, కాల్ తే, కయోలాంగ్ అను చిన్నరాష్ట్రములు, క్రాస్త్రపుష్టి డియోంగ్ వదీ మండలమునకు చెందినవి తై వాలోని క్యాంగ్ టాంగ్ రాష్ట్రమును అనులోని తూర్పువర్షపు చిన్న రాష్ట్రమును మోగే వర్షకములకును, నమూద్రమునకును మధ్యవ్యాపించియున్నది రక్షణమున కాన్ పోరాష్ట్రము రెక్కెనదీ ముఖ్యక, క్రాస్త్రాంతమున వ్యాపించియున్నది రెక్కెనదీ యువ్యాను రాష్ట్రపు వర్షకములలోని కాలియా దగ్గరగా నుద్భవించి, లోతయ, లోరగ్గళముగాని పన్నుని వర్షకపు లోయలలో ప్రవహించును. కాని టాంగ్ కింగ్ రాష్ట్రమును ప్రవేశించు వచ్చెటిమందియు ప్రయోగామున కనువూగా నున్నది

హిరణ్మయే తేజోవంశం దత్తం, తం వరమపశ్యే
 పశ్యమహుశ్చోః తేజోవంశం తస్మై హిరణ్మయేనామహుశ్చ
 అవధురమహుశ్చ వశ్యతాశ్చోః తావత్ తం వశ్యతాశ్చోః తే
 జోః 'సప్త' అను వంశరాయణకారము టాంగ్ టోగ్ లో
 ఉత్తర చరిత్ర ప్రాచీనమున రచ్యమై యలహాపురము
 స్థానికశ్రమ్యుని వాదిన శక్తిపతి ముప్పైవంశము యోగగృ
 హాధిపతయమునై బీజమై కాశ్యాధిపము దాగము
 వశుల రెండవ రాజ్యహంకారము గలవు రెడ నెదియున్న
 ఎగువచరిత్ర యొకతే, పురుషరాయలం వరపు
 శ్రీమదాగ్రగణ్యమునై హిరణ్మయే తేజోవంశం ముప్పై
 వంశం దాగమునై తం ముప్పైరాజ్యం కాశ్యాధిపము
 యుగమునై రెదియునందున్న యోగమున రెది
 ముగ వశులంబిహారపు బ్రహ్మోగ్గి యోగమున రెది
 శ్చోః ప్రాచీనమునై హిరణ్మయే తేజోవంశం యోగమున

[illegible]

పులులు చిరవీపులులు, ఎలుగుంట్లు కీళ్ళు, ఎలుకలు ముక్కు, పాము అను ఎండులు మెక్కుములలో కావనందున వర్షపు ప్రాంతములలో చిరువీపులులు అడవివంతులు చిరువీపులు నివసించు అడవి ఎముములు, బాకీరొచ్చాములలో పామోద్ధముగా తిరుగుచుండును పెంపుడు ఎముములుకాక ముఖ్యధానము వహించియున్నది సీతా నల్ల మురతి, కీలకము తుండును బెలుా అను స్వల్ప వరపులు పూయము ఖురపినియిండు అడవిలోపు చెరువు, రకరకముల కాకులు మొదలగు వక్ష ములు చిరువీపులలోను బురవకీలలోను నివసించుచు వివిధరీతిపైముములుకాక రవు ఇది అనారముగాకూడ నువహించుచుండును తెల్ల చేరులు అన్ని కొన్ని కాపుముల వలననే వరులలో పెరుగును అన్ని రకముల కాపుములు చీరులు అలగు పామోద్ధముగా కనబడును బాంగ్గి కొన్ని కాపుములందు నల్లములును నహాయుగానే పెరిగిరి యను నీటికి కావనందున ముఖ్యవృక్షములు వేరేకరింపక రకములలో కావనందున్నది

ఈ కేసును ఉమ్మడించునపు నోయేరుగు పృథక్
జాంతుకలను ఈమండలమునకు చెందిన అన్ని చెట్లను
ఇచ్చుట పెరుగును ఇంట్లు కట్టబడును, ఇంకను పెక్కు
నదులను, చెరువులను చాలి ఉపయోగించుటను రద్దు
కూడ దొరగును

ప్రాచ్యవ్యవసాయమునకు నయినచాలు సిద్ధమైన
పరియవ్యవహారమునకు ఈ కేసునుండి కేటో యొక్క
స్థానిక కనిగరమున కరణముచేయుచుండు ఖండ్లముల
దొడ్లలోను వర్షపు ప్రాంతముల కక్కడక్కడ పొలముల
మీదు ప్రాచ్యవ్యవసాయమునకును ఫలవృత్తిమును సేయు
చును వూరికి వర్షపరమామము కమగుముగా సేయు
వృత్తిముల అక్కడక్కడ కేంద్రీకృతమయియున్న నిది
వృత్తిముల పరిణామమునకు ఉత్తరముననే ఎక్కువగా
సెలదలచు కాని కొన్నిచోట్లెక్కు మౌళము అభివృద్ధి
కాలమున పరిణామము ఖండ్లపై కా అంతకు పరి మట్టి
మీగు వెలు

1952 వం రో 1 కోటి 28 లక్షల ఎకరములలో పరి
వసాయము, 18 లక్షల ఎకరములలో మొక్కకొంప

వంటయి వండింది ముఖ్యముగా అరటి, వనవ, దబ్బ వండ్ల లక్షకొలది ఎకరములలో వండించెదరు ఇవి కాక చల్లపు తూమలయందును, కొండగా మెట్లతూమలందును చెరకు పెండలము, మిరియము, తమలపాకు ముగింద ద్రవ్యములు, మువ్వలు, ప్రత్తి, ముఖ్య పృథములు, రక రకముల కూరగాయలు వండినవలయు ముఖ్య పృథములు తరచుగా పల్లపుతూమలందు, మెట్లతూమలందు పరిపాక్షికయందు చిన్నచిన్న గుట్టలమీద పెంచెదరును

ఇండోనేషియాలో పశుపోషణము అభివృద్ధి చెందలేదు 40 లక్షల వందులు పెంచెదరుచున్నది గంగిరెద్దు జాతికి చెందిన ఒక జాతి అంతువును బండ్లలాగున కువయోగించుచు టాంగ్ కింగ్ చెల్లాయందును ఇక్కడందందును, అంతువులను పెంచుచును తగినంత ఫలము గాని పరిశ్రమలు గాని లేవు కాని కాంతోనేషియాలో పశుమందన ఎక్కువగా కనిపించును ఈ రాష్ట్రమునందు పట్టణములలో అండ్లు లాగుటకును, ఉత్తరముననున్న పర్వత ప్రాంతములలో బలపులు మోయుటకును అంతువుల మనయోగించుచు వల్లపు వ్యవసాయము అదుగు ప్రాంతములుకన్న మిగిలిన రోజుమందు అటవీమందన వివిధంగానున్నది నెదురు కంచ తొగ్గు లక్క, అడవివండ్లు మొదలగు అటవీ వందన లక్కమగును

ఈ రోజువన 18 వ శతాబ్దపు అంతర్వర్తంలో పరిశ్రమలు ప్రారంభించెడివి టాంగ్ కింగ్ చెల్లా కుత్తరముగా వస్తుద్రవీరమున తొరకు అంగరైటు తొగ్గును త్రవ్వట ముఖ్యమయిన పరిశ్రమ 1960 వం వ త్రవ్వబడిన తొగ్గు 80 లక్షల టన్నులు తగినము పీచుము, కుత్తువాగము లింగ్ నైటు, మోంగును, గ్రోమియము అంటమెన్ ఇనుము బంగారము, కాళ్ళయిటు, గ్రాఫయిటు, పోష్ టేటులుకూడ లభించును ఈ ఖనియందన రోజుమందంతట చెరచియున్నను, టాంగ్ కింగ్ తీతూమలలో ఖనియములు కేంద్రీకృతములయినవి చెప్పవలయును ఈ ఖనియముల ఉత్పత్తి అధికమై ప్రతి వందవర్షము మారుచుండును

ప్రజల ఆహారవనంజన తగ్గిన పరిశ్రమలు చెప్పుకొని అభివృద్ధి చెందుచున్నది కలెక్షల టన్నులంతటైగా ఉత్పత్తి చేయబడు ఏమెంటుపరిశ్రమ ముఖ్యమయినది చిన్న పదనలు, రహియవ వాల్చములు, గాఢ, రంగులు, పప్పు,

అగ్గిపెట్టెలు, కాగితములు, వస్త్రములు, రబ్బరువస్తువులు తయారుచేయు ఫాబ్రికలు, వహాయ్, హైఫాంక్, హెర్బా, తురాల్, నై గాను మొదలగు పట్టణములందు కలవు మొత్తముమీద టాంగ్ కింగ్ వందు వస్తువులలో చెక్కువ శాగము తయారగుచున్నది తొగ్గు లే నవనలను విద్యుత్తునున్న శ్రీరైయు యంత్రములు పెద్దపట్టణములలో నెలకొల్పబడినవి శతాబ్దారములు చాలవరకు స్రావి యామోహ్యముకైన మన్నది వ్యతేశ్వరులు వ్యయముగా కాళ్ళాచాలు పొందుటకు ఈమధ్యనే మొదలు పెట్టెను

వంచరార, పొగాకు, వనస్పతి మానెలు రబ్బరు, లక్క, చర్మములు మొదలగు వాటిని పనుచుచేయు ఫాబ్రికలు కలవు కలవ కాళ్ళాచాలు రోజువను చెరచి యున్నది ఇవి అంత ముఖ్యమయినవి కావు

ఇండోనేషియాలో పరిశ్రమలు ఎక్కువగా స్రావి పెట్టబడినై వాచారపరిశ్రమయిన్ని భవారాయము కలిగించ వస్తువుల వచ్చుత్తి చేయుట రోజుయలయుచు నెప్పుటిగా వృద్ధిచెందుచున్నది

ఇండోనేషియా లభికమగు విదేశవాస్తవము కలదు 1968 వం లో 1,84,387 మిలియను ప్రాంతం చిలవ కలిగిన 10,08 400 టన్నుల వరకును దిగుమతి చేయబడినది దిగుమతులలో ముఖ్యమైనవి పాలకాళ్ళాలు, గోదమంది, వంచరార, పెట్రోలియంబండి తయారగు వస్తువులు, కాగితములు, రాయదీక వచార్యములు, వ్యవసాయ యంత్రములు విద్యుత్ పరికరములు, మోటారువాళ్ళు వాటి విడిభాగములు ఆ సంవత్సరములోనే 84 876 మిలి యను ప్రాంతం చిలవకలిగిన 7,09,000 టన్నుల వరకుల ఎగుమతి చేయబడినవి

ఎగుమతులలో ముఖ్యమయినవి రాష్ట్రము, మొక్క తొన్న ముడిరబ్బరు, ఎండరెట్టెన కూరగాయలు, చర్మములు, లేవలు, మిరియాల, ఏ నెండు, 'టీ' మొదలై నవి

ఇండోనేషియా (చరిత్ర)

ఇండోనేషియా ద్వీపసమూహము గల ఒక వ్యతంత్ర రాజ్యము చరిత్రకు పూర్వయుగములోనే ఈ ద్వీపము లో అనులు వివేచించుచుండెడివారు వారు బాట్టెవారు, వల్లవివారు వాల్చముమన తయారాంధముమండి



అనేక జాతులవారు వలసవచ్చి ఇండోనేషియాలో స్థిర నివాసము ఏర్పరచుకొనిరి నేటికి రెండువేల పండ్లకు పూర్వమే భారతీయు లీడ్లవములలో ప్రవేశించిరి భారతీయుల రాక ఇండోనేషియా చరిత్రతో గొప్ప పుట్టుము చారిత్రతల అమల తీరికమును చాల ప్రభావితము చేసిరి తండోనకంఠములుగా వలసదోయున భారతీయవర్తకులు తమతోపాటు తమ ఉన్నతమైన వాగవికాసము ఈ ద్వీపము లకు తీసికొనివచ్చిరి హిందూమతము సంస్కృతి ఇచ్చుట విస్తరించుచేరి అక్కడి జనులలో చాలమంది హిందూ మతమును స్వీకరించిరి శ్రీ శ మొదటి శతాబ్దములో భరతఖండ దక్షిణానభమున భారతావహానాంధ్ర పామ్రా జ్యము వెలసియుండెను భారతావహానం భాగములో ఈ దీవులలో నమృద్ర వర్తము చాల విరివిగా పొగు యుండెడిది రెండవ శతాబ్దము వాటికి ఇండోనేషియాలో హిందూ పామ్రాజ్యము వెలగొనియుండినది కానీ చానీ భారతదేశముతో ఎట్ల సంబంధమును లేదు అదన శతాబ్దము వాటికి జానా, నుమిక్రా దీవులలో హిందూ పామ్రాజ్యములు లుండెను ఇవి భారతదేశపు వలసలుకావు స్వతంత్రరాజ్యములు భారతీయుల వలస యొక్క విశిష్టత ఇందు యాదవగును

భారతీయ వాగవికాస ప్రరణముతో పాటు తొడ్ల మతము కూడ ఇండోనేషియా దీవులలో కాగుగ వ్యాపించినది అంతే కాక, తొడ్లమత సంస్కృతులముగ్ధ అవట కాళ్లవముగా విలివిపోయినది భారతీయు లీడివు లనుమవర్ణ కూమియనియునువర్ణ ద్వీపమనియు వర్ణించు చుండెడివారు ఆ పేరును బట్టి భారతదేశ రథభావ్యవసం దంబే అభర్షించుడిగనుట స్పష్టము నుమక్రాద్వీపము భారతీయవిద్యావీకముగా ఉండెడిది భారతదేశమునకు పోవుచు విద్యాభ్యాసములు అరుమోవముల కాంతు ఇచ్చుట అగి సంస్కృతము నేర్చుకొనెడివారట ఈ ద్వీప ములలో అనేక కావనములు సంస్కృత భాషలో సంస్కృతమునకు సంబంధించిన ముఖ్యభాషలో, బ్రాహ్మి లిపిలో బ్రాయలెడివచ్చుచి తర్వాతము కర్నూరద్వీపము నువర్ణద్వీపము చారిత్రక ద్వీపము, యవద్వీపము మున్నగు నేడన బట్టి అవి భారతీయుల వలసనెడి తెలియవచ్చు చున్నది

నమ్రకాలో శ్రీ శ 4 వ శతాబ్దములో శ్రీ విజయ రాజ్యము అమృ వ్యతంజ హిందూరాజ్యము స్థాపించెను 7 వ శతాబ్దాంతము వాటికి ఆ రాజ్యము చాల పెరు చ్చుచున్నది విజయ విశ్వవిద్యాలయము

ప్రఖ్యాతి మెదిలి ఇకర జీవయాశోమలమంది విద్యార్థులు విద్యాభ్యాసమునై వచ్చి ఇతల ఉంటిడివారు. యేదొద్దవ (కాచా) పంపొంది అధికారము కారణమైనది కావ మల కావ. - కవి కావ. - లోని కర్తవ్యము ముఖ్యములైనది కావమకవులు రామాయణ, మహాభారత ములను ఇకర పురాణ గాథలను ఇతివృత్తములుగా గ్రహించి రావ్యములుగా వ్రాసిరి వారు పంపొత్త పంప్రచారములను విరివిగా పాటించిరి కావమకావ లోనిది అనుపదించినది మహాభారతము ఇటీవల అరువ ఐదువన్న మహాభారతమధ్యమమున కావ తోడ్పడు చున్నది ఒకనైపు హిందూమతము విష్ణు పూజార్చనలలో నుండినది రామాయణ గాథలు చాట్ల చాట్లములలో ప్రకృతి చిత్రించి మరె యొక నైపు శౌర్య మూలములు వెలసినది మధ్య కాచాలో కాలోమయారు' బౌద్ధమతము కావ ప్రతిష్ఠాపని సుందరమైనది మహాభారత కళాప్రాంత ప్రాంతమున ఇది విస్తరించబడినది చేటిని ఇది ప్రాచీన బౌద్ధ కళకు దివ్యముగా నిలిచియున్నది మాయ బొద్దు యొలో క్రీ. శ. 400 వాటి పంపొత్త కళా కాయములు లభించినది వాటిని బట్టి హిందూ పంపొత్తి అచ్చకు కాగుగ వ్యాపించి వదలి తెలియుచున్నది

18 వ శతాబ్దము వాటికి ఇండోనేషియా దీవులయియు 'మహా పాపా' పాప్రజ్ఞము' అని ప్రసిద్ధిచెందిన హిందూ పాప్రజ్ఞాభివృద్ధి కారములోనిది వచ్చినది ఈ పాప్రజ్ఞా వృద్ధి వచ్చులో ఒకనైపు 'పాపాభివృద్ధి' పరిపాలనా కాలము ఇండోనేషియా చరిత్రలో వృద్ధియుగముగా ఎగిరిపోయెనున్నది 18 వ శతాబ్దాంతమువరకే ఈ పాప్రజ్ఞాము అచ్చకు అభివృద్ధి అందినది ఈ వాటికి లె.క. అనేక ప్రత్యేకములలో చేపాలయములు, దూరములే కాక అమల అరార పంప్రచారములు, కళలు విశేషములు ప్రాచీన హిందూ బౌద్ధపంపొత్తుల విద్యాపములుగా నిలిచియున్నది

ఆరేనియా పరి యా రేగములనుండియు, పశ్చిమ భారతదేశ ప్రాంతమునుండియు వచ్చిన మహమ్మదీయ వర్తకు దీక్షింపులలో ఇస్లాము మతమును ప్రవేశపెట్టిరి త్వరలో ఈ మతమును అవసామార్థము స్వీకరించెను మొదట తీర్థప్రదేశములందరియు, తరువాత ఇకర

కాగములందరియు ప్రజలు మువల్లానులైరి పరులై దవ శతాబ్దము వరకువరకే మధ్యకాలంలో మొదల ముస్లిము రాజ్యము స్థాపించబడినది మహాపాపాకరాలాబ ప్రమ క్రమముగా అలహాబులగురు అంతఃకలహములకు గురైయె ముస్లిముల రాజ్యార్చనలై అలక్ష్మరేగ, చాని లోని దోయిరి మహాపాపాకర రాజ్యవశవముతో ఇండో నేషియాలో హిందూ మతాయుగము అంతమైనది

ఇస్లాము మతమును స్వీకరించుట కిష్టములేని హిందవులందరును బలిష్ఠివము నై పురుషులు పారిపోయి అవల స్థిరపడిపోయిరి చేటిని ఒక్క. బలిష్ఠి"ములోనే హిందవుల లోక సంఖ్యాకులై ఉన్నారు

1818 47 వరకు మధ్య కాచాలో రాజ్యపాలన చేసిన ముల్లాను హాతోక్రొతును యో అను నకథ ముస్లిం రాజు లో ప్రసిద్ధుడు

మొట్టమొదటి దచ్చి వర్తకులు 18 వ శతాబ్దాంతము వాటికి ఇండోనేషియాను వచ్చిరి వారు తీర్థప్రాంతము లలో ఉండిపోయి కోటలు కట్టుకొనిరి తమ కంటే పూర్వము వచ్చిన దోయ్గిమహాభివృద్ధి తమ కర్తవ్య వచ్చిన అంగ్లేయులను కూడ తరిమివేసి దచ్చివారు మాయ ఇండియా దీవులకు వీలైక వాయుకులైరి దచ్చి తనపు ఇండియా కంటిని యామూర్యము కొంతకాలము పాగవ తరువాత 1799 వం దీచెందరు 31 వ తేదీ వాడు ఇండో నేషియా వెర్లూండు ప్రభుత్వారీవమై ఆ రేగమునకు వలసయైపోయినది దచ్చి ప్రభుత్వము ఇండోనేషియా దీవుల సంపదలను స్వతేగ్ కాకాగ్యములోరుగు నిలియో గింయో"మకు వచ్చి ఇచ్చిడి అమల అవసరములను పన్నుమను వరుసించలేదు అమల తీర్థప్రదేశీయిరి వలసవత్వమును విరచించిరి. అనంతప్రతి ప్రతిపది దచ్చి ప్రభుత్వమునకు వర్తకరేగముగా తిరుగుకొట్టు అరసని ప్రవాణాకా మరవతి, ఇమింకొంకోలో, ఉమర్, దిపో, లెగ్ అను వారలకు ఈ వ్యాపారవత్వ మువరమును వశపెన వాయుకులలో ప్రసిద్ధులు కాని తేదో"పాంయమరేక దచ్చివారు విద్యాపిల్ల ముగా - ఈ తిరుగుకొట్టును అలాచివేసి 30 వ శతాబ్దా రంథముతో పాశ్చాత్యతత్వ ఉద్యమము క్రొత్తవార్ధము వచ్చినది పుకమమైన అందోకవము, ప్రతిమకు వము ప్రారంభమైయి ప్రవా వాయుకులు ఇండోనేషియాలో

జాతీయభావమును రేకెత్తించిరి ఎన్నియో రాజీయ సంస్థలు వీర్తిక కార్యక్రమానుసారము పనిచేయు మొదలు పెట్టివని దర్శించారు జాతీయంలోకమును విగ్రహము చేసిరి చాని ఫలితముగా 1988 లో జాతీయ విప్లవము జరిగెను ఈ విప్లవము అణగారినట్లు చెబును దర్శి ప్రభుత్వము ప్రజా వాయుకులను జంకించి అజారోగ్యకరమైన పశువుల తరగల్గొని ద్వీపములో జంకించుటకు ఉంచిరి

1987 లో ఇండోనేషియా చేపవత్తి పార్టీ (PNI) స్థాపించబడెను ఈ సంస్థ చేతి అధ్యక్షుడైన డా. సోకరో వాయుకత్వమున దర్శి ప్రభుత్వముతో సహాకార నిరాకరణము మొదలుపెట్టెదరి అను నీ విప్లవవాదులని అయన సంస్థను సంపూర్ణముగా జంపివదిరి

1990 లో సోకరోవై రేఖా కాంతిభ్రమణము కలగము చేయుచున్నాడను వారమునై నిందించబడెను రెండేళ్ల తరువాత అతడు నిరుదం చేయబడెను సుదం నిర్బంధించబడెను 1988 లో అతనిని ఢిల్లీ దీక్షలలోను తరువాత నున్న క్రాంతిను రెజాయించుచిరి

ఇంతలో పసిఫిక్ యుద్ధమును, అపాను ఆక్రమణయు వచ్చెను అని ఇండోనేషియాను దుర్భిణములు మూడున్నర సంవత్సరములు అపానువారు రేఖమును ఇప్తము వచ్చివట్లు దోపిడిచేసిరి అమలం నిర్బంధముగా నై వ్యములో చేర్చిరి కనభావ్యములను జంపవంతముగా తాగు కొనిరి 1944 లో చాని విలధముగా తిరుగుబాటు జరిగెను చాని అని అలాచిరేయించెను తిరుగుబాటు చారుల వాయుకులు క్రూరముగా చంపబడిరి

1946 వ సం ఆగస్టు 17 వ తేదీన - అపాను పతనము నకు రెండువార్య తరువాత ఇండోనేషియా ప్రజల పతనము డా. సోకరో పౌరత్వమును ప్రకటించెను చానితో చారి పౌరత్వం ప్రవేశములో ఒక మాతన పుట్టెను ప్రాకంపైవది

రేఖములోని యువజనులయు క్రొత్తగా వచ్చిన పౌరత్వములను జంపవంతము వూసుకోవది అపాను నై నిలలం నిరాయుధులం చేసిరి నై వ్యములో రాం కాగము ప్రతిఘటించిరి అపాను పతనము తరువాత కొంతకాలమునకు బ్రిటిషు నై వ్యములు తార్చు నొంట్ కాల్గొంటే అధిపత్యమున ఇండోనేషియాలో దిగెను

అప్పటికే అంతరంగికముగా కాంతిభ్రమణ కాపాడగలిగిన ప్రజాప్రభుత్వమును వారు చూచియుండిరి బ్రిటిషు నై వ్యములతో దర్శి నై వ్యాధికారులు కూడ వచ్చిరి వారు దర్శి వలంకాన్యమును పూజ ప్రతిష్ఠ చేయుటకు తోర్పుడిరి పౌరత్వంకర్త ప్రకటన అరిగిన వెంటనే దర్శి నై వ్యాధికారులు చాని, నై వ్యములు చాని అమలము చేసిరే ఇండోనేషియాలో అతుగుపెట్టుటకు వ్యతంక ఇండోనేషియా ప్రభుత్వము అతనిని తరియచేసినది చాని బ్రిటిషువారు వినిపించుకోనలేదు పరిస్థితులు అనుచితము విషమించుచుండెను రేఖమంతయు క్రోధముతో ఉడిగిపోయిరి బ్రిటిషు నై వ్యుల దుష్టతలో ఉన్న దర్శి నై వ్యులు ఇండోనేషియా నై వ్యములను రెచ్చగొట్టిరి చానితో యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను

1948 లో తార్చు పెట్లయరవే అను బ్రిటిషు మధ్యన నై అధ్యక్షకలో ఉభయపక్షముల వారును రాశిన్ నమానీజ మైరి తత్పరితముగా 1947 లో లింగార్జుని (Linggajuni) ఒడంబడిక కుదిరెను దర్శివారు తాచా, మున్త్రా, మునురా దీప్తిలై ఇండోనేషియా రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వము చారి అధికారమును గుర్తించిరి చాని ఈ ఒడంబడిక చిరకాలము ఉండలేదు అక్టో 1947 లో దర్శివారు దోపిడు వర్తక చేరుతో రిపబ్లిక్ ఖాకాగమునై దురాక్రమణ జరిపిరి ఇంతలో మిత్రరాన్య నమిలి చారి ఒత్తిడి వలన ఉభయపక్షముల వారును యుద్ధ విరమణ జరిపిరి మిత్రరాన్యనమిలి పక్షమున ఏర్పడిన మధ్యన నై సంఘము ప్రయత్నము వలన అవసరి 1948 లో రెప్పిల్ ఒడంబడిక కుదిరినది పంథి పంభాచణములు "రెప్పిల్" అను పేరు గల అమెరికావారి ఓడనై అరిగిన కనక ఒడంబడిక చా పేరు వచ్చెను చాని దర్శివారు ఈ ఒడంబడికను కూడ ఉల్లంఘించిరి 1948 డిసెంబరులో చెప్పెయ్యక యుద్ధము సాగించిరి ఇండోనేషియా రాజధాని మైన "జకార్తా"ను వశపరచుకోవది రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుడైన డా. సోకరోను, ఉపాధ్యక్షుడు మహమ్మద్ సోఖాను, మంత్రిలను, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులను, ఇతర వాయుకులను జంకించిరి అయినను యుద్ధము సాగివది ఇండోనేషియా ప్రజలు దర్శివారై నై గోర్గా యుద్ధము మొదలుపెట్టిరి మిత్రరాన్య నమిలియు, ప్రపంచములోని ఇంపిమించు

ఇండోనేషియా (భూగోళము)

అన్ని రోజుములును రెస్ట్రీక్ పంపిణీ పాటించబడదలకు దర్శిచూపింది పిమ్మటగా ఇండియా 1940 జనవరిలో భారత ప్రధాని జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ శృంగివల్ల కొత్త దీప్తిలో సమావేశమైన అదియూ రాజ్యములు దర్శిచూచి చర్చలను నిరసించుచు 1960 జనవరి 1 న తేదీలోగా ఇండోనేషియాకు సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము ఇయ్యవలసినదని కోరుచు తీర్మానించింది

దర్శిచూచి ప్రపంచపు ఒత్తిడివలన నిర్దిశిత 1940 ఆగస్టులో పేగు (హోబెండు) లో ఒక కాండు సెంటర్ సమావేశమునకు అంగీకరించి ఈ సమావేశ ఉద్దేశము ఇండోనేషియాపాకి కాచి రోజుపాఠావసమును అప్పు తెచ్చు వర్తతిని చర్చించుటయే 1940 డిశంబరు 27 న తేదీన ఇండోనేషియా పరిపాలనాధికారమును పేగు లోనే ఇండోనేషియా ప్రతినిధులను పాకిశాంకముగా అప్పు తెచ్చిరి ఉపాధ్యక్షుడు డా హ్యాన్సా, ప్రొఫెసరు సుటోమో ఇండోనేషియా ప్రతినిధులుగా ఆ ఉత్సవములో పాల్గొనిరి అనాటి "ఇండోనేషియా సయ్యం క రాష్ట్రముల రిపబ్లిక్" అవతరించినది అంతా రాష్ట్రసమామి (Federation) గా ఏర్పడినది అందులో ఇదివరకేర్పడిన ఇండోనేషియా రిపబ్లిక్ (జావా సముద్రా, సుమరా అను ద్వీపములు గలది), మరియు ఇతర ద్వీపములులేరి ఉండినది అనాటి నిర్ణయము ప్రకారమే "దర్శి ఇండోనేషియా సంఘము" ఒకటి ఏర్పడి ఉత్తయుల పైహోంధమునకు చిహ్నముగా హోబెండురాని ఉండగలదని ఉత్తయులును అంగీకరించిరని ఈ "సెడరల్ రిపబ్లిక్" రాజకాలము ఉండలేదు 1960 ఆగస్టు 17 న తేదీన "ఇండోనేషియా రిపబ్లిక్" ఏక రాజ్యముగా భూపాలించినది

ఇండోనేషియా రాజ్యాంగము (1) తగవసమియందు విశ్వాసము, (2) జాతిపక్ష (3) వర్తమానవ సౌభ్రా త్వత్వము (4) పాంథిక బాధ్యతము (5) ప్రజాస్వామ్యము అను మూలములుగల "సంపాతి"పై జాభారదనీయున్నది ఈ స్వతంత్ర రోజును మిత్రరాజ్య సమితిలో సభ్యత్వము పొంది అదియూ రాజ్యములలో చలుకుఅదిని సంపాదించు కొనుచున్నది భారతరోజును చీవా, జర్మానీ, ముస్లిగు అదియూ రాజ్యములతో మైత్రి సంపాదించుకొన్నది 1964 ఏప్రిల్ లో అరిగి కొంఠో సమావేశములో ప్రధాన

బంగ్లాదేశ్ అంధ్ర

పాత్ర వహించి వలస రాజ్య విధానమును ఇండియానిది మిత్రరాజ్య సమితిలో దీపుత్వ పై చా ప్రవేశమును జల వరదినది ఆ సమావేశములో ఇండోనేషియా ప్రధాని యైన అలిశాద్రి మీ తోలో అదియూ అలిశా రాజ్యముల సుహృదత్వ యొకటి సమావేశవరదన రెనని సూచించెను ఇండోనేషియాకు రాజధానియైన జకార్తాకు వీలిన ములో కాండుంగు అను రోడు 29 అసియా, అసియా రాజ్యముల సుహృదత్వ 1966 లో అరిగినది ఆ సమావేశములో ముఖ్య నిర్ణయములు కొన్ని లేచుచునది

సూచన రాజ్యాంగము వసవరించి ఇండోనేషియా 10 రాష్ట్రములుగా విభజించబడియున్నది "ప్రతినిధులసభ" అను పేరు గల ఒకే పార్లమెంటు సభకు కలిసియున్నది కార్యారంభణ కాలకు వర్తాధికారి అధ్యక్షుడు ఈ రోజు రాజ్యాంగనిధిపాఠమును ఒక ఉపాధ్యక్షుడుమోడ ఉండును అధ్యక్షుని చేరలే పరిపాలన పాగుచుండును పార్లమెంటు సభ్యులచే ఎన్నుకొనబడిన ప్రధానియి, అతని మంత్రిమండలియు పార్లమెంటునకు జవాబుదారీ వహించి పరిపాలనమును అనుభుడును ప్రతినిధుల సభలో 226 గురు సభ్యులుండును

భాష ఇండోనేషియా భాష "సుతొయో పోలిన్సియన్" భాషా కుటుంబమునకు చెందినది

శి రా

ఇండోనేషియా (భూగోళము)

అది 2 రాజ్యము అగ్నేయ అదియూలో సునిక్ హిందూమహాసమ్యక్రములచే బావరింపబడి ఇండోనేషియా రిపబ్లిక్ ద్వీపములు కలపు పూర్వదీపముల సెర్లూండ్స్, ఉత్త ఇండిన్ ద్వీపములయి వ్యవహరింపకుండు చుండెడిది ఈ ఉత్పిండిన్ ద్వీపముల వర్గమంతయును బ్రిటిష్, దత్, పోర్చుగీసులచే కళాజ్ఞముల జరచి పరిపాలించబడి యుండెను ఈ ద్వీప సమీపాయము భూమధ్యరేఖకు ఇరుపై నై 8 100 మైళ్ళు బ్యాపింతి భూపరిధిలో ఎదిమిదన భాగము ఆక్రమించియున్నది ఉత్తర, రక్షణముల దూరము ఆ సంత్యలో సూదన భాగమును మించి యున్నది ఇండోనేషియాకు చెందిన ఈ దీపుల పై రాజ్యము 7,68,397 చదరపుమైళ్ళు ఇందు ముమూ 183,393 చ మైళ్ళు, సమీప మ్యాగిని 1,68,393 చ మైళ్ళు, రెంజె

(Celebes) 71,788 చ. మైళ్ళు వైశాల్యమును కలిగి యున్నది ఈ భూభాగం విశాఖము మూడు విభజములు 1 అసియా ఖండాంతర్వీక్షణముగా జావా, సుమట్రా బోర్నెయో, సెలెబెస్ నులనుండినదియు, చాది నది వరములనున్న విశాఖ మండ (Greater Sumbra) ద్వీపములు

2 ని (Bali) మొదలుకొని థైమర్ (Timor) అవల రాక నున్న అల్ఫు లుండ (Lesser Sumbra) ద్వీపములు

3 అస్ట్రేలియా ఖండముననున్న మెల్బోర్న్ (Melbourne), పర్మి మ్యాగినిలు

భూగర్భశక్తి నివహించుట ఈ ద్వీపములకు పరివరములలోనున్న సముద్రము కట్టువలోకుగా నున్నది ఇటీవలి భూగర్భశక్తి (Geological) పరకు ఈ దీవులు అసియా, అస్ట్రేలియా ఖండములలో కలిసి యుండెడిది జావా, సుమట్రా లయొక్క ఉత్తర శీతము లందువలె ఇటీవల పెట్టెలివ పాగర సంబంధ పరిణామముల వలనను, శీతములందలి పండుమట్టి మైదానముల వల్లను నిర్వీర్య భూభాగము ముదిగిరియినది అల్పముండ ద్వీప సముదాయపు పరివర సముద్రము ఎక్కువ లోతుగా నున్నది ఇందు పీఠపు శీతముగల ద్వీపములున్నది ఇతరుల పర్వత నిర్మాణము (Mountain building) అత్యధికముగా పొగుచున్నది అప్పుడప్పుడు భూకంపములు అగ్నివర్షకముల ఉత్పేదములను పంపించుచుండును ఆ యగ్ని వర్షక సంక్లి, జావా, సుమట్రా, బోర్నెయో ద్వీపశ్రేణి పరిమాణము మండి, న్యూగిని (New Guinea) ద్వీపశ్రేణి పరిమాణాదేవులుగా వాగ్మిని ఫిలిప్పైన్ (Philippines) ద్వీపమును చేరుచున్నది కేవలము జావా ద్వీపముననే ఆక పంద అగ్నివర్షకములున్నది పిలిలో రాంబరకు ఆక మైలు బొప్పిత్వము కలదియు, వై కవ్యంపకములునున్నవి యున్నది ఇట్లు అరు ద్వీపములనే 10,000 అడుగులకు పైగా ఎత్తుగల పర్వతములు కలవు

తొంక ప్లూటోవ పర్వత ఇండోనేసియా ద్వీపము లన్నియు భూచర్మగ్రహించుచున్నది యున్నది ఇతర శీతోష్ణజల మిక్కిలి వేడిగా మండక, సామాన్యముగా మంచును ఇట్టి శీతోష్ణజల పరివరములందున్న సముద్రమే వారణము అయినను ఇతర వేడిచాల్మలు, గాలిలోని

అధికమైన తేమ పెండును దీగములపై వల్లపు భూమల లోని శీతోష్ణజల యూరోపియనులను దీర్చివ్వలను తేయ చున్నది ఇతర పర్వతప్రాంతములందు ప్రతి సంవత్సరము కొంతకాలము గడువుకు అరుగుకాకుండా రందరికిని అలవాటు ఇతర శీతోష్ణపరిస్థితులు ఋతువులపై కంటే పెక్కువ అయిన ప్రతీకముల యొన్న శక్తియుపై వారావరపడియుండును వారణము ఇతర దీర్చివినములకును ప్రాప్తమగుటకును భేదము కేవలము 40 నిమిషములు మాత్రమే అయియుండుటయే సముద్రమట్టమున నున్న జావాలలో సంవత్సరపు వరాపరి ఉష్ణోగ్రత 79° ఫా ఇతరుల అధికము అల్పము ఉష్ణోగ్రతలకు భేదము వరాపరి 1° ఫా మాత్రమే దీనికిబోర్నెయో చూచుకొనుటకు మన మితర ప్రతీకముల ఉష్ణోగ్రతను గమనించిన ఈ విధముగా మండును

సముద్రపు మట్టమునకు 2,888 అడుగుల యెత్తుననున్న జామంగలో సరావరి ఉష్ణోగ్రత 71° ఫా

సముద్రపు మట్టమునకు 6,688 అడుగుల యెత్తుననున్న టపారి (Tasari) వరాపరి ఉష్ణోగ్రత 61° ఫా

సముద్రపు మట్టమునకు 9,914 అడుగుల యెత్తుననున్న గేడ్ (Gade) వరాపరి ఉష్ణోగ్రత 60° ఫా రాం ఎత్తుగా మండి వనములకు చాటుగామందు వీక్షణము ప్రతీకము లందు మాత్రమే పొగమందు పిర్వుమను

ఇండోనేసియాలో వర్ష పాతము ఋతుపవనముల వలననే యధికముగా కలుగుచున్నది పిండి వారణము ఈ దీవులు అసియా, అస్ట్రేలియా మధ్యమండుకు ఈ ఖండములలో అధికపడవము, అల్పపడవము పీతావరము (Mikakabibibib) లగుచుయును, ఆహ్వా, బాగ్నెయో వ్యాపారవన మండలములు మారుచుయును లక్షలకు లుగా నున్నది ఈ ద్వీపములు భూచర్మగ్రహణ ఇరుపైపు లకు విస్తరించుటకే వర్ష పాతము, ఉత్తర, దక్షిణ ప్రాంతములందు భిన్నముగామండును ఆవరి మావముల అసియామండియలువెడలి పిండి వనములును, వ్యాపార ఫలములును భూచర్మగ్రహణ ఉత్తరభాగమున ఆహ్వాముగా వ్యాపించును సముద్రపు మట్టపు ప్రాంతములది పవనముల వలన ఎక్కువగా వర్షము కురియెనున్నది పీతావాలగానున్న పర్వత ప్రాంతములందు వార్షిక వర్షములు

మరియును భూమధ్యరేఖను అధిగమించిన కడుదరి ఈ వనములు వాయవ్యముమందినను మొదలికి, కాచా మొదలైన యిళ పూర్వద్వీపములందు వర్షము కలుగ జేయును అట్లే మనమునకు మిక్కిలి లింపకు వ్యతిరేకముగా నుండును ఈ భూమున పొడిగానుండు వ్యాపార వనములు అట్లే లియో ప్రాంతముమంది వచ్చును దీని వలన ఉప్పున ప్రాంతములందును అది ఇయునుపెడలేక ఎడారి ప్రదేశమునకు దూరము పోవుకొనియు తప్ప తక్కిన ప్రాంతములందు వర్షపాతము స్వల్పము ఈ వనములు భూమధ్యరేఖను చాటి దక్షిణ దిశమంది పిచు వచ్చును అధిక వర్షమునకు కారణమగును భూమధ్యరేఖా సరిహద్దులందు గర్భవములతో గూడిన తుపానులు అధికము అకారాకు దక్షిణమునవచ్చు బ్యూటెస్ట్ (Butte) లో పవనస్ఫురమునకు నిజీ దినములు, ఉరుములతోను, తుపానులతోను కూడినవి ఇది ప్రపంచమున అత్యధికము

అట్లే లియో సమీపమున నున్న కొన్ని ద్వీపములందును కాచా మధుర (Madura) లో తప్ప తక్కిన రేఖమంతటను వర్షవహాయమునకు సరిపోవు వర్షము మరియును సంవత్సరమునకు రీతి అంగుళముల వర్షపాతమున్న ప్రదేశములందు వరిపాగు అధికముగా జేయబడును అప్పుడప్పుడు చాన లేనినమయముతో సేద్యమునకు సరిపోవు పాచురల పీరు లభించిన పంపకస్థరమున ఈ రేఖమున ప్రతివారము పంటకోక మాట్టికి బరుగురునే యుండును

ముమ్మాకావోని బురగప్రాంతమున తప్ప, అడవులను నడుకది యిళక ఉష్ణప్రాంతములందు ఎత్తగా పెరిగిన అడవు లున్నది ఈ యడవులందు చక్కగా పెరిగిన చెట్లు చాల తక్కువ కాచోకోల పొకర్యము లేనందున ఈ అడవులవలన కలుగు లాభములు కూడ చాల తక్కువ కాచాలో సేతు కట్ట లభించును కాని మొత్తముమీద వాడెట్లమున పునయోగించు కలన మిక్కిలి తక్కువ

ఇందోనేషియా భూములు ముఖ్యముగా కాచా ద్వీపములోనివి, మిక్కిలి పావనంశములు ఇవట మన్న అగ్నివర్షకములమంది వ్యాపించు ఎరువువంటి బూడిదయే దీనికి కారణము ఈ బూడిద అన్ని సరిహద్దులు కాక జార పంపంధముగా నుండును దీర్ఘ వర్షవహాయమువలనను,

“మిక్కిలున్నైన వర్షవహాయము” (Intensive rainfall) రేఖను భూములందు ఎరువులు నేరులు యావశ్యకమైనను, ఇచ్చటి భూము లిచ్చటికిని వనంశ పారవంతములుగా నున్నవి ముమ్మా, బోర్నెయో, సెలెబె న్యూగినిలోని అధికభాగములందు అగ్నివర్షకములు లేకవును ఇచటి భూములు మిక్కిలి పారవంతములుగా నున్నవి

వర్షవహాయము ఇచటి వర్ష వహాయము రెండు విధములు

- 1 తీవ్రపాత్రీ లేయలందు చిన్నతరహావర్షవహాయము
- 2 పెద్దతరహా వర్షవహాయము లేక విశాలభూభాగములందు చాటుజేయు వర్షవహాయము

పెద్దతరహా వర్షవహాయముతో వచ్చు అధికమైన ఫల పాయముతో అధిక భాగము ఎగుమతి జేయబడును వరి పండించు పొలములను “పాచాన్” (Pachan) అందురు ఇది భారతదేశపు వరిపొలములలోవలె పొలముల సంపూర్ణ వినియోగమును చూచించును కాచా దీనిన ప్రాంతములో ఇట్టి పరిచైలును ప్రళప్తముగా అభివృద్ధి జేయబడి యున్నది అయినను, కమలించుగా మెట్లు మెట్లుగా తీర్చబడిన వరిపొలములు అగ్నివర్షకపు చాలుల వరకును విస్తరించియుండును ఇచట పాగుజేయబడు ఇళక భావ్యములందు, వాయుభావ్యములు లెగకడంపలు, “శేవవ” దుంపలు (cassava) ‘పివట్’ (Peanuts) పోయా బిన్లు (Soya beans) జేరియున్నవి వండ్లకోటలు పెరల కోటలు, ప్రతియింటియట్లును ఉండును ఇవట ముగాణి పాగులకి తుపయోగపడని యొక విధమగు భూమి కనిపించును ఇచ్చట వరిపంటలతో మెట్లుపెరులకు ఎక్కువ ప్రాభావ్యము కలదు కొబ్బరి కాచోకో (Kapoek) అను ఒక విధమునను దూది మిరియాల మొదలగు సంగంధ ద్రవ్యములు రబ్బరు, శేవచాదున (cassava), కాఫీ మొదలగునవి యిచట జేరేయములగు చాడెట్లపు పంటలు

తెరువంటల యిచట చాల ముఖ్యమైనవి ఇది దిరే శీయులు వివాహస్థానములుగామన్న ప్రదేశములందు విలేజియాలకేకనే విర్యహించెదమన్నది ఈ విలేజియలు పొలములను నిర్వీణభాగములను కొలుకు తీసికొని పాగు జేయుదురు ఒక పొలముతో మూడు సంవత్సరముల

కొక పర్యాయముకూడ పంటతీయటకు వీరి కవకాశము గల్గించబడినది

ఐవిజములు : ఐవిజములు పరిమిదమున కప్పుడగా నున్నను చాలి విలస వుట్టితియధికము ముక్కుకాలోని పాలెంబాంగ్ (Palembang) నమీమమున జాంబి (Djambi) లోను, మెదాన్ (Medan) లోను పెట్రోలియం లభించును బోర్నియోలో బాల్ (Bali), రోపా (Ropas) బారకా (Tarakas) ప్రాంతములందు చమురు లభించును జావాలోని శేమ్బార్ వద్ద కొంత నూనె బొరగుచున్నది పేరంటిలో కొంత మారకలను పశ్చిమ మధ్యమునక బోర్నియోలో మామూలు లోపు బొగ్గు తీయబడును ఇట 1940 సంవత్సరములో 20,00,422 టన్నుల బొగ్గు బారకా పింటన్ (Bintan) ద్వీపమున లభించు చాక్రైము, జావాలో తీయబడు గంధకము మొలంగిను హెల్మెట్ బొరుగు విలెజ ఇప్పటి యితర ఐవిజములు

రబ్బరు, చమురు, చక్కెర, తగరము తేయాకు, ఇండోనేషియాముది యితర దేశములకు ఎగుమతి చేయబడును జపానుమండి ప్రత్తివరకులు అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రముల మండియు, బెర్మొండ్సు మండియు పచ్చయంతములు, ఇనుము తుప్ప, అవోర పదార్థములు ఇండోనేషియాలోని ముఖ్యమైన దిగుమతులు

జావా : ఇండోనేషియాలో వివరించు జావాలో నధికభాగము మలయా (Malaya) జాతికి చెందినవారైయుని చెప్పునప్పుడు వీరు తెలిసి సంకీర్ణము గల ప్రజలు అవధరమైనపుడు కష్టించి పనిచేయుదురు వారి కను విరాను వారమును తి ఆస్తివలె చూచుకొందురు ఇండోనేషియన్ మలానేషియన్ (Malanesian) పోలినేషియన్ (Polynesian) వర్గములకు చెందిన 250 భాష తిరకు వర్గవర్గమున నున్నది 18 వ శతాబ్దమున అరబ్బులచే ప్రచారము గావించబడిన ఇస్లాం మతావలంబుల సంఖ్య యాట హెచ్చు 1981 ను న ఇతరు నివసించు అరబ్బుల సంఖ్య 71,000 అరే సంవత్సరమున 1,21,4,000 పిజా దేశీయు తిరకు నివసించిరి వీరిలో చాలమంది వ్యాపారము చేయువారే

ఇండోనేషియా ప్రజల సంస్కృతి ఆయా ప్రదేశములనుండి నిర్మిముగానవునది పశ్చిమభాగములందు నివ

సించు ప్రజలు మలయా (Malay) వర్గమునకును, పూర్వ భాగములలోనివారు పాపువన్ (Papuan) వర్గమునకును చెందినవారు ముక్కుకాంతర్యాగములందు కుటు (Kub u) బోర్నియోలో డయక్ (Dayak) అందు జాతులు వెనుదివ మారవజాతులుగా నున్నది ఇతరులు, అందులో ముఖ్యముగా బలి, లోంబక్ లోనివారు జావావాగరికతకు చెందియున్నారు జావాద్వీప పూర్వభాగమున నివసించు బలి (Bali) లోంబాక్ (Lombok) ప్రజలు వ్యవసాయమే తమ వృత్తిగా తీవించుచున్నారు బలి వర్గమునకు చెందిన బలిస్ (Balinese) వర్గములు ముఖ్యమధ్యమునకు తీవ్రమ వ్యత్యమునకును ప్రత్యాఙ్గి వహించియున్నారు జావాలో జావా యధికము వీరు చాలాచు వేయి సం శ్రమండి పంప్రచాయదీగ్తమైన అభివృద్ధిని పొందించుచున్నారు మలయా మారవజాతికిచెందిన మూడు మారవ జాతివర్గము తిలనవునది పశ్చిమమున మంజావాను (Sindanese) మధ్యభాగమున జావావాను (Javanese) పూర్వ భాగమున మధురవారు (Madurese) నివసించుచున్నారు కి 9 శతాబ్దములో వీరు వృద్ధముకావలంబులుగా మండి కరువాక ప్రాంతపులుగా మారినారు మధ్యజావాలోని బోరోబుడార్ (Boro Buder) మహోన్నత స్తూపము వీరి శిల్ప రామరత్నమునకు చిహ్నము ఇండోనేషియాలోని అంగ్ బార్ శిల్పశిల్పములతో తీవ్రమపు వాలుగు వేదికల శిల్ప బొందవర్గము పరిపూర్ణగివదని చెప్పునప్పుడు ఇస్లాం మత చిరుత వ్యాపించుటకడనే తీవ్రమహోన్నత విర్యా యమ అవధిశ్రమ చేయబడునంద మందుటకు చుట్టితో కప్పివేయబడినది కరువాక పరివరములందు అదపులు తెలిగి జ విర్యాంము వానిచేరవృత్తివది ఇదేల జగనంద సంవత్సరములకు పూర్వము తిగి యిది కమగోవడివది 1991 లో ట్రినిల్ (Trini) ప్రదేశమునందలి ఏకేకా ప్రోసన్ (Prithicathropas) అనశ్చేదములును, 1940 సం న మమవ్యంల పురెలు చాలుగు లభించిన జావాలోని ప్రదేశమును ప్రసిద్ధిపొందిన ఏకేకాలోపల్ చావాం ప్రచారాని సివాక్రొసన్ (Sintanthropus) వలె ప్లిస్టోసీన్ (Pleistocene) కాలమునకు చెందినది లభ్యములై క మారవాక శేదములతో (Fossils) ఇవియే మి క్కి కి ప్రాచీనములై నవి

1819 వం జూలై వరకు స్థాపించబడింది ఇది వరకు దీనిని జూనియర్ యని వ్యవహరించబడు ఇది అయిదు అంతర్జాతీయ రాజధాని శేషబ్రహ్మణము గొప్ప చారిత్రాత్మక కాలము 1940 వం జూలై 4 70 700 అందు 40,100 మంది లోకావారు నిర్వహణ పరివరముల లోని బాంబాయి (Bombay) ద్వీపీయ ముఖ్యపరము ది ఎన్ పి.

ఇంగ్లీషు.

గోచారయొక్క ముఖ్యమైన ఉపపదాలలో ఇంగ్లీషు పది యొకటి మన రోజువారీ దిన్న పదాలలో దీనికి విస్తృత గలదు

ఇది కూర్పు కనుమలలోని కాగితైన బామగిరియందు వుట్టి బ్రెస్టిలి రోగా అపిష్ట, అస్త్రులగుంజ పారి మైరరాబారు రాష్ట్రపు పరిపాలన గోచారపరిచియందు పంపిణీయవచ్చు దీని పరిపాలన ప్రత్యేకము కొంత మాకున (పిట్టి)లుకు మిగిలినది కూర్పునీ భూమియనునై యున్నది చాలవర కిది బ్రహ్మతై అదవులకే కప్పలదేదది ప్రకృతి సౌందర్యమును తెలిపించబెట్టుతో ఈ ప్రాంతమును దర్శించవలెదదే

ఇందు గల "మార్గియను" గుట్టుల పరివరములందు గోండులను కొంతజాతివారు పరిచయచున్నారై వారు అదిను బ్రాచిదులు ప్రచంద కాగరిక ముందుకు పరుగు తిరుచున్న రేరు రాతి పరిమిట్లు మనయోగిండుకోమను గోండ్లు ఇంగ్లీషు పరిపాలన ప్రత్యేకమున మనుచున్నారై యిం. ది బా

ఇంగ్లీషుముఖ

ప్రత్యేక విధులను నిర్వహించుటకు ఏర్పడిన వివిధ శీతకాలముల సమయమును ఇంగ్లీషుముఖ అందురు చూచుటకున్న, అయిదులను ఎత్తిచెందుటకురేయి, రక్తము నుండి ముక్త పంజరమగు లవణములను చేరుచేయుటకు ముక్తపంజరములు క్వాంతులకును తీసిదిద్దుటలు ఉపయోగపడుచున్నవి పామరాజ్యముగా ఇంగ్లీషుముఖ తమ తమ ప్రత్యేక విధుల నిర్వహించుటకు ఏర్పడియున్నను మొత్తమునగ ప్రతి అవయవము ఇతర అవయవములతో నూనొని, ఒక ముష్టి కార్యమును చేరవల్సియుండు పొగ్గమును ఇంగ్లీషుముఖ ఒక రానినై వోటి ఆధార

పడుచు పరమైన సహకారమును కలిగి తమ కృత్యములను చేరవల్సియు

అంతుపుల ఇంగ్లీషుముఖను చాటి ఉన్నది అట్టియు చాటి స్థాపమును అట్టియు, విర్యాదుమును అట్టియు, కృత్యములను అట్టియు రేండు వర్గములుగా విశేషించ వగును పింతిత్వ ద్వియందు పామ్యముకలిగిన వివిధ అంతు పుల అవయవములు, అని యుండునెడిస్తావములను అట్టి, తంబూ జాతీయ ఇంగ్లీషుముఖ (Hindustani) అనబడుచు అట్టి అవయవములు పారాదముగా తమ విర్యాదు మును ఒకే విధముగా ముట్టును, ఒక రెక్కలవలె మారవుని చేతులవలె, చేరుచేరు పనులను గలిగియుండును విర్యాదు మును పోలిక కలిగిన ఇంగ్లీషుముఖయ్యియు, ఒకే ఉన్నత్తిని కలిగియుండవు ఇంగ్లీషుముఖ ఒకే పదిని విర్య ద్వియందును పిలుగా పొందువరకవది యందుండులే. ఇది పోలికల కలదిగా కనిపించినను, చాటి విర్యాదునువందలి ప్రధాన ఉత్తేజము విధానము చేరుగా నుండును అట్టి ఇంగ్లీషుముఖ (Hindustani) సహజీయ ఇంగ్లీషు ముఖ అనబడుచు ఒక రెక్కలను, క్రిమికిలూదుల రెక్కలను గల ఇట్టి శేరము చూడవగును

అంతుకోటి యొక్క అవయవములలో, చాటి విర్యా దునువందలి వికృతిని అట్టియు, చాటి స్థాపమును అట్టియు, గొప్పనై విర్యము ఏర్పడుచున్నది ఉన్నతజాతి అంతుపుల యొక్క ఇంగ్లీషుముఖ పారాదముగా క్రిష్ణమైన విర్యాదుమును కలిగి ప్రత్యేక ప్రయోజనముల కొరకు ఉద్దిష్టములై ఉండును హింజాతి అంతుపుల యొక్క ఇంగ్లీషుముఖుల విరళములై, అంతర్జన్యముగాని విర్యాదు మును కలిగియుండును ఈ దిగున కొన్ని పారాద ఇంగ్లీషుముఖము, చాటి రూపాంతరములను పుంగుగా ముగా వివరించబడుచున్నవి

వెన్నెముక కలిగిన ఉన్నత అంతుపుల తీసిదిద్దుల అంతుమున క్వాంతు పిల్లలకోమను కాని వెన్నెముక చేరి అంతుపుల క్వాంతులైన భిన్నములయిన మార్గముల క్వాంతును అందును చేసలు వెన్నెముక గల అంతుపులే అయి పను అని తమ 'మొప్పలు' (గ్రేట్) లనెడి క్వాంతులయి ములలోని మన్నిని అంతుపుల క్వాంతును నీటిలోని ప్రాంత బాయువును గ్రహించగలుగుచున్నవి చేసలు వెన్నెముక

(సప్త పద్య) త్రింద ఒక ఉత్తి వంటి పెరుగుదల కనుంచును
ఉత్తి ఉపరితీర్పులు గల చేరలను, మరొకప్పుడు ఇతర
చేరలను సహాయశక్తిపాంగముగా పరిచేయును కాని
అధికవంత్యాకములైన చేరలలో ఈ ఉత్తి అది వీటిపై
తేలిఉండుటకు తోర్పును అంగముగా ముప్పది

వెన్నెముకగల అంతువులయందు అపోరమును కాశా-
శికముగా నిలువయుండుటకును, కొంతవరకు అపోరము
తీర్చునుగుటకును, పహాయపడు ఉత్తి యొకటి (అకరము)
ఉండును మిగిలినవి శ్రేష్ఠులలో నుండెడి వీరికపాములు
ముప్పగు వరాహు తీపులయందు ఇట్టి ఉత్తి లేకలేదు
అంతువుల కలిగినములో ఎల్లప్పుడును కొన్ని పర్వత (మలిక)
వరాహములు కయోగసుచుండును ఇట్టి మలిక వరాహ
ములు విపరీత అంగములచే రక్షముమంది చేరుకొనినది
ప్రాసరియేయును ఈకములలోని ప్రధాన విపర్యయంగ
ములు ఏమిగై పన్నునైన రంగులము లేని గొట్టుములు
ఇది వెనుక పేరులలోనికి తెరచుకొని ఉండును వీటిని
గిరగ్గచాకములు (Malpighian Tubs) అందురు

చాచపాములలోను, చాటికాతికి సంబంధించిన ఇతర
ప్రాణులలోను, రెండుపై పుల తెరచుకొని, చుట్టులు చుట్టు
కొనియున్న గొట్టుముల వరుసలు విపరీతక్రియను విరగ్గరిం
చును ఈ విపరీత ఇంద్రియములను ఉత్పన్నాంగము
(Nephridia) అందురు ఇది ముందుభాగమున వెనుక
భాగమున కప్పు, మిగిలిన భాగములయందు అంటులు
అంటులుగా నుండును మిగిలినవియందు విపర్యయంగములు
చేమామునం వంతము వ్యాపించియుండవు ఇది రెండు
మూత్రవిందములు, రెండు దుగింజల ఆకారములో
నుండును ఇది కరీర కుహరముందు వెనుక భాగమున
నుండును, మూత్రవిందము చాలాభాగము లక్షణముల
నూత్నములయిన వనరీతయ్యకములచే పిర్చుడును
చాటిలో ఒక్కొక్కటి ఈ మెలిక తిరిగియున్న ఒక గొట్టు
ముగను కలువలతో యుండును

ఉన్నత అంతువులలో రక్షప్రవరణము హృదయమనెడి
ప్రత్యేకాంగముచే అనుసంధుమనై ఇది కందకముల
మీదకే పిర్చుడు అయినవము హృదయ పంకోచము
మూలమున రక్షము రక్షభాగములలోనికి పంపబడును
, చేరలయందు హృదయము రెండుగడులుగను, ఉన్నతకాతి

అంతువులయందు చాలు గుగడులు గను వికరీకరించి
యుండును

పెక్కు అంతువులలో కావ్యోపవంర మందరి నిజయ
ములను గ్రహించి తరచునుగలముగా వర్తించుటకు ప్రత్యే
కాంగములు గలవు వీటిని ప్లామ్బెంద్రియము అందురు
ఈ ప్లామ్బెంద్రియములు మెదడునకు కలసెడి యుండును
అ మెదడువండు చాటి శ్రేంద్రము లుండును ఈ ఇంద్రియ
ములు రొండెడు శ్రేణుల ప్లూకావమువలె, వీటిని
గుర్తించవచ్చును శ్రవశ్రేంద్రియము దృష్టిశరంగములను,
సూక్ష్మేంద్రియము రసశ్రేంద్రియము, దగ్గరలో గాని
దురములో గాని కలిగియు చాచాయనక శ్రేణులను,
దృష్టేంద్రియములు పాచారణమును, క్లిష్టములైన విశ్వాస
మును కలిగిన గ్రాహకవాతుల సమరాయమును కలిగి
యుండును ప్లామ్బెంద్రియములలో, ప్లూమ్బెంద్రియములూక
ముఖ్యమైనవి ఇందు ఇంద్రియవరీక (అనాథాగ) శ్రేణిక
రంగి యుండును ఇది కీకష్టపీఠాలను, హృమ్మి, స్పర్శకు
ఉత్తికి కీకష్టకము చూపును కొన్ని చేరలయందును
క్రిమీకీకాదుల యందును ప్లూమ్బెంద్రియము అంతగా
పెద్దదొంది యుండదు

సూక్ష్మేంద్రియము ప్రధానమైన ఇంద్రియములలో
వొకటి వెన్నెముక కలిగిన అంతువులలో పెక్కు చాటి
యందు పాపాపుటములు మనకువలె అంటుగా నుండును
అవిను అంతువులను పాపాపుటములు కరీరమునకు ఎదుట
వికరీభాగమునకు దగ్గరగానున్నవి క్రిమీకీకాదులయందు
సూక్ష్మకష్ట పిర్చిచేగా నుండును క్రిమీకీకాదుల మీపాలు
సూక్ష్మేంద్రియములుగా పరిచేయునవి కాచివలెనున్నవి
దర్శనేంద్రియములైన కండ్లు, వెన్నెముకగల అన్ని
అంతువులలోను, వెన్నెముకలేని అంతువులలోనూ అలా
కముగాకతె ఉన్నత అంతువులయందు కంటిరచ్చానము
గొప్పమై కొద్ది హయ్యులుగలిగి యుండును వెన్నెముకకలిగి
యున్న అంతువు లకండ్లలో వెలుగును గ్రహించెడి
కణములు (పాతులు) కాంతిరంగములను ప్రత్యక్షముగా
ఎదుర్కొనవు కాని, వెన్నెముకలేని అంతువుల కండ్ల
యందలి కాంతిని గ్రహించెడి పాతులు కాంతిమూలమును
ప్రత్యక్షముగా ఎదుర్కొనును

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ
గువాలయము

లేవల జ్ఞానేంద్రియ మందలము దింజగా మందును అది వసు కలతైనను కరీరము మీదను, ఉండు గుంటల యొక్కయు గీతలయొక్కయు వహాయమున నీటిలోని పరివర వస్తువులనుండి వచ్చిది సరావ ర్తవరంగములకు జీవత్వ మాపును నీటికిలోకాక సరియగు మార్గమున జీదుకొని పోవుచుండును

మనవుడు ప్రకాశకములయన రాసాయనిక పదార్థములకు జీవత్వము మాపుటకు నోటియందును, చాచికాకుచురములందును, ఉభయ వరములకు చేపలకు ఇతర అలంకారపులకు కరీరముమీద వంతును గ్రంథులందును కరగిన పదార్థమునుండి రహంతురములు (సార్వము కుళములు) (State bodies) రుద్రుని గ్రహించును మన్నిత మగు పైభాగములు ల సన్నుతి గ్రహణ పాదులు చిన్న చిన్న రంగ్రములలో మందును పామార్థ్యముగా ఇది నీటిలోగాని నోటికి వర్గరగాని ఉండును కొన్ని రకముల చేపలలో ఉ రహంతురములు కరీరముమీద వందంతును, మరి కొన్నిటియందు ప్రక్క తెక్కులందును ఉండును మనవుని నోటియందలి రహంతురములు నీటి వస్తువులను అప్పుములను, లవణములను చేరు పదార్థములను కమగింపగలవు నీటియందు కరగిన వస్తువుల రుచిని తెలిసికొనుటకు చేపలకును, ఇతర అలవరములకును ప్రాణేంద్రియము రహంతురములవలె పనిచేయును

సంజానోత్పత్త్యంగములు : పం కా నో త్పత్తి అన్ని యొక్కలకు అంతువులకు ముఖ్య ర్థము తనవంటి కొత్త వస్తువులను ఉత్పత్తిచేసి కత్తిరి వందనోత్పత్తి కత్తి అందును పెళ్ళు, కళ్యాణముల వలెను పాశ్చాత్యులు అతేజవులు విశీల వస్తువులనుండి ఉత్పదించెను వన్నిర కాని అలంకారకమైన సైంధవ ఇతివృత్తములలో సంజానోత్పత్తి స్థు పురుష సంయోగము అవసరమని గుర్తించుచున్నది ప్రాణ్ పెనియో రెడి (Francisco Redi 1686 1697) అమరాకమ లక్షియన్న క్రిములు, ఈగలు పెట్టెన గ్రుడ్లవంటిదే, క్రిములును ఈగలును ఉత్పత్తి అగును అని దివ్యాపించెను

సంజానోత్పత్తి 'జీవాళయములు' (Germes) అనబడు తై లింగగ్రంథులవలె అగును పురుషులలోని వృషణములు, స్త్రీలలోని అంధములు ప్రధానములై సంజానో

త్పత్త్యంగములు పురుషులలోని పిర్లచాచికలు, చాచి అమలంధ గ్రంథులు, లింగము, స్త్రీలలోని అంధాళయ భావము, గర్భాళయము, భగరంగ్రము వహాయ ఉత్పత్త్యంగములుగా పనిచేయును తై లింగముగా పరివర్తము పొందిన పిష్టము పెళ్ళు అంతువులందును కాసాగ్నిములయన లింగభేదములు, ఇతర తై లింగ అంధములు మీద మాపును తై లింగ గ్రంథులు గ్రుడ్లను, పిర్లమును తయారుచేయుటయే భాగ, కొన్ని మార్పిగ్రంథి రవర్తవృత్తములను (Hormones) రాయించును సహాచారి ఇండ్రీయములయొక్కయు తై లింగ భేదములయే పిర్లుకునకు ఈ మార్పిగ్రంథి రవర్తవృత్తములే కారణము

దుష్పేళులందెడి లలననమెడ, ఎక్కువ గంభీరమైన వృధము, కొమ్ములు పెంపుపుంజాలయందుండి కూక పెట్టిడిగుంటు, చాచి పెట్టిమెందుకు జన్మ, అలెకొట్టులు ముప్పుగువని పై క్షిప్రముల మరీకొన్ని తై లింగ అంధములు

అపాకణ గ్రంథులగు లాలాజల గ్రంథులు కాచేయ గ్రంథులు కీరపాక గ్రంథులు, యెక్కుగ్రంథులు తమమ ప్రవములను చాచి గొట్టుములచాచరా ప్రవహించలేయును వెమ్మమగల అంతువులు గొట్టుములు లేని గ్రంథులకు కలిగియుండును ఈ ప్రవములు రక్తములే కరీరములవలెని వేరువేరు భాగములకు కొందోండునుండును గొట్టుములేని ఇట్టి గ్రంథులను అంశప్రవణ గ్రంథులు (Endo-organ glands) లేక పిర్వాపాకగ్రంథులు అందురు కరీరము యొక్క అభివృద్ధిలేనను చాచి కృత్యములైనను, నీటి వృల్లుపరిమాణముల ప్రభావము చాలా విశేషముండును మెదడువందుండు రోమకగ్రంథి కంశగ్రంథులు (Thyroid) నాలుగు కంశగ్రంథులు (Pine thyroid), మూత్రబంధముల చాపువందుండు ఎండ్రెజ్ (Adrenal) గ్రంథి, వృషణములయందుండు గ్రంథులు గొట్టుములులేని ఇట్టివన్నియు, అంశప్రవణ గ్రంథులలో లేరును ఇవి కొద్ది పరిమాణములలోనున్నను కరీరము యొక్క పెంపునకుండు, పని చేయుటకును సహాయపడును ఈ గ్రంథులను నీటి దిగులను గురించి తెలుపు వాస్త్రము ను "ఎండోక్రియాలజీ" (Endocrinology) అనగా పిర్వాపాకగ్రంథివాస్త్రము అందును వై ర్ధ్యవాస్త్రములలో నీటి ముఖ్యమైన స్థానము గలను అంతువుల ఉత్పత్తి, లింగభేదము పిర్లకునకును,

తైలగి కలహములను తెలుపుటకు, ఈ శాస్త్రము చాలా సహాయపడుచున్నది

మో కా బా

ఇంటి (చరిత్ర)

ఇంటికి మహాశిక్షణమగు ప్రాచీన చరిత్ర కలదు. బరోపా ఖండమున, రక్షితమున మధ్యగల సముద్రమునకును, అల్ప సర్వకములకును మధ్యగల ఈ ద్వీపకల్పము, గ్రీసుతోపాటు పాశ్చాత్య జాగరక కా పంపొందుటకు పుట్టినిల్లయి ప్రపంచ విశ్వాత్మమగు మహాప్రాజ్ఞమునకు శిల్పరచయిత పొట్టినియో, సిసిలి ఎల్పా మున్నగు ద్వీపములలో ఇంటి నిర్మింప 116 386 వ మైళ్ళు అదాకా మహారు 48,110 000 3800 సంవత్సరములుగా ఈ దేశ చరిత్ర చిత్రమైన అతని క్లిష్టవిజయములలోపై అత్యద్భుతమును గొల్పియుండును

ప్రాచీన చరిత్ర : శ్రీ పూ 1800 వంతు ముందు ఇంటిలో మధ్యగల సముద్ర కాలులు నివసించుచుండెను. క్రమముగా అక్కలామలు ఇంటిలో ప్రవేశించెను. శ్రీ పూ 9, 10 శతాబ్దాలకాలికి తిగూరులు ఉండెనుమలు, కరువై టులు, ఇటాలియనులు, లాటినులు ఇచ్చట స్థావరము లేర్పరచుకొనిరి. రక్షిత ఇంటి, సిసిలిలో గ్రీకు వలన తేర్చుడి ఇయ్యది మార్కుగ్రెయో యని ప్లవహరింప జడిపి ఏ యెూనిషియనులు శాస్త్రజ్ఞులుమలు కూడ ఇంటి తీరములందు వలలు ప్లానించుకొనిరి ఈశిష్ట గ్రీకునులందీ ఇంటికి వాగరికత ప్రసరింపపొగ్గెను

ఎట్రూస్కనులు : శ్రీ పూ 9 వ శతాబ్దమున పల్లెను అనియో కామలగు ఎట్రూస్కునులు దండెత్తి ఇంటి పల్లెను తీరమున చేటి కట్టినీ ప్రాంతమును ఆక్రమించిరి నీరి కాలమున ఇంటి వాగరికత కొక దూర మేర్పడెను నీరు మైసినియా రాష్ట్ర పద్ధతులై దుర్బేధ్యములగు దుగ్ధములు నిర్మించిరి కందు, చాగి పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించిరి పెట్టు విషయములలో గ్రీకు వాగరికత నీటి మార్గదర్శకమైనది నీరు వ్రాయించిన కాపసము లతో మలు వేరికి అక్షాక్షములగనే యున్నది

రోమనులు ఎట్రూస్కునులు రాజ్యముచేయుచున్నచే తెలివ్ పరిశీలమున పాలెను పర్యవమునై రోము పరకము గొప్ప వ్యాపార శిల్పరచయిత శ్రీ పూ 750 లో

రీమన్, రోములాన్ అను రోదరులు రోమును నిర్మించి పట్టు గాఢ కలదు నీరు లాటిన్ జాతికి చెందినవారు శ్రీ పూ 610 లో రోమునులు 'టార్కినియన్' అను ఎట్రూస్కు రాజును తొలగించి నివల్లిట్సును స్థాపించిరి వాటి మంది మహారు శ్రీ క 460 వరకును రోము చరిత్రయే ఇంటి చరిత్ర

రోమన్ నివల్లిట్సు రోమునులు సమయవృద్ధిగల కార్యకూరులు, మహావీరులు, పరిపాలనాదక్షులు వ్యాయ శాస్త్రమునందు నిష్ణాతులు శ్రీ పూ 610 లో కాము స్థాపించిన రిపబ్లిక్కు పరిపాలనా విధానమును శ్రీ పూ 460లో 18 కంచుకేటలై ప్రానియించిరి ఆ రాజ్యాంగము ప్రకారము ప్రభుత్వముక శిష్టపత (పెటేటు) చేతులందుండెను కార్యవిశేషవాణమునై ఇద్దరు ఉద్యోగులు (కాన్సుల్స్) నియమించబడిరి అత్యవసర పరిస్థితులలో నియంతలను నియమించును వారారముండెను మొట్టమొదట ప్రభుత్వము ధనికుల (పాట్రియనులు) చేతులందుండెను కాని క్రమముగా సామాన్యులు (ప్లెబియనులు) తిరుగుజాతి నరించి వ మెట్టులులవి ధనికులతో సమానమగు హక్కులను లభిపి చారి కోరిక ప్రకారము ప్రజా శ్రేయస్సును రక్షించుటకై ప్రజా ప్రతినిధులు (ప్రిమాన్సు) నియమించబడిరి ఇంటిలో వర్తవద్దులు అధికారములకు వచ్చువరకును ఈ పరిపాలనా విధానమే అనులువందుండెను

పామోజువి ప్రకటన : కోరికకాలములో రోము గొప్ప పామోజుమున శిల్పరచయిత శ్రీ పూ 380 లో గాలులు దండెత్తి రోమునగరమును ద్వంస మొనరించిరి కాని రోమునులు అధికాలములో కోలుకొని శ్రీ పూ 380 వాటికి ఇంటి ద్వీపకల్పమును రాజీయముగ సమైక్య మొనరించిరి ఇంతటికో రోము, శాస్త్రజ్ఞులకు మధ్యగల సముద్రమునై సంపుర్ణము ప్రారంభించెను శాస్త్రజ్ఞు ఉత్తరాధికారి క్రమమున గల రిపబ్లిక్కు రోము, శాస్త్రజ్ఞులకు మధ్య కి యుద్ధములు అరిగెను నీదికే పూర్వరీ యుద్ధములందును మొదట యుద్ధముతో రోమునులు సిసిలిని ఆక్రమించిరి రెండవ యుద్ధమున శాస్త్రజ్ఞుల వీరిదను పోరాడలో ఇంటిని దండెత్తి (శ్రీ పూ 218) 7 8 సంవత్సరములు నిరదిపార మొనరించెను 'పెనియన్ మార్చుమ్' అను

ఇంటి (దర్శక)

నిరతు రోమక రాజ్యమునకు నియంతయై యుద్ధమును నడిచెను చివరకు 'సినియో' అను రోమను సేనాని పోని కాల్ వోడించి పెయినుకోటక రాజ్యే పామ్రాజ్యమును (క్రీ పూ 146) అయింపెను కి వ పూర్వనీ యుద్ధములో రాజ్యే సర్వభాగవమైచది వల్లవముద్రము నుండి అట్లందిగ్ మహావముద్రము వరకును రోమను పామ్రాజ్యము నివరించెను

పాంపిక పోరాటము పామ్రాజ్య విస్తరణము అనేక పాంపిక రాజుల పరిణామములకు కారణమయ్యెను అగ్రమిక ప్రాంతములనుండి భవ భావ్యములు అపారముగ ఇటలీలోనికి ప్రవహించెను కానినల వంశ్య లక్షణ కొలది సేనిగను నగరముల లభ్యకర్తముతో విర్యా విరోధములతో ఖంబుగురు ప్రలల వాగ్ధించెను చాళిక ప్రదర్శన కాలము, భవనములు ఉద్యానవనములు లేక మంతట వెలచెను గ్రీకునిర్మాణవిధానము ఇటలీలో ప్రవేశించెను కాని గ్రామములందు వర్ణవసానమును, చరిత్రములు ఓడించి నై మలు చరిత్రులైన కాలిబలు తిరుగుకాలులు ప్రారంభించిరి భవక, పామ్రాజ్యవర్ణములచుర్వ పామ్రాము తీవరదావము చాల్సెను తి పర్వతులలో 'టెరెరియన్' 'లెయన్' అను పోరులను ప్రిమ్యూనులై వంశ్యరణల గావించి కాంజెనోల్పు యుద్ధించి (క్రీ పూ 188 128) ప్రాంతములు కోల్పోయిరి సేనీటు వంశ్యరణలకు నమ్మించినట్లు కాక్యాంకముగ భవకవర్ణమునకి విలయము చేకూరెను

సేనానుల అంతరము ఇది ఇట్లుండ, పామ్రాజ్య విస్తరణమునకును నిరక్రమమునకును పై వర్ణమునవరమై వంశుల సేనానులకు గౌరవము ఇవనుడించది ప్రణాతి ప్రాయముపై కలెన్ పై వికణలనుపై ప్రభుత్వ మారాగ మకలోపును ప్రమముగా భవక పామ్రాజ్య వర్ణవేదములు పై వర్ణమున గురక ప్రవేశించది పామ్రాజ్య వర్ణవేదవిధి యైన 'మేరియన్' భవకవర్ణవేదవిధియైన 'సెల్లా' అను సేనానులచుర్వ వర్ణ వేదిగి పోయెను నీరు సేనీటును విగ్రహ్యమునీ వనులో కాము కలపాంనుకోవహగిరి 'మెత్రియేటు' అను రాజుని తిరుగుకాలును అందుకునై వల్లా, పాంపిక పై దం చె పై వర్ణులు అతని చక్రమును

వెల్లగ్రహ అభిధ

మేరియన్ అందినై వను 'సెల్లా' తిరిగవచ్చి, మేరియన్ అమయాయుం వందరిని వురముద్ధించి (క్రీ పూ 81) వియంత యుద్ధమును పై సెన్ పరిపావన దీర్చుటకు కి వంశులనులు కాలియైనవి

పాంపిక సీతరు ఇట్టి వర్ణములలో పాంపిక, జూలియన్ సీతరు అను మహావీరులు అయిలులేరి పాంపిక ప్రభువగు మెత్రియేటును ఉడించుటలోను పామ్రాజ్య వాయవ్యమున తిరుగుకా టౌవరించిన కానివలను తొంగదీయుట లోను, పెయినులో కాంజెనోల్పునులోను, ప్రభువగు ప్రదరించి పాంపిక గొప్ప క్రివి వంపాదించెను పాంపిక యంద. సేనీటువకు లవరాభిమానములు కలిగెను కాని కార్యక్రమమున అతనికి సహచరుడు జూలియన్ సీతరు పాంపిక సీతరులచుర్వ అమయాయుద్ధములు ప్రలలెను గాలులను త్రిమలను అయింపుటలో అగ్రముగ నై ర్వ పావచములు ప్రదర్శించి నై వాగవంశానుచది సీతరు ప్రలల మమ్మనకు పామ్రాజ్యయుద్ధము పాంపిక సేనీటులు సీతరు వనమానించపాగిరి సీతరు ఇది గ్రహించి సేనీటుపై యుద్ధమును ప్రకటించి పాంపికను ప్రావలన్ రెంక (క్రీ పూ 48) ఉడించెను పాంపిక తులస్త పారోయి అవట వధించగలెను అతని వెన్నాడినోయిన సీతరు తులస్త మహారాజ క్షి యోపాగ్రయెక్త బొందర్వమునకు మున్ననై అమెకో కొంకకాంలను గడవి ఇటలీ తిరిగివచ్చెను

వియంత సీతరు ప్రావలన్ యుద్ధముతో సేనీటు గౌరవ ప్రతిష్ఠలు అయిగంటి సీతరు వియంతగా వెన్నెకౌవనెను సీతరు మిశ్రుతగు బ్రాతులకు ప్రభావక రరయకయగు నిరో ముప్పగువారికి వియంత్యకర్తము నమ్మకము వాగ పోయెను చారి కుట్ర ఫలికముగ (క్రీ పూ 44) సీతరు వాగ్య చేయగలెను సీతరు వాగ్యంలవ రివర్క్ల అలరుటకు అరులు విధిపుము కాపాగెను లేకమున అంత దుర్బలము ప్రారంభమైనది

రివర్క్లము, యిక్క, అంత్యరక : సీతరు మరణాంతరము అంతానీ, తెనెదియను అగ్నిచియను అనునాను పాంపికవర్ణముగా చేర్చి పామ్రాజ్యమును విగ్రహించునది పాంపిక వంశిగి తెనెదియన్ పరియోనై దం చె పై ప్రాంతములను కోల్పోయెను అంతానీ, జూలియన్ సీతరు శత్రులలో వాగడు సీతరుయొక్క దత్తపుత్రుడు అగ్నే

దియనీ పీఠము క్రమముగా అంతాపి, అశ్వేదియను అమర్త్య వృద్ధ ప్రారంభమయ్యెను పామ్రాజ్యమున తూర్పు భాగము చేరు అంతాపి, క్లియోపాత్ర మెహెమతోటి పరిపాలనను విశ్వవ్యూహము చేయపాగెను క్రి ౪ 81 లో అశ్వేదియనీ చార్మై దంతె క్లియోయనీయను యుద్ధమున చారి వోడియెను అంతాపి, క్లియోపాత్రలు అశ్వవృద్ధులై పీఠానికి అశ్వేదియను మోయుట కిదిగి వర్ధిలంతలే పెట్టు అంతాపి చక్రవర్తి (అంతరేఖ), అగస్త్యులను నిరుదము లొసంగెను అంతా అశ్వేదియనీ పీఠము అగస్త్యుల చక్రవర్తి యైవాకు అంతాపిలో రోమును నివర్తియ్యు చక్రవర్తి పూర్తియైనది

పార్శ్వవర్తి : చక్రవర్తి యైన తరువాత అగస్త్యుల పామ్రాజ్య పరిపాలనను బలవర్ధి రాష్ట్ర పరిపాలనను దిక్కుపెట్టెను ఇతని మూడుకు 'టెరెయిన్' పరిపాలన లోనే పీఠాన్ని కలుప వేయబడెను పెట్టు అంతాపియు పూర్తిగా పోయెను క్లియోయనీ చక్రవర్తి క్రి 461 క్లియోయనీ అగ్నిమింపెను పీఠానికి ఇతని దత్తపుత్రుడు పీఠానికి అగ్ని అగ్నియనీ క్లియోయనీ పాత్రవేసెను అంతాపియు పీఠానికి మెట్టిపెను పీఠానికి పరిపాలనాధిపతులు ఇతడు క్లియోయనీ పాత్రవేసెను క్లియోయనీ లిఖించి చారుల పాలన లకు గురియైరి క్రి ౪ 64 లో రోములో సంశనించిన కయంకర అగ్నిప్రమాద పీఠానికి కృత్యమే అగ్ని దుశ్శరలంపెన క్లియోయనీ లోపియో కిరుగు కాటాపరించెను పామ్రాజ్యము కలుముల విజృంభించిన తిరుగుకాటులంతలే పీఠానికి అశ్వవృద్ధులయినవర్ధిలొపెను పీఠానికి పీఠానికి మంతరించిన క్లియోయనీ చక్రవర్తి కామను పార్మియా, అగ్నియో, అగ్నియో, మెహెమో మియోలు అయినవలె రోమును పామ్రాజ్య ముచ్చరక యందుంచెను మార్కస్ అంతియను (క్రి ౪ 181 180) లోమను చక్రవర్తి లండరిలో మహారాయుడు ఇతను "మెరేమెన్" అమగ్నమును కరించెను మల్లయ్య ములు మొదలగు ప్రాంతానికి ముల పీఠానికిగింపెను ఇతని కుమారుడు గు "మెహెమ" చక్రవర్తి లండరిలో పీఠము

పామ్రాజ్యానికి మార్కస్ అంతియనీ తరువాత పామ్రాజ్యము పీఠానికిగింపెనది క్రి ౪ 180-౪78 లు మధ్య 80 చక్రవర్తిలకు క్లియోయనీ పీఠానికిగింపెనది చారిలో

పెన్సుమండి విలేజీయలు పీఠ కామను పామ్రాజ్యమున ప్రజలందరికి రోమును పాత్రవృద్ధ మిందులకు కాన్స్టెన్స్ తును చక్రవర్తి క్రి ౪ (808 807) కై శాంతియములో తనపేరున కాన్స్టెన్స్ తునీ పుత్ర నగరమును విజృంభి రాజ రాధిగా చేసికొనెను క్లియోయనీయను చక్రవర్తి కామ మున క్లియోయనీ మకము రాజాధిపతులనుచేరి, పామ్రా జ్యమున విలేజీయముగా ప్రభావముంచెను క్లియోయనీయనీ పామ్రాజ్యమును రెండుగా విభజించి కాన్స్టెన్స్ తునీ పుత్ర పీఠానికి రాజరాధిగా మార్పుచాగమును అగ్నిమింపెను మిలన్ రాజరాధిగా పశ్చిమభాగమును పోకియనుకు ఇచ్చెను అంతాపిలో రోము ప్రాధాన్యము పోకియ

పిలేక దంతయాత్రలు క్రి ౪ 81 న కామ్రాజ్యము ముడియెను రామకల్ అల్, పిన్కోట్, అగ్నిగోకు కామల వారు రోమును పామ్రాజ్యమునై దంత క్లియోయనీయనీ తుదకు పశ్చిమమున వాంతులు మార్పున గోకులు నివాసములేర్పరచుకొని చక్రవర్తిలకు కొలువులను చేరి పోకియనీ చక్రవర్తి, వాంతులు వాయుకును "పిన్కోట్" నును, అగ్నిమింపెన చక్రవర్తి, గోకు వాయుకును "అలాం" నును సేవాపతులముగా నియమించుకొనిరి చక్రవర్తిలకు వాయుకులనుకలముగ చేసి తు సేవాపతులు పామ్రాజ్యానికివచ్చెనుకలమునై తమలోకాము యుద్ధము లొనరించుకొని అలాంకి కి మూరులు రోమునై దంత క్లియోయనీ కామర కరించలేక పోకియనీ చక్రవర్తి 'రామరాజ్' ను రాజరాధిగా చేసికొనెను కి న దంత యాత్రలో అలాంకి రోమును ద్వందమొనరించి దంత ఇంటిని గొల్లగొట్టెను

పామ్రాజ్య అశ్వమయము గోకుల ప్రభావము కగ్ని సంకల్పి పాపా వాయుకులను అగ్నిలా పామ్రాజ్యమునై లది గామవర్ధములకు దంతయాత్రలోపరించెను కై శాం తును చక్రవర్తి అగ్నిలాకు కృత్యము కల్పించెను ఇంటికి దంత క్లి అగ్నిలా పామరా నగరములను పరిపాలనాధిపతి చేసి రోమునగర చక్రవర్తిలకు ప్రత్యేక మయ్యెనుగాని పోకియనీ ప్రాధాన్యముగింపి అగ్నిలా మరలపోమును రోము కరించెనది

అగ్నిలా మరలిన తర్వాత వాంతులు క్రి ౪ 466 లో రోమును కొల్లగొని 80 వేల రోములను కానిదలముగా

ఇంటి (దర్బార్)

వెంగ్రహ అంధ్ర

కొనిపోయిరి తుదకు 11 వ 478 లో ఒడోకర్ అను
అర్జును సేనాధి పక్షవ రిగిని తొలగించి ఇంటిని పొలింప
పొగను పశ్చిమ రోమును పామ్రాజ్యము అంశరెంచినది
లొంబార్డులు 11 వ 488 లో లై కాంట్రైన్ పక్షవ రిగిని
అజ్జానుపారము కేమోడోర్ అను అర్జునిగోపు సేనాధి
ఇంటిని అయింది పొలింపెను తిరిగి అప్పనియను చక్రవర్తి
ఇంటిని 11 వ 488 లో అయింపవలసి వచ్చెను కాని
లై కాంట్రైన్ పక్షవర్తుల అధికారము ఇంటిలో ఎక్కువ
కాలము నిలువలేదు లొంబార్డులు బాతెనారు అల్బా
యన్ నాయకత్వమున రావెన్నా మున్నగు ప్రాంతము
లొక్మింది రాజ్యమును స్థాపించిరి

లొంబార్డుల వారిమండి రోమును రక్షించి మధ్య
ఇంటిలో పోపుల రాజ్యమునుపు పునాది చేసినవారు
పోప్లగెగరి పోపును పెండ్లపెట్టిన ప్రతినిధిగా భగ
తుంటిని ఇహలోక ప్రతినిధిగా ద్విప్తియనులు గౌరవించుటచే
అతని అధికార ప్రాంతములు ఇసుమంకించిన అందుచేత
పామ్రాజ్యధిపత్యమును కోల్పోయినను రోమునగరము
లరోపాను మత అధ్యాత్మిక, పాంవ్యూతిక రాజధాని
యైనది

రాష్ట్ర మేమ 11 వ 715 లో లొంబార్డులు రోమునై
దండెత్తినపుడు పోపు, ప్రాంతం రాజుగు పెపిన్ నవోయ
మర్రించెను పెపిన్ లొంబార్డుల వోడించి రావెన్నా
పెంటరోలిన్ మున్నగు వాటిని పోపు కొనగను పెపిన్
కుమారుడును మహా విశేషయుగం ఛార్జి మేమ పోపరి
ముదావ వీమో కోరినై చక్రవర్తిగా స్వ్యాధిని పునై
(11 వ 800) మధ్య రోమక పామ్రాజ్య స్థాపకులై వాడు
రోము, రావెన్నా పెంటరోలిన్ లై పోపునకు రాజీ
యాధికారము మధ్యమించెను లొంబార్డుల అధికార
మ ప్రయించెను

మధ్యయుగ చరిత్ర తెలుసే నందె (11 వ 848)
ప్రచారము ఛార్జి మేన్ పొపులైన తానై, పెండ్లవలూయూ
ఇంటిని పొలింపింది వీరి సంకతాచారు బలహీనులగుటచే
ఇంటిలో అరాచక ప్రతి మోగియారల దండయాత్రలు
ప్రచారంచేసెను వీరికి వాక్మింది అరములు ఇంటిని
దండెత్త బాచుచుండిరి వారి కాలి పతకుండ రక్షించు
టనై పోపు కోరికప్రచారము అర్జును రాజుగు అదో

ఇంటి వాక్మింది మధ్య రోము చక్రవర్తిగా (11 వ.
988) అధిపతియ్యెను ఇంటి మధ్యరోమక పామ్రాజ్యము
నందు ప్రభావభాగమైనది

రాజీయ అనై క్లము అప్పని, అప్పియా రాజీయము
లందు మునిగియుండిన చక్రవర్తుల అధికారము క్రమ
ముగా ముగిసి ఇంటిలో మౌత్యంక రాజ్యములు వెలసి
నది 11 వ శతాబ్దమున వీరికి, దక్షిణ ఇంటిలను వార్జును
లొక్మించిరి మధ్య ఇంటిలో నగరరాజ్యము అప్పియన్
పెంచెను తూర్పు - పశ్చిమ రేఖములమధ్య వ్యాపారము
నకు కేంద్రమునై, ఈ నగరములు శక్తిరర్థ వంతము
లయ్యెను ముఖ్యముగా ప్లారెమ్మ నగరమున వర్తకు
లైన మెడిసి వంశమువారు పరిపాలనై పాపాత్యమును
కళలను పోషించిరి కొన్ని నగరములు తూటములుగా
వేర్వేరెను రోము రాజధానిగా పాపలు రాజ్యము
వర్ధిల్లెను పోపు లొక్మినిగి కర్తవ్యమును మూర్తి చురచా
నందునై విషయలోబుర్తి రాజీయములందు పోర్టాని
పెద్ద రాజ్యము విశ్వించి పాలింపదొడగిరి (11 వ 16 వ
శతాబ్దమున ఇంటిలో ఈ క్రింది రాజ్యములు బుండెను
దక్షిణమున వీరికి, కేపుల్లు రాజ్యములు, మధ్య ఇంటిలో
పాపలు రాజ్యము, నీయూవా, ప్లారెమ్మ విపల్లిక్కులు,
బోలోవా రోస్సి రిమిని, పోయేనో నగరరాజ్యములు,
ఉత్తరమున ఫెరారా, మెడెనా మోంటువా మిల్స్,
కెనానా పెపిన్, తవోవా రాజ్యములు ఈ రాజ్యము
లంతట అవోములలో మునిగియుండెను

మామకవికాశోర్ధ్వము రాజీయ అనై క్లము,
రాజ్యముల మధ్య వ్యక్తి ఇంటిలో పాంవ్యూతికాధిపతికి
సహాయకారులైనది కాన్ స్టాన్ టికోపులోలో ఇంటి
ని రంకరము వర్తకులు కేయంచుటచేత ఇంటిని
ప్రాచీనపాపాత్య ప్రవంచమున నెప్పిపాత వంశంధ
ముండెను ఇంటియనులు గ్రీకు వాదా పాపాత్యములం
దత్తి మోవము నహించియుండిరి (11 వ 1468 లో
కాన్ స్టాన్ టికోపులును తునుము, లొక్మించుటచే అచటి
నందెడు లక్షెలును పశ్చిమ లరోపా రోముల కేగి గ్రీకు
వాచను పోరింపసాగిరి నివృత్త గ్రీకు పాపాత్యములం
దొక్కమారుగా విశేషాధికారము అనించెదెడి కీనిని
పాంవ్యూతిక పునర్జన్మవన ఉద్ధము మనిరి ప్రాచీన కల్ప,

వాడు, పాపాశ్వు వలన చాయములుండి గౌరవము ప్రసాది మాత్రం కళ్యాణశ్రీ ఇంటియందు పూజానాటి ఇంటి యను పేరకములు కళ్యాణశ్రీయనుపదం, కవిశ్రీయనుపదం ప్రాచీనములై వని తెలుగు ప్రాచీన, పాపాశ్వులనుండి కరయితులు లిఖితాదర్శిని పాపాశ్వుల మైత్రీ అంతరి, చరిత్రయనుపదం ముప్పై కిచ్చి చిత్రకళన కళా విస్తృతులు తెలిసి ఈ యుద్ధమునుకోపాటు వాటియశావసుగూడ ఇంటిలో అనిచెను తెలియవలె అను వాతకు "వీక్ష" అను గ్రంథమును రచించి ఇంటికి వాటియశావ అవతర మని వాచెను గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను

ఇంటి యుద్ధము ఇది యుద్ధమున పుట్టు, మిలన్ రాజ్యముల మధ్య రోహితుడు శివరూపమును వాల్మీకు తనకు పర్యాయముగా శ్రీనిధి రాజుని రివ వాల్మీకును మిలన్ అంతరించెను 11 శ 1804 లో వాల్మీకు ఇంటిని మిలన్ ముగించుగా వాల్మీకును వాని వేల్పుని నివీలించి పార్వతీమందును, వేల్పునువాలాను అని పేర్కొనెను ఇంటిలోని శ్రీనిధిరాజు రాజును పర్యాయమున వేల్పును, ప్రాచీనము ఇంటి యుద్ధరంగమైనది రాజుయ అల్ల కల్ల ఫలమును ఇంటియనుపదం పూర్తి కనుకనించిన మరలు 11 శ 1809 లో అరిగిన వాల్మీకురాజు మిలన్ పంథివలన వేల్పును చిత్రకళి ఇంటిని అధిపత్య మొనగలెను ఈలోగా అల్లపిల్లో మార్టిన్ లూకర్ రోపును రిక్షకించి ప్రాచీనమును మనమును పూరించెను అంధులు, పోలిండు, చిట్టకు ముప్పగు రోములు రోముతో పంథివలను పరలుకొని వేల్పులకు మనపంథివల (చర్చి) పూరించుకొనెను రోపు ప్రభావమువలన ఇంటి, కళాశిక్ష మనమునకు కట్టు గొప్పగునై యుండెను

వేల్పులకు చిత్రకళియగు శివ వాల్మీకు మరచా మంతము వేల్పులను వారకపుట్టు యుద్ధము అరిగినది (11 శ 1701-18) ఈ యుద్ధము యుద్ధశ్రీనిధి పంథికో ముగిసి, (11 శ 1718) ఇంటిలో వేల్పులనుగల వేల్పు పార్థినియో, పిలిచి ముప్పగు వాల్మీకులై అల్లయోనిం చెనెను

శ్రీనిధి విష్ణవము 1768 లో ప్రాచీనమున గొప్ప విష్ణవము అరిగెను విరంజన రావళమును పూర్వప్రాచీన ప్రాచీనమును పూరించెను శ్రీనిధి విష్ణవము

యొక్క చాళయము వాని అల్లయో, ప్రాచీనము కలిసి ప్రాచీనము రావళము మధ్యరంపముకల్లును అందుకే శ్రీనిధి విష్ణవ ప్రభుత్వమునకును అలోపాలోని విరంజన రాజుకములకును యుద్ధములు అరిగినది శ్రీనిధి విష్ణవ ప్రభుత్వమునకు వాయువీక్షన పరిచియను అల్లయో పోరించి ఉత్తర ఇంటి వాల్మీకును (11 శ 1787) రోము, వేల్పుల గూడ 11 శ 1788 లో శ్రీనిధిరాజు పశుమొగ్గును ఇంటిలో పిల్ అల్లెన్ విరంజనన్ రోము, పార్థినియను కివల్లుములు పూరించెను 11 శ 1804 లో తెలియను శ్రీనిధి చిత్రకళియై "ఇంటి రాజు" అను తిరువము రచించి, ఉత్తర ఇంటిలో యూశివు బూర్మిచ్చె అను వాతని వేల్పులతో పా తమునై వ రోపు అను వానిని రాజుపరిచియనుగా నియమించెను రోమును పూర్వము వనానంతరము ఇంటి పరిచియను పాఠలో ముదరమారు పుష్కల మైనది

శిక్షిగ యుద్ధమున (11 శ 1814) తెలియను టిమిలో అతని పూర్వముని విచ్చిన్నమైనది నియన్నా కాంతివలలో నమూనామైన విరంజన ప్రభుత్వము శ్రీనిధి విష్ణవమునకు పూ ర్వు మున్న పరిష్కరించెను అలోపాలో పునరుద్ధరించి తిరిగి ఇంటి రాజుయి వర్గ మును పోషించెను పూర్వపు విరంజనప్రభుత్వములు పూరించెనదిని లోంకాన్, వెనీనియో ముప్పగు ప్రాంత ములు అల్లయోనింకలెను అల్లయో పార్వతీమకు మును ఇంటి అంగీకరించవలెనవచ్చెను

పిళికళతోర్పునకు: తెలియను పాఠలో లోకము చరిత్రానిన ఇంటియనుపదం నియన్నా యేర్పాటు అనా శంకమును కలిగించెను వాటియశావమును పాపాశ్వులై "కార్యవర" అను రహస్య పుటములను పూరించి ఇంటి యనుపద ఉద్ధమును ప్రారంభించి పార్థినియో రాజు మూర్తము ప్రతి అతయములందు పాపాశ్వుల పరిచి యుండెను అందుకే ఇంటియనుపదం పార్థినియో వాయు కల్పము నమృతమైనది 11 శ 1800-48 ల మధ్య లోంకాన్ వెనీనియో, రోము, వేల్పుల యందు తిరుగు వాటులు అరిగెను వాని అల్లయో వాని వరిచెనెను అ తిరుగువాటుచాలకు పాయమునైన పార్థినియోక

ఇంటి (దర్జా)

పరాశరమునొందిన ఈ పరిశీలనలో మాత్రమే యువ ఇంటిపంపుమును పూనింది తన రచనల చారిత్రమునకు, ఉపబ్యాంకుముల చారిత్రమునకు ప్రతిలో జాతీయ వైశిష్ట్యమును ప్రతిబింబింపజేసే ఇంటి లక్ష్యమునకు కావ్యీకృత పురాణముల చేపడబాటు మాత్రమే

పాస్టినియా రాజుల విక్రమ ఎమూనూలు, ప్రధాన మంత్రి కళ్యాణ ఇంటిని లక్ష్యముచేసి, అస్థి యామంది విముక్తి పొందిన పంకల్పించిరి రాజనీతియందు రాజకీయ నిరీక్షణబాటు కళ్యాణ అస్థి యా వాంఛించుటకు నిరీక్షణ పర్యాయ మనవరకుని గ్రహించి కళ్యాణ క్రిమి యా యుద్ధమున (11 వ 1864) ప్రాప్త్య, ఇంగ్లండుల పక్షమునహించి పారిగ పరమావేశములో అరేబియన్ పామరూపిని పంపాడినెను ప్రైవిచక్రవర్తియగు మూడవ సెఫోలియను ఇంటికి సైకిక సహాయము చేయుటకుగూడ నమ్మించెను కళ్యాణ చర్యల పక్షమునందన అస్థి యా, పాస్టినియా యుద్ధము ప్రకటించెను (11 వ 1866) ప్రాప్త్య సహాయముతో కళ్యాణ అస్థి యా వాంఛించెను కాని యుద్ధము పూర్తి కాక పూర్వమే సెఫోలియను, అస్థి యా, పాస్టినియా మధ్య విశ్వాప్రాంతానికి వేర్పాటుచేసెను (11 వ 1869) అ పంధి ప్రకారము పాస్టినియాను రొంబాన్డ్ టంగులెను ఈ యుద్ధానంతరము మధ్యఇంటి లోని టప్పురి, మొదెకా, పార్యా, లోమ్మన్ రాజ్యముల ప్రజలు తమ ప్రభువులను పారగ్రోలి, పాస్టినియాలో (11 వ 1890) తేరిరి

11 వ 1881 లో విసిలిలో నిర్ణయము చేసెదెగను "గారిబాల్డి" యను మహాయోధుడు తన జేయుమంది ఎక్కువొక్కాం తరముతో విసిలి జేతులును వాక్రమించి విక్రమ ఎమూనూలునకు నమ్మించెను పాశ్చాత్యరాజులగు సెక్రెటరీ లి చక్రవర్తి ని చక్రవర్తి ము రోము, వెనీసియూల తర్ఫు తర్ఫున ఇంటి యంతయు లక్ష్యమైనది 11 వ 1881 లో విక్రమ ఎమూనూలు "ఇంటి రాజ" అను నిరుపమును రచించెను

అస్థి యా ప్రజాస్వామ్య 11 వ 1888 లో యుద్ధము సంభవించెను అందు ప్రహ్లాద పక్షమునహించి ఇంటి అస్థి యామంది వెనీసియాను బందెము 11 వ 1890 లో ప్రాప్త్య సహాయ మధ్య 11 వ యుద్ధము జరిగెను ప్రైవి

జెలగ్రోవో అంధ్ర

చక్రవర్తి 11 వ సెఫోలియను రోమునందు పోర్తగళు మువత్తె యుంచిన సేవను ఉపయోగించెను పయనము కనిపెట్టి, ఎమూనూలు రోము వాక్రమించెను ఇంతటిలో ఇంటి లక్ష్యము పూర్తియైనది రోము ఇంటి రాజధానియైనది

ఇంటి 11 వ 1870-1874 రాజీయ్యల్యము పాడించిన తరువాత ఇంటి అర్థికముగ అభివృద్ధిచెనెను అరేబి వర్తి ములు సెఫోలియనెను విర్యావంశ్యురణలు జరిగెను 11 వ 1890 వాటికి అధునిక పార్లమెంటు రాజ్యములలో జాతీయ ఇంటి పరిగణించబడినది సర్వకమంతోబాటు జాతాజా సెనుగుటచేత వనం లేర్పరచుట ఇంటి పంకల్పించెను ఉత్తరాఫ్రికాలోని ట్యునిషియా వాక్రమించు పంకల్పించి, ఇంటి ప్రాప్త్య వేరూకనించ జెను ట్యునిషియాను ప్రాప్త్య ఆక్రమించుటకు ఇంటి పగ పాడించు సర్వకముతో (అర్బి అస్థి యాతో) తేరి, త్రైరాజ్య హుటమిని (Triple alliance) దర్పరెను తరువాత ఇటలీయో సోమాలిలాండులను ఇంటి ఆక్రమించెను అసినియాను అయిదుటకు ప్రయత్నించి (11 వ 1896) పరాజయముచెను ఈలోగా ఇంటిలో అస్థి యా సైన్యము ప్రజలపాగాను ఇంకను అస్థి యా పాలనలో ఇటలీయను ప్రాంతమైన త్రింటిన్ జిందీ పోయెను కాని వాక్రమించనవలసి జాతీయవాదులు పట్టుబట్టిరి 11 వ 1903 లో ఇంటి త్రింటిన్ ఆక్రమించుటకు ప్రాప్త్య సమ్మతించుటచేత ఇంటి ప్రాప్త్యరేఖములు మొదలకములు వాల్చెను 11 వ 1811 లో టిక్సో వాంఛించి, త్రింటిన్ ఆక్రమించి ఇంటి రానిగి రినియా అని చేరినెను

సెంజెలి ప్రపంచ యుద్ధము: ఈ యుద్ధమున ఇంటి లొంతకాలము వాక్రమ్యమునహించి యుంచెను 11 వ 1915 లో లండను పంధి యంతరము ఇంటి, మెక్రమండలి పక్షమున పోరాడెను మొదట ఉదారీయనది, రివరకు ఇటలీయనులు అస్థి యాను విక్టోరియా-వెనెటో యుద్ధమున పూర్తిగా వాంఛించిరి

బ్రిస్సి, ఫ్యూమ్, బాల్బేనియా వాంఛించి ఇంటికి వాంఛిమూరేఖమున అకాశగము కలిగెను బాల్బేనియాలో వారి కృషి యుగోస్లావియాను ఉయలెనెను

పూర్వము గూడ యుగోపనియోగోపేయ భావముతో యను ఇంటి వీరును పూర్వమును ఆగ్రహించెను కాని పూర్వముతో యుగోపనియోగోపేయ కొన్ని పాటలు వీరు వ్రాసెను

ముదోలిని పొడివైతలు యుగముతో తేరుట వలన ఇంటికి రావలసిన పట్ల మెక్కువ అయ్యెను లేకమున అర్థిక మాంద్య మేర్పడి పరిశ్రమలు మూలంబయి, విద్యార్థులకు సంఖ్య హెచ్చిపోయెను, కార్మికులు పట్టులు ప్రారంభించిరి ప్రవృత్తి మీ పరిస్థితులను చక్కలరచి కాంతి వెలకొల్పి లేకపోయెను కమ్యూనిస్టులు విప్లవ చర్యలకు ఉత్సాహించిరి కమ్యూనిస్టులకు వ్యతిరేకముగ జాతీయభావములపై ముదోలిని, పొడివైత పక్షమును స్థాపించెను ప్రముఖులము, వాయుకునియందు అవతరణ విశ్వాసము, విద్యేతలు, జాతీయ భావము, పాపమార్గాల వాదము, పొడివైత పార్టీయొక్క ముఖ్య లక్షణములు వల్లకొన్నాంపై వైష్ణవమును కందూరయే, 1918 లో ముదోలిని, రోముపై దండెత్తెను మూడవ యెమాన్యులు ముదోలినిని ప్రధానమంత్రిగా నియమించెను క్రమముగా సంపూర్ణాధికారము వహించి వ్యతిరేకులకు ఖండముల్పించి ముదోలిని ఇంటికి నియమియైతాము అతని పార్టీచాను ముదోలినిని "ఇంటర్నల్" (విదేశీయ) అనిపిపెడివారు

నియమియైత కొంత దినములకే ముదోలిని అర్థిక పరిస్థితులను చక్కలరచెను వ్యవసాయము, పరిశ్రమలు వర్తకము కొలకొనిన యుగపరిశ్రమల ర్వాగమున నియోగక మమయ్య పరిపూర్ణ రమైతకి కార్మికయజ్ఞానముల సంఘములను స్థాపించి కాని ర్వాగమున పార్టీకామిక రంగమున ముదోలిని కాంతిని వెలకొల్పెను, యవకులకు లేకకత్తి పూతలమగు నిర్దేశము, వై దిక శిక్షణమును ఒకగను 1917 మంది పోవతో గల జనాదామ కాంతియుగ ముగ వలెవచ్చుచుంది "కాంతి"ను పగరమున పోవు పర్వార్థి వారములతో వ్యవసాయకులకు ముదోలినిని ప్రజలలో పాపమార్గాల వాదము కలిగించెను ప్రారంభ రోమును పాపమార్గాలమును వివరదర్శించుటయే పొడివైతల ఆశయము కాకా జాతి పరిపాలన విధించిరి, 1918 లో ముదోలిని అంటినియో వ్యాకరించెను 1918 లో

అర్బుని, అపొమలతో తేరి అదను అకరాఖ్య భూమిని వీర్చరచెను 1918 లో అర్బునియను ఆగ్రహించెను రెండవ ప్రపంచయుద్ధము ఈ 1940 లో అర్బుని వక్రమున రెండవ ప్రపంచయుద్ధమున ప్రవేశించి, ఈపట్టు గ్రీసులపై ముదోలిని దండెత్తి మొదట విజయములపొందినెను కాని 1941 కాటికి అర్బుని రంగములందు ఇంటి పరాజయ ముచెను లేకమున ముదోలినిపై తిరుగుబాటు ప్రారంభమయ్యెను రాజు ముదోలినిని తొలగించి బొజోగ్లియోను ప్రధానమంత్రిగా నియమించెను బొజోగ్లియో ప్రభుత్వము మిశ్రమండలితోతేరి అర్బునిపై యుద్ధమును ప్రకటించెను ఈలోగా అర్బును వైష్ణవములు ఉత్తర ఇంటిలో ప్రవేశించినవి ముదోలిని కాటితోతేరి ఉత్తరమున బొజోగ్లియో స్థాపించెను మిశ్రమండలి వైష్ణవములు క్రమక్రమముగా ఉత్తర ఇంటిని ఆగ్రహించెను ముదోలినిని అందించి మిలీటరీ వసుధమున (1941-1945) ప్రజలు కార్మికులందరి మేరెతో కాపెర్నాకర్త అర్బునులు మిశ్రమండలికి తొలగిపోయిరి

యుద్ధపంజర - అంతరంగిక వ్యవహారములు ఎమాన్యులు బొజోగ్లియో ఇరువురు ప్రభావరమును పొందలేకపోయిరి ఎమాన్యులు విపరీతమును తగ్గించిరి కుమారులైన రెండవ హంబర్టును పట్టానిని క్లుప్త తేనెను బొజోగ్లియో రాజీనామా ఇచ్చెను కాని రాజకీయము నందు ప్రజలకు విశ్వాసము వశించిరి మంత్రివర్గములు కూడ ఒకచానిరెండు బొజోగ్లి పక్షివల పొగవది 1946 లో రాజకీయము గురించి ప్రజాభిప్రాయము మేకరించెనెను రాజును తొలగించి రిపబ్లిక్ స్థాపించుటకు ప్రజలు సుముఖులై యుండిరి కాక్యాంగ్లము కందూరు లేయిజినిది ఈ కాక్యాంగ్లము ప్రభావము ఫేంబ్ అఫ్ డెక్టోరేట్ నెనేజ్, అమి పక్షలగల పార్టీయెండు పక్ష పర్వార్థిని పక్షి అర్బునుకు 7 సంవత్సరముల కొకవారు ఎన్నిక అగును 1946 లో బూయిగి యూనందీ అవతరణ అర్బునుకుమూ ఎన్నుకొనెనెను 1945 మంది 1966 వరకును క్రిస్టియన్ డెమోక్రాటిక్ పార్టీ వాయుకులైన అతివ దగ్గరపై ప్రధానిగ ముచెను మూడవపక్షము ర్వాగమున అమెరికానుండి అర్థిక పర్యవేక్షణము ఒకటి ఇంటి అభివృద్ధికి ఆవశ్యకము కృపి

ఇంటి (టూగోగము)

తేదెను 1947 లో 1966 లో ప్రభావమున్నదియైనాను. 1947 లో 1966 జనవరినందు టెన్.క్యాంపును క్రిస్టియన్ డెమోక్రాట్, మిగతా మతవిశ్వాసులకు వాయవ్యము వరకుందినాను

విశేషమువరకును 1947 లో ఇంటికొంతవందల తేదెనానెను ఈవందలకొంతవందల అప్పకాలోని వలసలను విడుదలయినానా, ఇప్పటికీ యుగోస్లావియాకు, రోగ కనీమకు గ్రీసుకును, ఇంటి ఇప్పివేసెను క్రిస్టియన్. యుగోస్లావియా ఇంటివందల కనానా వచ్చినది 1964 అక్టోబరు 4 వలసలతో జరిగిన ఒందలంతక ప్రభావము క్రిస్టియన్. రెండవ విశేషంవలది 16 ప్రాంతములై యుగోస్లావియాకును, రెండవ ప్రాంతములై ఇంటికిని అధికార మీయలను 1947 లో 1966 లో ఉత్తర అట్లాంటిక్ కూటమి లోను, అలాకా క్యాంపులోను ఇంటి తేదెనది 1966 లో ఇంటికి వర్తించునది వర్తించునది మి యేక యేక కానా

ఇంటి (టూగోగము)

పూర్వకాలమున రోమను సామ్రాజ్యమునకు ఇంటి తేగము అయ్యుచున్నట్లుగా నుండెను ఆ సామ్రాజ్యవనము నకు గరువాత శిక్ష. కళాజ్ఞములవలన ఇంటికివచ్చిన వల్లము అనేక విస్తృతావస్థములుగా విచ్చిన్నమై యుండి, తిరిగి 19 వ కళాజ్ఞ ద్వితీయభాగమున 16 తేగముగా నూపించినది ఇంటి మధ్యరకా మముద్రములో మధ్య స్థానములో నుండుట టూగోగవిషయముగా మిక్కిలి గమనించదగిన విశేషము తల్లిమమున క్రిందివియేక వము ద్రము చీకడలను అయోనియను వముద్రము, తూర్పున అక్రియాటిక్ వముద్రము అను మధ్యరకావముద్రలు కావల వ్యాపించి యున్నది

జి.జి. క అనాగమునుండి 47' 7" క అనాగము వరకును, 6' 3" తూ రేఖాంశమునుండి 15' 30" తూర్పు రేఖాంశమువరకును ఇంటిరేగము వ్యాపించి యున్నది. వాయవ్యమునుండి ఆగ్నేయముగా మధ్యరకావముద్ర ములోని తొమ్మిదవ, 730 మై వలసలను 80 నుండి 150 మై వెడల్పును కలిగియున్నది ఇంటి శిష్య స్థానము నుండుటనే మధ్యరకావముద్రతేగము చర్మితో ప్రభావ సాగ్రము వెర్వహించును వచ్చినది

వెల్లెనూ అంధ్ర

1966 నుండి 2000 వరకు ఈ తేగపు వైశాల్యము 201,278 చ కిలోమీటర్లు అందులో 277,861 చ కిలో మీటర్లు వ్యవసాయమునకును, అవశ్యకము ఉపయోగించిన అనువుచ్చిది 220,410 చ కిలోమీటర్లు అందుగా ముప్పది ఇంటి తేగమును కి వైశాల్య ప్రాంతములుగా విశేషం వచ్చును

1 ఉత్తర మైదానములు, కాశీనల్లు ముప్ప వర్ష తములు — ఈ మైదానములు సాగ్రయాటిక్ వముద్ర తిరమవలకును వ్యాపించి యున్నది ఇది రో వది యొక్కయు, చాది ఉపవనం యొక్కయు మందలి మట్టిచే నిర్మించబడినది

2 వస్తుముగా రోగపుగా మధ్యరకావముద్రములోని వ్యాపించియున్న ద్వీపకల్పము — అల్పపర్వతముల కావయిన అప్పివేస వర్షం ముఖ్యం ఈ ద్వీపకల్పమునకు చెల్లుముకవనది


3 తల్లిమ చీకడలను ముప్ప సాగ్రీనియా, పిటి ద్వీప ములతో గూడిన ఇంటిద్వీపభాగము — ఇంటిలో మిక్కిలి అవమధ్యముగల కాల్షిములలో పిటి ద్వీప మొకటి అందలి పంటలు ద్వీపకల్పములోని పంటలకు పోలి యుండును సాగ్రీనియాద్వీపము వర్షకాలములై తక్కువ అవమధ్యమును కలిగియున్నది ప్రాచీన ద్వీపమైన కాల్షిగా నుండి, తొలిసారియో అలవంధిచే చేయబడుచున్నది ఇందు చాలాభాగము విస్తృత అవంధిరేగము, పొడవ రేగము, అవరించబడి యున్నది

మై వ తేగొమ్మ కాటిలో చివరి రెండు విభాగముల యందును, మధ్యరకా తేగములకు పరామైన వాకావర లము, కిక్కిరింపుల కన్నట్లును తేదా మందల చేసి కావము, వెచ్చగా నుండు తేగమును, విర్బలమైన అకా కము, సామాన్యమైన వర్షకాలము, తేగముల వర్షములు, ఉండును చేసినది వర్షము తేగ పొడిగా నుండును

ఇంటి తేగపు అవంధి 4 రోడ్లు 10 అడుగు పరిమితి కలిసి 70 కాశము వ్యవసాయమునకి తీవ్రములేయు వాను చిదిగ ప్రాంతము అందలి వ్యవసాయభాగములలోను, దృక్పథములలోను, భాగములలోను, తీవ్రపరిస్థితుల లోను చాల తేదాను గోవరించును చిచ్చిచిచ్చి పొలము అను తయారు చేయుట కాళ్లను పయిలము వలసిగట్టు

శాసన పశ్చాత్తాపము, సాగులేని చుట్టలు మండించుకొను అల్లూరి ప్రజలు వీరితో పల్లె తీవ్రముతోని నై విధ్యము ప్రతిఫలించుచున్నది మరియు ఇవల వేలకొలది సంవత్సరములుగా పనుచున్న పొరబాగుకలకూడ కలదు

ప్రతి వేదవేదాంతానికి తన స్వంత ప్రాంతాన్ని
 కైబాటు చేస్తూ వాస్తవ్యవస్థానికై ప్రతి వేద
 శాస్త్రాచార్యులూ ఎదురుగా అభిప్రాయపడి యుండవలసి
 ఉండవలసినా మనము వస్తువాస్తవాలగుట్టానీ, స
 త్యంబాబాబానికై ప్రతి ఉదాహరణను కనుగొను తేదీ
 వాస్తవం ఉన్నానని
 దక్షిణ దాస్త్రానియంత
 వాస్తవం అంతానై
 భారతానై కలగానై



ఉత్తరమునకున్న అన్నాపర్వతములు, రైలవేగాగమములు కాటానకు దిగివచ్చి అట్లయినది కాటానీటియందలి అపారములను, హోమవరములను దిద్దుచున్నది కయోనరేయములను దిద్దుచున్నది ఉపయోగమునకు వచ్చుచున్న పర్యటకకములగుండలము, దీరగలములగుండలము రైల్వేకు వలదుటను తదిదియొచ్చు కరణా ఉపయోగమునకు వచ్చుచున్నది

నేను కోశర్మ, తెలివీ, విద్యార్థుడు వంటి వీరభద్రముల
 గురించి ఉత్తర తెలుసుకుని ప్రెజిడెంట్‌ను కలసి,
 తొమ్మిది వందలములలో, ప్రెజిడెంట్‌ను కలసి, యీ
 కమ్యూనిటీ ప్రెజిడెంట్‌ను కలసి, నవరేషన్ డిపార్ట్‌మెంట్
 కమ్యూనిటీ యూజీఎంయూజీఎంయూజీఎంయూజీఎం
 వందలములకు దక్షిణమునమున్న ధో జిటిఎస్‌కాంపులను
 విడిచి, రోజువారీమైదీ వీరభద్రముల వంటి వందల
 మిలి. ఉ ముగించుకో కోర్నింగ్‌ను కలసి
 తొమ్మిది, రాకవంటి, కామి, కామి, గురించి

పాశ్చాత్యమును పండితులు మూలభారము వ్యవహరించు
కలరు ఈ పండితములలో వ్యవహరించుచు ఉపయో
గించు నీతిపాత్రల యేకాగ్రుణ్ణి కవులు. ఉదా. ప్రసిద్ధమైన
కవుల కాలువహరించుచు పేర్కొని చిత్తరీ నేలలు పాగు
చేసిరినిది తెలుగునాగరికము

వ్యవసాయము అతిశయవంతములైన అధునికపద్ధతులపై అనుగుణ్యమైన శుభం ఎదురైన నవయోగించు పద్ధతులనుమార్చియు, పంటను మార్చి పొంగులేయి విశాఖములను గూర్చియు కైపురాల శిక్షణ ఉపగ్రామము

యన్నీకి, పో' పటి మైతా
 పమలో అధిక ఫల ప్రదా
 యకమగునట్లు భాగం
 శక్తిపరామయము అవలం
 బున్నది పాపకంపం పా
 నరము చేయి, నీటి పా
 శక్తిముఖా రణములుగా
 కి మంఠంము దివన
 ఫలము దిచ్చుయన్నీకి జి
 కాక పరిగమంలో పాద
 పోటి మంఠంము లేక మ
 నందు ముఖ్యమగు
 ప్రాంతము లేక మందరి
 పరిపంజరముగ గుమగ
 మగము జలంబాగమ
 మూడు సంఖ్య పట్టు
 మూడు మంతులు మెక్కు
 తిచ్చు ము, మెక్కుగా

[illegible]

మేలరకపు ఇనుము, పొద్దియలో పీచు, కుమ్మర
గము పొడవును, ఇల్లియలోను అలూరిలోను కాళ్ళ
యలుగు లెందును పొడవను, చలువరాళ్ళు పిప్పిలో
విశేషముగా పొడవును పొడవైన బోగోవంలు ఇంటి
రేఖమున చాలా తక్కువగానున్నవి కొద్దిగా తెల్లనియం
మూత్రము ఎటులియలో లెక్కమగుచున్నది పోవడి
మైదానములో మరికొన్ని తెల్లని గునుల కనుగొన
బడినవి ఇంటి రేఖపై వైపుగ పురుగునము, అందరి
అవంతాగములపై ప పరులు, విద్యుత్తును ఉత్పాదించుటకు
మిక్కిలి అనువుగానున్నవి (1) 1968 లో 82,819
మిలియను కిలోవాట్ల విద్యుత్తు శయనం చేయబడినది
ఇంటిరేఖపై పరిశ్రమాలివ్వబడిన మిక్కిలి గమనించ
బడినది దీని ముఖ్యకారణములు - (1) వైద్యుత్తును
కలిగి ఉన్నదగుటచే కాళ్ళకనుము (2) వచ్చు
మైన విద్యుత్తు, (3) విస్తృతమైన రేఖయే వ్యాపార
ము, (4) రాజకీయంగా పొడవు ముడిపడటము

పునరుద్ధరణ పరిశ్రమలలో "అభివృద్ధి" పను
లను చేపట్టగమని పోవడిరాము అని మిక్కిలి అభివృద్ధి
చెందియున్నది అప్పటి పరిశ్రమలలో నూలు పరిశ్రమ
ప్రభుత్వమును, యంత్రాత్మక, ద్వితీయస్థానమును
అభివృద్ధిచేయుచున్నది పరిశ్రమలలో 80 శాతము పోవడి
యొక్క లోయలలోనే కేంద్రీకరించబడి యున్నది
మిలాను, టూర్నింగు, కోమె, పెర్లామె పట్టణములలో
వట్టు పరిశ్రమ ముఖ్యమైనవి రయూను ఉన్న, నూలు
పట్టుముల ఉత్పత్తి కూడ వృద్ధి చెందినది (1) 1968
వందలకుమారుల 1,007 ఛార్జ్ లో నూలునున్నది
చేయుటకు మొత్తము 5,706,000 కరువును, 188,886
మిగ్గములును, వట్టును శయనం చేయుటకు 1,109,637
కరువును, 82,148 మిగ్గములును ఉపయోగములో
నుండెను

కేవల, మిలాను పవోవా, వీయోనియో పట్టణము
లలో ఉన్న, కర్మాగారములు కలవు గానా, కేసు, పరి
శ్రమలలోను, మిలానీ, చలువరాయి పరిశ్రమలలోను,
కస్టిలో అల్ల పానీయము, కత్తులు మొదలగు వస్తువులు
శయనం చేయుటలోను ఇంటి ప్రజలు విద్యుదులు పడలు
తెలుపులోను, గంధకాళ్ళును, కాల్షియం కాల్షియో

(అభివృద్ధిచేయు), ఎరువులు మొదలగు రసాయనిక
వస్తువులు తెల్లని, చాలా, మిలాన్లు విమానములు
మిలానులోను శయనం చేయుచున్నది (1) 1968 ను లో
శయనం చేయుచున్న మిలాన్లు 184,764 పిల్లలలో
80,000 కాల్షియం మిలాన్లు 184,764 పిల్లలలో
గాయలు, పండ్లు, మాంసం, పానీయములు, అన్న
నీలునుచున్నది శయనం చేయబడిన పంచార మొద
లగు చాటిని ఉత్పత్తిచేయు పరిశ్రమలు రేఖములకు
చాలావరకు యున్నవి

(1) 1968 ను రేఖావళి గమనించు ఇంటిలో
చాలావరకు పరిశ్రమలకు పంపించిన 1,475,886 కిలో
లంబెను చాటిలో 674,882 మంది కాల్షియం పని
చేయుచున్నది పిల్లలలో 26 శాతము పొడవు పట్టు
ములు పుట్టులు మొదలగుచాటి పంపించిన పరిశ్రమ
లందును, 30,88 శాతము పొడవు ఇంటినిగు పరిశ్రమ
యందును 11,48 శాతము పొడవు అభివృద్ధిపరిశ్రమల
లోను, 10 శాతము పొడవు గృహనిర్మాణ పరిశ్రమల
లోను కాల్షియం లుండి

రేఖములో అనేక పట్టణములకు పంపించుచు
కల్పించుచున్నది, యూరపురేఖములలో రాజకీయము
పనుచున్నదియు వైద్యుత్తును తెలుపుచున్నది
చెందినది పిల్లల మొత్తములలో 81,900 కిలోమిట్ట
ఇదిచా 170,811 కిలోమిట్ట లోపల కలవు పో,
బిపివో, అల్ల, అదే మొదలగు పనులు ప్రయోగ పరిశ్రమ
లకును కలుగజేయుచు ఉత్తరమైదానమున మూత్రము
రావలెను కలవు పరిశ్రమలకు, వైద్యులు, బిల్డింగు పనులు
మూత్రము పానీయములకును విలుగా నున్నది

ఇంటిలో ఉన్న గానాకాగె పట్టణములు చాలా
పిల్లలకు వైద్యుల పరిశ్రమ గల రోము పట్టణము రాజకీయ
మిలాను నున్నది పోవడిమండలపు పర్యావరణము పోవడి
ప్రజలముగా గల కేవల రేఖావళి ముఖ్యమైనది
మిలాను పరిశ్రమలకు కూడ ఇదిరేఖ ఇంటినివ్వగానా
మున వైద్యుల పరిశ్రమలకు పరిశ్రమలకు అభివృద్ధి
మున వైద్యుల పరిశ్రమలకు పరిశ్రమలకు అభివృద్ధి
మున వైద్యుల పరిశ్రమలకు పరిశ్రమలకు అభివృద్ధి
మున వైద్యుల పరిశ్రమలకు పరిశ్రమలకు అభివృద్ధి

బ్రహ్మదేవ ముఖ్యమగు దేవదత్తము బ్రాహ్మ దండ్లను, భూరింబంధము ఎగుమతియందు పరశురామ పట్టము పిరిటి దీపమునకు ముఖ్యపట్టము

ఈ రోజును అరేక వస్తువులలో విశేష్యాపారము అగును పామ్రాజ్యముగా ఎగుమతులకంటె దిగుమతుల నిలువయే ఎక్కువ అనగా లోటువ్యాపారము వ రక్షణ పడలై వచ్చు రాతి, విశేష యౌక్తికులు ఈ రోజును చేయు అర్చన, విశేషములందరి అలసీతీయములు స్వరేఖ మునకు వచ్చు భవము, మొత్తముమీద ఈ లోటును పూర్తిచేయు పాదములు నిట్లు గొందు, ప్రాంచు, అర్చన, అమెరికావంతు క్రాష్టిములకు పంపంతు పట్టు, రక్షణ అమెరికా రోజుములకు పంపంతు మాలుపక్షములు, అష్టంబై కాదు పంపంతు పారాయములు ఇచ్చటముఖ్యమైన ఎగుమతులుగా ముప్పది నుంచును అరేక రోజుములకు కాదు గూరలు పంపు, రయోమ (బారతో చేసిన కృత్రిమపు పట్టు), కాట్ల, అవోరకరాష్ట్రములు గంధకము, తలవ రాయి మొదలగు అవిజములు ఎగుమతిచేయవచ్చును

అమెరికావంతు క్రాష్టిములు, ఉజ్జయిని పాశి పాను అను రోజుములందీ మాలు, అమెరికావంతు క్రాష్టిములమందియు, రహ్యములందీ పెట్రోలియము, బ్రెజిలు అర్చన రోజుములందీ లోగు, అమెరికా వంతు క్రాష్టిములు, వెనడా అష్టంబీకా రోజుముల మంది దిమ్ములు చేర్చొందగిన ఇచ్చటి ముఖ్యములగు దిగుమతులు ఇదికాక, ముడిఖనిజములు, ఉప్పు వంద చార తేయూరు, కాటి, కట్టవర్గము వుపయోగించు యంత్రములూక ఈ రోజును దిగుమతి చేసికొనుచున్నది

తదిత్య

ఇండి థాపానాన్యాయములు

ఇండియాలోని స్థితిగతి రోమను పామ్రాజ్యము పతనమును ముగియు ముగియునుగా చెదరిపోయినవనగాక పూర్వము, గ్రెండి, అలానియను భావలు ప్రచారము పోడిన వచ్చును రోమనుపామ్రాజ్య ప్రాళవనములలోను కలకావక బ్రేచిన మతలోభుల చెదములలోను రోమ సగరములందు తాటిమణులను రాజీయముగాను, మత విషయకముగాను ప్రచారభావ యందు యుండెను గోతులు, గాటులు రందయౌత్తులయే రోమము, అయిది

వస్తువు అలానియనులు తమ తాటిమణులతోపాటు మానవ పరిపాలన భావములూ ద తేర్చుకొనవలసి వచ్చెను.

అట్లు గ్రెండి మాండలికభావ యొక్కయు, తాటిమణుల యొక్కయు కలయిక తేర్చవలె భావయే అలానియనుభావ యొకటి మొట్టమొదట ఇటలీయందరి ఉత్తర రాష్ట్రములలో ముట్టడితాటలతో వందల మేర్పు యలలే మహాముగా ఉచ్చస్థియందును ఉత్తర కాగము లందరి ఇతర పట్టములయందును తొలిసారిగా అలాని యను భావను మార్చాడులయే, అష్టముచేసికొనుటయు వంశవింశెను అలానియనుభావ తొలుక పామరకములలో చాల్చిగొనినెను అందులే ఇది పామరకభావగా ఎచ్చలయ యుండెను విదవ విచార్యములయొక్కయు, ప్రభావముగా రోమను కాళిక్ వర్షిచిందిన ఉచ్చుక మహాధిపతుల యొక్కయు అదరమును పొందినది ఈ భావ ఇది మొదట మాండలికములను కవులము, అనాగరకముగా కనిపించెను ప్రాచ్యయుక్క, రక్షణ, బైర్మి కాగము లకుచెందిన పాపానితులు తమ ప్రేమపాత్రలైన అవిచారిక స్త్రీలు అష్టమగువట్లు కాము తేర్చిన తాటిను భావచర ములను తమభావతో మేళవించి అలరకభాగములను బ్రాయదగరి విదవ ప్రాప్తియొప్పు తామిగిస్త, బెదిరిస్తపులు మున్నగు వివిధవర్గములకుచెందిన నుక గునిపులు తమ ప్రార్థనాగములను, రచ్చుచరవములను రచించి విమిక్షమై ఈ ప్రోత్సహార్పవలె భావను తాడును తమ గీతానులు నిర్వచ్యములను చేయి విరంభరముగా కృపిచేసిరి

ప్రాచ్యపతనకాలము (The Pre-Renaissance Period): రెండవ ఫిఫ్తు కాళి 1230 లో పిరిటాజ్యమున పట్టాధిపతుడగుటతో, అలానియను కవిత్వము కాలుగొని వార్ధమంతాశి చెందినభావము, గ్రెండి మాతృభాషగా గలభావము అగు ఈ భావయొక్క పోషణములో అభివృద్ధి గాంచెను తన గొప్ప అభివ్రాహితీ పెంపుమంది అలాని యను కవులు ఇతరులు అగ్రయు మొదలగు అన్ని భావల యందును మొదట పర్యవర్తనము, విదవ పతనకాలము ఉత్పత్తియగుట, పర్యవర్తన వనవనవికంటె విశేషక రముల ప్రాముఖ్యమును కలిగియుండుట కవనగును

and other children

ఖాళీయమునకా పాదవియమునగురక ఇట్లు అభిగ్రయమునకును
 కాదును తొలుత మనముచేయును, మహాకాళునికే చేయును,
 అకర్మకరణము, పరిపాలనమున వర్తించు ఖాళీయమునకు
 భూమి, స్థూపిని రెండవ కేయములు ప్రాప్తిని పొంది పుష్కల
 పురుషులచే అకర్మకరణమున (1288) ప్రవృత్తమునకును
 ఖాళీయము కాదులో బ్రాయణికి పరిపాలన చేయించు
 గ్రంథములో ఇతడు బ్రాహ్మ 'కూడె' (కీలక) 'మూడవ'కు
 'మూడవ'కును (ప్రాకృతకాళము) అను గ్రంథ మొకటి
 విశేషము మహాకర్మమును, గర్భవర్తనమునందును
 మహాకర్మమునందు ముగ్గురు దానిని ఖాళీయము కాదు
 యందు ప్రవృత్తమునకు రెండింటికారు మూడు కాదు
 మహాకర్మలో మూడు, నీటి, నయనా, నీటి ముగ్గురు
 వర్తనమునకు మొదలకరమున పూర్వము నగరమును
 పుష్కలమునకు ఖాళీయము కాదు ప్రవృత్తమునకును,
 కళము 'పెంపొందించు' అనగా ప్రవృత్తము పూర్వము
 మహాపరియుద్ధము బ్రహ్మకర్మలో (1289) అను
 కాదును పూర్వము దానిని కాదునికాదు ఖాళీయము
 కాదులో ప్రవృత్తము మహా నీటికర్మమును, నయనా
 వర్తనమునకు అని కాదును మహా బ్రాహ్మకర్మ
 ఇతనికి రహస్యము ఈ కాదును 'పెం' 'ఇది'యందు
 ఇది దానికి పరికరమునందు అను కాదును రెండింటి
 'పెం' దా 'పెం' అను కాదును మహా పుష్కల
 కాదును కాదునికరమునందు ఇది కాదును
 కాదును మహా కర్మము కర్మము కాదును మహా
 కాదును మహాను మహాను, దానిని. అను నీయమునకు
 కను ఇదికర్మమును పూర్వము నగరమునకు ప్రవాహ
 కను నీటికర్మమునందు అట్లు ఈ గ్రంథ కాదులో
 వర్తనము నగరము ఎడమకర్మ మెల్లగా అనునీయమునకు
 వర్తనము కాదును మహాను మహాను మహాను ఖాళీయ
 యందు కాదును అను కాదును మహాను మహాను
 గ్రహమునకువర్తన అందుచేత ఈ కాదు ప్రవృత్తమునకు
 అభివృద్ధియందును 'పెం' 'పెం' కే 14 వ కర్మా
 మహాకర్మము వర్తనమునందు ఖాళీయము కర్మా
 వివాహము బ్రహ్మకర్మము కాదునుకర్మమునకు గాదు
 ప్రమాణము మహాను మహాను వర్తన రహస్యమునకు
 మహాకర్మము విశేషము మహాను అభివృద్ధి మహాను

ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਨੂੰਨ

[illegible]

అశ్వినియందలి బ్రాహ్మణులకువలయుగముయొక్క మర
యొక అవధియు "హేత" యుగమువలన రెండవ (గ్రహ
రేఖనుగ వలెనే) బ్రాయణించి) బాహ్యయనునదిగలిగి తల్లియ
కమైన నైచిత్ర్యము యున్నది అన్ని పృథువులు రెండవ
బాదు, ప్రధానముగా కత్తెకత్తలు గ్రంథనశమునందు
అనుబంధముది ఈ గ్రంథనశమున "పునరవతనము",
తన "రేఖ మొదల" అని అశ్వినియను బాహ్య పృథువ
లించినది యెగయు వచ్చువలనను కొరవరాదు

[illegible]

డాంట్ 'పెట్రార్కా' అను పేర్కొంటున్న "కొశేపియో" (1313-1374) అనురాకము "టెర్మోక్ మోనర్సోనో" అను

వందలి మూడవ మహావ్యక్తి. ఇతడు బాంటేబి విశేషముగా ప్రళయించి యున్నట్లు తుదకి తేలిక చరితమువలన విశవ మగుచున్నది. ఇతడు పెట్రార్కా, యొక్క, నన్నెటాక మిక్రము ఇతడు బాటిమకావయంతకంటె ఇటాలియను కావలొకే అధికవంధ్యుగల కావ్యములను రచించి యున్నాడు తన ఇటాలియను రచనల మూలమున నుహో కపులొకరు ఉద్దిష్టమయిన "విశ్వరేచాయము"న ఇత డి ౪౬ విశ్వహావము లభించియున్నది "వనలా" రచనకు ఇతడు జననిమగా ప్రసిద్ధించెను "దేశామెరకె" అను డివి రచన లహాకముగా "పునరుద్ధవనము" యొక్క అంశమునకు అత్యంత పన్నెటాకమైన కారణమై యున్నది బాంటే చావిన "ఉన్నె" ను కామెడి" తో పోల్చి దీనిది "పాపమును కామెడి" యని నమించితముగా చేర్చి యున్నాడు ఈ రచయిత యొక్క ప్రతిభను ఇంతకంటె గొప్పగా ప్రదర్శించుట యెవరికి తరమునాను ఇది మిక్రమును నమకాలికుడును అగుపెట్రార్కా. ఒన ద్విగ అనువాదములవలె తోచేమియో కానించిన గ్రీకు రోమను గ్రంథముల అనువాదములు ఇటాలియను కాపా దానియముతో అత్యున్నత మైన పారమ్యతప్రాముఖ్య మును పొందియున్నది

"పునరుద్ధవనము" (Resuscitatio) - "పునరు ధ్ధవనము" అని వ్యవహరించుట కాణమును గూర్చి పంగ్రహముగా చెప్పవలెనప్పుడే, దీనిని "దీప్తివిజయము" అని చెప్పవచ్చును మర్యాదయుగముల అంధకారముపై హేతువు అను తెలుసుచు విజయమును పొందిన కాలమును ఇది సూచించును స్వనత దురభిమానము, వెళ్లి తక్కి మూడవవిశ్వాసము అను అజ్ఞానతవల ములయొక్క గట్టిపట్టువంటి హేతువు తుదకు విముక్తి కొందిన యుగమిది ఇటాలియను కావ్యయముతో ఈ కాలము "కాన్ఫెస్సో" పెంటో" తేక 16 వ శతాబ్ది అని వ్యవహరించబడుచున్నది టర్కి, బారెకే కాన్ఫెస్సోటి వోఫుల్ అయినందున, అమూల్యములైన గ్రీకు పుస్తకములను, బ్రాహ్మణములను తీసికొని కాంటినియలు అధిక సంఖ్యాములుగా తూర్పు పాస్తానియమునది ఇంటి లో ప్రవేశించుట, ఈ కాంటినియలో కొందరు ప్రముఖులు ఇటాలియను విశ్వవిద్యాలయములతో అభివృద్ధిగా

నియమించుటలు అనవని గ్రీకు, రోమను వంశస్థుల యొక్క పునరుద్ధవన కావనయందు సూతబానినించి కల్పించెను లా-రెంకోసి మెడియొక్క ప్రకృతరీషణ క్రింద ప్లోరెన్సులో 1480 లో స్టేటోవో పరిషత్తు ఒకటి స్థాపించబెను ఇదియొక ప్రసిద్ధమైన కార్యసాధనము సూతమైన స్టేటోక త్వమునకును, ప్రి వనమకమునకును మధ్య పాదురవ్యమును కల్పించుటపై ఫినివో అనువాతడు (1480-90) స్టేటో యొక్కయు, ప్లాటినో యొక్కయు సంపూర్ణ గ్రంథములను అనువదించెను కాని ఈ పునరుద్ధవన వోద్యమముతో ప్రసిద్ధుడైనవాడు బికో-డి-లా-మిరాండోల అనువాడు అతడు ఈ పునరుద్ధవనవోద్యమమునందు అత్యున్నతమునుబోలుపు పాపాపిదుగా వర్ణించబడినాడు స్టేటోక త్వము గూడమైన ప్రవేశ త్వము కారణముగా కొంద ర్యాత్మవేషమును గొప్పగా ప్రకాశింపజేసెను 16 వ శతాబ్ది యందలి మహోన్నత కావములన్ని వర్ణి ద్వి, ప్రిన్సిపు మూలమున ఇంగ్లీషు కవిత్వలో ప్రవేశించి, పెన్సివి తన కవితల కారణముగా పెన్సివి దీ స్టేటోక త్వము స్టేటో మాతత తత్వముతోపాటు మెడిసి వంశములైన లా-రెంకోయొక్క పరిరీషణముక్రింద 'హెన్రీడిగ్నె' (ప్రెంచి కవిగా తేదము) యొక్క అనుకరణము మున్నగు ఇతరకవికాప్రక్రియలతో ఇటాలియను కవిత్వ విస్తరింప బోదగెను ఈ మెడిసి వంశజులలో పెన్సు మంది రాచపితరే క్షణంగా, కవులుగా రోమను కాలెక్ మతస్థులు ప్రభావనరువులుగా, యుద్ధ పీరులుగా సేవగాంచి యున్నారు కానిమె, లా-రెంకోల యొక్క మహాత్వము స్వయం తేయ పారమ్యతవర్గిత భక్తముల యందు ముద్రిత మయ్యెను

పునరుద్ధవన యుగముతో ఇటాలియను వనకరణాభి వృద్ధికి వికోటో మెడియా బెటి (1469-1527) అను కవి కారణమయ్యెను రాజీయ విధానక ప్రతిపాదకుడుగాను అభివృద్ధమైన ఇంటియొక్క ప్రకృతగాను ఇతడు ప్రసిద్ధి తెచ్చెను ఇతడు పెన్సు, రంగములలో కప్పిచేడినవాడు ఇంటి ద్వికి అయవకాళ ఇకోవెన్చెవె అను గ్రంథము వేటి వరకు గూడ ఇది యూరపులంద ర్యాత్మవంశమునకు ౪౬ ప్రమాణ గ్రంథముగా వరలుచున్నది ఈ కవికైలి సుతమైనదై, పొంతకైతై యున్నది ఇదికాను మో

భిక్షముగా, పశ్యముగా, రాజ్యవంశాత్మకగ్రంథరచనా విధానమునకు ఆదర్శముగా ముద్ది రాజుని తిరిగి పింఛగోదారము లేటికి ఉచిష్ట గ్రంథమును ప్రమాదముగా గ్రహించుచున్నాడు రాజ్యముల యొక్కయు తాముల యొక్కయు భవిష్యత్తును నిర్మించుటకు గాని రాజవంశమునర్పించుట గాని ఇంత విశేషముగా శోధ్యము గ్రంథము మరెవ్వరికీ లేదనుట అతిశయోక్తి కావాలను “పీఠ మౌక్తమలకును రాజ్యవంశములకును పీఠాని మంజులములేదు ఇది యశాద్భుతమై ఇదియే మౌనవ చరిత్రయొక్క పరమాద్భుతాలము” అని మారెను వెల్లి ముద్దించెను

ప్రాప్తిహీన గృహీయార్థిని (1688-1690) మొదటి గొప్ప ఖిలాయను చరిత్రకారుడు “రికార్డిహిరిసిసిరి” అనునది ఇంటి కృతి “ప్రాప్తి ఖిలాయీ” అనునది ఇతడు రచించిన మరెవ్వరికీ యుద్ధాంశము ఖిలాయీను తాతియొక్క కాతియ చరిత్రకు ప్రతిపాదించు ప్రదర్శన గ్రంథ మిదియే

ఐదాదికో ఎరియట్ట (1674-1688) అను కాకతు లాంటి తరువాత రేల్మనవగిన రచయిత ఇతడు ఖిలాయీను మహాకవులతో రెండవప్రభుత్వము వ్యాప్తమిండు తున్నాడు “అర్జెంటో భూరియన్” అనునది ఇంటి అత్యుత్తమ రచనయై యున్నది భువనశ్రవణదీక్ష, ఎరియట్టో కవియందు స్వేచ్ఛాయుతమును, అద్భుతకల్పనా విశిష్టమును అగు ప్రాచీన కవితగా పరిణిహించినది అని ప్రతీతి కలదు ఈకావ్యమనందు “పెరిలియర్ అర్జెంటో” యొక్క, దీక్షకృత్యములు వర్ణించబడిన ఉ గ్రంథము గొల్పో, బ్రాహ్మపింఛయొక్క విరాహముతో ముగియుచున్నది

అర్ కార్డోటిలో (1664-1666) : 12 వ శతాబ్ది వర కాగ్రమున, ఇతడు ప్రతికావించునై, ముఖాశించునై వ కవులను, కాటక రచయితలను అతిశయించెను “వెరువలలి మహా” అను గొప్ప కావ్యము ఈవిడి క్రితీ పాదమునకు పునాదియై వరలెను ఇందు మొదటి క్రితీ ప్రభువు యుద్ధము విధియముగా వర్ణించబడినది. ఇందు అచరితక వస్తువర్ణనాత్మకమునై వ అంశములకురాజాశ్రయ ఈకావ్య మునకును ఎరియట్టో బ్రాహ్మ “అర్జెంటో భూరియన్”

అను కావ్యమునకును పరిపూర్ణమైన తాదాశ్చయముల కలవు ఈ కావ్యమునందలి మనవిదయమైన ఉత్తమమును పరిపూరించినచో, ఇది పాశులకు అత్యంతానందమును ప్రపాదించగలదు అనుటతో సుదేహములేదు

17 వ శతాబ్ది లేత వంశములయొగడు స్థాయిను ప్రభుత్వారంభముతోను, అక్రితరమైన విచారణతోను, ఇంటి మరల అంధకారముగ్గును యొగడు మతోన్మాదులు రెలరేగి, రద్దీరంద్రము అను వ్యాకమున చిక్కినకారి రెల్ల పాత్యంగానించిరి ఈ యుగమున రచయితలు ఇద్దరు ముగ్గురు మౌక్తమే కనిపించుచున్నారై తెలుకురును గాంచి ధీమతై వ ప్రతిలో కొందరు అంధకారమునలని అంధములను పహించురై వారిలో 7000యో అను మహాపురుషు డొకడు (1664-1667) అయి యున్నాడు ఈ మహామిరుడు కావ్యజ్ఞులతో అగ్రగామి వనవరచనల యందు అంధమేదరేయి తయోగాకాగ్రై మన్నిమిచ్చిస్తేమి తయోగెదెల్లె నామెయింకై అమనది ఇంటి ఉత్తమ వనవ రచనలు ఇవి మందరమై మంతమైన క్రితీలో ప్రజావయోగాక్షమై బ్రాహ్మణివని

అర్మిసియా (1690) అర్మిసియా ఐదాదివత్తు రోములో 1690లో ప్రాప్తిహీన, రెడి, డాచిలియయో ఎరికేన్గిడి అను ముగ్గురు కవులతో స్థాపించబడిన భువనశ్రవణములయొక్క కై తవ్యమును రక్షించుటయును కవిత్వయొక్కయు, కళయొక్కయు, కళారత్నముల యొక్కయు అభిరుచిని సంగ్రహించుటయు ఈకావ్యవత్తు యొక్క ముత్తోర్జితములు మెప్పాస్తరయో, గీత నిర్మే తెరిసి అనుబాదు అర్మిసియా కళావత్తువత్తు రెండిన మహాకవులతో చివరమన్నుచారు, తెరిసి అను కాకతు (1708-1709) చివరకర్తవ్యమందును వ్యావహారిక శీలి కాశయములందును అమలను క్రితీని కర్తవ్యములై కావ్య కళ మహోగిరితెను

ఇతారియను పాతకము పాతక రంగము గ్రికు . రోమను కాటకామరారాచములను, కొన్ని కావనరక కావ్యము లను, కొన్ని కావనరకావ కాటకములను, మినహాయించి వచో, ఖిలాయీను పాశుత్వమున గర్వింపదగిన కాటక ములు లేవనియే చెప్పవచ్చును పండు గలలోను, క్రితీ ప్రపుల మహాపురములతోను, మిలాయ, కెమి,

ప్రాచీనము నున్నగు శైవ్యదగవలనతోను మఱాంత బాటకములు ప్రదర్శించబడుచుండెడిది అని మిక్కిలి ప్రాచీనములును, అవలంబములును అయియుండెను చాటిపాఠపుర గౌరవము లేదయ్యె బాటక శ్రీకృష్ణమున, ఇటాలియను బావ్యులను యొక్క. మహాత్మ్యమును విద్వంశి యొ పోధియో అను కవి (1769-1808) పునరుద్ధరించెను ఇతడు ఇటాలియొక్క వై కాళిముగా కవింపదగినవాడు ఇతడు తన "తెల్లపిచ్చిచే ఎర్రెల్లి తెచ్చి" అను పదన గ్రంథమునందు కవివృత్తివందలి ఇటాలియొక్క పీఠికరణమును ప్రతిపాదించి భవ దూరదర్శిత్వమును ప్రకటించెను 'పిరిట్టా' మొదలుకొని 'బ్రూటో సెక్సు' వరకు గల వ్యవధివశములయన 19 విహారాంత బాటకములను కవి కావమువందలి ఇటాలియను ప్రణయ అంతము చేసి యున్నాడీ మహాకవి ఆ బాటకములందు ఇతని అనేకము, పావ్యులైన చిత్ర ప్రవృత్తి విరంతుక పరిపాదమువందలి వైష్ణవము మూర్తి భవింపియన్నది 'సేక్వియరు'తో పరి రావన్నను, ఇతడు గెయిట్, సిల్లరులతోడి పరూపుప్రతివత్తి గౌరవములను అప్పులై తప్పాడు అనుచుకొనెను ఇటాలియను బాటకాధిపతిగిది గూర్చి చెప్పవలసిన విశేష మెట్టియను గు చేడు గ్రేటొయిలు.డిఎంతకయో రచన మూత్రము బాటక శ్రీకృష్ణమున విశిష్టత్వమును గలదిగా పేర్కొనదగియున్నది ఇతడు అనుచుకొనెను ఇటాలియను మహాకవియను, పదతారవయకయు బావ్యులైయున్న యున్నాడు ఇతడు కవింపన తాపిగ్నియో.డిలాగియో అను ముచ్చెట్ట బాటకము ఒకటి కలదు అది ప్రపంచ యుద్ధము (1914-1918) ముగిసిన పింప మిక్కిలి ప్రకారంతయైనదై భావిస్తెను

అతడు యుగము తెలియదు లోపావ్యాధి శైవ్యత్వమున ప్రేమ చేసెను ఇంటిని ముట్టడించుటతో (1796-1814) ఇటాలియను బావ్యులమునందును, కావమునందును పదయుగము ప్రారంభమయ్యెను ఈ కంఠ యూత రాజీయముగను, పాపకముగను అరబ్యాత్మకముగను గొప్ప విస్తృతమును కల్పించెను తెలియదు యొక్క విజయముల వంద అనియోలేపు రోవ్చెల్లో వృషాప్టుల విరంతుక పరిపాదముమంది ఇటాలియను లేజియనుల విముక్తి లేనారెను గూరిబ్యాధియు, అతని

వ్యవధివై విజయము లేకపావ్యులైన వందపదమునై లేచిన సేవ అమూల్యము రచయకులకు విశేషములు అని ప్రతిపాదముగ రోపావ్యము పను లేఖనంతో పాగించును వచ్చిరి కవుల కలములే యోగల అయ్యరముల కంటె విశేషవరమైన మారణకృత్తి కలై ప్రవర్తిస్తెను

ఎరిమెడోమెంకోచి "రోమాంటిసిజమ్" అను పాఠ వ్యవధి కళా విస్తృతమును ఇటాలిలో స్థాపించెను రాజీయముగా ముట్టిన పంజీకములే గ్రమ్మలై యున్న పజాళియలను పార్యకాళిములైతే స్వీయకృతులై ఇతడు తేలికోళ్ళాచా వై తవ్యములను ప్రవహించెను పార్యకాళిపావ్యులో, గివెట్ మేటెరి, గూర్కామోరియోపావ్య అను కవులు ఈ మాతవయగ వై తవ్యకావ్యముల యొక్క భవపాపాలనుగా భావిస్తె

ప్రాచీన గ్రంథముల యొక్కయు, పుస్తకాయముల యొక్కయు ప్రయోజనములు అనేకీకములయ్యెను మాతన పరిష్కములు పదమగను ఒక మాతవోద్యమమును అర్థించుచుండెను రోమాంటిసిజము కళలకు ద్రోశాచా కరముగాను పాంపుక పరిష్కములయి రోక విస్తృతకల్పనల పాదవముగాను ఉపయోగించుకరొకగును గివెట్ మేటెరి ఒక రోమాంటిక్ విస్తృతమును కలిగించెను ఇతడు విశ్వ మూపన బౌద్ధాత్రమునను ముఖ్య ప్రతిపాదకయెను ప్రణయ అరబ్యామూపములకు పావ్యులయ్యెను ఇతడు తన తీరికము యొక్క చరమదళయందు రోమాంటిసి ఉద్యమముతో తనకుగల సంబంధమును పరిశీలించి, 1877 నుండి 1844 వరకు బావ్యులరచనమువందు విమగ్నదయ్యెను అతని బావ్యములు బాగవితక యొక్క పీఠికమును, మూపనబాటయొక్క పామూపాళితీరికమువందలి ప్రకృతి ఉద్వేగించెను

బావ్యుని, వేద్యుని, తెగ్గా పాగవితో అనుబాదు మాతన యుగ వై తవ్యభవ్యమును ఇందువన కళాత్మిలో పహించిరి అచ్చి యుగములందును పారవ్యకావ్యకముగాను, కళాత్మకముగాను ఇటాలియంతో తన దిబ్యా లేకమును యూరపుంతందు నందలి అచ్చి లేకములకును ప్రపాదించెను ఇటాలియను రచయితలు స్వీయకావాల బావ్యులముల కొనక సేవ తవ్యకాగౌరవమును పొందించునదై యున్నది

“గీర్వియైదై అవకాశం”, ఇహాలయము కపులలో
 పెల్ల మహామహానుజులు కాకునము, రొమాంటిక్ కవిక,
 వరసము, వసతి, వ్యాధియు మున్నగు వివిధ వాక్యములు
 ప్రక్రియలయందు ఇదిగి గల ప్రతి అవసరమార్గము
 ఇతడు వైహాపామగు మహావిది అప్రమిదముగా
 మందెను మహావిది మర కవికాశక్తి సంపన్నులై
 యుండెను ఇతడు కాశీయశాస్త్రములపై కొన్ని చక్కని
 కరవ్రతములను వ్రాసెను వీటియందు ఇది మహా
 వక్రశక్తి, పారవ్యత లాభివ్యము తీసుకున్నది
 వక్రశక్తిమన ఇదివీ దిందివహారు అన్న సంఖ్యకులే
 కలదు “దీపిషిక్” అను కవి “ఇతికవీ” (పౌర
 యము) అనుగ్రంథమును రచించెను ఇది అధునిక రచన
 లో కవిజన రచనయై యున్నది

ఇహాలయము రచయితలు తమ రీతమునకు తెలుప
 విశేష భావించి గడించినారు కాదు ప్రపంచమంతటను
 వ్యాప్తిలో మున్ను వ్యాప్తియొందుములందలి పాఠాంశ
 ప్రక్రియలలో వీరు అమలించియున్నారు శాస్త్రయము
 లును, అధికములును అగు సమస్తముల వ్యాప్తియము,
 కవిక, క్రమముగ పూర్వ మొనగనన్నది వ్యక్తలేఖనకళ
 వృద్ధిచేయుచు ప్రపంచము యొక్క దృష్టి పత్రము
 కావచ్చియున్నది వాక్యయ ప్రతికలు, విచ్ఛాదనయక
 ప్రతికలు, సంతకములందును, శావనయందును, వైరి
 యందును సంపూర్ణముగా వ్యక్తమై రోగిలో మున్నది
 రహితము ఇతర స్థలములందును వలె ఇహాలయందును
 జాతీయ. అంతర్జాతీయములగు ప్రయోజనములను సంపా
 దించుటకు పాఠ్యముగా వ్యాప్తియము ఉపయోగపడు
 చున్నది వేంగ్రహముగా మహావక్తవ్యము

కా. అ. కా

ఇతిహాసములు - పురాణములు

“గురువరహాసా”పద్యమైత ప్రాచీనరచితమును పల్లించు
 గ్రంథ విశిష్టము పల్ల ప్రతిపల్ల, వసతి, మహావర,
 పంశామరచితము లెదె మైదు లక్షణములుగల పురాణవ
 మృత్యుమును పల్లించు గ్రంథము పురాణము అనిపెద్దలు
 వీటి లక్షణములను వివరించిరి ఇం దొకం తేదము
 గోచరించినను పాతక కళాశోభకవ్యము అను ప్రధాన
 విషయమున వీ రెండును సమానములే అందుచేతనే

రావోగోపనిపత్రి, ఋగ్వేదాధిక విద్యలు వేర్పా
 మను, “ఇతిహాస” పురాణమును ఒక విద్యగా గణించిరి
 అయినను రామాయణ మహాభారతము లితిహాసము
 అనియు, మాత్యురార్థములు పురాణము అనియు వాడుక
 మోక్షము లేకపోలేదు

ఇట్లు అరిగవరకు యమను, వృద్ధవరసలలో వోకరిక
 రుభలేందుకు “ఇతిహా, లితిహాసము” అని చెప్పెనును
 అ యువరీతము ననుసరించి చెప్పిన కథయే ఇతిహాసము
 పంపితా క్రావ్యరూపముల దిన్నదియు యితిహాసములు
 పెక్కుకలవు ఋగ్వేదమునందు అతి గోతమ, దీర్ఘకామ
 కామపితౄణి ప్రహృతుల కథ లితేములున్నవి అందు
 వంగ్రహముగా మున్న యితిహాసమే శారవారులలో
 విస్తరించిన మరియు ఋగ్వేదములలో వంగ్రహముగా
 మున్న “మిర్యో పురుగపుల కళ” కవనక క్రావ్యములను
 నిండుక పెరిగినది అదే పురాణములందును శాస్త్రము
 లందును పల్లించిరి పురాణములలోని ఇంద్రమృత్యు
 కళ వేదములలోని చక్కగా ఉత్తమ వ్యాప్తియములు
 వలెగిరించినారు పురాణములలోని కథలన్నిటి మంత్ర
 క్రావ్యరూపములలో లిఖితముగా మున్న యితిహాసమే
 మూలమని తెలియగలదు

ఇక పురాణములందును వాని విషయము మిక్కిలి
 యవ్యవస్థగామన్నది తదుపేదివిధిపురాణములవ్యాప్తియే
 దిన్నించెనది ఇతర పురాణము లన్నియు చెప్పుచున్నది
 అష్టాదశపురాణముల పారమ వంగ్రహించి కృష్ణలైకా
 యమును శారవసంహిత రచించెనది పారవలోకం పురా
 ణము చెప్పుచున్నది పార్వతారాధనా శ్లోకాదికవ్యాప్తియందు
 క్రావ్యపార్వత వాయువ్యాది పురాణములు ఉత్పన్నము
 లై వనవి మత్స్యపురాణములు చెప్పుచున్నది ఇం దేమో
 వమృతగదగి చెప్పుల కష్టము ఇది యిటుల మహాపురాణ
 ములు పదుపేదిమిది యవి పాపానికర్తయము మోక్షమే
 ప్రతికము కాని, వానిని వేర్పానుల మోక్షము ముదిర్చిత
 ముగా లేదు ఒక పట్టికలో మున్న బ్రహ్మాండ పురాణము
 మరయొక పట్టికలో మరొక వాయుపురాణము పల్లె
 కొన్ని పారవీయమును గ్రహించలేదు ఒకదో కాగ
 వతమును అదులుగా లేనికాగవతమున్నది ఇందును దిన్న
 పురాణమిచ్చిన మహాపురాణ పట్టికయొకటి పరిశీలము

1	2	3
విష్ణుపురాణము	బ్రహ్మాండము	మాతృము
భాగవతము	బ్రహ్మైవ సర్వము*	కార్యము
వారణసియము*	మార్కండేయము	తైలము
పార్వము	కవివ్యక్తము	వైవము
వారాహము	రామవంశము*	స్కాందము
గారుడము	క్రావ్యము	అగ్నేయము

ఇందు పుష్పగుర్జనబాణి విరులుగా వాయువ్య బ్రహ్మైవ సర్వ, వేదీభాగవతములను బృహద్దర్శపురాణము పేర్కొనబడి బ్రహ్మైవ సర్వమునువరణి వారణసియమును పేర్కొనబడి తేర్చివది దీనిని బట్టి మహాపురాణములు ఇరువది రెండుగుంపున్నవి *

ఇందు మొదటి పదవలోనిది శ్రీమద్భాగవతమునిది ప్రళయించుచు గావున పాత్రికములు మోక్షప్రదములు రెండవ పదవలోనిది వరపుష్పిబ్రహ్మంను, కృణామనీ స్తుతించుచు గావున రాజములు స్వర్గమభ్యాప్రదములు మూడవ పదవలోనిది దుగ్ధా, శివ, తిలగాదులను ప్రళయించుచు గావున భావములు, దుర్గతీరాయకములు— వీనిని చదువరాదు, వివరాదు అట్లు రేపినకో మతిలోపు పని పారాకర్మ్యపురాణముకానిదివది ఇట్లువైవపురాణ నింద గానించిన వైష్ణవుని చాక్రముల వలెనే, వైష్ణవ పురాణ నిందగానించిన వైష్ణవి మూలము, ఉపపురాణ ముల తెల్పవది ఇట్టి శ్లోకము లన్నియు ముగియుము పొచ్చిపేదవన మనయింది యా యా గ్రంథములందు ప్రక్షప్తములై వ పని తెలియుచు ఇక పురాణాభ్యాసాది వృత్తాంతము అత్యద్భుతముగా కోరును

“చతుర్ముఖబ్రహ్మ కృతయుగములో క్రావ్యమునువేర కళకోటిగంధవరిమితి గల పురాణపంచాకార్యంధము నిర్మించెను చానిపారమును వేదవ్యాసుడు బాణుగురితల శ్లోకములగుల అష్టాదశపురాణ పంచాంగక రచియింప మాకులై వ రోమహర్షణునికె తెల్పెను అతడు తన కొడుకులైన ఉగ్రప్రసన్నునితోరించెను అతడు కొవకాదు లని దివించెను అప్పు పురాణములలోను క్రావ్యము మొదటిది * ఇత్యాదిగా మాతృవ్య విష్ణు పురాణములు

క్రావ్య, పార్వ, వాయు పురాణముల యుక్తమిది క త్త గ్గ్రంథవరిమితిని విశదీకరించెను ఇట్లున్న పురాణాకార్య ము లక్షయోబ్రుత యైనను, అన్నిటలకు పురాణవశన క్రవములందు శక్తికర్తలు మరుమలై అని యట్లు వక్కానించుచునువది తలముల యుచితము ఇక గొన్ని పురాణముల కామజేదములను గూర్చి యెఱుంగ

కొన్ని యుపపురాణములలోని పురాణ పట్టికలు వాయుపురాణ వైవపురాణములు రెండును వేరని క్రాంతిగలిగించినమాట సత్యమేకాని, అది రెండు వొకే అందుకే క్రింది మత్స్యపురాణవశనమే మొదటిమూలము “యత్ర తవ్యాయదీయం ప్యా ద్రుద్రమావశ్య గ్నయతం చతుర్థ్యం శ్రవోస్థాణి - పురాణం వైవమచ్యతే”

కొంతాయులో ముగిసినవై వాయుపురాణ శ్లోక సంఖ్య వచ్చెందులే అందు వైవంజ్య కవరాదుగాని క్రాంతప్రతులు తెల్పించి వీరెండు సంఖ్యలు కనకచ్చివది “ఇతి క్రితాయుపురాణం క్రితావరాహ్యాయం నమాస్తమ్” “ఇతి క్రితాయా క్త చతుర్థ్యంతి సాహస్రస్థాం

శివసహాకాయమ్”

ఇట్లే బ్రహ్మైవ సర్వ, బ్రహ్మైవ సర్వములు రెండును వొకే కాని వేరుకావు. ఉత్తరవేదీయులు వైవ సర్వ మందురు రాక్షసాత్ములు వైవ సర్వమందురు దక్షిణరేఖ పుస్తకములలో కడవటిఖండమున కొంతగ్రంథ మతిక ముగా వేరవది బ్రహ్మ, ప్రకృతి, గణేశ, కృష్ణ అను పేర్లుగల బాణుగు ఖండములతోడి యీ పురాణము నిష్ఠా, వర్షపురాణములను నమకాతికమని తోచుచున్నది ఇంక

భాగవత, వేదీభాగవతములలో వేద మహాపురాణ మన్న దివయము వినుల్పించకవది మమారు రెండు వందల యెండ్ల క్రిందకు మకాళినివేళము వారణముగా భాగవత మహావర్ణమే, వేదీభాగవత మహావర్ణమన్న వివాదము ఉపయింది గ్రంథరూపము కాల్పినది అది యుత్తర దక్షిణరేఖముల రెండు ధ్వజరాజుని వీరి పంజరించిన చక్రయంతయు ఇందు అభావ్యశ్యము చాని పారాంధమి

*మధ్యయం దివ్యయం ది-బ్ర-ప్ర-యం వ-చన్తయం : అ-వ-చ-యం-గ-హ-స్యా-ని-పురాణానివ్యక్తమృతం” అను వొక శ్లోకము గలది ఇది 18 పురాణముల మొదటి యీక్షరములు పేర్కొనబడినవి.

గా 1900 ప్రాంతమున లేవగిరిరాజ్య మేలన యడువంక వంశముదగు రామరాజునకు ప్రధానమంత్రి హేమాద్రియై యుండెను మహా పండితులైన యా మంత్రి వా ప్రమితుడు హాసరేపుని అతడు సేవకాహ్నిది నకలదిద్యులు నేర్పవచ్చును అతడు శ్రీమద్యాగవశముతోని శ్రీ విష్ణు కత్తవ ప్రతిపాదకములైన శక్తిముల నెల్లము ఉద్గరించి, ముక్తాశుల ప్రకరణమును సేవ సమకూర్చి, చాచికి శ్రీ దేవునికి యడు సేవ వ్యాఖ్య రచియించి, ఆ గ్రంథము హేమాద్రి కృతముగా రెలయించెను అంధరి యీ శ్రీంది శ్లోకమే శ్రీ విచయమును ద్రువనరుచుచున్నది

"దిగ్దర్శనోకశ్చింద్రియేన శక్తివశమహా హేమాద్రి ర్యోవలేమేవ ముక్తాశులచికరణ"

ఈ విచయమును వ్యాఖ్యానవన మిట్లు స్థిరపరచెను "ఇహ న ద్యుక క్త్యుచేయదురాజులకు దానికల్గినతో హాసరేపురాజ్యహేమాద్రిక క్త్యుకత్తవ్యాగవశవారా శ్రీమద్యాగవశమును గదుత మున్నది హేమాద్రిచిది పురాణములు ప్రకటించినది శంకర భగవత్పూరులు దీనికి వ్యాఖ్య దిద్దిందిరన్న ప్రతికలదు దీనికి శ్రైయక వ్యాఖ్య రచియించిన విజయ ద్వజారాధ్యుల శా ప్రతికలిని సమర్పించెను అట్టియెడ హాసరేపునికి మహా రానివంధల వంశపురములగుంధల వ్యాఖ్యానమైన భాగవతము వికడు దిద్దిందెను ముల యవంశకము వారా అదిగాక రామాయణ భాగవతముల తరువాత గణపతియై యున్నది పూర్వము నుండి హాగ్రహించిన భాగవత మింక యేర్పాదీవమును విచారువా ! భాగవత మార్గమే లేవేభాగవతప్రియులైన వా శ్రేయలక్ష్మియు భాగవతమార్గము గాక హాసరేపురాధ్యులరాజు లి రెంటిని గూడ మహా పురాణములలో చేర్చియున్నది వాపున శ్రీమద్యాగవశము మార్గవశమును గూర్చి కలసివనదీయ అష్టాదశ మహాపురాణములను గూర్చి తోకవ్యాప్తమైన అర్హిక్రియిది -

"అష్టాదశ పురాణేషు - వ్యాసేన కలిశం ద్యయమ్ పరవచారా పురాణ్యం - హాసాయ పరపీదమే ఉప పురాణములు ఇదియను నరుచెమిది యిది ప్రతికీయే వాచి, తెల్పిన వంశమునగానే యున్నది ఇందు శక్తిని హామహా భావశేషములు ఆదేశము లముద్రితములు రెండు మూడు మహాపురాణములను సేవి

గాంచినది మొత్త మిది యన్నియు అర్హాదీవములము ద్రువము విదిలో శ్రీ వ, శ్రీ ప్రవ మహాప్రతిపాదకములే వారు హాసరేపురాజునకు మహాభగవత్తులైన వనియు కలవు తెలివినవంధల మిది హామము లిది వారదీయ పురాణము లేది పురాణము అమహాద్వారదీయ , వారాశా ,, సందీకృత , వండికా ,, అమహాద్వారదీకృత , వాసన్య ,, శివ మారీర ,, పాంల , వారణ ,, గణేశ , పారాశర్య పురాణము లైంగ , వామన ,, కలి, వనకృమహారీయ పురాణము రధర్మ , అది ,, శివరథ , అదికృ ,, అమహాద్వార పురాణము వాంధ పురాణము విష్ణురథ , రోహిణి ,, విష్ణురథశ్రీకృత , వాచి ,, వారణిహ , మానవ ,, భాగవత , శాశివన ,, బ్రహ్మాండ , శివరథశ్రీకృత ,,

ఈ ముప్పదివారు గాక అంధరింధరి యున్న వెన్నకలవు శరణభావ మందలి దివ్యశ్రీశ్రమల మహా కృపములను రెల్లు వల పురాణములన్నియు స్థాపించు నుండి వేరయిన భాగములే ఉపపురాణములతోని శ్లోకముల నుల్ల ౬౪ లకు యిహ హేమాద్రివము చేర్చుచున్నది

ప్రతులు, పృథులు, ఇతిహాసములు, పురాణములును దర్శనద్రువమున ప్రమాణములని యాద్యుల దివ్యావనము వేరముల నమరించి యుపవేదములు రెలవన్నే పురాణ ముల నమరించి యుపపురాణములు లురయించినది విదితో రామాయణ భాగవతములతోని గాక తారావ ముగా బుద్ధివని కొన్నికలవు విదితో కలిపి పురాణము భాగవత శివసమయములను ఇది ముప్పదియై రద్దాయ ముల గ్రంథము ఇందు కలియగాంధమున శ్రీవిష్ణుత్వ, శంకర గ్రామము న మునీసిద్ధియగుంధల పుత్రులై

విభాగాలకు - 2

అప్పుచి, లోహము మధ్యరంధ్రమున్న విషయము వర్ణించబడినది పురాణములు క్రింది వై రాగ్యలోహములు

మహా

ఇనుము (పూగర్వకావ్యము)

లోహనిధి (Iron Ore Deposits) యంత్రములమున అనుగుణము ప్రస్తుత పాశ్చాత్య లోహనిధి, ఇనుము పురాణివంటిది పరిశ్రమలోను, మన విశ్వశాస్త్రాచారములలోను, విశిష్టంగా ఉపయోగపడు చూపు ఇనుమే లేదు. ఆ లోహములో పగులున మహామతి ఉపయోగించు ఇనుము ఆ లోహముయొక్క అభివృద్ధి, శీతకాలాయముయొక్క పరిపూరమును మూలించును ఇది వివిధ లోహములలో ఉపయోగముగ ముప్పది అమెరికాలో 1180 షాన్సు, బ్రిటనులో 660 షాన్సు, పశ్చిమ యూరపులో 280 షాన్సు, అసియా దూరప్రాంతములో 11 షాన్సు, ఇండయాలో 14 షాన్సు అందుచే ఇనుమ ఇవిలోపు క్రియొక్క ప్రాముఖ్యము లేదుగా చెప్పవలయును లేదు కాని పవనాగరికతయందు ఇనుము ప్రాముఖ్యము గాంచి కొద్దికాలమే అయినది. ఆ కాలానికి పూర్వము ప్రపంచమందలి లోహనిధిలోపు క్రియొక్క ఉత్పత్తిలో ఇనుమదన పంతు కూడ లేకుండెను గడచిన మారు పంచవర్షములలో ఉపయోగించబడిన 9000 మిలియను టన్నుల ఇనుములో లాం భాగము గడచిన ముప్పది పంచవర్షములలోనే ఉన్న అయినది మనలోహమున ఇనుము లేదకాలమునుండి ఉపయోగించబడుచున్నప్పటికిని మనము కొన్ని పరిస్థితులలో ఇనుముయొక్కయు ఉత్పత్తియొక్కయు ఉత్పత్తియందు లాం వెనుకబడి యున్నాము.

ఇనుప ఖనిజములు (Iron Minerals) ప్రకృతిలో లాం వివిధంగా దొరకు చూపులలో ఇనుము ముఖ్యముయినది భూమి పై భాగపు లాంధరలో (Earth's Crust) అల్పము మిలియము తరువాత మిక్కుటముగా దొరకు చూపు ఇనుము రామిరావమున ఇనుము ఉత్పత్తిలో (Metallurgy) మూలము దొరకును ఇనుప ఖనిజములు లాంధరముల కంటె అల్పములములు, ఉపకాష్టానికములు, కర్మశివములు, గంధకములు నిలికెను. మొదలగునవి పంచలోని యున్న ఇనుపఖనిజములలో లోహపరిశ్రమకు ఉపయోగించును ఇనుము ట్రిలైట్

ఇనుము (పూగర్వకావ్యము)

విందెదినది పిటిలో లాం ముఖ్యమైనది పాశ్చాత్యలో, మాగ్నెటైట్, లోహమైట్ (హామైట్ 60% మొదలు 75% వరకు)

మాగ్నెటైట్ (Magnetite Fe₃O₄) దీనిలో లోహము 72.4% ఉండును దీని రంగు - ఆకు (Streak) రంగు - నలుపు, ఇది అయిష్కాంతముచే ఆకర్షించుచును దీని విశిష్టగుణములు 3-168 నుండి 518 వరకు ఉండును పాశ్చాత్యలో (Hematite Fe₂O₃) ఇందలి లోహము 70% రంగునలుపు, అచ్చుచే పగిలిన ఉపవిభాగము 20 రంగు కలిగియుండును ఆకురంగు ఎరుపు, దిగు 4-9 నుండి 53 వరకు గ్రావైట్ (Goethite Fe₂O₃, H₂O) ఇందలి లోహము 62%, రంగు నలుపు, ఎరుపు లేక పల్లవి కాబరంగు, దిగు 4-25 గ్రావైట్ (Limonite 2 Fe₂O₃, H₂O) ఇందలి లోహము 59.8%, మట్టిగా దొరుకునప్పుడు రంగు నలుపుగా గాని, పసుపు-కానీ రంగుల మట్టిగా గాని ఉండును దిగు 3-6 నుండి 4-0 వరకు ఉండును సిడరైట్ (Siderite FeCO₃) ఇందలి లోహము 48.2%, రంగు కాబరంగు లేక నలుపు దిగు 3-8 నుండి 3-38 వరకు కాల్సెడ్ (Calcedon) తరువాత లోహము తయారులేయుటకు ఉపయోగించుచున్నైట్ (Pyrite FeS₂) ఇందలి లోహము 46.6%, లేక ఇతర రంగు కలిగియుండును ఆకురంగు నలుపు దిగు 5 నుండి 5-1 వరకు ఉండును దీనినుండి ముఖ్యముగ గంధకము గంధకావ్యము తయారులేయుచును దీని లోహపు భాగమునుండి తెనెలా జలము పీకెలాండు లేకములలో లోహము కూడ తయారులేయుచున్నాదు.

గ్రెనైట్ (Greensalt), చామైట్ (Chamosite), టాకొనైట్ (Taconite) మొదలగునవి లోహనిధిములు ఇవి పై విషయాలైన ఇనుములలో కలిసి దొరకును పిటినుండి ప్రస్తుతము లోహము తయారుగుటలేదు.

ఇనుపఖనిజమును మొదట పైర్ పైర్ ఉదరలోములలో (Blast Furnace) కరగించి, ముడి ఇనుమును చేయుదురు ఇనుములోని వివిధమైన మలములు - నిలికా, అల్పముమియం - ఈ విభావమున చేరగును ముడిఇనుమునుండి ఉత్పత్తియగు చూపుగొట్టలయందు ఇది

ఇనుము (హిగ్మోస్ట్రమ)

అష్టభి, గంధకము, శార్వరము ఉప్పులో ఇవి ఒక పరిమితికి మించియున్నచో అది తెలుపగును అష్టభి, గంధకము - ఈ రెండింటిని మింగుడిమును ఉపయోగించి చేరుచేయవచ్చును. ఇనుములోని శార్వరమంతయు ముడి ఇనుములోనిది. దిగును శార్వర పరిమాణమును బట్టి ఉప్పు, తయారగు విధానము నిర్ణయించును శార్వరము అనియములో ఒకవంతు లోహమును 0.001 వంతుకంటె తక్కువగా నున్నచో "అష్టభిముక్" విధానమున ఉప్పు, తయారుచేయ వీలగును శార్వర మెక్కువగా (0.1వంతు వరకు) ఉన్నచో "జాగెమిముక్" విధానమును అవలంబించును ఈ ప్రక్రియ కొలిమిగోడలు, లోహం మెక్కినయో అటుకలకే సేర్పడును ఇనుములోని శార్వరము అటుకల యొక్క మెక్కినయముతో కలిపి చేరగును ముడి అనియమున శార్వరము తక్కువ ఉండుట మంచిది

విధానములకే: మన కేసుముందు గల లోహవిధులు కాశ్యపునయందును, విలువల యందును ప్రపంచమున మొదటిస్థాన మాక్రమించినవి

హిరణ్యము లోహ శిలాయూహముల (Banded Iron Formations) నుండి ఏర్పడిన హెమటైట్, ఇనుప ఇనుములలో అగ్రగణ్యమయినది హెమటైట్, నిలికా యొక్క, కలుగలేదోరలు వరసవరగా నున్న ఈ శిలలు కేంబ్రియన్ (Cambrian) యుగమున అనగా 5000 లక్షల సంవత్సరములకు పూర్వము విస్తారమైన సరస్సులయందు చేర్చడినవి ఇవి రహయవవిధానమున గాని తీవ్ర రహయన (Bao chuanian) విధానమున గాని నిధులు ఏర్పడును ఈ శిలోత్పత్తి కావలసిన పదార్థములు లోహాగ్రహీత భూభాగమునుండి ప్రవహించు నదీతలముల ద్వారమున గాని, తేచా పక్షులగర్భము నందున్న అన్ని పర్యవశములనుండి గాని వచ్చియుండ వచ్చును పాచారణకాళాపాతి గ్రహము వలే ఇది తయారయినవచ్చు అభిప్రాయము గలదు ఇందు నిలికా ఇనుము భావనకు అన్ని పర్యవశములనుండి తెలుపదిన ద్రవములనుండియే కూడినదని కొందరి అభిప్రాయము నిలికే కరగియున్న లోహముయొక్క నిలికాయొక్క అవశేషమును బుటుకేరములు అ నీటిలోనుండు సేంద్రులు ద్రవ్యములు (Organic Matter), నీటియొక్క

పంక్రహి అంధ్ర

అష్టగుణములు విస్తారమైనందును ఈ నిధముగా నీటి అడుగున ఏర్పడిన హిరణ శిలలు భూభాగములుగా మారిన తరువాత భూతలమునకు నమీనమునందున్న భాగముల లోహపుపాలు ప్రభుముగా వృద్ధిచెంది నిధు లేర్పడినవి నిలికా, కలికాపాళ అలములందు కరగిపోయి చేరువయిటవలెను, తేనించిన భాగమునుండి వచ్చు ద్రావకముల ద్వారమున లోహము నమీకూరుటవలెను, ఈ లోహపు వృద్ధి అనినది ఈ రకపు హెమటైట్ నిధులు ఈ క్రింది రాష్ట్రములలో కలవు సిరీజునందలి సింగభూమ్ తిల్లా ప్రక్కనే ఒరిస్సాలోని యెందుర్లో లోబాయి ప్రాంతము (నిల్వ 8000 మిలియన్ టన్నులు), మధ్యప్రదేశమునందు జింద్య, డుగ్గ, చాచా అల్ పూరు (8000 నుంచి 7000 మిలియన్ టన్నులు) బొంబాయిలో గల చాచూరు, కక్కగిరి తిల్లా, చాచి ప్రక్కన గల బోర్నూసి, గోవా (30 మిలియన్ టన్నులు), మైసూరులో ఓ.మోగా, రిక్క, మంగళూరు, వెంగళూరు రిక్తల్ మర్లము, తమిళూరు (2000 మిలియన్ టన్నులు) బళ్ళారితిల్లాలో గల నందురు ప్రాంతము (500 మిలియన్ టన్నులు), అంధ్రలోని కర్నూలుతిల్లా (5 మిలియన్ టన్నులు); హైదరాబాద్ లోని చిక్కాల్ (35 మిలియన్ టన్నులు) ఈ నిధుల హెమటైట్ ఇనియము భావపు రీతిగ్లంతు ఎక్కువ కలదు

హెమటైట్ గమలము, సింగళము, కియందూర్ మయూర్ కంఠి తిల్లాలలోను మైసూరులోని కాచాలాడక్ కొండలోను, క్రచ్చువుపూరు నీటిలో భావపు రీతి నుంచి 85% వరకు కలదు ముడిఇనుము స్థూల రూపమునగాని, పొడిగాగాని బొరచున్నది పొడిహపు ఇనుము ద్రవ్యము ఉపయోగరహితము కాని ముప్పులందు కానిది ఉండలుగానిది, పిళ్ళలుగాని చేసి ఉపయోగించవచ్చును ఇచ్చట మేలరకపు ముడిఇనుముతో కలిపి, తక్కువరకపు ఇనుములు (లోహము ఈ మంచి రీతిగ్లంతు) కూడ బొరచున్నది నిలికే కరగియున్న హెమటైట్ భావపు (Homatite Jasper) లో 20 నుంచి 35% వరకు లోహముకలదు

హిరణ్ రూపు మెగ్నెటైట్ (Banded magnetite) నిధులు, కడిల మైసూరునందు (500 మిలియన్ టన్నులు),

మద్రాసులోని నేలమ్, తిరుచిరపల్లెలందు (1000 మిలియన్ టన్నులు); బెంగళలోని గుంటూరునందు (50 మిలియన్ టన్నులు) కలవు. దొంగరూపులలో హాకలు పరివర్తనము చెంది ఈ విధులు వుట్టినవి. వీటిలో లోహము 80% మంది 60% వరకు, కాస్తరము 0.04% మంది 0.18% వరకు, గంధకము మిక్కిలి తక్కువగాను కలవు. ఈ ముడి ఖనిజమును అయిస్కాంక పరీయమున కాగుచేసి ఉపయోగపడవచ్చును.

మృదుయశిలలలో గాటు స్ఫటికృతమై పోయిన మేగ్నైట్ నిక్షేపములు సింగపూరుకున్నవి. అగ్నియ ప్రాంతమును, మయూర్ కంఠి కియూరూర్ తిల్లాలోను దొరకును (6 మిలియన్ టన్నుల నిల్వ) ఈ ఖనిజమును మైటానియమ్ అయిదు 10% మంది 20% వరకు చెడియమ్ అయిదు 0.6 మంది 0.7% వరకు, కలవు. మైయరు లోని మేగ్నైట్ లో లోహము 66 మంది 61% మైటానియం అయిదు 15% క్రొమియమ్ అయిదు 0.5% వరకు కలవు. కాస్తరము, గంధకము లేవు.

లోహపు ప్రమాద మెక్కువగా ఉన్న యొకవిధమైన మర్కరాయి (Iridio chalc) రాశిగండి బొగ్గు ప్రాంతములో 1200 అడుగుల వెడల్పు కలిగి, తూర్పు పడమరలకు దిగి మైక్రొ బొమగున కలదు. ఈ శిలలయందు లోహ నిర్వహిత విధులు కలవు. 20 హాక్ కలలో ఒకపాలు విధులు కలవు. లోహానిశపు నిల్వ 2000 మిలియను టన్నులు. ఈ ముడిఖనిజముందు 40 మంది 60% లోహము నిలిచి 15 మంది 20% కాస్తరము 0.1 మంది 0.8% వరకు కలవు. ఇతరకాట్ల మేలుకలవు. ఖనిజము దొరకుటలే ప్రస్తుతము వీటి ఉపయోగమునగా లేదు.

టర్కీయర్ (Turkey) యుగపు (అవగా 70 మిలియను సంవత్సరములకు పూర్వము) శిలాపరమాపాములలో గల లోహవిధులు అప్పుములో కాంతాట్ల, పర్మిసు తెంగాలు సంగరి బాల్కానింగ నందు, ఉత్తరప్రదేశములో మైటాన్ అల్పరా తిల్లాలోను దొరకును. లెటరైట్ (Lignite) కలవు. విధులు ముఖ్యముగి దిండ్లప్రదేశము మధ్య ప్రదేశము మధ్యకాలములో బొంబాయి మద్రాసు రాష్ట్రములలో దొరకును. మేలిరకపు ఖనిజములు దొరకు సంవత్సరము కోరించుకు అవసరము.

ప్రపంచపు లోహానిశపు నిల్వల ప్రపంచములో మేలిరకపు లోహవిధులు విస్తారముగా ఇండియా, బ్రెజిలు, అమెరికా (U S A), రష్యా ప్రదేశములలో గలవు. మొత్తము 65,000 మిలియన్ టన్నుల నిల్వలో మన ప్రదేశములో 21,000 మిలియన్ టన్నుల నిల్వ కలదు. దీనిలో రాగు కాగము 12,028 మిలియన్ టన్నులు అనియోకండ్ నిల్వలలో ఇండియా తరువాత రై నా, కొరియా, జపాను, ఇండోనేషియా, పోలాండ్, ఫిలిప్పైన్స్ ఇరాను బ్రెజిలులు ఇండోనేషియా, సిలోను లెక్కా ప్రదేశములు వరుసగా వచ్చును. రై నా ప్రదేశము 4,500 మిలియను టన్నుల నిల్వలు కొరియా ప్రదేశము 400 మిలియను టన్నుల నిల్వలు తక్కువ వరకు (రాగులు 28 మంది 40% వరకు) నకు చెందినవి.

ప్రాంతము	నిల్వలు (మిలియన్ టన్నులు)	రాశిగండి (మిలియన్ టన్నులు)
ఉత్తర అమెరికా పర్మిసు ఇండియా	14,100	6,800
దక్షిణ అమెరికా	19,700	10,000
యూరప్ (రష్యా మినహాయింపు)	16,480	6,400
బ్రెజిల్	4,100	3,000
రష్యా	3,800	1,900
జపాన్ (రష్యా మినహాయింపు)	1,000	500
ఉపయోగ (అస్థి నియో మెటరలసవరి)	28,000	14,800
మొత్తము	64,680	41,700

తక్కువ వరకు లోహనిక్షేపముల నిల్వ మైనింగ్ కంట్రాక్టులు తక్కువ యందును.

ఇనుము, ఉత్పాదక శక్తి ఇనుము యొక్క ఉత్పత్తి లోహానిశముగాక ముఖ్యముగా కావలసిన ముడికాల్డములు—కోక్ రకపు బొగ్గు ముఖ్యముగా అవసరం. ఒక టన్ను ఉత్పాదక యాదగుటకు 1.8 టన్నుల లోహానిశము (లోహము 65.80%), 1.90 టన్నుల బొగ్గు 0.4 టన్ను ముఖ్యముగా అవసరము. కోక్ రకపు బొగ్గును ఉపయోగించి కాల్మెయిన్ ఉపదేశములములలో ఇనుము ఉత్పత్తి చేయుట ఇతర పద్ధతులన్నిటికంటే చక్కగా విలగము కావుననే ఈ ఖనిజవిధులు పెద్ద పెద్ద ప్రపంచములో

రాంకోట్లమట్లపైదిగిరి అని ఒక రాచగోళి అందుకాటులో మట్ల ప్రాంతములే లోహపరిశ్రమకు కేంద్రము అయినవి ఇండియాలో కోల్ రకపు లోగ్గు రాచగంజి, ఝరియ, గొరాకో, కరకేపుర లోగ్గు ప్రాంతములలో మూత్రమే తక్కువగుచున్నది ఇది జిహ్వ, ఓరిస్సా రాష్ట్రములలోని లోహాదిరుణుల సమీపముననున్నది అందుచేత ఈలోగ్గు లోహాదిరుణుల దగ్గరలోమట్ల తెంచుదురు (జిహ్వ), టర్కీ, హిరార్పుర్ (పర్షియ తెంగాలు) ల యందు ఉక్కు కర్మాగారములు స్థాపించబడినవి రూర్కెలా (ఓరిస్సా) తిరాయి (మద్య ప్రదేశము), మర్ఖాపుర్ (ప తెంగాలు) ల వద్ద విశ్వంవలదనుమట్ల కోల్ కర్మాగారములకుతూ వై ప్రాంతములనుండియు కోల్ లోగ్గు లభింపవచ్చుచి ఉదర కొలిమిలో కోల్ నిలులు కష్టలోహమున ఉపయోగించవచ్చును వాని తగినంత కష్ట లోహాదిగిరి దగ్గరలో పొందెనులే ఇది పాశ్చాత్యులను ఈ పరిస్థితికి అనుగుణముగామట్ల త్రాచాతి (మైమారు) దగ్గర ఒక చిన్న కర్మాగారమున్నది వాని కోల్ మ ఉపయోగించెడి మిగతా పెద్ద కర్మాగారములలో ఈ రకపు కర్మా గారములు ప్రస్తుత కాలములో దోటి లేయలేవు

అధునిక పరిశోధనల ఫలితముగా కొలిమియొక్క రకమును మార్చి, తక్కువ రకపులోగ్గు అందిచ్చుచున్న క్రి, షెట్రోలియం, మెనెరాయువు (Manganese) వివిధయోగించి, ఉక్కును తయారులేయవచ్చును నేలలోని నిధు లకు రక్షణ ఇచ్చుట దగ్గరమట్ల తిగ్గెటు రకపు లోగ్గును, ఇంకా హైర్రాబాడ్ లోని నిధులకు గోరాలని లోయలోని తక్కువరకపు లోగ్గును, ఉపయోగించిఉక్కు పరిశ్రమను రెంకోల్ పాశ్చాత్యులను ఈ ప్రదేశములన్నింటికి తగినంత మట్ల సౌకర్యమునూ పట్ల పాతముగానేకలరు

రాచివంత ప్రకృతివృక్షమైన ఇంధన (కొల) మేదియు వలదనము లేని వజ్రమున అందిచ్చుచున్న రవుకాంత్య మయిన యెరల నిద్యుక్ కొలముల రెంకోల్ పరిశ్రమను అభివృద్ధి లేయవచ్చును ఇట్టి అవకాశమును వివిధయోగించుకొనియు మైమారులోని ఉక్కుయొక్క ఉత్పత్తి తెల్పున లేయవచ్చుదు

ప్రాచ్యురేఖములలో... ఇపాను, ఇండియా, చైనా, టర్కీ, రోమములలో మూత్రమే ఉక్కు పరిశ్రమ, ఇనుము పరి

శ్రమ కలపు లోహము, కోల్ లోగ్గు నిధులు రాం తక్కువగా మట్లను, చైనాలోకముగా తెల్పున అభివృద్ధి గాంచిన ఇపానుమందు ప్రాచ్యురేఖము ఎన్నిలోమో పెద్ద చైన ఉక్కు, ఇనుము కర్మాగారమున్నది ముడి పరాశ్రమ తెల్పువగా మట్లను, మనరేఖమున టూ 1.5 మిలియను టన్నుల ఉక్కు మూత్రమే తయారగుచున్నది 1961 వాటికి ఈ ఉత్పత్తి, 6 మిలియన్ టన్నులకు తెంచ వలయునని ప్రభుత్వముయొక్క ఉత్తేశము రామన్న 20 శేక 25 ఏండ్లలో ఈ యుత్పత్తి పాటే 15 నుండి 20 మిలియను టన్నులకు త్వరితగతినే వృద్ధిలేయుటకు తగినంత లోహ కోల్ లోగ్గు మట్లపురాయి మింగగట్టు నిధులు మనరేఖములో కలపు ఈ అభివృద్ధి కాకక ప్రమము పూర్తిగా రేఖముయొక్క అవసరముల చైనా తే ఇతర పక్షి యుదనకర్మలలేదు మనప్రక్కమట్ల ఇతర రేఖములకు ఉక్కును, ఇనుమును, ఎగుమతిలేయవచ్చును

జి. హెచ్ ప్ర సా

ఇనుము II (రసాయనశాస్త్రము)

దక్షిణ ఇనుము అపారముమంది మన మెరిగియున్న రామపు అది అయిదముల తయారులేయుటకు ఉపయోగించబడునట్టిది ఈతప్పు రేఖలకు ఇనుమునుగురించిన రామశాస్త్రము (రాని ఇనిజములనుండి రామపును తీయుట) తెలియును మనకు ఉక్కు అపార కాలమునుండి మన మెరిగినలేయని శారవరేఖమున అకోటని ప్రతకము నిదగ్గన మిచ్చుచున్నది

ఉచిత ఇనుము ప్రకృతిలో విస్తారముగా లభించును టూమియొక్క గట్టిగామట్ల చైనా కాగములో అది 6 వాకము ఉన్నది ఉక్కులో ఇనుము విడియాలములో కనిపించును అది మెరిగిలతోను, ఇతర రామపులతోను కలిపి ఉండును సంద్యోగప్రద్య రూపమున అదివిరిగిగా కనిపించును ఇనుమ ఇనిజములలో మూడుములకైమైన తరగతులున్నవి

పూర్వకాలము (మార్గ్ నైటు) ఇనుముయొక్క అష్టబదిరపు అనిజము అది స్పీడ్, ఉత్తర అమెరికా, శారవరేఖములలో గలను అది అత్యంత స్వచ్ఛమై ఉత్పత్తిచేసి రెండే ఇనుము విచ్చును

రక్తాంతము (హిమనైటు) : ఇది అష్టబది రవు ఇనిజము ఇది కలిగినై, ఎరువుకాలుతో ముండును

కంట్ లాంచు అమెరికా వంయుక్త రాష్ట్రములు
పెయింట్ లేకములలో ఎరువు రక్షాయితము దొరకును
ఇంగ్లాండు, ఫ్రాంసు జర్మనీ, అమెరికా వంయుక్త
రాష్ట్రములలో గోధుమరంగు గల రకము దొరకును
అవశారికము (Spontaneous iron ore) ఇది ఇనుప
కల్పనము దీనిలో లేకది మట్టి ఉండును
కారమాక్షికము (ఇనుపగంధకీదము) ఇది ఇనుము
యొక్క గంధకీదము ఇది గంధకమునకు ముడి
పరార్థము పుత్రహరికమునకు, రక్తములో నుండు
'హీమోగ్లోబిన్' అను రక్తరంజక పరార్థమునకును
ఇనుము పయోగపరార్థ రూపమున నుండును

ఇనుమును, ఉక్కును ఉత్పత్తియేయుటకు కారక
లేకమున సహజముగ పదునాయములు అనేకముగ
పన్నుచి ఉక్కు, పల్లికముకు కావలసిన ఇనుపకలికము,
కారుటొగ్గు, ముప్పైరాయి అను మూడు ముడి పరా
ర్థములును లేకములో గలవు వీరిలో తెలివితేటలు
పెంగాలులో హీరాపురము, మైసూరులో కర్రానతి
అనునవి కారకీయ ఉక్కు, పల్లికముకు ముఖ్య కేంద్రములు
విస్తారములు దేశ ఇనుము, వంట ఇనుము, ఉక్కు
అను మూడు రూపములలో ఇనుము పొలికామిక
ఉపయోగముల కొరకు కావలయును దీనిలో దేశ
ఇనుము అన్నిటికంటే తక్కువ పుచ్చమైనది తక్కిన



హీడు కొలిమి

చిత్రము I అరికమత్తొత్తము (గంధకము)

రెండు రకముల ఇనుమునుండి పోత ఇనుమును తయారు చేయుటకు అభిరమన బ్రాప్తము (Bessemer Process) ఉపయోగించబడును. అభిరమన బ్రాప్తము వలయాకారపు తిర్యగ్ చేరదముగ ఎత్తైన ఉప్పుగుల్లి అది చుట్టును గట్టిగానుండు విషయ ఇటువంటి గతిగియుండును అది 60 మొదలు 100 అడుగుల వరకు ఎత్తును 15 మొదలు 30 అడుగుల వరకు వెడల్పును గలిగియుండును చాని ప్రెజాగము పన్నుముగా చేయబడును చాని మూతికప్పు కంటపు (cont) అకారముగ విర్మించబడుండును అమూలికారాగా ఇనుప ఇలికము, మన్నపురాయి, కారు కొంగుల మిశ్రముమును చేసి చేయుదురు ఈ మిశ్రముము ప్రతుముగా క్రిందికి పోయంతగా చేతికొలియొక్క అభిరమన (Bessemer) మొదటి ఉద్భవముగా ఎంపడును ఈగారి యొక్క ఉద్భవగ్రత ముదూరు 1500° సెం. ఉండును. అభిరమన బ్రాప్తమునుండి ప్రెజాగమున జయలులేరు అభిరమన బ్రాప్తచాయపునకు ఉష్ణశక్తి అధికముగానుండును బ్రాప్తమునకుగల రెండు భాగములలో ఒక చానిగుండ్ పట్టుమును, మరయొక చానిగుండ్ కరగిన ఇనుమును నీయుదురు ఇనుప ఇలికమును అభిరమన బ్రాప్తములో పేయుటకుముందు చానిని భగ్నకరణము చేయవలయును దీనివలన కర్మన ద్విజ అష్టజనికము వీరు, ఇలికపోయి ఇనుప అష్టజనికము మూత్రమే మిగులును మూర్తమైన ఈ ఇలికమును మన్నపురాయి కారుకొంగులలో కలిపి అభిరమన బ్రాప్తములో చేయుదురు

చేతిగాలిని పంపురు, ఇలికమిశ్రమునును కప్పు, కంట పులగుండా చేయుదురు చేతిగాలిలోని అష్టజని కర్మనముతో ప్రతిక్రియ పోయి కర్మన-పికాష్టజనికము తయారగును. కర్మన-పికాష్టజనికము ఇనుప అష్టజనికముతో ప్రతిక్రియ చెందుటవలన ఇనుమును పిర్మిండును మన్నపురాయి-ద్విజ అష్టజనికముగా మార్పబడి అకర్మన-ద్విజ అష్టజనికము కర్మనముతో ప్రతిక్రియ చెందుటవలన కర్మన-పికాష్ట జనికము తయారగును ఉత్పత్తియైన లోహము మృదవతె నంతును 1000° సెం. ఉష్ణోగ్రత వద్ద రిడక్షను (అష్టజనికము) పూర్తియగును ఈ ఎడముగా తయారైన ఇనుములో కర్మనము, గంధకము, ఇనుకంటును మన్నపురాయి మేకనింపు పాద

వముగా పరిశీయును ఇది ఇలికములోమన్న ఇనుమలో కలిపి చిట్టముగా మారును ఈ చిట్టము ఇనుముపై తేలును, తరువాత తేల్పు వీపు రంగ్రముర్యాచాలయటికి ప్రోపిలేయండును కరగిన ఇనుము మరియొక రంగ్రముర్యాచా నీయండి ఇనుపపాకలలో ఘనీభవించును ఈ విధముగా అభిరమన ఇనుము అపరిశుద్ధమైనది దీనిని 'పోతఇనుము (Pig Iron)' అందురు

కర్మనము పోతయుమును స్వల్పముగా మందచు చానిలో మోములుగా 25 కాతము మొదలు 45 కాతము వరకు కర్మనము, చానికొకటం ఇనుక, స్వల్ప ప్రమాణములలో భాష్మరము గంధకము మిగులము ఉండును పోతఇనుము చాల కఠిమగును తెలుసుగును ఉండును అది 1200° సెం. వద్ద కరగును దీనిని ఉత్పన్నత అవుతున్న పనులకు (సంధానక్రియ) ఉపయోగించుటయు ఇది కాకకర్మనయొక్క ఉపయోగము ఉపయోగములు ఇనుము యొక్క రూపములలో పోతఇనుము అన్నిటికంటెను ఎక్కువ కరగదాము కరగిన పోతఇనుము ఘనీభవించెపుడు స్వల్పభాగ్యోతము తట్టుండును ఈ కారణములచే తెల్లకరలులను అపకాశములేని ప్లేలు (పరిశుపములు), ఉష్ణవిద్యుత్ పాదనములు గొట్టములు, రైలుపట్టాలు మొదలగు లోహపు వస్తువులు పోత పోయటము కాగూడాలి పోత ఇనుము ఉపయోగించబడును పోత ఇనుము పెద్ద ప్రమాణములలో ఉత్పన్నముగా మార్పబడుచుండును

వంట ఇనుము ఇది మొత్తముమీద స్వల్పమైన ఇనుము 1% మొదలు 2% చిట్టము అకర్మకక ఉండి చానిని పేయించి కరచుదమును విచ్చును పోతఇనుములో మంతు కలుపవలయును పీనిచేయుటవలన అది తయారగును దీనిని 'గ్రందలింగప్రసా' (grinding process) అందురు

కర్మనము: వంట ఇనుములో 1.2% కర్మనముండును ఇది ఇనుముయొక్క స్వల్పమైన రూపము అతికష్టముపై అది 1600° సెం. వద్దకరగును. తట్కుత ఉష్ణోగ్రతలో దీనిని పిష్టెయోకోకొట్టి అవుకవచ్చును

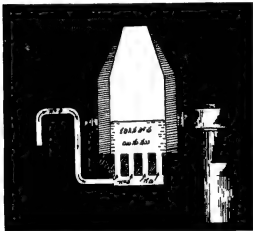
ఉపయోగములు వంటఇనుమును ఎక్కువ అకారములో పలువలెను మలచవచ్చును అందుచే చానిని కట్టిం, గోలు

చిత్తూరు కోట - ౨

మలు, తీగలు, చిద్యురయస్కంఠములు లేయటకు ఉపయోగించురు

ఉత్పన్న పోక ఇనుమునుండి ఉత్పన్న కయారు లేయుటకు రెండు ముఖ్యమైన పద్ధతులు గలవు

(1) బెసెమర్ పద్ధతి ఈ పద్ధతి లేదందు ఆకారముగల 'అపెర్చుక్రాప్ట్రీ'ము (Bessemer Converter) అను కొలి



చిత్రము 1 అపెర్చుక్రాప్ట్రీ

మీలో నిలుగును దీనికి లోపలికాగమున ఇనుక పంపంద మగు పరాకృతము అస్త్రయగా నుండును వేడిగాలియొక్క అభిధవనము దానిలోనికి ప్రవేశించుటకు అడుగుతాగమున పొక్కు, రంధ్రములు వీర్యవహించియుండును ఖిన్నములగు మూడు స్థితులలో దానిని పంచుటకు అనువూహముగా

■ క్రాప్ట్రీము పట్టగా ముర్చులచేయుండును క్రాప్ట్రీములోనున్న కరగన ఇనుములోనికి వేడిగాలి ప్రవేశపెట్టబడును దానివలన పోక ఇనుములోనున్న ప్రేకకము, మోంగనము, కర్మనము అను కలువములు అప్పులవీకరణము చెందును మొదట ప్రేకకము, మోంగనము అప్పులవీకరణము పొంది, అది రెండును కలిసి రిట్టి

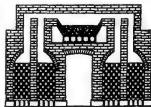
ఇనుము II (రహితకావనము)

ముగా చేర్చుటకు గంధకము, భాష్మరము చాటి అప్పు అదిరములుగా మారును కొంత ఇనుముగూడ దాని అప్పు అదిరముగా మారును కర్మనము కర్మన పీకాప్లులనిద ముగాచూచి క్రాప్ట్రీముయొక్క మూతపద్ధతుండును ఆ భాష్మ అగిదోయివపుడు కలువములు అప్పులవీకరణము పొందుట పూర్తియైనదని అనుకోవలయును అప్పుడు

'రర్మకాయనము' (Sparging)

అనబడు ఇనుము, మోంగనము, కర్మనములు ఛాతుప మ్యేకనము దానికి చేర్చబడును

2 వివృతక్రాప్ట్రీ విధానము మొదటి కరగలికిరెండిన ఉత్పన్న చాలా కొగము ఇప్పుడు వివృత క్రాప్ట్రీ విధానమున (Open Hearth Process) తయారగుచున్నది ఈ క్రాప్ట్రీమునకు ముగ్గు కర్మనలని అముగాని, ఇనుక గాలి అస్త్రయగా నుండును అది పద్ధకకాయపు (Producer gas) లే వేడి లేయ బడును ఆ క్రాప్ట్రీములోనికి పోక ఇనుము ఉత్పన్నమునకలు ఇనుప ఇలిజము మున్నపురాక్కు చేర్చెదరు అది అందు కరగను ఇనుప ఇలిజము లే కలువములు అప్పులవీకరణ ముపొంది రిట్టిము రూపమునతో



చిత్రము 2 వివృతక్రాప్ట్రీ

చాయువుల రూపమునో తొలగించబడును దీనికి దర్శ
చాయము (Sphenoidal) కూడ కలుపుదును

దర్శములు: ఉర్బులో కాష్ఠరము గంధకము
తైళకము ఉండవు ఉర్బునకు దోత ఇనుము, నలుగు
ఇనుము కేంద్రీక దర్శములుండును అది కఠినముగను
పొగుడుక క్రికరిగనుకూడ ఉండును ఎట్లుగా నేడిచేయ
వీధి 64 ఉర్బు వస్తువును ఒక్కసారిగా నీటిలోముంచి
దగ్గార్చివుడు అది గట్టిపడును చానిది నేడిచేసినచో
అది మరల మెత్తవును దీనిని ఉర్బును పదమరేయలు
అందును గడియారముల తీగచుట్టులు 33° పెం వర్ణము
కత్తికేలులు 420° పెం వర్ణము పదమరేయలును ఉర్బును
అనుకుట అయిప్పొంకముగా మార్చుట మలభవము

ఉపయోగములు రూపములు కవల వర్ణములు,
యంత్రములు, కట్టుట మంగళిక్తులు కృపాపములు,
మొ పనిముట్లు చేయుటకు ఉర్బు ఉపయోగపడును కత్తి
అయిప్పొంకములు, అయిప్పొంకపు మాదులు చేయు
టకు కూడ ఉపయోగించును

ప్రత్యేకమగు ఉర్బులు కర్మముతోకాటు కనిపము
మరియొక మూలద్రవ్యము కావలసిన ప్రమాణములో
ఉర్బులో నున్న యెడల అది ప్రత్యేకమగు ఉర్బు అగును

చాని వలన ఉర్బునకు ప్రత్యేక లక్షణములు కలుగును
మాంగవత్త ఉర్బు దీనిలో 77 కాశము మాంగవము
ఉండును చాని తీగ, బలము పొన్నుగా మండును అది
రాయి చితుకొట్టి యంతపామగ్రిచేయుటకును దొంగలకు
కళ్ళముచాని ఇనుప పెట్టెలు చేయుటకును ఉపయోగ
పడును

దీనిపు ఉర్బు దీనిలో 25 కాశము దీనియు
ఉండును దీని గొప్ప బిరుదుదనము పొగుడు కత్తి
గలపు ఇది వంతెలు, మార్పుచేపములు (Cassia indica)
బయిలైన పుసపాకులు చేయుటకు ఉపయోగపడును

క్రమేత్త ఉర్బు: ఇది అల్పబిరుగు కాష్ఠరము,
బిరుదుదనము గలది ఇది కీకాయ పనిముట్లు, కొట్టుకు
పనిముట్లు, స్థూయదాహకములు కాగములు చేయుటకు
ఉపయోగించబడును ఇది రెండుగా మొదలగు భోజన
కరణములు చేయుటకు పరిపుష్టమగు ఉర్బు రూపమున
కూడ పరిచిగా ఉపయోగించబడును

అయోమిక్రవాక్షరము ఇది ఇనుముతో కొన్ని
మూలద్రవ్యములుగల మిశ్రరాములు అది కర్మము,
ఇకల మూల ద్రవ్యములు ఉర్బులో ప్రవేశపెట్టుటకు
నియోగించబడును

స్వర్ణమగు ఇనుముయొక్క దర్శములు స్వర్ణమగు
ఇనుము బూడిద తెలుపురంగుతో ప్రకాశించు చావు
అది 1555 దీగ్రిల ఉష్ణోగ్రతవద్ద కరగ 8000° పెంల
ఉష్ణోగ్రతవద్ద మరగును ఇనుముతోమండు కలుపముల
వలన అది కరగ ఉష్ణోగ్రత పరిమితి చాలవరకు తగ్గి
పోవును ఈ రాక్షసుయొక్క కారణమిట్లు పొందక
786; విస్తోష్ణము (Dilatation) 0.11 స్వర్ణమగు
ఇనుమును ప్యాంతికరణ మొనర్చవచ్చును తీగలగాకూడ
తీయవచ్చును ఇనుమును కాగితో నేడిచేసినపుడు చానికి
ప్రస్తుత పట్టును అది ఇనుప అష్టబిరుదు యొక్క
దర్శమగు బొలునుతో కర్మమున అష్టబిరుదువులో
అష్టబిరుదరణము బలముగా అగును ఈ రాక్షసు
అదిరి ప్రకాశించు నేడిచేసినపుడు అది ఇనుప అష్టబిరు
దుగా అష్టబిరుదరణము పొందును ఇనుము అష్టములో
కరగును

ప్రక్షత గాతవత్రికాష్టములో ఇనుము ప్రక్షమై
యుండును చానికలుచాత నలంకరికీకాష్టములో
గాని వత్రికాష్టములోగాని చాని మంచివచ్చును చానిపై
అంశకమింది చర్మ వీమియు అరుగును చానిపై అష్ట
బిరుదుగ్గ అతి పలుచనిదొర రక్షణగా చేర్చుటకులే ఈ
ప్రక్షత చానికి కలుగునది ఉపాంపలదీని చానిని గీసి
నపుడు ఈ రాక్షసునకు ప్రక్షత పోవును

ఇనుమునకు శ్రువృషట్టలకు చాయురహావమగు అం
ముతో ఇనుము వీమియు మార్పుచెందదు చాని అష్టబి
రణ వీటితో అచిదేగముగా శ్రువృషట్టము ఈ చర్మ కర్మ
దీని అష్టబిరుదుయొక్క మకుడమున ఇంకను కృత్రిక
ముగ అగును శ్రువృష అపకల్పముగ ఇనుప - ఉదకాష్ట
బిరుదుమును కలిగియుండును రంగుపులుచు, చార్మిను,
ఇనుమును శ్రువృషట్టలంత కాపాడును

ఇనుప వదలి: ఇనుపదళిక తేక బొటానీయ ఇనుప
వదలి కనిన ప్రమాణపు నేడిచిలో రెండు గంధకము
లను మహాద అయిప్రమాద అనుబాహములలో కరగించుట

వలన కయోరగును చానిలో విశిష్ట అణువుల వ్యవస్థలను ముందుకు ఇది రంగుల అర్ధకముతో వర్ణస్థాపకముగను రణకమును ఇయోడిన్ తయారులో (titration of iodine) మాచకముగను ఉపయోగించుచును

బిల ముద్రణము (Blue Prints) అయిరక (ferric) అమ్మోనియము అయిరక అమ్మోనియా నిలబియము (Ferric Ammonium Citrate) వంటి అయిరకవలములు కాంతిలో చాలి అయిరక (ferrous) లవణములుగా మారుచు ఈ అంశము నిలముద్రణములు చేయుటకు ఉపయోగించుటయందు చి కాగుగ వర్ణకరణము చేయుటకు వర్ణ (well fixed) దిగుముగా ముప్పట్టి కాగితమునకు ఒక వైపున ఒకటి పెద్దకురకతో చేయబడిన కుంబితో అయిరక అమ్మోనియా నిలబియమును పొటాషియ అయిరక క్యామేయమును గల ప్రావణమును పూయించుట తరువాత ఆ కాగితమును అవిశ్చరరు కాంతి కేంద్రముగా ముప్పట్టి కాగితముపై పిరాతో వీలైన చిత్రము ప్రాచి పై దిగముగా కయోరు చేసిన కాగితము పైనుంచి చాటిని సూర్యకాంతిలో మంచివతో నిలవగలముగల కాగితముపై ఆ చిత్రముయొక్క నమూనా తెల్లగా చేర్చబడి కయోరగును

ఇసుమిను గు గీయుట : టంగుటగుటిగా పరీక్షలో (borax bead test) అనువర్తన పీఠాంశం పర్యవేక్షణలో ఆ పదార్థమునందు ఇసుమిను ఉన్నదని మాచకముగను ఉపయోగపాల్గుముతో ఇసుమలవణమును కరగించి ఆ ప్రావణముపై పొటాషియ అయిరక క్యామేయముతో వర్ణ అభివర్ణము గాఢ నిలవగలముగల అవశేష చేర్చుచును లేక, అమ్మోనియా గంధిరక క్యామేయమును కలిపి వనో రహితవర్ణ చేర్చుచును

కి పా

విద్యుచ్ఛక్తి - ౩

అదిగో రవి, అత్తాని పొలిపా ముకాచ్చము (1888-1945) కాంతున నుంచెనా లేక అలోపయోగే చివరనమున్న ముప్పాసిమ్ (1888-1945) కాంతునందుంచెనా యని కొంత విచారమున్నను అతడు తొమ్మిదవ శతాబ్దమునుండిన మొదటి ముకాచ్చము రాజ్యకాలముననే యుండుననుటకు ప్రతిపక్షమాదులు లోకములు గలవు అత్తానిగో రాజ్య

ములకు రాజాధిరాని మండిన కాగ్రును అదినములందు "శివలము ముప్పిలవలనమునకేకా వికాస ప్రవంశమునకుగానే కేంద్రముగా మందెను" (చిక్) వలచా యజ్ఞాధిపతి బుఖో చారిత్రమునకు కాశికి, బ్యాంబూరాస్త్ర వే కయిగు అచామర్ డిన్ పాంబూర్, చియ ఇమామగు అలీరకా కవియగు అబూకహ్మూమ్, మరయు వై ద్యులగు పొన్నెక్, ఉబ్బిల్ వంటి మహా మేకాచులకు ఈ ముప్పిం మకతేంద్రము ఉపనిషత్తు ఇచ్చి వై ద్యువర్ణకావనరణమున అదిగో రవి "మూలూకుల్ బుఖో" అను గ్రంథమును రచించి యుండుటతో పెద్ద అగ్రగణ్యమును ఉండోరు అర్చనీదేవీయులైన వ్రోకెల్వోల్ అను అర్చనీ విజ్ఞానవేత్త "మనకు లభించినచానిలో ఇతడు మొట్టమొదటి ఇస్లాం రాశిని గ్రంథము" అని చాటిచాడు అత్తానిగో కాంతునకు చెందిన చరిత్ర విషయముతో ప్రామాణికుడగు అప్పిలై రాల్ అనువాక శివగదాచరిత్రకమును గూర్చి ఇట్లు రెచ్చెను రాశిని, పాంబూర్, వస్త్ర పోక, గడిత గాన క్యాస్త్రవిషయములను వివరించే గొప్ప వ్రతాంబు రాజ్యకాలము గ్రంథము 1 ఉబ్బిల్వతము 2 నిశి పిర్థాం తములు చాని అంశకాగ్రములు 3 మానవజ్ఞానము చాని విషయమును 4 రాశినికాస్త్రము - అను బాల్లు కాగములుగా ఈ గ్రంథము విశతంపడినది ఈ బాల్లు విషయములు సురల ప్రకరణములుగా విశతంపడినది చాని వివరణము మూతములును పట్టికలుగానుముతో అమ్మొత్తము విభావముతో విపులీకరించబడినది

ప్రాచీనీటిలో మానవునకు గల స్థానపర్యంత అదిగో రవి ఈ గ్రంథమును ప్రాచీనీయును ప్రతిపాద్యము యొక్క పంథావ్యాంశములను గ్రహించుటకు కత్తియే మానవునకు తదితరలంతువులగుగ ప్రధానవిధేయత తుడిచి వాదన మానవున కాలోపకాశ్రియ వివరకాల్పనమును ఉండుటలేక కాతడు తనకు మంచిదని తోచినచాని పెమ్మకొనును ఇట్లు మానవునకు అంతుపాద్యకత్తి లేక కాక అలోపకాశ్రియ ముండుటలేక దొడపు తొక వైపును మరొక వైపు దింకో వైపును మొగ్గుకు రలచాడు సదీచాడు అలోపకాశ్రియ, ముందుచూపును గలిగి మానవుడనకు ఈ అంతుపు తన యవధరమునెచ్చెయు చాని తిన్నకొన కాలం అందులపై పల్లెపుడును ఇతరుల

సాయ మేకమింతును ఇట్లే ప్రతివేదియను తప్పివ వేది వమలై అతిముగ కాధారవేదియందును ఏమలమగా వదలగ కవవరములగు వస్తువులు కొన్ని కమ్మరి నిర్మించును కమ్మరి తన యవవరములై గనులు ప్రవృత్తి చారిస్తై వాధారవేదియను వారు కూలియై వాధార వదులును ఈ పియగా ప్రతి పరిక్రమయు సెమ్మ అతిర వర్ణివలకు సహకారి యగును ఈ విరముగా కోరికల యొక్కయు వానిని తీర్చుకొనెడి వర్ణమలయొక్కయు వరవృత్తి ప్రకాశమే లాభవస్తములు, వరలు మొదలగు అర్థిగమూలముల విద్యయమునకు తోడ్పడి మానవవంతు నిర్మాణమునకును మరియు వారి సామూహిక కార్యాచరణమునకును కారణమగును

కావనక, వాగదగ భేదములతో మానవవంతును పెండు తెగలుగా మందమని అతిర . రథి చేర్చుకొను కావనవంతుములు, జానకాంతటి అవర పరికల్పనము చేయును కనుక నిద్రించి జాతికి ప్రధానభూతములు వ్యవహారము ముఖ్యములగు సర్వికమ మరియు కనుకనే చారిస్తై వచ్చు తక్కువగా మందవంతుననియు అతిర . రథి మనము భూలంపచ్చుట్టి తేలిక వచ్చులు కావనవంతు తెల్లవరవరమో అటులే ప్రకాశవేదము అ ప్తి త్రిద్రత ప్రీత్యగారవముగూడ ప్రవృత్తివాగదగ తీరికము నకు అవవరము దీర్చి వరవృత్తిసహకారప్రయత్నములు, ప్రాథమికావవరములు తేలికే ప్రతివాడు తన యుష్టము వచ్చినట్లు ప్రవర్తించునది అరాచక మేర్పడును ఇట్టి సహకారమే ప్రళయమున ప్రత్యేక జాత్యత్యమున చిన్న చిన్న మూహముల వ్యవస్థీకరణముగా రూపొంది కాంక్షమున దీ వాయుక వమూహములయ 61 కాత్యత్యయ యామోహ్యమున ప్రభుత్వముగా చేర్చు యును కార్యాచరణయందు వర్ణిత్వప్రవీణునవ గులములు కొన్ని సైక్రియకమై యుండవలెను అప్పుడే అతడు కార్యాచరణ, పాఠము వర్ణముల వరవృత్తి సహకారమును పెంపొందించును రాజ్యాధికారి నిరణతుకు దుగా మందగుచరయిను వత్తము విజ్ఞానమువల్ల అని మానమును, హింసవల్ల అవిష్టమును కలవాడై వ్యాయా శిమిడుగా మందగుచరయి అతిర . రథి యిట్టి ప్రాయము

వర్ణిత్వార్య వనిధిధాన పామంబర్వ స్థితిమే వ్యాయ మని అతిర . రథి నిర్వచనము ఇది మానవమే వత్తవర్ణితి అతోచనాక యొక్క మధ్యమార్గమునై అధారవేది యుండును ఎల్లప్పుడును వ్యాయకాల ప్రభుత్వపు ఇతర కాళ లభ్యంబునన్న ఉన్నపాయిలోమంది ప్రతి వ్యక్తికి అతడు వ్యాయముగా పొందగన వానిని ప్రహరించు మందును నై వత్తియేకాక వ్యాయభివృద్ధియైన వానికి చక్కని లోకజ్ఞానము వ్యాయవ్యాప్తయమున కూలంకష ఎరయము అనింద్యమగు సేలము, వ్యాయప్రచారమున నిర్వీణియు ఉండవలయును ఇంకను అతడివల యను గ్రహమువల్ల లేవామలవాని ఇతరులమంది కామకలు స్వీకరించుటగాని చేయకూడదు

ప్రేమాభావము, అశాంతి- వివేగం కారణములను గూర్చి అతిర . రథి కొన్ని ఉపయోగకరములగు మూలములను వివరించయివచ్చును ఏమట్లు మూలము లనై 61 వ్యక్తియొక్క రాజ్యకీ యాధారవేది యుండునో అట్టి మూలములయేక వాతని గలుగు నై ముఖ్యమే రాజ్యకీ ప్రేరణమునకు చారిణియును అధికారుల యజ్ఞాగ్రతయు అధికార వ్యాపారమును తను వ్యాదంబరములం దలగయివచ్చు కావములను వ్యక్తిక రించుటమీదని తదమగుణముగా వ్యవహరించుటమీదని నై ర్యముకాణని యోత్తుల ప్రవర్తనయు, మొత్తముమీద దీనికి కొంతవరకు కారణములగును మరియు చాలవరకు రాజీయ విప్లవములు అర్థిగమగు అంశుత్వ పతన కలు గును కనుక అతిర . రథి తన దృష్టిని అర్థిగవద్దలగు మీద కూడ ప్రవేశపెడవేసెను 61 వ్యక్తి భవముచే కాంక్షించు వనుకును అతిర రథి మామన ప్రధానకారణమిది ప్రతి వ్యక్తి కూడ ఉపస్తువులవలన తన తీరికమునకు లేక తన పరివారమునకు పొక్కము కలుగునని తలచునో అట్టి వాని వాతకు నిరాలంకముగా పొందగలరు యే కొంతవరకే దివయములే యొక ప్రభుత్వ తనలేక నిర్వ్య మును పెంచి పామోక్షములు తెలికొల్పును కారణము లగును ఇంకంట్ల అర్థిగయై కారణములు కూడ మున్నవని అతిర . రథి చేర్చుకొను ప్రభుత్వ భవమును కొనుగది తన ప్రయత్నక మగు తృప్తిను చల్లార్చుకొనుటకే కాక తన పాతమేరలు తగ్గరముగా కాపాడుకొనుటకును,

తెలుగు సుహృదులనుటకును, దీపవలికావర్ణరసమునకును, ప్రవాహినిపుట్టితిని మేదుగువరకును యోగ్యమున ప్రభుత్వ వ్యవస్థను కలగొల్పుటకును రాజునకు ధనసావర్ణ్యమున అది రేఖ వివరించెను శిల్పి కావములనుజ్ఞి అది రేఖ దృష్టియందన్న ప్రభుత్వర్యయ పెట్టితో మనకున్నవసును అది రేఖ గ్రంథమునను మదియొక విశేష మేము దానిలో జాతిమత దురభిమాన మానవమగు వదమే లేదు, ఏవగ్గమేది ఉద్వేగమున కవర్తమని ఒక్కమాట యైనను లేదు కాత్మప్రచారకం (సినీని గూర్చి విపుల వివరములు గలవు) యందు చరిత్రను రాజునిదిని ఒకదాని కొకటి అనుబంధముగా నిరూపించి, రాజ్య మందలి ఉన్నతోద్వేగులందరకును చరిత్రజ్ఞున మనవరమని తెల్పెను అనను విషయములను కీచిమునకును, విజయ వంశమును రాజ్యాధ్యక్షమునకును నీతి వాదారముగాగొని రచయిత వ్యవస్థియముగా నేది మంచిదో తెలికముగా నేది సత్కర్మమనదో దానినే అలవరిచాడు

పాల్ క యన్

షిల్పి శిల్పాన్ (The Khalee)

శిల్పి శిల్పాన్ మధ్య యుగపు అస్థానిక కాశ్మీర వైశ్ణవో వాకడు ఇతడు ప్యెయన్ జాతీయుడు కాస్త్రై రాజయిన మూడవ ప్యెసంధు పెట్టి వగరమును 1246 లో పట్టుకొనగా, ఈ ప్యెయన్ వంశీయులు పెట్టి మండి టూర్నిమె వగరమునకు వలన పెట్టి 1282 లో టూర్నిమె వగరమునకు శిల్పాన్ పుట్టియుంచెను ఇచ్చట దివ్యాత్మావసు ముగిసిన తరువాత ఇతడు మొరాహీను పోయి పోతే ముల్తాను వొడ్డ ఉద్వేగిగా ప్రవేశించెను తరువాత విశవం గ్రాహా"కు పోయెను తరువాత గ్రాహా ముల్తాను పతనము కాస్త్రై ప్రార రాజయిన "పెట్రి" వద్దకు రాయబారసంఘపాయనియగా వెడలెను గ్రాహాను పూర్తి 1274 లో వదలిపెట్టిన తరువాతనే టూర్నిమెను పట్టెనుమునందుచే ఎలారిలోని యొక ప్రతీకమున స్థిరపావ మేర్పరచుకొనెను ఇతడునే అతడు తన ముద్రపెట్టెను 'ప్రోలోగోమెహా' అనుగ్రంథరచనకు పూనుకొనెను ఈ ప్రతీకము పట్టుకొనవమునకు రూరమయి అనుకూలముగా మండెను ఇచ్చటనే 1282 లో "విశ్వ చరిత్ర" మహాగ్రంథమును పూర్తి చేసెను ఇది పది మంతుల

ముల ఉద్వేగము రాజీయ రాయబారం సంబంధమున ఇది నేడ ఇంకను అత్యవసరముగా గమనమునకెను తిత్తియైయుక్క "మామెలకు" ముల్తాన్ పతనమున టూరుగేట్ తో రాయబారము నెలుపుటకు ఇతడు నియోగించబడెను తరువాత విశవం టెయిలోలో ముఖ్య న్యాయాధిపతిగా నియోజితుడయ్యెను 1408 లో అచ్చటనే ఇతడు మరణించెను

విశ్వచరిత్ర మను మహాగ్రంథమోగా ఇది కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు "ప్రోలోగోమెహా" అను గ్రంథమునూడ ఎక్కువగ రోపార మొనంగియున్నది కాను నిర్ధారించిన యంతములను నిరూపించుటకు ఇతడు వేదాంతమును చార్మిత్వ వ్యతిని వనోయము గైకొనెను తన కావముల విశదీకరణమునకు చార్మిత్రాంతములనుగూడ అనుట సూచియున్నాడు చరిత్రయు ఒక కాత్మమని ఇది యర్పితాయము రాజ్యముల అభ్యుదయ వర్ణములకు గల కారణములను తెలిపికోములకు చరిత్రను పరిచరణ యను అందువననే కాలోలు కాను రచించిన "ప్రోలోగోమెహా"లో ప్రకటించిన కావములను నిర్ధారించుటకు అంత దీర్ఘకాలము తన కీర్తియున్నదిను, కాలమును ఆ మహాచరిత్రకర్తయందు వినియోగించి పట్టు కవలయన్నది చరిత్రకారులు ప్రమాదములకు గురి అగుట మూఱుమే వారి హెచ్చరిక చెప్పినారు చరిత్రకారుని ఎదుర్కొను దిక్కులు మొదలు అతనికి లభించిన చార్మిత్రాంతముల స్వార్థపరులు నేకరించిన కావచ్చును చరిత్రకారుని దృష్టిలోగాక పట్టమైన మరీ యొక కారణముగా ఆ చార్మిత్రాంతములు నేల రింపవలె యుండవచ్చును పరిస్థితులన్నియు సంపూర్ణముగా మారి చరిత్రకారుడు లేదని విస్తయములు కారుమాలు గావచ్చును శిష్ట ప్రమాదములతో పట్టించుటపై పాండిత కాత్మము చరిత్రకారునికి పరోయతుచ్చున్నది పాండిత కాత్మముగా సంభవముయొక్క వివిధ వ్యవహారముల అభ్యుదయము మరి యీ కాత్మము చరిత్రకారుడు పేకరించిన యంతములై నిర్మితమగుచున్నది

పాండిత కాత్మమునకు ఆచారభావములయిన ముఖ్య నిర్ధాంతములు ఈ క్రిందివిధముగా ముద్రుపని అతడు తెచ్చుచున్నాను—

1 వంపుమందు ర్యక్తమహామునిగ వ్యవస్థలన్నియు ఒకే దిగమగు పాంపుక మూత్రములను లోబడి యున్నట్లు కనబడును

2 ఈ పాంపుక మూత్రములు అవకాశావశ్యమునై ప్రభావము కలిగియుండును ఇక విడివిడి వ్యక్తులచేయు కాశ్యవశములు కొంచెమెప్పుకగ్గగా ఉపేక్షింపదగినవే కి అచోక వంజ్యలో వంపులకాంశములను సేకరించి చాటి పేకకాలవంజ్యులిని, చాటి పరిణామములను చరిత్ర లిందించుకొ ఈ పాంపుక మూత్రములు ప్రభావమీనము లగును

3 వర్త్యకమైన పాంపుక వ్యవస్థగల వంపుములలో ఒకేదిగమగు పాంపుక మూత్రములు కొంచెము ఇంచు మించుగా గోచరించును

4 ఒక తెగలోని ఖిన్నవర్గములు ఖిన్నప్రతిభ వధును వీర్యవీర్య వంపకము మూలముగ ఆ వంపువ్యయోగము మూర్ఖవధును, పరిణామమునకును పాల్పడుచుండును ఇది వర్త్యకరామునకును మూత్రకారకముల యుక్త్యక్తిని చారిత్రయును

5 ఈ పాంపుక మూత్రములు కేవలము కీప్రపేరణ భాయలుగావు అవి ప్రభావముగా పాంపుక వ్యభా చావ్యకము లయి యుండును

ఇన్ని అల్లాన్ ప్రతిపాదించిన మరెయొక ముఖ్య విధాం శము మూత్రకాంతియొక్క వంపువిర్యాణముమీద కీకోస్తి స్థితి ప్రభావముకలిగి యుండు నమట ఇచ్చట గమనించ దగిన విషయ మేమనగా ఈ విధాంశము లోబడి మహాక యునికే పునరుద్ధారణలేటి, కరుణాక "మోలెమ్మస్య" మహాకయునికే పరిపుష్టముచేయబడుటకు వాలుగు శక్త్యా ములను పూర్వమే ఇన్ని అల్లాన్ కే ప్రతిపాదించుము యుండెను ప్రపంచములోని వివిధ మూత్రవంపుముల చరిత్రముమండియు, అంతుపెనువముమండియు ఉచా పారణములనుచి, తన హేతువాదమును, ఇన్ని అల్లాన్ ముమ్మీది యున్నాడు భూమధ్యరేఖను నమీమందు వివేచించుచారు అమృత్యువు కారకు లోనయు అమృత్యు రంగమున ప్రతిబంధకముల పాలగుట తప్పదని అంతకేమి తర్కయ్యముగా మహాకొక్క భూమండలములందు వివేచించే అమరే వశ్యతకు వంపుత్తిని ఎక్కువగ తోడ్పడి

యున్నాడు వీరే అవశ్యప్రయోజనము లగు భౌతిక శాస్త్రములను లలితకళాశాస్త్రములను రచించి యున్నాడు చరిత్రలో ప్రముఖస్థానము వందన మహా కయలను ఇచ్చటిచాతే

ఇన్ని అల్లాన్ యొక్క రాజీయ విధాంశ మూల పారమునకు అతడు "అపొలియో" అని పేరు పెట్టి చాడు ఈ పదమునకు గలది శ్రమ (Growth) అని అర్థము రాష్ట్రమునందు పెట్టు. అవసరముచాయము లుండును వీనిలో ఒక్కొక్క గణమునకు పేరు పేరు పాముచాయక చిత్తముండును వీనికే అతడు "అపొ లియో" అని పేరు పెను విశిష్టమైన అపొలియోక కల శీర్షప్రభుత్వ మేర్పడవంతవరకు ఈ దిన్న గణముల ఒక చానితో తోకటి పోచాడుచుండును చివరకు చానిలో వోకటి విజయవంతుగును ఇన్ని అల్లాన్ ఎరుట లేక త్రిమ్యులను యొక్కయు స్థిరశక్త్యముచేసిన వంపుముల యొక్కయు చరిత్ర యుండెను చారి చారి ప్రత్యేక గుణగణములను పృథక్పృథకముచేసి మీద దీచాడు (సంగ్రహములు) తను తెగ యొక బంధుకావము కలిగి యుండుటచే స్థిరవిచారణకంటె చారి గలది శ్రమ (Growth) అని పేరు పెనుదిగా అతడు తీర్మానించెను అదేవిధముగా నగరములలో వివేచించుచారికంటె వర్త్యలో వివేచించుచారు మహాకమైన పీకావ తత్వము కలిగి యుండురు మృతాచారులు శాంతివంతులను అలకాటు వడిచరు చారు ఇర్వకస్థులుగానుండి, తను ఆ విధి తను మూత్ర ముర్యాదలనుకూడ కాచాతే విషయము ఇతరులకే వడలేదను చారు ప్రాణావశ్యము వహించిన వంపుముయొక్క పాముచాయక చిత్తవృత్తి రూపముగానున్న శీర్షగణ చిత్తము చాని కెడవేపుడు చాయలను యింతే ప్రభు శాస్త్రీకారముల వంకమించుచక వంపా ప్రీయము ఈ చాయలను రాణులు రాష్ట్రకాంతిశాంతిగా కాంచిన బడును అతని అత్తలే లేవు చక్రములుగా వగును కాంము గడువగా ప్రతిబు పూర్వముగా అచింతివరు లగుదురు అంత పాణుడు వి కే యోధి వ శక్త్య ము నుండి రాజ్యమును గాపాడుటకై తీగంజ్జగుల పై నిక త్తులవంపు అధారపడవలె వచ్చును అంతిమకాలము వచ్చెంటుచే వచ్చును ఇంతవరకును ప్రక్క లేకా అమలను

భయపామవుగానుండిన ఈ రాజ్యము చాటిలో ఏదేనిక
చాటికి వశమగును రాజ్యముయొక్క జనము అభ్యు
దయము, విభాగమునకు వెలుగించిన చక్రవర్తిమమునకు
మూడు శరములు లేక 120 సంవత్సరములు పట్టునని
ఇన్ని అల్పాన్ తెప్పమన్నాడు అపానియాన్ లేక గణ
దిక్షమునకు వెలుగించిన సిద్ధాంతమిదియే రాష్ట్ర
విర్రాధమునకు చాటియను క్రమమును వర్ణించుటలో
అపానియాన్ సిద్ధాంతప్రవచనమునందు హేయకంఠి ఇన్ని
అల్పాన్ గంభీర చక్రవర్తిమమును కనలరచి యున్నాడని
రాష్ట్రము ఇన్నాని వక్కాణించి యున్నాడు మావపుడు
విరంతరము అతికతరకాగ్ధరంతమును చాటియంతమును
అగు జీవితమును అనిచి కృషి చేయుచాడగుటచే తెప్ప
దిట్టతలో కూడిన అర్ధిక సమర్థులు వానిని ఎదుర్కొ
నును జీవితములైన ఈ యాత్మిక సమర్థులగుంట్ల ఇన్ని
అల్పాన్ వనిచి యున్నాడు ఈ సమర్థులు వర్తక
వాణిజ్యములు పన్నులు మూఁకానిర్మాణము అవస
రాలు తాళవట్టములు గుప్తిహేతులు ఎగుమతులు
దిగుమతులు, కలపకాలములో చాచిపెట్టుట మొదలగు
చాటికి సంబంధించిన యున్నవి

చై విషయములుజట్టి మానవసంఘమునందలి గుణ
ములయొక్క ఉత్పత్తి, అభ్యుదయము విభాగము లను
వివరించెడి వలె కాస్త్రముల రంగములందు ఇన్ని అల్పాన్
మొదల మార్గదర్శిగా ముచ్చట్లు పుష్టము కాగలదు
“టోయెన్ట్ (Toynbee)” తన “చరిత్రకవనము” అను
గ్రంథపు మూడవ సంపుటమునందు మిడివిట్టు “దర్శన
చైతన్య గాంధీకర్మములందును, విశ్వ మృత్యులము
నందును భూమిదైత్య (Theendides) తోను, మానియ
చెట్టితోను ఇన్ని అల్పాన్ వలెవిమానముగా కులదూగినాడు”
స్థియు అను రచయిత కాసు బ్రాహ్మ “చరిత్రకవనము
చరిత్ర” అను గ్రంథమునందు ఇంతకు ముందుకు తోయ
నాడు “ప్రాచీనయుగమునగాని మధ్యయుగమునగాని
చైత్రవ ప్రపంచము ఇంతటి ప్రతిభా సంపన్నుని ఒక్కని
గూడ చూపలేదు చారిత్రక సిద్ధాంత చరిత్రకవలలో
మూడువందల సంవత్సరముల తరువాత “విం” (Vino)
ప్రకటించిన వరకు ఏకాణమందుగాని, ఏలేకమందుగాని
ఇంతో విమానమగులేదు” అని స్థియు వాక్కి చెప్పినాడు

యత్కార్యముగ ఇతడు ప్రవచనములో మొదల కాస్త్రీయ
చరిత్రకారుడు ఇతడు చరిత్రకరనమీవను, చరిత్ర
కాస్త్రమునైనను మానిపోయి ముద్ర తెచ్చి యెట్టివాడు
ఇన్ని అపారాధ ప్రభావంతుడును మానవ సమర్థుల
విషయములో అంతదర్పిస్తే మనస్సుకుదును అగుటచే నీ
ప్రతిభాకారి తన దర్శన చైతన్యమునందును, పృథ్వి
తృకబుద్ధి విశేషమునందును, వ్యాకృష్టి పట్టుకమునందును
తరువాతకాంపు లలోమయ విర్రాధములను అగ్రగామి
అయ్యాయందుకు అద్భుతముకాదు

పాఠ 3 వో

ఇన్ని విభాగ

ఇన్ని విభాగ అను వంశవాచముగల అలూఅల్పాల్లా
మహమ్మద్ ఒక గొప్ప మహమ్మదీయ యాత్మకుడు
ఈతడు “మూడు” బాటికి చెందినవాడు స్థియును
లేకమునందు కాశ్యకము గ కెడిగోని అరబ్బుకును
చైత్రవ మూలని ఏలెడివాడు ఇన్ని విభాగ
శ్రీ 1804 వ సంవత్సరమున టాంజూరునందు జన్మించెను
ఈతనికి కాశ్యకమునందును దూరదేశములకు యాత్రలు
చేయవలెనని కోరికయుండెను అయ్యుత్తేకకము పనునంది
యాతడు శ్రీ 1836 వ సంవత్సరమున తన యాత్రలు
ప్రాచీనంబులెను ఈతడు మధ్యరచా నముద్రకరము
పనునంది టాంజూరునుండి అల్లూండియారకును
ప్రయాణము కాంచెను అచేతన వాతకు పొంట్రిచా
అలెచిన్ టెమాన్యన్లకుపోయి పరిశ్రమలములగు
మక్కానుచీనాలను అలియొక్క పేరూడి పోలియొన్న
పెట్రోను నందర్పించెను కాస్త్రా, ఇన్నోవే, ఏకాన్ వగ
ములయూచి తినిగవచ్చి, ఇన్ని విభాగ రెండవ పర్యాయము
మక్కానగరమును నందర్పించెను ఈ పర్యాయము
మాతకు మక్కాయందు మూడు సంవత్సరములు
నివసించెను అచేతా ఇంతకు మొక్కు మార్పురచెను
నవనంది దక్షిణముగ వమద్రయోధము కాంచిరి ఈ
యాత్రకు మరల మత్తరాళిముఖముగ మరల పారదేశ
గుడమును చేరెను ఇన్ని విభాగ మూడవ పర్యాయము
పరిశ్రమలను మక్కాను నందర్పించెను ఈ దేశము
అచేత ప్రతేకములకు పోయెను ఇన్ని విభాగ టే న
ఉత్తర రేఖాంశవృత్తమునగును ప్రయాణము కాంచిరి

ఇబ్రహీంకుటుబాదాహ

అచ్చట చేపదెయిండు రాత్రికాగము చాల వ్యర్థముగ నుండుట గమనించి అక్కర్చుమిగ్గు డయ్యెను ఇంకను ఉత్తరమువకురీయి అంధకారశంకులముగ ప్రవృత్తాంశములకు రోపవెనెది యాక డుద్దేశించెను కాని యాకోచ్చె నెరవేరజేడు మరల దక్షిణాభిముఖముగ మరలి ఇన్ని జమాకా తోరాచాణ్, కాబూరుల రాకరా కారకరేకమును చేరెను (1845) కాంమున తిట్టి నగరమున మహమ్మద్ దీన్ తుఫుల్ అను రాజు పాలించుచుండెను ఈ రాజు ఇన్ని జమాకాను తనరాజధాని రావలసినదని యాహ్వానించెను ఇన్నిజమాకా యా సంతోకముననుసరించి తిట్టి నగరమున 1795 తుఫుల్ రాజు ఈ యాత్రికుని తిట్టి వ్యర్థమున వొక బ్యాపానికానిగ నియమించెను ఈ పదవియందు ఇన్ని జమాకా యెనిమిది పంపకపురములు పనిచేసెను ఈ కాంమునందీ యాత్రికుడు చిచ్చిత్రస్థైర్యుని మహమ్మద్ తుఫుల్ స్వభావమును గుఱచోడుమలెను చక్కగ పరిశీలించెను తుఫుల్ రాజుతో అపూర్వవ్యక్తియని ఇన్ని జమాకా వర్ణించెను ఈతడు కారకరేకమందలి మహమ్మదీయ హిందూ ప్రజలను చక్కగ అవగాహనము కాదనిచుకొని, వారి యారాధన వ్యవహారములకు కాను రరచిన గ్రంథము వంద వర్ణించెను 1846 వ పంపకపురమున ఇన్నిజమాకా తుఫుల్ రాజు కొలువును పాలించుకొనెను అనైన నాతడు కారకరేకమునుండి వై కాకు రోయిన రాయకారవర్గములో వొక పంపుకుంజరేరెను కాని యీ రాయకారము విజయపంజముగ కొనపొగలేదు ఇన్నిజమాకా ప్రత్యేకులు ప్రయాణముచేయుచున్న ఉడ పరిశీలించెను కాని యీనాతడు కల్పించుకొని మరల కారకరేకమును వచ్చి మలకారు తిరమనకు, జుంకాగమునందును కొంతకాలము గడచి తుచ్చన సుమత్రా ద్వీపమునకు పయనమై రోయెను ఇచ్చటినుండి యాతడు వై కాగో వెలెంగ నగరమును సందర్శించెను ఈదరముగ మహారు ఇరువది యైదు పంపకపురములు ప్రపంచయోగజ్ఞుల ఇన్ని జమాకా (1846 వ పంపకపురమున స్వర్ణము చేరెను అనైన తనతోరా రాజుత్వై ఈతడు కాను గడచి వీరిన యెప్పుడముల వచ్చుటని గ్రంథ రూపమున పేరవంచెను. 1866 నాటికి యుద్ధగ్రంథము పూర్తి

వంగ్రహీ అల్లర్

యయ్యెను 19 వ శతాబ్ది మధ్యకాగమున వీ గ్రంథము పాశ్చాత్యభాషలోనికి అనువదించబడెను ఇన్ని జమాకా రరచిన విషయములు పశ్చిమునై నాకారవదీ యున్నవి ఈతడు తన గ్రంథమున తెల్పిన యంశములు ఇతర చారిత్రకులచేతూడ వ్యధవరుపదనవి మహమ్మదు తుఫుల్ ముగూర్చి ఇన్ని జమాకా వ్రాసిన విషయము లాతని మాతృవారిలకు కాశ్చానుములు జమాకా వ్రాశలయం తంతయోధులు కారరావు ప్రసిద్ధులగు దీ మహమ్మదీయ యాత్రికుడు తన తెల్పిన మూడవయేట (1877) మరణించెను

90. కా 3

ఇబ్రహీంకుటుబాదాహ (1550 - 1580)
అల్లర్తేకమునందు "మల్లికరాజు" డని ప్రసిద్ధించిన అయిల్ ముజప్పర్ ఇబ్రహీంకుటుబాదాహ 977 హిశ్రీ (1560 (15) లో నింహావనువర్షింపించెను ఇతడు కుటుంబాపారాజు పరవరతో మూడవవారు కుటుంబాపారాజునిరాజుగా నికనికే తొక్కివనలయును ఈ రాజ్యమింకను విర్యాలగడలో నుండెను కానీ పుష్పినిచ్చి సంఘటితము చేసినచా దీక్షలే విజయనగర మరణాంతరమిశనిశీవికము చెక్కు ముఖ్య సంఘటనలకు కావలె నయ్యెను తీరికారగ్యమును సిద్ధిపొందుటకు పూర్వము కలవ పరిశీలన చెదుర్కొనవలసినవచ్చిన చారిత్రకనీరులలో నికనికడయ యున్నాడు రాజుమూరుకుగా ముప్పవ్వుడు ఈతని శీవికము ఎడతెగని రోరాలములలో చిల్లికొనెను రాజ్యస్థాపకుడగు మల్లాళకులీ మరణించినపుడు, ఇతని తరువాత వచ్చిన రాజుయొక్క పాస్చాత్యలాభముల మూలముగ రాజ్యముంకయు అల్లర్లలో మయ్యెను 1600యే, రాష్ట్రీయ రాచరికములకున్న దానిలవచ్చెను పరిపాలనా విభాగము క్కగుమయ్యెడు స్థితికి వచ్చెను రాజులును, అల్లర్లప్రజలును పరస్పరాపొడముతో వర్తించుట పూర్వకాలం పరమారగ్యముగా నుండెను అది ఇప్పుడు పూర్తిగ ప్రస్తుతినది ఇట్టి దీక్షప్రతి మూలకముగా ఇబ్రహీం ఎక్కువగ కడగండ్ల తారయ్యను చివరకాతడు తన జన్మభూమిని వీడి, విశేషముతో శరణువొనవలసి వట్టి గతికి వచ్చెను అయినను జలవద్దిలోరులు నిరర్థముగా పరిసర అశని ప్రతిఘటనము చివరకు గోలొంద ప్రభుత్వ

మును పొన్నది న ము చేసికొనుటలో అతడు పొందిన విషయము, కుటుంబహీన చరిత్రలో తయ విప్లవార్థక కళానివాసములు యున్నది తండ్రి పింబోషన మీకడు సుపాఠియుటలో వివరణయు యుండిన యెడల అరంభ రోగోపమన్ని (అనగా పూర్వముగ వికసింపని) అరాజ్యము అపొన్నట్లుగా కామాపనోపమము, అ తరువాత రెండు వందల పంచవర్షరముల కాలములో తీరాజ్యము పొందిన రాజులు, పొన్నట్లుకై వైశవములకు అవకాశము మృగ్యమైయుండి యుండెడిది

సుల్తాన్ కులీకుటుంబహీ (1613-1648) మగనాన ములో ఇబ్రహీం అరకచాడు కవిప్రభుత్వము ఇతడు పోరలు అందరినను ననుభవము ఇతర పోరలువలెగాక ఇతడు పద్మకృతానందమృదు మహావిశ్వలత గలవాడు విశ్వ సేవావిషయ కర్మకముగా గెలిచేయ్యచాడు పోరలులలో వెళ్లి దీనిని పద్మకృతవిధి యీతని ఉచారపూర్వమునే ఇతని పోరలులు ఎల్లప్పుడు రాజ్యావసారమునకు - పరితమ కుటుంబహీయని ఎంత మృతము గమనించక - అవకాశముల కొరకు ఎదురు చూచి యుండెడిచానే ఇబ్రహీమునందు కవిప్రభుత్వోగోప్యచాడు కాగల లక్షణాలుండుటచే సుల్తాన్ కులీకుటుంబహీ ఈ సుమారుని మానసిక, వైశిష్ట్యకార్యము అత్యంత క్రద్ధగోచరి అక తల్లి పరిపాలనాకారము ఇతని వశమందుచిట్లు కనెడు చున్నది

చేవరకొండ తల్లి గ్రామమున బడుటచే అది అధికారమునకు లొంగక, పంక్షాశమానమై యుండెను చాదిని అప్రమ క్షణతో అదపులో మంచులు అవనర మయ్యెను అందుచే, ఇబ్రహీం చేవరకొండ తల్లి యందు కాంతి క్రితము కాపాడుటకై తండ్రి యవసానకాలమున ముందరెను ఈ తల్లిలో ఈ కార్యమునకు ఎప్పుడు నియమించెడివాడో పరిచయ కాలిలు చెప్పుటకు విలు లేదు కాని, అట్టి కార్యకార్యములకుని ఉద్దేశమును నియమించెడుటమందే ఇతడు యు క్షణమునై యుండి యుండవచ్చును¹ చేవరకొండ యందు అతడు చూచిన పరిపాలనా రక్షణ అతడు కాలిరకముగా, మున

వికముగా ననుభవము విషయమునకు ప్రతి పాక్షముగా నుండ గలదు అట్టి కార్యముల కార్యకరమునకు అతడు యోగ్యముగా నున్నట్లు తెలుపదగలదు తండ్రి సురక్షా సంకరము అతడు మొదట విశాఖమునకును, తరువాత అప్పటి నుండి విజయనగరమునకును పరుగెత్తి పోవుట యందు అతడు తొందరీమానవిక వ్యవస్థకలవాడనుటకును మరియొక పాక్షమై యున్నది రాజవందన పొందుట యందు, విజయనగరము కర్మక కలిగించి విధమున, పరిష్కట లను ఎదుర్కొనెను ఈతని వ్యక్తిగత అగ్రవల (Personal Charm), పర్యావరణముల అట్టి తెల్పుమంది అనుచరులకు అతడు ప్రతి పాక్షమునందును అందుచే వీర అతడు విజయనగరము నందు అజ్ఞాతవాసుడ యు యున్నప్పుడు గూడ అతనినక విజయమునకై తమ జీవితములను వినియోగించి గోలొండ ప్రతి లోను, ఇతడు అధిక రంజకమునకు గలిగియుండెను పోరయని మరణానంతరము ఇబ్రహీం గోలొండకు పోవునప్పుడు ప్రతి మతరీ యందును జవనమా పాములువచ్చి అతని పక్షమున చేరుచుండుట కను నిందును తత్పరికముగా, దివక్రమేలు అతని అనుచరుల సంఖ్య పెరుగపొగను రాజ్యాకాశా వరులగు ప్రతి వ్యక్తుల విరోధ చర్యలన్నియునీ రక్తపాత రహిత ముగ ఇతడు నింపానవాత్మికుడగుట చరిత్రలో అపా కాళం విషయమై యున్నది

అయినను, చేయి, విజయములగు రాజులు విషయ ములు రెండింటియందును అపవిత్రాన్ని అందరికంటె జలంతరముయిన పరిపాలనాకాలము ఇబ్రహీంకులీ కుటుంబ రాజ్య పింబోషన మొట్టమొదటే ప్రారంభ మునది ఇబ్రహీం రాజ్యపాక్షమునందున్న రాజ్య మింకను విశ్వాకావ్యలోనే యుండెను సుల్తాన్ కులీ కుటుంబహీ గవర్నరుగాను, వ్యతంజ రాజుగాను అందరి పంచవర్షరములకు పిందినకాలము పరిపాలనము తెలివిన పరిష్కమయిన పుత్రులందఱు ప్రభుత్వమును పొందింలేక పోయెను ఇతడు ఎక్కువగ విశేషయోగిని విశ్వాక విక లుయూడు. ఇంకొకటిగా, పోలారు మొదలకొని మరి

1 "చరిత్ర కుటుంబహీ" అని గ్రంథము ఈ యందొక కవితమున ఇబ్రహీం అభ్యుదయమును (Miser) గా వర్ణిస్తూ రెండుచుట్టల, "కుటుంబహీ" పుట. 197

మృత్యుము వరకును వాన్ని ప్రమయియున్న గోలొందవంటి పెద్ద రాజ్యమును వెంసుటికములేయట మంతకార్యము కాదు మరియు కుటుంబహార తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చిన తెంపిడు (1641-1660) కర్నూలుకుట్ట వ్యవహారములందుతో విలేయియుమెరిగు చిట్టలలో తగులుకోవీయో కాలము నంతయు వ్యర్థములేసెను తక్కువరణమున తేలడ వంబంధమున, మాతాం వంబంధమున ప్రభుత్వ విధాన విరూపము ఇబ్రహీం రాజ్యభారము వహించువరకు విరిచిపోయెను తేలడ ప్రభుత్వము ప్రాంతమిక కళలో మంతులకే, ప్రాంతీయ ప్రభుత్వములై ఎట్టి ప్రాంత్యమును కలిగియుండలేదు తరువాత రాజ్యమునకును చేర్చబడి పెమ్మకల్లాల ఆకాశి (1661) గా మంతును చారిపోవకులు క్షాత్రముగా పొందునెను ఆంధ్రదేశ మంతయు చారిపోవడి గాంధ్రతో అవశ్యాత్తిని తెంది యుండును

ఈ కారణం ఈ దృష్టాంతియందు చేర్చుటలై యుండి, బాటపాటు ప్రాంత వంతులకు ముప్పుకొచ్చుచుండి 'ఇబ్రహీం దివాన్‌పహారో'వాణును చేరిన ప్రాంతముమండి రాజీయ సంఘటనా వంబంధముగ ప్రవంతకార్యమునెడ క్రొత్తావత్తులను చూసెను ఇట్టి కార్యాచరణమునకు రాజీవీతి, విలేకము అత్యధికానుభవము అవశ్యముగా కావలసి యున్నది రాజ్యాధిపతి క్షుద్రయనపుడు ఇబ్రహీం కి వంతులకముల ప్రాయము వాడయి యున్నను ప్రభుత్వ పరిపాలనకయందు మాక్కుటయైతే చేర్చుడు అతడు కలిగియుండు రాజ్యాకార్యములందు స్వయముగా క్రొత్తకొని చాటిని వరకముగా పరిష్కరించుచుండు 'కాంతుబీజము మండియే అతడు రాజ్యపరిపాలనా వ్యవహారములతో చుంబంధముకలిగి యుండును అవశ్య : ఈ పరిపాలనాకలకపరిష్కారమును అతడు విజయవరకమునందు గ్రహించి యుండును ఇబ్రహీం పాదుచా ప్ర కర్మించిన రాజ్యపరిపాలనావిధానలై పుణ్యము, ప్రతక వర్తకయందు ఇప్రతిమూనయిన విడియెందు మంతులకు కుటుంబహార వంతులకకారుడు

మకోదింకలేదు ' క పి యు ద్వి వే పి రా అమబాడు మొదటిపారి వర్తకుడుగను, తెంకపారి విజాపురు రాజ్య రాయకారిగను తెంకుదముల ఇబ్రహీం కుటుంబహారో స్వయముగా పరిచయము కలవాడయ్యెను అతడు ఇబ్రహీం కుటుంబహారుచ్చి ప్రవంతులకముగ నుడిచియున్నాడు ఇబ్రహీం కుటుంబహారుచు విరూప రాకులీరురందరకత్వము, క్రమశిక్షణయొక ప్రవర్తిక కావనము, రాజయొక్క ప్రతిష్ఠ ప్రమ్మలముగా ఇకనీ గోరరిగెను : "మహాసామ్రాజ్యాధిపతిలగు ప్రవంత రాజవీర్యుల యందును ఈ మగుణములు మృగ్యములు "అని పి.రాశి వచించియున్నాడు రాజ్యవ్యవహారములను సక్రమ మార్గముల ఎదుపుటయందును వ్యాపారవిర్యహం యందును ఇబ్రహీం అకాలమునాటి రాజ్యంలో ప్రముఖస్థానమును వహించియున్నాడని కరువాతాకాలపు వాదన మరియొక వర్తికకారుడు నుడిచియున్నాడు

"వాణ్యులకాస్త్రమును పాటించుటయందును వాణ్యులమును ప్రాంత వంతులకు ప్రవంతములేని రాజాలందరకు మహోన్నతకర్మముగా ఇబ్రహీం ప్రకాశించుచున్నాడు" అని అరిజ్జి అజ్జియొక్క అభిప్రాయము 'క్రి.శ. 1661లో క్రొత్తరీతి కళాకోటయంద్రము నందును అతడు ఉద్ధందముగ పాల్గొని కళాకోట మేయొక్క వాసుపార్వ్యమును పేనావతియై యుండును

రాచరికపు పగములను తేట్టిక కొన్నిదినముల తరువాత ఇబ్రహీం రాజ్యపరిపాలనావర్తకమును కడుపుటకు వదుముకట్టెను కుటుంబహారో వర్తికకనము ప్రకారము తన దివాన్‌పహారోచాన సందర్భ స్థావర్యము నడచుచున్న మహోన్నతవాదులను, వ్యవకముగా ముగింపజేసి, అనాటి యవవరముల కమగుణముగ ప్రభుత్వ వరకలి పరిదిచ్చుటలో పూర్తిగ ముగియవలెనయ్యెను తేలడ ప్రభుత్వమునందు ప్రతికావంతులను వియమించి, ఇబ్రహీం చారి పామర్శ్య ప్రమాణమును తెంపులేదను బాణ్యులకా విర్యహంను నందును, అవనిపాత్ర ప్రకంపనీయముగా మంతును విడిచి వ్యవహార విడియములను

1. అంబరాల, హరిద్వాతర అం, పుట 118, 119 2 "కుటుంబహార" పుట : 1 3 "కుటుంబహార" పుట 111
4. హిందూ, చరిత్రాధికారములకు : 1 అంబరాల, హరిద్వాతర అం, పుట 118 5 అరిజ్జి అజ్జియొక్క, అవవరకహార, పుట 118

పంపించుచును ఎట్టి ఉపాయమును చూపినో అట్లే, వ్యాధిచాలా పంపించుచును కడంగము అతని ముఖ్యధర్మము రోగినివారి, వ్యాధిచాలా, లేకను నందు పంపించుచును భగవంతుని సమమార్గ దర్శనమున క్రమబద్ధము చేయుచున్నె యుండెను నై విశ్వావళి నిర్వాణముతో పాద అతడు పరివారముగ కర్మవహించెను అందుచే గోలొంద నై వ్యయము దుష్టపాపములు ప్రకృత్యాభ్యుదయింపి పాటివలె జలపదములైన నై విశ్వావళిని వారమునందు పునర్వ్యవస్థ గావించివట్టును యోగ వివహమునందు మాపుచును ఉపాయాత్మక కలిగించి నట్లును తోచుచున్నది ఉపాధివహముల నిర్వాణము తటాకనిర్వాణము మొదలగు ప్రశోభయోగకర కార్యములుపాద అతనికి కైరెవ్వననియె యున్నది

శ్రీరామ గొప్ప ప్రాధాన్యములను కట్టించి వారు తన పేరుమీద కొన్ని కట్టించునను నిర్మించివారు అతని పరివారవారముతో "చాలా-శాసిత" అను చంద్రావళి కట్టించెను మరొకని రాజునుండియును ఉపాధివహములు, కట్టించునను కట్టించు మార్గ మేర్పరచెను దీనితో కాగెరుకై, శ్రీరామచంద్ర, అంగుల దర్వాజా శివారుకాచా, కారాదరి అమచి ప్రత్యామ్నము లై వది

కుటుంబుపాద రాజ్యముల ప్రభాసమును కార్యములు అందరగు తెలిసినవే ఈ విషయముతో ప్రళయ మార్గధర్మ శ్రీరామచంద్రమహానివాస మనీషులు, పాపములు తెలుపులు నిర్వాణము చేయుటతో శతము మిగుల కృప పరిచెను పంపించుచును తెలుపు శ్రీరామచంద్రముల తెలుపు బుద్ధితో తెలుపు మిగుల ప్రసిద్ధిచెందినట్టిది దీనిని ముఖ్యముగా వ్యవహారమునకు నుంచిరి వనతే ఉపయోగించునందు "పురాణానాలో" అను పేరితో మూసినదమీద ఉపయోగ కట్టించెను ఈ పంపించుచు వారకాచాను కట్టించును గోలొంద దుష్టముతో కలుపు చున్నది

గోలొందరాజ్యము కళంప, విశ్వావళివ్యయములను పంపించుటతో నికృష్ట అభ్యుదయచాలా చేసెనెను

వై దుష్ట పంపించుకర్మ శ్రీ మూలారాధనము శ్రీరామచంద్రావళివ్యయములతో లభించెను శ్రీరామచంద్రావళివ్యయమును, వశంపరాధనమును, విశ్వావళి మహానివాసమును కలపాచుగా ముప్పట్లు కనెనుచున్నది కాస్త్రీనిర్వాణము నిర్వాణములను అగు విద్యవ్యయములనును పునర్వ్యవస్థ పరివేష్టించుకొని యుండెడివారు అతడెప్పుడో వెదకినను వరకేయులగు నివందితమునలె వెంటనే యుండునునెను మహోద్ధారక ప్రవంగములతో రాజు వారితో వివేచించునెను "రాజుగారురాజ్యముతో నివల ప్రాంతముల పరివారముల వెదకినప్పుడుపాద విద్యవ్యయముల అయినవో ప్రవంగములు చేయుచున్నందు, తను వ్యాగరవా రామకర్మముల రాజులను సందర్శి గావించునెను" అని "కారీక - కుమార పాద" గ్రంథకారుడు వచించియున్నాడు ఈ పండితులందరు రాజుసమీపమును పొందియున్నవారు శ్రీరామచంద్రమహానివాస పాదములతో అమీషుపాద మొనర్చుచు అంజ అమీషు శివారుకట్టించు మొనర్చుచు దీరాజీ శాసితముల దీరాజు పంపించు కుమీషివారా అను వారు పేర్కొన దగినవారు దీరందరు విశ్వావళి ధురీ యలు, శర్మకాస్త్ర ప్రారంభములు అయియుండిరి శ్రీరామచంద్రమహానివాస నిర్వాణములను, మనీషులు శతక మందిరములు నిర్వాణములే నెను అతని వాణములతో మహోద్ధారకములగు మనీషులు నిర్వాణములను ప్రవేశించునగు కట్టించును నిర్వాణము చేయునెను ఈ రయింపునలే గ్రంథ రచనా ప్రయత్నములును (అంగుల దర్వాజా) ప్రారంభమాయెను తోక పాపములను పంపించునెను అమీషుపాద "కుటుంబుపాద చరిత్ర" అను వాచుముతో విధిచెందెను ప్రాసెను మొత్తముమీద దిక్కుతో కావలెన్నియు తెలిగి పాపకర్మ రంగమున ప్రవేశించెను పాపకర్మ దిక్కులందును పాపములను మహానివాసంతో కలుపుచునును అట్లుచగా దృక్ప మహానివాస అగునందునెను ఈ యిద్దరకవులు అన్ని విధములను మేటికవులుగా కవలించునెను దీని రచనలు దీరకులలెదు దీరి కీరమలలందు మాయావరణము

1. అతని-కుటుంబుపాద పునర్వ్యవస్థ పాదముల లై. అతని 2. ఈ పుస్తకము అభ్యుదయములతో పంపించునెను 3. దీని పాదములతో మనీషులను, అందు కుటుంబుపాద యుండునెను ఈ గ్రంథములన్నియు, మొత్తము పాదముల గ్రంథములతో కలప

ఇప్రాయిల్

గలదు అయినను, ఉద్ధృతాశాస్త్రగ్రంథయమునకు ఇజ్రాహీం కుటుంబహా కాలుములో భూవాదిరేయినిదేమో అని అనుకోవలసియు ఈ కవిద్రవ్యయముయొక్క తేజోవంశముగ అన్వేషము దోహద మిచ్చుచున్నది తత్పరితముగా అని భవరాశి పాదుచాలు గర్భకైకవస్తువును ఈ అభ్యుదయ కృషి అతిసగముచేసుకెను మహామృదుకులీ, మహాన్ మహామృదు రాజవంశం కాలుములో ఇది కావాలవశము పంపెనుకూడ

కుటుంబహాచాలు అంగ్రకాహ, చామ్యయోగకరణకు సమర్థక ఉత్సాహాశిమోదములు కలిగియుండిరి ఈ విషయమున ముప్పైయైదవ, అవంశంమైన ప్రయత్నములుఅరిగెను ఈ ప్రయత్నములు ఉద్ధృత పారసీ కాచల విషయమున తీసికొన్న చర్యలలో సరిహద్దుముగనున్నది తెలంగాణము తమ మూళ్ళుపొందిగను, తెలుగు కాచ తమ మూళ్ళుకాచ భవరాశి కాచగను కుటుంబహాచా రాజవంశం తలంచి కారమును దిరాశివలెయ్యమైన యంతము అందలే, ఈ కాచాశివ్యక్తి కత్తొక్కాహాములలో పరిచేయకతంగిరి అంగ్రవిచ్చాగ్నిలకు, అంగ్రకపులకు, తమకు పార్శ్వమైనంత వరకు తగు ప్రాశస్త్యపాశులు విచ్చిరి తత్పరితముగా చివరకు ఈ కాచా శాంధారము యొక్క శాగ్ధ్యము పంపెను చారందరు విర్యాద్యాంపంగమునం చారితేరిత చారు స్వయంప్రేరేపకులయ కవిక నక్షియవ్యాదు కుటుంబహాచాయగము అంగ్రతేజమువకును, తెలుగు చామ్యయమువకును మహావ్యయగ మని చెప్పుట వశ్య విద్యముకాదు పరియన, కుటుంబహాచా రాజవంశోదయమునుండిగారి, తరువాతి కాళం కాంములోగాది అట్టి రాజాశిమోదముతో వరాహకతో ఈ కాచ పసిద్ధానినందలేదు రాజవంశోదే ప్రతిభాయు పరిపక్వ ప్రాశస్త్యములు రొందువంతము వర్ణవచిరీతమే తెలుగు కాచా ప్రాశస్త్యమును ప్రకటించె మొదటి రాజుకై కాచుకు ఇజ్రాహీం కుటుంబహా

అని తీసికములో ప్రారంభకక కేవలకొండలో గడలెను అరువాశి కాలుములో పిదు సంవత్సరములు తేజప్రవృద్ధయ దిలయనగరమున గడలెను ఇట్టి వనరముల మధ్య కాంములోనే ప్రాచీన మంత్రిములకే, ప్రకాచికు డయ తెలుగుకాచ పేడ విశిష్టస్థితి గలవాడయ్యెను

వంగ్రహ అంగ్ర

ఇతడు అంగ్రకాచ యందు మంచి పండితుడు. అంగ్రకవి పండితుల కావ్యాంశోధి ప్రొద్ద కవికాంశముల రసగ్రహణ వరాయణజయయుంపెను అతని వరాహకము(దర్బారు) ఉద్ధృత, పారసీ కవుల శైలి ఆగ్రయముపైలో అల్ల తెలుగు కవులకును ఆగ్రయ స్థావరమైనెను ఈ తెలుగు కవులకును రాజాగారి వివరణములో కాగము దొరకునుపెను అంగ్ర కాచలో మహాహర కవికాగవమును రాజాగారి వివిధించిన వారిలో అత్యంత గంగాభరణి యొక్కతై యుండెను ఇతడు ప్రతిభాకారి యగు తెలుగుకవి అంగ్రచామ్యయ భూషణుడు ఇతడు తనతీమనదండోపా త్యావమును మహాప్రణంధవిర్యాకగా ప్రసిద్ధి చెందినవాడు ఈకావ్యము ఇజ్రాహీంకుటుంబహా అంతఃపరియంతివది దర్బారులోని రాజపాదుకుటుంబ మహారులును రాజ మార్గములే అనువరించిరి సీలో అమీన్ ఖాన్ అనువాడు అడుగు దొడ్డుగంట తెలంగాణుడగు కవికి అమీన్ ఖాన్ ఆగ్రయవాతగా ఇప్పటికీని స్మరించబడుచున్నాడు పంప చెరువు విరాన అయిన తఖవి యేయోతి చరిత్రము" అను కవ్వపార్శ్వమును అచ్చమెగుని కావ్యమును వ్రాసెను ఈకావ్యము అకాలమువాటి అకార మలచరాయములను గూర్చియు పంపృష్టి, పాంథిక పరిష్కరితను గూర్చియు ఎక్కువగ తెలుపుచున్నది

ఇజ్రాహీంకుటుంబహా 1590 లోకే 6వ కాలిఖన కిర్తిమేషుడయ్యెను

ఏ ఎం ఎన్

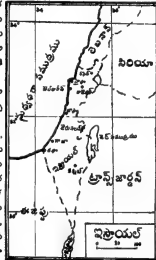
ఇప్రాయిల్

ఇప్రాయిల్ మధ్య ప్రాచ్యములోనున్న యాదుల పర్యవశంకమైన రివల్లిట్టు పాశుస్తీవా మీదమండి ప్రతిమవారి అవ్యర్థము (మూడేళ్ళ) తొంగి రోయన తర్వాత 14 మే, 1948 లో ఇది ప్రాచ్యంశ్రయమును ప్రకటించినది తెదాకతెం దీని రాజధాని ప్రభుత్వకాచ కూటా వారి జాతీయ పతాకమున లెంకు నీలి అడ్డగితం నవను "కేవిక" అను అరుమొనల పవక్రమెగటి శైలిని భూమిశమీద ప్రీతిపరిచియుండును

1947 లో బక్రరాజ్య పనుతి విభజనప్రకారాగ ప్రకారమును అరబ్బులలో 1948 అక్టోబరు యుద్ధరేరమన పంధి మూత్రమూల పమనరియెను ఇప్రాయిల్ పరిపార్థులు

వర్షానికి పూర్వపు మాంజీలు రాజ్యపు విస్తీర్ణము 10419 చదరపుమైళ్ళు ప్రస్తుతము ఇక్రాయల్ విస్తీర్ణము 7100 చదరపుమైళ్ళు ఇక్రాయల్ కు దక్షిణమున ఉత్తపు కూర్చున నీయో, పోస్టల్ రాజ్యమైన జోర్దాను ఉత్తరమున తర్వాను ఉన్నది పశ్చిమోస్తా చోరుగున మధ్యరవా సముద్రమును, తై ర్యత్యగమున ఎత్తు వము ప్రములోనికి తొచ్చుకొనిపోవు ఎక్కుగా నిండుకాలము ఉన్నది కూర్చున చెక్ వస్తుచవు దక్షిణభాగము కలదు

తై వర్షావర్షపాతము వర్షావర్షములు మైదానములు వరస్థులు పొగరము పొగర తీరము, సుత్రములు ఎరారులు ఇక్రాయల్ భూమి తై విద్యమును ప్రపాదించి వనీ అయిభూములు ప్రకృతి, క్రొత్తగా ని గురిచోనికి కొనిరావడిన భూములు కొన్నియను ఉపదక్షిణములు వర్షావర్షములు ములై రోజుములై వచ్చిన మార్పు వను కార్యములుగా ముచ్చది వేవనితో పెచ్చగు అర్ధముగను, చలికాలములో వసుతముగను ఉండు మధ్యరవా సముద్రతీరము నుండి ఇక్రాయల్ భూమి కూర్చున ఉన్న జాకియల్ ఉన్న వరలే ముల వనకలు ఎత్తు అధికమగు చుండును అచ్చటినుండి పెచ్చగును, పొడిగను ఉండు జోర్దాన్ లోయ తై పు భూతము పటాలుగా



దిగును దక్షిణమున నీగల్ ఎరారి కలదు అది ఎంద కాలమున అమృతముగ, తేనుతే ఉండును చలికాలమున చల్లగును, పొడిగు ఉండును క్రొత్తగా పొగరలోనికి వచ్చును, అరబా వస్త్రై ప్రలేశములకు అపారాధుమించు ఒక వరహాల్గా తిరియ్యుచి ఉత్తరమున గాల్గిలిగింద లుచ్చది ఇచ్చట ఎందకాలము చల్లగును, పొడిగు ఉండి, చలికాలమున వర్షపాతము అంత్యము కావగును ఒక కాలమున పెద్దపెద్ద తీవ్రతీవ్రాగమున్న జాకీలు లోయనుండి వేద్యమునై అనుభూతముగ తేయబడిన పంటభూము

లును ఈ ఉత్తరభాగముననే ఉన్నది అధికమైన వనాశ నువడ తేతున్నను, చెక్ వస్తుచవునుండి లభించు రాసాయ విక వర్షావర్షమువలన (మెచ్చిసియం, ప్రోమాయిడ్ కుళ్ళములై కల్లోరాయిడ్లు, పొటాషియం పోషియం కార్బియం) ఇక్రాయలు లాశమును పొందుచున్నది నిమెంలు ముచ్చగు కవన నిర్మాణమువను ఎనివచ్చు వస్తువులకు మూలములైన కుడివర్షావర్షములు మట్టి శైలముగల ముచ్చపురిత్యము మాంగనీసు, కార్బైట్ పెక్టోపార్ గంధకము, పీట్, (మట్టికట్ట) పానిరల్ రోరము

వ్యవసాయము ఇక్రాయలులో వ్యవసాయము ప్రభావముగావచ్చుచి నిర్మాణములై వను వనాకార నిర్మాణములై వను వ్యవస్థగరించబడినది తనిదానమువలన వ్యవసాయములో కలుగు వ్యయములను ప్రమాదములను ఎదుర్కొనుటకు తన వర్షావర్షముల వినియోగించు యూదుల వలన నిర్మాణములకు ఇది అవరణయోగ్య ముగా ముచ్చది క్రీ ౧౯46.48 వలన అన్ని వ్యవసాయకాలం ఉప్పు క్రియవన ౧7,120,000 పాకులు ఇందు 80% యూదుల వ్యవసాయపు భక్తికము పాలు పొడి వస్తువులు గ్రుడ్లు కూరగాయలు త్యదావ్యములు, వస్తువులు కొక్క

తెంవకము, ఇచ్చట ముళ్ళులైన వర్షావర్షములై పెచ్చవచ్చును చతుర్వర్షది ప్రరణ ప్రకాశకలైంద క్రీ ౧౯68 వరకు వ్యవసాయకావ్యక్తి ౮7 మిలియనుల పాకులు పెరుగవలె యున్నది పీటిపాచున కొకర్వములు కైల్లనిగ వర్షములు పొచ్చించుటవలనను యోగితకరణమువలనను నీమ లోను వెవకండిశకర్వ పొంతములలోను పునరావాసలోగర్వములుగల్గించుటవలనను అతిరుగరాపాపాదించెదగలదు వర్షావర్షము ప్రభావముగ ప్రభుత్వకరణ యధీనమై కారణీ నిర్వహించబడుచున్నది ఇక్రాయల్ ఎరువులకు కి

తమ మతస్థాపకులుకాదు తమ మతేశమును ప్రవేశమునకు తెచ్చివేయుటకై తగవలసినది ఎప్పుడైన అతఁడ ప్రవక్తలలో మహావ్యక్తుడు ఒక ప్రవక్త మృత్యుమే యై యున్నాడు ఈ ప్రవక్తలవారూ ప్రతిరోజుమును ప్రతి జాతియును విశ్వదర్శనమును తోడయిన యుగ యుగములయందును పొందియున్నది ఈ ప్రవక్తలలో కొందరిపేర్లు ఖురానులో గమనముచున్నవి కేర్వాన జదనీ ప్రవక్తగణకు ఎందరో ఉన్నారని ఖురాన్ అవంతిక్రముగా చెప్పుచున్నది అట్టి ప్రవక్తలలో మహావ్యక్తుడు చివరివాడనియు చారందరియొక్కయు 'ముద్ర' (సీల్) అనియు వాచివలెందుచున్నాడు

ప్రాఫెసర్ టి హెల్స్ యిట్లు చెప్పుచున్నాడు— ముస్లిం పేరాంతకులు తమ మతముయొక్క ప్రధానమౌక్తములను వివరించుటలో ఈ దిగువ వానికిగల తేదమును కనబరచి, 'ఇమాన్' (మతవిశ్వాసము), ఇబాదత్ (ఆరాధనాక్రియలు, మతవిధి), 'ఇహాదాత్' (ధర్మారణము) - ఇవ్వియు 'డిక్' (మతము) అనుచరములో ఇమిడియున్నవి ఈశ్వరుని దీక్షితమును వందును, అతని సంకేతపాత్ర అందరి యందును వారికి ప్రసాదించబడిన దివ్యజ్ఞాన విశేషముల (అనగా వారిగ్రంథముల) యందును అతని దివ్యమౌఖల యందును ఈ తీర్థములో మనముచేసినచాని కంఠబింది సమీపాధానము చెప్పవలసియుండు అంతమందిము వందును విశ్వాసము కలిగి యుండువలెనదని ఇస్లాం విధించుచున్నది— "లా ఇబాదా ఇల్లాల్లా", అనగా "అల్లా కంటే వేరు చేస్తేడు లేదు" అన్నది ఈ మతవిశ్వాసములలో మిక్కిలి ముఖ్యమైనది అల్లాహు వర్ష ప్రవచనమునకు వ్యక్తికర్త, వర్షకర్త మునుండు సర్వశక్తుడు, విచారణ దీపము (The Day of Judgment) వాటి వ్యాయోధిపతి, అస్త్రవయములలో మన ప్రాప్తవలెను విధి, మతపాదయగువాడును, మన కంఠకాళము కంటే అతడు మనకు మన్నిపాతుడును అ యున్నాడు, "అతనిమదితే మనమువర్చించి యుంటిమి, అతని వర్ష మనము తిరిగిపోవును" ఇస్లాం మతము ప్రచారము చేస్తేడు తన వ్యవహారకాండలో వ్యక్తివరముగా విధిచేయును— (వసలుడు), అంతేకాక అతడు సత్తయందు అతిశయము, అంక ర్యామి గ ను సూచింపజేయును (The omniscient and infinite) ఇస్లాం

లోని మహిమలూకాదు తగవలసినది అంతర్వాని త్వదర్శనము నకును పూర్వార్థార వరకు తగవలసినది అతిశయవర్ణనము నకును అతితర ప్రాముఖ్యము పొందుచున్నాది దివ్యజ్ఞానములే తెలివితోనబడిన అంతముల యందును, దివ్యజ్ఞానములే బ్రాయలబడిన గ్రంథములయందును ఖురాన్ అతరుపాతిగా బ్రాయలబడిన దివ్యగ్రంథ మగుటలే చాని యందును, విశ్వాసము గలిగియుండువలెనని ఇస్లాంమతము యొక్క అరేబును ఒకడును, సత్కర్మచేయజేయు అగు చేస్తేడు ఇతర తై వతములను కలగలుపుట ("వర్క్") అన్నిటికంటే ముఖ్యమైన పాత్రవనియు అందుచే అతే తై వము లున్నారనట అంతముగా (విశ్వాసించవలె ననియు, ఈ మతము చెప్పుచున్నది మన మిట్లు కృప విశ్వసించరానిమీదను, అవలించరానిమీదను ఆధారపడి యుండు ఒక ఉన్నతతర తీర్థమువలెనని విశ్వాసము కలిగి యుండుట ఇస్లాంమతవర్ణనచాయము నందంతట ము సూత్రప్రాయముగా నంతర్గతమై యున్నది తేదివ్యకామములలో కాగలచానిమిగూర్చి ముఖ్యద్వంద్వ లోపనగ జరియున్నది ధర్మావరణమునకును (ఇహాదాత్) అపాధులకు మేలుచేయుటకును, పేదల కన్నులము తెరుచుటకును, రాశ్వక్యమునకును ఉపకారముజేసి ఇస్లాం రాజ ప్రాముఖ్యము పొందుచున్నది ఈశ్వరునకు గల గుణవిశేషములన్నింటిలోను "దయ" అన్నది మిక్కిలి ప్రధానమైనది ఖురాన్ యొక్క ప్రతి "సూరా" (Surah) యందు, "దయాయుడును, మంగళప్రదుడును అగు ఈశ్వరుని కామమును స్మరించి" అను మూలకతో ప్రారంభించుచున్నది ఇస్లాంమతవర్ణనములు అను స్తంభముల మీద ("అబ్సార్క్") ఆధారపడియున్నవి

మొదటి స్తంభము : "అల్లా కంటే వేరు చేస్తేడు లేదు మహావ్యక్తుడు అల్లాహుక్క, సంకేతపాత్రుడు అను విశా, నముయొక్క స్వీకరణము ("మహాదత్")

రెండవ స్తంభము : ప్రార్థన, విశ్వాస స్వీకరణ లేన చారందరును, మక్కుబు దిల్లున కళిమలుఅలై, దివ్యక్షము నమనించి, ప్రార్థన మనవిధివలెనదని అజెరించెడు చున్నాది దివ్యమనకు అనుమారులు ముస్లిం ఈ ప్రార్థన క్రియకలాపము నమనెరివలెననియున్నాడు ప్రతి ప్రార్థనలోను ఖురాన్ మంది "ఫాతెహ" అనెడు ఒక

చిన్న భాగము పునర్వీక్షణ చేయబడుచున్న ప్రతి "ప్రభుప్రార్థన" ("Lord's Prayer") తో ముగియబడుచున్నది. దీనిని భావించుచున్నారని "విశ్వే" మేము అభిప్రాయించుచున్నాము. విశ్వే మేము పవిత్రముగలవారగు అశ్వింతువులను, వి వనమగ్రహించినవారి మార్గముగు యుజుమార్గమును మారు చూపుము, దీ భాగవంతుడి వారి మార్గమునవారి, తప్పక వేరు చేరని పదరేఖిచారి మార్గమునవారి ముమ్మలను లోనియవలదు" అను మాటలతో దీని యంతముగుచున్నది.

ముగ్ధిం మేరులోనే ప్రార్థన చేయునలెదన్న నిర్బంధము లేదు. నిజమునకు ఈ కర్మముని విశాల ప్రపంచమే అతని ప్రార్థనాచంగము. కాని పాముచాయకముగ ప్రార్థన చేయుట ప్రకృత్యవధి. నిజమునకు ఇట్లాంటి పాంపుక దీనము తెచ్చుచును విస్మయించు, ప్రభావీకరమును కల్గివలెనై అర్థముతోనిపుట్టిన ప్రయత్నించును. వంశ ప్రార్థనలను మార్చుచును తన గమ్యస్థానమును సవకము ల్లావకము చేయుచుండుట ప్రకృత్యవధి.

మూతన ప్రభువు 'అకా' లేక క్షిరాచారము మొదటిలో అవంశ ఇది అర్చివలె యుండునది. కాని పురాతన ఇది భవము భావ్యము, పురుషులు పండ్లు వర్తకపు పరుగు మొదలగు అనేకై నిర్బంధముగా వసాలు చేయబడు పో వచ్చుగా పరిణమించినది. పాంపుక వ్యాయమును సమకూర్చుటను చెట్టులదిచారి విచారము పెరుగునంద నిరోధించుటను ఇదిక ప్రాయశ్చయము.

వార్తన ప్రభువు ఉపచారము చెట్ల అశరమకవలతో నీ యుచున పద్ధతి లేకపోలేదు. కాని ఇప్పుంటో చాల ఎకరముగా నిది ప్రమోదము గావించబడి యున్నది. టూచాన్ అప్పొక్కమైన పద్ధతిమగు రంజాన్ చాంద్ర మానమంగయును ఉపవసించినవని అనుచూచుచున్నది. ఆరేఖించుచున్నాడు.

అదన ప్రభువు పురుషులైన సంకల్పనము వీరిక ములో అకమారు సమర్థతగల ప్రతిముగ్ధిము, స్త్రీయును, పురుషునును సంకల్పనముతో అక వసుచిక వసుయమున ముగ్ధాచారము ప్రయోగముచేయుట వచ్చిత్రక ప్రభు ముగా వెంచబడుచున్నది.

ప్రతి గొప్పమనమునకును ఒక ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వము ఉండును. మూలభర్త పితృతాతములను పంక్తి ప్రముగా విచారముచేసినంతమూతమున దానిలో నీ పంధావ్య పరమార్థకత్వము ఎంతమూతమును వ్యక్తము చేయ లెదు. ఈ మత మందరి అచారవచితులమును అట్టి చూచినచో ఇట్లాంటి కర్మకాండకు ప్రాధాన్యమిచ్చునది గాను భార్గవవిశిష్ట కర్మమును అంతర్భావమును పరిగ లేచినదిగాను కనబడును. కాని విజ్ఞానోపనిషత్తో నుచూపావసముల సమనంతులను పరిగ వరియగు ఉత్తము నొసగు కల్గినది. మతవిజ్ఞానమునకును కగు ప్రాముఖ్యమును ఇట్లాంటి పరిపూర్ణముగా విస్మయించుది. ఈ మతాచారములు ప్రార్థనవసుయందు కాకా (Kaka) దిక్కునకు అభిముఖులు కావలెనని ఆరేఖించ బడుచున్నారని కాని వారి భర్తవిష్టావకత్వము వారు తిరిగి దిక్కుతోనే పరిపూర్ణ ప్రాధానియు, మనస్సుతో వెలొవనలయుననియును ఇట్లాంటి మనస్సుముగా పొచ్చు రించుచున్నది. అచారవయొక్క నిర్దిష్ట విధుల సవనంతుల తోచాటు చేయబడవచ్చు భగవంతుని స్మరించుచుండవలె నని మార్చుచు ఆరేఖించుచున్నాడు. ఉత్తమరు లావించు భగవత్కామిచ్చము, అట్టిచారిత్ర ఉత్తర అర్థతో ప్రపాదించబడగల అర్థా దివ్యభర్తవముయొక్క అవిర్యనగియారందము ఇవారకవీరక సుఖము లన్నింటి కంటెను గొప్పవని అతను కాంక్షముతో తెలిసికొనుట చేయబడుచున్నాడు.

నా



ఈశ్వరార్

ఈశ్వరార్ లేక రక్షణమొకాలో నంది (అందీర్) పర్యవ్యాసమున వర్తన ముగ్ధి ఈశ్వరార్ అనుగా పొందిన భావలో నిరత రేఖన ముగ్ధి లేకమని యర్థము. ఈ

లేకమును ఉత్తర, ఈశ్వరార్తించు కొలంయియో లేకమును, మార్పు రక్షణమొకాలో నంది లేకమును, పల్లమును పవిత్రమునను ద్రమును పుణ్యముగా ముగ్ధి ఇది విస్తీర్ణము 1,04,510 చ. మైళ్లు కలిగి పవిత్ర

ఈశ్వర్ (రచిత)

వరుసెమిడిరేడ్ల వయసురాగానే ప్రతియువకుడు పై పాతాలో తప్పక చేరవలసియుండును 1946-1950లో 1981 వైపున పాతాలో 2,20,000 మంది విద్యార్థులును, 1950 వేలంతటి పాతాలో 27,000 మంది విద్యార్థులును విద్య గరమందురి గీర్వితలో విమానయాన పాతాలో, పానిపట్లో పాతాలో పాతాలో కలవు లోకలో వ్యావస్థాత్మక పాతాలో కలవు గీర్విత వ్యావస్థాత్మక పాతాలో విద్యవిద్యాలయములు కలవు ఇవలవిద్య ఉచితము విద్యవరకవలసియును అయినను వికలవ్యాధుల అధికముగనే యున్నది

ఈశ్వరారు వార్షిక అదాయము 40,50,00,000 మూలలు అదేక వాడెముచేరు ఈశ్వరము అంగారు చెంది రాగ నీవర్ణములు గలగ ప్రసిద్ధి చెందియున్నది పైలో రియం ఉత్పత్తిచేయుచు ప్రపంచపు వెలుతురున వారార భూతముగా మున్నది ఇప్పుడు అలా అను కలనలందు అది రాగగట్టి అది విదేశములకు ఎగును యిగు ముందు మేసిమి దిరువై వై ప్రాంతీయోపాలో అనుచును ఈశ్వరారు గును 1981లో అయినను 1809లో చేరియును పైయును పై తిరుకాలుచేరి వారి 1838వే 24వ వారికి సంపూర్ణ విజయము లిందిచెను తరువాత ఈ రాష్ట్రము వివిజలా కొలందియా అను రాష్ట్రములతో కూడిమిగా వేరి సంయుక్త ప్రభుత్వం వయ్యెను 1880 లో ఈశ్వరార్ అ కూడిమిమంది ఉపాయముగా తప్పక విద్యవలరాల్గు వయ్యెను 1880 తరువాత ఈశ్వరములో ఇందుమించుగా వియోగ్యతరలపాలను అనుగుంచుచెను 1900 మంది 1944 వరకు అదేక ప్రభుత్వములు అధికారములోనికి వచ్చుచు తొలగింపబడుచు వచ్చెను 1944 లో ఎన్నికలు అనిచి 'కా'పె వెలాలో, ఇలా'రా' అనుచును రాశ్యా ద్యముకుగా వియమితుకయ్యెను వారి ఇకును విరం కులపై ప్ర శక్తిగలం నీవలనందును ప్రవర్తింతులచే 1947 లో వచ్చి ప్రభుత్వము పొందినవాడాయెను వాలు గొడ్ల కొకాని యెన్నికలు అరుగును ద్వివిధవాసక వికలు కలవు. 1944 మంది ప్రపంచదేశితో ఎన్నికలు అరుగును అధ్యక్షులు ఎన్నికొనబడుచువారు ఈశ్వరారు గలనలరా రాష్ట్రముగా వర్ణింపుచున్నది

ఎం.వి.ఆర్.

వంగమా అంధ

ఈశ్వర్ (రచిత)

ప్రాచీనయుగము : ప్రపంచముందలి అతిప్రాచీన వాగదేశ శేకములలో ఈశ్వరేశ మొట్టటి ముసూరు వంద్రెంచు వెల సంవత్సరములకు పూర్వమే ఈ శేకము వాగదేశ రకయందుండెను ఈ శేకమును ముచ్చరియుకక, రాజ వంశములు పాలించెను అచేత ప్రే పూ 3832 వ సంవత్సరమున యవనిరుతగు అలెగ్జాండరు ఈశ్వరేశమును అయింది తన పామ్రాల్గుములో చేర్చుకొనెను దీరుదగు అలెగ్జాండరు కాలమువరకును గతచివ దీర్ఘకాలమును మన ౧ బొంబేయుగంలో ప్రాచీనయుగమున వర్ణించెను ప్రాచీన యుగమున ఈశ్వరేశమును రాజ్యవరిపాలనము వాచించి ప్రభువులకు పాలోలు అని నేరు రాజ కనక దంక పంథాకుదని విశ్వనింది ఈశ్వర్ ప్రజలు తమ వికలం గారవినుచుండెదవారు నేటి ముసూరునిదియైన కళాబ్రాంతుల పూర్వము ఈశ్వరేశమును మిగె (గిలం) అను రాజ పాలించెను ఈ శేకమును మొట్టమొదటి పాలించిన రాజవంశములో మొట్టమొదటి రాజ ఇతలే ఈ ప్రభువు ఈశ్వర్ రాజ్యమును విశ్వకానిపతిగ పాలించెను ఈ మిగె రాజ గొచ్చుచేరుచు ఈశ్వరేశపు చరిత్రయందు కాలకాలమువరకును ప్రత్యేకముగ వర్ణించిన దగన యంశములు లేవు ఈశేకచరిత్రలోని వరుసాగతన రాజవంశమును, వరుసెమిడిరే వ రాజ వంశమును, ప్రత్యేకముగ వర్ణించినదగనవి వరుసాగతన రాజ కుటుంబమువారు మిక్కిలి కూరుచై, శేకముందలి అల్ల కల్లోలముల తలంపైచి వారిని వెలొక్కిరి వికలకలమైన పాతాల్వయ్యుండెడి వరుసాగతన రాజ వంశమువారును, వారి తమవారి రాజులును వైలువదిరి, ఎట్టువముద్రమును కలుపు వోక కాలువను దిక్కిందిరి నీటిని నేటి మాయూ కాలువతో బొల్లవచ్చును వరుసెమిడిరే రాజవంశములోని వాగ్గన అమె వోట్ అనువాతకు ప్రత్యేకముగ ప్రకటించినదగనవాడు ఈశ్వరమువారిగత అనంతరములగు వేరలంకెను వారి వై అమె వోట్ రాజ (ప్రే పూ 1875-1880) వాండ్రియును ఈ రాజ వల పూర్వము ఈశ్వర్ ప్రజలు వివరవేత కారాధకులగు ముందరి అమె వోట్ రాజ ఈ శావనములకు పాలించి, కనకును దొక్కచే యిరియు, అవకున రయాయు

దేవయ, ప్రజలని విశ్వావసుమను కల్గించుటై చాల ప్రయత్నించెను ఈ కడు సూర్యుడేవశాచాధవమును ప్రోక్షించెను యూదులు, బాబిలోనియనులు, అప్పిరియనులు, పారసీకులు అను ప్రాచీనజాతులతో ఈశ్వ ప్రజలకు పంబడములుండెను దీక్షోచ్చుడు మిశ్రకర్మమును మరొకప్పుడు క్రమకర్మమును పాలించుచుండెడిచారు

ప్రాచీనశాస్త్ర ఈశ్వ ప్రజలు గొప్ప బాగదళము పెంపొందించుకొనిరిని ముందే తెలుపబడినది వీరు అంతు పులకు మర్రికలేటిమను దివారమును వ్యవసాయమును బాగుగా పెరిగియుండిరి తైలునడిఅంతులను కాలువల ద్వారమున రేవములోనికి ప్రవహింపజేసి చారు వివిధ మలగు పంటలను పండించుచుండెడిచారు ప్రాచీన శాస్త్రమునందుయే ఈ రేవములో ప్రతి బాగుగా పండెడిది ఈ రేవపు ప్రజలు వివిధ వృత్తులను అవలంబించి వివిధ పరిశ్రమలలో నిష్ణానులై యుండిరి కమ్మరులు, కుమ్మరులు, కంపాలులు, వడ్రంగులు, నేతగాయత్రు మున్నగు వివిధ పరిశ్రమల వలంబించినచారు ప్రాచీన ఈశ్వరేవమున మండిరి ఈ ప్రజలు బ్రాహ్మణం కొరకై బొమ్మలతో కూడిన ఒకటివీటి పృష్టింపుకొనిరి ప్రపంచ మందలి ఉత్తమ నిర్మాణములలో నేర్పడగిన "పిరమిడ్లు" అను నమూనాలను వివిధరేఖాలయములను ఈ ప్రాచీన ప్రజలు నిర్మించిరి ఈ కట్టడములందలిగోడలపై మిక్కిలి మందరమగు చిత్రములతోనులు చిత్రించబడియున్నవి ప్రాచీన ఈశ్వప్రజలు అగోళశాస్త్రమునందు చాల అని రుచి కల్గియుండిరి దీక్షో పంచాలగమును వృద్ధింపి పంచభృగమును 12 మార్చములుగను 216 దినములుగను విశేషించి, ఆ పంచాలము ప్రకారము తమ శార్య కలాపములకు విశ్వహించుకొనుచుండిరి ప్రాచీన శాస్త్రమునందలి ఈశ్వ ప్రజలు పెట్టుపూర్వమునై, ఒకలపై ఇదర రేవములలో బాగుపారము పొందుచుండిరి ఈశ్వ రేవపు ప్రభువులు గొప్ప వైశాచకములను పండిద్దముడేని యుంచుకొనెడిచారు

గ్రీకు, రోమను యుగములు యవన పీఠదగు ఆతి గ్రాంధరు ప్రపంచ దీక్షలయమునకై అయలుకెడలి క్రీ.పూ. 380వ సంవత్సరమున ఈశ్వ రేవము అయిందెను

అప్పుటిగా రాజ్యము పారసీకుల వశమందుండెను కాని పారసీకుల నేవలు విశ్వకర్మములై యున్నందున ఆతి గ్రాంధరును ఎదిరించు చారవ్యయము లేలేది స్థాపితులగు ఈశ్వ ప్రజలు ఆతిగ్రాంధరును వగోరవముగ బెప్పించిరి అతడు కూడ బాబిలోనిజన్మముతో మొగెను ఆతిగ్రాంధరు ముగ్ధుడగును అవిద్యున్ రేఖాలయమును పండిగొంది, అప్పుడలేవుని వలన ఆతిగ్రవనమును పొందెను ఈతడు ప్రాచీనమగు మెథెథ్ వట్టుణమును పండించుటయేగాక తననేరకు ఆతిగ్రాంధ్రియో యను జగత్ప్రసిద్ధులగు వగరమును పెరిగొప్పెను ఈ రాజ్యమును వరిపాలించుటకై తన అధికారులను కొందరిని నియమించి క్రీ.పూ. 381 వ సంవత్సరమున అతడు ముందునకు పొక్కియెను ఆతిగ్రాంధరు మరణానంతరము, క్రీ.పూ. 382 వ సంవత్సరమున అతని పూర్వజ్యమును విచ్చివ్వనుయ్యెను ఈశ్వ రాజ్యమును టాలమీ పంశముచారు పాలించ బొడగలిగి వీరి కాంమున అనేకులు గ్రీకులు ఈశ్వరేవమునకు వనన వచ్చి ఇచ్చట కాళ్ళముగ నివాస మేర్పరచుకొనిరి గ్రీకులును ఈశ్వప్రజలును అంతర్వివాహములు కాంచు కొని మత విషయములలో కూడ పామరస్యము నేర్పరచుకొనిరి టాలమీ ప్రభువుల కాంములో స్థానిక కై ప్రభముల గౌరవాద్యము అనేక రేఖాలయములుకూడ నిర్మించబడెను క్రీ.పూ. 304 వ సంవత్సరమున స్థానిక ప్రజలతో గొప్ప తిరుగుబాటును కాచించిరి ఈతిరుగుబాటు పెట్టు. పంచభృగములవరకును అంత క్షరముగ నుండెను కాని మొత్తముమీద గ్రీకులపరిపాలనలో ఈశ్వరేవము అభివృద్ధిలో నున్నట్లే తెలుపవచ్చును

క్రీ.పూ. 30 వ సంవత్సరమున అగస్త్యునికల అను రోమనుచక్రవర్తి 21 ఈశ్వరేవమును అయింది తన పూర్వజ్యములో నేర్చుకొనెను ఈరేవము పొడిచుటలకు రాం ప్రసిద్ధమైనది రోమునట్లునామనకు బావలవి శాస్త్రములు మున్నగునవి ఈశ్వరేవమునకుదేయి లభించుచుండెడిది ఈశాస్త్రమున అగస్త్యునుచక్రవర్తి 21 ఈశ్వరేవమును పాలించుటకై తనకు మిక్కిలి విశ్వాసపాక్షపిత్తైన అధికారులను పండితాదులు ఈయుకొనిరిలు ఈశ్వప్రజలను రోమును చక్రవర్తి అధికారము నంగీకరించవట్లులేదు, రేవమును ఇతియొనియేములు మున్నగు విశేషాలుల రంధయ్యాల

கூடுதல் (தொகுப்பு)

సమం దాశాసితే ఘాతీయకై నైవేదికావశ్యమే
 వీరు మరమ్మనకు చేయించిరి కోమమ చక్రవర్తి ప్రతి
 విరులు చిరకాలమువరకును ఉపన్యసించిరి విజయ
 విభవలో కొండకు కమలభాగ్యుని పార్వతకన్యకై
 చక్రవర్తివలెను ప్రవర్తించుచున్నారని దీనిని కోమమ
 చక్రవర్తియగు కమలమే తీసిచిరి కమలవిభాగ
 మును మరకు ప్రతిష్ఠించి కొనిపెట్టెను కోమమ చక్ర
 వర్తియచిహ్నమును పాసమున్నట్లును ఉపన్యసించు
 కొమల శ్రీరస్తువనకై చక్రవర్తియను పాగల గ్రేము
 కాయకచక్రవర్తియ శ్రీరస్తువనకై వరునకు శ్రీరస్తు
 మకాయయొక్కయును కచ్చరికచక్రవర్తి

[illegible]

పాపాన్ని తీర్చుకుంటే మరల ముందుకు వెళ్తున్నామని చెప్పింది. ఆమెను అరెస్టు చేసి కేసు నమోదు చేసింది. ఆమెను అరెస్టు చేసి కేసు నమోదు చేసింది. ఆమెను అరెస్టు చేసి కేసు నమోదు చేసింది.

మృగశా ఆశ్ర

మను శిష్యునిగ్రామంపేరి ప్రజలు ౨) వృత్తి యందుండి
మహమ్మదీయులగు అరబ్బులు శిష్యుని ప్రజల మతగర్వా
చరణమును ఏ నిర్రమగును అట్లుగదా, బానిసండి కొంత
వచ్చును మార్కానా గ్రహంపేరిగారి తన కారణమునకు అరబ్బు
అరమ్మ రాక్షాస్థానమున వచ్చి యున్నవలెను బానిసగు బానిస
జేరు పై రా ౧౬1 మంది శ్రీ క 1617 వరకును
శివశైవుల శ్రీమును అతని బానిస పానిసిరి దీని
బానిసగ్రామముగ మహమ్మదీయ మతగురువులగు అరిపా
నిస పానిసముగను ముండ్లెడిపారు కాని నిజమునకు దీరిది
మతశక్తి ప్రభువులయొద్ద నిష్టింపబడిన మహమ్మదీయులగు
పరిపానిసము ప్రాంతగ్రామము తరువాత కొంతకాలము
వరకును అరిపాని తనమున గవర్నరు శిష్యులగ్రామము
పానిసిరి శ్రీ క ౧౮౮ వ సంవత్సరమున ఇతలీ కుటుంబి
రాజులమును నేరితలీ ముని అచ్చిన మసీద్ని పానిస
మునుమును శ్రీ క 1౭69 మంది శ్రీ క 1617 వ సం
మార్కానాకు మంతులయారగును శిష్యునిమును పానిసము
పానిసిరి శ్రీ క 1617 వ సంవత్సరము తరువాత
అరబ్బురాక్షాసు అట్లొమాను పామార్కానామలో చేరెను
శిష్యునిగ్రామము కళాపురా రాము మహమ్మదీయ యుగముగ
పరిగణింపబడెనందును

ఈ యుగమునందు రాష్ట్రాధికారముపూర్వమున వర్తించు
పేర్లు తెల్పటము మించియున్నది నరసింహనును పోలేరు
రాష్ట్రాధికము, మృలలు మున్నగు రాజవంశమునకు
రాష్ట్రాధికమును రాజాచారము రాష్ట్రాధికమును లేదనుచు
మనకార్యమునందు పాపించుటకాని అయగలేదు అపు
దప్పును ఏ కొందఱు వారందఱు ముద్రపడను, మొదలము
మీద ఈ రాజవంశము అనుకలమును అనుకలము తోడ
నిడును రాష్ట్రమును గురించినప్పుడు అరబ్బులు తనెట్లు
రాష్ట్రమునును అయిందిరాజమున శివ్యము "రాష్ట్రము"
అను ప్రయుక్తమును వినినవలెనుచుండి రాజ్యమునును మన
అరబ్బులు అనుచుండి ప్రయుక్తమును మహమ్మదును మన
మును ద్వితీయమునలెనుచుండి రాజ్యమునును లేదనుచు
నిడును నిర్దిష్టమున వస్తులు కారమునకును రాష్ట్రము
నునుచుండి రాజవంశము ప్రకారమున నుచుండి
రాజుని "రాష్ట్ర" తెగవారు నిర్దిష్టమున రాజవంశ
కుని ఈ తెగవారును రాజవంశమున వారును మనము

వేయించెను మహామృతీయుల ప్రాణాల్లము స్థిరపరచెను ఈశస్త్రి లేకమును అరణ్యము అయిందిరి కాని చారి అధికము అపట పెరిగినచేత ఈ రాజ్య పాలకులు తమకు అంగకవతులుగ, తురుష్కులు మున్నగు విలేజీయుల సైన్యపును తమవద్ద మంచుకొని చారి సహాయముతో తమ యాధిక్యమును నిలువజేట్టుకొనెడి చారు తులువిన వంశములోని అహమ్మద్ అను నాతడు ఈచాటి కై రోవగరమును క్రీ శ ౧78 వలన స్వాధీనము ఈ రాజా క్రమక్షమముగ నిలచెడి ఆ మాతవ నగరము నందు అనేక దివ్యవనములు విస్తించి చానిని వృద్ధి పరచెను క్రీ శ ౧80 ప్రాంతమున అతడే అను ఈశస్త్రి రాజా తనమంత్రి క్రోశానహమున "ఎల్ అయిర్" అను పరిశుభము అనుబంధముగ ఒక విద్యావంశము పెరిగొల్పెను అతడే తమచారుకు మున్నగు మిక్కిలి ప్రసాదు కాని ఈతడు కై రోవగరమున ఒక ప్రత్యాగత గ్రంథాలయ మును పెరిగొల్పి ప్రత్యేక కాంధెను ఈ యుగమున ప్రత్యేకముగ ప్రాంతపాత్రికలగు పాలకులెవ్వరునులేరు ఈ విధమున శతాబ్దము గడచిపోయిన వెనుక అట్టో మాను మల్తానగు పెంజవ మహామృతకాలమున తురు మ్మలు ఈశస్త్రిలేకమును పాలించుచున్న మాస్టూకు మల్తాను పోడించి, ఆ రాజ్యమును తమ పాస్రాజ్యములో (క్రీ శ 1517) చేర్చుకొనిరి

అందుకయిగము అది మొదలు ఇరువదవ శతాబ్ది వరకును ఈలేకము అట్టోమాను చక్రవర్తుల అధీనములోనే యుండెను ఈశస్త్రి వీరి అధికారము మొదటినుండియు నామమాత్రముగనే ఉండెను క్రీ శ 18 17 శతాబ్దంలో ఈశస్త్రిలేకమును అట్టోమాను మల్తాను ప్రతినిధులగు గవర్నర్లు పాలించిరి కాని స్థానికులగు అధికారులు ఉరచు చారి అధికారమును తిక్పించి ప్రవర్తించెడిచారు ఈశస్త్రి రాజ్యమును అయిందిన వినవ అట్టోమాను చక్రవర్తులు అచ్చటి మాస్టూకులను తొలగింపలేక గొప్పవదపులలో నిలుమించిరి వీరు రాజ ప్రతినిధులనుకూడ అత్యము చేయగ విచ్ఛేదింపగ వర్తించెడిచారు ఇందులకుచేసి చైత్యాధికారులకుకూడ తరచు ప్రభుత్వమునువరకు చేయగ తిరుగుబాటు చేయుచుండెడిచారు దూరమునన్న అట్టో మాను చక్రవర్తి ఈ అగడముల వరికట్టకాల నాను

మాత్రమునకు తన అధికారము అంగీకరించినవన చాలునని సంపదించెడిచాడు క్రీ శ 18 17 శతాబ్దంలో ఈశస్త్రి లేకమున వర్తాధికారులుగ వర్తించిన ఉద్యోగులు పాపా అను వీరువనానుముతో వ్యవహరించెడిరి నరునిమిదగా శతాబ్దియుదు "జే" అను వీరువనానుగల ఇవర అధికారులు ప్రాముఖ్యము వహించిరి వీరుకాక ఈకాలమున సేల్ అల్ నిల్, అమీర్ అల్ హాక్ అను ఉన్నతోద్యోగులు కూడ ప్రబలులైరి క్రీ శ 1760 న సంవత్సరమున అలీఖే అనుచారు ప్రాణాల్లము వహించిరి అట్టోమాను చక్రవర్తి అధికారమునుకూడ అంగీకరింపగ వ్యవస్థకురై రాజ్య పాలనము కాదనిచెను కాని క్రీ శ 1778 న సంవత్సర మున అలీఖే తన ప్రతిపక్షులతో ఒడిచెడి ప్రాణములను కోల్పోయెను ఈశస్త్రివంతు అట్టోమాను చక్రవర్తి పరి పాలనము మరియొకవారు స్థిరపరచెను అది ఇట్లుండగా క్రీ శ 1786 న సంవత్సరమున ప్రత్యేక ప్రెంచి దివిదా పెరిగొల్పెను ఈశస్త్రి ప్రపక్షయూత కాదనిచెను

ప్రాగ్లేకములై రంజయూతకాదనిచె అయిం= వలెనని సెపోలియను వీరుని యుద్ధేశము కాని నవసంబంది అతడు ఈశస్త్రిలేకమును వశముచేసికొనెను కాని అంగ్లేయు లకు ఈవయత్న మెంతమాత్రమును రుచిపలేదు చారి కడ నిలవ వర్తమగు చౌదారకముండెను దీని వశాయము వలన నాను ప్రెంచిచారి నౌకాపై వ్యమును పంపాక్షముగ పోడించి మార్గాంతరములేక క్రీ శ 1801 న సంవత్సరమున ప్రెంచిచారు ఈశస్త్రినుండి తమ చేవలను విరళించు కొని పెడలిపోయిరి ఈవిధమున ఈశస్త్రిలేకమును ప్రెంచి చారి అక్రమమును వచ్చెను కాని అలేకమునందు అంతః కలహములు మాత్రము వర్తించలేదు

ప్రెంచిచారు పెడలిపోయిన తరువాతఈశస్త్రి లేకము నందు నిలవతులుగ మన్న తురుష్కువశముచారిని అల్ప నియా వశముచారిని స్థిరమగు రోజీ పర్చుచెను ఇ వశములవాచుకునూడ మహామృతీయులే కై ప్రతివ్యసం గు నడము కొంతకాలము పోరాటము సాగెన తరువాత అల్పనియా వశమునకు రెండవ మెహ్మత్ అలీ (మహమ్మద్ అలీ) అను నాతడు తన శత్రువులెల్ల చట్టుపెట్టి ఈశస్త్రి రాజ్యమును (క్రీ శ 1806) పాపా అయ్యెను ఈ మెహ్మత్ పిమ్మిలి నమర్చుడు ఈతడు మాయోపాయ

ఈజిప్టు (కరీఫ్)

మొదటి తన కల్పనలను "జే" పర్వాలను, మార్బులు ఉద్వేగించు వలెంది తన మార్గమును నిష్కలంకముగ కాపాడుకొనెను అట్లేత ఇతను అరేబియా, సిరియా యందును, ఇతర ప్రాంతములందును తనకు ప్రతిఘటనలగు ముప్పుచారిత్రైక అయింది తన జలమును పెంచువలెను కొనెను చక్రవర్తియగు అహ్మద్ మాను మల్లాను మెహ్మదీ అధికారమును అంగీకరించవలెనాడయ్యెను ఈ పాలకుడు తన సేనలకు అధిపతి వ్యవహారై నై నిగళికడము కొనెను, తన దొంగై వ్యక్తియను వ్యక్తి కావించియు మిక్కిలి జలవంతుడయ్యెను. ఈతడు ఈజిప్టురేగమున వ్యవసాయమును పరిశ్రమలను పెంచువలెను రాం గన్సు సత్వము సమర్థవంతము మెహ్మదీ ఎమిరెడ్జున దయ్యవరకు తీసింది ఈజిప్టురాజ్యమును వ్యక్తివరచి
 1840 వ సంవత్సరమున మరణించెను

మెహ్మదీ అనంతము ఈజిప్టు రాజ్యమును పాలించి తనవీ పరియలు అనువర్తిలు చారు అచార్యము నకు మించిన భద్రము చేయును ఇంగ్లాండు, ఫ్రాన్సు, ఇటలీ, అర్జెన్టీ రేగములకు చెందిన కంపెనీలనుండి అప్పులు తెచ్చి వారి అర్జిముగ లొంగిపోయి ఈ అర్జిరాజ్యము ఈజిప్టు ప్రజలలో రాం అనంత ప్రతినిధి తిరుగుకొట్టెను రాం అనంతము ఈ తిరుగుకొట్టెలో అంగ్లేయులు పలు పురు మరణించి ఈ అర్జిరులను కారణముగ బాని ప్రతిమ ప్రభుత్వముచారు 1882 వ సంవత్సరమున ఈజిప్టులో తమ సేనలను తీసి ప్రభుత్వమును వశపరచు కొనిరి అచ్చటి ప్రభుత్వము బ్రిటిషు సలహాచారుల దెచ్చు రేఖలలో మండనాగెను బ్రిటిషు సలహాచారులకు సర్ ఎదిరిక్ జేరింగు కాలమున ఈజిప్టు ప్రభుత్వపు స్థితి రాం వరకు చక్కలకెను ముగియును తీర్చివేయలెను అర్జిక పరిస్థితి కారణమై వ్యవసాయాభివృద్ధియు, ముఖ్యముగ ప్రతినిధియలు చెప్పెను ర్జివంక దిగెనెవ్వు అను ప్రెంచి ఇంజనీరు యాజమాన్యమున మాయాకాలున 1888 వాటికి పూర్తి అయ్యెను ఇది ప్రాచ్య పాశ్చాత్య అంధ ములకు కలుపు వోక గొప్పచారి 1876 వ సంవత్సరమున బ్రిటిషు ప్రభుత్వముచారు టి అంకం పొనులను వ్యయపరచి, మునున 178 వేల మాయాకాలున కంపెనీ చాటాలను ఈజిప్టు పొనులకు ఇప్పాయుతో భేషిపునుండి

వంగ్లేషు అంధ

కొనిరి ఈవిధముగ మాయా కాలవనై బ్రిటిషుచారి మాత అధికారము లభించెను

ఇరువదన కళానియందుమాత బ్రిటిషు ప్రభుత్వము చారు ఈజిప్టు రాజ్యమునందు జలవంతులగు నందును వచ్చిరి ఈజిప్టు రేగమును బ్రిటిషుచారు కళానిముగ చాక్రిమించుకొనుట ప్రెంచిచారి సెంకమాక్రమును రుచింపరయ్యెను కాని బ్రిటిషుచారు మెహ్మదీ రాజ్యము ప్రెంచిచారికి సర్వధికారములు కలవని అంగీకరించి, చారిని సంతోషపరచిరి ఈవిధమున ఈజిప్టులో నిరేకీయుల అధికారము జలవనెను కాని ఈజిప్టు రేగ రామలలో మార్కము అకాంతి రెంకేగెను తమకు స్వగతి పాలనాధికారము కావలయునని ఈజిప్టుప్రజలు క్రిప్తముగ అంతోళనము చేయ జొచ్చిరి ఇది ఇట్లుండ 1914 వ సంవత్సరమున మొదటి ప్రపంచవేదనగ్రామము పారంభ మయ్యెను ఇంతవరకును ఈజిప్టురేగము చామార్కముగ తురుమ్మి పామార్కములో నంతర్భాగముగనుండి, అట్టో మాను మల్లాను అధికారము నంగీకరించెను కాని మొదటి ప్రపంచ యుద్ధసందర్భములో అట్టోమాను మల్లాను అర్జెన్టీచారి పతమున అవలంబించెన కారణమున ఈజిప్టురేగమునకును, అట్టోమాను పామార్కమునకును కల సంబంధములు సంపూర్ణముగ విచ్ఛిన్నమయ్యెను ఈజిప్టురేగము బ్రిటిషుచారి వంతకళక్రములోనికి గైకొనలెను యుద్ధకాలమునందు నై నిగళికడము అనుట కారించెనెను పాశ్చాత్య అంధములనుండి ప్రాగ్లేగము అబదోవుటను ఈజిప్టురేగము రాజమార్గము మాయా కాలవనెనా బ్రిటిషురేగల కరచ రాగరేఖలు అందును కార్తవ మాయా కాలవను రక్షించుట బ్రిటిషుచారు తమ సేనలను అ ప్రాంతమునందు కళానిముగ విలవయించి ప్రపంచ యుద్ధములో బ్రిటిషు చారికి విజయము లభించిన కరువాక ఈజిప్టు రేగమున మాతన సమర్థులకు ఉత్పన్నమయ్యెను ఈజిప్టు రేగమునకు స్వగతిపాలనాధికారము కావలయునని "వర్డ్" అను ఈజిప్టు జాతీయచార పతముచారు క్రిప్తముగ అంతోళన మును ప్రారంభించిరి ఈ పతములో కొందరు హిందూ వ్యవర్థులకు మాత ప్రామకొనిరి బ్రిటిషుచారు దొడ్ వ్యక్తిను వలచినై చారి జాతీయచారుల జలమును

గుర్తించి వారు ఈశస్థి లేకమును వ్యవసరపాలనాధికారము నిచ్చుటపై పత్రములను విధమునైనది ఈశస్థి లేకపు జాతీయవాదులు మొదట బర్నిల్ పాపాయను, అతని అనుచరులముఖాన పాపాయనుబాబుతో వ్యవహరించినది ఈశస్థి లేకమును రాజకీయముగ సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము లభింపజేసెననియు, ఈశస్థి లేకమునందు పరిశ్రమలను గల ప్రత్యేకాధికారములు రద్దుకావలెననియు మాయా నాటవ ప్రాంతమునందు రెవెన్యూ అధికారులకు క్రిటికు సేనలు సంపూర్ణముగ ఉపసంహరింపజేయవలెననియు, సూదాన్ ప్రాంతము కూడ ఈశస్థితో సంపూర్ణ వ్యవసర పాలనాధికారమును పొందవలయుననియు జాతీయ వాదుల ఆశయము ఈ ఉత్పన్నలన్నియు ఈశస్థి జాతీయ వాదులు పొందినగ్గరి క్రి. శ 1900 వ సంవత్సరమున అంగ్లేయులను ఈశస్థి ప్రభుత్వమునకును ఇరిగ వంటి వలన ఈ అంగ్లేయులన్నియు ఈశస్థి ప్రజలకు సంపూర్ణ కర మగుదిగముగ వసేర్పరింపజేసెను సూదాన్ ప్రాంతముపై ఈశస్థి ప్రభుత్వమువారికి కూడ అధికారముగలదను అంగ్లేయు అంగీకరింపజేసెనది క్రి. శ 1901 వ సంవత్సరమున ఈశస్థి వాచారాజ్యపరిమితిలో న్యతంత్ర పత్ర్యత్వమును పొందినది

—౦౦౦౦౦—

ఈశస్థి (టాగోరు)

ఈశస్థి సుర్యధరావస్తుద్ర ప్రాంతమున ఈశాస్థి అధికారమును క్రి. మండి, క్రి. కి, ఉత్తర అజాంఠ ముల వరకు వ్యాపించియున్న రాజ్యము ఈ రాజ్యము వలన ఉత్తరమున సుర్యధరావస్తుద్రము దక్షిణమున సుదాను, ఈశాస్థ్యమున పాల ప్రదేశ, తూర్పున ఎత్తు నమృద్రము, పడమట క్రి. పోలి మరియు వనారా ఎడారి యను గలవు

ఈశస్థి వైశాల్యము ౩,80,000 చ. మైళ్ళు ఇది పరిమితమున క్రి. పోలి దీవులను మూడు పెట్లందును ఈ వైశాల్యముతో 14/15 వంతు ఎడారియై యున్నది కాలువలు, రహదారులు, అధునిక తోపులు ఉండని ప్రదేశము 1900 చ. మైళ్ళవరకు కై పరిచియున్నది వైలునది ప్రవహించు ప్రదేశమును, రిక్షిదేవ (మరదేవ) యను పరమస్థలను గల ప్రదేశపు వైశాల్యము ౩,850 చ. మైళ్ళు

12,000 చ. మైళ్ళు ప్రదేశము మూలము వ్యవసాయ యోగ్యమైనది సెయిరో పట్టణమునకు దక్షిణ దిశగా గియ జివనలే అ లేకమును దిగున ఈశస్థిగా ఎగున ఈశస్థిగా విశేషమును ఎగున కాగమును పెట్టా కాగముగను లేక వై. కోనది లోయ కాగముగను పేర్కొనవచ్చును

వైలునదియను, ఎడారిల ఉనికియును ఈశస్థిల ఒక ప్రత్యేకమున సంపాదించుచున్నది వైలునదియే లేకపోయి వనో ఈశస్థి లేకమునకు వనారా ఎడారియొక్క ఇతర కాగములతో కలిసిపోయి ఏర్పడునరగా ఉండెడిది వైలునది, ఎడారిలోనికి హిమాలయపును, అహిరయో గుట్టలనుండి పారవంతమైన వంత మట్టిని కిపిరిపెనయ్యు పెట్టా ప్రదేశమును, ఎగున ఈశస్థియందు పారవంతమైన భూభాగమును తయారుచేయుచున్నది వైలునది లోయ కావల తూర్పు వనమరలుగా వ్యాపించియుండు పెద్ద ఎడారులు గలవు వానిలో అచ్యుత్యులు "ఎయోనెక్సు" అని పిలువబడు పారవంతమైన ప్రదేశములన్నిది పురావన పట్టణ కిరణములను తెలిసి, ముందు గోరును వర్షముగలిగి, ఎత్తైన మట్టి దిబ్బలు అక్కడక్కడ కనబడుచుండును ఇది తక్కువ కక్కిన పెట్టా అంతయు చదువైన మైదాన ముగా నున్నది ఇందు వ్యవసాయము ముమ్మరముగా నున్నది ఎగున ఈశస్థివందలి వైలు లోయ ఎక్కువ విశాలమైనదిగాను లోయ కిరుచక్కలను ఎక్కువ పట్ట లేది పర్యవముల గలవు ఈ కొండలు లోయ కిరు ప్రక్కలనుండుటచే, ఎడారి ప్రదేశమునకు ఇది హేచ్చగా చేర్చిది యున్నది

చారాపు వంద మైళ్ళు దొడవుల ఒక గొప్ప కాలువతో, మాయా భూవంశికి ఈశస్థి లేకము అనియో అంతముతో కలువలది యున్నది వైలునది లోయ, పెట్టా - ఈ రెండును కలిపి ఈశస్థి లేకములో ముఖ్యమైన కాగముగానున్నది ఈ కాగమున మిక్కిలి ఎక్కువ వెడల్పుగా నున్న కాగముకూడ 120 మైళ్ళకు మించి యుండదు పెట్టా-కోట్ల ఈ లోయ కి మైళ్ళ మండి 15 మైళ్ళ వెడల్పు మూలమే కలిగినదై యున్నది ఈశస్థి యొక్క దక్షిణపు హద్దునందలి లోయ వెడల్పు రెండు మైళ్ళు మూలమే ఉన్నది వైలునదికి వనమరగా అనేక "ఎయోనెక్సు"లు కలవు పెట్టా ప్రదేశమును

ఉత్తర (టాగో)ము

వంగదేశం అంశ

బాలోవకాలముగా, పెద్ద కాలువలు, చిన్న కాలువలు ప్రవహించుచుండును నముద్రతీత్రాంతమున, మొలకల నరగి, ఎకకర, బిల్లము, మోలొంటియ మున్నగు ఎక్కువ లోతులలో వెడల్పుయిన నదుగులు చివరించి యున్నది

ఎగువ తీరప్రదేశము కొంతకాలము ఉష్ణమండలములో నున్నది కాని తేజమునందు ఎక్కువ కాలము కర్మకుక తేలుట ఉత్తరముగా నున్నది ఇచ్చటి వాతావరణము మిక్కిలి స్వచ్ఛముగాను పొడిగాను ఉండును ఉష్ణోగ్రతకనుబద్ధముగాను లేడిను ఉండును వంశస్థుర మందు మూడు వేడు, ఎనిమిది మోనములవరకు ఉత్తరమునుండి వీలెడి వినురుగాలి వగలి నమయ మిందు వాతావరణము వకు నొమ్మతమ కలిగించును ఈ వినురుగాలి కడలు వడి ప్రవాహము కుప్పగవగా ప్రయోగము చేయుటకునయ్యదును జ్జటి గాలులు కుప్పగి వలికాలపు రెలలు చాల అభోగ్రకంముగానుండును జనరి అప్పటికంత

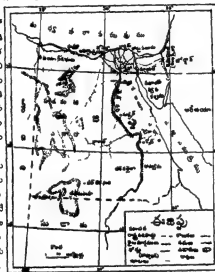
మిక్కిలి తేలికమైన అప్పుడు ప్రలవడి లోయలోను ఎడారిలోను ఉష్ణోగ్రత 50° డిగ్రీలుగాని అంతకంటె ఒకటిరెండు డిగ్రీలు ఎక్కువగా గాని ఉండుట కష్టం అత్యంతాద్రుత 2° లో ఎక్కువము గరిష్ట ఉష్ణోగ్రత వగటున వరుసగా 80° F, 110° F (పూర్వమైలు)ఉండును దక్షిణమునకు పోయిన కొలది ఎడారి వాతావరణ ము మేలివించును ఉష్ణోగ్రతా స్వల్పము ఎక్కువగుచుండును

ఈతీర్థవందు అరణ్యములుగాని, అడవిమృగములు గాని లేవు ఈ తేజమున్ను కొలది వృక్షజాతులలో మున్నది

రకముల ఖద్దూరము, టూమరీకో, వాకర, మున్నగునది తేరియున్నది వోల్ఫా అను ఒకరకపు గడ్డియు, పేము మున్నగు చువ్వలును వృక్షవంశరగా నున్నది కావర పువ్వులు, వీరికాలవలు మున్నగునవి పుష్పములలో ముఖ్యమైన రకములు

అడవులు తేజవోపుటవంద అదవికాళి ఫలములు తక్కువ అదవి అంతువులలో గుండునక్కలు, నక్కలు, పింగులు, అడవి గాడిదలు రకరకముల తింకలు ముఖ్య

మైతరి ఒంటిలు, గుడ్డుములు గాడిదలు, కొమ్ములు గలిగిన వకు నకుమాయములు గొడ్డులు ముఖ్యమైన పంపుడు అంతువులు, వల్ల పిప్పరాయి, ముప్పరాయి, ఇనుకరాయి మున్నగునది ఇచ్చటి ముఖ్యమగు శిలా వంశర ముఖ్యముగానైలు ఎది లోయలో ఇనుకరాయి విరివిగా నుండును ఈతీర్థ రక్షణప్రకారమున మైతరీయంనున్న "అట్యామ్" పట్టణమునందు వల్లరాయి విరివిగానున్నది తేజములో చాలకాలము కడ రకకో గూడిర ఇనుకకో కప్పుటచి యున్నది నైలు



వది నరినప్పుడలోపి వేల ఇద్దరే ఈతీర్థ వ్యవసాయ పరిశ్రమకు ప్రత్యేకముగా అనుకూలముగా నున్నది భావ్యములు, ప్రత్తి, మున్నగు వ్యవసాయపు వస్తువులు ఈ తేజమునందు విరివిగా ఉన్నది అగుచున్నది అయినను ఈ తేజమునందు వ్యవసాయము చాల ప్రాచీరకలో నున్నది కచ్చికముగా చెప్పవలయుననిన ఈతీర్థ తేజము ప్రత్తివంటకు మూలమే ప్రసిద్ధిరెందయున్నది ఇందు ముతకప్రత్తి ముఖ్యముగా బాళకరమును, జన హి మా వ్యయ వండుచునదియు

దోస్తూకు వై యక్తి క సంస్థలచే (Private Companies) నిర్వహించుచు ఉపచారములతో ఈస్టాల్ రాల దూరము బ్యాంకింగుయొప్పని తెలిగ్రాము, తెలిఫోను దోకర్లములు ప్రత్యక్ష నిర్వహణముతో వున్నవి

ఇటీవల ఈస్టాల్ వ రక్షము ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందినది ముదివత్తి వత్తిగలలు, చక్కెర సిగరెట్లు, ఉల్లిగడ్డలు తిగుడు చర్మములు, తోట్టు, గోధుమలు, ఇతరభావ్యములు ఉప్పి ఇద్దూరములు మున్నగునవి ఇచ్చటి ఎగుమతులు మూలుపత్తములు, తొగ్గు ఇనుము ఉక్కు కలప దొగాకు, యంత్రములు పెట్రోలియము ఫలములు కాఫీ అంతుపులు మున్నగునవి దిగుమతులు

— డి వి అర్

భోజన

మోతపుడు తన బాపాలమును వసాయముతో అలావ తరగము చేయగలుగు సాధనము ఈదుకు యొక్కటియే అయియున్నది

ఈ త గొట్టిన మొదటిమోతపు దెవ్వడో ఎవరికిని లెనియదు మోతపులు ఈతను ఎట్లు ప్రారంభించిరో తెలుపు అధారములును దొరుకులేదు

అంతుపులు ఈదుచుండుట గమనించి మోతపుడు ఈదుకు వేయకొనెనేమోయని తోచుచున్నది అంతుపులకి ఎవరును ఈదుకు వేర్వనక్కరలేదుగదా! దీనివ్యర్థకలుగ గనే అంతుపులు అజ్ఞయెట్లుముగ ఈదులాడుచు దోపు చుండును కాని మోతపుడు వేయకొనవలసివచ్చినది తల యవగా మోతవతోడకు తెంతతో దీటితోపడి, ఉట్టిది దిక్కుచెయి దీనియే చేయలేక కొట్టుకొనుచుండుట మోత పుడు చూచినాడు

మోతపులతో ఈతవిద్య ఎంతకాలముప్రందకు ప్రారంభ నుయివో తెలియదు అయితే ప్రాచీనులకు ఈ కళను గూర్చి బాగుగ పరిచయమున్నదనితెప్పకుట సాక్ష్యాలము కలదు సాంపేపట్టణ శిథిలాలున క్రవిద్వవస్తువులు అయిట పడిన వర్షచక్రములు మోతపులు వ్యలసహాయమున అల యాపుడు చేయుచున్నట్లు (ఈదుచున్నట్లు) తెలుపు చున్నది

“ఈ” కడము ఈదు అను భావపునుండి పుట్టిన బావబాచకము దీనిని ఇంగ్లీషులో “స్విమ్మింగ్” అందుచు

ఈ పదము “స్విమ్మింగ్” అను పురాతన ఇంగ్లీషుపదము నుండి పుట్టినది కాళ్ళతో, చేతులతో, అలయోగిడోడ క్రీడ వలపులతో ఇంగ్లీషువాచే ప్రాళించుటని తెలియు చున్నది మొట్టమొదటి ఇంగ్లీషు ఈతగానియ రోముస్ విజేవముతో ఈదుకుయే ప్రయోగించుచుండిరి లేదా మార్చిమార్చి వ్రక్కల నువయోగించుచుండిరి తె అర్థదుక్తుడే అనుబాతకు మార్పువరకు ఆ విధాన మును బాదు మార్పువేరేదు తె అర్థదుక్తుడే ఈతవిద్యా భ్యానకుడయ “బాగలుకొట్టు విధానము” అను మాతన వర్ధిల్లి వ్రలేక తెల్లము ఇతడి క్రొత్తవిధమును దక్షిణ అమెరిక యందు సంభారముచేయుచున్న మునుమున వేర్వకొనె

“గై లావంగం. హోల్స్టేన్, షెర్రీ” (Guy Leacock and Harold S. Ulen) రచించిన “పరిపూర్ణమైన ఈత గాదు” (Complete swimmer) అను గ్రంథము 1887 సంవత్సరము ప్రాంతమువాటికి లండనులో ఈతదీటిల ఉన్నట్లు తెలుపుచున్నది అప్పుడు లండనులో అరు ఈత కొలుకులగెను ఇంగ్లండులోని “బాశీయ ఈత విద్యా సంఘము” బాదు దోటిల అరుపుచుండిరి ఆ పుస్తకము లోని వర్ణనప్రకారము 1844లో “ఫ్రైయింగర్” (Frying Gill) అను ఉత్తర అమెరికా ఇండియను లండనులో ఈత దోటియందు “టూబాకో” (Tobacco) అను బాని దోడిం చెను ఫ్రైయింగర్ 80 ఏకములలో 180 అడుగుల పొడవు గల కొలమును ఈతను వియుతయిన ఫ్రైయింగర్లోను బాశీయ ఈతవిద్యా సంఘముబాదు ఒకరంత వరకమును బాచకందరి

లండన్ ప్రజలు అధికముగా గమనించుచు “విజేవ కొట్టు (Sinker) విధానము” ఈ విధానము తరువాతి కాలములో “ప్రాకులాకు” (Crawl) విధము అని విలువ అలెను ఈవిధానము ఉత్తర అమెరికాలోనిగాక దక్షిణ అమెరికాలో చక్కెరు ఇన్సెకాలో, కాంబెహోవోమ్యదము వండు దక్షిణాక్షిప్తములలో వివేచించి అమెరికావలసారు అవలంబించుచుండిరి ముఖాతియలైన ఇంగ్లీషుబాదు దగ్గరి క్రోవలలో వేగగమనముమార్చి అంతగా దృష్టికలబారు గావించిరి ఈ విధముగా చేతులు కొట్టు విధానము (Over hand stroke) బాది అంతగా వచ్చలేదు ను

మమూరు పలుదిది పంచవర్షముల వరకు వారు తమ వ్యవసాయమున అమరంబును, రోములో పెట్టు అక్కా వమున ప్రయత్నించుచుండిరి

ప్రాచీనకాలములోని ఈకవిర్యా శ్రీకయందు ఈక కొరకు ప్రత్యేకముగ నిర్మించబడిన కొలకులు (వరమ్యలు) ఉన్నట్లు చెప్పబడినది 1844 లో అధిక వందెపురీటిలను ఒక రెండుపురీ అంగుళాలు కాని ఆ కటాకవిర్యావముగూర్చిన లోగ్గూ కవరదకు కాశ్యో కటాక విర్యాలులు ఆ కాలమున కూడ మామూలు విషయములుగా నున్నట్లు అభ్యుదయమునందు లండన్ పట్టణము కింగ్స్ట్రామ పిలి లోని అభ్యుదయాయకాలం (Gymnasium) యందు 1882 అవరణ 7 వ కాశ్యున "అసంఘం సంఘం" (Associated Swimming Clubs) అభ్యుదయము (విద్యుదాయము) ఒక ఈకగాంధ్ర సమాజము (S. K. Gymnasium) అంగుళం ఇది "గ్రేటు బ్రిటన్ ఈక కళావిర్యా సంఘం" (Amateur Swimming Association of Great Britain) గా 1882 లో మార్చి ౭న అందు 300 వంతుములు పశ్చిమమును పరచుచు అంగంధులో వ్యాధాయకీడగా ఈకమగూర్చిన చరిత్రము 1889-1890 మధ్యకాలములో కొంత అభ్యుదయముగానున్నది అయినను అంగంధుచాదగన కపాన్ మామూలై అను వారు రోమును విడిచివెను (Breast stroke) మరయో గించి ఇంగ్లీషు చాచెన్ 1875 అగస్టులో అధిపట్టు ప్రకటించబడిన ఇట్టి కవరదగూర్చు కార్యమును విద్య పొందినట్లు చరిత్రకు తెలిసిన మొట్టమొదటి వారు ఈకలే

ట్రవర్ట్ తరువాత గావిల్ (Gavill) కుటుంబము ఈక విషయములో చరిత్రపరిచి చెందివారు అంగంధులో పుట్టిన గ్రేటో గావిల్ పదునవవయస్సు ఈకవిషయమున ఉన్నావాడై యుండు 1878 లో గావిల్ అస్థిరియాకు వెళ్లెను అచ్చు ఇతడు ఈక కొలకును నిర్మించి ఈక కేంద్రమునకు ఇతని అస్థిమ్య, చెర్చి, పిట్టి, రివర్సు అస్థులు, రాక్లను అను పురుగులందరి ఈ కుటుంబమువారు దక్షిణ సముద్ర ద్వీపమునకు (Fiji Sea Island) ఒక మారు సంచారమునకు వెళ్లెరి గావిల్ పురుగుల అచ్చుల వాలురు ఈదుచుండుటచూచి, కాళ్ళుకొట్టుచు ఈదుటకు చేర్చుకొనిరి కాళ్ళపరికా ఈదుట వారు పరిశీలించిరి

కాలిఫోర్నియా తవర్చుల అధికరణమునకు దీపావసమ్యుచి వారు తెలిసికొనిరి ఈ గావిల్ పురుగుల ఈ గ్రేటో ఈక కొట్టు విర్యావమును అస్థిరియాలో ప్రవేశపెట్టుటయే గాక, అంతవరకున్న ఈకపుర్యానై పుర్యామును ప్రందు వరది మించిరి అలయన పెట్టు పొందినవయ్యెనని గావిల్ పురుగుల వికవిధి ప్రవర్తించగా, నీటిగుండా ప్రాకు లాడుటవంటిదే యని కాలాను చెప్పెను కాలము గడచిన కొంత అది "అస్థిరియాకేళపు ప్రాకు విర్యావము" అని పేరుపొందెను (Australia Crawl)

వీరిలో శ్వేతపురుగులై ని రివర్సు గావిల్ 1902 లో అంగంధునకు వెళ్ళెను అప్పుడు ఈ ప్రాకు (Crawl) పద్ధతి ఉపయోగించి గ్రేటో గావిల్ నిర్ణయించిన కాలపరిమితి యంతే యారి ప్రవర్తించెను. కిమ్యలను ఉపయోగించి మిగత గావిల్ పోదరులను 'ఈకగాంధ్ర విలయమరి అస్థిరియాకు కీర్తి చెల్లుచుండిరి పాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలోని లిండిన్ వసుతి 1908 లో ఆ సమితిపద్ధతి కలహిక ఉపాధ్యాయుని నిర్ణయించుటకు నిర్ణయించినపుడు పిట్టి గావిల్ ను ఆ ఉద్యోగమును అంగీకరించుటకుగా ప్రోత్సహించియుండిరి ఆకడా స్థావములో వీరి ను కాలము పదిలేదయిండును ఇతని అస్థిరియాలో వికళు రాక్లను ఎం చేయియ్య ఇతడు అవనికాలములో ఆమెరికాలోని గలయితగాదు

ట్రవర్ట్ అంగంధులో ఈకాస్థి విర్యాములో విజ్ఞవకర మయిమార్య తెచ్చినవాటినుండి పండ్లకలహికగా కాలిల్ ప్రాకుపద్ధతికి ఉపయోగించుచుండిరి చేయియ్య తన మిగతపద్ధతికి ఆరాధించుచుండిరి వీరిపల్ల ఈకవిర్యా చరిత్రయందు మాత్రమేయును కేర్యతను ఇచ్చిటినుండి "ఈక" ఒక వికాసప్రదంగా అంగంధునందును, ఆమెరికాయందును, అస్థిరియాయందును, మరొకన్ని దక్షిణసముద్రపుద్ర ద్వీపములందును ప్రవర్తించుచును ప్రవర్తించుచును మిగతాస్థిమ్య అస్థిరియాకు మిగతాస్థిమ్యలూ కూడ అందుండి ఆ మంధుమయిన వికాస్యల క్షతరతువండిరి అధునిక యుగములో లిండిన్ క్రితల రంగములోని వచ్చిన తరువాత ఆ రంగములో ఈకమాత్రం ఒకవిషయమైంది ఈ రంగమున ఆమెరికాను అపారీయియ అంతేద మొనగాంధ్రుగా చేరు చేరొంది యుచ్చాదు

ఈనాటి యుద్ధపాదనములు

వంగదేశ ఆంధ్ర

ఈనాటి పామాద్యుల్ని పోటీలు—

- 1 100 గజములు - పేర్కొనిదిగము
- 2 రొమ్ము పిత్తము—
- 3 పిత్త పిత్తము
- 4 మునిగి తులుకు
- 5 దూరపుటిక
- 6 అంబెలు
- 7 నీటిలో బురియాల

— పి ఆర్

ఈనాటి యుద్ధపాదనములు

పార్శ్వమైనంత తక్కువ యత్నముతో అయధములను, చాటిని ఉపయోగించుచున్నది తయారుచేసి పార్శ్వమైనంత అధికవర్షమును కృత్యములను కలిగించుటయే అయధముల ప్రయోగముయొక్క ఉద్దేశము పాఠాధికముగా యుద్ధ పరిస్థితులలో అయధప్రయోగమువలన ఎక్కించు లక్ష్యముల్ని కాంక్షించుచున్నది లక్ష్యముల్ని ప్రయత్నములతో అయి చింటు రెండువంటులుగా మారుచు కొన్ని అయధములను గూర్చి యిచ్చు తెచ్చుటచు

రాజ్ కాంక్షించుచున్నది అభివృద్ధిచెందిన ముఖ్యములైన యుద్ధవిధకరణములు రెండు చాటిలో రాజ్ అనునది యొకటి రాజ్ లో అనునది రెండవది రేడియో యంత్రవనోయముల దూరమునకు లక్ష్యములను కను గొనుట దీనిగును రోహర్ అనునది రెండవది రోహర్ లోనునీటిలోనున్న కంపద్రవ్యని (radio sound) ఉపయోగించుకొనుట ఒకానొక పాదరముయొక్క దూరమును కనుగొనుట రెండు పద్ధతులు ప్రయోగములలో ముఖ్యవి

(1) నిర్దిష్టముగా వచ్చు రేడియో తరంగముల అంతరములను పరిశీలించుట (కొద్దిదూరములు - Minor distances).

(2) ద్వంద్వప్రసారముయొక్క ప్రావృణవనమును పని ప్రతిస్పందన పరిశీలించుట (నావికప్రయోగము Naval Use)

రాజ్ లో యొక్క మాక్యులార్టీవము (Sensibility) నియంత్రణము (Direction) అపారాధములైన నది రెండు వందల మైళ్ళ దూరములోనున్న విమానములనుండి ద్వంద్వ ప్రసార వర్ణనలను దూరములను మెలకముగా కని

పెట్టుగలదు దీని వ్యాప్తి నిర్దిష్టవనము (Range) వినియోగించుచును పోగమనము వ్యాపించియున్నప్పుడు గాని, రాక్షసులందుగాని మేధులందుమున్నై ప్రయోగించుచున్న విమానములనుండి రాజ్ వనోయముల భూమిని చూడగలగుదుము రాజ్ వనోయ నిర్దిష్టములైన తెలిసిది చూడగలగుదుము పోగమనము వినియోగించుచున్న దూరములను లక్ష్యములనుగూడ గురిపెట్టి కాల్పుటకు పార్శ్వములను ఇట్టి పార్శ్వములవలన యుద్ధతంత్రములను సంబంధించిన అనేక కాంక్షలలో తప్పుకొన్న మార్పులు కలుగ గలవు ఈ రాజ్ వనోయ ముఖ్యముగా పనిప్రయత్నములందు ప్రధానమైన పరిణామములు కలిగినవి

రక్షణయందు రాజ్ నిర్దిష్టపాదనల పాత్ర అయిదు మైనది రక్షణ విషయముల రాజ్ ఈక్రింది కాలుగు ప్రయోజనములను పాదనలగుననున్నది (1) రెండు వందల మైళ్ళ దూరములను కృత్య విమానములనుగూర్చి ముందుగా తెచ్చునించును (2) ప్రతిరోజు రాజ్ వనోయ రోజు విమానముల రక్షణములను పార్శ్వములలో మెలకుటయే గాక కృత్య విమానములు ఎంతదూరమున, ఎంత ఎత్తున ఎగురు చున్నవో కృత్య విమానము లేవో, మిశ్రవిమాన వనోయతో గుర్తు పట్టును (3) విమానములలో రాజ్ వనోయ నెలకొల్పినవో ఎంతో ప్రయోజనకరము అది అంత్య యుద్ధమునందును, శత్రువులను క్రైల్లులందును పనిప్రయత్నముగా పనిచేయును (4) నేలను భూమిమీది యుద్ధరంగములలో దింపుటకు రాజ్ వనోయ ఉపయోగించును రక్షణాధ్యమై ఉపయోగించుట రాజ్ వనోయ వారి మండి తప్పించుకొనుట కయితరమైన కాదన్నది కృత్య మధ్యమున ప్రవేశించుటకు మూడు పద్ధతులు గలవు (1) రేడియోలను కనించుట (2) కృత్యపులై ఒత్తిడియును (3) కాల్పులముగా కృత్యపులై కాలులు పలుకుట

గైతెక్ మిస్సైల్స్ (Guided Missiles) అను అయధ మొక్కటి కాంక్షయను రక్షణాధ్యమై మిస్సైల్ కృత్య వనోయ మైనట్టిది ఇది పల్లవదూరమువరకు మిస్సైల్ ప్రయోగము చేయుటయొక్క నిర్దిష్టవనం యుద్ధని 500 మైళ్ళ దూరమువరకు ప్రయోగించునట్టి గైతెక్ మిస్సైల్ కృత్య నిర్దిష్టవనం పనిన తనివ్వలట్టి పార్శ్వములను కృత్య ఇట్టి అయధములను రూపొందించుట పాంక్షలముగా

ఈనాటి సాంస్కృతిక సంస్కారాలు | ౨ వ పేజి



1948 లో రిశిం (బెంగాల్) లో
అమెరికాలో పరిశ్రమలో ప్రేక్షకులను ఆకర్షించు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ముఖ్య నగరాలు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ముఖ్య నగరాలు

పాఠ్యమైనను చాలిది ప్రయోగించుట మౌక్యము అనెడి మిశ్రమైన భవద్వయములే మౌక్యమే పాఠ్యము కాగలదు సమీపపాఠశాలమునకు గై తెడ మిస్కిల్ మ ప్రయోగించుటకు పాఠశాలములు లేవు. (1) రా-తెల్ అంజను, (2) రా-తెల్ తోచిడికి ప్రయోగించుట రాను తెల్ (Kishan Jee)

అశ్వము (Horse) లేరుకోనుట అయిలుకెన విమిశ్ర యొక్క గురువును అరంభదశలో భూమి ముందు యంత్రములే అయివులే మంచలను తరువాతి దశలో గై తెడ మిస్కిల్ లేయ ప్రయోగించుట అని పూర్వము సమీపించుటకు వోమింగు ఎయిచ్చు (Homing birds) లేక అయిచ్చులో మంచలను అట్టి గై తెడ మిస్కిల్ భూమిమీదినుండి గాని, తెల్ పైటర్ విమానమునుండిగాని, ప్రయోగించుటకు అట్టి పాఠశాలము లేకే ఖిల యొక్క దూరమునగల శక్తివుల యొక్క బాంబు విమానములను గూడ ఎదుర్కొన పాఠ్యమగును అయిచ్చుముల చాలిది పాఠ ప్రతిఫలించగలిగిన ఏకైక రక్షణాయుధము గై తెడ మిస్కిల్ అనునది ఒక్కటే అని చెప్పుచున్నను

గై తెడ లేక వోమింగు బాంబు అను బాంబును విమానమునుండి విడిచినచో ఈ బాంబు భూమిమీద పడు అని విమిశ్రముతోగా నీదిని బాంబు వలన అయిచ్చులో మంచులకు పాఠ్యమగును ఎంత గొప్ప ఎత్తు ప్రదేశముల నుండి యొకను గురిచెప్పక, కచ్చితముగ నీదిని ప్రయోగించవచ్చును అట్టి బాంబులు ప్రయోగించుటచేప్పుడు బాంబుల బారీనుండి అయిచ్చురక్షణము లేనికోనుటకు ముగ్ధమైన ఉపాయమేదైనా కలరా? శక్తి బాంబుల బాంబులను పడలేయ పాఠశాలము లేనచో కల తరుముకు విమానములు (Parasit Bombs) చాలి లేదుకోనుటకు తగినంత డేగముతో తెగురకాలపు లేనిచో గొప్ప యుద్ధ రోకలును, విమాన చాచోక చాచోకలును, యుద్ధపురోక్షలును ఉపయోగించు కాశము గలించినదనవచ్చును

విమాన యుద్ధమున ఉపయోగపడుట ప్రయోగించుట చేయబడు దానిని ప్రతిఫలించుట రాజానరేశము, రాక్షసులరేశము, అయిచ్చులోమంచల విమానములను కలిపియును చాలిదానియవలయు పొందిన లేకే అభివృద్ధి లో ఒకటి

అటవీబాంబు : అటవీబాంబు భవిష్యత్తురేపించుచు మార్పులను కలుగజేయకాలాది చెప్పకాలము యుద్ధ విధానముపై ఈ బాంబుల ప్రభావము ఏకేమముగా ప్రవరించగలదు అంతమౌక్యమున అటవీబాంబు ప్రయోగించుటకిది వర్తకావశ్యము లేయగలది చెప్పుచు వచ్చును కాదు అట్లు చెప్పినచో రక్షణవిధానమునందు ఇటీవల ముట్టిన అంతమైన అభివృద్ధి మనము అంతమౌక్యములేన చాలమగుచున్న శక్తివర్గములను పామూచికముగ బాంబులను ప్రయోగించి వ్యవస్థముచేయుటవలన కలుగు ప్రయోజనము సంతోషార్థమను మరులు ఈ విధ్యంతక రాగ్యక్రమముపై ఇంత అభివృద్ధి ప్రవృత్తివలను నవికలదు ఇట్లుగా శక్తివులను వివిధమైన వ్యక్తిము కలుగగల కీలకపాఠశాలమును ఏది చాలిమీద బాంబులు ప్రయోగించుటవలన ఎక్కువ ప్రయోజనమును పొందిన వచ్చును గొప్ప డేగముల పైటర్ విమానముల యొక్కయు, అటవీబాంబుల యొక్కయు తోడ్పాటుగ విమానములు, పామూచికముగ శక్తివులను చేరిన కీలకపాఠశాలములు బాంబులే కావలయునని శీఘ్రకాలములో విజయను పొందించుట తోడ్పడగలదను నంతము నంతయార్థమను ఇందులకు రాగలములు

(అ) అటవీబాంబులనుండి రక్షణమును కల్పించు కోనుట ప్రయోగించు అయిచ్చులైన రాజానరేశము శక్తివుల చర్యలనుగూర్చి వ్యవస్థలేకే పొచ్చురేయిల వలనను, లేలమీదినుండి కానించుట అయిచ్చు అటవీముల వలనను, రక్షణ పాఠ్యములలో ఇది మిస్కిల్ సహాయచారి కాగలదు కాగా బాంబులనుండి ఇది మిస్కిల్ విమానము లందును అయిచ్చులైన రాజానరేశము, వ్యాప్తి పరిమితమైనది లేలమీదినుండి కాని రక్షణవిధానముల రక్షణ రాజ్యక తంత్రము అవలయున వసరకావలయు ఎగురవలెను, విమాన తంత్రమును అంతయించుచున్నది

అటవీబాంబులు ఎదుర్కొనవలెన ఇతర సమస్యలు కూడ గలవు బాంబులు కాంతికాలములో మౌక్యమే తయారు చేయబడలేదు నీటిని తయారుచేయుటకు వలెన ముడిచర్యములు పరిమితముగా లభించు ఈ బాంబులనుగ్రహించవచ్చి యుద్ధసమయములో ప్రయోగించు పాఠశాలములను ప్రతి రోజును ముగూర్చుకొన వలయును

రక్షణ పాఠములు అప్రమత్తముగా మండవలయును విరతరమంగా ప్రతి విమానము యొక్క గమనము పై విచారణలకు అనుమతిని (clearance) దొంది ఉండవలయును మరియు రాబోయే యుద్ధము ఈ విమానమును పెద్దంటి రావలెననియుండును క్రతువులను పెంచినవనిగాని, స్వీయములనిగాని గుర్తుపట్టుటకు విలువైనది విమానములు తమ ప్రాంతముపై ఎగురుచున్నపుడు తరుముడు విమానములు శీఘ్రముగా పరిపేష వంజ్యులై పైకిగిరి, వాటిని పెంజుడవలయును ఒకవేళ ఇట్టి విమానములు కొంచెం యెత్తులో కాటు మాటుగా చొచ్చుకొని వచ్చిన యెడల ప్రమాద మేర్పడగలదు వస్తువుల గర్భములో అగుల అణాంతగ్రాముల యుద్ధములో గొప్ప మెళ్ళ దూరమునుండి ఒక అణాంతగ్రామిచే ప్రయోగించబడు కాంటులవలన మిక్కిలి ప్రమాదము సంభవించును ఇట్టి విరతగృహములో కాంటులను ప్రయోగించు వక్రమునకే సలయము చేసారగలదు కాచించబడుచున్నది ఈ కారణమువలన కవివ్యక్తులతో అంటుకాంటుల ప్రాముఖ్యము పొచ్చుగా మండగలదు అంటుకాంటులనుండి అత్యంతరక్షణము చేసికొనుట అవసరమనిగాని, ఇది వర్తమాన కారులనిగాని ఎంతమాత్రము భావించరాదు గతించిన ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధము త్వరితముగా ముగియుటకు అంటుకాంటులతోర్పుడైన దమమాట విజయ కవివ్యక్తులందరి రాని ఉపయోగమునుగూర్చి ముందుగా చెప్పవలయును

విమాన యుద్ధము కాంటుల యొక్క కారణముండి తప్పించుకొను పాఠములు పెంజు (1) పైటరు విమానము (2) విద్యుదంత ఫిరంగి రక్షణపై వియోగించబడిన విమానములు కాంటులకన్న అధికతరమైన కత్తితో చురుకుదనముతో ఎగిరి వాటిని విద్యుదము చేయవలయును ఇది కొంతకాలములో కాంటులకారముచే కారితమము కాక ఎగురగలవు ఫురియు తమరేకమనవలె యుండి భూమిపరగవచ్చు ఇతర యుద్ధముల సహాయముతో పనిచేయును పైటరు విమానములు అతిపేగముతో పైకిగిరిగొగ్గలను వాటియొక్క విశ్వాస, చలన శక్తులు అధికములు తెదేపైటరు విమానములు శీఘ్రముల పాత్రను పోషించుచున్నవి వాటి వేగము, చలనశక్తి అత్యధికమగుట వలన పూర్వము ఒక విమానమును

మరియొక విమానము వలయకారములో పెంజుండి తరిమెడి (dodge) యుద్ధముల ఎక్కువగా రద్దయినవి కాబట్టి రక్షణపై వియోగించబడిన పైటరు విమానముల నుండి తప్పించుకొనుటకు కాంటు విమానములు రాకచక్కముతో క్రతువుద్యమునకు కాటుమాటుగా చొచ్చుకొని దోచలయును

విమాన విద్యుదంత ఫిరంగుల దోచు మిక్కిలి వచితమైన సూతకాయుద్ధముల (dogfights) సహాయమునను, సేమిమించినంతకే పైకితమ పిల్లు (shells) తోర్పుముతోను, రాబోయేతర అనుభవలో పిల్లులకువచ్చే విమాన విద్యుదంతములయిన ఫిరంగి రక్షణము కాంటుల సమూహములను విద్యుదంత మెనర్పులతో కత్తి మంతమైన పాత్రను పోషించుచున్నవి

ఉన్నతస్థాయిలో ఎగురు కాంటు విమానముల సమర్థత (High Altitude Bomber) అణాటి ఖూయుద్ధములో తుపాళిగుండ్లు చోగలుగుమారకము అధికమగుచున్నను, శీఘ్ర పామావ్యయగ వాడుకలోనన్న విమాన విద్యుదంతములగు ఫిరంగులయొక్క ప్రాముఖ్యము తగ్గవచ్చును గొప్ప ఎత్తునకు ఎగురు తరుమురు విమానములను గూడ రాకచక్కముతో తప్పించుకొనుటకు విలగు విద్యుదంత కాంటు విమానములను దూరంచొంది అభివృద్ధి పరచవచ్చును అణసమునుండి భూమిపై నన్ను లక్ష్యములను గురిచెట్టి కాల్పు విషయమున కొన్ని చిట్కములున్నవి కాంటులతో అనుభవించుచున్న రాకార్ల యొక్క దృష్టి సంకుచితము కావచ్చును ఇంతవరకు ఉపయోగములే నున్న కాంటు విలన అంతగా నుండదు మాటిగా గరిచూచి ప్రయోగించబడిన కాంటుల మాత్రం లక్ష్యములకున్న ఇతర విమానములపై అదవచ్చును

ఎక్కుగా ఎగురు కాంటు విమానములనుండి పరుగు పాటులేని వచితములైన రక్షణపైలులపై రాకలేయుట యుక్తమే! యుద్ధ విచారమునందలి రక్షణ రెహ్నుసాము వావాటి అభివృద్ధికి లేరుదలో నున్నరా? ఖూయుద్ధములో ప్రతిష్టంభనము పర్యవగలరా? గత యుద్ధములలోలేని పామాహాకముగా కాంటులను ప్రయోగించుట దిగురయోగ కరముగా పరిణమించగలరా? ఇకాన్ని వస్తువులు తలెత్తుచున్నవి ఎట్లయినను అంటుకాంటుయొక్క పాట

మును గూర్చియు, నమూనా గర్భమునందు చరియ అలాం శక్తాముల యొక్క యుద్ధప్రక్రియను గూర్చియు ప్రత్యేక క్రొత్తవ ప్రకటన గూడ విచారణ అవశ్యకమగుచున్నది.

భూయుద్ధము : ఈనాడు శేవము భూయుద్ధమునందే శేవశేరు అంఫిబియన్ (Amphibious) విమానయుద్ధ ప్రక్రియల కారణముగా భూయుద్ధములు అంతరించినవి భూమిలో పాత్ర పోషించిన ప్రేలుడు గమలు ఈనాటి కయోగమైన రక్షణపాఠశాలపై యున్నది వీటిపై లోమగా అచ్చులచ్చుట టూంకులను విద్యుంపములేయుట పాపములు కచ్చులది యందును అక్కడక్కడ అమర్చు లది ఫిరంగుల తోర్రాకులగు మరలపాపల చిక్కములు అందుందు మీట వొక్కగానే ప్రేలెడు పూర్వములు (fuses) కూడ ఇం దమర్చులదియుండును క్రమస్థల ప్రవేశముపై దీని మధ్యగత్యుత్పాదము శేరించి క్రమ మధ్యములోని తొమ్మిదివోలెడు కచ్చుపాద్యమైన పని గావున కచ్చుపాద్యము నదన ఎక్కువ వీటి అవసరము భూయుద్ధములో రక్షణవిధానపు లెక్కలు వాచాటి అభివృద్ధి చెందుచున్నది ఈ యుద్ధములందు ఇటీవల నుటల్లిన అభివృద్ధిలో తోర్నవదగినది (1) ప్రాప్తిమీటి పూర్ణ (Proximity fuse) దీనిలో ఒక రిమ్మ లేదయో పెట్టు అమర్చులదియుండును ముందుగా విద్యుంపదించిన దూరములో భూమి పై కాగమున లేదయో పెట్టు నవోయముతో పెట్టులు (shells) ప్రేలును ఈ ప్రేలుడు వలన యుద్ధరంగములో నిలబడియున్న పై నిలపై ఫిరంగులకముయొక్క విద్యుంపక క్రి పడిపెట్టు ఇమను దిండును (2) కాళాకాలు (Bazookas) ఇవి మిశ్రీలి లులైన ఉక్కును పరీకము కుట్టు గానింపగలవు రాట్లు అమర్చులది కచ్చుకముగా లోపల తొచ్చుటకు ప్రయోగములయన విమానముతో అత్యంత క్షిమంకము లైన క అంటి-టాంక్ (Anti-tank) అయ్యుండుములు (3) విమానములలో తిరిగివిధించు పరామలయొక్క అధినికపు చాడి ఉపాపారణము (1) పారమాటు (గాలిగుమ్మటములు), (2) విమానములందనుండి పై నిల పును క్రింది కారవిదునుటకు పాదములు (torpedoes), (3) రాట్లును ప్రేలు ఉడు (4) స్థలం యుద్ధములు (amphibious war fare) వదిలెచ్చు

దక్క (Divebombs) అను ఉడు (5) వీటిలోని ఉంకంమును తొలగించుటకు తోర్చును అధినిక పద్ధతులు టూంకులను విద్యుంపములేయు అయ్యుంకములతో అత్యంత క్షిమంకము లైనవి రాట్లు

నమూనాపేజీపై యుద్ధము : వాచికాగము విద్యపించు పాత్ర (a) క్రమస్థల నమూనా పూర్వమును కచ్చు వరది తమ పూర్వపారములను నిరామాటుముగా పొగుంట్లు చేసికొనుట, (b) కచ్చు విమానచాతులనుండి స్వీయ విమాన దళమును రక్షించుకోనుట, (c) కచ్చు విమాన దళములను మొత్తముగా అలాంకర్ణముల దళమును విద్యుంపము చేయుట, (d) క్రమశీలములందు దిగులు శ్రీ అయిగు స్థల అల యుద్ధకార్యములలో శేవతో పరీక రించుట

ఈనాటి యుద్ధములను విద్యపించు పాఠశాలములో పెద్ద పెద్ద ఉడులు అవసరములు బ్రహ్మాంధమైన యుద్ధ వానలు, విమాన వానల క్షణము ఉపయోగించు రోలు గలిగింపని అయినను వాటిని స్థాన మొనగవలసి యున్నది విమానములందును, పోలమీదను తిరిగిని పోలు అయ్యుంకముతోకాటు మాతన పద్ధతుల పరా కారము అవసరమగుచున్నది ప్రాప్తిమీటి పూర్ణ రాచాల్ అనునది రెండును కలిపిన రో పటిష్టమైన ఒక విద్యుంపక క్రి పీర్చడగలదు కాబట్టి సమర్థమైన యుద్ధ ములతోను, అయ్యుంకములతోను కూడుకొని కట్టుదిట్ట మయిన రక్షణ స్థితిగల ఉడులను పాపాదులైన ఎత్తునుండి అల్ప పై నిక సంతృప్తిగల విమానములు రాకీలేయుట అత్య వివాదకరమైన వర్తగ్గా పరిగణింపబడును

నమూనాగర్భమునందే యుద్ధము : ఇటీవలి ప్రపంచ చరిత్రమున మర్యాదమలరాదులు రెండు పర్యాయములు అలాంకర్ణముల పరీయముతో ప్రపంచమును విచ్చిన్న మొనక్క ప్రయత్నించిన నమూనామీద అయిగు పూర్వ రము అంతయు ముఖ్యముగా పెద్ద ఉడుల మూలముననే అమగవలెయున్నది అందులేక అలాంకర్ణములయొక్క క్రి పి అల్పముగా భావించరాదు నమూనా గర్భమునందు అయిగు యుద్ధ విధానములో క్రొత్త పూర్వపారములను ఎత్తుగడలను ప్రవేశపెట్టువలయును రక్షణ పాఠశాలమును ఉపయోగించుటకంటె చిన్న చిన్న నమూనాగర్భములతో

ఈరాను (౬)

౧౯ ఉలుగములు తొలగించి, వాటిని రక్షించుటకు పూనుకోవటము లేదు కనుక మనము ప్రేమకు గమంపై ఆధారపడవలయును. జలాంశ్కగాములు చాలిచాలి పెంపులతో వైరింపజేయు వలయును మానవ పద్ధతులను అవలంబించుటకాక అవసరము అధికతర ప్రేమతో జలాంశ్కగాములను ఎత్తువ లోతువకు తిప్పుట, ప్యాన్సర్స్ (Pansors) అను గొట్టములను ఉపయోగించుట, ఎత్తువ కూరము పోవుటార్చుకోవటం ఉపయోగించుట. ఇవి వేటి జలాంశ్కగాముల విర్యాణములో చేపొన అభివృద్ధులు. జలాంశ్కగాములను ఎదుర్కొను పాధవములలో పోరాడ రాబోకోవటం, రాశ్మికోవటం, పోవాకాయ్కోవటం (Sivam borya) మేగ్నెటిక్ డిటెక్టర్స్ (Magnetic detectors) పర్యవేక్షించే విమానదళములు చేర్చవలసినవి.

పై కారణములనుబట్టి జలాంశ్కగాముల ప్రాముఖ్యము ఎంతమాత్రము తగ్గలేదని తెలియుచున్నది. వేరు అంటు క్రి దోచికవస్తువైతే జలాంశ్కగాములను కుట్రముగా ఉపయోగించవలెనను అభిప్రాయమే లభింపదుచున్నది.

అభివృద్ధి కళలోనున్న వేటి హరితాక్షుడనులు వేటి యుద్ధ విధానమున అత్యంత గొరతును, శక్తువులను వసరితయుట గొరతును (offensive) ఉపయోగించవలదు ఈ ప్రది అయుధములు అభివృద్ధి కళలో నున్నవి.

రక్షితాక్షుడనులు : (౧) విమాన విద్యంబక రాతల్ ఇది రాణ యెట్టిగా ఎగిరెడు విమానములను వాళవము చేయుటకు ఉపయోగించబడును ఈరాము ఆకాశములో 12 మైళ్ళ దూరము ప్రయాణము చేయగలదు (౨) టాంకు విద్యంబక అయుధములు ఇవి తేలికగానుండి శక్తువులై రాక చక్రముతో ప్రయోగించుటకు అనువుగా నిర్మించబడును (౩) అయక క్రి దోచికవస్తు ఫిరంగిదళము (౪) అయదక (improved) గై రెడ్ మిస్సైల్స్.

ఈ రక్షణాధ్యుధములు కీలకస్థానములందరూ కాంబులను ప్రయోగించుటపై ఉపయోగించుటకు అనువుగా యుద్ధస్థానములను, ఎత్తుగడలను అవసరమైన వందర్పు మలలో ప్రయోగించబడుటకు ఉత్తీర్ణమై ఐదవది

అగ్రావశ అయుధములు (విమృతాస్త్రములు) (offensive weapons) (౫) వేటియో రాల్ఫ్

వెంగులతో అంధ్ర

ధూళులు, చాయువులు (Rising active dusts and gases) (౧) మానవుల యొక్కయు, అతర శీవరాముల యొక్కయు, వృక్షజాతుల యొక్కయు (వంటల యొక్కయు) విచారము కల్పించు రోగములను ఉత్పత్తి చేయు క్రిమిరూప అయుధములు (౨) కరములను దుర్బలం మొనర్చుటపై రాచాయుధికరచార్యములతో వివచాయువులను ఉత్పత్తి చేయుట.

ఎక ఎక్స్ ట్రి

తళరాను (౬)

భూగోళశాస్త్ర దృష్టిపై పారలీగము లేక ఈరాను లేకమునకు రాణ ప్రాముఖ్యము కలదు ఇది ఒకవంక దూరప్రావృ లేకములను, మరొకవంక మధ్యధరా వముద్రతర లేకములతో కాదు లలోపాంధ్రము వందలి పత్తిను లేకములను నడుమ వెలగించి, ఈ రెండింటిలను పట్టి ఒక చారధిగా ఉన్నది ప్రావృగ్నిను లేకముల మధ్య పాగెడి వ్యాపారము చిరకాలమువరకును ఉత్తరతరాను నుండి పాగెడికి వముద్రయనము వృద్ధిచెందిన తరువాత పారలీగ గుడము చాల్చరా వ్యాపారముచేయుచును ఈ లేకమునందలి వర్తక కేంద్రములకు వచ్చును పోవుచునుండెడి వారు 19వ శతాబ్దియందు మాయజాతాను విర్యాణము అరిగిన తరువాత ఈరాను లేకము యొక్క శోగోళ ప్రాముఖ్యము రాణవరకు తగ్గినది ప్రస్తుతపు ఈరాను లేకము యొక్క పరిపాధులు 19వ శతాబ్దియందు ఏర్పడినవి ఈ లేకము కాన్పుయను వముద్రము, పారలీగ గుడముల నడుమ వెలగించియున్నది లేద ఈరాను ఎల్లలు ఈరాను, ఉర్గి, పోదయల్ రహ్య అధ్యపదిస్తావను ఉపాధివము అనువాదీ పరిపాధులను కాంచుచున్నది ఈ లేకపు పై కాల్యము 688000 వందలపు మైళ్లు.

అత్యంత ప్రాచీన కాలమున ఈరాను లేకముందు ఏక సింధు ప్రాంతం కాన్పుయనులు లేక కాన్పుయనులు అను నామునును చాల్చి పోవంగిరి ఏది వేటికి మునారు ఏడువేల వందలరములకు పూర్వము వృద్ధపరాయమును పొంగించుచుండి మునారు అయిదవేల వందలరములకు పూర్వమే ఈరాను లేకజాముల కంటితో అయుధము అను, అతర పుముట్లను తయారుచేయుచుండెడివారు ఈ ప్రాచీన ప్రాంత వివచించుచుండి గ్రామూరము కాల్చగము

మన పరిచిలోయినది ఆ ప్రదేశములందు ఎత్తైన పట్టి దిబ్బలు దిగ్భదవది చాటిని క్రచ్చుట వలన ప్రాచీనులైన ఈరామ ప్రజలచే కాడలెడి ఆశేవస్తువులు అయ్యెడివని అందు చిన్న దిబ్బల అలవస్తువుల మండి వ్యవహారపు పని ముట్టు, ఇట్లు చేక వనిముట్టు మున్నగు వివిధ వస్తువులు కావచ్చునని ఇచ్చట శత్రుమైన పాత్రలు మున్నగు వాటిపై అతిమందరముగ చిత్రములు వ్రాయబడియున్నవి అలాగవు ప్రజలు ప్రక్కనే లేవకారాధకులుగ మండిపట్టు వివర్ణములు కావచ్చునున్నది సుదీర్ఘమగు ఈరామ లేళ్ళు చరిత్రలో కొన్నిటలు ఎలామైతలు అను భావ అను చెందిన ప్రజల వాడుములు వివరమృచ్యుచి ౧౩ వూ 1500 సంవత్సరముల ప్రాంతమున ఈ లేళ్ళములోనికి అర్థ భావలభావ మచ్చిరి మరి అను శత్రువులు గడదినకరువాక ఈరామములు అను ప్రజల లేళ్ళముందు ప్రవేశించిరి అందు పెట్టు, తెగలు కలవు ఆ తెగలలో మీరులు అను తెగవారోగరు వారు జలమట్టులై దివిధభావల అయిరి, ఎక్కువారా అను అద్భుతమైన ప్రాచీనవగరమును దిగ్భించిరి అయ్యది వారి రాజధాని పైచి పేర్కొనబడిన ప్రజలు చక్కని భవముల దిగ్భించుకొని తీరికానందమున కావ శక్తిగమగు అన్ని వస్తువులను సిద్ధముకానించుకొని, మలముగ కాముగడపెడివారు మీరుల యాదీశ్వరును తొలగించి, అహమెనిర్ (Achaemenes) తెగవారు ౧౩ వూ ఆరవ శతాబ్ది యందు ఈరామ లేళ్ళమున ప్రాంతమును కొందిరి ఈ వంశములోని మొదటి రాజు పై రన్ అనువాడగు ఈతడు మహా పర్యాక్రమకాళియై పెద్ద పామ్రాజ్యమును తెలికొల్పెను ఈ రాజు ౧౩ వూ 580 వ సంవత్సరమున అగస్త్యసిద్ధిచెడివ కాశీలోను నగరమును వశపరచుకొనెను పై రన్ అను రాజు 58 వ సంవత్సరములు రాజ్యాధికారము వలెనది ౧౩ వూ 580 వ సంవత్సరమున మరణించెను ఈరామ (పారశీకము) లేళ్ళ మండిత మొదటి గొప్ప పామ్రాజ్య విడిచె ఈ అహమెనిర్ పామ్రాజ్యము రాజ రాధిక్రమ ప్రళయిగాంచిన దీనిని దేరియన్, ఇర్జన్ అను గొప్ప చక్రవర్తులు పాలించిరి దీని ద్విమితో చిరకాలము దొరచెడి. మట్టుపరకు యవన దీరులైన ఆ తెగ్గూడరు ౧౩ వూ 580 వ సంవత్సరమున ఈ పామ్రాజ్యమును కూల ద్రోసిను అహమెనిర్ వంశపు చక్రవర్తులు జలవ త్వరమగు

సేవలను, వారా పైవ్యమును కర్పాముచేసికొని మమారు తెందు శత్రువుల కాలము మహా పై భవముతో రాజ్య పాలనము చేసిరి వీరి పరిపాలనా విధానము చక్కగ వ్యవస్థకరింపబడియుండెను. ఈ పారశీక పామ్రాజ్యముల విధాన భావముల తోడను, పరావలద్ది తోడను రాజ్యాంగ మును నడిపిరి వీరి కాలమువలెనే అరవస్తువుడను మహా కర్జ ౭౪ మాత్ర మహమును స్థాపించెను దీనిని ప్రాచీన పారశీకులు అవలంబించిరి అహమెనిర్ చక్రవర్తుల కాల మున మాహా, ఎక్కువారా, పెర్సిపోలిస్ మున్నగు గొప్ప పట్టణములు తెలిగొనియుండెను అది అద్భుతమగు భవన ములతో నిండియుండెను మనకు వివరము పూర్వముగ తెలియవచ్చుచున్నది అతెగ్గూడరు దీనియే ౧౩ వూ 580 వ సంవత్సరమున మరణించెను

ఈ యవన ప్రముఖుడు కేవల రాజ్యాకాంక్షా చేతులైన న యొరుడుమూక్రమే కాదు ఈతని విజ్ఞానకాండ తెందు అమృతమైనదై గ్రీకు వశ్యతను ప్రపంచమంతటను వ్యాపించ తెయవలయునని అతని కోర్కె ఈ యుద్ధే శముతో అతెగ్గూడరు కామ అయిచిన లేళ్ళములను మాత్రవ నగరములను స్థాపించెను ఈతప్ప లేళ్ళమునంతరి అతెగ్గూడరియో పట్టణ మిట్టిచాటిలో వొకటి ఈ నగర ములు గ్రీకు వశ్యతకు నిలయములుగ మండి ప్రముగ్రమ ముగ అవశ్యక పెట్టడం వ్యాపించతేయగలవని అతెగ్గూడరు తలచెను గ్రీకులను ఇతర భావలను వశ్యుకరము కానింప వలెనను అత్యముతో అతడు ౭౪ వా ప్తయను అమీరు కుమార్తెను వివాహమాచెను అతెగ్గూడరు పై దిబ్బలలో పదిరెండును, పారశీక కన్యలను వివాహము చేసికొనిరి అతెగ్గూడరు మరణించిన వెనుక ఈరామ లేళ్ళము అతని సేనాధీశులతో వొకడగు పెర్సిపోలిస్ అనువాడని అధి కారము క్రింది పోయెను కాని ఈ గ్రీకువంశమువారి అధికారము క్షయలోనే పరిణమించెను

చివ్వుట పార్సీయములు అను తెగవారు పారశీకము వాక్రమించిరి (౧౩ వూ 580) ఈ మాత్రవ వంశమువారు మమారు వాల్లు శత్రువులకాలము రాజ్యపాలనము కానించిరి పార్సీయముల కాలమందు తెనిపాణి (Clan) బ్రింజు) అను పట్టణము రాజధానిగ ముడెను దీని కాలమున వంశవిడిచి దిగ్భించులతో రెండు అంశములు

మత్స్యముగ వేల్చి వర్ణి యున్నది అవశ్యుడు స్థాని చిన మత్స్యముల పాఠానీకమున వర్ణిత బాధించెను ఈ మతవర్ణములు గ్రంథములు కానివలెనెను కాని పాఠానీక ప్రభువులు మాత్రముగ వెలగొనినది వ్రే వన మతమును బాధించలేదు పట్టాచి అను మాత్రవలెనీ ఈ శాంతునవే వర్ణించెను ఈ శాంతునాటి శావనములు నేటికి అర్జునులయ్యుని ఇది పట్టాచి లిపిలో బ్రాయణి యున్నది పార్వతీమల శవన విర్యానమునందును శిల్పక యందును గ్రీకు, తొక్క ప్రభావములు చక్కగా కాన వగును

శ్రీ 811 వ సంవత్సరమున పార్వతీయ రాజుల అధికార మంతరించెను సహాయా (Sahayana) వంశము వారి పరిపాలన ప్రారంభమయ్యెను ఈ వంశమున సుమారు నలంబువలది రాజులు కలరు వీరు 400 సంవత్సరముల రాజులు ఈరాష్ట్రమున పాలించిరి ఈ పాఠానీక ప్రభువులకు సోమకు చక్రవర్తులకును కరకు యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి వీరిశాంతున మత్స్యమున మింకను దృఢపడెను కాని ఇతరమతస్థు లేనిదముగను బాధించబడలేదు మత్స్యమునకును వెంబడించిన అరేక లేచాణయములు లేకముల దెల్లవల వెలగొనినెను ఇందు అగ్నిపూజ పొందుచుండెడిది ప్రతి గ్రామమునందును ఒక పురోహితుడుండెడివాడు ఈతడు మతవిధులను స్వక్రమముగా విర్యుత్తించుచుండెను చక్రవర్తి లేవలేవులగు “అహార్ మత్స్య” యొక్క ప్రతినిధి కావున అతడు మావచాశీమలై న ఒక వర్ణియను భావము వర్ణిత బాధించెను సంధమునందు ఉన్నత వర్ణములు పావ వర్ణములు అను విశేషము లేర్పడెను పాఠానీక ప్రభువులు సమర్థులైన అధికారుల సహాయమున రాజ్యపాలన చక్కగా పొందిరి సహాయా యుగమునందు పాఠానీకమున బాధించెను బాగుగా జలవడెను అ బాధించెను మతమునందును భావయందును శిల్పక యందును పాఠానీకుల బాధించెను, వృత్తాంత భావములును దొడ్డక మగుచున్నది ఈ యుగమునందు అరేక మాత్ర గ్రంథములు బ్రాయణించెను ఇతర భావములది పుస్తకములు అనువాదము కానివలెనెను ఇదియర్థము శిష్టమైన పట్టాచిలిపిలో బ్రాయణివది ఈ శాంతునాటికి ఈరాని

భావ మంతకవలె అధునికమగు పాఠానీకమున సమీపముగ రాహిగను ఈ యుగముందు మత్స్యమునకును కూలైన “అరేక” గ్రంథమునకు అరేక ప్రభులు బ్రాయణించెను ఇందు బాధించిన లిపి “అరేక” అనదు ప్రత్యేకలిపి సహాయా చక్రవర్తుల శాంతున పాఠానీక పామ్రాజ్యమునకు పామ్రాని అనునది ముఖ్యమైనది

శ్రీమతము నదన కళాశ్రీయందు సహాయానంశ మంతరించెను రోమక పామ్రాజ్యమునకును, పాఠానీక పామ్రాజ్యమునకును నదును కరకు యుద్ధములు పొగు చుండెదట్లు చిరీకము ఈ యుద్ధములవలన గొండు పామ్రా జ్యములును రాజు ఓడకకు వచ్చెను ఈరాని రేకమున పాంధుక వై నమ్యములు పొచ్చెను ఉన్నతవర్ణముల బాధించి తక్కిన వలెనును శ్రీవసుగు సమర్థులలు అయిలు లేరెను ఇరే నమయమున ఇస్లాము మతమును మాత్రముగ స్వీకరించిన అరబ్బులు మతానీకములో నిరద రేకముల అయిచుచు పాఠానీక రేకమునై నది శ్రీ 841 వ సంవత్సరమున విహారంద అను ప్రత్యేకమున సహాయా ప్రభువుల నేనలు సంధాన్యముగ ఉండియును వారి రాజ్య మంతరించి మహమ్మదీయులగు అరబ్బుల యుగము ప్రారంభమయ్యెను

క్రమక్రమముగా ఈరానురేకమంతయు అరబ్బులకు వశమయ్యెను ఇస్లాము మతముకూడా పాఠానీక ప్రభులలో బాధించసాగెను సుమారు ఒకకళాశ్రీ కాలము పాఠానీక రేకమును అరబ్బులగు “అమయ్యుద్ధి ఇలిఫాలు” పరిపాలించిరి ఈ యుగమునందు పాఠానీకమున రాజుల విరం మతము మంతరించెను వర్ణమావేవులు సమానులు అను భావము బాధించెను ఈశాంతున రాజీయముగ అరబ్బులై నై లేదు అయినను, పాంధ్యుత్తిక దినయము లలో ఈరాని ప్రభుల ప్రాముఖ్యము వశించలేదు క్రమ క్రమముగా పాఠానీకులకు విరేచియాల పరిపాలనయాల విమర్శ జనించెను శ్రీ 978 వ సంవత్సరమున అబ్బాసి వంశపు ఇలిఫాలు “అమయ్యుద్ధి ఇలిఫాలు”ను ఉండి మాత్రవ రాజ్యమును వెలగొల్పిరి

అబ్బాసివంశపు ఇలిఫాలు స్థానికులగు పాఠానీకుల వీరి ముఖ్యమైనము బాధిత్వస్థితిచిన బాధించు కరకు ఇచ్చు పరిపాలన కానిచిన బాధిలో హయాన్ అర్ రుద్

అను ఖిరిపా వర్షస్థిత్వమును సుమారు బాలుగు శతాబ్దాల వారము తరవాత తేజమున పూచెరులగు ప్రభువులు రాజ్యము చేసిరి క్రీశ 1000 ప్రాంతమున మహావీరుడగు గణపీయహూర్ తరవాత తేజముతో రాజ భాగమును అక్రమించెను తనవని వంశమువారు పారశికమును కొంతకాలమువరకును పాలించిరి తరవాల్ల శతాబ్దాలలోను పారశిక భావ రాజ వృద్ధి చెందినది పెక్కురు కవులున్నదిరిరి తమ రచనలలో పారశిక వాక్యాయమునకు వచ్చి గూర్చిరి వారిలో "హివోర వామా" అను మహా రావ్యమును రచించిన షిర్హానీ అగ్రగణ్యుడు అబూఅలీ ఖిరీనీవామను, అబ్దురహీయును ఈ యుగముందలి గొప్ప పండితులు ప్రభువులు కవులను, పండితులను పోషించుట ఈ కాలమున వాడుకగ ముందెను ఈకాలపు పారశిక పండితులు అరబ్బి భాషను కూడ చేర్చి అందు గ్రంథరచన పొగించెడివారు. అందువలన పారశికావయం దనేక అరబ్బి పదములు ప్రవేశించిరి అ భాషలో కొంత మార్పు తెచ్చెను ఈ యుగమునందు ఇస్లాము మతము ఈరానుతేజమున వర్ణితవ్యాంబించెను తేజమునం దెట్లెదల మనదులు నిర్మించెదెను ప్రాచీన మందిరము లనేములు మనదులుగ మార్చెదెను ఈ యుగమున ముహ్మదీశను వివిధ రోపాములతోడను చక్కని పాత్రలు పిర్లము చేయుట, చిత్రలేఖనము, కస్తూరై వగనీవని, బట్టలనేక మున్నగువాటియందు పారసీకులు రాజ అభివృద్ధిని ప్రదర్శించిరి

గణపి వంశమువారి యాధిక్యము నశించిన వెనుక పెల్లూకో తురుష్కుల యుగము ప్రారంభమయ్యెను వీరు మొదట తోటారా, భోరాలాహి ప్రాంతములలో స్థాని రాధికాయలుగనుండి ఆ విష్ణుకు పాత్రవత్తము వూచిరి ఈ తెగను బాయటలైర తుక్కునీరేగ అను వాతడు క్రీ శ 1066 న పంపత్తరమున కాగ్దాదు వందలి ఖిరిపాను ఓడించి, అందరి తన పాత్రవత్తమును అంగీకరింపజేసెను తనకు గొప్ప వీరుడు ఈ తురుష్కు వంశమువారు ఇస్లాము మతము నంగీకరించి ముస్లిమాంబుడ నభి మానము చూచిరి వీరి కాలమున పియవంశ నలుగ బ్రాంకుటులై బ్రయత్నములు పొగెను ఈ పెల్లూకో తురుష్కులు రాజ్యాంగవ్యవహారములను పూచెరులగు

పారశిక మహావ్యక్తియులను వదలిపేసి తమ దృష్టిని యుద్ధములమీదను, రాజ్యమును విస్తరించుమీదను పొన్నగ శిలక్షిరించిరి పాలకులగు తురుష్కులు పాలకులగు పారసీకుల ఉత్తమ వత్తవము నున్నది చాని వంగీకరించిరి ఆ శతాబ్ది కాలము గడచినవరవాత ఈ పెల్లూకో తురుష్కు వంశము వంశమొందించి మరెయ్యెక రాజులుంబయ్యెవారు సుమారు ఏలది పంపత్తరమున కాలము అధికారము చెరిపిరి పదమూడవ శతాబ్ది ప్రారంభమందు మంగోలుల దండయాత్రలు ప్రారంభ మయ్యెను వీటితో ఈరానుతేజ చక్రితయందు మరెయ్యెక మహారాజ్యాయము ప్రారంభమయ్యెను పెల్లూకో తురుష్కుల యుగమందు ఈరాను తేజమున మిక్కిలి ప్రళంపాపాత్రముగు అభివృద్ధి పొగెను ఈ యుగమున అనేకులు కవులను, తత్త్వ వేత్తలును తగ్గించిరి అలీ ఘజాలి అను కవి తన రచనలందు మూతనమును మూసే చేరాంత భావములను ప్రవేశపెట్టెను ఖరీదుద్దీన్ అశర్ అనుకవి అనేకములయిన ఇశర రచనలతో బాలు అనేకులగు పారశిక కవుల యొక్కయు, చేరాకులం యొక్కయు కవితముల రచించెను ఈ కాలమువాటి గొప్ప రచయితలలో నిజామి అను వాతడు ఒకడు ఈతడు రచించిన గొప్ప పర్వ రావ్యములలో తైలా మబ్నా వీరీత్ ఖర్దాద్ మున్నగువాడు ఎప్పుడూ కంపు తురుష్కు ప్రభువులను మంత్రిగ నుండిన నిజామి తల్ ముల్క్ అను గొప్ప రాజనీతివేత్త రాజనీతిని గూర్చి ఆ ఉత్తమ గ్రంథ మును బ్రాసెను ఈతడు కాగ్దాదు, నిహాపూర్, హీరట్, వాకోమున్నగు ప్రదేశములలో పాకళాలంబు(నిజామియో) కళాకాలంబు నెలకొల్పెను మహిక్ హా అమరావా చేరాంత, గదత, అగోళ కాస్త్రములందు మిక్కిలి అభినివేశము కలవాడు ఈతడొక వక్షత్రకాలంబు నిర్మించుటయొక తన ముఖ్యపట్టయగు ఇస్సనోద్ వగరమును అనేక కవన ములం బరాయములలో అలంకృతమున న్నెను పెల్లూకు తురుష్కుల కాలమున అనేక గొప్ప మనరులను, ఇశర కవనములునుకూడ నెల నెను వీటిలో ఇస్సనోదు వగరము లోని మనరు ప్రత్యేకముగ చెల్లొవగదనని పదమూడవ శతాబ్ది ప్రారంభమున మంగోలుకాలిచారు జెయిదా లంద మున ప్రాజ్ఞులును నహించి, అనేక రోమల కలించి,

ప్రజా మండోదయ కర్మిని దీర్ఘ కాయవీరుని చెలికా
భాను, వంశాను అనుబాదు మహాప్రాయులు చెలికాభాను
కాలమునో ఈరామ రేవ మంజయు మంగలలు వశ
మయ్యను పొరాక అనుబాదు కాగ్గాయనగ్రమువందలి
అబ్బానీలనిపాళ వంశమును తురముట్టించెను ఈమంగల
విశేష యొక్క పంజీయులు ఈరామ రేవమున విలకడగ
ఉండిరియి, మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించి, రాజ్య
వరిపాలనను పొగించిరి వంశానువంశమునకు 'ఇతే భావో'
నంశము అను పేరు పొడ కలదు ఈ రాజవంశములోని
మూవే భాను అనువాడకు పొరటిగ రేవ చరిత్రలో ఒక
ఉత్తమ యుగమును ప్రకృతింపజేసెను ఈతని ముఖ్య
వృత్తాంతము క్షత్రియ దగరము ఈ రాజ చక్రవర్తిని వరిపాలనా
వ్యవస్థను ఏర్పాటుచేసెను విద్యలను పోషించెను ఈరామ
నకు ప్రభావామాత్యుడైన రేవీయ అనువాడకు గొప్ప
సామర్థ్యముకలవాడు ఈమెల్లశ్రీమధుడు ఉత్తమస్థాయిని
చెందిన ఒక ప్రపంచ చరిత్రను ప్రాచీన శాస్త్రానిగాంచెను ఈ
యుగమున అబ్బానీస్ గూఢి, షేక్ పాదీ అను ఇరువురు
మహాకవులు పొరటిగ రేవమున జీవించి ఉత్తమ కృతులను
రచించిరి ఈరామన అగోళాశ్రమము వైర్యశాస్త్రమును
వ్యవశాస్త్రమును మున్నగు శాస్త్రములయందు వెలుపును
విద్యాములు కృషి పత్రిక మంగలరాజుల కాలమున
కల్పకకళాపాటు చిత్రలేఖన కళపూత జాగుగ వృద్ధి
పొందెను

క్రి. శ. 1890 న సంవత్సరము ప్రాంతమున మైమూరు
అను ప్రసిద్ధ మధుస్థనిరుడు ఈరామ రేవమువెళ్లి అయింది
మాతన ప్రభుత్వమును స్థాపించెను ఈతని ముఖ్యవృత్తాంతము
పయర్కండ నగరము మైమూరు నగరదండిన తరువాత
రాజ్య నిమూనలు ఈరామరేవమును రెండు చేరు చేరు
రాజ్యములుగ పొడిచిరి వీరిలో పొరుగ్ అనువాడకు
ఒకడు ఈతడును, ఈతని కుమారుడగు ఉలాగ్ జేగును
విజ్ఞానవంతులగు ప్రభువులు వీరు కవిత్వముపండును,
అగోళాశ్రమ పండును, మాతన భవనముల నిర్మించుట
యందును చాల ప్రీతికలవాడు ఆ కాలమున హీరల్
నగరముపండు అనేయులు ప్రజాపంతులగు కళావిప్రులు
వివరించుచుండిరి ఈ యుగమునది కవులలో పశ్చుద్ధీక
మహమ్మద్ హాజీ, జామీ, అనుబాదుల వర్ణనీయులు

మైమూరు వంశమువారి కాలమున అనేక ఉత్తమ భవన
ములు నిర్మించబడినట్లు చరిత్రల తెల్పుచున్నది ఈరామ
విజ్ఞానాభివృద్ధిలో పంజీతము, చిత్రలేఖనము, ప్రాయవపు
పరిశ్రమము (ontology) ప్రవేశముగ తెలుపదగిన
యంశములు పొరుగ్ హీరదుడగు జేమూసుల్ అను
వాడకు పై కళ అన్నింటియందును అరితేరికవాడు
బహుశా అను గొప్ప చిత్రకారుడు క్రి. శ. 1440 న
సంవత్సరమున జన్మించెను ఈతడు అత్యుత్తమములగు
చిత్రములనుప్రాచీన శాస్త్రానిగాంచెను ఈ చిత్రకారుడు పాదీ,
నిజాను మున్నగు కవులు ప్రాచీన అంశములను చిత్ర
వ్యవహారముల కల్పించి వారి కవిత్వం పన్నెపాల్కును
ఈతని కిమ్మలు బోలారా, హీరలు వృత్తములలో నను
కళాపండితముల పొంది, చిత్రలేఖనమును జాగుగా
చెప్పుకొనిరి అ కాలమున పాపాగోళామూసల
ఉత్తమ కావ్యములను వెలుపును చక్రవర్తి ప్రథమ సిద్ధము
కానించుకొనుచుండిరి చిత్రకళా విప్రులజాగ్రత్తములలో
అందుగు చిత్రపటముల ప్రాయము వరిపాదగ ముండెను

పరువారడ కళాశ్రీ ప్రారంభముకాగానే (క్రి. శ. 1630)
ఈరామరేవమును పా ఇస్కాన్యూల్ అనువీరుడు తన పంజీ
మేరే అయింది వశానీక అను మాతన వంశమును స్థాపిం
చెను ఈతడు పియోమతము వశిమూసింది రాదీశ
ఈరామ రేవ మతముగ నిర్మించెను ఇందువలన నున్న
తెగ వారికిని ఈ రాజులకును అర్ధరైయము వంశంపెను
ఇస్కాన్యూల్ రాజునకు పిమ్మలు అధికారము నబ్బానీద
పాపానామానీస్ (క్రి. శ. 1694 1678) మాత చాల
ప్రసిద్ధుడు ఈ వంశములోని అబ్బానీ అను రాజు ప్రభుత్వ
పురుషుడు ఈ రాజు కుటుంబములను రెండు కళాఖం
దాలము ఈరామ రేవమును పరిపాలించిరి పభానీద
వంశమువారు ఈరామ రేవచరిత్రలో బాణీయ ప్రభువు
లుగ ముద్దిరిపబడుచున్నాడు వీరి కాలమున అన్ని
పాంప్యూతిక రంగములందును పంజీయో అభివృద్ధిపొందు
పా అబ్బానీ అను ప్రభువు ఇప్పిసాగ్ నగరమును తన
రాజధానిగ వానించుకొని, అందు చెల్లు మందిర
మందిరములను నిర్మించెను ఈ వృత్తమున కమలాద
ముగ ఈతడు కొన్ని శ్రోత్రతేజులగు కట్టించెను అప్పటి
మచిరులును, సందర్భారములును, రాజభవనములును

అరారుములును దర్శనీయుమై నవి ఈ వస్తువులములో
 యెట్లు మనీషులును కళాకారులును, సృజనులును,
 పూర్వ గుహములును నిర్మితములయ్యెను ఈ కాలపు
 కవనములలో వీలై చిన్న చిన్న గాథాముక్కలతో
 నస్తవ వస్తువులు పేర్కొనవలసి అంతరంగ మొనర్చుట
 నర్థ పారాధరముగ మండితేది పరాచీత్ రాణ రాణ
 ములో అనేక కత్తన గ్రంథములు విరచితములయ్యెను
 వారి ఇయ్యది వేదం బ్యాభ్యుపములే వారి సృజంత్ర
 రచనలుకావు కవిత్వములో మాత్రం అక్షరక ప్రవేశించెను
 అచాటి కవులు కావ ప్రాశస్త్యమునకె అక్షర వహించి
 నచారంబరము కొరల్ మిక్కిలి ప్రాచుర్యాదపాగిరి
 నర్థములను ముందుకును వెనుకకును మాత్రం నడుపుట
 కనుకూలముగ రచించుటలో అచాటి కవులు ఖహ
 హంము యెందుకనునెమరు కవిత్వమున పాము గుడిలు
 ఈ యుగమున విస్తారముగ పాగెను పారసీకమున రత్న
 కంజముల నేక రాం ప్రవృత్తిగాంచిరి 18, 17 కళా
 లలో ఈ సర్వక్రమ అమృతమృత్యుయిది పొందెను అశివా
 నీలు నవితనమందును, అంతమునందును, ప్రపంచమున
 నెచ్చుటను పాటిలేనిది నిల్పు, మతములు ప్రవృత్తములను,
 అశి ణ్ణులను అశ్వముల మందరముగ అకాలపు పారసీకపు
 నేకగావురు సిద్ధములేయుచుండిరి ఏంగానే పృథ్వీ
 తయారలేయుటలో మాత్రం ఈ యుగమున పారసీకపు
 పరిపాదులు క్షాంతిని గాంచిరి చిరకాలమునుండియు
 చిగావారు ఈ సర్వక్రమల యెట్లనడిచేరు. ఈ సర్వక్రమ
 లందుకు తమ లేకపు కార్మికులను తరించు నిచ్చుట
 పారసీక ప్రభువులు చిగావండి అనేక కుటుంబములను
 అవస్థించిరి

క్రీ శ 1781 క నవత్యరమున వాచిర్ అను నరారు
 నపాచిదు నవత్యరముల రాజ్యక్రమేని కాంచిరి కానే
 అధికారము నవత్యరమునకు ఈతడు వాచిర్ హా అను
 దిరుకును నపాచికు ఈరాజ పారసీకమునకును పాలిం
 చుటయేకాక, అన్యమిష్టానము మైనను, కారణలేకము
 మై నను నందరి క్రిపించెను వాచిర్ హా శిక్షి నట్లుమును
 రోమగిరి, అచ్చలే మండి మొగలు చక్రవర్తుల మయూర
 సింహాసనమును, అచారముల భవమును కొల్లగొట్టుకొని
 రోయిన విదయము అంతరంగము విడితమే తుదకి అనంత

రము ఈరామ లేకమందు నలుపురు రాజులు పరిపాద
 చేసిరి వారి వారి కాలమున లేకముల దెచ్చి అవివృద్ధి
 యును పాగలేదు 18 19 కళాబ్దాలు యెందుకు ఈరామ
 లేక చరిత్రయందు ఓంయంగములని చెప్పవలెను ముఖ్య
 ముగ నందొమ్మిదవ కళాబ్ది యందు ఈరామ ప్రభువుల
 లెను రాం తగ్గిపోయెను బ్రిటు, ప్రాన్సు, అర్జన్, రష్యా
 మున్నగు పాశ్చాత్య జాతులవారు భవకాంత
 తోడను అధికారకాంతతోడను, ఈరామలేకపు రాజ్యాం
 గములో తోక్తము కల్పించుకొనవారి ఖదు ముఖ్య
 ముగ బ్రిటు, రష్యా లేకములకు ఈరామను గూర్చి శీఘ్ర
 మైన పోటీ పర్వతెను పామ్రాజ్య జాతులతో రష్యావారు
 ఈరామను తవనరయకొనవలెనని ప్రయత్నములు చేసిరి
 బ్రిటిషువారికి మాత్రం ఇంచుమించుగ అట్లే తోక్తమొందెను
 తను కారణము పామ్రాజ్యమునకు పరిపరమున నున్న
 పారసీకములందు అంతములగు రష్యాప్రభుత్వమువారు
 స్థావరము లేర్పరచుకొనుట బ్రిటిషువారికి అష్టములేదు
 కావున ఇనపక్షముల వారునుమాత్రం పారసీక ప్రభుత్వము
 నుండి వీలై నప్పు అర్థిక సౌకర్యములను కల్పించుకొనుట
 యశ్యించిరి క్షాంతిలు స్థాపించుట అయూరూగముల
 నిర్మించుట గమలు ప్రవృత్తికొనుట నవృద్ధులు లేకుండ
 పారసీకములో బ్యాపారములేయుట మున్నగు అంశము
 లి అర్థిక సౌకర్యములలో తేరియున్నది ఈయుక్తేకములతో
 రష్యా బ్రిటు లేకములవారు పారసీకపు రాజ్యముల రాం
 ఓక్రితగ్గించవారిని ఇది ఇట్లుండగా పారసీకములో నలుపురు
 పాశ్చాత్య విద్యులను విజ్ఞానమును అంతరచయి, లేక
 మున ప్రజాపాన్యమిక పరిపాదము కావలయునని శీఘ్ర
 మగు అందోళనము అందుపాగిరి వారి రాజులు మూగ్రము
 ప్రణం కొరకము నున్నవలెను అందులకు సూచి ప్రజా
 పాన్యము సిద్ధాంతముల కనుకూలరగు వారిని అందరి
 చేయుటకై నర్వర్ధరముల యెన్నించిరి ఇనవదవ కళాబ్ది
 యందలి మొదటి ఇనవది నవత్యరములు మాత్రం ఇంచు
 మించు అట్లే గడచెను 1817 వ నవత్యరమున రష్యా
 యందు జారు చక్రవర్తుల ప్రభుత్వ మంతరించి, పాన్య
 వారు ప్రభుత్వ మేర్పడిత కనుకాక నవత్యర రష్యావారు
 తమవదరకు పారసీకములం లేర్పరియున్న బ్యాన్యవిద్య
 మగు నను ప్ర పరుపారుములును తమంతకామే విడిచి

శుభాను (రూ)

తెల్పుకొని పారసీక రాజులయములనుండి తైలొగిరి 1821 వ సంవత్సరమున కల్లుల్ రవాణాను అను నై వి కోర్కొగి ప్రవాళావ్యవహారాల పతమున పనిచేసి ఒక మూతన ప్రభుత్వమును స్థాపించగల్గెను రవాణాను పర్యవేక్షించుటకు యుద్ధాంగ మంత్రిగను నియమింపబడయ్యెను 1828 వ సంవత్సరమున ఈతడే ప్రవాళమంత్రి యయ్యెను అతని కాలములో పారసీకలేఖు రాజులేశమునుండి తెలలిపోయెను అంతట 1828 వ సంవత్సరమున పారసీక రాజ్యాంగ విరూపణ పతచారు రవాణానును తను లేశమునకు రాజుగ ఎన్నుకొనిరి ఈతడు రవాణా పస్తూరి అను తిరుదుకో 1828 వ సంవత్సరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను ఈతని పంశము పస్తూరిపంశము పస్తూరి పంశప్రాసేపముతో శుభాను లేశము అధ్యక్ష యంగము ప్రారంభించుచున్నది ఈ ముఖంబునాచారు లేదు పారసీకమును పాలించుచున్నాడు

శుభానుపర్యవేక్షకు గున్న ఇప్పటి కొన్ని సయయలు తెలుపవలసియున్నది ఈ లేశము ప్రావృత్తిమంజులంబు పతము తెలొగియున్న కారణమున, ఇయ్యది వివిధ భాషల ప్రజలను సమూహకరంగముగ పరిణమించింది శుభానునై అనేకభాషలవారు సంకెత్తిచిచ్చి ఈ భూభాగమున తెలయొ పట్టము కట్టించుచుండెడివారు కాని ఇందువలన పారసీకభాషివారికి ఎట్టి భావ్యతయైన పోయెను కలుగలేదు అందులకు మారుగ వారికి మేలే లేకుండది ఇతర భాషలయందుగల మంచి లక్షణములను గుర్తించి వాటిని తమ తీవ్రతముతోటి పంక్తిమింపజేసికొను ఉచారక పుష్పయింపియ్యియ పారసీకలంబు అజాదీనుడియలు అంతరియుండెను ఈ విషయమును హెంకోట్ అను ప్రాచీనగ్రామ వర్తకవారును చిరకాలమునకు పూర్వమే గుర్తించి ఉద్ఘాటించియున్నాడు ఈ పుష్పయింపియ్యవలన పారసీక భాగరకతయందు గుణపరివరణము, విశాల దృక్పథమును కావగను ఉత్తమలవలన పారసీకలంబు వికసించుల తీవ్రపర్యవేక్షకు యభాతకముగ అవలంబించి భావచార్యమును అంగీకరించి పని చేయున తలపరచుచారు విషయముల పట్టితిని మంగ్రముగ పరిశీలించి, అందు యోగ్యులగు వాటిని తగుమార్పులతో స్వీకరించి, వాటిని తమ పర్యవేక్షలో ఇమిడ్చుకొనెడివారు

తలగ్రహ అంధ్ర

శుభాను లేశి యులను కము, పాంథువారములు, కళలు, పాపాత్మ్యము మున్నగు అన్నిరంగములలోను ఈ లక్షణములు కావవచ్చును శుభాను లేశియంతో వాటియ కావమును, ప్రాచీన సంప్రదాయముల యొక గౌరవమును మిక్కిలముగ కలెత్తి, పారసీకలంబు ప్రాచీనమగు తమ మతమును విరళి, ఇస్లాము రక్తమును స్వీకరించిన తరువాతకూడ ఈ యంతములలో తేల్చి మార్పును చాటెను పారసీక కవులకు ముఖూయ మూపదగు పితౄదేవి నుపావృద్ధిచేసితరులగు ప్రాచీన పారసీక మహావ్యక్తుల గుణావలము చేపియున్నాడు అందుకుదగ్గర రవాణా పస్తూరి ప్రాచీనమగు పస్తూరి పంశముయొక్క భావమును పునరుద్ధరించుట గమనించదగిన యంశము మతవిషయములలో పారసీకలంబు మెట్టుమెండటినందీయు విశాలభావములతో ప్రదర్శించిరి రాజులు అన్ని మతములను చక్కగ పరిశీలించిరి పారసీకమున చేతు ముఖ్యముగ విద్యారంప్రచారయము వాడుకతో మన్నది శుభాను విరూపణలలో పలువురు మహామతము అను ఉచారత వేదాంతకర్తవ్యమును అంతరహితమైన విజ్ఞాన పంతులు ప్రాచ్యలేశములలో పర్యవ్యాప్తమై యుండిన విజ్ఞానకాంక్షయు, భావగతమయు శుభానులేశమున చక్కగ ప్రతిఫలించెను

అం. వా. 1

శుభాను (రూ)

పశ్చిమమున తైగ్రామపరిమంది తూర్పున వింధుపరివర గుమ, తీవ్రతమున కాట్టియను పన్నుద్రము తుర్రాను పరియలనుండి కడిగిలమున పన్నియో నియంతా పాంథా మతపరముద్రము పరమమగల పీతభూమిలో కొంతభాగమున శుభానులేశము వ్యాపించియున్నది యట్లును ఎత్తైన పర్వతములను, మధ్యభాగమున ఉన్నచిహ్నాయుల కలెత్తి శుభాను తెగమిలెడిన అయ్యల వికసించు ప్రాంతమును మార్చితి "తర్వాత" అను భావమునుండి శుభాను "శుభాను" అనులేదు లేశమునకు పన్నెడిది ఎరటూరెనెను, ప్లాటోమెదగని ప్రముఖ యగ్రాశిలంబు శుభానుయొక్క ఆగ్నేయ భాగమునకే తనీయ వాటిని పన్నియో ముఖ్యభాగము, మిడియో, కాట్టియో రాష్ట్రములు వారికి మిగిలేయింపబడినది కాని వారి

వరుసగా చివరకాదులు, పర్వతయిట్లు. మీదులు, కాల్పియట్లు, పోయిరియట్లు మున్నగు ఆశోకాను మూర్తులను వివరించు ప్రాంతములను కలిపి ఆరేళ్లమువరకు "ఉరాను" అని వాటిరి

ఈ రేళ్లములలో, పెక్కు ప్రాంతములలో పర్వతానము మిక్కిలి తక్కువగుటచేత ఎక్కువభాగము నీటివనములచేత ఆహారగానున్నది ఉరాను ఎడారి, వాయువ్యమునుండి ఆగ్నేయముగా ఎత్తిపవీతభూమి భాగమువను అడ్డముగా వ్యాపించియున్నది ఉత్తరపు పరిపాద్యవనమును ఎల్లప్పుడూ పర్వతవంతులనుండి దక్షిణదిశవరకు గల మృతాను పర్వతవంతులవరకును ఈ ఎడారి అవిచ్ఛిన్నముగా వ్యాపించియున్నది నీటిదొడపు 800 మైళ్ళు వాని వెడల్పునందు మూత్రము ఎక్కువ తక్కువలుకనిదించును ఎడారిలో భాగభాగము నిర్జలముగా నుండును పర్వత ప్రాంతములందు మూత్రము గొట్టెలను, మేళవను వాయు కొను ప్రజలు నివసించురు ఈ ప్రాంతమున నిద్రయే ముఖ్యవృత్తి

ఈరేళ్లము 2 కొట్ల ప్రజలు, కిలకల చరరపుమైళ్ళు మైళ్ళమును కలిగియున్నది పర్వతానిందుకాళా ప్రాంతమున మిక్కిలి ఉష్ణమును, ఎల్లప్పుడూ పర్వత ప్రాంతమున మిక్కిలి శీతమునుఅయి ఈరేళ్లము ఆరేళ్లకొట్టెలను కలిగియున్నది కిలకల పర్వతములతో ఈరేళ్లమును మూడు ప్రాంతములముగా విభజించవచ్చును (1) కాల్పియనుననుద్రాకరికము, (2) మధ్య కాల్పియనిన కిలకల ప్రాంతము, (3) పర్వతానిందు కాళాకరికము కిలకలమున కిలకలమి ప్రాంతము రాచవతికలిగి యుండును

ఈ రేళ్లము నందలి అవసరము యొక్క, వ్యాప్తి నీటిదొడపు మున్నె, మై పర్వత పర్వతములచేత ఆహారవనమున్నది 20 కిలకలముండి పర్వతములలో నివసించును మరయొక 20 కిలకలను కొంత మెక్కువగా రేళ్లనిమ్మరులు తగ్గిన అమలు కొంతవారుఅందును, లోయలందును చిన్న చిన్న గ్రామములలోను నివసించును రేళ్లమంతకు మిక్కిలి అవసరము గల తిలకము, మూకాడికను కాల్పియలందు చతురపు మైలుకు 100 నుండి ప్రజలు కలరు ఈరాను తూర్పుభాగము పర్వతమున ఎడారిగా నున్నది అందు ఉత్తరమున రాన్తికారిక్



రమున రాన్తికారిక్ దక్షిణమునరాన్తికారిక్ అను ఎడారులు వ్యాపించియున్నది వాయువ్య ప్రాంతముల ఎక్కువకలిగి వర్షగాము, కానయోగ్యములు గాను ఉండును ఈ ప్రాంతమున పర్వతములముల కలపు అందునెలయేదల ననోయమున పర్వతములను పొందుచును కొంతలై రాచ ఎత్తువరకును గోధుమాలను రాచా - అర్జునములనుపండించెదరు కాల్పియన్ పర్వతానిరమునకు దక్షిణముందున్నది

పదిరోయినది కరువాక అరిగిన అంతర్జాతీయమయిన ఒడంబడిక వల్ల ఈ గనులను ఉత్పత్తి కంటేనిల వంతుము నిర్వహించుచున్నది ఉత్పత్తి క్రమముగా పెరుగుచున్నది అదిరాను పట్టణమును మానెను తుల్యములేయ కర్మా గారములు కలవు ఇచ్చటినుండి మానె గొట్టములచాచురా ఎగుమతిలేయబడును తరవాత ఉత్తర దక్షిణ వనోద్ధారణలో మా ఎక్కువగా శత్యముకాగల ప్రాంతములు కల వని అంచనా వేయబడినది 1960 వం లో 18.8 మిలియను మెట్రికు షుమలగు మానె ఉత్పత్తిలేయబడినది కాని ఇది 1962 వం లో 18 మి మె టు వరకు పడిపోయినది కాని 1964 వం లో 20.8 కి 6 మి మె టు వరకు వృద్ధిరెందినది

తరవాతనుదు నిదిగములై క అధునిక పరిశ్రమలు కలవు కాని ఈ రేకము మేలికలవు ఉన్న తివాసీలకు అగవ్వనుదు త్యాగి లేనిదని పిటివి లేతోతో వేయదుదు ప్రవచనమందంతట పిటివి అభివృద్ధిపముగా పరిగణించుదు పిటివి అనేక రేకములందు ఎక్కువ రకలకు అమ్ముదుదు పిటివి ఎక్కువగా కొనుక్కోము అమెరికా వంతుకర్త రాష్ట్రములు కారణ, కారికార్ పట్టణములందు పెద్ద పంచదార ఫ్యాక్టరీలు, పాపా, టూల్స్ తివాసాను, ఇన్సులేటు పట్టణములందు మాలుమిల్లులు, చాంసు పట్టణమునందు నిల్వ ఫ్యాక్టరీలు కలవు తక్కిన పరిశ్ర మలలో చెప్పదగినది సిగరెట్లు పట్టులు గాజులు లేయుట, దళ్యాకలో పండ్లు విలువలేయుట, చర్మములు వదును లేయుట అనువది

ఈ రేకమున తిక్కు ప్రాంతములలో వేలొంది గ్రామముల వర్తక వరకు కరువాకానుగాని, ప్రయోగ ములకు గాని ఒంటెయే ముఖ్య పాదవముగా మున్నది రైలుమార్గముల విర్యాణము వందకోడిగా పొగుచున్నది పశ్చిమ నంధుకాళను కాన్యాయను వముద్రతీరముతో కలుపును, హమాచాను, తివాసాను పట్టణములచాచురా

సికటామిది రాటు రైలుమార్గ మొక్కటియే కలదు టూటాను కౌడిముతోను, ఇప్పుడును యెంట్తోను కలుపు రైలుమార్గములు విర్యాణముతో మున్నది ప్రయోగ యోగ్యమైన మోటారుతోడ్లు 15,000 మెట్రికు షువతున మున్నది విమాన పర్యటలు ప్రభుత్వాధీనముచున్నది తివాసాను ముఖ్యపట్టణమును చక్కని విమానాగ్రయ ములు కలవు

తెట్టారీయం, తివాసీలు, ఉన్న, పట్టు, ఎంతెట్టిన వంతు ముఖ్యములు ఈ రేకమునుండి ఎగుమతి యగును తివాసాను, ఓ.రా. వగరములను, అందర త్యాను అవీసీలేవు పట్టణములను, ఎగుమతులలో పాగ్గాను ముఖ్య స్థలములు

ముఖ్యపట్టణముగు తివాసాను ఎల్లెట్ట వర్తక పాదమున మున్నది ఉదకతుల్యమైన నీరు మండలములో మున్ను, ఈ పట్టణము 1788 వం నుండి రాజీయ ప్రాముఖ్యము వహించినది రైల్వేయగుల బ్రలం, తివాసీలు, పారాయములకు ఈ పట్టణము ప్రసిద్ధమైనది పశ్చిమ సింధుకాళనుండి 120 మై లోవలమున్న ఓ.రా. పట్టణము పారాయములకు, అత్తరు పన్నీరులకు ప్రసిద్ధ మైనది

కాయవర్తక పరిపాధులో వముద్రపు మట్టమునకు 5000 అ ఎక్కువ టూల్స్ పట్టణమున్నది ఇది ముఖ్య మయిన వ్యాపార కేంద్రము మిక్కిలి పాదవంతమైన దీని పరివర ప్రాంతములలో బ్రాహ్మండ్లు పలరకములై క ఇకర ఫలములు విశేషముగా లభించును

అందర త్యాను, అవీర అనునది ప్రముఖ లేవు పట్టణములు ఇవి పశ్చిమ సింధుకాళాధీరమున మున్నది ఈ రెండు లేవులనుండి పశ్చిమ యూరపుఖండముతోను, అమెరికా, ఇండియాతోను, అరబు లేకములతోను విశే వ్యాపారము జరుగును

7 1 ఆ



ఉక్కు పరిశ్రమ

ప్రతేక పేటి ప్రపంచ కాగరకతో అనుము అత్యంత ప్రముఖమగు పాదమును అగ్రమించుచున్నది.

ఈ రానువుతో వమానధర్మములు కలిగి, ఇంక విస్తారము గను, దౌళగను దొరకు అమెము మరొకటి లేదనవచ్చును అన్నే దీనిగల అపొకములయిన తోత, యాంతిక

అవయవములను మరే భావపునరుత్పత్తి అందులేక గృహలోప కరణములను యంత్రములను ఈ భావనే ఆత్మార్థముగా వాడబడుచున్నది ఇమమువలె మరే భావపు అంత అయోగ్యాంశధర్మమును కలిగియుండలేదు కనుక విద్యుత్తుగ్రహ యంత్రము ఈ లోపముయొక్క ఈ విశేష ధర్మముమీదనే ఆధారపడియున్నది ఇమముకంటె, ఉక్కువలెను విశిష్ట శతవయస భావపు మరేయొకటి లేదు

దేవీ వాగర్థకయంత్ర ప్రముఖములయిన వాగ్య సిద్ధు లన్నియు ఇమమువలెను ఉక్కువలెను ఆధార పడియున్నది ఈ భావపుయొక్క ముఖ్య ఉపయోగములు తెక్కులుకలవు ఉడలు, వంటెవలు, రైలు మార్గములు, పలుకరములగు యంత్రములు, వంతెనమార్గములు, విద్యుదుపాధిక యంత్రములు మొదలగువాటిని నిర్మించుటయందు ఇమము, ఉక్కు ఉపయోగపడుచున్నది చిన్న గుండు మారీ మొదలుకొని పెద్ద రైలు ఇంజను వరకు వాడబడుచున్న ఇమముయొక్క ఉపయోగములను పట్టుకొనికొనుట కష్టముగాదు స్పష్టముగా చెప్పవలయునన్నచో మనము విశ్వము ఉపయోగించు ప్రతివస్తువు మొత్తముమీద ఇమముతో చేయబడినదిగాని ఇమముమంది పుట్టినదిగాని యెందున్నది

ఉ రేఖమందు ఇమము తొగ్గు పట్టుకొని మందుతో ఆ రేఖను ఈ వనిపయుగములో పారిశ్రామికముగ ఆగ్రహారమును వహించగలుగును ఇమమును, తొగ్గును పట్టుకొని కలిగియుండుటతోనే పారిశ్రామిక రంగమందును, సాంకార్యముందును ఇంగ్లండు ప్రవృత్తమన ఆగ్రహారమును చొంఁచెను కరువాక అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములు, ఆఫ్ఝీని ఇమపరిశ్రమయందు ఇంగ్లండును మించివది ప్రపంచమునందు, అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములు 40 శాతము చో, ఇమమును ఉత్పత్తి చేయుచుండెను ఆఫ్ఝీని 15 శాతము చో, ఇమమును ఉత్పత్తి చేయుచు, రెండవ ప్రపంచయుద్ధము వరకు ద్వితీయస్థానమును వహించుచుండెను రష్యా, ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సు, జపాను రేఖములు పరమాగా ఇమమును ఉత్పత్తిచేయుటలో ప్రపంచమున ఆగ్రహారమును ఆగ్రహారమును హిందూలోను మహారు 55 శాతము చొప్పున మూత్రమే ఉత్పత్తిచేయును

దేవు అన్ని భావపులంటి ఇమమే చోకగా అనిచుచున్నది అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రములలో ప్రతి వ్యక్తియు రామాపామీద సవత్సరమునకు అరటన్న ఇమమును ఉపయోగించుచున్నాడు గ్రీటు బ్రిటనులో జిగ్గొక్క, వ్యక్తి టన్నులో మూడవ వంతు చో, రష్యాలో టన్నులో పదియవవంతు చో, ఫ్రాన్స్ లో 7 వంతు చో, ఇమము భావమహ్నాదు దీనివిధ్య ప్రపంచములో ఇమము ఇంకను ఉపయోగించబడగలసంతగా ఉపయోగించబడుటలేదని తెలియుచున్నది

పరిశ్ర ఇమము మొట్టమొదట పన్నెండు ఉపయోగించబడసాగెదో తెలిసికొనుట పార్శ్వమైనది కాదు పురావస్తు పరిశోధనలవల ఇమము మూడు నాలుగు వేల సంవత్సరములకు పూర్వముమొదలు ఉపయోగములో నున్నట్లు తెలియుచున్నది ఈస్ట్రో మహారు (1) ఛా 4,000 సంల వాటి మావర్తగమూవముల (Pyramids) నిర్మించుటలో ఇమము ఉపయోగించబడగలవన పోయో న్నవలను కాని సుమారు (1) ఛా 1400 సంల వాడుకన కొట్టాలు అమెరికానులు కరువాక గ్రీటు రోనుములు ఇమము మనయోగించినట్లు తెలియుచున్నది దీని క్రమముగా ఇమమును పంగహించు విధానమును, ఉపయోగించు విధానమును కొంతవరకు యూరపుందు దంతకును వ్యాపించుచున్నది

రోనుములు ముడిఇమమును కట్టకొన్నకోరిన దేదీ దేదీ వరుసైన అయగుగల కొలిమిలో కరగించి అందున దేదిన పరాశ్రమును అయికిమిటి ను క్రోకోస్ట్రా చాచిది చేతఇమము (Wrought) గా తయారు చేయుచుంది

పర్వ యూరపురీయలు 14 వ శాస్త్రంలో కొలిమిలో కరగించి పోకపోయియును అమెరికా ఇమమును తయారు చేయగలిగిన అందుకొరకు 55 క్రొత్తగవు కొలిమిని తయారుచేసి ఇది లోపల విలువగా భాగిగలిగి, తయారిన రెండు కంతుడు కలుపబడిన ఆధారము కలిగియుండునట్లుగా ఇటుకతో గదు మన్నము తోతను నిర్మించబడును ఇది చుట్టును మాయలడియుండును ఇది కొంచెము మోటుగానుండు దేలెలిగవన క్రాస్ట్రోము (Blast furnace) వనుకరించుండును ఇది ముఖ్యకోపమును, కల్పవయసుల కరగించి

ఉత్పన్న పరిశ్రమ

వేరుచేయు ముచ్చమువంటి పరాశ్రమ (బీయ) కట్టకోగ్గు అనుచాటికి వై ముది నింపబడును క్రింది ముది రాణ ఉత్పన్న పరిశ్రమ గల గాని ఉపద్రవము ఈ పద్ధతి అంగం దులో మొదట శ్రీ 1600 సం ప్రాంతమున ప్రవేశపెట్టు బడెను శ్రీ 1819 లో కాదుగొన్న (రెంజి) తరువాత 300 సం కు వేదగొలితో నూరును ప్రవేశపెట్టబడెను

అమెరికాలో నుమారు శ్రీ 1819 సం వంతు మొదటి పారిగా శేషువు విడిచిరమున ముచ్చ పద్ధియలోను, ముచ్చ అంగంతులోను లోహపరిశ్రమ స్థాపించబడెను చాచాపు 100 సం లకు పిమ్మట ప్రాచీనమున గానినీ ఉడు కొలిమి నిర్మించబడెను నేటి కారతలేకము వందలి లోహము యొక్కయు, ఉత్పన్న యొక్కయు పరిశ్రమలకు శ్రీ 1872 సం వరకు పురానులు చేయబడెను పాశ్చాత్య ప్రమాదములనుగ్గి మందముగా పరిగణించబడిన అప్పుటి మంది ఈ పరిశ్రమల అభివృద్ధి ఇచ్చుట నిష్కరముగా పొందుచున్న యున్నది

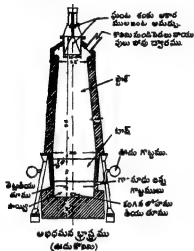
చాచాపు 100 సం ల క్రితము వరకును చాచులో నుచ్చ కొలునున్నయు మోటుకకమునకు చెందినవే అవచ్చును అది పాచారణముగా పిచ్చాగ్రములు గల నూచ్చగ్ర స్తూపములవలె నుండును అది 30 అడుగులు మొ 30 అడుగుల యెత్తు కలిగియుండును నీటి అడుగు భాగము వందలి చాచును 3 అడుగులును (ఈ చాచుమే కొలిమియుండు ఎత్తువ పేడబుగల స్తంభము) పై భాగము వందలి చాచును 4 అడుగులును ఉండును దీని చుట్టు చాచుకట్టకముండును రాయిల అద్దలతోతయందు చదర ముగా గాని, గుండ్రముగా గాని ఉండును కొలిమికి రోజు 1 1 మంది రిటమ్మల పరిమాణము కల ఇనుమును ఉచ్చాదనచేయు శక్తియుండెడిది నేటి కొలుములు రోజు 1 1 1000 టన్నుల కంటె ఎక్కువ పోకఇనుమును (Pig iron) తయారుచేయును ఎక్కిక్కు, టమ్మ ఇనుము తయారగుటకు 1800 పానుల కంటె పట్టు పరాశ్రమ (రెంజి) ప్లయనుగును దీనివిట్టి లోహపరిశ్రమ క్షేత్రము వందు అహిమృత్యుయందు అభివృద్ధి ఘటిల్లిపట్టు గ్రహించ వచ్చును నేటి లోహపరిశ్రమలోని ముడిమెలములముడి ఇనుమును ఉచ్చాదనము చేయు పద్ధతి "పై రోమిటెక్" ప్రాచీను" యొక్క అభివృద్ధియందలి పరాశ్రమములెంపును.

వెంగునా అంద్ర

రెండువందల సంవత్సరముల క్రిందట బ్రిటనులో 17,000 టన్నుల ఇనుముమూలము ఉచ్చాదనము చేయ బడెను నూటపది సంవత్సరముల క్రిందట చాచాపు 6,00,000 టన్నుల ఇనుముమూలము ఉచ్చాదనము చేయ బడెను శ్రీ 1963 లో అదట 10,562,109 టన్నుల ఇనుము ఉత్పత్తి కాచించబడెను ఈ అంతెలు అదట ఈవరి శ్రమయందు అగిరిక ప్రవేశింపకుండున అభివృద్ధిచెలెపును ఇనుమును తయారుచేయుట - అదరవన ప్రాక్టీసు (Blast Furnace) అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) ము అను కొలిమి, గనిమండి తీయబడు ముడిఇనుమును సంస్కరించును ఈ సంస్కరించుము భూకలముక్రింద కొలిమి లోనుముడి తీయబడినై యుండును ఇది పాచారణముగా ఇనుక, అల్యూమిన్యా మొదలగు మట్టి పరాశ్రమలతో కలిసి యుండును ఈ పరాశ్రమలు అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) మున కరగించెడి భాసమల (slag) దూపమున తొలగింపును ఉత్పన్నపద్ధతును కరగించి చేయవరచుచుండును తొప్పు దుటకయు నుచ్చుపురాయి మరియొక ముడిపరాశ్రమ అవనరమగుచున్నది ముడి ఇనుమువలదుగల మోలివ్య మునులన్ని కొలిమి ప్రమాదములకు ముచ్చపురాయి ఉపయోగించబడును ముడి ఇనుమువలె ముచ్చపు రాయిమోతా (గమలముండి) క్రచ్చి ఎత్తడి అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) ము యొక్కట ఓడమీదగానై బుమీదగానై తీసికొనిపోండును పాచారణముగా ముక్క ఎక్కువ చేడిమిగల నుండు అతితక్కుగా కావలసినప్పుడు తిమ్మతో గానినీ మంట్రుండికి ఉండునుము అట్లే ఈ అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) ము యొక్క అడుగుభాగమున పెక్కురత్తరములు కలవు చాచిచ్చాద మున ఎక్కువ పీడనముగల వేడిగాలి పడతగుటచా ఉప ద్రవము అందుచేత ఈకొలిమిని అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) ము అందును

అదరవనప్రాక్టీసుయొక్క పద్ధతయే : నేటి అభివృద్ధి (క్రాష్ట్ర) ము 50,000 అడుగుల ఎత్తుగాను, గుండ్రముగాను అగ్నిక్షేత్రములచే (Fire bricks) నిర్మించబడి కట్టకము దీని పై భాగము పొరవై పట్టుచేసిన ప్రదీప్తముయ యుండును దీనిలోపలన్న గుల్మని చాచిష్టము యొక్క చాచువలదు పరిమాణమును ముందుండును కొలిమి యొక్క శక్తి వనువలదిని చాచిపెత్తు 30 అడుగుల

మండి 100 అడుగులవరకును పొయ్యియొక్క చార్జమును 18 అ మెటరులకొని 30 అడుగుల వరకును మారుచుండును ముడిఇనుము, నువ్వు పురాయి, కారుటొగ్గు వలెకను



చిత్రము 1

ప్రమాణములలో చివ్వి యొక్క చైత్రాగమునకు ఒక ప్రత్యేకమయిన వల్లవ (Slip) నును వొక ఉష్ణోగ్రత యంత్రసాహాయ్యమున ఎత్తడి చివ్వి చైత్రాగములో నుంచుటను ఇతర చివ్వి చైత్రాగము నుండి ఇనుము నువ్వు గురించి ప్రత్యేకపెట్టెలవల్లము వేడి గాలులు త్వరగా బయటికి తప్పించుకొని పోవుటగా వారిం చుటచై గంటార్థయరూపమున ఒక చివ్వి గంట ఒక పెద్ద గంట) పర్యాయ చేయబడినది కుద్రము చేయబడిన ఈ గాలులు వాత్యు (Blas) వేడి చేయుటకును కావ్య మును (Fires) ఉత్పాదన మొనర్చుటకును, పొయిలకు వలగించుటకును ఉత్తము చేయుటకును కొలుములను తిరిగి రగల్చొట్టుటకును కొలిమియొక్క అడుగు కాగమున చుట్టును ఒక పెద్ద గండ్రెటి ఉడుడు గొట్టము ఉండును చాటి నుమారు వడివండి వరుసాను చివ్వి

గొట్టములు అతిపరిమితియుండును చాటిగంట గాని కొలిమిలోనికి ఉడకుండును

కొలిమియొక్క చివ్వి చివ్వి చైత్రాగమునకు పొయ్యి అని చేరు దీనిలోనే కరిగిన ఇనుము చేరును పొయ్యి అడుగున ఇటుకతో కట్టబడిన ఒక చివ్వి తూము ఉండును చాటి చార్జమున కరిగిన ఇనుము బయటికి ప్రవహించుచేయుటకును కరిగిన ఇనుము బిచ్చగ్ల వైత చివ్వి అ తూమును కడిచుట్టతో చూసొన చేయుదురు పొయ్యిలో చైత్రాగ మరొక తూముండును చాటిచార్జమున మాలివ్యము తొలగించుటకు పొయ్యియొక్క చైత్రాగ మున తలక్రియగా అమర్చబడిన కంకుపుయొక్క తీవ్రక రూపమున (Frasstram) ఒక బోమ్ (Bohm) అనునది కలదు చాటిచైత్ర నిలువుగా ఫ్లోక్ (Stack) అనునది ఒకటి కలదు

విధానము ((Process)) అడుగునుండి ఉడకున గానిలోని అనుబది ముడిచార్జముతో మిశ్రము చేయ బడిన కారుటొగ్గును తీవ్రముగా నుండుచట్లు చేయును దీనినే ఉష్ణము వయకరణ (Refining) చాయువులు విస్తారముగా ఉత్పన్నమగును కారుటొగ్గు ఇట్లు నుండు చుండుగా ముడి ఇనుము నువ్వుగు పర్యాయముల చైత్రాగమునవ్వు కావ్యప్రచారమున తెలుసుగా కొలిమి లోనికి దిగు చుండును కావ్యమును వేడిమియు నువ్వు పురాతనో కూడిన ముడిఇనుముచైత్ర ప్రకాశమును తెలిపి ఇనుమును మట్టిచార్జమునుండి ప్రత్యేకించును

ఇనుము, కొలిమిలోనికి తీసిందిచి పర్యాయము బయ్వి కంకు ఎట్టువ బయ్వి వడి అందుచే అది కరిగి చివ్విచివ్వి బొట్టుగా బొట్టులోనుండి పొయ్యి అడుగుకాగమునకు చేరును అచే ఉష్ణోగ్రతతో కరిగిన మరొకచార్జమును తేలిక యగుటచే కరిగిన ఇనుముయొక్క చైత్రాగమున తేలు చుండును ఈ రెండు పర్యాయములలో ఒక్కొక్కటి నియమిత కాలుములయందు చేరు లేదు పట్టుములలో నిర్దియబడిన తూముల చార్జమున దినుమంతులు బయ్వి అవ్వచివ్వులు తీయబడుచుండును ఇనుము వాలుగుగంటల కొకసారిగాని . అరుగుంటల కొకసారిగాని బిచ్చగ్లకము చేయబడును మరల పర్యాయ కరముగా బయ్వి తీయ బడును ఒకపట్టు గంటగంటల ఇనుము బిచ్చగ్లకము

ఉత్పత్తి చరిత్ర

రేయిలను ఈపది ఎల్లప్పుడు ఇనుముయంతిపోక పూర్వమే ఒకగును ముడిపర్యావరణంతో కొలిచిని పూర్తిగా నింపుట ఇనుమును, నువ్వు పర్యావరణమును కొలిచి అయగు కాగముమంది తొలగించుట - అను నీ విధానములు ఎవ తెగక వరచునునే యుండును

ఈ అభిరవక్షత్రాప్తి ముయొక్క శీదీకావధి పామావ్యముగా 4 రోజు 6, మఱి 8 వరకుండును తరువాత అంతర పటమును (Inlay) మార్చవలెను వనీవర్తకంలో నిర్మించబడిన కొలిచి ఒకమారు చేర్చిన యిటుకలతో, చాచాపు ఒక మిలియను టన్నులకంటే అధికమయిన రోక ఇనుమును తయారుచేయును

ఒక టన్ను రోక ఇనుమును తయారుచేయుటకు మహారు రెండుటన్నుల ముడిఇనుము, ఒక టన్ను కారుటోగు, అరటన్ను క్లెన్స్ (మరిన పర్యావరణమును కరిగించి చేరులేయు మన్నిపునివలె పర్యావరణ) కారునప్పుర టన్నుల గాలి రెప్పుగును ఒకటన్ను రోక ఇనుమును మహారు రోక కాకము (1884 పా) చిత్రిము, 1 కి మిలియనుల పు అ ల చాయపు ఉత్పత్తి యగును

చిత్రిమును రోక్స్ నిర్మాణమువలదును, ఏమెంటును తయారు చేయుటయందును కాంక్రీటు అగ్రగేటుగందును తేలికగా మండు భవనిర్మాణము లందును పొడవయ్యుగా ఉపయోగించుదురు

ఈ కొలిచినుండి తీయబడిన ఇనుము ఇటుకతో లై దింగు చేయబడిన ఉత్పత్తి తెల్లగో లేయగా ఉత్పత్తిను తయారు చేయుటోటును తీసికొనిపోయెను లేక చాచిని పువ రూపమున పంపరచివో అది రోకయంత్రములోనికి చేర్చబడును ఈయంత్రములో ఒక దొడుగయిన గొలుసు వలె అనుభవిత రోకపోయె అప్పుడ్రోత యుండును చదిలో కరగక ఇనుము రేయలయెను అధునిక యంత్ర కాంలలో పెద్దమొత్తములలో రోక ఇనుమును తయారు చేయుటకు ఇట్టి యంత్రములుండును పూర్వము కరగిన ఇనుమును కొలిచినుండి తొలగియింపక కాలువలవ్యాపా ఇనుకతో నిర్మించబడిన మూకలెని అచ్చుగుంటలలోనికి ప్రవహించెచేయెదరు నీటిలో రోక ఇనుమ వల్లములు (Pig beds) అని పేరు ఇనుము వల్లారిన కరువాక చాచి కారుగుంటల నుండి తీసి చిన్న ముక్కలుగా చేయుదురు ఇట్లు

వలగ్రహ అలక్ష

కరగిన ఇనుమును రోకపోయె విధానము, పాలు క్రూరు చుట్టి పిల్లలు గల నుండి రోలియుండుటచే అభిరవక్షత్రాప్తిము (Inlay) మార్చవలెను కయారగు రోక ఇనుము నకు ఏక రెరక్ (పండి ఇనుము) అని పేరు కలిగెను

రోక ఇనుము యొక్క పామావ్యపంపుటనము (conform) కలిగి) ఇట్లుండును

కర్వనము	8-5	కాకము పరావరి
గంధకము	0.065	,, గరిష్ఠ పరిమాణము
కాన్సరము	0.2	,
ఇనుక (Silicon)	0.6 నుండి 1	,,
మంగనీసు	0.25 నుండి 0.6	,

ఉత్పత్తి - చాచిని చేయు చేరు చేరు విధానములు లేక ఇనుము, పుచ్చుగును ఇనుము, లేక చాచిల్ల వివరణకు నయిన ఇనుము మెత్తగ మండుటచే అది గట్టిగా ముచ్చుచో మగివనపు పనులు ఉపయోగపడవు అది ఉపయోగపడ వలయుమచ్చుచో చాచిని గట్టిపరచి పరిష్కముచేయువలెను ఈ పని పాచారణముగా మూడు విధములుగా అనుగును,

- 1 చేడిచేయకయు
- 2 తెల్లగా నగువరకు చేడిచి చాచిని శీర్షముగా చల్లార్చి
- 3 ఇనుముతో కలిపి మిశ్రకామయ్యగా చేర్చుట ఇతర మూలకములను కలుపుటచే

మొదటి రేయె విధానములలో ఏయొక చాచివలెన గాని పీర్వము గట్టిపడము పరిమితముగా మండును పెద్ద మొత్తమువలె పీకవిధముగా ఎక్కువ గట్టిపడము చేశార వలెన్న మూడవ విధానము అవలంబించవలెను కామపు యొక్క గుణములను పూర్వంలో మంచుటకై కర్వనము వర్తకపాధారణముగా చేర్చబడును ఈ రోకా కర్వనము అ మిశ్రకామయ్యను మొదటలే రోక ఇనుమునుండి ఒక షిప్పు కామముచే వ్యుత్పన్నించిని చాచిని లేకు పనము ఉత్పత్తి అది వర్ణవరణమును ఉత్పత్తిను తయారు చేయుటకై అవలంబించబడిన ప్రాశమికమయిన విధానములు రేయె అని సంధానము, మూపవిధానము, అనవని అక్షయారోని పూట్లన్నీలు, నీరియాయంతరి తెమప్పములోని పోర్లన్నీలు, పెయిములోని తొలితో (కంటే) ఉత్పత్తి మూపవిధానము వనవరించినది,

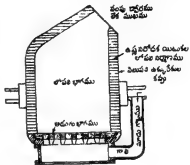
మూస, పంచాంగము అను సెంటింటియెక్కు. బల్బుల వ విధానము వనమసింగిని తయారు చేసినవారు కాని మధ్యయుగములో పద్ధతులు వ్యతిరేకమైనవి కనిపించును. సంచారవిధానము తెల్లయములో నుమారు ౧౮౯౧ 1,800 ప్రాంతమున ఉత్పాదించిన మూసవిధానము ఇంగ్లండులో సెంటింటి పొంట్సుమన్ అనువాదినే ౧౮౯౪ 1768లో అవిద్యుత్తువలననే నిశ్చయ అనువాదకు ౧౮౯౪ 1968లో వేలాక గొప్పపంక్తులకు పద్ధతిని కవిసెన్సెకు గొప్ప సంచారములకు పిదప పియెస్సు, మార్కెట్ అను వాళలు తెగదయించు పొయ్యి పద్ధతిని కవిసెన్సె అతి పృథ్వి గాదించిన నుమారు ౧౮౯౪ 1900 వం ప్రాంత మున ప్రాచ్యులో సొర్యాణ్ అనువాదకును స్పెషిమలో తెల్లెక్ (Kjellson) అను వాళకును ఉప్పును తయారు చేయుట ౧౮౯౪ విద్యుత్ ప్రాప్తిములను (Electric furnace) అలోచించి నిర్మించిన ఇట్లు మొత్తము ఉప్పును తయారు చేయు అను విశిష్టములయిన పద్ధతులు గలవు

- (1) సంచారము (convention)
- (2) మూస (mucible)
- (3) అభిరమప్రకాశము (Bessmer)
- (4) విద్యుత్ ప్రకాశము (Open hearth)
- (5) విద్యుత్ ప్రకాశము

పిటిలో చివరి మూడును చేరు ఉప్పును తయారు చేయు విధానములు పిటినిగూర్చి మార్కమే ఈ క్రింది పటంలో వివరించబడును ఈ మూడు అంగు, అభిరమన ప్రాప్తిము విద్యుత్ ప్రాప్తిము, విద్యుత్ ప్రాప్తిము అను పి మూడు విధానములలో ఉత్పాద్యుటి, అందు ఉపయోగించబడు పోతెక్కును యొక్క. ఉత్తమమును అనుసరించి అస్టా (Auld) వార విధానములయి, అనారాధార విధానములయి (Bessemer) సెంటి తెగదయి విశిష్టములయిన అస్టావార, 'అనారాధార' అను పదములు ఆ పోటుము లో ఉపయోగించబడిన అంతరపటాలయొక్క ఉత్తమ నును (lining) జ్ఞాతయి, చేరు చేతయిన ముడిపరార్థ ములు కాదయ్యగా ఉత్పాద్యు. విధానములో పిట్టడిన చిట్టమునవలనందయి పిట్టడిన అస్తి చిట్టములో కర్మము, పిటిక్, మూగనిట్లు మార్కమే తోలగించ బడును కనుక ఈ విధానమున వాడబడు ఇనుములో

ఉప్పును ఉండవలసిన వాళములను ఎక్కువగా ఉన్నాలో గంధకము లేక వాల్చరము ఉండవలసిన అనారాధార పద్ధతిలో కర్మము, పిటిక్, మూగనిట్లు, గంధకము, వాల్చరములన్నియు తోలగించబడును

అభిరమప్రకాశము విధానము (Bessmer Process)
౧౮౯౪ 1868 వ సంవత్సరమున ముసూర్యము ఇనుపకడ్డలు,



అభిరమ ప్రాప్తిము
అనారాధార విధానము
పటము ౩

Bessemer Conversion (Diagram)

లేఖలు ఫలములు, ఇనుములు, పొర్లరేయలు (crank shafts), యోజకవాళలు (connecting rods) మొదలగునవియ్యియు లేక ఇనుము (wrought iron) లో తయారైనవిని పొర్లరేయికి అను వాంగ్గయినది ౧౮౯౪ 1868 లో బిర్మింగ్ విధానము కవిసెన్సెకు ఉత్పాద్యు. పరిశ్రమలో గొప్పమార్పు వచ్చెను ౧౮౯౪ 1868 వ సంవత్సరమున చే ఉప్పు యుగము అంత ప్రవేశవచ్చును ముప్పొరుంతుకు పిలగిపార్ల (converter) యొక్క కలకు అది మార్పిడిములను మార్పిడియెటుకు ఉపయోగించును అది ఉత్పాద్యులేఖలో నిర్మించబడును కాని లోపలి వాళమున ఉత్పాద్యులేఖములకు ఇనుపకలో నిర్మించబడిన అంతర్వరము (lining) కలకు ఆ పార్లకు తోలగించుటకు పిలయిన గాళరంద్రములతోడి అనుగళయి అది ప్రూచి యను అనబడు అధారములయిన అలోక్తిగణ ౧౮౯౪ 1868 వ

ఉత్పాదక చక్రము

ఇందుకు పిలుగా అమర్చబడుతున్న అయోధానముల మండియే గాలి తీరబడుతున్న అపారము 10 టన్నులనుండి గరిష్టము 30 టన్నుల లోహమువరకు వచ్చు భారణ శక్తి కలిగినా నుండును.

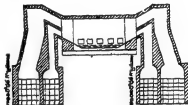
అయితే దీనిమధ్య పాత్రయొక్క లోహతీతము ఇనుక ఇనుకలతో విస్తరించబడే అది ఇను (sand) కన్నకరని పిలువబడే తరువాత కావచ్చు, తోటి దీని అమర్చబడే లోహమైన అవతారు వచారాధార వచారముతో లోహతీత కాగమును అంతర్గత (lining) మొదలగు వస్తువుల వల్ల కలిగి వచ్చే దీని దాని (వచారాధార) దీనిమధ్య కన్నకర విధానము అని పేరు (Basic Bessemer Process).

కాల్షియం ముఖ్యము, కరగిన లోహమును తీసికొని వేయ వచారములు ప్రతి 15 టన్నుల లోహమునకు మూడు 1 1/2 టన్నుల కాల్షియం ముఖ్యము అవసరము ఈ ముఖ్యము మొదల పాత్రలో వేయబడుతున్న ఇది లోహములలో అవసరమగు మోలిబ్డెము (Molybdenum) తో కలిపి, గాలి తీర బడుతున్న దీనిము (కావచ్చునము) గా మారుతు కరగించబడిన లోహమును పై తెచ్చబడిన తెచ్చుతో ఈ కన్నకరలో పోయబడుతున్న అందుకే కన్నకర మూతి ప్రక్కకు వంచబడి తరువాత నిలుస్తూ పైకి ఎత్తబడుతున్న ప్రతినిమిది గాలి తీరబడుతున్న అందువలననే ఈ గాలి రంగ్రములవల్ల కరగిన లోహముయొక్క అయిపు పేరు కొమ్మలపై (అయిపు) ఉన్నాక వరకు ఉంగుళము వల 20-30 సేనుల గాలిని తీరవను అవసరమగును కొద్ది నిమిషముల తర్వాత పాత్ర మూతియొద్ద వోల్టేజీ కలిగించును ఇచ్చి పోలికలనుతో దీనిమధ్య కన్నకర లోపి ఈ కన్నకరయే ఉత్తమమైన అగ్నిప్రకర (Fire work) ప్రకరణ మనవచ్చును తెచ్చినివేది కాల్షియం కన్నకరలు తీరబడుతున్న వేయవనువలన దీనిలను పరిరమలను మార్చుచున్నందుననే ప్రకరణ వంతములుగా మండుతున్న కన్నకర ముఖ్యమునాది అయిపు తెచ్చిన కన్నకర అంతంతకు దీనినే సత్కరించును ఈ ప్రితియందు లోహములలోని నికెల్, మాంగనీసు, కాల్షియం ప్రతినిమిది తీరబడు గాలిని దీనికీరి తీరముగా అయిబిరణ (Oxidation) మొదలగుతున్న ఈ రహయనీయయే ఉత్తమమునుపుట్టించును, ప్రాంగార.

వలగ్రహ అంశ

ఉత్పాదక చక్రము (Evolution of Carbon monoxide) కావచ్చుచున్నందు (bath) ప్రవంతముయొక్క తోకను కలుగజేయును తీరలు మొదల కలిగిన 20 నిమిషములకు, ప్రాంగార (carbon) మంతయు పూర్తిగా తోలించబడిన తర్వాత, ఆ కన్నకర వోల్టేజీగా ఉత్పాదకు వచ్చుచున్న అయిపు కాల్షియం మండి పోవుతున్న గాలిప్రవాహ మింకను వంచబడుతున్న కన్నకర ఉత్తమము పోగగా మారుతున్న అయిపు గాలిప్రవాహ మొదల కలిగిన, పాత్ర (converter) కలిగిన వంచబడి, కరగిన లోహ మంతయు ప్రవంతము తెచ్చులోనికి అమర్చబడుతున్న తెచ్చులోమధ్య ఈ కరగిన ఉత్తమ కర్మముగా పోయబడుతున్న వివృత (Open Hearth Process) దీనిమధ్య విధానము పాత్రాధారముగా ఉపయోగము

వివృత హృదయము



చిత్రము 1

(Open Hearth furnace diagram)

లోనికి వచ్చిన తరువాత, అందులో వచ్చేయున్న దీని కర్మము మరయు ఎక్కువ మొత్తమును దిద్దిన పోరులు కొలిపిమండి వచ్చు దర్శకమునువలన వినియోగించబడి వినిపివేయబడు తెచ్చులో ఇచ్చుము (fuel) ను కాల్షియం అవసరములుగాలిని ముందుగా వేరేయింపుతూ ఉపయోగించిరి ఇచ్చు దీని గురుకరముయొక్క కావచ్చుము (Temperature) పుట్టించగలిగిరి ఈ విధముగ వివృత (Open) విధానము ఉత్పాదించుచున్నది ఈ పోయ్యి ఒక లోహాలైన కావచ్చుచున్నాక, తెచ్చు వోల్టేజీతో, ముందున్న గోడతో వచ్చుచున్న తలపులతో పై కాగము వోల్టేజీతో, దీని

యందును ప్రపంచమున ఉష్ణమును ఎరిగించుటై ప్రత్యేకముగ ఇటువలె చుట్టు పొక ఉప్పుకప్పు గల కొలిపి దీప్తింపజేయుచు కావనప్పాతము వందు 80 నుండి 300 టన్నుల రోహము పీకవర్ణాయము ఇముడ గలదు చివ్వురకములు స్థిరముగను, పెద్దరకములు కదలుటను నిలుగను ఉండును ఈ కావనప్పాతమునకు రెండున్నపుల, రెండేసిగను లుండును చాటిలో ఒకటి, గాళిలి ముందుగా చేడిచేయుటకును, మరొకటి కావ్యమును చేడిచేయుటకును ఉపయోగించును కావ్యము, గాళి ఒకటైపు గడుముడి కావనప్పాతములోనికి తీసి కొని రోహును చాటిలో అది కలిపి తీవ్రముగ జ్వాలతో ముందును ఈ వినువలెడ చాయువులు రెండవ నైపున ముందు గడుముడిని దిగోరకగొట్టుముల (చుర్రలు) చావరమున వంచెడి, చాటి చేడిచి కలిగించుటకు ఉపయోగించును ఇట్లు మొదటి గడుముడిని చేడిగొలిపి చల్లబడుచుండగా రెండవ నైపునందు గడులు పనిచేయుచారనించును

కొలిపిలో చేయించు పరార్థములు

1 సునస్థితియందును, క్రవస్థితియందును ఉండు రోక ఇనుము

2 చివ్వుచివ్వు ముతలు

3 ముడి ఇనుము (అనిము)

4 సున్నపురాయి

ఈ పరార్థములయందు పూర్తిగా కరుగుటకు మహారు రెండు గంటలు పట్టును అప్పుడు చేడిరోహము చేయబడును కరుగుకావనమందు రోక ఇనుము, ముతలు విశేషముగా అష్టాంశికరణము కొందును ఈ చేయబడిన పరార్థము లన్నియు పూర్తిగా కరుగుతే (మాత్రపుములలో కేర్పడు) చివ్వును రోహము పైకి తేలును రోహములోని ఇనుక చాలవరకును, కర్పనము కొంత వరకును అష్టాంశికరణము చెందును మిగిలిన ఇనుక, కర్పనము, కావ్యము, గంధకము తరువాత పరిశుభ్రము చేయుకామున తొలగించబడును ఈవిని, మరికొంత అనిము, పొట్టు (mill scale), సున్నపురాయి మొదలగు అష్టాంశికరణములను కలిపి తేలికేర్పబడును ఈ పనులమున పనిచేయుచాడు గొప్పచివ్వును ప్రదర్శించ

వలెని యొందును తయారగు ఉత్పత్తియొక్క మంచి తెలుగులు చాటిలో చివరకు మిగల్గబడు కర్పనముయొకటి కావము వనువలెంచి యొందును

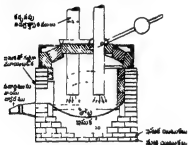
ఈ పరిశుభ్రముచేయు పనులమున కొలిపినుండి మువ్వునై పరార్థములు తీయించుచు, రోహము యొక్కయు, చివ్వుము యొక్కయు విశ్లేషణ పరీక్షలు (Analysis) చేయబడును దీనివలన కరిగించుచాటి కొలిపిలోని పరార్థముయొక్క స్థితి తెలియును పరియగు ఉత్పత్తి ఉత్పన్నమగుటకు కరిగించుచాటి యొక్కయు, చాటుకావ్యము (Meltallergate) యొక్కయు మధ్య చక్కని పరాకారము అవసరమగుచున్నది 80 నుండి 100 టన్నుల ఉత్పత్తిని తయారుచేయు కొలిపియందు అవర్ణంకములు 10 నుండి 14 గంటల కాలము పట్టును 20 నిమిషములలో నగు వివృతమున విరావమువలెంచి ఇందు దీర్ఘమైత కాళు మనవరము చివరకు తేల్చులోనికి రోహువులును అవసరమగు కర్పనమును కలుపుట మొదలగు తుది పయోజనములు అందుగును చుట్టులుగా తయారుచేయు యంత్రకాలంబుగాని, రోహకారకాలంబుగాని పంపుటకు ముందుగా ఇట్లు కుడకు కడ్డిలుగా రోహుటకు ఉత్పత్తి, పిదపముగా ముందును

విద్యుద్విరావము (Electric Process) అభివన (క్రావ్ట్) విద్యుత్క్రావ్ట్ విరావములుకొన్ని చాటియందు గల కొన్ని అకర్తవలె ప్రత్యేకరకములను చెందిన ఉత్తమ గుణములక ఉత్పత్తిని తయారుచేయుటకు ఉపయోగవడ కాంపు ఈ అకర్తవలెని తొలగించి చేడిమిని కల్గించుటకు విద్యుచ్ఛక్తిని ఉపయోగించుచున్న అనుబంధంలోని వర్ణన ప్తయి హేతువుగానిచో విద్యుచ్ఛక్తిచే చాల రకముల ఉత్పత్తిలను తయారుచేయుటకై చాడవచ్చును విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తిను పుట్టించినచో అష్టాంశికరణ చాయువుల వ్రక్షి ఉండదు

విద్యుచ్ఛక్తికి ఉత్పత్తి కొలుములు రెండువిధములుగా చేడి చేయబడును ప్రధానముగ మొదటి విధానములో మూడు కర్పనపు కడ్డిల విద్యుచ్ఛక్తిరముల కొలుముల యందలి కావన ప్తకలలోని ఉత్పత్తిను విద్యుచ్ఛక్తిను వడ ద్రవయంత్రము (Supply transformer) నుండి అందిచ్చును ఈ విద్యుచ్ఛక్తిరములకును, రోహమువకును

ఉత్కల పరిశ్రమ

మధ్య దిద్దుబాటును (inductive arc) ఉత్పత్తయించు ఈ దిద్దుబాటును వేల, మూడు 3000°C ఉష్ణోగ్రతలనుండి పెరిగే వరకు ఉష్ణోగ్రత వరకు దిద్దుబాటును ఉపయోగించవచ్చు. కాటోలిడ్లు కలిగిన వేలవే ఉష్ణోగ్రత దిద్దుబాటు ప్రణాళికను ప్రేరేపించేందుకు (induction) ఉష్ణోగ్రతను పరిమితం చేయవచ్చు. కానీ కలుపుకు వేలవే ఉష్ణోగ్రతను ఉష్ణోగ్రత దిద్దుబాటు (induction) (Electric Induction Furnace) అనేది



హిరోభువిర్యుతోదయ

4444

Haroult Electric Furnace Diagram

విద్యుచ్ఛక్తి (Arc Furnace) పెద్ద మురికి
ముఠా విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రంగా ఉంటుంది. కేంద్రాధిపతియైన
కొలింబి ఒక రోజు నీరు గుండ్లపై కొద్దిగా వేసుకుంటే
ఇందు 10.81 టన్నుల ఉష్ణ శక్తి ఉంటుంది. మూడు
కొలింబి విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రాలు పై కేంద్రాధిపతి అనుభవించిన
అనే విద్యుత్తును ద్రవంగా (molten metal) రోజుకు
మొదటి పదిహేడు గంట రోజుకు ఉత్పత్తిమంది ఉంది. తేలికపా
గాని బిల్డాగా అనుభవించే ద్రవ శక్తి కేంద్రము విద్యుచ్ఛక్తి
ద్రవ యంత్రములు ఒక విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రమును విద్యుచ్ఛక్తి
నడింపే ముదిరి విద్యుచ్ఛక్తి కేంద్రముగా ఉంటుంది. కేంద్రము పై
గంట ప్రతి కేంద్రము రూపొందించే గంట పర్యావరణ
కాంతి కేంద్రముగా చేయవచ్చు.

విద్యుత్ ప్రాప్తి ముయొక్క పొయ్యి అవసరమునుబట్టి
అమ్మారాజు పరార్థముతో గాని అవసరాల (విజ్ఞానం)

పర్యాయశబ్ద గాని లంకావనశిఖ మనకు (గ్రంథి) అష్టమహాగ్రములలో అంతఃపరిశిఖమనగా ప్రాప్త్యమును విశేషముగా ఉద్భవ కర్తృగాగ్రములలో కాదనవలసి వేసింది నిర్విందు నిరాశమును నిర్మళాంశికా (ప్రాప్త్య)మును (open hearted furnaces) నిర్విందునిరాశమునందేలే నివసి నిర్విందుమనయందలి పాపమముగనిది నిర్మళాంశికా (ప్రాప్త్య)మును నిర్విందుమనయందు ఉపయోగించి పాపములో ఉచితములగు అనుభవమును చిత్తవినిగినియందును లంకాధారపర్యాయశబ్దలో నిర్విందునది కలములు పెట్టమొ క్షుత్తములో ఉత్పన్న కయోగరేయమును ఉపయోగించుచు

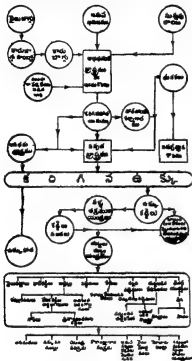
పాఠాభ్యాసము

1. **అష్టమీ కరణ పరిష్కేపంలో కరణియకు**
2. **చిట్టమును తొలగించి కర్పరమును చేర్చుట**
3. **కత్తిగల కయకరణం (Kedavangal alag) తో తట్టుతీసి మిశ్రణయోగ్యములగు పదార్థములను కలుపుట**

మర్మము, ముఠిలోపాము తోలోపారము అన్న
విధి కడదగు మామిడిపండు మూలములుగా మొదట
కేరెందులను కరుకాక లోపామును దేసి క్షురగా కరగు
పై వీర్చిచ్చాపమును అంతర్వి వర్జ్యము చేయుదుము
మనదాని గీగలగు కర్పాక కరగునా ద్రిమి మామిడి
కలువములలో విరిగి, మంగుడిను, శాస్త్రరముల దాని
మట్టును తొలగించెదము కర్వునపు పాలు చాచి
దానికాపాముగా ముందును మొదటి మామిడిపండు
యొక్క మట్టు తేలికేదేదీ మర్మము, స్థిగ్ధిచ్చిక్త,
కర్వునము, శ్రిలోపిగిగి పొయిం ద్విగమముగి కలు
కరణ (redaction) మున ద్దురు అట్టి మిగ్గళిదామగు
మామిడిపండును ఉత్పన్నపదరి అప్పగిసి, గంధమును
తొలగించును పిదపర ఉత్పన్నముల కాలనన విర్మాణమును
దేహావస్థా మిగ్గళిపరకములు (Alloy condition)
కలువమును అట్లు కయోగి న ఉత్పన్న ప్రవర్తనాగమము
నవీరిని, పరిమరు విర్మాణము (Composition) పర్వత
రీయినక, మరల చాచిలో జనరదగు పరమావస్థను
కలిసి పరివర్తనపును ఉత్పన్న పరకావస్థమును పిరిసి
ఉత్పన్న కరణముగా మే, చాచి విశ్లేషించి పోయి

మరియు ఆ కేంద్రమునకు ఉత్పత్తి మూలంలోనకు కట్టిమిగా తయారగును

ఇనుప ఖనిజము నుండి ఉత్పత్తయూదు



చిత్రము 5

Flow sheet of Iron to Steel

ఉత్పత్తయోగము : ఇనుపవలెను ముడిఖనిజమునుండి ఇనుమును పొందు దిగము, మరల ఆ ఇనుమును పిప్పిలిచ్చుచున్న విద్యుద్విద్యుత్తులములతో ఉత్పత్తిగా తయారుచేయు దిగము విద్యుత్తులములనుండి వ్రేచివెళ్ళుతూనే ఉన్నప్పుడు

కలవు. ఉత్పత్తిలో విద్యుత్తుగమము 2 మిమి 10 పన్నుల బియ్యముల పుంజములుగా పోతదీయించును చాటికి వీరితోకలముల అని పేరు (Ingot) ఈ పుంజములను పిప్పి వ్రేయించును కొరకై వ్రేయు ఉపయోగించుటకు ముందు వీరికి ఆక్సీజనులు ఉపగమించు ఉత్పత్తిను మిది ఆకారము ఉపగమించు మూడుసేతులు గలవు ఉత్పత్తిను చుట్టుకు ముగ్గరముల (slag) తో కొట్టుకు, వీరివలెను వర్షకు (process). ఉత్పత్తిపుంజములకు మిది ఆక్సీజి యొందుటకు అనగా మోటును, వై వైపునైన, వేపుచూపుతూ ముప్పగు చాటివతే తయారైన వస్తువుగాను ఉత్పత్తి వర్గము ఎప్పుడు అంతమొందుతో అప్పుడు చాస్తువిద్యుత్తు వర్గములు అరంభమగును. కొలములు (Alloys), పుంజులు (ingots) వర్షములు కట్టిలు, కలాల (rolls), తీగలు, పప్పుములు, చేతులు, గొట్టుములు ముప్పగునది చాస్తువిద్యుత్తువర్గములకు ఉపయోగించుములు అక తేకముతో ఉత్పత్తి వర్గము ఉపయోగించు ఉత్పత్తి యొక్క చామూడుముట్ల, ఆ రేకముయొక్క అశివ్యునిది పారిశ్రామిక వికాసమును అనుల తీర్చివ్రమాములను తెలిపికొనవచ్చును వీరులలోని ఈ వ్రమాములు అనుచు వలయు కర్మాగారములందరి తీర్చివ్రమాములను కను చాటిగా క్రి క 1968 లో ప్రవక్తమునుగ గణించుచెను వివిధరేకములలో ఉత్పత్తి వర్గము ఉపయోగించు ఉత్పత్తి యొక్క చామూడును ఈ దిగువ పట్టిక చూచించు చున్నది

ఉత్పత్తి వర్గము ఉపయోగించు ఉత్పత్తి పరిమాణము (లక్షలలో)

రేకము	అనుచు	1967-1968	1961	1962	1968
అను చు చా		640	1942	1184	1878
వీరితో		408	666	701	704
వీరితో		588	799	777	704
వీరితో		886	798	722	626
ఉత్పత్తియో		426	677	666	547
బియ్యము		800	668	661	662
ప్రాస్తు		269	297	624	414
వెట్టియం లిఫ్టింగ్		353	516	618	406

తెరవాండ్రు	888	417	390	447
ఘనీ	128	105	180	191

ఎం ఏ శీ

ఉత్పాదక చరిత్ర

ఋగ్వేదకాలమున ఉత్పాదకము ముందిట్లు తెలియదు. కాని ధర్మమంత కార్యకాలమునకు (క్రిస్తు తర్వాత 4 వ శతాబ్దమునని కొందరి భావము) ఉత్పాదక మేర్పడి యుండెను మహాభిషి, గోదావరి నదుల మధ్య రేణుము కళింగమనీయు, గంగా, మహానదుల మధ్యరేణుమునకులనీయు విలసదలెను ఉత్పాదకమునాని పల్లెను కాగమున ట్రైకోణి ప్రభమునున వివరించెను చారు పతిక క్షత్రియులుగను, అహయ్యులుగను, ప్రాచీన బాల్మయమున వర్ణించెడిది చారి భావయు పవరభావనలె అభాదిగను, వేలల కాగనపమును ఉండెను ఉత్పాదకము, ట్రైకోణు, కళింగులు, నేరులేరుకామలు కవిభావది కుత్తరభాగమున ఉత్పాదకమును, కక్షిభాగమున కళింగరేణుమును ఉండెనని ధర్మమంతమునట్టి తెలియును యూపన్ చంగ్ ప్రాంతమునట్టి, చాచి (ఉత్పాదక రేణు ట్రైకోణ) కాకాచాని కాశిపుర నమీనముందుండెననియు అందు మారు తొడ్ల మళములును కలి రేచాలయములును ఉండెననియు అందరి ప్రతి అభాగరకులై, మధ్యరేణువుచారి భావ, తివి, అచారములకు ధిస్తుమగవట్టిచాచి నవలెనించు యుండెననియు, చాచి నై ర్మితమాలగ విలసనముగ్ర ప్రాంతమునవలకు కన్యోదరేణు ముండెననియు, అందలి ప్రతి అట ట్రైకోణి చారనియు చారిలో చాలమంది హిందూ మళమూనియు, అతేణమునకు నై ర్మితభాగమున కళింగరేణు ముండెననియు తెలియుచున్నది కన్యోదర, ఉత్పాదక, ట్రైకోణములు కలిసి ఉరిప్పారేణువంద ప్రతి అట ఉత్పాదకమున ట్రైకోణియు విలసదలయందెడి చాచి అగ్నేయభాగమున అవగా గంజాంతర్గా మొదలు, గోదావరినదివరకు గల ప్రరేణుమున కాళింగులు, అయ్యలు వివెనెరిరి ఉత్పాదక రేణు ట్రైకోణము పరివేల పవరపుమెల్ల విస్తీర్ణము గల్గి ఎప్పుడ పర్యవరాధ్యమయ్యెను, క్రాస్తాగ్ని, నై కరణి మహానదులకు గల్గి, నైవ, తొడ్ల, నైవ, నైవ్లవ, కాంత్రిక మతముల కామెట్టులు జొందములు, గొంతులు, పవరలు మొదలగు అదివికామలం నివాసభూమయ్యె యుండెను

మహాభారత యుద్ధకాలమున, ఉత్పాదక పాండవులు మహాయ మొవర్పిరి కళింగులు కెరవులకు మహాయ మొవర్పిరి విరిరేణములు అతరువాత మగరరాజ్యము చేరిన తైకుభాగ, వంద, మోర్ల, అంద్ర, గుప్తరాజుల స్వాధీనమున నుండెను నమ్మగరువుని అలహాబాదు కాక నమ్మమట్టి అతను ఉత్పాదక, కళింగ, అంద్ర, వల్లవ రాజుల వోడించెనని తెలియును గుప్తరాజ్యావంతరము ఉత్తరకళింగము లేక ఉత్పాదకము కర లేక నేమి నంకియుల పాలయ్యెను అ రాజులను కళింగరేణము అంద్ర భృగ్యవంశపు రాజులరేణు, చారి తరువాత కూర్పు గాంగవంకియులరేణు పాలించెను

ఉత్పాదక చరిత్ర అగస్త్యురాలయమునందలి సూరకా పంజి ప్రాశస్త్రమల తలవను, చీవా యోగితుల ప్రాంతలవను, తొడ్ల, నైవ, హిందూ రేచాలయములు, అందు దొరకల కలాభావములను బట్టియు, అ రాజ్యమేరిక అతేణ పంకియుల కాగను కలాభావములను బట్టియు, పురుషోత్తమవర్షికి, వైష్ణవి పరిశోధన ప్రతులు, హంటి ఉరిప్పారేణు చరిత్ర, చాచింద్రలాల్, గలంగులి, ముతాచార్ల ఉరిప్పారేణు చరిత్ర. చిటివలన, తెలియుచున్నది ఏ చి నైర్మిత భవ మధ్యయుగముకాచి హిందూరేణు చరిత్ర, మొదలి నంపుటము 318 322 పుటలలో, యనములు (గ్లిగురాలలు) ఉత్పాదక ఉరిప్పారేణు క్రి శ 320 మొదలు 474 వరకు రాజ్యముచేసిన తరువాత, నేవరి రాజులు 1182 వరకును, అ తరువాత గాంగవంశపు రాజులు 1182 నుండి 1684 వరకును రాజ్యమునకువర్పి రేణు చేరిరిని చాచెను

చాచి, కావనములను బట్టి, ఈ క్రింది పోషివంశపు రాజులు ఉత్తర ఉత్పాదక మేరిరిని తెలియచున్నది చీని క్రికళింగాధిపతులనియు, కోవల్లింగులనియు, చంద్ర పంకియులనియు, నరమహారాజ్యులనియు, అతేణ క్రాస్తాగ్నిచాగనోర రాజులనియు, కామ్రావనములలో నేర్పొనెడివది చారి రాజులని కటకముమందిరేను ఇాల రాజులరావను బియ్యలెను మహావీరిరమందున్న వివిధిపురము, యయాతి వగరములమండి కూక కొన్ని రావములయినవెను చీని వరమెట్టారక, మహారాజుల రావ పరమేశ్వర యను ఉన్నతవిధములను మహాచారి .

కొందరు చరిత్రకారులు వీరు గుప్తవంశమునకు చెందిన వారని తలచి, దక్షిణగోపల గుప్తవంశమునకు చెందిన వారని ప్రాచీన వీరి కావ్యముల విధి, వాగవినియోగముల ములు కావ్య సంస్కృతము వీరి కావ్యముల శైలిని వచ్చానవముగ గణించి ద్విగ్రహము ప్రశంసించినవరి వీరి కావ్యముల కావ్యము శ్రీమృతము 800 ము 1100 వరకు అవి ప్లీట్ అప్రొచాయనము వీరి వంశావళి ఈ దిగువ యావలించినది

శివగుప్త I. తరువాత అతని పుమారుడు అవమేలయ మహాశవగుప్త I అతని తర్వాత అతని పుమారుడు యయోజిమహాశవగుప్త II అతరువాత అతని తనయుడు పిమరశవమహాశవగుప్త II వీరు ఉత్పాదకములోని రాజ గ్రామములను ప్రాప్యించుటను, శివాయముల ను వాచమిచ్చిరి తెలియుచున్నది

ఈ ఉత్పాదకమునకువచ్చురాజుల కొనసెల్లరక్షికినిగాని వలెయను దివదములు గగ్గెయునుకులేత, ఇచ్చటి దక్షిణ గోపల, లేక దివదయును, వారికి దక్షిణమునకున్న మహాకాంతరేణమును, మూర్తుశీరమున ఉత్పాదకము వరకును వీరు పరిపాలించిరి మనము తలచవచ్చును

కర (వీరి) వంశము : దక్షిణ ఉత్పాదకమున, అవిగా మహానదికి దక్షిణభాగమున (ఉత్తర గంజాంతిల్లా వహా) తనవంశపురాణం కావనములు కొన్ని దొరికినది శివరక్షియేను పూరి తల్లారోని రోరాశి గ్రామమును వాచమిచ్చెను వాచ కావనపు భౌగమునై వికసించిన వర్షము, వంద, శంఖము, అద్వంద్యుడు, శివరక్షియేని వీరు దొకరినొకరిని కావనపు విధివిధి ఈ కావనము శ్రీమృతము 910 కరాంతపు కావనమువారిని కావించ వచ్చును కావనపు కావ సంస్కృతము వీరు శివరక్షియేని వీరి రాజుని నివాసరహితము ఈ కరవంశపురాణాలు ప్రాచీన ఉత్పాదకమువరకు కొన్ని భాగములను అవిగా కన్యారక్షియేనువరును (ఉత్తర గంజాంతిల్లా, వల్లిమహాదేవ ప్రదేశముల) పరిచి తెలియుచున్నది దండిమహాదేవి కావనమునబట్టి, ఉద్భవించి, గయలో అవతారు మొదటి వీరి రాజులుగ వచ్చిరి అవి వీరి లేక కరవంశపు రాజులు వందవంశపు వృత్తియలని తోచును తుళుగరక్షియేని కావనమునబట్టి, అతడు ట్లర

లేకానివలెయనియు, వరహవిగ్రహమునయు, శేమంగళ రక్షియేని తుళుగరక్షియేని, శివరక్షియేని పుత్రుడనియు, మహాయోధ తాత్తమకాళాను చెందినవాడనియు, శ్రీ క రి వ కరాంతమున ఇతడు ఒక తాత్త గ్రంథమును ఒక శివాలియును, ఒక ఉత్తరమును వైరా లేక రు చక్రవర్తియగు రేవ గుర్తి అతడు పంచవరములు, అంకితని విరుదు కావములలో వింహములేక వీరి యను వీరు కలవనియు తెలియుచున్నది అవిగా కరవంశపురాజులు వీరి విరుదుములెను ఈతని పురియొక కావనమునబట్టి అతని తాత్త త్రిభువనమువలెవినియనియు, అమె శ్రీలో ద్భవ లేక కాగోద్యువ యనియు తెలియుచున్నది ఉత్తర గంజాంతిల్లాలో దొరికిన దండిమహాదేవి చెందు కావనము లను బట్టి, అమె తుళుగరక్షియేని మహా శ్రైయనియు, వరహ మహాశ్రీపాదరక్షియేని మహా, వరహశ్రీపాదరక్షి మహా రాజునిరాజ వరహశ్రీయేని యనియు, అమె రాజుని గురేశ్వరహాటమనియు, అందుకి 180 వ రాష్ట్ర (వంశ కళ) వంశపురమున వేలగి-వరహాచారియగు ప్రాప్యించున వంశరాజు పుణ్యరాజమున వాచమలేచిన వరహాశంక నివయములోని వల్ల గ్రామమును వందశింయకు శ్రీ కొంగోదమందలయందలి ఉద్భవించు మహాసామంతులు మహారాజులు రాజపుత్రులు, అంతరంగులు పుమారా మూర్తులు, ఉపరిగులు నివయవతులు, అయ్యుక్తులు, దండహాళకులు, పూజాంతుకులు, రాజాధిపతులు, రాజు త్తులు మొదలగు వారిని, అట్లావించెను 7 వ కరాంతి ప్రభుత్వాధికారులమున, ఉత్తరావళము వేరివల్లియు, ఉత్పాదకమునకుగూడ వేరివల్లియు, హిందవి మధువాన్ కావన మున ఇట్టి ఉద్భవించు శిల్ప గలవు అవిగా, రాజీయేని వివయములును, పరిపాలనావ్యవస్థయు, ఉత్తరరక్షియేని దివదము దొరియున్నది ఈ కావనమునబట్టి 180 వ రాష్ట్రవందపురము, కావనపులి ముర్గుగురానిది బట్టి ఈ కావనము 11 వ కరాంతి మధ్యభాగమునకు చెందినది తోచును ఇంతవరకు ప్రకటించబడిన కర లేక వీరి వంశపు రాజులు కావనములనుబట్టి, వీరి వంశక్రమము క్రింది విధముగా నున్నది

ఉద్భవించి (వీరి)-అతని వంశము గయలో, అతని పుమారుడు రోరాశి, అతని పుమారుడు మమహాశ,

ఉత్తర దిమాంత

లలితభారలు లలితభార్యుని కొడుకు కాంతి (శ్రీమ) కరయు, చుక్క (శ్రీమ) కరయు ఆ తరువాత ఇకవిభార్యుని పువనమహారోదరి, ఆ కరువాక అమె కుమార్తె రండి మహారోదరి దీని కాంతి పుట్టిన 311 కళ్యాణములు

దీని పరిపాలించుకొను కొంగారు తేక కర్ణాట మండలము (దక్షిణ తోపరి, ఉత్తరగంగాం). ఈ తోపరి తోము ఉత్కళ (ఉత్త) తోములోని ముఖ్యభాగము పల్లెను ఉత్తరకర్ణమునై యయాతి అవమేజయ వీసరులు, కులము రాజరానిగ చేసికొని పరిపాలించినట్లే, ఈ కర వంశపురాణం దక్షిణ ఉత్కళ కర్ణము చేరిన దీనికంద పామంకరాణుగ కంఠ, శ్రీలోకనృత వంశపురాణం తమ ఏమిలదీని పొంగించుకొనిరి

శ్రీలోకనృతమూడ కొంగారు మండలమును పాలించు (నమ్మద్రోశమువరకు) శ్రీమతమును తోకముత వ్యాపించేమీరి దీని అశేక భాగములుగ నిడిపోయి కంగ, కొవల, ఉత్కళ కర్ణములలోని చేరుచేరు భాగ ములై రాజ్యమేరిన దీని తూర్పు దిగులను అయింది అందు తమ మతము కావ, భాగరకతలను వ్యాపించ చేసిరి ఇట్లే కంఠ వంశపురాణం ఉత్కళ తోక ఒరిస్తూ తోకములోని ఉత్తరపల్లెను దీక్షలమన్న కొండలతో చేరు చేరు కాళులుగ ఏర్పడి తమ ఏమిలదీని పొంగించిరి ఇప్పుటి మయూరకంఠరాజ్యమే (దీని) కారిపద ముఖ్యస్థలము) ప్రాచీన కంఠరాజ్య తీర్థశ్రీమము అయి ఉన్నది దీని మయూర, అందక కంఠములుగ తమ కావనములలో వర్ణించుచిరి శ్రీ క 9 వ కళ్యాణమున, దీక్షత్రయకమ రాజు ఈ వంశమును స్థాపించెను ఒక కాళుధారు కిత్తంగ రాజుధారిగను, మరియొకరు వంశాత్ కాక (ఉత్తరగంగాం తల్లూలోదిడి) రాజధానిగను, కరవంశీయులను పామంక ప్రభువులుగ తమతమ రాజ్యములను పాలించుచుండిరి ఈ రాజులు బ్రాహ్మణుల తోమెలకు రప్పించి, తారి కిగ్ర వారములను, భూములను రావచ్చునీ, శివాలయములను కట్టించి, హిందూ బ్రాహ్మణ మతాభిమానులై యుండిరి దీనికేకమును పుట్టిన 1144 డి. తో, కంగ రాజుగ అవంతవర్మ తోడగంగుడై అయిందిక తరువాత దీని గాంగ రాజులను పామంకలై, తమ ఏమిలదీని పొంగించు కొనిరి ఇట్లే మునుమున ఉత్తర ఉత్కళ తోకము చేలు

తెలంగాణ అశ్వశ్రీ

కరవంశపు మదిరాజును ఒడించి, తోడగంగుడైయు ఆ తోక మును అయింది, ఉత్కళాభివృద్ధియై, తన రాజధానిని ముఖలింగమునుండి మహాదక్షిణమునకున్న కంఠమునకు మార్చెను. కంగ, ఉత్కళ తోకములు రెండును 1186 నుండి 1486 వరకు గాంగరాజులచే పాలింపబడెను తెంగాణ తోకములోని మిహనపురమువరకును తన రాజ్య మును తోడగంగుడైయు దిగ్వింశతీనిను తనకు, ఇకని వంశపారంభ్రమముగ వైష్ణవ మతాభిమానులై ఉత్కళ తోకను వరదేక తోకాలయములను నిర్మించి, బ్రాహ్మణులు అను, సుఖములను, తోకాలయములను అశేక అగ్రవార ములు రావముచేసిరి ఉత్కళ తోకమునకున్న అంక గనవ పట్టణిని తమ కావనములలోను, రాజులను వర్ణన వారములలోను అమరచింది (చూడు "కంగుడేక చరిత్రము")

రా మ

ఉత్తర దిమాంత

ఉత్తర దిమాంత నమ్మద్రోశమునై గొప్పకాశ్రమము దిమాంత అనగా చర్మ విమర్శనము దిమాంతకాశ్రమము చేదముయొక్క చర్మ చేదము పారాదముగా కాలుగు భాగములుగ వికసించెడివడి అది సంపాక బ్రాహ్మణము, అరణ్యకము ఉపనిషత్తు అమనలై యున్నది సంపాకము చేదకాచ్చిపాశ్చవల, రాగ ద్రుల బ్రాహ్మణములు యంగాతి కర్మామర్శన దిగులను నిర్వచించుచు అరణ్యకములు అరణ్యకామలై న ముములు మేదలగువారి క్షూణామర్శన ములను తోగించుచు ఉపనిషత్తుల వరక శ్రద్ధవైక బ్రహ్మ వ్యూహ వర్ణకావములను తోగించుచు చేదములు అశోకు శీతలములని దిమాంతవలె వారము పొరుగియునులెని తెలియములను వారము తోలులోను దిమాంతములు తోవర్మర క్షమ గురించి ఉపాదేశక చూచిరి అందుకే కొంక మిడి వనిన విమర్శకుల అల్లిపాయము దిమాంతములు తోవర్మర క్షమ విభాగించిరనియే ప్రపంచము మానవకర్మ అభ్యుపాయము, తోవర్మర క్షమము అంగీకరించుట అత్యంత ముఖ్యము, తర్మయితమైన కర్మమే ప్రపంచ నియంతక ముఖ్యము, అశోకుశీతలమైన వేదమే తర్మవ్యభాగమును తెలియజేయుచును వారి వారము తోకావము నకును రిందియే.

యం తై వాః సమపాదతే కథ ఇతి
 బ్రహ్మతే వేదాంతవి,
 తాన్తా బుద్ధ ఇతి ప్రమాణ పదమ్
 క తేతి తై యాయుతాః
 అర్హస్మి కర్తవ్య తై న కావరకాః
 కర్మశ్రీ మీమాంసకాః,
 పోఽయం తై వేదకామి కాంఛితఫలం
 త్రైలోక్యాకాశో హరిః

—మమంగ ధోత్రమ

అను ధోత్రము ప్రధానికమైనది ఇందు మీమాంసకులు
 కర్మనే తత్త్వముగా భావించినట్లు చూపఁజేసినది కర్మ
 ప్రధానక బ్రాహ్మణముల ముఖ్యాత్మిప్రాయము బ్రహ్మ
 ప్రధానక అరణ్యకములయొక్క, ఉపనిషత్తులయొక్క
 ముఖ్యోక్తేశము కర్మముగోరకు కర్మముశ్చము బ్రహ్మ
 గోరకు కర్మను విధయట అవసరము అందుకే పరస్పర
 విరుద్ధములగు కనిపించు ఈరెండు వాదములకు తీవ్రమని
 ఉచ్చకోషమే వేదమే వారణమయ్యెను వేదోక్తేశము పృష్టిక
 రించుటకు రెండు మీమాంసలు ప్రారంభమయ్యెను ఈ
 రెంటికి పూర్వమీమాంసయనీ ఉత్తరమీమాంస యనీ పేర్లు
 పూర్వమీమాంసకు ప్రధానమైనది బ్రాహ్మణములు తదితర
 వేదభాగములు గోణములు ముఖ్యోక్తేశము కర్మశ్రీకార
 ఉత్తర మీమాంసకు ప్రధానమైనది ఉపనిషత్తులు తదితర
 భాగములు గోణములు ముఖ్యోక్తేశము బ్రహ్మశ్రీకార
 కర్మవ్యవహారమును తెలుపుటకై తైమిని (తైమ్న
 పూర్వము ఉపకాశము) మీమాంసా మూలములని
 అవరణముతోచివలెనందు కర్మమూలములనుబ్రాహ్మ
 బ్రహ్మవ్యవహారమును నిర్వచించుటకు వారరాయణుడు
 వేదాంతమూలములను అవరణముముగల బ్రహ్మమూలము
 లను విశదించెను కారరాయణుని భావము వివరముమీ
 విమర్శములు విష్ణువిష్ణుమై అగ్నిప్రాంతములను తెలిసి
 యున్నాదు గోదరు కారరాయణుడు తై పూ 500
 సం లకు రెండయ్యుండుననియు, గోదర ప్రస్తుతకర్మాక
 200 సం లకు రెండయ్యుండుననియు, మరిగోదరు తత్పర్యకర్మా
 ములకు రెండయ్యుండుననియు నుడువుచును వీరి అయినను
 వేదాంతవిస్తారము వారరాయణునితో కాక అతనికి
 పూర్వమే ప్రారంభమయియున్నట్లు తెలియును వార

రాయణులే కాకకృష్ణుడు, బొడుగోది, కావరి
 మున్నగు బుఘల శేష్లు చేర్చివీయున్నాడు కాని చాల
 ప్రత్యేక నిర్దాంతములేతో తెలిసికోవటం అంత సులభమైన
 పనిగారు అనే బుద్ధి భావ్యురారులు విష్ణువిష్ణు నిర్దాంత
 ములను ఆరొందియున్నాదు

బ్రాహ్మణములు గాని ఉపనిషత్తులు గాని అనే గ్రంథ
 కర్తలే రచించినవి కావు అని వేరువేరు బుఘల అనుభవ
 కాకృష్ణములై సులభరాయానుసారముగా సుపుటి కృత
 ములై యున్నది అందుచేత నవి పరస్పర విరుద్ధముగ
 అగ్నికృష్ణగోట కనిపించును ఈ విరోధములను తొల
 గించి ఉపనిషత్కర్మములన్నియు నమవ్యయించును బ్రహ్మ
 వ్యవహారమును, వ్యవహారమును నిర్వచించును బ్రహ్మమూలక
 ముల ముఖ్యోక్తేశము

వేదాంతము అవగా వేదము యొక్క అంతఃభాగ
 మనియు వేదము యొక్క పారమియు రెండర్థములు
 చెప్పుటకందు వీ అర్థమైనను ఉపనిషత్కర్మమే ఉపనిషత్తులు
 ప్రస్తుతము మాటపనిమిది అని తేక మాట
 పంపెందు అని అందురు ఇంకను అని అధికపంజ్ఞ
 కలై ఉండవచ్చును కాని చాటితో ముఖ్యమైనది నది
 అని వదలొందు అని, పంపెందు అని, శబ్ద అగ్నిప్రాంత
 మై నిర్వచము కలదు ఇదియే ప్రాచీనములయిను శక్తివని
 తర్వాత కల్పించఁజేసినయిను విమర్శకు అనుసన్నాదు
 పామూహ్యత్మిప్రాయమునుబట్టి యది వదలొందని తెలియు
 చున్నది అని ఈక, తేన కళ, ప్రశ్న, ముండక, హూ
 దుశ్య తైత్తిరీయ లకలేయ భావోగ్య, బృహదా
 రణ్యక, తై నకోగ్నివేదమత్తులు అనునలై యున్నది

వేదము ప్రమాణమగు అర్హమకములకేతే వేదం
 మతములవారు తన మతములు అర్హమతములని నిరూ
 పించుటకు, ఉపనిషత్తులు తమమతమునే స్థాపించుచున్నవి
 చూపుటకు ప్రయత్నించిరి తద్వత్తేమతో వారందరు
 బ్రహ్మమూలములలై కావ్యములు బ్రాహ్మ బ్రహ్మమూలక
 ములు పూర్వ తమ తమ నిర్దాంతములనే నిర్వచించినట్లు
 మదివిధి ప్రస్తుతము లభించు ప్రస్తావ భావ్యములలో
 కలరాధార్యులవారికి మొదటిది

ఇప్పటివరకు ముద్రితమైన కావ్యములు పది మతము
 లను రెండయ్యున్నవి కావ్యభావలతో కలరాధార్యులు

(రహారమి క్రిష్ట కర్మాక 13 వ కర్మాము). కాన్యూరా
రాయ్లు (9 వ కర్మాము). రామకారాయ్లు
(11 వ కర్మాము), మర్యాదాయ్లు (13 వ కర్మాము),
శ్రీశంకారాయ్లు (15.16 వ కర్మాము), నింకారాయ్లు
(18 వ కర్మాము), పల్లవారాయ్లు (16 వ
కర్మాము), విజ్ఞానశ్రీ (15 వ కర్మాము), జలకారాయ్లు
(15.16 వ కర్మాము), శ్రీశ్రీ (16 వ కర్మా
ము), ముఖ్యులు శ్రీశ్రీకావ్యమి 16 వ ఉన్నట్లు
హయవదనరావుగారు బ్రాహ్మణులు కాని అది అంకను
అప్పుడడలేదు ఈ పదమందిలోను నింకారాయ్లు, పల్ల
వులు, శ్రీశ్రీ యనువారు ముస్లింలను అంగ్రహించి
వాడుక కాని వారి మతము అంగ్రహించునది ఎక్కడను
కనిపించు పోవు నిరారణమయి

కారణకర్మక వాక్యమున కర్మమును ప్రమాణముగ
గ్రహించునది ముఖ్యముగ వేదములు, అగమములునై
యున్నది అందరు స్వీకరించు పురాణములను కూడ
ప్రమాణములుగ గ్రహించిరి అయినను స్వీకరించు
వేదములను, అగమములను ఎక్కడ ప్రాముఖ్యము
కలదు కావ్యకారణతో కంఠరుదు, కావ్యరుదు ఒక
వేదమునీ అధారముగా గ్రహించిరి కర్మకారులు అగ
మములను గూడ ప్రమాణముగా గ్రహించిరి ఈ అగ
మములు, పాంచర్యకాగమములు, పాశుపత్యాగమములు,
కాశ్యపములు అని ముదిర్చుముఖ మన్నది మొదటిది
నై స్త్యులని, రెండవది నై స్త్యుని, మూడవది కాశ్యాయుని
అందులో కాశ్యపకామపారము లిఖించిన బ్రాహ్మక
కావ్యము నొందెనది అది అంకవరకును ముద్రితమైనట్లు
కనిపించదు ఎక్కువగా తెలిపినది నై మదపొందిన పరి
మార్గమే ఈ కావ్యకారణతో రామమహర్షి, మధ్వము,
నింకారాయ్లు పల్లవులు, విజ్ఞానశ్రీ, జలకారు
అనువారు నై స్త్యులు క్రీస్తులు, శ్రీశ్రీ యను మతయు
లును నై స్త్యు శ్రీ శ్రీకులు కూడ నై స్త్యులను ప్రతి
కలదు కావ్యరహితములు ముద్రితమైనను కావ్యరు
కామయాయలు తెచ్చిరు కనిపించదు

వేదాంశవాదములతో ఉత్తరమీమాంస అని పేరు
రాని ముక్త్యోక్తికము శివబ్రాహ్మ, జగద్రవంచముల ద్వితీ
యము, వ్యూహము, కర్మరహితమందలము తెలుపుచు

యున్నది ఈ పదమంది అరాయ్లు పది విన్నునకములను
ప్రకటించియున్నాడు

కంఠరుదు శివబ్రాహ్మకర్మ కారమును ప్రతిపాదించెను
శీవుడు విజయుగా పరిబ్రాహ్మయే యనియు, శీవుడు
బ్రాహ్మశివు కాన్యూరము అన్యవక్యమనియు అకమికము
అభిప్రాయము మీశ్వ బ్రాహ్మయేకమై పశ్యమైనది
ప్రపంచము మాయాశక్తికము స్వరూపమునను, ద్వితీ
యమును శీవుడు బ్రాహ్మకంఠ అనియు కే ప్రపంచము
యొక్క పశ్యక కాన్యవహికము గాని, పారమార్థికము
గాదు ప్రపంచము, శీవుని సంకుచితకారము, కేవలము
అవకాశాలు మాయ యొక్క ద్వితీయము పశ్యగాదు
అపశ్యగాదు అది అనిర్వచనీయము కర్మాను మారి
నిర్వచనీయ క్రాంతిరేపితముల పరిబ్రాహ్మయే మారి
ప్రపంచమని క్రాంతిరేపించువాడు మాయను ఉపాధిగా
తీసికొని బ్రాహ్మ శీవస్వరూపమును వాన్యము అవధిమిక
మైన బ్రాహ్మము పరిమితమగును అట్లు బ్రాహ్మము పరి
మితమై, అపార్యులమై, కావ్యప్రపంచము తేకపోయినను
ఉన్నట్లు కారించును పశ్యము బ్రాహ్మకర్మమును, హ్యు
నిర్వచు అయినను శీవుడు కేవలమిది పొందును కర్మా
రణముగా కయోనిర్వచై తన మహాత్ముడు కాను తెలిపి
కొనలేక, జలాయరహారి దుఃఖములను పొందును ఈ
వివక్షమంది కన్యాయుగములకు బ్రాహ్మకర్మ వివక్షమైన
మార్గము కర్మ నై స్త్యకారము అనై స్త్యకమున కర్మకు
కావులేదు బ్రాహ్మకారము కర్మంధములమంది విముక్తి
రేయము కనుక కర్మరహితము, జ్ఞానప్రాప్తియు
అకాన్యవక్యములు

ఈ సిద్ధాంతమును కాన్యరుదు అంగీకరించలేదు
బ్రాహ్మమునకును, జగ ప్రపంచమునకును లభ్యము పంక
వింశరు జగము బ్రాహ్మశివుము శీవుడుకూడే బ్రాహ్మ
శివుడు కాగలదు బ్రాహ్మశివుమైన జగము ఉపాధియై
బ్రాహ్మమును శీవరూప విశిష్టముగా తేయును జ్ఞానరయ
మైన కర్మాక శీవుడు కన పరిమితకారమును పరిచి,
వేదాకారావ్యము పరిచి, ఉపాధిని విస్మరించి, తన అంక
స్వరూపమైన బ్రాహ్మకారమును పొందును

జగము పశ్యము కంఠరుదు తెచ్చుకట్లు మాయకారు,
పశ్యమైనను బ్రాహ్మముకంఠ అంకంకశివుము కూడ

గాదు అష్టమైముఖాత్ అయ్యాయన్నది బ్రహ్మవిద్యా భావము అదము కంఠవిద్యారమునకు అల్పైతివాదమని పేరు భావ్యుని వాదమునకు భేదాభేద వాదమని వాడుము

రామానుజుని అల్పైతివాదమును భేదాభేదవాద మునుబట్టి అంగీకరింపలేదు భేదాభేదములు పరస్పర విరుద్ధములు రెండువర్గములు ఏర్పడెనుచో అష్టమైముఖ వాదేరవు అష్టమైముఖై వచో భిన్నములు వాదేరవు. అందుచే భేదాభేదములు రెండు ఒక్కచోటలే వ స్తించి వానిని అధియముగాక పరబ్రహ్మమును ఉపాధి అక్ర మింపవలయును. అ బ్రహ్మము స్వయం అపరిమిత స్వరూ పము కలది అది తేజోజలములకు రాకే అదము బ్రహ్మ భారముగాని, బ్రహ్మము జడాభారముగాదు పరతంత్రమైన అదము భృతంత్రమైన బ్రహ్మమును ఉపహాతము చేయవలయు అందుచేత బ్రహ్మము జడోపహాతము కాకల దని చెప్పుటకు నిలుచెడు అ కారణములేక జీవుని అత్య మెక్కుమొదటిమందియు బ్రహ్మమునకు భిన్నమనియే ఒప్పు కొనవలయును అదమునకు జీవుడు ఎట్లు అత్యయో, జీవునికి తనఅత్య ఎట్లున్నదో, అట్లే జీవాత్మకు పరబ్రహ్మము అత్య పరబ్రహ్మమునకు కరీరము జీవుడు జీవునికి కరీరము అదము అయ్యింపజేసి అవివాకావసంబంధము' ఇట్లు జీవ జడ విశిష్టమైన బ్రహ్మమే అల్పైతివాదమని ఉపనిషత్తులు చెప్పును ఇట్లు విశిష్టమైన అల్పైతివాదమును బోధించుటచే రామానుజుని మతమునకు విశిష్టాద్వైతమని పేరు రామా నుజుని, కంఠము ప్రతిపాదించిన మాయను అంగీకరింప లేదు ప్రపంచము బ్రహ్మమును విశేషణమైనప్పుడు మాయ కావాలి అందుచేత ప్రపంచము పశ్యమే అనియున్నగాక మాయను స్థావరము బ్రహ్మమూ లేక జీవుడూ అని విషయము విమర్శించకగదా బ్రహ్మమును వచో, ఉర్యవర్తనము, జ్ఞానవర్తనము విశిష్టమైన బ్రహ్మము, అనర్థవర్తనము, అజ్ఞాన వర్తనమునంతో వి శిష్టమై వ మాయకు అగ్రయము కావాలి జీవుడే అయినచో, జీవుడు పూర్వము ఉన్నగదా మాయకు అగ్రయము కాగలదు? కాని జీవుడే మాయాకారమని కంఠము బోధించును అయినచో కారణము కార్యమునకంటె పూర్వమును ఉండవలెను మాయ జీవునికి కారణము,

కార్యము మాత్ర కావాలి అందుచేత, మాయ అపరి తమము కనుక కంఠుని అల్పైతివాదమును స్వీకరించవలెనని రామానుజాచార్యులవారి వాదమైయున్నది

కంఠమునకు వచ్చు వేదానుబంధమైన మాయను స్వీక రింపలేక మాయను తత్వవేదానిని ఒప్పోన్నను అష్టమైముఖ వత్తగాదు, అపత్తగాదు అను పర్యయ జీయ వాలి అందరు ప్రపంచము పశ్యమనియే వాదించి రామానుజుని బ్రహ్మము జీవ్యునియేయనియు, అది పరమ పురుషుడనియు విష్ణువు అనియు బోధించెను కంఠము పరబ్రహ్మము పురుషస్వరూపము కాదనియు, తత్వపురుషు పరబ్రహ్మము కాదనియు, అపరబ్రహ్మ మనియు చెప్పెను కంఠమునకు తక్కినవారందరు పరబ్రహ్మము తత్వపురుషే అనియు, పరబ్రహ్మమనియు, అది విష్ణుపురుషమనుగాని శివ స్వరూపమనుగాని మైయ్యవర్తనము వాదించి అట్లు చేయుట చేరనియ్యవని, అ పరబ్రహ్మములకు అకారము లై న పాటునక పారంపర్యాకాగమములు వేద కావ్యము లని స్పృకులు, పురాణములు, పరమలై న తత్వపురుషు విశ్చించినను, అవర్తనము బ్రహ్మపారావర్తనము కలవాటినిగా వివర్తించవలెనని అతడు వాదించెను అందుచేత కంఠు డొక్కచో పొందెదనని, అనగా బ్రహ్మవ్యక్తమయ్యాయని, తక్కినవారు పొందెనుకాని పరబ్రహ్మయోగి పారమము

మర్యాదార్థము లై ముగ్ధుల మతములను స్వీకరింప లేదు ప్రపంచము, జీవుడు పశ్యమనే పుత్రతంత్రముగాక పరతంత్రమే అయినను బ్రహ్మమునకును జీవునికిని అష్టమై త్వము కలదు పరబ్రహ్మమైన తత్వపురుషు తన స్వరూప కత్తరే జీవులను అదమును సృజించును అ కత్తరే తేజో వాటిని నియమించును ఈ కత్తరే మాయ అయినను, ఇది కంఠునిమాయనలే అనవచ్చునగాదు పశ్యమే పర బ్రహ్మపురుషమను అనవచ్చును కావాలి జీవబ్రహ్మము లకు కరీర కరీరభావము అంగీకరింపవలెనని అ కరీరమునో వాదకలిగిన కరీర అమళమిందును వాని పరబ్రహ్మమునకు దుఃఖమున్నదునులేదు అనినిశ్చయపరస్పరమను జీవుడు తన సుఖదుఃఖములను వాచే అనుకరించును అందుచే జీవ బ్రహ్మములకు పూర్వోత్తరము అంగీకరింపవలెను ఇట్లు పూర్వ భేదమును బోధించుటచే మర్యాదార్థములవారి మతమునకు లైతివాదమని పేరుకలిగినది

శ్రీశంకుడు శ్రీపుడు అతడు పరబ్రహ్మము శివుని చెప్పును అతడు రామానుజునివలె విశిష్టాద్వైతి పెక్కు విషయములతో ఈతనిని రామానుజుని భేదములేదు కాని అన్యాయ్యోచితులు ఇతడు అద్వైతిని పూరపాటు పడెను ఈ ప్రపంచము ఎట్లు ఉద్భవించినదను ప్రశ్నకు విచారం అది తత్వరక శ్రీయొక్క పరిణామమని చెప్పుదురు తత్వరక శ్రీ తత్వరమనివలె పశ్యమే శంకరు డొక్కడుమూత్రము తత్వరక శ్రీ పశ్యాపశ్యములు ఒప్పుకొనవలయు, ప్రపంచము బ్రహ్మచిత్త ర్థమని చెప్పును ఇంకను ఒక్క విశేషముకలదు తత్వరక శ్రీ తత్వర పురుషుడును గుట, శ్రీ పరిణామము తత్వర పురుష పరిణామము అందులే తత్వర పరిణామము బ్రహ్మ పరిణామమే వృద్ధిఅనియు బ్రహ్మచిత్త ర్థమే వృద్ధిఅనియు రెండుకాదులును వేరాంతమున గలవు

నిరకార్యునివశము శ్రీశాస్త్ర్యుని వేదాభేద మనికూడ విలువలకును కావ్యరుడు బ్రహ్మమునకు అవశమునకు పరతరా వేదాభేదపరిణామము కలదనియు బ్రహ్మమునకును శివునిని ముక్తిదళయందు మూత్రము అభేదము కిక్కిరువనియు వాదించెను వింశాస్థుడు బ్రహ్మమునకును శివునిని ముక్తిదళయందుకూడ వేదాభేదము కలదని అమను ఉపనిషత్తులు భేదమును అభేదమును పూర ఉద్భోపించుచున్నది అందువలన రెండువపశ్యమే వింశాస్థుడు ఇంక శ్రీ విషయమునకూడ ముందునకు తెలియ కావ్యరుని మతానుసారము శివుడు అదోపనిషత్ బ్రహ్మనేకమక ఉపాధిమని విడుదల అయివచ్చుడు పాతాళ బ్రహ్మపురుషమును పొందును సంసారదళ యందు శివునియొక్కయు బ్రహ్మము యొక్కయు పృథకము ఒక్కటే పురుషుడను మూత్రము నిస్తును అందులేతే బ్రహ్మములకు వేదాభేదము ముక్తి దళయందు పురుషమునకు పృథకమున అభేదము మూత్రము చెప్పవలయును వింశాస్థుని నుకము ప్రకారము శివబ్రహ్మములు ముక్తిదళయందు కూడ పురుష మను నిష్పక్షము కగ్నియందును, పృథకమున అభేదము, పురుషమున భేదము అంగీరించుటలే వింశాస్థుని నుకమునకు వేదాభేదమని శ్రీశాస్త్ర్యునిది పేరు వచ్చినది

పల్లవుని నుకము కుర్మాశ్రీయని పిలువలదును తియన శ్రీశ్రీశాస్త్ర్యుని తనని అద్వైతమునకు, శంకరుని అద్వైత మునకు భేదమున్నది శంకరుడు అభ్యుత్పన్నునివలెయైన మాయ శ్రీ సహాయమున తన అద్వైతమును పొంది తెను పల్లవుడు కుర్మపురుషుడైన తత్వరమని అభ్యుత్పన్నునివలెయైన మాయతో పరిణామము కలుగజేయుటకు ఒప్పుకొనలేదు శంకరుని మతానుసారముగా మాయా శ్రీ సహాయము లేనిలే ప్రపంచము పుట్టలేదు కాని పల్లవుడు మాయయొక్క అవతరము లేకుండగలే అపరి మిత తేజోరాగ్నియందును తత్వరమను శివులను ప్రపంచ మును సృశంపగలదని చెప్పెను తత్వరమను అపరిమితుడు అందులేతే అయన స్వంతవత్తతో ఒక కాగము ప్రపంచము క్రింద అదియొకమైనను అయన అపరిమితకృషమునకు పశ్యములందు పూర్ణమునుండి పూర్ణము కొట్టికేసిన పూర్ణమే మిగులువని ఈకారాభ్యుత్పన్నమృత్యువుననే యున్నది వృద్ధికుకూడ పశ్యమే శివుడు పశ్యమే బ్రహ్మము అద్వితీయమయినను పురుష పశ్య పురుషుడు పరిణమము బ్రహ్మము నిర్గుణమే ఒక్క శంకరులే వాదించెను విశ్వాతఖిమ తన బ్రహ్మమూత్ర కాపశ్యమును పాంథ్య మతానుసారముగా వ్రాయుటకు తలచెప్పును కాని పాంథ్యమతమున తత్వరమనేమి యొగమనమున కలదు పాంథ్యయోగములను పరపురుషులందఱు కలదు యోగ మనమును కొందరు సేత్యురపాంథ్యమని కూడ చెప్పుదురు అందులే విశ్వాతఖిమ పాంథ్యయోగములను కలిపి బ్రహ్మమూత్రకాపశ్యము వ్రాసెను తత్వరమని ఒప్పుకొన నితో ఉపనిషత్ప్రహ్మమును నిరకారించవలసినప్పుడు ఒప్పుకొన్నప్పుడు పాంథ్యప్రకృతిపరిణామమును తత్వర శ్రీ పరిణామముక్రింద మార్పువచ్చును శివులు అంత ములు తత్వరభిన్నములు అయినను కొంత అభేదము కూడ కలదు భేదము ప్రకారము అభేదము గోలము పురుషప్రకృతివలయొగమయినప్పుడు ప్రకృతి ప్రపంచ రూపముగా పరిణమించును ముక్తి పాంథ్యము శ్రీ పతిను ప్రప్రథమ శీవి, పురుష ప్రకృతులకు పరియోగ ములు ఒగ్గించును ప్రపంచము తత్వరక శ్రీ రూపమైన ప్రకృతి యొక్క పరిణామమైనను తదంతర్గత ము రూపములు తత్వరమని చెందవు పిదప తత్వరమను

ప్రపంచమునకు ఉపాధానకారణము కాదు శేవలము అధారకారణము ఇన్ని మన్ని వస్తువులు కదలివను ఇన్ని కదలకున్న తత్వరూపియైన శీవులను సుఖదుఃఖములు కలిగినను, అది తత్వరూపిని రెండవది

అలరేవును నై తత్వమున వలప్రచారయమహారముగా బ్రహ్మసూత్ర కావ్యమును వ్రాసెను ఈతని మతమునకు అనింత్య శ్రేణులకేదమని అందురు శీవేశ్వరుల మధ్య శ్రేరము అశ్రేరము కూడ వర్తింపును శ్రేణులకేదములు వరపుర విరుద్ధము అగుటచే ఎట్లు వర్తింతునో అనునది అనింత్యము ఉపనిషత్తులు రెండువలంబరములు సత్యము అని చెప్పుచున్నది ఎట్లు సత్యములో గ్రహించుటకు బుద్ధికి సమర్థతలేదు సరమేశ్వరులకు మూడుక వ్రులున్నది మొదటిది సరళక్తి దీని అతీతమున తక్కిన క వ్రులు ఉండును సరళక్తి ద్వారా బ్రహ్మము ప్రపంచమునకు శీవులకు ఉపాధానకారణము ఇది బ్రహ్మయనకు అంత రీయము రెండవ కత్తిని పండు అని విలువకురు దీని సరికాదుమే అర్థప్రపంచము ఇది శీవుని మోహమునిగా మేది అనించును శీవులకు అంతమునుండి వికలించుకొని నవ్యులే ముక్తిని పొందును ముక్తి యనునది శీవుని వ్యవహారప్రాప్తి ఈ కత్తిని ప్రకృతి అని మాయ అని నిలిచినను, కలయమాయవలెగాక, ఇది సత్యరూపమే ఈ క వ్రుల మధ్య మూడవది అసరళక్తివాసుకము కలదు దీని ద్వారమున బ్రహ్మము శీవులను పృథుండును ఇది మాయాకత్తివలెఅదముకాదు శీవబ్రహ్మకృతము, తాత్త్వి కృతము మూత్రమే ఉపాధానకారణము మాయవులందరు వర పుర నివృత్తులు అయినను మూడవతాళి (తణాకణాణి) అందరియందును ఒకటే అందులేక ఒకవృత్తి యందున్న వానవతాళియను, రెండవ వృత్తి యందున్న మూడవ తాళియను ఒక్కటే అయినను మొదటితాళిక విశేషవృత్తి, రెండవతాళి అంశిక విశేషవృత్తి అలాగుననే బ్రహ్మము శీవులందరియందును తాళిరావముగా ఒక్క చేయినను విశేషరూపములేక మూడవవృత్తి అందు నివృత్తులు ఈవిధముగనే మధ్యధార్యులు అలరేవునకు పూర్వము శ్రేరము పొందెను

ఇది వేదాంతం భక్తములు రాయానుకార్యులందరి కొందరు శరీర శరీరి భావముద్వారముక ఉపనిషత్తు

శ్రేణులకేద కావ్యములను సమన్వయించిరి కొందరు కావ్యుడుదినలే వ్యవహారవ్యవధి శ్రేణులకేదమునను నిర్వచించిరి మరొకరింద, ముఖ్యముగా అలరేక ప్రకృతులు పామూత్య విశేషభావములను సహాయముగా గ్రహించిరి కలయకు శ్రేణులకేదములను, మధ్యధార్యులు అలరేక కావ్యములను, తద్విరుద్ధ కావ్యసరళములేనది

శ్రీవతి వీరశ్రీ మమకావలంబి అగును ప్రధామతై నను, వేదమును స్వీకరించి బ్రహ్మసూత్రకావ్యమును వ్రాసెను ఈతనిమతమును శ్రేణులకేదమని విశిష్టత్వమునవిలువకు అతడు నింకాన్యునికంటె ఒకపెట్టు నై శ్రీశ్రీను అతడు ముక్తియందు కూడ శీవవైఖ్యలను వ్యవహారకృత కావ్య వ్యవహారకృతములకూడ ఉన్నది రెన్నెను సహార దళయందు ముక్తిదళయందుకూడ వ్యవహారశ్రేణులు, వ్యవహారశ్రేణులు, వ్యవహారశ్రేణులు వ్యవహారశ్రేణులు అను నీ వాటలను వర్తింపును ఇది ఎట్లు సంతకము అను ప్రకృతు అతడు, "మేము శేవలము యుక్తిపామూత్య వారలముకాము, క్రుత్తిపామూత్య వారలముకూడ, క్రుత్తి శ్రేణులకేదములు రెండు ఒప్పుకొని యున్నది కావున అని రెండును సహారదళయందును ముక్తిదళయందును కూడ వర్తింపవలెను" అనును క్రుత్తిరెన్నెనది అనుభవ వేద్యముగానీ, శేవలము యుక్తి నిరూపణయముగాను

శ్రీకావ్యార్థుని మతమునుగరించి ముఖ్య విశేషముగా తెలియకు ఈతని మతములో కలగ వలప్రచారయములు కొన్ని భాగనక వలప్రచారయములు కొన్ని మిశ్రములు అయ్యెనని వాయవదవకావ్యగాని అతయము కొంతమంది కలకరామాయయలవలె కుటరు దీక్షశేవకము అంశిక రింపననిది రానివిట్టి బ్రహ్మవలె శీవులు కూడ ఒక్కటే శీవబహుత్వమైనను ఒప్పుకొనుటలేదు శీవులు ఒక్కటై నను మొగనితూతలవలె మొగి వివహారములు చాల్చగలిగి నట్లును, వ్యవహారవ్యయందు మువ్వ ఒక్కటే అయినను వసరూపమును తన కవ్రురూపమును చాల్చి యుక్తము లేదు నట్లును, ఒకశీవుడు అంశికపరూపములనుచాల్చును

శీ ది కా

ఉదాహరణ (హైద్రాబాద్).

రహయకావ్యమునందు ఇటువలె రూపాదు నూట ఒక్క మూలకవృత్తములు కనుగొనవలెనది చాలలే

కర్బునము + నీరు = కాన్స్ట్రక్టురాల్ + ఉదజని
 ఈ విధానముతో జలకాయమును కోమముడి గాక,
 మిశ్రమ అవయవ కాయమును నీటి యోగంతో కలిపి
 (900°C వరకు వేడిచేసి) బాక పొందవచ్చును
 మిశ్రమ + నీటియోగి = కాన్స్ట్రక్టురాల్ + ఉదజని

మిశ్రమ అవయవ కాయపు బొగ్గుగమలమునీయు,
 మురుగును తుక్రములేయు (Sewage Purification)
 వస్తువును లక్షణాలిది ఘనవస్తువులగు పరిమాణములో
 లభించుచుండును దీనిమండి ఉదజనిని మిక్కిలి తోకగా
 తయారు చేయవచ్చును 'కాన్స్ట్రక్టురాల్' విధానములో కాన్స్ట్రక్టు
 రోకాను తయారు చేయువస్తువు ఉదజని ఉపవర్ణముగా
 లభించును

దర్శనము ఉదజనిరంగు నుంచి, కానవలేని కాయ
 వర్ణము నీటితో బాంబొగ్గిగా కరగును ఈ కాయపు
 అన్ని వర్ణములకంటె తేలికయైనది అధిక పీడనమును
 బాంబుకు పట్టే గతలో దీనిని ద్రవముగా మార్చు
 వచ్చును ఆ ద్రవమువలన రంగుఉండదు

ఇకరవర్ణములు ఈకాయపువలన మండపు కాని
 ఇది బొగ్గినీటిరంగులో మండును ఇది మండువస్తువు
 అప్లైబ్తో సంయోగముచేసి నీరు ఏర్పడును అందు
 వలననే దీనికి ఉదజని (Hydrogen) అనుపేరు పెట్టబడెను
 ఉదజనిని, ప్రాణకాయమును 2 : 1 నిష్పత్తిలో కలిపి
 అంటించినచో, పెక్టోరేలుద్రవ్యంతో అది సంయోగము
 పొందును చాటులెప్పుడీద్రవమునుండి అప్పటిని గ్రహించి
 కాటిని ఆయోధామపులుగా తయారణ మొనర్చును
 ఉదజని బాంబుపాటుపులంతోను, చాటుపులతోను సంయో
 గముచేసి హైడ్రోజనులవలన వర్ణములుగా ఏర్పడును
 ఉదజని, హైడ్రోజనియో, హైడ్రోజను క్లొరైడు
 మిశ్రమ, హైడ్రోజనువలె వస్తువునుగలిపి, ఉపచాటుపు
 లతో ఉదజని సంయోగముచేసిరంగు ఏర్పడు హైడ్రోజనులు
 ఇది పోషకము, పోషకము, కాల్షియముమీగు చాటు
 హైడ్రోజనులకంటె స్థిరమైనదిగా మండును నీటిలు,
 కోబాల్టు, ఇనుము, ప్లాటినము, పల్లాడియం మున్నగు
 చాటుపులను ఈ కాయపుతో వేడిచేసివేయడం, అది
 ఉదజనిని పిల్చుకోనును ఈదర్శనమును అప్లైబ్తో అందురు.

వర్ణాదీయం తన పరిమాణముకంటె 800 నుండి 2200 పెక్టో
 పరిమాణమువరకు ఉదజనిని పిల్చుకోనును అప్లైబ్తో
 అధిక తయారణ ఈచాటుపును కాగుగా చేసి చేపడచో,
 మరల ప్లెచ్యుమగు ఉదజని నిడుదలగును ఉదజని పాచా
 రణముగా లేండు పరిమాణపులు కలిసియుండు అయిపుల
 రూపములో మండును కాని పీడన ఉదజనిరంగు నమ్మక
 వముమండి అప్పుడే వియోగముచేసి పరిమాణపుశీయం
 దుండు ఉదజని అయిపుశీయంమండు పాచారణనుగఉదజని
 కంటె మిక్కిలి చురుకైనదిగామండును ఇట్టిపుశీయం
 దీనిని 'నెక్టోజాకోరజని' (Nektozo Hysterozo) అందును
 పోషకములకంటె మూలము ప్రాణములలోని పాచార
 ణపు ఉదజనిని సంపదపును అది ఆ ప్రాణములయొక్క
 రంగును పోగొట్టుకొనదు కాని ఆ ప్రాణములలో బొగ్గి
 తింటుముక్కలు, వలె పల్చుబొగ్గి కాన్స్ట్రక్టురాల్ చేసినచో,
 ప్రాణములయొక్క ఎదుపురంగు అదృశ్యమగును
 ఇప్పుడు అప్పుడే వెలువడిన ఉదజని పరిమాణపుశీయం
 దుండును కనుక, చాని ప్రతిక్రియ ఎక్కువ కల్గి మంత
 ముగా మండుతున్న కారణము

ఉపయోగములు ఉదజని బాంబొగ్గినవలననే
 వెలుగువలననే గాని యోగంబు నింపుటకు ఉపయో
 గించును అప్పటితో దీనికిగల శీతమగు సంస్కరముచే
 ఇది కల్గి మంతమగు తయారణగా (redoxing agent)
 పనిచేయును అప్పటియే కాక ఇకర లులనిద్రవ్యమూలక
 ముల (Electroreogative elements) తో కూడ ఇట్లే
 ప్రవర్తించును ఈ దర్శనమును అట్టి ఉదజని చాటుపులను
 చాటి అప్పటిద్రవములమండి తుక్రము చేయుటకును, మానె
 లను తుక్రముచేయుటకును ఉపయోగించును ఈ కాయ
 పును అప్పటితో గాని, ఎదిటిను అను కాయపుతోగాని
 కలిపి మండించినచో, మహారు 2000°C-3000°C ఉష్ణోగ్రత
 గల కాళా పర్పడును ఇట్టి కాళా మోయమున యుక్తా
 గములను మంతముగా మరమ్మతు చేయవచ్చును కనుక
 లోహకర్మకాలంబు ఉదజనియొక్క ఉపయోగము ఎంతై
 నను కలదు హేబ్ విధానమును ఈ కాయపును వశ
 ణితో సంయోగపరచి అప్లైబ్తోయోయవలననేయుండును
 నీటి కాగరకతయందు ఉదజనితో సంయోగము
 చేసిన అనేక వర్ణములు కాకులతో ముప్పది చాటితో

వలరకములగు హైడ్రో కార్బనులు, అమ్యోనియా, అలకాయపు (Walegas) కోక్ గ్యాస్, ప్లాస్టికులు మొదలగునవి విరిగిన స్వచ్ఛంద విడిచిపెట్టిన విజ్ఞాత మంతయు శీలీలయరకాయన కాన్త్రమలలో (organic chemistry) ప్రత్యేకముగా వివరించబడియుండును అవి సూర్యలో ప్రసాదముగ కావన, రంగు ఉండుటచే, కానినీ అవోర పర్యావరణముగా కాదుటకు రుచిగా మందపు మామ్యకణములుగా వికలించిన వికలము ఉద్భిష్టకముగా ఉపయోగించి ఆ సూర్యలోని ఉపకలపాయమును సంయోగపరచినచో బాలిలోని కావన రంగు బోయ, అనన కేయనరే చేరుకొనును ఇదియే 'బాల్బా' లేక 'వనస్పతి' అనబడు కృత్రిమమగు కేయ్య అల్లె అంతుపుల ప్రాప్త్యలకు ఉపకలపకణము చేసి నల్లలకు కయాయ చేయుటకు అవసరమగు గట్టి ప్రాప్త్యలకు చేయుదురు చీటి కావనన ముదపర్యావరణలో తిమింగిలముల ప్రాప్త్య ముఖ్యమైనది ఉపకలపయొక్క ఉపయోగము కనిపెట్టబడిన పిదప కేతలికలయు చేరుచునగుట యొక్కయు, నల్లలకు వలయు తిమింగిలములను పట్టు పర్యక్రమయొక్కయు ప్రాముఖ్యము హెచ్చి ప్రపంచ ములో అనేకమంది కార్మికులకు పని కల్పించుచున్నది అనుచునుచునీ సూర్యమహాత ఉపకలపకణ మొల్పి నలువిధములుగా కాదుచున్నాదు ఈ విధముగా పూర్వము ఉపయోగములేక వర్షముగా పోవు అవిపె సూర్య, ప్రతిసూర్య మున్నగు నలురకములగు సూర్యలు ఉపకలపకణమువలన అవోరపర్యావరణముగా ఉపయోగములోని తలదలి

ఉపకలపయొక్క పాపాంశరములు (Isotopes) : మామూలు ఉపకలపయొక్క పరమాణు భారము 1 అని చెప్పియుంటిది కాని ఇట్టి 5000 భాగముల ఉపకలపలో ఆ భాగము పరమాణు భారము 2 గా కలిగియుంటుందని కనిపెట్టబడిన ఈ 1 భాగమును హాద్రోజని (Heavy Hydrogen) అని పిలిచెదరు దీనినే ద్యూటెరియం (Deuterium) అందురు పాపారణముగా మూలకముల యొక్క దూపాంశరములు (Isotopes) అతి స్వల్ప భేదములను మార్చుకొని కలిగియుండును. కాని హైడ్రోజనులకును, ద్యూటెరియములకును మధ్యగల భేదములు

విపరీతముగా నుండును ద్యూటెరియము హైడ్రోజను కంటె రాశిమందముగా ప్రత్యేకియబడియును క్రైటియం అనబడు మరయొక దూపాంశరము (Isotope) ఉపకలపలో అతిస్వల్పముగా నుండుచిహిత కనుగొనిన ఈ మూడు దూపాంశరములను H, D, T (Protium, Deuterium and Tritium) అను పరిభాషకములతోగాని, ద్రవస్థ రాసుల పనునంది 'H, ²H, ³H అని గాని వ్యవహరింతురు

పు క కా

ఉద్భిష్ట పరిశోధన

దీనిగు తెలిసిన తీరినైనను కొన్ని కరములవరకు బాగ్రక్షణ పరిశోధించుచున్నది కాని కరమున కొన్ని ప్రాప్త్యమార్పులు వరుసగా కలుగుచుండుట అమర్పులు కనుపాతి కరములకు పరిశ్రమించుచుండుట మనకు కలలును దీనినిట్టి ప్రాచుల లక్షణములు స్థిరమైనవి కావనియు, కొన్నికరములు గతయవస్థలకి కానిలో కాన్త్రమైన మార్పులు కలుగవచ్చుననియు మనము గ్రహించవచ్చును మార్పునొప్పు ప్రాకంశమైనదిమొదల అవని ఉపయోగపడుచున్న ప్రాణలంబివృద్ధినిహాద్రోజానిలో మార్పుకలుగుట తెచ్చి అవకాశములన్నచో మనకు తెలియును లేదు బాంబులలో పేద్రుగినామన్న రకరకముల అవోరపేద్రుకు మూలభూకములన పండు కొంతకాలముక్రిందకు పుల్లగా చెప్పిరిగా మందెన్నుకో అందు కొంతమార్పు కలిగియుండవచ్చునది తెలియును ఇట్లే పేద్రములోన్న మొక్కలలో రాజభాగము కాని అటుక పంక ద్రవేపయొక చెప్పటకు విలువైనకమార్పు చెందినది

అట్లంత ప్రాచీన కాలము నుండియు శీవప్రపంచ మంతయు మొదల నిర్మలయపర్యావరణమునందీ క్రమముగా చెప్పిచ్చి శీవరూపముగా అయింబుదే, కానినందీ క్రమ పరిణామమూలమున ప్రస్తుతము మన కగతమయిచ్చి శీవరూపము పచ్చియుండవచ్చునని తత్వవేత్తలు వలల మారు ఉపాంబిరి కేవలము అట్లు ఉపాంబులయింబు గాక, గత కళ్యాణమునందీయే కాన్త్రవృద్ధిలో శీవ పరిణామనివయము పరిశీలించుచున్నది నేటి శీవరూపములు గతయుగములలోని పూర్వపుల రూపమునందీ

క్రమక్రమముగా పొందిన మార్పులవలన పూర్తిగా మారి పురోవృద్ధి చెందినవనుటకును, కొన్నిరూపములు కాళగర్భమున అంతర్భూమియందైన వనుటకును తగిన నిదర్శనములు లేకరించబడుచున్నది. తీవ్రపరిణామము యశాద్ధమనీ తీవ్రకాన్త్యులందరును ఒప్పుకొందురు కాని పరిణామవిధాన విషయమున అందరికిని ఏకాభిప్రాయమింతను కలుగలేదు. తీవ్రపరిణామము యశాద్ధమనీ వస్తువులు ఈ క్రింది నిదర్శనములు ఆకారములు

దూగర్భ విదర్భవముల పాపాలముల మధ్య కిరా రూపము చెందిన ఉద్విజ్జములు, చాని శాగములు, ఈ విషయమున చాలా ముఖ్యమైనది. వనుశాశికములయిన పాపాలముల చాగలలో తుల్లములైన రూపములు కనబడుచుండుటవలన భూగర్భకాన్త్యులు ఆయా పాపాలముల కాలము, చానియందున్న కిరా రూప వృక్షముల కాలము తెల్పజేయగలిగిరి. వీరివిధిని చూచినచో పూర్వ కాలమునుండి ఇప్పటివరకును కిరా రూప తీవ్రములలో అభ్యుదయపూర్వకమగు మార్పులుండుట ప్రాత ములు కలిసియు క్రొత్త రూపములు పుట్టుచుండుట కావనగును. కిరా రూప వృక్షములకును నీటి వశన వృక్షములకును గల వర్ధిహిత కాంతవృక్షము కూడ వనకు అగమకును భూగర్భ చరిత్రలో మొదటి అధికల్పము (Archaeozoic Era), ప్రాచీన కల్పము (Proterozoic Era) అనబడు 140 కోట్ల సంవత్సరముల కాలము వరకు బహుళ, ఏకకణ జీవులు, కిరా రూప శైవములు మౌళికమే ఉండియుండవచ్చును.

సుమారు 4750 లక్షల సంవత్సరముల కాలము క్రిందటి నుండి భూగర్భ చరిత్రకు పరిశీలించి చూచినచో పురా కల్పము (Palaeozoic Era) అనబడు 2750 లక్షల సంవత్సరముల కాలమున, మొదట వనుద్రవ్య శైవములు, తరువాత కూమిపై వికసించు ఉద్విజ్జముల కిరా రూపములు, చాచుచాచుకలు గల ఉద్విజ్జములు, గింజలుగల వృక్షములు (ఫెరములు), వర్ధిహితములుగల ఉద్విజ్జములు, తీవ్రచారు తెగకు చెందిన వృక్షములు, క్రమముగా కూమిపై అగమకవర్ధి విదీపముకాగలదు అనుబిమ్మలు 'మధ్య కల్పము (Mesozoic Era)' అనబడు 1800 లక్షల సంవత్సరముల కాలములో సుమారు 400 లక్షల సంవత్సర

ములు గడచిన తరువాత సంవత్సర క్షిప్రవశములగు వృక్షములు అంతరించినవి కాని తీవ్రచారుకాశివృక్షములెప్పుడూ చానిపైలో నున్నవి క్రమముగా సంవత్సర క్షిప్రవశముల బల్య ఎక్కువ కావడమున తరువాత 750 లక్షల సంవత్సరముల కాలము గల 'మాతక కల్పము (Cenozoic Era)' లో సంవత్సర క్షిప్రవశములలో దట్టమగు అరణ్యములు ద్రువముల దగ్గరకూడ తెరిగినవి తరువాత తెరుగుటకు ఉష్ణము అవసరమగు ఉద్విజ్జములన్నియు ద్రువ ప్రాంతములందు అత్యల్పమైనవి గుల్మములు, ఉపద్రులు విమ్మలు అధికముకావడము ఇంతలో మానవ వికాస మగుటతో ఉద్విజ్జములలో చాలా తెగలు కలిసిపోయినవి మానవ కాగరక కాశివృక్షంతో పాటు పై చులు, కలుపు మొక్కలు అవతరించినవి.

వర్ధిహిత వంశంధమగు విదర్భవము అంతుపుల పరేతే నీటి ఉద్విజ్జములు కూడ క్రమముగా అవతరించినవి ఉద్విజ్జ వర్ధిహితములు యజ్ఞపురమును చాటి విర్యామును పరిశీలించినచో చాటి ఉత్తమముల ఆకస్మికమున వంశించినవి కావనియు చాటిని దోరియుండు మరొకవిటితో కలిపి అవి ప్రత్యేకమగు వమూహములుగా ఏర్పడుచున్నవనియు తెలియును ఈ విషయములను బట్టి ఒక కుటుంబమునకు చెందిన ఉద్విజ్జములన్నియు ప్రాచీనక; దీని మొక వంశక క్రమంబి బయలుదేరినవని తీహించబడినది.

దూప విర్యాలు కాన్తవిదర్భవము : ఒక కుటుంబముతోని వివిధకామల ఉద్విజ్జములలో వర్ధిహిత కూర్పు, పుష్ప శాగముల వరపురవంశంధము మొదలగు లక్షణముల పోలికలు చూచినచో అవి అన్నియు ఒకే వంశక క్రయగు ఉద్విజ్జమునందీ పుట్టినవని తెచ్చవచ్చును ఉత్తా మొగ కుటుంబములతోమన్న మొక్కల పుష్పకారము మొదలగు లక్షణములు అంతుపుల కున్నట్లే మొక్కలను కూడ ప్రయోజనకూర్పములగు ఉపయవములు కొన్ని కలపు ఉత్తా అవశేషకములగు నీవరపులు, అవశేషకములగు అగర్వలవర్ధములు మొదలగునవి అవి ఒకప్పుడు కాగగ అభివృద్ధిచెంది పరిణామకమునను విచ్ఛయోజనములై ఉండినవని తెలియుచున్నది.

ఏలక వంశంధమగు విదర్భవము పిందవృద్ధిలో కనబడు పరిణామ విదర్భవములు అంతుపులలో అధికముగా

தமிழக அரசு

ఈ దినోత్సవములన్నిటిని జులై 31వ తేదీలో వరిచామ
వేలంధ్రమగుమార్పులు జరిగినవనియు, అరుగుచున్నవనియు

[illegible]

భేదములు ప్రాచీనములలో గలగుటచేత పరిణామము అయిన చున్నది కాని, మాతృముత్ర అంధ్రాక్షములగు భేదము వలన కాదని దీర్ఘిమ ప్రతిపాదించెను ఈ సిద్ధాంతము బాధ్యత సిద్ధాంతముకంటె ఎక్కువ నమంజముగా అగమి నది పరిణామమునకు పట్టుకాము ఈ సిద్ధాంత రీత్యా చాలవరకు తగినది ఇప్పుడు అనువంశికమగు భేదము పెద్దదైనను చిన్నదైనను, ఒక్కమారుగా ఉద్భవితో అతి 'ఉద్భవిత ద్రవము' అవలంబించుచున్నది పరిణామమునకు ముఖ్యమగు అనువంశిక భేదములకును పరివర్తనకారకములే చేర్చుడి అనువంశికముకాని చిన్న చిన్న భేదములకును గల వ్యత్యాసము దీర్ఘ సిద్ధాంతమువలన వున్నదైనది కాని తేట చాలవలది తీవ్రకాన్త్రజ్ఞులు ప్రాకృతిక వరణమే ఉత్పన్న సిద్ధాంతములకంటె పరిణామవిధాన మును చక్కగా వున్నకరించుచున్నదని అభిప్రాయపడు చున్నారు ఆ సిద్ధాంతమున స్వల్పములగు మార్పులు మూత్రము అగినది వివిధ పరిస్థితులకు తగియుండుట కరీరకాన్త్రజ్ఞులు అమె దివ్యములైనై బ్రతుకు పోరాట మున చాలవరకు ప్రాణాల విజయము ఆధారపడి యుండునుగాని ప్రత్యేకమగు విర్యానిమునై లేక ప్రతి క్రియలైనై కాదని తేట కాన్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి ప్రకృతిలోమన్న ఉద్భిష్టములకు, అంతువులకు, శిలా రూపభేదములకు ఆధారముగా తీసికొని పరిణామ సిద్ధాం తమును కాని విధానములను గూర్చి మొదట చాల కృషి అగినది ఇటీవల పరిశోధనాలయములందును, జయకును తీవ్రముతోమన్న ఉద్భిష్టములతో నేపిన ప్రయోగపరిశీలన ములవలన ముఖ్యమగు వివర్ధనములు అగించినది ఈ ప్రయోగపరిశీలనములలో వృణకాన్త్రము (Gonads) వల ముఖ్యమగు సంబంధముకలదు మొదలకొయ్యెక్క అనువంశిక మూత్రములు పెల్లెడియైనది మొదలు ఇంక వరకు 'పాణులలో' భేదములు ఉత్పత్తియగుట, అనువం శికమగు పరి పరిగ్రహించుచుండుట' అను దివ్యములను గూర్చి చేతుల పెట్టానను పరిణామ నమస్థును పరివర్త రించుటకు తగినంత ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందినది పిక్త మూత్రముల (క్రోమోజోమస్) లో మన్న వృణములు (Gonads) అనువంశికమునకు మూలమని తేలినది పనోజ ముగా కానిలో మార్పులు (ఉద్భవిత ద్రవములు) కరయగా

కలుగుచుండును. కృత్రిమముగ కూడ అట్టి మార్పులను క్రోమోమకుటల విలగును. రేయె మొక్కలను గాని, అంతువులను గాని నందగ్గ మొనరించినపుడు పి మార్పులు కాని పంచావముతో ఎట్లు కలుగుచుండునో కూడ వున్న దైవది పరిశోధనాలయములందును, వ్యవహార కృషి యందును క్రోత్తరకముల మొక్కలు, అంతువులు అనేక ములు ఉత్పత్తి చేయబడుచున్నవి కాని, పరివర్ధనల లకు తగిన ప్రాణాలు ఎన్నుకొనబడుచున్న విధాన దివ్యయ మున తీవ్రకాన్త్రజ్ఞులలో శోచాభిప్రాయములు ఇంకను కలవు

పరిణామము వివిధ కాలములలో, వివిధవస్తువులములలో వివిధవేగములతో అగినవరది ఇప్పుడు గ్రహించిరి పురా కల్పాలవత్మున కలిగినట్లు గొప్ప మార్పులు కూగర్పు సంబంధముగను శిశోవృసంబంధముగను కలిగినవస్తువుల పరిణామము చాల వేగముగ అగియుండునవచ్చును ఉత్పత్తి వర్ధనము లేర్పడు వేగము, సంఖ్యాపరిణామము, పరి పరములలోని నై విధ్యములు కూడ పరిణామ వేగమును మార్చును

కొగోళముగను, పరిస్థితులమార్పులవలనప్రాణులు వ్యత్యాసించి వేరుచుండు వలన కూడ ఆ యోజాముల మధ్య భేదములు కనబడుచుండును పరపరగా నందర్కము కలుగు ఉద్భిష్టములు చిన్నచిన్న వస్తువులుగా విడిపోయి వస్తువుల పితృమూత్రములనుండి గొప్ప వృణములు విడి పోవుట తటస్థించినవచ్చును అట్టి ఉద్భిష్టములుకాని, అంతు వులుకాని బ్రతుకు పోరాటమున విలంబముట గ్రుక్కేటటు గనే కాని ప్రకృతి ఎన్నుకొనుటవలన కాదు ఇట్లు చెప్పు వృణములు విడిపోవుట తటస్థించినచో క్రొత్త రూపములు జయలభిచేరుటకు అవకాశముకలదు ఈ విధముగా ప్రాణులు వేరుచేయబడుట, పరిణామములలో క్రొత్తజాతులు ఉత్పత్తి యగుటకుపురాది అగుచున్నది ఈ జాతులు ఒక చాలితోనొకటి సంకరముచేరుట కష్టము సంకరము చెందుటకు కాని సంచారము కలిం చుట కష్టము వృణములకు సంబంధించిన భేదములవల్లంక మూత్రమువలన ఉత్పత్తి వివయమున ఇట్టి మార్పులు కలుగుచుండుట పితృమూత్రముల సంఖ్యలో భేద మున్నచోగూడ ఇట్లుగను క్రొత్తగా పీర్చుడిన తెచ్చు

రూపములలో విశ్వమౌళ్యముల వంశస్థుల పాదారణవంశస్థులకు తెలుసు, మూడు, బాలుగు మొదలగు తెల్లని అధికముగా మందును

మధుములయుక్క, ఉత్పాదక వర్ణమును విశ్వే చింతలు వలన పరిణామ విధానము లావలన వృద్ధి మైనది ప్రాచీయుక్క అభివృద్ధిపై ప్రభావముగల వృజులు మార్పులు, విశ్వమౌళ్యముల మార్పులు పరిణామములకు లాభ ముత్పన్నమైనది

ఉచ్ఛిష్టములలో వర్ణవర్ణముగా ముత్పన్నముగా భూమిలోగల పాదార్థక (కెంట్రిఫ్యూజి) వలనవలన గూర్చి క్రొత్తదిగలయుముల తెలిసినకొంటే 'ప్రతుని పో'లాగులు కానియందు విజయము లభించుచిరావము' అను విషయములకు మరింత స్పష్టము కాగలవు

పరిణామమునకు పరిమిత కారణముల విషయముని తీవ్రావృద్ధిలో లే కా థి ప్రాయము లుండి యుండవచ్చును కాని, ఉచ్ఛిష్టవలనవలన పరిణామౌళ్యములకు అభివృద్ధి అనే మిలియనుల వలనవలనముల నుండి తెచ్చుకొని, స్థిరముగా, అయిదువచ్చుకలముల దానవము ఈ కాలావధిమలనముల మూలవలనముల ఒక ఉదాహరణము భూమిపై నున్న నీటి ఉచ్ఛిష్టములను చూచినచో కానియందు పరిణామఫలికములు అగడతక మూలవు

ప్రపంచమునందు ఉచ్ఛిష్టకొటిలో అంతవలన మూడు 8,50,000 ల కాకులు వర్ణించబడినవి క్రొత్తకాకులు విరంతకము అచ్చినింపబడుచు, వర్ణించబడుచున్నవి నీటిలో మూడు 8,00,000 ల కాకులు విజయములకు ఉచ్ఛిష్టములు పురగులు (Fishes), బానిస వలననింపిన కాకులు మూడు 7,000ల వలన తెలిసినది కలవు కాచులు (Insects), ప్రబావకములు (Leverworts) మూడు 28,000ల కాకులున్నవి అంతకంటే తక్కువ వర్ణితక తెలుగు కలింధ్రములు దాచువు 90,000ల కాకులున్నవి వైవలములు 20,000ల కాకులు ఉన్నవి

కాచావలనములలో నున్న ఉచ్ఛిష్టముల వలనముల చూచినచో భూమిపై నున్న ఉచ్ఛిష్టముల వలనముల చూచుములు మూలములు అగడతము. ఒక వంధుము వర్ణావళ మరయుక మధుముల యందులేని కొంతకాలము అభివృద్ధి చెంది తుదకు అభివృద్ధిమైనది అట్లు కొన్ని వంధుములు

యందులేని అంతరించినవి నీటి ఉచ్ఛిష్టములు చిరకాల పరిణామ ఫలికములు

అకారీయందు ఉచ్ఛిష్టము తెల్లనియుండెనే వృక్ష కావ్యముల దృఢముగా చెప్పకలను వివిధముగ నున్నవి నిరీతియే వర్ణావళములనుండి కాని అవశేషములు అవి సంక్షిప్తించుకొనుచుండి యుండక వచ్చును అందుచే అవి అంతయులకు కంటే ఉచ్ఛిష్టములే ఎక్కువ పోలియుండవచ్చును కాని అవశేష సంక్షేపముల క్రమాలక వలనయమున అయిదవోవచ్చును అదిర కాలమునలే ఏక కల కలిగినముల తీవ్రవలనముల కలిగి లేదు ముందు కలనకు అవ్యర్థములకు ఉచ్ఛిష్టములను పోలియుండు రూపములు కానినందు ఉచ్ఛిష్టమైయుండవచ్చును నీటిలో అంతరించి లేని ఉచ్ఛిష్టముల వలనముల అగడత అభివృద్ధిలో ముత్పన్నముల కవ్యలను మనము తెలిసికొనవచ్చును

ఉచ్ఛిష్ట పరిణామము ఒకే తీవ్రమైన మూలము గాని ఒకేపరిణామ గాని ఒకే వంధుముల గాని అంతయుండక పోవచ్చును పరిణామము ముగించిన ప్రతి మూలమును ముగించువలన వివిధరకముల ఉచ్ఛిష్టములలో అవలనముల కలముల అగడత ఉచ్ఛిష్ట పరిణామమున 7 ముత్పన్నముల కవ్యలను మనము గుర్తించవచ్చును

కొన్ని యుగముల వలన నిష్పందనముగా భూమిపై ఏక కల కలిగినములు గల ప్రాచీన ఉచ్ఛిష్టములే నిండియుండెను కాని పునరుత్పత్తి మాత్రం విశలము వలన అయిదు యుండెడి కలిగిన వర్ణావళ క్లిష్టకగాని, వర్ణావళ క్లిష్టకగాని కాని తెలుగుండెను ఒక్కొక్కటి ఒక వంధుమైన తీవ్రవలనముల ఈ తీవ్రవలనముల మొదట కొన్ని కాలములు ప్రత్యేకముగా విశేషము వానినవి అట్లు ప్రత్యేకముగా ఏర్పడిన కాలములలో తీవ్రవలన కొలవము ముత్పన్నమైనది ఇది తీవ్రవలన వర్ణావళములను ఎదురు లేకలము తరువాత తీవ్రవలనముల మిగిలిన కాలముల దంతముల అయిదు కలిగినవలనముల కొన్ని ప్రత్యేక కాలములయందు అయిదు వలనములను కొన్ని కాలముల కాలములలో అవకాల వలనములు (Vernals) ఏర్పడినవి

అవకాల కలిగినములు గల ఉచ్ఛిష్టములు ఏర్పడుట, తరువాత అభివృద్ధిమాత్రముల గొప్ప ముఖ్య మొదట ఏక కల కలిగిన కొన్ని కలిగిన గుంపులుగా లేర్పడినవి తీవ్ర

ఉద్భిష్ట పరిణామము

కణ విభజనములో ఏర్పడిన రెండు పిల్ల శీవకణములు విడిపోక కలిసియుండుట వలన దిబ్బదిబ్బ శీవకణ మనూ పాము లేర్పడినది అ తీవ్రకణములకు క్రమముగా మరింత దృఢమైన కణయొక కలిగినది ఈ మాయాపాముల పరిపూర్ణమునను, అకారమునకు లేదముల కలిగినది ఈ విధముగ లేదు మనము చూచుచున్న అపభ్రాత్య శీవకణ కరీకములు గల పెద్ద పెద్ద ఉద్భిష్టములు ఇయలలేరుటకు మార్గ మేర్పడినది

ఇహుకణ కరీకములు గల ఉద్భిష్టములు ఉత్పత్తియైన తోడనే మారకములు పరిణామమున "క్రమ విభజనము" ఎట్లు జరిగినో అట్లే కొన్ని శీవకణ సంహతు లొక చ్యాపారమును, మరికొన్ని శీవకణ సంహతులు మరియొక చ్యాపారమును విశ్వ గ్రించుచుండుటలే క్రమ విభజనము జరిగెను దీనికి బాటు నిర్మాణ ప్రత్యేకత యేర్పడినది క్రమ విభజనములో పునరుత్పత్తి చ్యాపారము ముందుగా ఏర్పడియుండవచ్చును శీవకణ విభజనముచే లేర్పడిన పిల్ల శీవకణములు ఉద్భిష్టములుగా తయారగుటకు ఇయల 'బిజానుపులు (Spores) బలము ప్రత్యేకముగు పునరుత్పత్తి కణములుగ ఇయలలేనివి ఎట్లు క్రమవిభజనము పొందు పరిణామము జరిగినది శీవకణములు సంహతులుగను శీవకణ సంహతుల అవయవములుగను విభేదమువొందినవి

ఉద్భిష్ట చరిత్రలో మరియొక ముఖ్యమైన మెట్టు పునరుత్పత్తి విచారమున కలిగిన మార్పు అత్యల్పముగ ఉద్భిష్టములలో శీవకణము రెండు కణములుగ విభజనము రెండు వలనను, కొంత మెట్టున ప్రతీతి రెండిన ఉద్భిష్టములలో ప్రత్యేకముగ శీవకణములవలనను, పునరుత్పత్తి జరిగినది చానికంటె ఉత్తమప్రతీతి రెండిన ఉద్భిష్టములలో లింగసంబంధముగు పునరుత్పత్తి యగుట ప్రారంభమైనది దీనిలో రెండు రకముల శీవకణములు పరియోగము వొంది ఉద్భిష్టముగ తయారగును ఇట్లు పరియోగము వొందు శీవకణములు "సంభాతోత్పాదక శీవకణము" అవలయును ఈ రెండి కలయికచే ఏర్పడిన శీవకణము "పరియోగ శీవకణము" (Zygote) అవలయును ఈ సంభాతోత్పాదక శీవకణములలో ప్రి పురుష లింగభేదము మొద ఏర్పడినది చివ్వునై చలనము కల పురుష విజకణములు పెద్దనై, చలనము లేని ప్రి విజకణములు లేక

తెంగనూ అంధ్ర

అందములు అవి అవి ప్రత్యేకముగ విభేదము వొందినది ఇట్టి లింగసంబంధముగు పునరుత్పత్తి వంశవిమలము కల కారణములు తెలియవు వాని, ఉద్భిష్టములయొకే గాక అంతుకోటియందును పరస్పర అవి అగవడుచుండుటలే ఈ విచారమున "తీవ్ర ప్రత్యేకముగు ప్రాముఖ్యము ఉండి యుండవచ్చునని మూత్రము తెప్పక తప్పదు

ఉద్భిష్ట పరిణామమున కనెందు (1) అహుకణ కరీక మేర్పడుట (2) చ్యాపారవిచ్యాలు సంబంధముగు విభేదము కలుగుట (3) లింగసంబంధముగు పునరుత్పత్తి — అను మూడు మెట్లును అంతు పరిణామమునకుతాక కాననరుమ వాని "ఏకాంతక అవయవములు" (Alternations of generations) అను బాగున మెట్లు ప్రత్యేకముగా ఉద్భిష్టములచే రెండినది ఉద్భిష్ట శీవక దళయందు రెండు దళలు పుష్టముగా కనబడును ఒక దళమందే రెండవ దళ మెట్టును ఒక దళలో ప్రి పురుషావయవములందు పంభాతోత్పాదక శీవకణములు ఉత్పత్తి యగును వాని పరియోగములే ఫలకరణము అయినను ఈ దళమ 'అమృతకదళ' (gametophyte) అందురు ఫలకరణ మొందిన అందము అంతుపులతోడనే మరల సంభాతోత్పాదక శీవకణములుగల కరీకముగా అభివృద్ధి రెందరు అది రెండవదళలో ప్రవేశించి మృద్ధియై అరేకములగు బిజానుపులను (spores) ఉత్పత్తి లేయును ఈ దళమ "బిజాను అవకదళ" (sporophyte) అందురు లింగసంబంధముగు పరియోగము లేకుండనే ఒక్కొక్క శీబానుపు అమృతకదళగా మృద్ధిరెందును లింగ సంబంధముగు పునరుత్పత్తి కల ప్రాముఖ్యతలో సంభాతోత్పాదక శీవకణము లేర్పడుచున్నది వానిలో పిత్త్యూహులములు కారీక శీవకణములలోని పిత్త్యూహులముల సంఖ్య సగముగను, బిజానుఅవకదళలో పూర్తిగను ఉండును ఉద్భిష్టములలో ఒక్కొక్క సెపుమున ఒక్కొక్క మూనిరిగా ఈ ఏకాంతక అవయవముల పృథ్వీమనందురు

దీనిలో "యెరు ఉద్భిష్టములందుండి కాలిలో యెగు లేర్పిన ఉద్భిష్టములు ఇయలలేరుట కరువారే మెట్లు దీని మంది ఉద్భిష్టములు పొడి పైచెగుల ఇయలలేరుటను,

క్రమముగా భూమి వ్యాకృమించుటకును అవకాశము దొరకినది ఉద్విజ్ఞు శీదీతము మొదట ప్రాయశః పనుద్రమున ప్రారంభమై యుండవచ్చును అనటనే పరిణామమున మొదటిమెట్టు అధిగ యుండవచ్చును చాలాకాలమునకును భూమిపై ఉద్విజ్ఞము లేనియు లేకపోయి యుండవచ్చును ఉద్విజ్ఞములు భూమిపై శీదీతవగుటకు అంతోపమునకు అనుకూలమగు శ్రేణువు, అపోరమును కాగుగా తయారు చేయుటకు అనులు, శ్రేణువునుండి అనులకోటికి దీనిని పంపుటకును, నిలుపుగా నిలిచి అనులకు మార్గరక్తి కగుటవల్లము చేయుటకును కాండము అవసరమగుటచే చాని నిర్మాణము అధిగని అంగ శేద రహితములగు ఉద్విజ్ఞముల ఇవయన పర్యాయము లేకపోవుటచే అది భూమి మెట్టుచుగా వ్యాకృమింప లేకపోయినది చారుచాహికా పుంజములుగల ఉద్విజ్ఞములే ప్రథమమున విజయముతో భూమి వ్యాకృమింపగలిగినవి కాని, అంతవనముగల అంగ శేద రహితములగు ఉద్విజ్ఞములగును, చారుచాహికతో భూశీదనము చేయు ఉద్విజ్ఞములగును మధ్య చాల ఎడమేర్పడినది

చారుచాహికలు గల ఉద్విజ్ఞములలో విజయకరక చాల శక్తియున్నది అది భూశీదనమునకు చక్కగా తగియున్నది విజయశ్రేణువు, పశ్రములు, పశ్రరంధ్రములు, శీదీతవనపాతలలో గొప్పనిశేధముగల కాండములు పరిణామక్రమమున ఈ ఉద్విజ్ఞములలో ఏర్పడుటచే అది పూర్వకాలమున భూమిని విహారముగా అక్రమంబ గలిగినది దీనిమందియే విజయశములగు ఉద్విజ్ఞములు విజయచేసినవి ప్రాచీన శిలారామములగు పరిశీలించినచో మొదట ఈ ఉద్విజ్ఞము లెట్లున్నచో తెలియును

ఉద్విజ్ఞ శీదీతమున ఉత్తమ శ్రేణికి చెందిన పునరుత్పత్తి పరిణామము క్రమముగా లేర్పడినది చాని ఫలితముగ విజయలు (నింజులు) ఉద్విజ్ఞమైనవి ఇది ఉద్విజ్ఞపరిణామమున పెద్ద తుదిమెట్టు ఉద్విజ్ఞ శ్రేణికి చెందిన లేదు చాల విజయవంతములుగా మచ్చ ఉద్విజ్ఞములలో విజయంబు చార్వరమున పునరుత్పత్తి అగుటకు నిశ్చయమైన అవకాశము దీనిలో మాతృహిణియగుట (maternalism), పూరిహిణియగుట (maternalism) అను రెండు రకముల

హిణియగుట ఏర్పడుచున్నది అది పునరుత్పత్తి అమృతజరకలను క్రమముగా ఉత్పత్తిచేయును ఉత్పత్తిశ్రేణికి చెందిన ఉద్విజ్ఞములలో స్థూలహిణియగు ఒకటి మాత్రమే ఉండును అది తల్లిమొక్కలోపలనే ఉండును చానిపై రకంబు కొరకు దొరకలేర్పడి అది అంశయు పర్వంబము (ovale) గా కయారగును మాతృహిణియగుట (పుర్వది కలములు) అవకాశములుగా తయారుగును అది పర్వంబము లుదగ్గరగా అందకోశపు శిలాగ్రముపై అడుగు ఉద్విజ్ఞ పుర్వది కలమునుండి పురుషలింగ పంబంధమగు రెండు పంచాంగోత్పాదక కలములు ఉద్విజ్ఞియగును చానిలో పోక కలము పర్వంబములోమచ్చ శ్రీలింగ పంబంధమగు పంచాంగోత్పాదక కలమును (అందమును) ఫలితకలం మొదలగును

ఈ విధముగా విజయశములగు ఉద్విజ్ఞములలో పేర్చా శీదీతముగల అమృతజరకల వివర్ణించబడినది ఫలితకలం మొందిన అందము (ovale) రెండులే వింధముగా తయారుగును చాని అభివృద్ధికోరకు కావలసిన పర్యావరణ వస్థులని అది పల్లిమొక్కనుండి గ్రహించును వింధము చుట్టును అపోరము నిలువలేదులే యుండును లేకచేరు ఒకటి రెండు ప్రథమ వ్యక్తులు, ఏర్పడగానే వింధము యొక్క అభివృద్ధి అగిపోవును వింధము, చాని అపోరము, పర్వంబము యొక్క కవచముతో కప్పబడి యుండును ఈ నిర్మాణమంతయు విజయ (aard) అవలడును పూర్తిగా తయారైన పశ్రపాత అతి తల్లి మొక్కనుండి చేరువడి కొంతకాలము అశీతవృద్ధి (dormant) యందుండును చాని అమృతాల పరిస్థితులు దొరకెడలో అది మొలకెత్తును అప్పుడు వింధము వృద్ధియగుట ప్రారంభమగును విజ కవచమును లిట్టకొని లోపల నిలువయింపు అపోరమును విశీకొనుచు మొలక అయిటికివచ్చును శ్రేణువు, అనులు ఏర్పడి క్రొత్త ఉద్విజ్ఞము తయారుగును ఈ విధముగా విజయచార్వరమున అగున పునరుత్పత్తి, గాఢతో పిడికొని పోతు విజయపుల మూలమునను, పేర్చుగా నుండు అమృత జరకల మూలమునను అగిగి పునరుత్పత్తికంటె, చాల అనుకూలములు కలిగియుండును విజయశములగు ఉద్విజ్ఞములు ఎక్కువ విజయముతో ప్రబలమై యుండుటకు

ఉద్విష్ట భూగోళము

ఇదియే కారణము ప్రస్తుతము మనకు అగమ్యుల ఉద్విష్టము లలో పెరువలమంది పరిచాయమును తెలిపిన మువ్వక, వివృత లీలవశములగు ఉద్విష్టములలో మూడవ లీలము లేర్పడుచున్నది

ఉద్విష్టలో అబాదినుండి ఇంకవరకు రెండవ పరిచాయ చరిత్ర, చాది వంశాధిపతియను, వివిధములయిన తరగతుల సంబంధము వైచిత్ర్యవృత్తమువలన వంటివముగ తెలియగలదు

పి. పి. ర

ఉద్విష్ట భూగోళము

భూతలముపై మందు వృత్తాకరమునకును, పరిపర ములకును గల సంబంధము ఉద్విష్ట భూగోళశాస్త్రములో పరిశీలించుట విషయమై యున్నది ఈ వృత్తాకరము యొక్క చ్యాన్త్రీ రేండు దృశ్యవశములలో పరిశీలన వచ్చును (1) వృత్తాకరము విభజనము (లేక) ఉద్విష్ట శాస్త్రము, (2) మొక్కలను గల పరస్పర సంబంధమును మొక్కలను పరిపరములలో గల సంబంధమును తెలిపింది పరిపర ఉద్విష్టభూగోళశాస్త్రము మొక్కల తీవ్రముపై పరిపరముల ప్రభావమును గూర్చి తెలుపుచేది కావ రెండవది ఎక్కువ భౌగోళిక సంబంధమును మార్గము పరి పరము లన్నియును పై పక్షి స్వరూపము, శీతోష్ణస్థితి, భూపాదము, తక్కిన మొక్కలు, అంతువులు మొదలగున వన్నియును గ్రహించినదనవలెను

ఉద్విష్ట విభజనము: ప్రపంచమంతటను అవలంబించుచు "బ్యాక్రియా" (శివాలియన్) వంటి మాతృహవమువలన దుందు మొక్కల రోములు గాక చాలవరకు అన్ని ఇతర జాతుల మొక్కలను తమ పెరుగుదలకు అనుకూలమును పరిస్థితుల గల ప్రత్యేక ప్రాంతములలో మూడవ పెరుగు చున్నది కొన్ని అతని జాతి మొక్కలు ప్రత్యేకమును విస్తీర్ణ ప్రదేశములందు మూడవ పెరుగును కాని 'స్టానిక' వృక్షజాలము' (Stenobiontic) అందురు అట్టిది అందఱు ప్రచార భూభాగములో చాల దూరముగా నేరు చేయించియున్న వస్తువుల దీవులయొక్క ప్రత్యేకతల ముగా మందును నిలోమ మున్నగు అంతాంతర దీవుల యందలి వృక్షజాతిలో అట్టిది కొన్ని గలవు పామర్య ముగా క్రొత్తజాతి మొక్కలు క్రమముగా మూడవ

వెంగుల అండ్

చ్యాన్త్రీయను ఇది లీలచ్యాన్త్రీయను పెగముపై కాచార పడియుండును కావున పి జాతి మొక్కలయొక్క చ్యాన్త్రీ యైవము చాది వయస్సుపై కాచారపడియుండును అక్కడక్కడ రెడతప్ప ప్రదేశములలో మూడవ కనలు వృక్షజాతులు కొందరిచాను కిందకునే పుట్టి చ్యాన్త్రీ 31వ వ్యవధిలేదేమిగా మందవచ్చును, లేక చాది చ్యాన్త్రీయి పెద్ద వర్షవృక్షములు గాని, లోతును తెదలును గల మహా పములములు గాని అట్లగుంచి యుండవచ్చును దీనిని బట్టియే మెదగావ్యయవరది 15 కాశము, హాచాయి అందలి 10 కాశము వృక్షవందర "స్టానికము" చాదితో నింకియున్నదని తెలియుచున్నది కొన్ని ప్రదేశములలోని 'స్టానిక' వృక్షజాలము' ఇతర ప్రదేశములయందు పడింది బోయిన పురావశాంతి రెండవ వృక్షవందర మొక్క చిన్న ముగా నై వను ఉండవచ్చును ప్రత్యేకముగా అజాదు కానిపోయాయందు మూడవ కనలను గంగచానిపెట్టు మాదిముఖ వృక్షజాతి (Stenobiontic), మొదలగునవి పురస్కారమునందు చాల ప్రదేశములలో చ్యాన్త్రీయించుకెను తరచు ఒకానొక వృక్షజాతి, పరి విగా చ్యాన్త్రీయించిపట్టి కొందరికముల వృక్షములను కలిగి యుండును కానితోకాటు ప్రత్యేక ప్రదేశములలో మూడవ కనలు కొంద ఇతర వృక్షజాలములు కూడ మందును విరివిగా చ్యాన్త్రీయించిన మూలవృక్షజాతి కొంతకాలమునకు పడిందిబోయిందో దూరముగామందు ప్రదేశములయందు చాని రెండవ ఇతరజాతి మొక్కలు విడివిడిగా మిగిలి కనలునుండును అట్టి చిన్నివృక్ష విభజనము, క్రమపర్యావరణ లీలచ్యాన్త్రీయించును లేక అనేక ప్రదేశములలో అ జాతులు మొలకెత్తి పరి చాయము పొందుట వలనగాని పక్షినించి యుంజ వచ్చును

పిశాలములలోను, ఎక్కువైనను, వృక్షచ్యాన్త్రీయి లి చలములేదీ చిక్కిముందులేది కాదు తమ పరిపరములలో అంతంతకు మించిన సమస్థయము లొందగల వృక్షవర్గ ముల పరిచాయము యొక్క రోగదేహి అది గూచించును అవపులు, పచ్చికలందున్నకు, ఈ రెండింటి మధ్యగా మందు పట్టి భర్తములను కలిగియుండు చిట్టదవులును ప్రచార వృక్షవర్గములు ఇతర పరిపర పరిస్థితులు అను

భూమిమీద వర్షము పరిమాణ రకంగా ఏర్పడు ఉద్విష్ట భావము అదేది ఈ పేర్లకరగతులలో ఉపవాతులుమీద గలవు ఉపవాతరేఖమున అక్షపులలో ! అర్ధగ్రహక పరిక వనములు, కి. కొంత రొడిగామును పక్షపాతిక వనములు (ఈ రెండును విశాలప్రతగాతికి చెందియున్నవి) కి ఈ విశాల ప్రకవనములతోనే అతులు చాల్చికి విశాల ప్రకవనములు అల్లి 4 పక్షపాతిక కృంగుకార అరణ్యములు అను ఉపవాతులు కనబడుచున్నవి అదేవిధముగా పచ్చికలయళ్ళయందును 1 ఉష్ణమండలపు పచ్చికలయళ్ళు, 2 పనుకలయడలపు పచ్చికలయళ్ళుఅను ఉపవాతి కేంద్రములకలవు

పై పేర్లకరగతులలో చెరుగుదలను అవదరమున పరిస్థితులు ఈ క్రింద వివరింపబడుచున్నవి

పరివర శీతవాత్రమునకు చెందిన అంశములు (Ecological Factors) మొక్క, యొక్క పరిమాణావ ప్రతేజములని పర్యవేషాద్భుముగా విలువలకు పరివరములాలవరకు మొక్కపై ప్రభావమును కలిగియుండును మొక్క కొన్ని ప్రతేజములతో వృద్ధిగాంచు భూప్రతేజములను వేరొక కాపుతో ప్రదర్శించినను, పరివరము మొక్క, యొక్క కొన్ని అక్షణములను మార్పు చేయును టుద్రాణయందలి అతి శీతమువంటిగానీ, ఎడారియందలి అతి ఉష్ణ, పరిస్థితివంటిగానీ వివరితమగు శౌతిక పరిస్థితులలోనీ మార్పు గొప్పదియై యుండును పరివరముయొక్క ప్రభావము అంశము ఒక ప్రతేజమునకును వేరొక ప్రతేజమునకును కేంద్రములు కలిగియుండును ఒక పక్షంలో నేలయందలి తడి, ఇంకొకచోటిలో కాంతి, మరియొక చానియందు గాలియొక్క తేమను ఎక్కువ ప్రభావమున అంశముగా నుండును ఏ పరివరముతోనై వను మొక్క శీదీకముపై ప్రభావము చూపు అంశములు రెండు రకములు

1. పాతవరక వంశంరము ఇందు గాలి, ఉష్ణోగ్రత, గాలియందలి తేమ, కాంతి, వనవము, అవతేవము (గిరి దింపులు ఏర్పడుట) మొదలగు అంశములు చేరి యుండును

2. భౌతిక చెందిన అంశములు : వీటి పరిమోలము, నేలయందలి నింపువనము, అగ్రతి, మున్నగువాటితో

కూడివి భూమి పారమునకు చెందిన అంశములు ఇవియే కాక శీదించియున్న తేక మరలించిన వృక్షములు అంశపులు మున్నగువాటి నేలయందు పర్యావరణము మొదలగువనిమీద ఇతర అంశములుగా నున్నవి

1. కిశోష్ణస్థితికి చెందిన అంశములు మొక్క, శీదీకముపై ప్రభావమును చూపించు వివిధములగు కిశోష్ణ కాంశములలో ఉష్ణోగ్రత అతి ప్రభావమైనది నమోష్ణ రేఖలు, అజాంశ రేఖలతో ఇంచుమించు సమాంతరముగా రోవుటవలన భూమియొక్క ప్రభావ వృక్షమండలములు చాలాపు అజాంశ రేఖ వనువరించియుండు వై అది కలిగియున్నది నేలనెరు ఉష్ణోగ్రతామండలములు నేలనెరు ఉద్విష్టములను కలిగియున్నది ఇట్లు, ఉష్ణమండల ప్రతేజములకును, ద్రువమండల ప్రతేజములకును సమానమగు పేర్ల ఉద్విష్టభాతి దీనియును తేమ కిశోష్ణస్థితిలో కొంచెం పాటి తేలము మార్కమే యున్నతో ఒక వృక్షభాతి చెందిన ఉపవాతులు ఏర్పడుట మార్కమే కనబడుచున్నది ఉష్ణోగ్రత చెరువెదరములుగా వృక్షశీతవనముపై ప్రభావము చూపును

(I) ప్రత్యక్షముగా : చెరుగుదలయొక్క క్రమమును కగ్గించుట కి తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలలో పంచానోష్ణత్తిని విరోధించుట కి శీతకలమునందలి శీతవర్షావములను గడ్డకట్టువట్టుచేను వంపులు

(II) పరోక్షముగా : ఉష్ణోగ్రత, మొక్కలనుండి అందుకావచ్చే శ్మకమును కగ్గించుటయో తేక వృద్ధిచేయుటయో చేసి తన ప్రభావమును మొక్కలపై చూపును గింజలు మొలక తెచ్చుటకు, పుచ్చించుటకు, కందములు (Bulbs) నేరుదన్న రొట్టమరించుటకు మరియొక మొక్క, యొక్క ప్రతి అపరోష్ణత్తి, పంచానోష్ణత్తి క్రియలకును ఉష్ణము ముఖ్యముగా కారణమయియున్నది ప్రతి మొక్కకును ప్రత్యేకమగు కనిపెను ఉష్ణోగ్రత అవసరము అంశకన్న తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలో అది చెరుగుకలవు భూమార్పుముగా నగ్గువలె చెట్లు శీదించుటకు అదనుము 60°F కావలసి యుండును చెరుగుదలతో గూడిన బుటపు (ఒకగా కలిపెను ఉష్ణోగ్రతకు మించిన ఉష్ణోగ్రతలుగల దివములు) యొక్క కాలసరిమికి ఏ ప్రతేజముయొక్కూని ఉద్విష్ట భావముయొక్క ప్రభావమును విర్ణయించును నేలయందలి

ఉష్ణోగ్రతకుఁ బోయిపోవుచు మిదను, భూగర్భము నందును వృక్షభాగములు పనిచేయుచుండును ప్రభావ మున్న చూపుచు వర్ష మెప్పుడును భూస్థముగా లేని ఉష్ణమందలముతోను ఉదోష్ణమందలముతోను విశాలమగు పక్షములుగలిగిన వక్ష పరికారార్థము లుండును భూచంద్రశిలా ప్రాంతము, వైచాయెక్కు అగ్నియ తిరము, పక్షమధి దీప్తులు ఇట్టి ప్రతేకముల కుదాహరణ ములు పెరుగుదలకు విరామకాలముగల కావులలో, అనుమ చాల్చుకొని కొంతకాలము మోచులుగా నుండు వట్టి అనురాలు పట్టుగల అదవు లుండును సమశీతోష్ణ ప్రతేకములలో పెరుగుదలకు, చలికాలము అతి తీవ్రము గాను, ఉష్ణమందల లునువనవ ప్రతేకములయందు చలి కాలము వానరేఖదోపుటచే అతిఉష్ణముగాను ఉండుట వలన, అట్టి ప్రతేకములలో అనురాలు అదవుల కను వించును ఉష్ణత అభాగ రేఖలగు ప్రతేకములలో పెరుగు దల కామను రాల కొద్దిగా నుండుటవలన అనురాలు కొనుటకు, తిరిగి కొత్తలకును తొడుగుకొనుటకు, రమ యము రారుడు అందువలన పక్షపారిశముగా నుండు కృంగుకారపు(కోనిఫర్)అదవులకనించుచున్నది ఇంకను ద్రువముల వైపునకు దోపుకొనిరి, చాచు పాచి మొన్నగు మొక్కలు మూతమే పెరుగగలవు ఎత్తుకు దోపుకొనిరి ఉష్ణోగ్రత తగ్గుచుండుటవలన హిమాలయములు అల్ప మొదలగు ఎత్తగు పర్వతముల చాలువైపులలో ఉద్భిద కాలముయొక్క విభిన్న మందలము లేర్పడుటకు మనము చు దగలము

వివేకములగు ఉష్ణోగ్రతాభేదములకు కూడ శరీరం గలిగినట్టి కొన్ని అరుదగు మొక్కల రకములుకూడ గలవు. ఆల్గే (Algae) వంటి కొన్ని రకపు మొక్కలు 120° F తేగ అంతకంటె ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రతల గల నీటిలో కనలకు యున్నది చాల్చియో యందలి తీరాలు తీవ్రకాలములు (Sporae) ద్రవరూపమునందుండు గాలితో ముంచివను తీరించగలవు వై నీటియా యందలి కొన్ని పూమొక్కలు మనీశవనస్థానము (జెడ్ ఫా) కంటె 100° ఫా తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలో కూడ జీవింపగలవు తడి తగలనిచో, ఎరివ గలెలు ఎంత ఉష్ణమువలె వను, చల్లదనమువలె వను, తట్టుకొనగలవు.

మొక్కలయొక్క పెరుగుదలలో ఉష్ణమార్గ కాంతి తేగ ప్రభావము కూడ ప్రభావమగు మూత వహించు చున్నది అహారమును తయారుచేయు చక్రణి ల్నియు అభిలోని వృక్షపారిశము తేగ అభవచ్ఛరంగు (Chlorophyll) వై అభావపడియుండును ఈ వృక్షపారిశము అతి తీవ్రములు కల్పవృక్షములవిదము నందలి కష్ట మందలమగు పరార్థముల కలయకలే తీర్చుడును కాని మార్గకాంతిలో మూతమే పక్షపారిశము విరివిగా ఉష్ణ వై తేయలకు చున్నది అందువలన మొక్కల పహితమైన పెరుగుదల, (1) మార్గకాంతి పరిమాణము, (2) కాంతి తగులు కాణము, (3) కాంతి తీవ్రత వీనివై అభావపడియుండును దీతయందు పెరుగు మొక్కలు, రోమగై, నన్న పాటి కాండమును, పాలిరోయిట, పన్నులి అనులకు గలిగియుండ, పూ ర్తియును మార్గకాంతిలో పెరుగు మొక్కలు అలమగు రోట్లవై వ కాండములను దట్టముగు వచ్చుని అనులకు గలిగి పెంచుండును పామార్థ్యముగా అవి ప్రతేకములందు మొక్కలు అలహితమైన మార్గకాంతి అనుకూలక పడి యుండగా, కొండలలోనుండు మొక్కలును తీరమునందలి ఉద్భిదకాలమును తీవ్ర మార్గకాంతి అనుకూలక గలిగి యుండును పామార్థ్యముగా అదవిలో చేరినై వను అన్ని మార్గకాంతి (లయలముండు తీవ్రతకంటె 1% తక్కువ)లో, 'ఫంగి' (Fungi) (లింగ్రము Fungi) పాటుకు, మొదలగు హివ శాంతిచేరిన మొక్కలు మూతము వృద్ధిగాంచును రాల పేరు కాంతి తగులుచెద (దీర్చుమగు వగటికారము, తగ్గించి తక్కువ ఉష్ణోగ్రతవలన లేర్పడు అదర్థమువరాలా నట్టుకు తగ్గించిమాత దియగలదు అందువలననే అన్నిటికే వలయుమునకు చూపుతోమడు మతా ప్రాంతమునందును, యున్నచే అదో దోదయును దోదవిల్లికే దివర్లికే ప్రాంత ములలోను పెరుగుదలకాలము రాల తక్కువగా నున్న వృక్షిణి, అక్కడ గోధుమ మరియు ఇకర చూపుచుండు లను పొగులేయగలుగుచున్నాడు కాంతియొక్క తీవ్రత మొక్కలు పుష్పించుట మరియు ఫలించుట - దివిది తేగ వరకు తేగ విరోధియత క్షిణి గలిగియున్నది భూయిర్వ రేఖనుండి ద్రువముల దిక్కుఅను, ప్రభావముయొక్క పరి మాణములోను, తీవ్రతలోను ఆ క్రమమైన తగ్గుదల ఉండును లక్ష్యమగు వెలుతురు కమహివదడి లేర్పరు

వృక్షభాగములు అయోజాపులలో అయలుదేరుచుండుట వలనను గనుదినవచ్చును.

గాలియందలి శేమ, (Hyumidity) మరియు అవ శేమము, దీర్ఘవియపుట పర్యయము (Precipitation) వృక్షశీరితమునై ప్రభావమును కలిగియున్నది వృక్షములయొక్క అటవమంది అదిరిగాచూచు నీటి పరిమాణము, నేరుగా గాలియందలి శేమనై ఆకారపడి యుండును గాఢ పొడిగానున్నపుడు నీరు ఎక్కువగా అదిరిఅగుట అటవమంది ఎక్కువనీరు అదిరిగా మారుటకు అనుకూలముగా వృక్షవిర్యాణము మార్పు చెందును తెల్లుసుండి అదిరిగావున్నట్లేదీదీదీ, అచటి వర్ష పాతమునకును, సంబంధముగలదు వర్ష పాతము క్రమముగా తగ్గుటయుజ్జ్వల పర్వతభయమును ఎఱచుటను, పర్యయమునై అప్పుడు యందు వర్షము విరివీతముగా మండుటచే తెల్లు ఎక్కువగా కాద్యేత్వమును పొందుటను నీలుగా అధిక సంఖ్యలో అటవము గలిగియుండును (కాద్యేత్వము అనగా అటవద్రావ్య పీఠ అదిరి అగుట) కాద్యేత్వము అధికముగా ముండి ప్రత్యేకము గడ్డిమైచావము లుండును కాద్యేత్వము మిక్కిలి అధికముగా ముండి ప్రత్యేకము లో ఎఱచియేండుండు వృక్షములు మాత్రమే శీలించును ఈ ఎఱచివృక్షములు కాద్యేత్వము మిక్కిలి తక్కువగా శేయటకు అనువుగా ప్రత్యేకముని విర్యాణము లను కలిగియుండును అయో బుజువులలో మియు వర్ష పాత విశజవముగూడ అతి ముఖ్యమైనది సంవత్సరము పొడుగున వ్యాప్తమై పరిచితి కొంతపాటి వర్ష పాతము, ఒకరకపు ఉద్వృత్తిమును కొద్దికాలములో సంభవించు అధిక వర్ష పాతము కాని ధిష్ణమగు వృక్షవందనను చెందొందిన తేయును మంచు, మరియు ఇతర ఘనరూపములోని పానుములు నెమ్మదిగా కలిసి, వర్ష అలముకంటె ఎక్కువగా నేలచే గ్రహించబడును పానుము అల్పమగు ఉష్ణతాపాతము అగుటవలన దిన్నదిన్న మొక్కలనై అతి రక్షణకరముగా పరిచియును కాద్యేత్వచాయువువందలి ఉష్ణోగ్రత ఘనీభవ్యాగ్రహణతో తక్కువగా నున్నపుడు మంచు నెమ్మదిగా అవశమవలన రక్షించును

సకలము: ఇది వృక్షశీరితమునై ప్రభావముగల ముఖ్యమగు భావారతభావములలో నొకటియై యున్నది

ఎప్పుడును ఒకేరీతిమంది ఏమి ప్రణల వాయువులు తెల్లము ఒకరై వున దిష్ణదిగాను, మరొకరై వున దెష్ణదిగాను ఉండు విధముగా చెందునట్లు చేయును, నీటి శక్తులు గాలిని బాటువండుట దిక్కున ఎక్కువగా వృద్ధిపొందును వనవములచే వలంతు నీటి కారణము ఇట్టి సెయినవలను యూరపువందలి అక్సాయ్ శీతములోని బాల ప్రత్యేకముల యందును ముఖ్యముగా ప్రామ్నందలి తేలికమలోమ చూడగలము ప్రణలవాయువులవలన వృక్షముల యందు కాద్యేత్వమువలన వస్త్రముకూడ ఎక్కువగును పుద్వీది కొన్నిరకముల విత్తనములు పీకామటములు ముప్పుగువానిది ఈ ప్రణలవాయువులు ఒక ప్రత్యేకము ముడి మరియొక ప్రత్యేకమును మోడినట్లేదైపుటవలన వృక్షవ్యాప్తి బాల సహాయకారియగును అర్చిటిక్ ప్రత్యేకమును గిడవకారిన అతపులు అత్రెయలోని కంప తెల్ల వలనలు ముప్పుగునది వాయువుల శీతములగలవలన పర్యయమునై ప్రణలమైన వనవములు వికారలగు అనావృక్ష ప్రత్యేకములనై నీరుటవలన గడ్డిమైచావములు మూతమే అచట పర్యడగలవు

వేలవైండు చుట్టిరార: ఇదిముఖ్యముగావనయందుండు నీటిద్రావ, వృక్షముల ఆకారమునై వను చెందునగలనైవను తన ప్రభావమును చూపుచుండును వృక్షములయొక్క మోతేళ్లు ఎల్లప్పుడును మట్టియందలి నీటిలో సంబంధమును కలిగియుండును తెల్ల అటవమందియు భూమిమందియుఅదుగు కాద్యేత్వముకంటె వర్ష పాతము తక్కువగామందు ప్రాంతములలో తెల్లు శీలించకాలపు ఎక్కువ నీటియొక్క ప్రభవర, మరియు ఇప్పుడు సమభావము పొందియుండునో అక్కడ అటవి వృక్షవందన మిక్కిలి అభివృద్ధిగా మండును మట్టిలోనినీరు మట్టి కణములనై వచ్చునీరొకగా పర్యయమువలన వృక్షములయొక్క, మరియు వేళ్లును పూర్తిగా చెదనదు ఇదుక, కంఠగల వదులు వదులుగామందు నేలలు, తమగుండా నీటిదీరనియై తెచ్చకలములను కలిగియుండును అట్టినేలలు తమయందుండు నీటిలో చాచాపు కొల కాకమును అదిరిగా విడిచి తెల్లుటవలన జ్వరగా ఎండిపోవును దట్టముగా మంచు బంకమట్టి నేలలు నీటిది జ్వరగా గ్రహవనకే రోపుటలే, చాలి ఉపవశములనై వలన వానదీనండును

వరులుగా ప్రవహించి పోవును కాని నీరు గ్రహించి
జీవవుతు మట్టి కలములయందలి మన్నవి రంధ్రము
లో గాఢమౌగా ఆకర్షించుట ఆ నీరు పరిసరమున
యందును అందువలన జలమట్టి కేలము, యెప్పుడో ఆరి
పోవు పుష్కావము గలిగి, చాచావు 111 మంది 101 కాశము
ఉదని విలుపుకొనియుండును రాళ్ళు తమరుచా నీటిని
ఇంచుమించు పూర్తిగా లోనికి కొరగెట్లయందుకులే చాచి
పావుకు, కుక్కగొడుగులు మున్నగువరి మూత్రమే
పెరుగును ఏలయన ఈ కాశియొక్కలు ఉపరితలమును
గ్రుంగుచున్నగా కేయలపు మరియును అది వర్షపు నీటిని
గారి నుంచుమగారి గాఢిమంది కేయగా గ్రహించగలవు
వృక్షముల పెరుగుదలను మార్పుగల విచార్య (నీటిలో
కరువునట్టి) పర్యావరణము అన్నిరకపు కేలలోను ఉండును
కాని కొన్నిటియందు ఆశ్చర్యకరమగు అవిజములు తల్లివగా
నుండును, మరికొన్నిటియందు వృక్షములకు పోలికలి
గిను అప్పుములు లేక అవగాములు ఎత్తువగానుండును కేల
యొక్క నిర్మాణ కలముల జాతి, అందలి కేలువుల పన్ను
దనము, చిక్కదనము, చానికలం, చానియందలి నీటిపరిమా
ణము మొదలగు అంశములు ఉత్తముయొక్క అవగతము
పై న, వికలములపై న ప్రభావమును కలిగియుండును
అందువలననే ఒక రకపు శిశోస్థితులలో మాత్రం వివిధమగు
కేలలో వివిధములగు వృక్షపక్ష్యజనములు గలవు కొన్ని
వృక్షములు కొన్ని రకముల కేలలో పెరుగుటకు
అనువుగా నుండి ఆ కేలలో మూత్రమే అది బాగుగా
పెరుగును (ఉదాహరణమునకు మన్నపు ప్రకేతములలో
కైమెట్)

వృక్షముల పెరుగుదలపై ప్రభావమును చూపునట్టి
జీవశాస్త్రపు అంశములకు ఒక కొన్ని కలపు వృక్ష లంకు
నంధమగును మరొకటి నీటినియవర్యావరణము (క్రిస్టి, అవి
పెరుగును వృక్షజని శాస్త్రము పొటానియము,
మరియు ఇక పృథావోకమలతో పాదవంతుమీటి ఈ
అవిపెలు కేలను ఎక్కువ పర్వతముగాను, కొంచె
శిలముగాను తయారయియును పడెన వృక్షవంధర అనే
పదని కేయలయొక్క గాఢియొక్క శక్తిని అరికట్టుట
నీటిని వలంబులను భూమిమంది గ్రహించుట భూమిపై
అను కాంతిపరిమాణమును అనులక కల్గించుట మున్నగు

వ సుంకుమాత్ర కేయము చావలములు, ఇకర
జీవకములు భూమిపై మట్టిని ప్రభుగించి మేత్తవకు
వట్టుగా కేయము నిడువల కండు, కేయము అంశపులు,
హిలములోని చిల్లెలుకలు, వేదపుగులు, అదని యెలు
కలు, మొదలగునవి రంధ్రవలన వృక్షవంధరతో మాపు
కలుగును అంతేకాక అవపుల నడుమలవలనను, నీటి
పారుదలలో కు అభావములను యొక్క, నిర్మాణము
కేతను, కొంచె, చిత్తది కేలమునది నీటిపారుదల కేయలు
వలనను, వృక్షవంధరయందు మార్పులు జరించుచున్నది
కేయిగలవంటి జీవకములు అవృక్షమునుండి మరియొక
వృక్షమునకు పుట్పింది కేరకేయముతో ముఖ్యకాశము
వహించుచున్నది కొన్ని ప్రకేతములయందు ప్రకేతగా
ప్రవేశపెట్టబడిన అంశమునూని, వృక్షముగాని అప్రాణ
మునందు మార్పు కేయలలో ప్రకారకాశ వహించును
ఉదాహరణమునకు, అశ్రీతియా అంశమునకు వలనవచ్చిన
శ్మేతకాశిచారిత్ర ప్రవేశపెట్టబడిన నీమెంబెలు, రక్తము
పారలు ఆ అంశముయొక్క ప్రకేతముల ప్యాథాలజి
ర్యశ్యమును పూర్తిగా మార్పుకేయమునని

కాంతిశలములు లేక ఉపరితలపు నిర్మాణములు
వృక్షజీవకముపై తమ ప్రభావమును కేయగా చూపును
ఎత్తగు ప్రకేతములపై మండు కాశావరణమునందలి
అల్పనీడవము, అల్పకాపుము, గాఢమగు మార్మరకృ
వృక్షమునుండి కాచున్న శ్మేతమును వృద్ధికేయము ఏట
చాలుగానుండి భూమి వర్షపునీటిని ప్రవహించి పోవు
నట్లుచేసి, కేలయందలి మొక్కలకు తక్కువ నీరు అందు
జాలులో నుండువట్టు కేయము కేలచాలుయొక్క రక
మాత్ర వృక్షవంధరపై ప్రభావమును కలిగియుండును
కాంతియొక్క పిక్టర అధికముగా నుండునవలన, అప్పు
వర్షకముల కలిగియుండునైన చాలుల ఉత్తరపు చాలు
కంటె ఎక్కువ కట్టుమగు ఉద్వికలాంశము, ఉద్విక కర
మైన హిమరేఖను (glacier line) వృక్షజాల పరిమితిని
కలిగియున్నది కేలచాలుయొక్క రకము, పరిమాణ
మును, మార్మరకరణముయొక్క పిక్టరకేతా, ఉపరి
తలముయొక్క పుష్కావము (గతులకు గమనిలుగా
ముందు)ను, పడవములను హిమవంశమును, మున్నగు
చాచిమార్క మార్పు కేయమునని ఇవన్నయును వృక్ష

నీటికములై ప్రవాహముచూపు అంశములై యున్నవి నేలయొక్క ఉష్ణత, క్రుంగుట, వరుల లోయలయొక్క లైథియము, కెల్షియముకొని విద్యుత్తును మొదలగునవి వృక్షజాలమును చాలవరకు మార్పుచేయుచున్నవి

వృక్షజహితావశమలు : యి మదహరించబడిన వృక్షముల పరివరములకు పంబుధించిన పుటకాంశముల విచారణ వృక్షపరివరములతోక వహితావశమల పరిణిజము పట మార్గదర్శక మగుచున్నది నీటిలో ఉత్పిండిపర్లములు గలవు

1 అర్ధ్య వహితావశమలు నీరు ఎక్కువగా ముడు ప్రాంతములు ఈ అణాశయములు నమృదములు పరవ్యలు, మడుగులు, చాగులు, చిత్తడినీలు, పడితీరములు, నమృదతీరములు - ఇందు అలోద్భిదములు (Hydrophytes) అని నీలవలదు వృక్షజాతులు అతి పచ్చి రెండును

2 తుమ్మ వహితావశమలు : నీరు మిక్కిలి తక్కువగా లోరుకు ప్రతీకములు ఈ ఎవారులు, ఇసుకగుట్టలు పచ్చికంయెత్తు, ఇసుకడిబ్బలు, కంకరలు, రాయి, చిత్తడియలు గుట్టలు, అల్లెపనులు, ద్రువములయందలి తుమ్మ ప్రతీకములు-ఇందు మదవృక్షజాతి (Xerophytes) అను వృక్షజాతి రెండును

3 అశవయిత అర్ధ్యవహితావశమలు మార్గకాంతి యిరకు పుష్పంయెగు ముడుము ఈ పచ్చికంయెత్తు పురుగు గడ్డిపొలములు, ఛావ్యపు పొలములు మొ ఎంతవూ గోరు "అశవ ఉద్భిదములు" (Helicophytes) అను వృక్షజాతులు అట్టి వావులలో రెండుగును

4 అర్ధ్యరృద్ధి వహితావశమలు తక్కువ మార్గకాంతి కలిగి ప్రతీకములు ఉచా అదవులు, కోటలు, పొరలు, అరణ్య ప్రాంతములు ఇందు నీడవహిత వాతావృద్ధి (Sclerophytes) అను జాతియొక్కలు తీరిన గలవు అర్ధ్యరృద్ధి మైన నీరు గాని, మిక్కిలి తక్కువ నీరుగాని లేని మద్యమముగాముడు ప్రాంతములలో ఇయిలలేరు వృక్షజాలమును "మద్య జావ్యుద్భిదములు" (Mesophytes) అను వృక్షజాతి రెండుగు ౨౪ పరివరములో ౨౪ వృక్షముయొక్క అర్ధ్యరయము అ పరివరమువ కది అనుపూత పొందగల క్షేత్ర మిదనే వాక వనలే అ పరివర

మును అనుపూతముగ చేసికొను క్షేత్ర మద్యమక అచారపడి యుండును ఈ అనుపూతలను గూర్చి పరిశీలించు వ్యాప్తము "అంతికాలజీ" (Antecology) అని నీలవ అందు

అంతిక్లమలు (Hydrophytes) ఈ జాతియొక్కలు ఎల్లప్పుడును అత్యంతముగా నీటిలో మురుటవలన నీటిలో చాల చాటి నీటివేళ్లు ఉండవు చేళ్లు లేని వైద్యము పండితులొనియించును కలవ వాచుర, ముప్పగు చాటిలో మండునట్లు అనుమంది కాండముచ్యారా చేళ్లు గానిపోవుటకు ర్పారములు ఉండును ఈ విద్యుత్తుములు మెత్తని స్పృంశవలె ముడును నీటి కాండము అటులు మెత్తగా ముడును నీటిలో మునిగియుండు మొక్కలు నీటిమంది గానిని గ్రహించుటచేత చాటి గాని ర్పారములుండవు చాటి నీటి పచ్చము లేకపోవుటవలన (వాచ్చిత్వము లేకపోవుటచే) చాటి కాండము, అటులు, మిక్కిలి పలుచగాను చిన్నవిగాను ఉండును కొన్ని నీటియొక్కలు చాటి అనుమంది నీటిని ద్రవరూపమున ప్రసరించేయును

మద్యవృక్షములు (Xerophytes) ఈ వృక్షములు నీరు లభించని ప్రాంతములలో ఉండునవలన, నీటిని కొరక పంపవరకును చాచుకొని వాచ్చిత్వమువలన పాత్య మైనంత తక్కువ నీటిని వ్యయముచేయును ఇది కొద్ది ఉపరితలము మార్గతమేగల అనుమగలిగి, ముప్పులుగా రెండుగు అణాకాట కలిగి పొట్టిగానుండి, తెల్లబల వంటి లేక ముండ్లుగల అనుమ లోతైన చేళ్లుమగలిగి యుండును ఇది వాచ్చిత్వమును తగ్గించుకొనుటకు అటులైన మందమగు రెండువంటి పొరలచేత తరచు కప్ప బడి యుండును ముండ్లతెముడు వాగచాకి ముప్పగు చాటిలో కాండమే అటుల నిరులని నిర్మిర్తించుచుండును ఇట్లు రూపాంతరమును పొందియుండు కాండములైన లోతుగానుండు వ్యావరణ్యములు కొంచెగా మార్గతమే యుండును ఈ మొక్కల అంతగ్గక విద్యుత్తుములు మార్గత్య రర్థివిద్యుత్తు చూడకునంత చిన్నవిగానుండి నీటి పచ్చమును నిరోధించుచుండగలవు ఎవారులందరిలో చాల మొక్కలు పీతవార్ధి కములుగా ముడి, అతిచేగముగా రెండుగలిగి, పుల్ల పర్ల పాతము తర్వాత రెండుటి ఫల

ఉష్ణతాగోళము

పరిభ్రమించు, పరిభ్రమించుచున్న భారతదేశమును సీతా వర్షలో గడుపుచు, మరల ఎక్కువకొక పయన పర్యాయము వలన తమ జీవితచక్రమును తిరిగి ప్రారంభించు పామువృత్తి మును గణిగియుండును ప్రపంచమునది గమకాష్ట మందలములందును ఉష్ణమందలములందును ఎక్కువ కాచిస్తే తేమము అవతీతమము అగ్నిమందియందునో అట్లే అన్ని ఎకాదశిచక్రములలోను ఇట్టి మధ్యస్థములు పర్యవసాదా రణముగా నుండును తేమచక్రములందును గట్టి మొక్కలను పై కను చంచగల ప్రమాదములందుండి బొర ఇది తప్పించుకొనగలరై, జీవితపరిభ్రమలో విలయమును గాంచి, జీవమును కొనసాగించుకొనగలవు దీనికి జీవోత్పత్తి వివరీకముగా అరుహులైతాక అ జీవముల వ్యాప్తి మార్గ అధికముగా కొన్ని మొక్కలలో నుండును.

“పరిభ్రమ వృక్షజాతి” (Mesophytes) : అల వృక్ష జాతిని పరిభ్రమజాతిని పరిభ్రమమును అలములను “అ పరిభ్రమ వృక్ష జాతి” (Mesophytes) కలిగి యుండును ఈ జాతి మొక్కలలో నీడలో పెరుగు చాచి భూమి పై కాగమునకు చాచువను, ఎండకు కొదు మొక్కలకు అంకంకం లోతుగను జాగంగా పరిభ్రమ మును పొంది కాళోపకాళంకో గూడవ తేమ నిర్మాణ ములు విస్తరించుండును అలములకి కాచిస్తే తేమ తీవ్రముగా అరుగును అలము ఇరుపై పుల కాచివరలై ములు పట్టుకొని ఉండును తెరల రాం పట్టుముగా నుండవ రాం మొక్కలు ముఖ్యముగా నీటిని ఉపయోగించుకొనుటకో కాళామగలమగు రూపాంశరమును తమ గుణములలో పొందుచుండును ఉపాహరణమునకు ఉష్ణమందల ఋతుపరివారణములలో మేది వర్షములకు మేందు పెడిగియును పొడిమేదికాలములలో చెట్లు అల లను రాబుకొనియే పై వర్షమును దళననిగా చేసి కొనియే నీటి వృష్టమును తగ్గించుకొనుటకు పయత్నములు చేయును వర్షముల తరువాత ఆ మొక్కలే కొద్ద అల లను తోడి స్వేచ్ఛగా కాచిస్తే తేమము (xanthophylls) పొందును అట్టి మొక్కలను ట్రోపికోఫైట్స్ (tropophytes) అని పిలిచెదరు

పరిభ్రమలో విలయించిన అల కర్మములందుండి తప్పించుకొనుకొనగల మొక్కలు రాం ఇకరములగు

వంగుల అలల

మార్పులను పొందును. అన్నిటిలో ప్రాంతములో నీడ మగు చలికాల ముందుకు మొక్కలు పెరుగుటకు మొత్తము పెంచు కాలం పరిమితి మార్గమే ఉండును అట్టి పరిస్థితులలో నాయ, పాచి మొదలగు నిష్పాక్షిక ఉష్ణములు మొక్కల పృష్టిరొందును అదికూడ ఒక ఋతుకాలములలో తమ జీవిత చక్రమును పూర్తిచేయు కొనలేవు అందువలన అది జలం కాచి కములుగా నుండి, ఒక ఋతువులో మొగ్గబడి, తర్వాతి ఋతువులో పుచ్చించి, ఆ తరువాతి ఋతువులో ఫలించును జీవిత పంపువ్వములలో అన్ని మొక్కలను పరిభ్రమములైన ఉప కరణములను కలిగియుండలేదు నీటిలో కొన్ని జాతులు అల తగ్గింపుగను, పట్టుగను, పృష్టిరొందును ఉపా “మెర్కూరియాలిస్ పెరిసిస్” (Mercurialis perennis) కొన్ని మొక్కలు వివరీకముగా జీవములకు ఉష్ణ శక్తియును పరి కొన్ని మొక్కలు “ఫాక్స్ గ్లొస్” (Fox glove) అను జాతిపంటని ఒక ఋతువులో చెట్లుకట్టి పరివల గలం లను ఉష్ణ శక్తియును పరిభ్రమ మొక్కలు పరిభ్రమ మునకు చాచువు తి గలంలను మార్గమే ఉష్ణ శక్తి చేయ గలవు చేరుచేరుమొక్కలు పరివరములను అమవుగా చేరుచేరు విధముగా జీవచ్ఛాప్తిని చేయుచేచ్ఛాప్తి గలిగి యుండును

వృక్ష నిర్మాణములు : ఒక నిర్దిష్టమగు ప్రతీకములందును వృక్షజాతులు జీవిత పంపువ్వ ములో అర్చకములైన తేజ పంపుచున్న రూపములతో అదిపొందిన విలయముయొక్క పరిమితిని పొందుచు “కాలిక్” (Thallus) పంట పూలపూయి తప్పకవలె మొక్కలు గడ్డిజాతులవంటి మూలికలు చెట్లలో పరిమాపరిపొంద ప్రామాణ్యగూడవ తరువాతులు తమూతును ఒకచాచి నుండి మరొకచాచిలోనికి క్రమ పరిభ్రమములొందు వృక్షవర్గముల విభావమును వృష్టముగా మార్చుచును గుణవివేచనమునట్టి పొరలు, తీగలు తరువుల జాతి కంటె మార్గజాతి పెంచును విభా ప్రతీకములలో అలవి ఒకతెగక కాచింది వృక్షవర్గము యున్నది గడ్డి అయినట్లు అలపులకంటె తక్కువ ప్రతీకము చాచింది యున్నది “కాలిక్” జాతిపంట పొందినమొక్కలు ద్రవప్రాంతములందును, అల్ప వర్షకములైన పగు గల

"అంబుద్రా"లో రాం కొండవరేణ్యములో మాత్రము చాన్దనంబున్నది భూమ్యుచరిత్రాగములై వేరువేరు ప్రత్యేకములలో వేరువేరు విధములగు వృక్షమండలములను అవలంబియున్నది కొన్ని కొన్ని జాతివనమాచాములు కొన్ని ప్రత్యేకములలోనే యున్నవి, అట్టి ప్రత్యేకములు భద్రుడు శిశోష్ణమండలములై యున్నవి అవి "వృక్షమండలములు" (Formations) అని పిలువబడుచున్నవి ఇట్టి "వృక్షమండలము"లో మిక్కిలి పెద్ద వనమాచాములు శిశోష్ణ పరిమితుల వనవలెవి, అజాంశ రేఖాచలంబంధముగా విభజింపబడి యున్నవి ఉచాఖి తడిగిర వృక్షమండలములు గలవు—

1 ఉష్ణమండల వర్షారణ్యమండలములు విశాలప్రకారముగల వనకపోరక వృక్షమండలము, మ్రామగట్టిన అలోమాలకలలోను ఇతరమైన శీతాఖిలలోను (Epiphytic plants) ఈ ఉష్ణమండలములందును

2 ఉపవృష్టిప్రాంతములలోను, పనుశోష్ణప్రాంతములలోను పెరుగు అకురాలు విశాలవర్షారణ్యమండలములు; లారెలో, ఓట మొదలగు చెట్లజాతులందు పెరుగును

3 గడ్డిమొదలగు వృక్షమండలములు అంబుద్రాగమములలో మధ్య - అజాంశరేఖాయందుగల అమెరికాలోని ప్రయీలు, రహ్యలోని ఫ్లెస్విలు దీని పరాచారములు ఉ వనకపోరక కృంగారములగు అరణ్యమండలములు పైన్, ఫర్, పీడర్ (కేవలము జాతులు) స్పృష్ మున్నగు మెక్సికోజును గలిగిన ఈ మండలపు వృక్షజాతియు ఉత్తర అమెరికాలోను, ఉత్తర యూరేషియాలోను గలవు.

5 ప్రపంచమండలములందరియందు, ఉష్ణమండలములందరియందు పరాచారి ఈ మండలములలో ప్రతియొక్కటియు చాదీకి వారణాశివమైన శిశోష్ణవృక్షలో పాద్యమగు అంబుద్రము వృక్షజాతిని హరించును "అత్యంత పరిణత వృక్షమండలము" అని పిలిచే వేరు ఏ వృక్షమండలములలోనైనను మున్నగు అవిచ్ఛిన్నముగామందు అత్యంత పరిణత వృక్షమండలకాములు పురోగాములగు కొన్ని వృక్షవర్గములుందును, ఇవి పరిచామ మంబంధములగు కొన్ని మార్పుల పరివరము పొందుచు గ్రహముగా అత్యంత పరిణత వృక్షజాతి అగుట యిట్లందుచుండును పరిశుద్ధచాయువులు

విస్తారముగా భరణు కావలె పాచి పాచుచుంటి మిక్కిలి మాతృములగు విస్తృతాతి వృక్షజాతిములుమాత్రమే పెరుగును అవి మరలందైన తర్వాత ప్రఖ్యాతమైన ఏర్పడిన అమెరికాలో రాతిజాతులు, అమెరికాలో చూపబడములు ఏర్పడుటకు అధారభూమి ఏర్పడుచు చాటిమండి గ్రహముగా గడ్డిజాతులు, ఇతర పారమెక్కులు వర్షము లేకున్నను ప్రతికగల కత్తికో యెరులేరును కొలకలము ఇంకను కొలిమై, తిమ్మిమ్మములగు కొలకలము, ఇంకను ఎక్కువ భూప్రదేశము ఏర్పడుచుండును ఉష్ణమండలమైన వశించిపోయెడి ఉష్ణవృక్షమండలములైన అమెరికా మిక్కిలి యరుచుండును గడ్డిజాతులు కాశ్యక్రములైన పారలంబు పొట్టిగా పెరుగు చెట్లగులుందును కాచిచ్చును ఉచుచాత చెట్లు యెరులేరును ఇట్టి ప్రాకమి కాశ్యక్రమి ఇరుగుటల అపార వీధ్యవారము చుట్టును కాచి మొదటిలో అదని యుండి అది అన్నికే వశించియెడల ఉ గ్రహము రాం జేగముగా వగును పెండు రవాణములలోనే అట్టి పరిస్థితిలో కొత్త అదనియొక్క - అర్ధాదవము ఏర్పడుచు పారారణ్యముగా ఈ అభివృద్ధిగ్రహములో వివిధ వశలలో మన్న ఉద్భవ వనమాచాము అమెరికా పెరుగుచుండును మదళు కనబడుచుండును

ఏ మొక్కల వనమాచాములలోనైనను వాచా విధములగు ఉద్భవజాతియు, ఉచాచి ప్రకృత ఇంకొకటి చక్కగా జీవించును తమ జాతిని పెంపొందించు కేసి కొనుటల అనుభూతపడియుండును మనము గమనిండుము ఉచాచారము ఉష్ణమండలారణ్యములో తదీగా రీతీగా ముందు వేలై వాచులు, మక్కొడుగులు, శీతావృక్షము మొ ఉద్భవజాతియు ఉచాచివలె పరచిగొని యుండుటకు చూచుచు చెట్లయొక్క కాశ్యక్ర చెట్లముగా పెరిగెను గుల్మములను, పొదలను, చెట్లను, అలోపాలకలను, లేక ప్రాచుదులకలను చూడగలము ఈ మొక్కలయొక్క వీళ్ళు వివిధములగు తోటలకు చొప్పుగొనియుండును, మరయు వేరేయి కాంములలో అవి వేలందురే వివిధములగు పొదలలో మండి అత్యంత అపారమును మెగ పొందుచు ఈ విధముగా, కాంతి, అర్ధవీధి వనయములలో పరివరము ప్రతి ఉష్ణవృక్షజాతిని వేరు విధముగా ముందు కనుక ఉచాచిలో నింకొకటి కలిపి మెండు ఉష్ణవృక్ష పోద

ఉండువట్టుగా జీరించును చాల రకముల మొక్కలకు మిక్కిలి అనుకూలముగా ముడు పరివరము గలిగిన భూవర్షధరణాప్రాంత వర్షారద్రవ్యములలో ఉద్భిదభావము యొక్క శ్రేణులు, వృక్షజాతుల సంఖ్యయును అత్యధికముగా ముందును ఉత్పన్నమందుకల ప్రాంతమయియుండును, ఉద్భిద వర్షక ప్రాంతములయందును, కొన్ని ప్రత్యేకములగు మొక్కలు మార్కమే జీవించగలవు కనుక ఆ ప్రాంత మంతయుగొద్ది మొక్కల జాతులచే కప్పబడియుండును

ప్రతిజాతి మొక్కలలోను యోచనపురకమంది పరివర్షధరక, తరువాత వార్షికవర్షక అను పరిణామవర్ణంతో భిన్నగమన మాత్రకములైన మార్పులను గుర్తించవచ్చును కదయ ఒకే వృక్షమందలములో ఒకవృక్షజాతి అనిచ్చి వ్వుముగాను, వివిధముగా ఉండగా, మరియొకజాతి అని యీగా ఉండవచ్చును కొన్నిజాతుల మొక్కలు క్రమముగా పెంపొందుటకు, క్షుద్రతముగా సంభావము వృద్ధిచేయుటకు పరిష్కతులు అనుకూలముగా ముందును మరికొన్నిటికి ఆ పరిష్కతులే పెరుగుదలకు అవరోధక కారణములగును అట్టి వృక్షజాతులు క్రమముగా నశించిపోవును పకులు, జంతువులు, గాలి, నీరు మున్నగువాటిచే ఇతర ప్రాంతముల నుండి తేలిపి గింజలద్యారా నీ వృక్షమందలములలోనై న కొత్తమొక్కల జాతులు వృద్ధియగుచుండును

వలెన ఉద్భిదభావములో మొక్కలయొక్క కదలికను వలెన లేక విగ్ధవనము అందురు చారు (Lillies) మొదలగు పామార్ద్రపు నీటిమొక్కలు మరికొన్ని తేలు పట్టి నువ్వు ఉద్భిదభావమును, నీటి కదలికవలెన ఒక ప్రదేశమునుండి మరియొక ప్రదేశమునకును పోవుచుండును కాని తేలైనై నుండు వృక్షజాతులు ఒకరోట పావనమునై యుండుటచే, వాటిలో వలెన గింజలవలెనగాని నీజానియల వలెనగాని నెరుగును గాని, తేలైనై న నీజానియలను వలెన జల్లులు భలములును గింజలను వలెన కనుకూలమగు రూపధరములను కల్గియుండును నీటిమీరునముగానుండు కొద్దిరి మొదలగు క్షిప్రచాయలు నీటిలో మునుగక తేలుటకు అనుకూలముగానుండు తెలివనంది నీచుతో కప్పబడి యుండును అమెరికా ఖండమునుండి లిపోఖా ఖండమునకు పయనమైన ప్రవాహములద్యారా కొన్ని రకపుగింజలు తేలుచు, ప్రయాణముచేసి అక్కడ జాటుకొని వృక్షము

లుగా పెరిగినది ముఖ్యముగా గాలివలెన, వ్యాప్తిచేయు రకపుగింజలు తేలికగా ముందును జంతువుల కలిగినమునకు అంటుకొనుటకు నీలుగా కొన్నికొన్ని గింజలు ముంద్రము, కొక్కెములను కలిగియుండును ముందు, పురి, అత్తి మొదలగు భలములు జంతువులచేత పశులచేత తివలను పట్టి గుడ్డునుగలిగియుండి, అగింజలు వాటిచేత తల్లిమొక్కకు దూరముగానుండు ప్రదేశములలో మలమువ్యాపార వివర్ధింపబడుచున్నది చాటుటకు అవి ఎట్టి పరిస్థితులలోనై నను ప్రయాణము చేయుటకు నీలుతేనెట్టి దూరప్రదేశములకు మానవుడు ఉత్తరవ్యాధ్యరకముగా గాని లేదా నేరు విద్యమంగా గాని పయనములచేత తేలలోని మొక్కల దూరము కొనితీయు అక్కడ పర్యాటకులుగా పెరుగుజాతిని వృక్షజాతులను వ్యాప్తిచేయవచ్చును వాటి కొన్ని పునిలవ గలిగిన కొన్ని మొక్కలగు రబ్బరు, జలుగడ్డ నింకోచా, రోగాలు, కాఫీ, తేయూను మొదలగు మొక్కలు అట్టి జాతులకు ఉదాహరణములు నీటిలో అత్తిమొక్కయొద్దింకలి చాగతేమిడు మరి ఇతరములగు కలుపు మొక్కలు, నేను పరిధికరములుగా మారినది పామార్ద్రముగా, ఎడాయలు, పర్వతములు మనోమయప్రదములు, మరియొకప్రకారమైన తీవ్ర పరిస్థితులు అభివృద్ధికరమగు వలెనకును, క్రొత్త వృక్షమందలములో మొక్కల కనునాచుముల ఉత్పత్తిచేసి అడ్డంకులచేత కనిపియును అందువలెనే ఇప్పటివరకు అన్ని రకపు వృక్షజాతిములు నీజానియలలో పెద్దపక్షవ వలెన జరుగుచున్నప్పటికిని, భూభావముయొక్క నెరునెరు భాగములలో అనేక పరిస్థితులగు వృక్షమందలములు అను మనము చూచుచున్నాము

తొకపు మార్పులు (Lillies) : తొక పరిస్థితులవలెన కొంతవరకును, ఉద్భిద భావము యొక్క ప్రభావము వలెన కొంతవరకును, తొలికవలెనము చెప్పబడిగా మారుతు అట్టి మార్పులు తొలిములు, అవి పరిధికముగా జరుగచేస్తే, వృక్షజాతియొక్క విద్యుద్ధమైన జీవితచక్రక పరిణింపజాలము వివేక పరిస్థితులకును పాఠారణ పరిస్థితుల యెను పరిణమించుట ఈ మార్పు యొక్క ఒకవిధమైయుండును అవస్థలై లేక అతిశయ పరివర పరిస్థితులలో పెరుగు వృక్షజాతులు తక్కువ నై పరిధికముగల తీవ్రపరిస్థితులలో జీవించు జాతులుగా

మారుటకు ప్రయత్నించుచుండును ఉచాపారమునకు
వస్తువర్తకములందలి ఇమక దిక్కులై తొలుదొల్ల
“మహ్మం” (మహాముగ్ధ) గడ్డివంటి మోటుకాతి ఉద్విజ్ఞములు
మౌనమే అంబులివగలవు ఇది తెలిగి ఇమకము స్థిరపర
చుటయేగాక, అది ఎదిగి దిక్కున కరుణాక, ఉపరీతలవు
తెలుగు అటచేట పిచ్చును ఈ అటచేట కలయికవలన,
అతే ఎక్కువ నీటిని విలువుతోవగలదు అందువలన కొంత
తక్కువ ప్రత్యేకతతోగూడిన ఉద్విజ్ఞకాతి వృక్షములకు
శీతవాహదము లభించును ఈ విధముగా గుణములోను
వృక్షవహావాహన ప్రత్యేకముయొక్క స్థిరత్వములోను
కేవలమోవృద్ధి కలుగును చిట్టచివరకు ఇమకమైన మొత్తపు
కేమీద దట్టమున ఉద్విజ్ఞములుగాని ఒక అదవిగాని
పర్యవసాదము ప్రాప్తమై యొక్క లాంటిను తీరమునందు
ఇమకదిట్టమై పర్యవసాద వేదవారు అదవులు ఇందుకు చరా
హారము వలతుల మేకకొరకు ప్రత్యేకవలనదీన గడ్డి
భాగములు, అవి తమకు మరయోగించబడనిచో చిట్టచివరిగా
మారే కాల్చకమే అదవిప్రత్యేకముగా మారును ఇట్టి
మార్పులు అయిన దశలలో ప్రతి దశయు కొన్ని వృక్ష
కాకులను ప్రత్యేకముగా కలిగియుండును ఈచరితామము
అయినచో, చాలి వంశ్యయును పరిమారమును, సామా
న్యముగా వృద్ధికాచారగును చివరదశయును ఒకటి తేక
రెండు ఉద్విజ్ఞకాతులు తక్కువచాలికలై ప్రముఖములు
కావచ్చును

కోటి : ఎచారలలోనుండు కొన్ని వెల్లడిగా చెరుగు
కాకుల రెట్టలో తప్పు మిగిలిత ప్రాంతములలోనుండు
ప్రతి మొక్క మధ్య ఎల్లప్పుడును దోటియందును
వృక్షవహావాహనప్రత్యేకము కొన్ని మొక్కల చెరుగు
రలలి అమకామగను, మరికొన్నిటి చెరుగురలలి
ప్రతిహామగను ఉండును ఇట్టి దోటియే తేలిక, వర్షక
ములయందును చాలకప్పు మొక్కలు వర్షపు ప్రత్యేక
ములలోను, నీటి మొక్కలు మరుభూములలోను చెరుగు
గలవు ఈ దోటిలో అయిదు, చాటికి కావలసిన కాంతి,
గాలి, నీరు, భరితవలమును పంపారించుకొని అమ
లంకములై అచారపదీ యందును దొరుగైన వృక్ష
ములు మిగిలిత చాటికప్పు అధికముగా కాంతిని పొంద
గలవు తేల, మరియే కోష్ఠపరిస్థితులు రెట్లను పోయ

వడినచో, ఈ క్రమముతో ఉద్విజ్ఞముల పరాకాష్ఠస్థితి
అదవి ఈ పరంపరలోనిది అంశ్య పరిచామ దశయై
యున్నది అదేవిధముగా దట్టమున అటుల గలిగిన వృక్ష
ములు ఇతర వృక్షములకంటె ఎక్కువగా అయిదును
గాంచును ఏమనగా, అదే కావుతో దోటిరేయు ఇతర
వృక్షకాకుల చెరుగురలలి అవి నిరోధించును కాని పెద్ద
పరిమారముగల రెట్ల పరాకాష్ఠస్థితి అలిగిన ఏమిట అ
మొక్కలు తిరిగి పెద్దవిగా ఎదుగుటకు చాలకామము
దట్టము ఇట్లు అలవ్యముగా చెరుగు వృక్షములకంటె
తక్కువముగా పరాకాష్ఠస్థితిరేయు మొక్కలు (గుర్లు
ములు, కాళములు, గడ్డిగారములు) మానవుడు అంతువులు
మరియు ఇతర ప్రతిహాల పరిస్థితులలో, అభివృద్ధిపొందుటకు
ఎక్కువ అవకాశములు కలవు, అందువలన తేలదశలై కింద
నుండు భూమై చాలము క్రమముగా తగ్గిపోవును గడ్డి
మైదానముల చెరుగురలలి కావు కలుగుచున్నది

అధిక స్థితిగతులు అయినచో అధిక వృక్షకామములు,
యైన చివరివలనదీన పరివరణంబందముల స్థితిగతులై
ఎక్కువగా అచారపదీ యున్నది ఒక ప్రత్యేకములో పరా
కముగా చెరుగు కాకులు, వర్షపాయపు వమలలు విలు
యైన మార్గదర్శకముగా మండును వర్ష భూగోళకామ్య
పరిజ్ఞానము మొక్కల కామచారిని వర్షపాయచారల
కును, తోటలు చెరుచారలకును ఆ పరివరమయొక్క
కత్తిని పావుకానికొరతని గ్రహించి ఆ మార్గములచూచరా
తమ యెలల ప్రచారక పర్యవసాదములకు తోడ్పడు
చున్నది కలన ముప్పును అటవికములకు ఉద్విజ్ఞులు,
వర్షపాయపు ఉచారదశము, పరిచారక పరిక్రమములు,
మొదలగు చాటికొరకు చాటియ ప్రచారకలు ఏర్పాటు
రేయువచ్చును, అవి అయినద్రమ కావలెనప్పుడే ఉద్విజ్ఞ
కామమునకును, పరివరములకును మధ్యనుండు మధ్యక
మగు పాముమును రెడమంద పరివర వలంబములకు
చెందిన అంశములనుపాత పరిగణించ వలయును

యం తె మ

ఉద్విజ్ఞములు - ఆంగలేదరహితములు

(తాలోపైట)

పుష్పరహిత ఉద్విజ్ఞములలో అంగలేదరహితమైన ఉద్విజ్ఞ
ములు (తాలోపైట) ఎక్కువభాగములు అగ్రమించి

యన్నది వీటిలో మిక్కిలి పాచ్యమై దీక్షణ కరీరము గల అల్పకాశి ఉద్భిజ్జములుకూడ తేలియున్నవి ఇది తమ అకార పరిమితినిబట్టి శ్రేణుమును కలిగియుండును కొన్నిటిలో కణములు అల్పముగా విభజించబడి పండ్రిలుగా దీర్చుకును ఇట్టి పండ్రిలలోనుండు కణములు కాళ్ళకు ముగా కలిపియుండును లేక విడివిడిగాయు ప్రతీకణము ఒక ప్రాణిగా ప్రవర్తించును మరికొన్నిటిలో కణములు అల్పముగను పొడవుగను అన్నిరీతలో విభజించబడి పల్లములవలె నుండు కణములగుంపులను ఉత్పత్తి చేయును ఈ విధముగా కొన్ని చాలకణములు కలిగి వాని కాపాల్ప రూపములలో కొద్దిశ్రేణుములు కలిగియుండును కాని వీటిలో చేనియైర్ల వను చేర్పు, కాండములు, అకులు అదలదు కాగములుండవు

సామాన్య అకారముగల పెన్నియో తమ యావోరమును కలిగియుండునట్లు ఉపవిభాగములో గ్రహించును కొన్నిటిలో వేర్ల వంటి కాగములుండును కాని అవి ఇతర చెట్లు, రాళ్ళు మొదలగువాని కంటకొని యుండుటకు మృగము ఉపయోగపడును ఇది విజయైవ వేర్లుగావు విడివిడి "రై బాలయ్య (R. baileyi)" అని అందురు ఉచ్చబాతికి చెందిత ఉద్భిజ్జములలో అంతన్ని రాగమువలెయు శ్రేణుము కణండును కాని వీటిలో పుప్పించుచెట్లలో కనలదు కణవసూహముల శ్రేణుము కాశరాదు సాధారణముగా మరకు కణండు వీటిలో చారములవలెనుండు శ్రేణములు, బాఅలు, విక్కుగొడుగులు మొదలగువని ఇాలో పైటూలు తెలివవే

మొదటిరకపు అంగశ్లేషకరహిత ఉద్భిజ్జములలో అకు వచ్చని పుకవహిత ముండును వీని పసోయముచే ఈ ఉద్భిజ్జములు వీటిలోనుండు కర్పక ద్వితీయవిధమును ప్రహరి మాద్యరగ్నితో తమ యావోరమును తయారు చేసికొనును ఈ పొచ్చులలోపై కా మొదలగువని వివిధ శ్రేణములని (algae) యుండును. శ్రేణములు వెలుకురు లేనిదే వీనిరకపు

రెండవరకపు అంగశ్లేషకరహిత ఉద్భిజ్జములలో పుకవారీత ముండును అందుచే అది తమ అవోరమును స్వయముగా తయారుచేసికొనకాంక ఇతర ప్రాణులపై అకార పరియుండును లేక వచ్చి మురుగునపు పేర్చియ

వచాన్యములపై వీనియందును ఇట్టివానిని 'ఫిలిడ్రము' లని (Fungus) యందురు ఫిలిడ్రములు రీతలోకూడ వీనివగలవు. ఈ బాఅలు, పుట్టగిడుగులు ము:

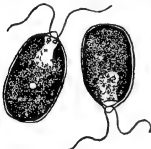
(1) శ్రేణములు (algae): ఇవి తరగల అన్ని ప్రతీకములలో వివరించును వీటి పశుములు గల అన్ని ప్రతీకములలోకూడ ఇవి వీనియందుండును కొన్ని శ్రేణములు విలసియిచ్చు దీక్షమై అకువచ్చని తెట్టుగుట్టి తేలు యందును మరికొన్ని వీటి అకుగువ తేలివ చెట్లు అకులు, కాళ్ళకు అంటుకొనియుండును పశుప్రములో ఎట్లరంగు గల శ్రేణములును, చారింజ రంగుగల శ్రేణములు కాళ్ళకు అంటుకొని గాని వీటిపై దీనుచుగాని ఒక్కొక్క పురు కొన్ని మైక్ర వరకు వ్యాపించియుండును—చారింజ రంగుగల 'పార్శ్వ' అంటు శ్రేణము పసిఫ్ మనో పశుప్రములో ఎన్నియో మైక్రవరకు వ్యాపించియున్నది కవక ఈ పశుప్రమువకు 'పార్శ్వ'ల పశుప్ర' మని చేరు వచ్చినది ఎట్ల పశుప్రములో గూడ పై గోగ్మయం (Trichodesmium), ఎర్రత్రయం (Erythraeum) అను దీక్షణపు శ్రేణము వీటిలో ఎక్కువగా కలిసియుండుట వలన వీరు ఎట్లుగా కనపడును కవక ఈ పశుప్రమువకు 'ఎట్లపశుప్ర'మని చేరువచ్చెను శ్రేణములు పాచారణముగా 30°C-40°C ఉష్ణపరిమితిలో వీనియందు కాని 75°C ఉష్ణములో, మంచుగడ్డలలో కూడ కొన్ని శ్రేణములు వివరించును మంచుగడ్డలలో శ్రేణములు ఎట్లని మచ్చలు మచ్చలుగా కనలదును ఈ క్లారిటీకామోన్ విచాల్మి (Chlamydomonas Nivalis) వీతిరంగుగల శ్రేణములు భూమిలో 18 అం శోమకకూడ పొరకును కొన్ని ఇతర ఉద్భిజ్జముల కరీరములో కూడ వీనియందు ఈ అన్ థాసెరన్ (Anthoceros) అను ఉద్భిజ్జములలో వివరించు 'వాప్సాక్' (Nose) అను శ్రేణము అనోల్లా (Azolla) యనువర్తము (fern) యొక్క అకులలో అనుచు (Anabaena) యును, పై గాన్ (Cycas) వేర్లలో వాప్సాక్ వివరించును కొన్ని శ్రేణములు అల్పాఅకుపుల కరీరములలో వివరించును ఈ జాన్లోరెల్లా (Zoochlorella) అను శ్రేణము పైకాల్ (Hydra) మొదలగువాని కరీరములలో తెరుగును కొన్ని దిగములగు శ్రేణములు ఫిలిడ్రములలో కలిసి వీనియందుండును ఫిలిడ్రములను విడిచి అవి

విజ్ఞానకోశము - ౨౨

జీవించడానికై వలయు, శరీరము కలిగియుండు ఇట్టి ఉచ్చిష్ణములను లైజ్వు (Lichens) అని అందురు.

లైజంములలో ఎక్కువభాగము మాతృమైత శరీరమును కలిగియుండును. వస్తుద్రవములో తట నిటలై నిడువట్టి అతి మాతృమైత బీజకణ లైజంములను 'ప్లాంక్టన్' (Plankton) అని అందురు ఇది నీటిలో వుండు చిన్న చిన్న అంతుపుంటు అవశేషముగా మురుకముగా వుండు వస్తుద్రవములోనుండు తిమింగిలములు ముఖ్యముగా నీటిని తిని జీవించుచు తిమింగిలము ఒక్కొక్కటి 7,000 పూర్వ వరకు ఈ లైజంములను ఒకేసారి అవశేషముగా గ్రహించును.

లైజంములు ఆకారమునబట్టి అనేకవిధములుగా వుండును అల్పజాతికి చెందిన బీజకణ ఉచ్చిష్ణములు

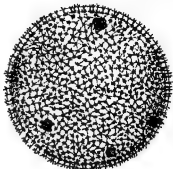


చిత్రము 1

క్లమిడోమోనాస్ (Chlamydomonas)

ఈ క్లమిడోమోనాస్ (Chlamydomonas), యురూప్షములు (Diatoms) అల్ప కళాశిక్షిములు (Desmids) పాభాకణముగ గుండ్రముగను, వివిధరూపములుగను ఉండును నీటిలో ప్రకాశపరికరము (Chloroplast), శీంధ్రకము (మాక్రియన్), కన్ను ఒక్కొక్కటియుండును మీదమునలేనందు చెందు ఫ్లాగెల్లా (Flagella) దీనిముందు భాగమున వుండును కన్నువలన ఇది తన చాలిని చూచుకొనుచు మీదమునవలన తిరుచు పోవును ఇట్టి బీజకణ ఉచ్చిష్ణములు కొన్ని గుండములలో పురుగులవలె ప్రవర్తించును కాని నీటిలో ప్రకాశపరికరముండుటలే తన యో

ఉచ్చిష్ణములు - అంగుళీకరహితములు



చిత్రము 2

Volvox

వశేషమును కామే తయారుచేసుకొనును ఇట్టి బీజకణ ఉచ్చిష్ణములు ఒకేచోట కూర్చుండి గుండ్రవి ఆకారము కలవిగను లేక గుంపులు గుంపులుగను వివసించును నీటిలో ప్రకాశకము జీవితచక్రాపారములలో వ్యత్యక్తముగ వుండును కొన్ని లైజంములు చారములవలె పొడవుగా వుండును ఈ చారములవంటి చాచిలో ఎన్నియో కణములు ఒకచాచిలో వొకటి కూర్చుండియుండును ఉచ్చిష్ణ శ్రేణికి చెందిన లైజంములలో కొమ్మలు, అటలవంటి



చిత్రము 3

Chara

భాగములుకూడ ఉండును ఉదా కాల్సూర (Caulerpa) పార్గూనం (Sargassum), మాక్రోస్పైర్స్ (Macrocystis) కొన్ని లైజంములు మనము 200 అడుగులవరకు పొడవు

గలిగి యుండును ఉచా మ్యూక్టిస్టిక్ బారింజరంగు కలిగినటువంటి "పెద్ద" సముద్రపుసారి (Xilops) గూడ శైవలములతో రెండింటికీ



చిత్రము 4

మ్యూక్టిస్టిక్ Macrorrhiza

శైవలములు భవనీ వలెనీ వచాశ్శములను మరయు కొన్నిపులునుగాని నీటిలో కలిగియున్న చాటిమండి ప్రవహముగ గ్రహించి కమలోమున్న పుత్రహిత వహాయముతో మార్కరెక్టిలో వసు యోహోరమును కయాయు చేసికొనును తుక్తవలమున చంద్రరక్తివలన కూడ శైవలములు వసు యోహోరమును కయాయుచేసికొనును నీటిలో వర్ణహారముగా అహోరము పిండిగా కయారగును చాటి కొన్ని శైవలములు మారె (కొప్పుయూవముగ కూడ) అహోరమును కయాయుచేసికొనగలవు ఉచా చాటి రియా (Vaucleria)

శైవలముల కరీరమున ప్రతికలవనము (క్యూరార Cellulose) పెక్టోన్ (Pectose) అను వచాశ్శములనుకలిగి యుండును ప్రతికలములో తీవరము కవరమున కంట కొని యుండును మర్కలవచాశ్శము (Vaccinole) ఉండును ఆ తీవరములో శైవరములందును ప్రతికలములోమోత పుత్రహారకము ఒకటి యుండును చాటి చారములవంటి చాటిలో అరుగునున్న కలము వర్ణరహితముగను, వేర్వేరైన ఉండును చాటి సహాయముననే శైవలములు చాళ్ళనును, ఇక రెక్కనును అంటుకొనియుండును

పెద్ద పెద్ద శైవలులు (Xilops) హితవుగా అనువరి మందును ఇది అహో కలములతో శేయించియుండును నీటి కలములతో పుత్రహారకముతోపాటు వివిధ రంగులు (నీలి, బారింజ, ఎరుపు రంగులు) ఉండుటచే శైవలములు అయో చాయలతో కవలమును

శైవలములలో పువరుత్తి శైవలములు పెక్కు విధములుగా మండును చారములవలె మండు శైవలములలో కొన్ని అశస్యకముగ విరిగి ముక్తలుముక్తలుగా వగును ప్రతిముక్తలో కనీసము ఒకకలము ఉన్నను అది విభజనచేసి ఒక శైవలముగా కయారగును శైవలములు వర్ణహారముగా రెండు విధములుగా పువరుత్తి శైవలములు

(1) లింగరహిత పువరుత్తి శైవలము

(2) లింగవంజనపుగు పువరుత్తి శైవలము

లింగరహిత పువరుత్తి శైవలములు విభజనచేసి, ప్రతికలము ఒకటిగా పెక్కుగును అహోరము ఎక్కువగా కయాయువును వరివరములు అనుకూలముగా మండినచో ప్రతికలములోమున్న తీవరమును, శైవరముతో నహాకముగా విభజనచేసి 4, 6, 8, 10, 12 లేక 14 ఒకకలము అగు పిద్ధహితము (పిద్ధంజల) అను ఉత్పత్తిచేయును నీటిలో విమించు శైవలములో ఈ పిద్ధహితములు హారములుగా చలనము కలిగియుండును నీటి కలవన ముందకు ఒక్కొక్కచాటి రెండు మునుము లుండును నీటిని హానోన్ను (Zoozoozoo) యిది అందును చాటి కొన్ని భూమిపై మండు శైవలములతో పిద్ధహితములు ఎక్కు యోరకములుగామండి గాతీచే చాళ్ళపైరెండును హానోన్ను (Zoozoozoo) అనుకూల వర్ణములతో పెరిగి అ వంజనపుగు ఉత్పత్తిచేయును

లింగవంజనపుగు పువరుత్తి శైవలములలో ఈ ఉత్పత్తిములు లింగవంజనపుగు పువరుత్తి శైవలములు మిగిలించునపుడు పువరుత్తి శైవలములు హాయంకలములందును చాళ్ళుండును లేక వేసు వలూమున అరుగును ప్రతిపిడి కొన్ని అవనకలములను ఉత్పత్తిచేయును అవనకలములు, హానోన్ను (Zoozoozoo) అను హోలియుండును చాటి అది కొంజము చిన్నచిగా మండును ఈ అవనకలములతో కొన్ని పువరు

Appendix 1

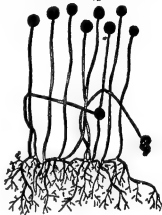
[illegible]

(బి) లింగద్రవము (Fluid) ఇది అంగకేరకవాత ఉత్పన్నము అందకకాగమునకు తెలిసినది ఉదాహరణలు, రక్తిము, కుర్రునినమ్మ సంక్షయ, చేతమునకు పై తక్కువ, మువ్వలకు పురుగుల పుండ్లు ఇవి తెలుసుకు వీరికి ప్రకృతకల ముందు మావపుటకు కావర, జ్వరం వ్యాధికల ముందు, మూత్రకల ముందును (Blastomycosis of the lungs and Kidneys) నలంబింపవలె వాడులు కొన్ని లింగద్రవము అంశమునకు కలుగును గదము,తొప్పి, పిండ్లు, మొగ్గ తొప్ప మొలకల పైరైతై లేదు నల్లవాడ (Black rat) తి మొగ్గులు అప్పుడుగా వాడు ఎంకిర (Black Mus) తి మొగ్గులు ఎంకిర వాడులు లింగద్రవమునవలె కలుగుదురు పి మొగ్గులకు

ఉద్వేగములు - అంగభేదరహితములు

(Bacteria) మాడ అంగభేదరహితపక్షిప్తములు; (కాలో
ప్లూ) కు కేంద్రమే పక్షిరణమున చాళికి కరచుగ-
ళినిర్వచములకు ప్రత్యేకకరణి విన్యాయదురు అని
పర్యవశ చాళినినియున్నది మాతృప్రణులు మంచుగడ్డల
లోను, సుమారు 78° C ఉష్ణోగ్రతలకు ప్రత్యేకములందును
మాడ వినియోగముల దొలము మట్టలో క్లోరీఫోరి మాతృ
ప్రణుల కేంద్రముచునున్నది

అకారమునందు కిలగ్రములలో గూడ ఏకకణశీపులు
చారమునలె వస్తుగను రోదవుగను కాళులుగను ఉండు
లహకణశీపులుండును ఈ ఉద్విజ్ఞముల యొక్క కాళా



ಪುಟ 5
2025

శరీరమును చూపా (Mycelium) అని అందురు ప్రతి
కాశను హైఫా (Hypha) అందురు చాకములవలెనుండు



செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

కాబట్టి ప్రతి కణమునందును శీత్రము ఒకటిగాని ఒకటికంటె ఎక్కువగానినందును ఆకాశబలకానితోనాకటి నేనుకొని భూమిపై కేవలము ఈ పుష్కగోడుగులు శీత్రములు వశవచార్థములై వను, చచ్చి పుష్కముచ్చి

ఉద్భవములు - అంగభేదరహితములు

పరాగృములైనవను తీరించుచుండును. తీరించుచుండు పరాగృములైన 'పెరుగుబడి' 'పరాన్నభుక్తు' అనియు, 'చచ్చివడియున్న చాని' 'తీరించుచు పూజింపబడు' అనియు అంటును. శీలంధ్రములలో వృక్షపాచికము లేనందున తమ యాహారమును కాము తయారు చేసికొనవచ్చు కనుక ఇవి ఇతర పశేవపరాగృములైన లేక తడిగానున్న 'శీలంధ్ర'యే పరాగృములైన మొలచి, తమ మాతృ కాళము పరాగృములలోనికి వచ్చి, చానిని కరగించి పాచమును పిల్చుకొనును. పరాన్న భుక్తులుగా తీరించుచు మూలదోగులవంటి తమ కాళము దోమకదలి (host) యొక్క కణములలోనికి తొలిచి యాహారమును పిల్చుకొనుచుండును ఇట్లు ఆహారమును పిల్చుకొనును కుపయోగపడు కాళము 'పరాకలంక' 'పక్షమూలములు' (Heterogametes) అని అందురు ఇట్లు పరాన్నభుక్తులగు శీలంధ్రములు ఆహారమును దోమక తీవులముది పిల్చుకొనుటచే దోమకతీవులు అలహితకదలి అనేక వ్యాధులకు గురియగుచుండును

పాచారణముగా శీలంధ్రములు పక్షకణముగల విద్య విజములు ఉత్పత్తియేయును ఈ విద్యవిజములు కొన్నిటిలో చిన్నచిన్న చుంచులలోను, మరి కొన్నింటిలో ప్రత్యేకమైన కాళలైన వసు పుట్టును తింగదంబులందును పురుషుత్తి శీలంధ్రములలో ఒక్క కరగతిలో మూత్రాను పుష్టముగా కనుచుండు తింగదంబుల పురుషుత్తిలో మమూచ అవకాశములు (Isogametes) లేక వివిధరూపావకాశములు (Heterogametes) పుట్టి చాని కలయికచే నందుకై విజము పుట్టును ఉపాచి క్రియం (Pythium), ఈ క్రియం కై విజముమంది పుట్టు విద్యవిజములు ఒక్కొక్కటి శీలంధ్రముగా పెరుగును శీలంధ్రముల యొక్క పురుషుత్తి విధావకములను అట్టి చానిని పర్యవేక్షాధారణ ముగా చానిగు కరగకులలో వికాశించురు

- 1 అర్చిమైటిస్ (Archimycetes)
- 2 ఫైకోమైటిస్ (Phycomycetes)
- 3 అసోమైటిస్ (Ascomycetes)
- 4 బేసిమైటిస్ (Basidiomycetes)

మాతృకీవులు (Bacteria): మాతృకీవులను శీలంధ్ర ములలో పక్ష ప్రత్యేక కరగతిలో పక్షకరణమున పాచా

బంగారూ అంధ్ర

రణముగా లేవుదను. ఇది మిక్కిలి అల్పకాలిక పెరిచిచి ఇది పక్షకణపు తీవులు వీరిలో శీలంధ్రములందు కాని శీలంధ్రకమునలేనందు పరాగృములందు ఇది కామా (.)



పటము 1

బ్యాక్టీరియా Bacteria

వలెను, కక్షిలవంటి చిన్న ముక్కలవలెను (Bacilli), గుండ్రముగను (cilli), మెలికలుగను (Spirillum) అచారము కలిగియుండును ఇది 1/1000 మిల్లీమీటరు మొదలు 1/500 మిల్లీమీటరు వరకు పొడవు కలిగి యుండును

మాతృకీవుల వలెన అంతుపులకే గాక వృక్షములకు కూడ ఎన్నియో వ్యాధులు కలుగుచున్నవి వై టానస్, టిటానస్ (Tetanus), కలరా (Cholera), తయ (Typhoid), ప్లగ్మోనియా (Pneumonia), గొంతులోని గవరలు (Tonsils) మొదలగు వ్యాధులు మాతృకీవుల వలననే మనుష్యులకు కలుగుచున్నవి అచిత్, చియర్స్ మొదలగు మెదళ్లకు వృక్షములకు ఒకవిధమైన తెగుబు మాతృకీవుల వలన కలుగును

మాతృకీవులు మూడువిధములుగా తమ యాహార మును తయారుచేసికొనును కొన్నిరకములగు మాతృకీవులు కచ్చివడియున్న పరాగృములైన వీరిలోని ఇది కొన్ని Bacteriothermic reactions గాంచి చిదిచిది పెరుగు కక్షిని ఉపయోగించుకొని తమ యాహారమును తయారుచేసికొనును ఇది అచారమును కర్మలగా మార్చుకొని విపాకము (Fermentation) గాంచిరి మద్యపాచములను (Alcoholols), అన్నములను తయారుచేయును ఇంతేగాక ఈ క్రియలో ఉత్పత్తియగు

పదార్థాల విభజన - ౨

కార్బిడ్ తమ యానోకరమును తయారుచేసికొనుటపై ఉపయోగించుకొనుట

మరికొన్ని మామూలీవులు పర్యావృత్తుపై పోషక శీలి కరీరమందలి కలములను వంశ కరగించి ఆ పర్యావృత్తును తమ యానోకరముగా మనయోగించుకొనుట ఇందువలన పోషక శీలిలో కార్బులు పుట్టుచుండును

కొన్ని రకములగు మామూలీవులు తమ చుట్టుప్రక్కల నన్ను నిరింజియ మిశ్ర ద్రవ్యములను (Inorganic Compounds) అప్యూజికరణము (Oxidation) గాని అభూజకరణము (Reduction) గాని చేయును ఇట్లు చేయుటవలన చెడకు కార్బిడ్ గ్రహించి, అది తమ యానోకరమును తయారుచేసికొని తీరించును ఉదా వ్యక్తజీవకరణమనేయు మామూలీవులు (Nitrogen fixing Bacteria), మా డో మా బా డ్ కె డి బి కో లా (Pseudomonas Nodulicola) మొదలగు మామూలీవులు పెదగ, పేరుపెదగ, కంఠ మొదలగు వస్తువులు సంబంధించిన చెట్ల కేంద్రలో నివసించును ఇది ఇసుక రేణువులమధ్యనన్న వ్యక్తజీవని (Nitrogen) తీసికొని మట్టిలోనన్ను కొన్ని పర్యావృత్తులతో కలిపి వ్యక్తజీవులుగా (Nitrates) మార్పును ఇట్లు చేయుటవలన భూమిలో వ్యక్తజీవులను పొచ్చి, భూసారము ఎక్కువగును ఇట్టి భూమిలో పంటలు బాగుగావుండును ,

మామూలీవులలో తిరిగిపంపించు వుపద్రవ్యక్తి అందుకు కనిపించినవనకే వుపద్రవ్యక్తి అందుకు ప్రతికరము 30.30 నిమిషముల కొకసారి విశ్రాంతి చేయును ఇట్లు 12 గంటలలో ఒక మామూలీవునందు 15,00,000 మామూలీవులు పుట్టును అంగజీవరసాక ఉద్భిష్టములవలన ఉపయోగములు :

1 క్లోరెల్లా (Chlorella) లో నిండివచ్చాకములు ఎక్కువగానుండుటచే కాచిది అపోరముగా మనయోగించవచ్చును ఇది ప్రతి మానవులకు 5 గ్రాములు కాలును, 2 నిలీటరుకు 9 కలములను చేసలు మొదలగునవి అపోరముగా మనయోగించుకొనుట.

3 'శేరా'యను 9 కలములమగ్గులను దంపును కనుక నిలీటండ్లలో రోములుపుట్టుటకు అమెక్కలనుపెంచుదురు 4. వారింతుకు 9 కలములలో కొన్నిటినుండి అదము (Iodine) తీయుదురు

ఉద్భిష్టము - అనువంశికము

5 కొందరు పుట్టగొడుగులను మందకొని తిందురు 6 కొన్ని శీలిద్రవములనుండి మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన మందులను తీయుదురు



పంట 6 పెనిసిల్లియం

ఉదా పెనిసిల్లియం (Penicillium) నుండి పెనిసిల్లిన్ (Penicillin) అను మందు తీయుదురు క్లారిఫెస్ (Claviceps) నుండి(Ergotin) ఎగ్గోటోక్ తీయుదురు

7 మధుశీలిద్రవము (Yeast) మామూలీవులు ప్రాజీకములో విసాకమును గర్భించును గనుక వివిధ అన్న, రొట్టెలు, మధుసారము, కొన్ని అట్లు

ములు తయారుచేయుటలో ఉపయోగించును

ఉ 8.

ఉద్భిష్టములు - అనువంశికము

మొక్కలన్నియు తీగములనుండి మొలచి తమతమ జాతి దిమ్మలతో పొందుట అందరు ఎరిగినదే. అంతేగాక, ఒకేజాతియందు వేర్వేరురకముల మొక్కల సంజాతముల యానోకరముల ఒకదాములను పొందుటయు మన అనుభవమే పై కరములకు చెందిన పోలికలు తరువాతి కరములకు వచ్చుటచే 'అనువంశికము' లేక 'సంకరాంశి' యందుము

మొక్కలోనన్ను వందలకొలది ఒకదాముల వర్షిటిని ఒకేసారి గమనించినచో పోలికలు నింకటి వంగుచున్నవి సంచానము తెలియుట కష్టము అందుచే గ్రీకాన్ మొలకలో అనుభావము ప్రవృత్తుమైన ఒకదాములగు ఒకలకును తిరిగిని చాచి అనుభిక్షిని విడిగా పరిశీలించెను అయితే ఒక పొడుగు జూడమొక్కను, ఒకరొట్టి జూడమొక్కను జుకములుగా గైకొని ఒకచాచి పర్యావృత్తును (పుష్పాది) గొడవచాచి కిర్యాగ్రముపై వేసెను తత్ఫలితముగ ఏర్పడిన గొలలవర్షిటిని చాచెను చాచినందు మొలచిన మొక్కలన్నియు పొడుగుగా నుండెను అయితే ఈ మొలచికరము

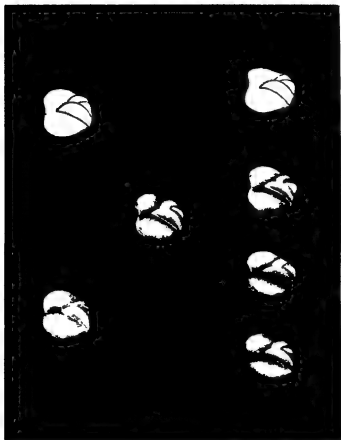
మొక్కలకు వాటిలో వాటికి అవ్యవసరములు అనిపించు అనియములు కాదులవచ్చిన రెండవతరము మొక్కలలో మూడువంటివి వాడుగు మొక్కలు, ఒకవంటి వాటి మొక్కలు ఉంచెను ఈ పరిణామాలనుబట్టి ఆయన ఈరెండి ప్రతిపాదనము చేసెను ౧. రెండ్రులలో ఒకటిగామచ్చ వాడుగుమొక్క యొక్క అవశరణములగు భరణ శీతాంశ ములలో (poison and overles) వాడుగునవమునకు కారణమైన "కారకములు" (factors) ఉండును అట్లే వాటి మొక్క యొక్క అవశరణములలో వాటితనమునకు కారకములుండును తెలియొక కారకముతో చేర్చడవ మొదటితరము మొక్కలలో రెండును ఉండవలయును గాని అది పర్యవర్తముగ మండక అర్థియు వాడుగుగా మచ్చని చాటిలోమచ్చ "వాడుగు కారకము" మూతము ౨. పర్యవర్తమున "వాట్ల" కారకము పర్యవర్తము గానేదు అందువలన "వాడుగు" కారకము "ఉదాత్తము" (Dominant) అనియు, "వాట్ల" కారకము "నివహితము" (recessive) అనియు మొదలై సూచించెను ఈ తరము యొక్క మొక్కల కా ప్యా రూ ప ము (phenotype) వాడుగుగ మచ్చను, ప్రాణవికరూపమున (genotype) వాట్లతనము గుర్తముగ మచ్చని కావున మొదటి తరము నకు చెందిన మొక్కను అతడు "నిగుడి" (heterozygote) అనిన అవశరణయగు వాడుగు, వాట్లమొక్కల ప్రాణవిక, కాప్యా రూపము వాడనే అది అగునములకు వ్యవస్థ మైనది వాటియందున్న కారకములు ఒకే గుణమునకు చెందిన అందుచే వాటిని ఆయన "నిగుణములు" (Homozygotes) అనిన నిగుణయగు వాడుగు మొక్కల అవశరణములలో వగను వాడుగుకారకములును, వగము వాట్ల కారకములును ఉండును అట్టి రెండు నిగుణములకు వంగ కనిపించుచు, (లేదా ఒకనిగుణియితే అవ్యవసరము కనిపించినవచ్చు) కలిపెను (ప్రేమ అవశరణములు రెండును (1) "వాడుగు" కారకములై నచో వాడుగు మొక్కలును, (2) వాట్లమొక్కలతో వాట్లమొక్కలును అనియును (3) ఒక "వాడుగు", ఒక "వాట్ల" కారకములు కలిపినచో మరల "నిగుడి" వచ్చును కావున రెండవ తరమున ఈ మూడు తరగతుల ప్రాణవికరూపముల క్రమ ముగా ! 1 నివృత్తిగో మండును కాప్యా రూపములు

వాడుగు వాట్ల 3 : 1 నివృత్తిగో కాన్పించును. ఈ నివృత్తిగో "నివంగర నివృత్తి" అందుచే ఉదాత్తత పర్యవర్తమును అంత మృదుముగ కావరాదు ఒకప్పుడు నిగుడి, మధ్యస్థముగు లతల పర్యవర్తము ఈమనవచ్చును పట్టి తెల్లని వర్ణకాంత పుష్పములకు వంగరమున నిగుడి గుణాశీలగుణ తేలును. రెండవతరమున కాప్యా రూప ములువూడ మూడుతరగతులుగా మండును

పర్యవర్తము వలనవచ్చుచేది రెండుగుణములకు ఒకేవారి గమనించినచో మొదటితరము రెండుగుణములకు మిగులనిగుణము రెండవతరమున వాడుగు కాప్యా రూపముల వచ్చును (1) రెండు ఉదాత్తగుణముల కలిపి (2) మొదటి గుణము "ఉదాత్తము", రెండవది "నివహితము" కలిపి (3) మొదటిది "నివహితము" రెండవది "ఉదాత్తము" కలిపి. (4) రెండును "నివహితము" కలిపి ఇది 9 : 3 : 3 : 1 (9 : 3 : 3 : 1) నివృత్తిగో వచ్చును దీనిని ద్వంద్వవర్ణకర నివృత్తి యందును రూచుట దీని క్రొత్త నివృత్తివలెవచ్చును ప అలగు కా అలగు గుణ ముల ఉచ్చాయము గమనించినచో, లేని నివంగర నివృత్తిగో అది సాధించునొచ్చునది తెలియును

నివంగర నివృత్తియైనను, ద్వంద్వ వంగర నివృత్తి యైనను మొదటితరమున ఏర్పడు నిగుడితో చేరిన అలగుణములు ఒకరానితో మరయొకటి కలిపినప్పుడు, వాటి పర్యవర్తము వాట్లమొక్కలవచ్చు నిగుడిమండి రెండవతరము ఏర్పడవచ్చును అందులోని గుణము లేనిది నివంగర నివంగరములను అట్లు విడిపోవుటయేగాక ఒకరానితో వాట్ల వలనవచ్చుచేయవలెను స్వేచ్ఛగా, వ్యవస్థాక్రమముగా అని వర్ణ కొనుచుండును ఈ రెండును వూడ మొదలై కాను చేసిన ప్రవృత్తిగమలముండి అనువంశికములను గూర్చి ప్రతిపాదించిన ముఖ్యమూతములు

తరమగు కారకములు పర్యవర్తాక్రమములగు మండక ఒకరానితో వాట్ల పవళించి గాని, ప్రతిఫలించి గాని లతల పర్యవర్తము మూర్ఖములవలన కాప్యానివృత్తి మూరు యందును ముఖ్యముగ గుణాలయిచ్చు, వాచ్చివాయుల మొదలగు పరిమాణగుణముల పర్యవర్త అట్లు తెచ్చు. కారకములకు వంగరీకరకావచ్చును వైచిత్రీ అభివృద్ధిచేయించుచు దూర వలనవచ్చును వ్యవసర్యవర్తములగు తెగలు కలిపినచో



ఉద్విగ్నములలో అనుబంధము

మొదటిశరమున ఉపాక్త కారకములన్నియు ఒకటేటే
 లేకుంటుందోనో, ఆ శరము ఐదోమూలను మించి వీపుగ
 తెరిగి ఎత్తున కాపులిచ్చును దీనిని "హైబ్రిడ్‌గింజరు"
 (hybrid vigor) అందుచే కాని ఈ లక్షణము ఆ శరము
 తోటి వరి తెండవ శరమున గుణములు విడిపోయి కల
 గలుపు మొక్కలు ఉద్భవించును

సహజమునకు కల్గి యుండునందము అందము నను, తల్లది అయినదందును పునఃజన్మకడమునందును పొందునదనందమును మహావ్యక్తము కూడ మొదలకు పిదగియున్నది శ్రీకృష్ణుడు చెప్పి జీవకళము అ జీవకళముయందును పిద జీవకళమును సంక్లష్టవృద్ధిహితులకుజేక శ్రీరాగది జీవకళవ్యక్తమునందు నేలుచుండు శైలకళము (nagaleela) కానియందలి అతి ముఖ్యభాగము కానియందు చిక్కువడకు భాగమునకే అతి చిక్కు కలక (Chromatic) అకటి అందును జీవకళముపిదగి రెండుభాగమునందున్నట్లును శ్రీమద్విక్రమోక్తమునకు బాహాళి నివసించి కనకమును పిదగి పిక్ల్యుమూక్తములు (ekharanagatana) అందును అకళాతి రెండు శీత్యువులది జీవకళములలో పిదగి సంక్లష్ట అకళిగది యందుండు ఇది అకళాగా మారుచును అకళ తల్లదిగది రెండు శ్రీమద్విక్రమోక్తములు అకళా పాత పాత పుష్కరిగా పోయియుండునట్లు కానిది "సహజములు" అందును కావుననే అకళ జీవకళమునకు తగి శ్రీమద్విక్రమోక్తమున కానిది పిదగి అకళిగది చెప్పకు భావకు శ్రీమద్విక్రమోక్తమునకు అకళయొక అకళయొక మున్న శ్రీమద్విక్రమోక్తములో అకళి తల్లదిగది మరెన్నటికీ తల్లదిగదిమొదలకే శ్రీమద్విక్రమోక్తములో వక్రవృత్తా మూడు బాలుగు, లేక రెండు కలిసి అట్లుగా ముందుండుగలది జీవకళములు రెండువుడు శ్రీమద్విక్రమోక్తములు రెండువుడు రెండువుడు కలిపిజీవకళములలోనిదిగా మారును కావున కానిది సంక్లష్ట రెండుండును అకళిగది యందును. పిదగి పుష్కరి కావలెనక యదకళము (kharanagat) శీత్యవక్రవృత్తు శ్రీమద్విక్రమోక్తముల రెండు, సహజములుండును పిదగియే రెండువుడు పిక్ల్యుశైలకళములలోనిదిగావును కావున అదకళములలో శ్రీమద్విక్రమోక్తముల రెండువుడు మూడువులు యందుండును దీనిని "కరుణ దీక్షకము" (Kharanagat divakana) అందును పుష్కరి

ప్రస్తుత జాతీయకావ్యముల మీద మే నింద మేర్పడినప్రస్తుత జాతీయకావ్యముల కంటే శ్రోమణిగోముల వంశాన్ని తిరిగి పూర్తి యిగురు తు శ్రోమణిగోముల ద్వారా ముగిసే అవకాశములు తగినద్రుతుమంటే వంశాధిపతిత్వం లేదు చుట్టూ

ఇట్లేనే మహామయ ఓం నమశ్చరముంబునందును ప్రణామమున మౌనార్చనమున మంత్రయముతోడను, వివిధరతుమునను మొక్కులను అంబులములను వంకరించి, పరిశోధించి ప్రాసాదములకు భుజియించునవను, ఒకొక్క ప్రాసాదమున గోరమున చూచుకొని యెవడును (ఇది కొన్ని సందర్భములు, నేలలు కూడా ఉండవచ్చును) తల్లియనెడియు, తండ్రియనెడియు నుచారమునను లేచుచుండును, ఒకొక్క అంబులమున ప్రాసాదమునను వాగ్గోపని మామ్యముగ నుండునా కారణముకాదుననియు, వివిధరతుములను కారకములై నమాతృభాగములన్నియు ప్రాసాదమునను ఒకచాచులనై నాకలి నవయోగముననుండును, చాచులన్నియు విశ్వయందరికి యొక్కొక్క అంబులమునను కారకములై ప్రాసాదమున యొక్కొక్క మాతృభాగమునను 'నీలి' (శిల) అని నేరు యెక్కురి అయినవలె ప్రాసాదము అనువది కొన్ని సందర్భములను ఒనిలతో లేచుకనవచ్చును. మౌనము తెలియదునది మొదలెో ముందరిన కారకములను పూజకమునను అనిల తేజశలములను సామాన్యరీతిగనెడును అనునవియు ప్రాసాదములను నిజమై లెలుచుండునా అనిలు కనును కాము అక్షరకై వృద్ధింపవచ్చు, తెలియక ప్రాసాదము చీలికతోను అతే అనిలు ఉండవచ్చును. రహస్యము లేనికాదు అనిలు ప్రాసాదములతోమన్ని తనవీర్యములనుగల మౌనార్చనముల అంబులముల తేజశరాయను కొన్నియును చెప్పుచున్నాము.

అదే ప్రాముఖ్యమునకై ౭00 ఏళ్ళు ప్రాముఖ్యముగల కవి అమలలింగుని పాదములపై అంజనములన్నియు కలిపి కాన్పించిన దీనిని 'పదానుబంధ' లేక 'అంబ' (Anubhanga) అంటారు కానీ దీనిని ఏమి ముగియక అయిదుగళులు వ్రాసినాము తెల్లములపాదములలో అయిదు గళులు ఏకశబ్దములలో పదానుబంధం కాని ప్రాముఖ్యము కలిగినవిగాను పూర్వము అని పదానుబంధం కానివిగాను పదానుబంధం అనబడుతున్నది.

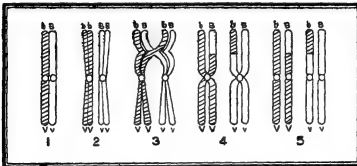
ఉష్ణోగ్రత - అవరోధము

అవి అంధములేర్పడి, అవి విడిచవలసినవి అ అంధముల వద్ద తెగును ఒకచాచి తెగవకొన లేదవరచాచి తెగవ కొనను అనుకుకొనును అప్పుడు రెండు పరూపములలో కూడ, కొంతకాలము తొక్కితీడిగాను, కొంత లేదవ చాచిడిగాను ఉండును దీనిని 'చాటు' (cross-over) అందురు దీనివలన ఇంకవరకు ఒక క్రోమోసోముపై కలిసియున్న అనిలు విడిచిపోవును ఈ 'చాటు' దూరముగా

బింగ్రహ్ అంధ

నుండు అనిలవలెను తరచుగాను, దగ్గరగానుండు చాచి పడును అందుగాను అనుగును ఈ చాటువలన ప్రాణుల లక్షణములలో చై నిర్వహణకముగా ముడుకును అవ కాళము కలిగినది

శీలి నిర్వహించు వర్ణకార్యములును కార్యవర్ణములు (homologous), లేవకములు (heterologous) అను చాచా యనిక వర్ణకార్యముల వలనముకనీ అందుచున్నది ఇది



3 వ పరిచయ

వర్ణకార్యవిధులను వదుపు చేసేదియే రోకరములు (organelles) అనిలు వసువును పుష్కారమునకు అను వగు సేసేదియే రోకరములను పుష్కారమునకును, తర్వాత రమున శీలి ప్రవర్తనమును నియమించుచునదియు తెలియు చున్నది

కొన్ని అనిలు ఉష్ణంకమాత్రముననే ఆ సంబంధముగ లక్షణము ప్రాచీనో వర్ణకార్యముగును కాచి కొన్ని అనిలు వర్ణకార్యముగును పరివరములను అనుకుంటున్నవలెను లేనిచో ప్రాచీనోముగ అనిలు లేదామునకున్నను అలక్షణములు కావచ్చు. ఇట్లు అనుకుంటున్న అనిలయొక్కయు, వరకు కూల పరివరముల యొక్కయు పరస్పర పరకారము పైవలె ప్రాచీన ప్రవర్తనము అధారపడి యున్నది

పరివరముల ప్రకారమునవలన శీలియందున్న కొన్ని లక్షణములు మారుచుగాని, క్రొత్తవి ఉద్భవించుచుగాని అందువచ్చును ఈ లక్షణములు పుట్టుకతో వచ్చినవి కాక

దోపులవలన వీటిని సంపాదించ గలుగును అందుకు పొర వంకపైవ లేలలోపడిన మొక్క వివరీకముగ పెరుగుట కాంతి, కాన ప్రమాదముల మార్పులే పుచ్చించు కాం ములో అందుకు మార్పులు మొదలగునవి సంపాదించ గలు గును శీలి ఇట్టి గుణములు లీలముకార్యకర్మన లేదవరకము వలన సంగ్రహించునటులు తగిన నిర్వహణను లింకను లభించలేదు ఈ మార్పులు లేదావర్ణకార్యములే అంటును గాని, అవలక్షణములయందున్న అనిలు వీటివలన మార్పెడి అవకాశములులేవు అనిలు సక్రమంగా అభివృద్ధిపైవ మార్పుల కొందవను, అవి వసు యుచ్చవచ్చినట్లుండును గాని కొనివెదముగా చాచిని ప్రవేశించకాంము ఆ అనిగడి మార్పులై వసు పరిచామార్పులముగానే యుండు ననియు దెప్పుకాంము కావున అవవర్ణకార్యమును అంటుని ఈ కార్యకర్మ సంపాదించ లక్షణములు అవవర్ణకార్యమునుండి ఉద్భవించు సంకారమునకు సంగ్రహించవని స్థిరపడినది

ఉద్విజ్ఞములలో నీలమువలననీలక, మొక్కయొక్క ఒక భాగమును విడదీసినచో చాచినవలెనూడ ప్రవర్తనము జరుగును ఇతల తదిదలద్రుల ఊడ కలములు కలియు తలంకను తేకయే, తల్లి చాచువులతోనే తీరికము ప్రారంభమగుటచే, అట్టి కాశానలకావము పూర్తిగా తల్లిచే తీరియందును అలువకు, పరిమూల గుణముల విషయముక తల్లి పిల్లల వలమము, పిల్లల వలమము, విశేషములుండుటయు, తరతరమున ఎక్కువ గుణవ్యక్తక గణకాటిమింది ప్రవర్తనము చేయుటచే క్రమముగ గుణ చారిత్రక పెరుగుటయు క్రియాశీలగు తోటలను పెంచు వారి అనుభవములు కాశాప్రవర్తనమున అంటు గట్టుకు యొక విశేషవృద్ధి కొన్ని పోచానిది మరియొక మొలకై అంటిందివలె అది పెంచును హస్తకొని ఒక మొక్కగా తీరినవలెనట్ల కొమ్మ తల్లియొక్క కాశానంతరము పెరుగుటచే పూర్తిగ తల్లిచే పోలి యుండువలెను కాని అది మొలకవలెనే అపోరమును పొందుటచే, చాచి ప్రకాశము వలన కొన్ని లక్షణములను పరిపాదించుకొనును కాని అది ఈ తరముననే పరిమితము చాచి నీలవంతలతో ఈ లక్షణములు కావరావు

చాచి కవలను వైజ్ఞానికులు చేసిన కొన్ని ప్రయోగములలో మొలక చాచుకమున కొమ్మును పంకమించిన కొన్ని లక్షణములు చాచిలో స్థిరపడి చాచి నీలవంతలమునకు గూడ అనులించుటకు చూచి అట్టిచాటికి వారు కాశానలకములు (vegetative hybrids) అని చేసిరిది ఇంకొక, ముందుముందు మొక్కలు కావలెననరాంతి కావమలెను కొన్ని అనుభూతపరిస్థితులను గొలులు మొలకెత్తువచ్చుతే ముఖూర్పుటచే అనులించి తి కావవచ్చు కొన్ని లక్షణములను కాశ్యంతముగ మార్చి చాటి పంకావమునకు అనులించి తేయవచ్చునని గూడ వారు కనుగొనిరి ఈ ప్రయోగములవలె అనుభవము తిరుగుతే ప్రాకర్యము కావనయ్యు, పరివర్తనములమార్చి చాచిని కొంతవరకు మార్చవచ్చుననియు సిద్ధాంతముచేసిరి ఇది పంకచాయకాశుల సిద్ధాంతములకు విరుద్ధము ఇరువత్ యుభయాలకు తమతమ సిద్ధాంతములను గట్టిగ వచ్చియున్నారు ఈ తోటగా అటు నుండియు విరావమును, లక్షణములవ్యక్తమగు క్రమమును, తెలియు పరిశోధనల

పరిశోధనలు వీరి వరుసుగల అంతరమును చాచుచాచు పుష్టిగలతేయనున్నది
అట్లు, తదిదలద్రులమంది అభించిన అనీల చాచుకమున పంకమించిన పోలికలను ప్రాతిపదికముగా వైకొని తీరి తన తీరికమును అరంభించి పరివర్తనము పంకవర్ణము వలన లక్షణముల వ్యక్తతను పరిపాదించుచును అవన కలముల యందలి అనీల పైర్వరముగనాని, ప్రేరితముగ నాని మార్పువొందినయెడల అట్టి మార్పులు ఆ కలములమంది అభించిన పంకావమున వ్యక్తమగును అట్టి కొత్త లక్షణము ల్రతుకు పోచాటములో మొక్కకనుకూలించునలై వనచో అట్టి మొక్కలు వైకొ చాటివంతలతో ఈ కొత్త లక్షణములు చిరకాలము నిలుచును కొత్త లక్షణము ప్రతిపాదించునలై వనచో ఆ మొక్క తప్పిదికముగ పోచాటమున వైర్వకాలకపోవుటచే ఆ లక్షణము కూడ అంతటితో అంతరించును అట్టి పరిస్థితిలో ఒక్కొక్కప్పుడు మానవుడు చొరలది చాటికి రక్షణనిచ్చి, చాటిని పోటీముదితప్పించి పెంచుచున్నాడు ప్రకృతిలో పెరుగుట గాని మానవుని హస్తమున ప్రగతిపొందుటకు గాని అనువంశమువలన గల పాత్ర అద్భుతమునైనది

బ్ర ౩

ఉద్విజ్ఞములు (అహోరహితకల్పన)

ఉద్విజ్ఞములు ప్రాచుర్యే యిది చెప్పుటకు చాచి పెంచుదల అన్నిటికంటె ముఖ్యమగు లక్షణము తక్కువ ప్రకృతికి పెంచి నీకకల శరీరముగ ఉద్విజ్ఞములలో చాచాభాగము పురుషులవలన కలములు మార్కమున రకరకములగు రకములను కవలకనుచుచాచి, మనవల్లునుఅనగడ ఉచ్చక్రమే ఉద్విజ్ఞములన్నియు భూమిలో చాచిచాచి వ్యలములయందు స్థిరముగా నుండును ప్రాచీన అవతరమైన అహోరగ్రహములు, చాచిని తీర్చము చేసికొనుట, శరీరవర్ణమును పుష్టిచేసికొనుట విశేషము క్రియలో అభించు కల్పి చేసిన చాచాపాకములు వడపుకోటులకు వినియోగించుకొనుట ఉద్విజ్ఞములకు అవతరమైన పనులు, అహోరకల్పనా విరావములవలె ఉద్విజ్ఞములు పెంచు తరగతులుగానుండుచు పాపావృత్తముగా ఉద్విజ్ఞములు తమ అహోరమున కావలెనన ముతీవచార్వములను కూచినుండియు, గాచినుండియు గ్రహించును వచ్చెదమ, పండివచార్వములకు తయారు

ఉద్భిజ్జములు (అవరోహకకల్పము)

దేహిమనుషుల మూలలోనుండు దాహరణ భూమిలో కలిగి యున్న ఐవిజలవలయును, అనుల దాహరణ గాలిలోనున్న దోగ్ధపులుసుగాలిని (కర్మన ద్వి అష్టావధిరము) అని పిల్చు కొనును ఇది 'క్రమమై' అవరోహకకల్పభావిరావము అట్టి ఉద్భిజ్జములను 'పుయింబోడకము' (autotrophic) అని అందును పరావృణ్యులు (Parasites), పూతిభ్యులు (Saprophytes), తీటాహారులు (Insectivorous) తేక మాంసాహారులు (Carnivorous) అగు ఉద్భిజ్జములు విభిన్నబోడకము అనియు (heterotrophic) చాని అవరోహకకల్పన అట్లను 'మైవవియు' అనుదును

ప్రాణివతి మొక్క నిర్వృత్తియను విధులలో నొకటి యగు అవరోహకకల్పము గూర్చి తెలియజేయునది వృక్ష కాశ్రయములో ఉద్భిజ్జకారక కర్మకాశ్రయము' అను అంగము ఉద్భిజ్జకారకము, కణములు (Cells) అనునవి అకమలవతి నిర్వృణవతియుండును అన్నిటికంటె తక్కువ ప్రాణి తెలివిన ఉద్భిజ్జములు ఒకేకణమును ఎక్కువ ప్రాణి తెలివిన ఉద్భిజ్జములు అనేకకణములను ప్రతికణము 'శీవరవము' అనునది పశీవపరకములతోడను చాని చుట్టును అవనిరియుండు గట్టికనవముతోడను పర్యవయ్యుండు శీవరవము అతి క్షిప్రముగ మేంద్రియ పశ్చేకన పరకము అన్నిప్రాణుల కరీరములును (అని అంతు కరీరమునై నను, ఉద్భిజ్జ కరీరమునై నను) ఈ పరకములతో 'తేయవతియున్నది ఈ పరకములలో మూలన కృత్తులు పండిపరకములు, క్రొవ్వలు తవితర నిరింద్రియపరకములు అందును కర్మనము ఉదాని వక్రతని, గంధకము, భావ్యరము అనువాటితో మూలన కృత్తులు పర్యవయ్యును పండిపరకములు, క్రొవ్వలు కర్మనము ఉదాని, అష్టావి అనువాటితో కేర్మమును కణకన వము (cell wall) ముఖ్యముగా కరగనట్టి పండిపరకములను, కట్టచారము (cellulose) కలిగియుండును

ప్రాణిలోననుండును వానివలె పరిణమయి శీవపరకమును తేయవతి అని ఉద్భిజ్జముయొక్క పరకాగ్ర విభాగమును తేయవతియగు చానిని పరివరములతో నమరవ ప్రితియందు ఉండుటలోగుండు కావ్యము పరహంసము అని మొక్కను కావనవ అవరోహమును శీర్షములేనిదని అవనర మైన చానియనిది క్రియల పన్నిటిని నిర్వహించును

తంగ్రహ అల్పర

అయిటమంది కలుగు ప్రేరణల వల్ల గ్రహించి, అప్రేరణలకు అనుగుణముగా అంతర, బాహ్య చరణములతో మొక్క తేయవతివన ప్రతిక్రియలను క్రమపరమను పునరు శీరితి అతిముఖ్య కర్మమగు 'కనము' పునరుత్పత్తి లేనిక'మట' అను పదిగిరండు అని నిర్వహించును

ఉద్భిజ్జ కరీరముయొక్క బాహ్యవిక సంపదనము ఉద్భిజ్జ కరీరములో మూడు విధ్వి నీరు, కిక్కు మనవరా గ్లము ఉండును పునపరకముయొక్క బాడిరలో పొటానియం (Potassium), అధికము (Calcium), మగ్నము (Magnesium), ఇనుము (Iron), పోడియం (Sodium) గంధకము (Sulphur) భావ్యరము (Phosphorus), హరినము (Chlorine), సైలెము (Silicon), అతివ్యర్థముగా మూలనము (Manganese), టంకము (Boron), యకవము (Zinc) కావ్యము (Copper) అను మూర్తావ్యర్థములు ఉండవచ్చును

మొక్క అలోగ్యముగా పెరుగుట కర్మనము, ఉం టని, అష్టావి వక్రతని, గంధకము, భావ్యరము, పొటాని యం, మగ్నము, అధికము ఇనుము అనునవి అత్యవసర మైన మూర్తావ్యర్థములు కర్మన ద్వి అష్టావిరహావమున కర్మనము గాలిలోనుండి గ్రహించుటను (నీరులేని) మొక్కయొక్క పోడిపరకాగ్రపు అరువు లో మూడు నగము అరువు రానివలె కలుగును అని శీవరవము లోను కణకనవములోను, అవరోహకకర్మములలోను ఉన్న ముఖ్యమైన పుటకము కర్మనక్రియలో గాలినుండి విడిగా అష్టావి పిల్చుకొనవలయును ఉదాని, అష్టావిగూడ నీటి రూపమున భూమినుండి గ్రహించుటను శీవరవము, కణకనవము, విలువయుండు పరకాగ్రముల విభాగము ఉదానితో, అష్టావితో అందును శీవరవముయొక్క చానిపరకములును, కరగిన అవరోహకకర్మములు ఒకవోటి నుండి మరయొకవోటికి పోవుటయును, నీరు తే నీ తే అయిగవు వక్రతని గాలిలో అధికవరిమాణమున మున్ను చానిని ఉద్భిజ్జములు ఉపయోగించుకొనకావు అని భూమి నుండి వ్రతికములు ఈ క్రియలో భూమిలోనున్న భూమ్య శీతలు ముఖ్యముగపాక్ష పరహంసము మూలకృత్తుల యొక్కయు, శీవరవముయొక్కయు పుంపుకనమునకు

ప్రకాశితులైన మూలకద్రవ్యములు భూమిమంది గంధ కము గంధవికరముల (Essence) రూపమున గ్రహించబడుచు అవికార మూలకద్రవ్యములయొక్కయు, తీవ్రవర్ణములయొక్కయు సంకటవర్ణముతో వాతపుటకము పుష్పికముల (Phosphates) రూపమున కాచ్యురము తీవ్రవర్ణములను అవి తీవ్రవర్ణ మూలకద్రవ్యముల (Sulphates) లో ముందును మొక్కలెరుగుదల వైచల్యము మొక్కలలో బురుగు కలవికలములను చాచి ప్రకాశము కలదు మొక్కలయొక్క అలోగ్రహణిని, పండ్లు, గింజలు తయారగుటకు రుచినియు ముఖ్యమైనది 'ప్రకాశవర్ణము' అనబడు అనువర్ణము వర్ణములతో ముగ్ధము ఉండును మొక్కలు అలోగ్రహణముగా రుచినియు ఖరీదము గూడ అవసరము ఖరీదము లోమగా ముప్పో, తెగువొక్కలుగును ప్రకాశవర్ణ మేర్పడుటకు ఇనుము అవసరము అది లేనిచో మొక్కలు పసుపువచ్చుగా తయారగును ఇవి యప్పుడుగూడ భూమిమంది ఉపయోగముల రూపమున మొక్కలచే గ్రహించబడును

చుట్టును దోరలే అవసరములేదున్న లేక తీవ్రవర్ణము వలన తీవ్రత తోగిది గ్రహించు పుష్పకావములకు క్రమముగా నీటిని దోగిది గ్రహించు పుష్పకావములకు క్రమముగా నీటిని దోగిది వీరవర్ణము నీటితో వివేచన అవకాశము (Examination) కలములతో వేర్పడును అలోగ్రహణముగా వశవముగామన్న తీవ్రవర్ణము ఎల్లప్పుడును ఈ విధముగా నీటితో వివేచనమును కలిగియుండును అట్టి స్థితి యందే ఆకావము తీవ్రముతో ముందును కలము లేకవర్ణములను ముందును నీరు అవసరముగలవేకము, అది ఎల్లప్పుడును నీటిని దోగిది పరిమళములతోమలలేకము, నీటిని అయిదముదియు గ్రహించవలెను కాని మొక్కలయొక్క శరీరములలోని నీరు ఎల్లప్పుడు ప్రవేశించుచో తెలిసికొనుట అవసరము ఇది 'అలోగ్రహణ' (Examination) అనబడు వాత కాలిక క్రియారూపమున అరుగును పుష్పముల వరికరములలో నీరు, శర్మచాచావలములందలి రెండు విధుల పౌండ్రకలగు క్రవములను ఒక అర్వాతివేర్పడుగు (Semipervious) పౌండ్రకలగుచు నీరు ప్రవేశించుచో నీరు రెండు విధులను మూలకపౌండ్రకలగు క్రావల మేర్పడువరకు చాచిగంధ అది ప్రవేశించుచో మునుము రూపములను నీరు, శర్మచాచావలములలోని, శర్మచా

చాచావలము నీటిలోని అ పౌండ్రకల ప్రవేశించు కాని అది రెండును ఒకే వేగముతో మూలము ప్రవేశించు ఎప్పుడూ నీరు శర్మచాచావలములలోని వచ్చి యుండుట కరణమును ప్రయోగవిజ్ఞానములను ఈ విధముగా భూమిమంది

ఒకగా అలోగ్రహణము నీటిలోనిపును మేకయొక్క మూలకపుటచివరలో తీవ్రత ఒకగా గొట్టుమునకు రివర గట్టిగా తీగించు రెండింటిలో శర్మచాచావలమును నింపుము తీవ్రత నీటిలోనితో ముందును గొట్టుములలో మున్న శర్మచాచావలము ముట్టుమును గుర్తించును కొంతవరకు గొట్టుములలో ప్రవేశమును ప్రవేశించు అ అర్వాతివేర్పడుగు పౌండ్రకల నీరు శర్మచాచావలములలోని రేలుమే చాచిగంధ అదియు అప్పుడేని (Osmosis) క్రియ యవలయు నీరు, శర్మచాచావలములను ఉన్న పౌండ్రకల అయిదములలో గాన గొట్టుములలో ప్రవేశమును క్రింది వారును దీనివలన తమకు పౌండ్రకల క్రావలము ఎప్పుడు పౌండ్రకల క్రావలములలోని ప్రవేశించుచో తెలియును. దీనిని 'అంశర్యాతి' (Endosmosis) అందును అది 'అంశర్యాతి' (Exosmosis) కన్న ఎప్పుడును వేగముగా అరుగును ఎప్పుడు పౌండ్రకల క్రవము తమకు పౌండ్రకల క్రవములలోని ప్రవేశించు 'అంశర్యాతి' (Exosmosis) అనబడును అంశర్యాతి పరికరముగా 'అప్పుడేనిరీతివలన' అను అర్థమున పుష్పముల ప్రవేశము అలోగ్రహణము (absorption of water) మొక్కలయొక్క మూలకలముల గుండా అరుగును మూలకలములను చుట్టును ముందలి రేలుమేలుండును ఇది వర్షపునీటిని చాచిపై పౌండ్రకలమున అవియుండును వివిధ రేలుమేలు ముట్టమున్న పులములను బాధ నీరు విండుండుండును దీనిని 'తీవ్రతలము' (Capillary water) అందును ఇది మొక్కలకు ముఖ్యమైన నీటియారావము దీనితోగాన ప్రవేశించుచు బాధ ఒక కలవని నీటిలోగల గట్టిగా పల్లయుండును చాచి 'అర్వా' మాచా 'అయిదు' (Hygroscopic water) అనికొన్నములేకనే అది ఇదిగోవును

మూలకవిజ్ఞానము : వైచల్యము, భూమిమంది నీరు మూలకములతో ప్రవేశించు అంశర్యాతియొక్క

ఉద్భిజ్జములు (అవరోహకవిశ్లేషం)

ఫలితముగా అయగును అ పీడనము (అలరార్థపీడనము turgour pressure) నీటిని పేరులోమన్న కణముల పొరలోనికి (పల్లెలోని కణములు) వంపును ఇచ్చే నీరు లోనికి అయగును ఈ క్రియలో కణములు ఒకచోరి విండును (అలరార్థము వొందును) మరల భాళియగును (అలహావో వొందును) మందును అందుకే నీరు అగిలగి ముందువలె వండుతుచుండును తత్ఫలితముగా నీరు పేరు లోని చారుచాచాకా పుంజముల (Xylemvessels) లోనికి వండుండును చారుచాచాకాపుంజములగుండా లై! మొక్కలోని వివిధభాగములకు నీటినివంపు పీడనము నకు 'మూలపీడనము' అని పేరు

కాద్యోష్మీయత (Transpiration) మూలరోమముల గుండా లోనికి వ్రాసేసించిన అభికణము నీటియొంది రూపమున అలలరార్థమున వరలెపేయండును దీనిని 'కాద్యోష్మీయత' (Transpiration) అందును ఈ క్రియ నీరు అగిలగిచ్చుట మాత్రమేకాదు ఇది తీవరపము మొక్క అభీదమున నిర్వహించబడెడి ఒక శరీర చార్మకావము.

'పత్రకర్పరము' (Stomata) వలదు మాత్రమైన వండుగుండ అలలలో అభికముగా కాద్యోష్మీయతము అయగును కాబట్టి దీనికి 'పత్రకర్పర కాద్యోష్మీయత'మని పేరు వర్మమునైమందు పలుచని పొర (అవళాచిని, Cuticle) చార్మకమున వ్యర్మముగా కాద్యోష్మీయతము అయగుండును దీనిని 'అవళాచిని కాద్యోష్మీయతము' (Cuticular transpiration) అందురు కాద్యోష్మీయతమునలె నీటిని క్రిందిమంది లై! లాగుకోమక క్రియ్య యును చాచివలెకే మొక్కలో నీరు క్రిందిమంది లై తెల్పును చాచిని 'కాద్యోష్మీయత ప్రచారము' (Transpiration Current) అందురు కోమమునకును, కాద్యోష్మీయతమునకును గల వలంధము చాల అలల ములై ఆచారపడియుండును కోమమునకుచే కాద్యోష్మీయత మెక్కువగా నున్నచో మొక్క చాచిదోయి, తులకు చచ్చిపోవును. చాకావరణముయొచ్చు అర్భిక వెలుతురు, ఉష్ణోగ్రత గాతె, చాకావరణ పీడనము భూపంజంబిదియములు కాద్యోష్మీయతములో మార్పు కలిగిండును మొక్కలు కాద్యోష్మీయతమును క్రమచరకు

వలంధకా అంధ

వర్తతి వివిధముగానుండును చాచాకం (Condensing Vessels) గుండ వివిధదీయి అవలములు కాద్యోష్మీయత మునలె పలువుగా ప్రవరించును కాద్యోష్మీయత ఫలిత ముగా ఉద్భిజ్జములకు చర్మ రహముకూడ కలుగును

కలరివతి లెక పేలికరము (Cell Sap) యొక్క అరోహకం (Ascent of Sap) ప్రావలరూపమున నున్న అవోరవచార్మముల(రవము) ఉపయోగ గుర్మముల వంటి చిన్న ఉద్భిజ్జములలో ఏ విధముగా లై! తీసిగిని రోలిది వివిధ భాగములకు చేరువో మంజముగా తెలిసి కొనవచ్చును కాని వరళ (Pine), యూకర్మిను మొదలగు ఎత్తైన వృక్షములలో పేలికరొహం మెట్లు అరు గునో వివరించుట కష్టము ఈ విషయమున తృప్తికరమైన సమూహాన మేదియు లేకవచ్చుట, మొత్తముమీద ఈ క్రింది సిద్ధాంతములు కనబడుచున్నవి

1 ఇదివరలో చర్మించిన మూలపీడనము
2 కేళాకర్మణక క్రితే అలలర్యంము(Capillarity) చారుచాచాకా పుంజములు (vessels and tracheids) కేళాకాకలు చావున నీరు కేళాకర్మణక క్రితే లై! లేచును ఈ గొట్టముల చార్మకము ఎంత తక్కువగా నున్న నీరు అంతలై! లేచును ఎత్తైన వృక్షముల విషయములో దీనిని అంగీకరించుటకు పలుకేరు

3 లై! పీల్చుకొను శక్తి (force of imbibition) దీనిమూలమున చారుపుంధుర (Xylem) నీరు ప్రవహించు వని కలవరించెడి

4 నంశ్లేష సిద్ధాంతము (Cohesion theory) ఇది వరలో ప్రాచీనముగా కాద్యోష్మీయతమునలె పీల్చుకొను శక్తి పర్యుతును పీలికణములు ఒకచాచిక నొకటి నంశ్లేషము వొంది మూలములనుండి పత్రములవరకు అవిచ్ఛిన్నమగు చార్మకా చేర్చుకును ఈ సిద్ధాంతము తక్కిన చాచికలె ఎక్కువ వలంజముగా నున్నది

దీనినిబట్టి చూడగా ఏ ఒక్క సిద్ధాంతముకూడ ఈ తేల్చును వృక్షముగా విశేషగరించలేదు అనేక హేతువుల ఫలితముగా ఇది అయగు నమకోమలు మంచిది

తీకణఅవ్య వయోగక్రియ (Photosynthesis) తీక కర్మక సమీకరణము (Carbon Assimilation) అను వచ్చని ఉద్భిజ్జములు విండివచార్మములను కయూరులేని

కొనుటకు మార్గరథ్యంలో గానివది కల్పనమును తీసికొన గల్గుచున్నది ఈ క్రియ 'కీరణజ్యోతు'యొక్కరీయ' అనియు, 'కల్పన' సమీకరణము' అనియు అనబడుచు విభజనముగా చెప్పవలెను. తొగ్గుపులుసు గానియు వీరును కలిసి 'ఫార్మాలిన్' (formaldehyde) అను పదార్థము ఉద్యమము అది వెంటనే ప్రాక్షర చక్కెర (glucose)గా మార్పబడుచు ప్రాక్షర చక్కెర చక్కెరగా మారుటకు ముందు కాక్సాలిక్ ముగా విండిపరార్థముగా మార్పబడుచు విండిపరార్థములు చక్కెర రూపమున కీర్తనగును అధికముగానున్న చక్కెర విండిపరార్థముగా మార్పబడి విలువలేయబడును కీరణజ్యోతు నెయొగ క్రియలో మార్పు కలుగజేయు విషయములు అంశగ్రహము గను, కావ్యముగను కూడ ముందుగా గాతీలోనున్న కల్పనవనూనము, వీరు, వెలుతురు, ఉద్భవగ్రహ అనునవి కావ్యవిషయములు అనుచున్నవి పదార్థమును ప్రకృతిలో గను ముఖ్యమైన అంశగ్రహవిషయము

కణములలోనికి పీల్చుకొనబడిన వీరు తొగ్గుపులుసు గానినది విశిష్టతలములతో తోడ్పడుచు కల్పనసమీకరణ క్రియలో గలిగి అణువుల తొగ్గుపులుసుగాలి గి అణువుల వీటితోగలిగి 1 అణువు ప్రాక్షర చక్కెర వీర్యమును గి అణువుల ప్రాణాణాయువు విడుదలయగును గాతీలో నుమారు నూటికి గి పాళ్ళు తొగ్గుపులుసుగాలి యున్నను, మొక్కలు కల్పనమును గ్రహించు స్థానము అది ఒక్కటి మాత్రమే యైనను, మొక్కల కుష్మభారముతో అయి మించు పగను కల్పనమేయగుట విచిత్రమైన విషయము

వివిధజీవీషకము (Heterotrophic) లగు ఉద్యమములు ఇవివరలో చెప్పవలెను తను అవరోహమును స్వయముగా తయారుచేసికొను ఉద్యమములు, తమకొరమును పోషించుకొనుచుండుటచే 'స్వయంపోషకము' అనబడుచు ప్రకృతిలోకము లేని తక్కిన ఉద్యమములు విండిపరార్థము అను తయారుచేసికొనుకొనక ఇతరములగు అవరోహనములపై ఆధారపడవలసియుండును చానిది 'వివిధజీవీషకము' (heterotrophic)లందును చానిది పరార్థపు భుక్తులు, పూతిభుక్తులు, క్షిరాహారములు, తేజ మాంసాహారము లగు ఉద్యమములగుండు 'పోషకశీల్ప'లు (horses) అనబడు ఇతర మొక్కలపై తీసికొను ఉద్యమములు పరార్థపు

భుక్తులు పోషకశీల్ప అవరోహములకు పూర్తిగా ఆధారపడి యుండునది 'మొత్తపరార్థపు భుక్తులు' (Total parasites) కొంచెవరలో ఆధారపడియుండునది 'అర్థపరార్థపు భుక్తులు' (Partial parasites) మొదటి తరగతికి చెందిన 'చిక్కపురుగునూలు' (Cuscuta or



చిత్రము 1

Doddier) అను మొక్క అది యొక తిరుగుడు తీగ (turner) అది పోషకశీల్ప మొక్క. కణములను పోషించుకొనియో (haustoria) అనబడు ప్రత్యేకమును కీరణములముండును ప్రవేశపెట్టును అది, అవరోహమును వీటిని అనబడుచు పోషకశీల్పమునది పీల్చుకొనుచు పాదారణముగా మార్పించి, చానిప్పు, తాను మొదలగు చెట్లపై పెరుగు తొర్రాకోత (Loranthus) అను అదనక అర్థపరార్థపు భుక్తు. చానిది అనుచున్నది అనుబంధము అందుచే, చాని అవరోహమును అది కొంత తయారు చేసి కొనగలదు

పూతి భుక్తులు (Saprophytes) పూతి భుక్తులు అనుచున్నవిరంగు పదార్థములందును ప్రత్యేకమును చేర్చియు పదార్థమునుండి అది తీసికొని అవరోహమును గ్రహించుచు మోల్లు (Molluscs), కుక్కగూరులవంటిది చెట్లు



செடி 7 கீழ்க்கண்ட செடி
செடி 6 கீழ்க்கண்ட செடி



செடி 5 கீழ்க்கண்ட செடி
செடி 4 கீழ்க்கண்ட செடி

ఉద్విజ్ఞములు - పరివరములు

రూపాంతరమువలన జన్మించిన శ్రేష్ఠము, టర్నిష్, గాఢరగడ్డ, చిరుగడపంపి, అమృగడ్డ, అల్లము, ఉల్లివంటి రూపాంతరమువలన జన్మించిన కాండములు మొ

తీర్చడము, అహారపాఠ్యగోచరము (Digestion and Assimilation of food) క్లిష్టమై, అభివృద్ధియందు లుగా మున్న అహారపాఠ్యములను, ప్రావేశము, ప్యాపనము రూపములోనికి మార్చు క్రియ తీర్చడము ఈ విధముగా వింశతిపాఠ్యము చక్కెరగా మార్చబడును మూలకీకృతులు పీచుపాఠ్యములు (amino-acids) గను, క్రోమ్యులు క్రొవ్యులంబందుమగు అమ్లములు (fatty-acids) గ్లిసెరిక్ ఆమ్లము (glycerine) గను మార్చబడును తీర్చడము అనగా 'ఉదవిచ్ఛేదము' (hydrolysis) అనబడు రాసాయనిక క్రియ ఈ క్రియలో ఉదకపరివరము వలన క్లిష్టమగు పదార్థము పామియ్యమైనదిగా చేయబడును ఇది ముఖ్యముగా 'ఫేవక్రవ్యములు' (enzymes) అనబడు తీర్చరకములతో జరుగును ఆ 'ఫేవక్రవ్యములు' తీవ్రపరమముండి వలెను క్లిష్టమైన క్లిష్టమైన ప్రతికీకరణ పదార్థములు (organico catalytic substances) అని ఈ క్రియలో ఉపయోగపడుచుండనే క్లిష్టపదార్థములు పామియ్యరూపములలోనికి రాసాయనికంగా మార్చబడును వలెనైనను 'ఫేవక్రవ్యములు' రోపాదములు (organico catalytic agents) 'ఫేవక్రవ్యము' చేయు పని నిర్వీర్యమైనదిగా మారుచును అనగా ప్రతి 'ఫేవక్రవ్యము' ఒక నిర్వీర్యపదార్థమునై పనే పనిచేయును వింశతిపాఠ్యమును చక్కెరగా మార్చు తీవ్రరగ్ధము (diastase), మూలకీకృతులను పీచుపాఠ్యములుగా మార్చు ప్రోటయిన్ (Protease) క్రోమ్యులను క్రొవ్యులంబందుమగు అమ్లములు గను, మధురీకగను మార్చు లైపిన్ (lipase) అనబడి కొన్ని పామియ్య 'ఫేవక్రవ్యములు' మరలను అహారపాద్యము ఉద్విజ్ఞ శరీరములోనికి గ్రహించబడును అనగా శరీర పదార్థమగు తీవ్రపరముగా మార్చు తెందును

ఎమ్. ప

ఉద్విజ్ఞములు - పరివరములు

ఉద్విజ్ఞమైనను, అమలమైనను, ప్రతి తీచివట్టును కొన్ని అంశములతో చేర్చబడి పరివరములు (organoregulators) కలవు పరివరములను ప్రాచీన తీచివట్టుపాద్యములమైనను,

వంశగోత్ర అంశ

వివాహాశ్రితవృద్ధులైనను గట్టి ప్రభావము కలదు వాని పరివరములు తరుచు మారుచుండును స్వభావరములను బోధించు అంశములను చలనశక్తి కలదు అందుచే, వాని కనుమోచముగ పరివరముల నవి యెన్నుకొని, తీచివ గలవు పరివరములతో కలుగు మార్పులు వాని తెల్లమగ కాళివంపు మొక్కలు స్థిరముగా భూమిలో పాడుకొని యుండును పరివరస్థితులతో వానికేరాల పన్నుపాత సంబంధముండును అందుచే పరివరములతో గెట్టి మార్పులు కలిగినను ఉద్విజ్ఞములు శరీరనియంత్రణవలననచ్చును వివిధ కావ్యవర్తికృతులను మొక్క-యొక్క ప్యాపర విభాగములమైన ప్రభావముండును పరివరములను అనుమోలముగ మొక్క తవ ఆకార ప్యాపరములతో మార్పు కలిగించుకొనుట అవశ్యకము లేదో అది తీచివలననే దుర్లభమగును

మొక్క చుట్టును కల పరివరములు రెండు రకములుగా ముందును మొదటిది కేల అది శ్రేణిమగ ర్వురముగు పట్టు నిర్మలను నీటిని, భవిష్యత్ కలములను మొక్కకు లభించేయను రెండవది గాఢ కాండము, అరులు భూమి గాఢిలో ముడుకువలన కేరాలవృద్ధి పయోగక్రియను కాపరించు కత్తి, వెలుతురు రూపమున మొక్కకు లభించును కాఢిలో కాలు రాయుట, వర్షము, అధికమగు ఉష్ణోగ్రత మోర వానికే తగులుచుండును

ఉద్విజ్ఞములు, కేల కేల ప్రతికీకరణములను ముందు కేల తక్కువము, రహితమున పుడుటనములతో, పాదము, పుష్పాభివృద్ధిరకములు మొదలగు విషయములతో చాల నై విధములన్నును, మట్టి రేణువులు, నీరు, గాఢి, ఫేవక్రవ్య పదార్థము, కరగియున్న పదార్థములు, శవశాలములు అన్ని రకముల కేలయందు ముందును కేల లోపలి భాగములయందు వాతీకరణ మందక వివిధ రకముల పాదలతో చేర్చబడియుండును మొక్కల తీచివమైన ఇవన్నియు ప్రభావమును కలిగి యుండును

భూమిలోనున్న మట్టి రేణువుల యోగారపరమాణు రహితమున పుడుటనములతో చాల ఫేవక్రముండును ఆ ఫేవక్రములను బట్టి కేలలు వివిధ కరగబడులుగా విభజించబడిన మట్టిరకములను అనేక యోగారము లేవందున

వానివల్ల అవశామ శీర్షి, ఆ అవశామలలో గాఢిగాని, దీనిగాని తేలియిండును.

దీని ఉష్ణిజములను ప్రాచారాధ్యక్షుడే దీని తేలికే వాని శీతీక బాధపారములు పొగవు. వర్షము కురిసినపుడు భూమిలో ఇంక దీనియ్యకమే మొక్కలకు ఆధారము వాని వర్ష పాతము అయీ ప్రతీకములందు శీతోష్ణాది పరిస్థితులను బట్టి పొన్నుకర్మణగా ముందు మొక్కల పెరుగుదల వాని విచ్ఛిన్నముల బాధవలకు వర్ష పాతమును బట్టి ఉండును కొన్నిచోట్ల భూమి గట్టిగాముండుటచే వర్షపునీటిలో బాధాభాగము భూమిలోని చోరాలను మరీకొన్నిచోట్ల వర్ష పాత మొక్కవగవచ్చును భూమిలో ఇంక దీనిరంతయు క్రిందికి పడిపోవును భూమిలో ఇంక దీని భూమియొక్క గురుత్వాకర్షణ శక్తిచే మట్టి రేలుపుల మధ్యమును పెండుగుండు క్రిందికి దిగజారుట వాని శీతోష్ణ శక్తి శీత అభివృద్ధిము (capillarity) చే మట్టిలో ఆవియుంచుటగాని పంకవించును వర్ష పాతము కట్టువగా మట్టి యెడలబలలో ఉష్ణిజములు బాధ తక్కువగ పెరుగుటయు, వర్ష పాత మొక్కవగ మండి, భూమి పారవశముగ మట్టిచోట్ల అరణ్యములు అయిలుకేనుండుటయు మనము ఎరుగుదుము వేలం అలగహంశక్తి (capacity for water) అలరారణ శక్తి (water retentive power) అల ప్రవణము (percolation of water) బాష్పీకరణము (evaporation), శీతోష్ణశక్తి (capillarity) అను విషయములకు, మొక్కల పెరుగుదలకును, బాధపడి బాధ పంపంకముగలదు

ప్రాచారాయువు తేలికే ఉష్ణిజము శీత్యు పెరుగ జాలవు అందుచే తేలియిండు గాఢి ముద్దగా మండ వలెను మట్టిరేలుపుల మధ్యమునెడి అవశామలలో దీని వింతయింది, వేల ఇతరగా మట్టిచో గాఢి ప్రతీ కించుటకు బాధ పొరకును మొక్కలను పోలి అరుగును బట్టి వేలలో పెరుగు మొక్కలు ఆ దీనిలో కరగి యున్న అస్థులని తీవరముగించిపోవలసివచ్చును అది పెన్నుజాతుల మొక్కలకు బాధలు కాబట్టి వేలయందలి బాధలుప్రసారము (soil aeration) వూడ మొక్కల అభివృద్ధి బాధముబాధమైనది ఈ విషయము వేలయొక్క

అంతర్నిర్మాణము, ప్రికినిబట్టి యుండును వేలలోవలె చచ్చి పోయిన శీత్యు, రాతీవ అక్షలు మొదలగు ఉష్ణిజ భాగములు ప్రుశ్చుమంతువలన వేలద్రయివచ్చా మేర్పడును అది క్రమముగా విశేషమునొంది. దానిమండి కర్మక బాధపుష్టమనదము, దీని, ఆ పెన్ను దియూ పర్వమును నేలద్రయివచ్చాము, విశేషమును బెండువచ్చును కొన్ని రాపాయనికములయిన మార్పులను వేలద్రే 'పొన్నును' అనెడు వచ్చాముగా మారును పొన్నుమట్ అమరది గోధమవర్షముమూగి, నలుపురంగుమూగి కలిగిఉండి, పెన్ను ప్రవృత్తిముతో వేర్వడు వచ్చాము ఉష్ణిజములకు నేలద్రయివచ్చాము బాధ అవశ్యకమైనది అది వేల యొక్క శాతీకశక్తియును బాధవలెను దానివలన మట్టికలములు విడిచిదిగా పర్వతి, వేల గుర్తికాది, వేలలో మట్టి బాధలుపరిపూర్ణ మొక్కవగము నేలద్రయివచ్చామువలన దీని త్వరగా తీర్చుకొను శక్తియుండుటచే వేలకు అలరారణ శక్తిపొన్నును పొన్నును విశేషము బెండువచ్చును ప్రతీది పంపంకమును వచ్చాము శీర్షికుటచే మొక్కలకు అవశరవచ్చాములు విశేషముగా బారకును మొక్కల అవశరవర్షాన్నివల తోర్పును, నేలద్రయివచ్చాము భూమిలోముండు మూత్య శీర్షికుట అవశరమని పిచ్చును అందుచే ఉష్ణిజముల అభివృద్ధికి వేలలో ముందు నేలద్రయివచ్చామువూడ ముఖ్యమైనది

వేలలోమట్టి దీని వర్షపుముగా మండదు దానిలో అతీక రకములగు లవణములు కరగియుండును ప్రావణి యములగు అలవణములనే మొక్కలు శ్రేష్ఠబాధా గ్రహించుచుండును అది లవణములను ప్రావణిరూపమున గాక వేరొక విధముగా గ్రహించలేవు మొక్కల శీతీక బాధపారములకును, వాని శీతీకమునున్న శీతరసము పర్వద్రయిగుతును కొన్ని మూల్యద్రవ్యములు అవశరము అని లవణముల మండియే దానిని లభించుచుండును లవణములు తోనిందిక వేలలో ఉష్ణిజములు విచ్ఛిరముగ పెరుగజాలవు

వేలలో అతీక శీతజాలములు వివచించుచుండును దాని వలన వేలయొక్క పెంపుకును, దానియందు అరుగు వివిధములైన క్రియలు మార్పుబెంచుచుండును ఎలకులు, రకరకములగు క్రిమీకీకములు బాధి వివాదముచే

సంయోగ శక్తికి, రాశి-యనిత శక్త్యనుమతే" మార్పును కలిగించును. ఇందునుమతేనిదియనుచును ముఖ్యముగా క్రింది శరీరమునందును ఎకరమునకును 16 బట్టముల మేల్కి చాచి ఒకరమునకును యందును వస్తువులు క్షుద్రము, కేలలో, మావ్వుములై కి శరీరములుమూడవ నిమగ్నముందును, దీనివలన ఉత్పిష్టములు అత్యంతమగు ప్రయోజనము కలుగు దీనిలో మావ్వుకేలులు, పుకరాలనుమతేని ఒక రకపు ఉత్పిష్టములు కా ముఖ్యముగా వీరు రకముల మార్పునపులు పోయియున్నవి" మన్ని "తొందరచేయ నును దీనినిది తొన్నపులుమగూ, వీరు, అయ్యోనియో అను ప్రకృత్యములను ఉత్పిష్టి చేయునవలన వనితయిన అంతు పుకరాలములు ఉపయోగపడుచున్నవి కొన్ని ఉత్పిష్టకేలులు కేలలో ముఖ్యముగా రాశియనితముల యందు మార్పులను కలిగించును దీనిలో వృక్షజీవి, సంయోగ ప్రకృత్యములుగా మార్పుచేసి కాం ముఖ్యముచేసి 'తై' 'ట్రో' 'హో' అను మార్పులను అయ్యోనియో వృక్షాయోములను, 'తై' 'ట్రో' 'హో' అను మార్పు చేయు వృక్షాయోములను వృక్షోపయోగముల మార్పును కేలులు, వృక్షజీవి ఈ సంగతులను దూరముచేసి ఉపయోగించు"మను అంతుపులు ఉత్పిష్ట కాగములను తినునవలన వృక్షజీవి చాచి శరీరములో ప్రవేశించును పురు అంతు పుకరాలముల ద్వారమున వృక్షజీవి కేలలో చేరును

“తైశాచీయం” అను తెగవారిచేత మాతృకృతిలకు
సామ్యమేమిటా వస్తువలయును మొక్కల ప్రకృతియందు
మొదటతేలికొని కనిపించుచుండును చీలికలి, తేలిక
శీఘ్రమగుచుండును “అంతా”-“హార్డ్”, “సాఫ్ట్”-“హియం” అను
తెగల మాతృకృతివులను, కొన్ని గొప్పముల తెగలముల
కును గాలిలో చీలిగా వస్తుట్టినప్పుడు ప్రత్యేకమిది ప్రత్యేక
రూపముగ వచ్చునట్టి గలదు కొన్ని పుష్పమాలా
పుష్పములను ప్రత్యేకమిది వేరువేరుగాగ తీరిగ్రములను
గలదు విధిగ తీరిగ్ర గలదు

నేల ఒకే విధముగ మార్పులేక యుండునదిగాదు. నేల యందలి నీటి ప్రమాణము, మట్టిరేణువుల సంఘటనము మార్చుచునేయుండును. నేలలో వచ్చు ప్రతి వ్యుత్పేక్షము (colloids) ద్రావణములను పరస్పరముగా ఆయమిం

(10) మార్పు అయినందున శీల శక్తిక్రమమట్టి
 రాతయొక్క ఉష్ణోగ్రతకాత మారినందున శీల
 యొక్క అమ్లత్వము (acidity) కూడ మెక్కుల
 పెరుగుతలది చాల ముఖ్యమైనది మట్టిరేణువుల లక్షణ
 మలన బట్టియు, శీలలో అయిన రాసాయనికములలోని
 మార్పులను బట్టియు అమ్లత్వము హెచ్చు కగ్గుటగా
 మంతును

[illegible]

పరివరములయొక్క ప్రభావము ఆ మొక్కయందే గాక, పరివాహకమములో ఆ జాతి మొక్కలు ఆప్రత్యేక పరివరస్థులలో జీవింతును అవసరమగు అవసరక అక్షణములలో కూడ కనిపించును విభిన్నమునందుగాని,

ప్రార్థనామయోగంలో గాఢి అది విద్యముగ వర్ణితములగు శక్తి నిష్ఠు ఉద్విగ్మములు లేకపోవునట్లు 'ఉపయోగములు' (adipratibha) అనబడుచు ఎచటో శీరించుటకు వాగదేయము కాఁచి మొక్కలకును, వీటిని శీరించు అంతరవాచకమును గల పదాశీపయోగములు చక్కని యువాచారములు

ఉద్విగ్మములు, వాచారములు : మొక్క అనేమియు వర్ణితములలో లేకుండుననిపించిన గురువాకర్షణ శక్తి, వివిధ రహస్యవర్ణనములు, వాచారములందలి చెప్పు, ఉద్విగ్మ, వెలుతురు కూడ భాగములయైనవి యట్లుచెప్పు మన్న శ్లోక ప్రాణులకు (మొక్కలకు, అంతుపులకు) గూడ మొక్కయొక్క శీరితములై ప్రభావములకు గాఢి, గాఢిలోమన్న శ్లోక, అ ప్రభావము మొక్క వైవర్ణ్య పురూషము కూడ వాచారములను వెలివేలించును

సామన్యముగ యీ మొదలు ఖోం గెం లోనేమన్న ఉద్విగ్మలో ఉద్విగ్మములు శీరించుచుండును మొక్కలలో అదుగు వివిధ శరీరరక్తముల శ్రీతక యుద్విగ్మలోని మార్పులను అమరులముగా పొందుచు తగ్గుచుండును వారి ఒక్కొక్క ప్రార్థనానిర్వహణమునకు వాచారముల మిశ్రమై ఉద్విగ్మక చేరుచేరుగానుండును అయ్య ప్రభావములను బట్టి అయోవాకుల మొక్కలకు అనువంశముగ వాచారము మిశ్రమై గ్రహణ చేరుచేరుగానుండును ఉద్విగ్మ శరీరము మొక్క ఉద్విగ్మక, వర్ణితముల ఉద్విగ్మగ్రహణ మార్పుచేరుచుండును అది ఒక్కొక్కప్పుడు వర్ణితముల ఉద్విగ్మగ్రహణలో కొంతమొక్కవగనో, తక్కువ గనో కూడ ఉండును సామాన్యముగ యీ ఒకటి మొక్కల వైవర్ణ్య ఉద్విగ్మగ్రహణ పొందుకొనుటకు వాగదేయముల శీరితములతో మన్న వీటిని అక్షరభావనీయములను వీని వాచ్యగామన్నో ఉద్విగ్మగ్రహణ శక్తి తక్కువగను, తక్కువగామన్నో అది ఎక్కువగను ఉండును వాచారముల ఉద్విగ్మగ్రహణ మొక్కలు పెరుగు వెలయుమొక్క ఉద్విగ్మగ్రహణ కూడ భాగములయైనవి వీటిని, అవి అంతయును వీనియొక్కమన్నో ఉద్విగ్మగ్రహణ కొంతవరకు వాచారముల వర్ణితములను ఈ విషయముగ గూడ అనువంశమును బట్టి కొన్ని శ్రేణములు కలదులందును

కరణముల మొక్కగ్రహణ మొక్కల కయ్యులేదే కొను అవోరములో కొంత చాచియుండునా శక్తి వాచి వెలుతురుమందేయి అందుకు వెలుతురు మొక్క ప్రభావము ఉద్విగ్మములై భాగముల వెలుతురు వీటిని మందే ప్రవరించునో యిట్లు, అటు పెరుగుచుండును వెలుతురు వీటిని ఉద్విగ్మములలో చిత్రవారికము (chlorephyll) వీర్చుచు వెలుతురు మొక్క ప్రభావము అంతన్ని భాగములై గూడనుండును ఎక్కువ ప్రభావముతోమన్న పితములలో పితవారిక ముందు కలదులములు (వైశాఖర - pallade lasee) చట్టముగను, కలముల మందముల అవకాశములు చిచ్చుచిగును, అవకాశముల చట్టముగను వీర్చుచును తక్కువ ప్రభావములో మన్న పితములై తెల్లనిమన్న శ్రేణుచుండును అ పితములు చిచ్చుచిగును ముందు కాండము మన్నముగా, పోతపుగా పేరుగును వాచారముల కలదులముల పోతపుగా ముందు వాచారపుండుములు అవకాశముగా ముందు భాగముల ప్రభావము శీరితములను వర్ణితముల వెలుతురులోమందు అశివీలోపాక కరణములు (vitra vialat rays) శీరితములను చేరవించును అందులే భాగముల మొక్కలలో అమయొక్క వీటి భాగము అధిక ప్రభావములో భాగ తక్కువగ ముందులైచ్చాట్లు కలదును మొక్కల యిట్లుచిచ్చు విషయముల వెలుతురు మొక్క ప్రభావము, రంగు, కరణముల దీర్ఘక (wavelength) కూడ ముఖ్యమైనవి కొమ్మల వివిధ పెరుగుచున్న మొక్కలలో వీటి, వెలుతురు కాళావహణముల వలన కొన్ని శ్రేణములు వాచింపుచు ఈ ప్రమాణములను ముందు, గర్భలు, పుష్పముల వీర్చుచుండును వెలుతురు మూలములవై మొక్కలలో పెరుగుదలకు సంబంధించిన తెల్పు, కలదులములు అందుచుండును వీటిని 'అంతర్గతములు' (interior) అందుచు సామాన్యముగ కాండము కాంతివర్ణు చిట్టముల వీర్చుచు మూలము కాంతిమందే దూరముగా పోవును పితముల లేకులు

కాంతిరంజనముల అలముగా తిరుగును ఈ దిగ్భముగా కాంతి ప్రేరణవలన అయి పలము 'కాంత్యాంధ ద్రవము' (Phototropism) అనెడును కొన్ని మొక్కల అతులు పోలివడిన తెలుగే మూసికొనిపోవును ఉద్భవగ్రహం వలన తెలుగుకుడుకుడు ఉద్భవముల కొన్ని అనువంశికములగు ఉపయోగములను కలిగియుండును

మొక్కయొక్క భాగము ఏదిమీదను తెరుగ వలయునో నిర్ణయించుటలో భూమియొక్క గురుత్వాకర్షణ శక్తి ముఖ్యమైన యంతము గురుత్వాకర్షణ శక్తి మూలమున మొక్కలో అయి ప్రతివలము 'భూమ్యాంధ ద్రవము' (Geotropism) అనెడును కాంతి మొదలైన భూమ్యాకర్షణ శక్తి వ్యతిరేకమున దిక్కువలన తెరుగును తల్లివేరు భూమిద్రవమునకు మాటిగా తెరుగుచుండును ప్రక్కప్రక్క చాలవలకు పరమాంతరముగా తెరుగుచుండును తెరుగుచున్న మొలకను పీడిలో పీడిభముగా మండినను కానివేరు భూమిలోనికి, చాలి కాంతిము గాంతిలోనికి తప్పక తెరుగుచుండును

కొన్ని ఉద్భవములయందునును మనదర్శనముల ద్వారా కూడ ప్రేరణము కలుగ నేయును ఈ ప్రేరణకు ప్రతి క్రియగా అయి అద ద్రవము 'పుర్యాంధ ద్రవము' (Thigmotropism) అనెడును గుచ్చడి కుటుంబము లోని మొక్కలను, మరొకన్ని జాతుల మొక్కలను గల ముతీకలు కానివేలైన గట్టిదర్శనము కలిగినవో కాని ముతీకలు చుట్టూకొని మొక్కను ఆ పప్పువలన దగ్గరగా లాగుకొనుచుండును, వేరుకొనకు గట్టిమట్టిరేలువు కలిగినవో కాని వది తప్పించుకొని తెరుగుచుండును 'అక్షరశక్తి' (మొక్కరి, లక్షావతి, Mimosa pudica) అను మొక్కలో ఈ వ్యక్తిగతమొదలము చాటువలముగా కనబడును పక్షిక గట్టిదర్శనముగాని, వేడిగాని కాని పక్షముల కొనుకొనవలెనో ఉప పక్షములన్నియు ఒక కాని తెలుగ వాటి దివరిమొడి మొదటివలన అలముగా మూసికొనిపోవును కరుకా కొన్ని వలములలో ఆ పక్షము (కీచి) ప్రాంతిపోవును

ఈ కాంతి ప్రేరణము అనుయొక్క దివరి భాగము ముడి మొదటి వలకు సన్ను కనబడకుండాపోని పోవును కాని అద్భుతమో మార్పులు కలిగించునువలన పక్షము చాలు

చున్నదని తెలియుచున్నది అట్లేయుండినవో, కొన్ని దివరముల కా పక్షము యిత్యావకారముగ విప్పకొనును నీది



పటము 1

అక్షరశక్తి పక్షములయొక్క పుర్యాంధ ద్రవము మూలముగా ఉన్న పక్షము ప్రేరణ కలిగిన తరువాత ఉప పక్షముల మూసికొని ప్రాంతింపక పక్షము

కంతటిని పీడియొక యుద్ధిష్టత వర్ణనము (plant habitus) గాని, అట్టిదర్శనము మరెయ్యకటిగాని కనబడకుండాలో నేగముగా చలించుటయే కారణమని పరిశోధనముల వలన తెలియుచున్నది ముప్పదర్శనముల వలన అంతుపులెట్టి ముక్కలుగనో అట్టి అక్షరశక్తి మొక్కకు గూడ కాంత్యాంధముగ ముక్కలుగనను ముప్పదర్శన కారణమైన మొక్కలగునీ పీడి వలన అక్షరశక్తి చలనశక్తి అక్షరశక్తి మొక్కను గురించి తెలుగు పరిశోధనల వేరును ఇటీవల అంగీకరించిన పరిశోధనలవలన ఉద్భవ భాగములలో అయి ఈ అద ద్రవము లన్నిటిని కొన్ని ఉద్భవ దిగ్భవములు ముఖ్యకారణమని తెలియుచున్నది ఉద్భవములన్నిటిని నీది ప్రాణావరణమగుదర్శనము నీరులేనివో కలిగదర్శనములగాని, విర్యాంధ కార్యక్రమములుగాని అయిగ్గు ఉద్భవ ద్రవములలో మూడిని 90 పాళ్ళు నీ రేయించును తీవ్రద్రవము వలన పక్షితిలో ముండుకు నీరు చాల ముఖ్యమైనది

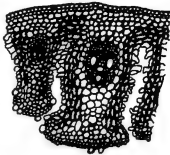
వాత్యు అయోయ్యుష్ణముల సహజ విరూపణాధారములగుచు, నీరు కావలసినంత సంతృప్తిని నిలువజేసి కొనుటకును చాల సంబంధము కలదు నేరుయొక్క కొక భూమిలో నున్న నీటి సామ్యతగ్గులను గుర్తించ గలదు అది నీరు ఎక్కువగా నుండు చిత్తుకత సేయగుచుండును నీటి ప్రేరణలే గలుగు ఈ చలనమునకు 'అలాకర్వము' (hygroscopism) అని నేరు భూమి పై కాగమున నున్న పొరల అరిపోవును భూమ్యంతరప్రయేన అయ్యెయ్యెక్కు మట్టును త్రివిధిపోవుచున్నపుడు ప్రేర్యు చాలదూరము నీటిని వెంటదించును సేయగుచుండును

గాలియందున్న అల్పశతము అట్టి మొక్కలలో వాచ్చు శ్శేకముండును గానీయొక్క కారణమూర్త్యక (relative humidity of the atmosphere), గానియొక్క వేగము, ఉష్ణోగ్రత, వెలుగుచుయొక్క శీత్యత అను అంశముల సామ్యతగ్గులలో ఉష్ణములనుండి అవిరిగా ఇది పోవు నీటి ప్రమాణము సంబంధించుచుండును

సరికామగ్రమమున వెక్కువరకముల మొక్కలు మార్పుచెంది కేలలో నీలు చాల తక్కువగా నున్న ప్రదేశములలో గూడ జీవింపగలుగుచున్నవి వానికి ప్రత్యేకమైన ఉపయోగములు బుండును అవి శేషిని అవిశ్వరలో చనిపోవును విరూపణ, వ్యాపార సంబంధములగు సేక్కు మార్పులలో అవి భూమినుండి వీలైనంత నీటిని పీల్చు కొనుచుండుటయే కాక, వానిని స్వయంకల సంహతులలో నిలువ చేసికొనుచుండును అట్టి వానిని 'నిర్జలక్షేత్రోష్ణములు' (Xerophytes) అందురు ఆ మొక్కలలో కాండ కాగముకంటె ప్రేక్కు కాగుగా అభివృద్ధిచెందియుండును వాని పుష్కముల తేమకాగము చాల స్వల్పముగ నుండును కొన్నిటి పుష్కములు మారులతలె, పొలములతలెనుండును తెముడు మొదలగు మరికొన్నిటి పుష్కములే యుండవు. కాండము, పుష్కముల యొక్క పై పొర (cuticle) కలవరగా నుండును. పుష్కరంధ్రములు చాల తక్కువగ నుండుటయేగాక, అవి గుంటలలో లోమగ నుండును

ఆ గుంటలలో రోమములు బుండుటవలనగానీ, మరియొక విధముగా గాని నీరు ఇగిరిపోయింద రక్షణము అయ్యెను ఎత్తైన పర్వతములపైనుండు, అర్ధి, టిక్ ప్రాంతములందును ఉండు కొన్ని మొక్కల పుష్కములు, కాండములు

దట్టమైన రోమములతో కప్పబడియుండును ఇమిగ ప్రదేశములందును, చాత్రిప్రకృతిములందును సేయగు



చేతులు

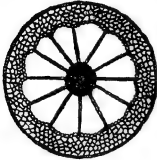
ఉష్ణోష్ణముల కడగలిగి చెందిన క్షుణ్ణములనుండి అంశవ్యాపకము నుండునంతవరకు ప్రసరింపజేయును, చాల లోతున రేఖించియున్న పక్షరంధ్రములు కావలసి

కొన్ని మొక్కల పుష్కములు కాండములు, కంఠలు, రసముతో నింకియుండును అంశవ్యాపకమును పరిశీలించినచో నిర్జలక్షేత్రోష్ణములలో చాలవరకు వారు వాహికాపుంజములు దృఢముగా ఏర్పడియుండును

సమస్తప్రాంతమునను, మరికొన్ని ప్రదేశములందును నేలలో నీరు నమృద్ధిగానుండును కానీ, ఆ నీటియందు కడగిన లవణములు విస్తారముగనుండుటచే అవల సేయగు మొక్కలకు పనికివచ్చు నీరు చాల తక్కువగానుండును అందుచే అవిగూడ నిర్జలక్షేత్రోష్ణములగు గల ఉపయోజనములను కలిగియుండును అట్టి మొక్కలను లవణోష్ణములు (halophytes) అందురు

అత్రోష్ణములు (hygrophytes) నీటిలో కొలెగనో పూర్తిగనో మునిగియుండి, జీవించుటకుగల ఉపయోజనములను గలిగియుండును ఈ మొక్కలకు ప్రేక్కు చాల తక్కువగనుండును కొన్నిటి అవి ఉండకయుండును నీటిలో మునిగియున్న పుష్కములు చాల సన్నముగాను, పలుకగాను ఉండును కాండము మృదువుగా, లబానముగానుండి చారుచాహికా కలవలచుండును స్వల్పముగ

మందును వీటిపై తేలియున్న పువములు, కాండభాగములు దిగివచ్చుముగా గాఢి అలంకరణ కలిగియుండును



పరివరము

ఒక బిందొడ్డి భాగమును మొక్క అడ్డకోత పట్టుచును గాఢిగఁ జిత్తముగఁజేయుట రాజకమ్మి-వగఁజేయుట రాజకమ్మి-వగఁజేయుట.

ఉద్బిజ్జములలో ఎక్కువ జాతులు వీరు మిశ్రముగా లభించు ప్రత్యేకములలో పెరుగుచుండును చాచిది 'మర్బొద్బిజ్జములు' (Morphology) అందును చాచి పెరుగుదలకు పరివరములైన అమరముగఁజేయుటచే ప్రేమ, పువములు పెద్దవిగా, కాగుగా పువ్విచేరియుండును ఈ తరగతికి చెందిన ఉద్బిజ్జములు తక్కువచాటికలపై రాజకమ్మిగా పెరుగును చాచి పువ్విభాగము విస్తారముగ ముందును పై పొర లెక్కువగా ముందును పువ్విభాగములకు రక్షణము ఉండదు అంతర్విద్యుత్తులను చూచినచో చాచుచాచా మండలము కాగుగా నేర్పడియుండును

ఒకప్పుడు అలోద్బిజ్జములలోదను, రెండవపై పువ్విభాగములలోదను పరివరమును కనలరచు మర్బొద్బిజ్జములు కూడ కలపై అమరాలు పువ్విభాగము చేపడిన మర్బొద్బిజ్జములను అలంకరణ కలిగియుండును

ఉద్బిజ్జములలో కొన్ని దిగములకు చలనములు రాసాయనిక ద్రవ్యములు కారణముగా నుండును. పువ్విభాగము అందకోక కొల్లగముపై లభిత కరువాక

చాచిమంది మొలకెత్తు గొప్పము కిలముగుండా దిశాంశముయొక్క ముఖ్యభాగము పరకు చేరుట రాసాయనిక ప్రేరణవలన అందును మూర్ఖమిజ్జములు, మూర్ఖమైన ఉద్బిజ్జములు రాసాయనిక ద్రవ్యముల ప్రేరణమువలన చాచికి దగ్గరగతో దూరముగతో పోపుచుండును ఇట్టి చలనమును రాసాయనికావర్తకము (Chemotaxis) అందును భూగోళముపై వివిధ జాతుల ఉద్బిజ్జముల యొక్క చాచి పరివరములలోనూ రాసాయనిక ద్రవ్యములతో చాచిగల ప్రతిక్రియలనుబట్టి యుండును ఈ ప్రతిక్రియలలో కొన్ని అమరములైనవి కలపై కొన్ని జాతుల యొక్కలు జార భూములలో కాగుగా పెరుగును కొన్ని జాతులు అతలు తీరింపకాలపు కొన్ని అట్లున్న మెక్కువగానున్న చేలలో పెరుగును మరొకొన్ని నున్న మెక్కువగాగల భూమిలో పెరుగును ఇంకను కొన్ని ఎట్టి రసాయన పరివరములగు భూమిలోనైనను చక్కగా ప్రతికరణలగు చుండును

మొక్కకు పరివరములలోనూ ఇతర ప్రాణులలో గూడ ముఖ్యమగు పరివరము కలదు అది అనేక తీరులుగా నుండును వీరు, అతర పర్యావరణము, మార్గరక్షణ అక్రమించుకొను స్థలైకావ్యము, పువ్విభాగము తీరు పురుగులు మొదలగుచాచి విషయముల ప్రక్కనున్న మొక్కలతో ఎడతెగని పోరాట మేర్పడును పర్యావరణములగు కొన్ని ఉద్బిజ్జములు, అంతుపులు మొక్కను కాళవము చేయుచుండును ఈ పోరాటమున 'పెద్దతేక' పెక్కు మొక్కలు చనిపోవుచుండును కత్తిగది విషయమును పొంది తీరించును

పువ్విభాగములకు ఉద్బిజ్జములలో పర్యావరణములు తక్కువగా నున్నవి కలిగియుండునో పర్యావరణములు రాంనున్నవి అవి అంతుపువ్విభాగముల కలదుచాచి కలదు కొనియుండి పెక్కు ద్వారాలను కలిగించును కలిగియుండునో పూతిభక్తులుకూడ రాం రకముల గలపై కొన్ని పువ్విభాగముల కొన్ని రకముల కలిగియుండును పర్యావరణముల కలదుచాచి చేయుచుండును

కొన్ని మొక్కలు ఇతర పువ్విభాగముల చేరి కలిగించు తీరుచుండును, అట్టిలానిది 'పరలోపాలు' (Euphrysis) అందును ఇవి ఉద్బిజ్జములందరి కుడవులలో

సామాన్యముగ కనబడుచు రాని రకముల వర్ణములును (Fierce), అర్పితులు అను మొక్కలును వరలో పాటుగనే కనిపించుచుండును ఈ మొక్కల ప్రత్యేక భూమిలోగాని, అవి విడివిడిను మొక్క యొక్క కణ సంపాదనలోగాని, సంబంధముండదు అని వర్ణపుటిమణిల నుండియు, మంచుపడియెందు చెప్పబిల్లుకొనుటకు నిలుగా మార్పురెండియుండును ఈ మొక్కలపై పొర దట్టముగా నుండును. కాంతములు, అకులు, కంఠ గరిగియుండును పక్షరాలదములు రుకించడియుండును కొన్ని పరలోకాల లగు మొక్కల పక్షములకు వర్ణపుటిమణి నిలువజేసికొను నుచుండుండును ఆ పంపిణీలోని ప్రత్యేక రుగి నిటిపి బిల్లుకొనుచుండును

మొక్కకును, చాని పరివరములలో మున్న ఇతర ప్రాణులకును మన్నికాత సంబంధమున్నప్పుడు కొన్ని విషయములలో పరస్పరముగా కొంత ప్రయోజనముండును కవావ్యములు (Lichens) అను కరగఁగి రెండిన ఉద్విగ్ధములన్నియు దిట్టలే చానిలో వాక్యము యుద్విగ్ధము ఒక ప్రేమమును, ఒక శిలీంధ్రమును కలిపి విర్వడియుండును రెండింటిని పరస్పరము తాళము కలుగుచుండును ఇట్టి శీవనము 'వహాశీవనము' (Symbiosis) అనబడుచు పచ్చడిమణుల మొక్కల ప్రత్యేక మందు మొటిమలలో నివసించు మావ్యతీపుల శీవనము మాద దిట్టలే అనేకరకముల మొక్కలు పరిపరకాగ సంపర్కము కొరకై పురుగునొకడను, ఫలములను నిజములను చాన్చి తీయుటపై బంతువులతోడను దగ్గరసంబంధము కలిగి యుండును అయితే వర్ణపుటిమణి అనుపాదములగు ఉపయోజనములను అవి కలిగియుండును

ఉద్విగ్ధసంఘములు వాహ్యపరిస్థితులనుబట్టి ఉద్విగ్ధముల ప్రతిక్రియలను చూచినచో ఆ పరివరములకు కనిపింపనిదిగదా తాము ఉద్విగ్ధములు ఒకే మార్పి ఉపయోజనములను కలిగి కనిపించుచుండుట గాని, ఇంచుమించు పరస్పరముగా ఆధారపడియుండుటగాని మనకు కనబడుచుండును ఆ తాము లన్నియు చేరుచేసి పరిమాణము, విస్తారము, సంబంధము కలిగియున్నను, ఒకచాని ప్రక్కను రుగియుంటే రెయగుచున్నచో చాని వర్ణపుటి వాని కరగఁగి గుర్తించుటకు నిలగును ఇట్టి కరగఁగి 'ఉద్విగ్ధ సంఘము' (Flock

Community or Association) అని పేరు కొని శీలలు, ఎలాగి ప్రతీకములు, మర్చిద్విగ్ధములతో నేర్పడిన అదృతులు, వస్తుద్రవీకరములు మొదలగు పరివరములు ఆ యా పవాత లక్షణములు కల తాముల మొక్కలను కలిగియుండును ప్రతికరము పనిచేయుచుండును ప్రత్యేక లక్షణములు కల ఉద్విగ్ధ సంఘము అగనబడుచుండును

చాని ఒక ప్రతీకమున మున్న ఉద్విగ్ధ సంఘ మెల్లప్పుడు వాతీకీయ నందము ఆ యుద్విగ్ధము లా ప్రతీకనంతకును చాన్చి ప్రితెరితి ఆగమించవచ్చును ఉద్విగ్ధముల మూలమున పరివరములలో గూడ మార్పు కలుగవచ్చును శీతీక ప్రతీకలలో పై పర్వత పర్వతములతో మూపుల ఆ పంపి ఆ యుద్విగ్ధ సంఘము యొక్క చాన్చి ప్రతీక మార్పు రావచ్చును ఆ సంఘము పరియొక పర్వతము యొక్క పర్వతము చాగమణము లేనికొనవచ్చును ఒక తటాకము ప్రక్క మున్న ప్రతీకీద్విగ్ధములు క్రమముగా ఆ తటాకము పూడిపోవుటలే కొంతకాలమునకు ఆతటాకముపై ఉద్విగ్ధ సంఘముయొక్క పర్వతమును ఆగమించును

భూమిలో మాద కొన్ని ఉద్విగ్ధ సంఘము లుండును వీరిలో మావ్యతీపులు, కొన్ని కరగఁగు శిలీంధ్రములు ముఖ్యమైనవి పేర్చియు పరార్థము ప్రతిపర్వతము మావ్య తీపులవల కలుగు రాచాయనిక క్రియ వినిద ప్రతిబింబలలో అయగును ఒక్కొక్క ప్రతీకలో అరిగిన రాచాయనిక క్రియవలన పీర్వడిన పరార్థములనుండి యొక్కొక్క తాతి మావ్యతీపులు అవోర పరికల్పన లేనికొనచుండును కొన్ని ఉపయోగకరములగు పరార్థములను పంపింపుటలో కూడ ఈ మావ్యతీపుల కత్తి చేరునెదగా నుండును ఒక్కొక్కప్పుడు రోగకారణములగు తీపులు రోగమును కలిగించుటలో రెండు రకములు కలిసి పనిచేయుచుండును కొన్ని మావ్యతీపులు పరియొక రకపు మావ్యతీపుల అభివృద్ధి పరికట్టు పరార్థములను ఉద్విగ్ధిరచుచుండును పరివరములలో వీ ఒక్క అంగము మాద పర్వతముగా

పెరిలమైతే కాదు ఉద్విగ్ధములు పరివరములలో మున్న అంగము లన్నిటి మొత్తము ప్రతీకలను ప్రతిక్రియను చూపు చుండును భూమియొక్క గురుత్వాకర్షణల వెలువడు ఈ రెండింటిపై వను మొక్క పెరుగునీళ్లు, ఆధారపడి యుండును మొక్క విస్తారము, చాన్చికరములు

నేరము ఎరవరములై గాని, / నేరము గీతవరము
యొక్క అమరంకరరములై గాని అధాతవడి
యందపు ఈ రెండిటి నెయ్యక ప్రభావముకలవ
కలిగిన పరితములే కాని కారణముగను ఒక విధముగు
పరివరములలో రెండు చేరుచేరు జాతుల యొక్కలు
యొపు అవివృత్తి బ్యాపారములు చేరుచేయగా మంద
వచ్చును ఒక విధముగు కీర్తిరవ్యము కల యొక్కలు
చేరుచేరు పరివరములలో పెక్కు భేదములతో పెరుగు
యందవచ్చును

వి. సె. ర

ఉద్భిజ్జవర్గకరణము

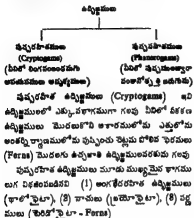
౧) గిరిజానవమముల్లి 1946 వం చాగపూరులో
అరిగిన పై క్షృణాల్గిడ్ లో తమ అర్ధజీవర్యాసములలో
రోగజీవ, అస్థిజీవ వచ్చి ఎంతోకాలముమందే భారతీ
యులు వృక్షశాస్త్రములో విప్లులుగామండినది రెండు
చాని మరదొడ్డవశాత్తు అకోపా, అమెరికా-చరిత్రకారులు
విశ్వావశాస్త్రము లన్నియు గ్రీసు, రోము రేగములలోనే
ముందు పుట్టినవి అందుకు హిందూరేగముయొక్క
ప్రాచీన గ్రంథములు చదువకపోవుచు దీని కారణ
మని తెలియుచున్నది వృక్షశాస్త్ర చరిత్రలో ఒకరోటు
నైవసు కాలశీయుల బాసుము మచ్చునైవసు కలవదలు
నిశ్చే నిర్వచనవాది "—పాశ్చాత్యులు వృక్షశాస్త్రా
పూర్వకముగ అప్పజీమిస్తును మన శాస్త్రము చారి
తెంతయో విశ్వావశము నిర్మి"నని రెండు చాని మన
రేగములలో ప్రాచీన వృక్షశాస్త్రచరిత్రలో గిరిజానవమ
ముల్లి ప్రాచీన 'ఉపచాన నవపుత్తి విశోధ'మగు గ్రంథము
వచ్చి వేదకాల నెయ్యంతు ఈ శాస్త్రము వచ్చినరేగమునందే
వెలినట్లు కలవదుచున్నది

రోగజీవ, అస్థిజీవ ఉద్భిజ్జములను ఉపధులు
(herbs), వృక్షములు (trees) అను రెండు శాగములుగా
విభజించిరి విశేషముగా ఈ శాస్త్రము 18 వ శతాబ్దము
వరకు అచటమున్నంతో ముగిసెను 18 వ శతాబ్దములో
పుర్రయన్, బ్రూమ్ఫెల్ యొకలగు వైజ్ఞానికులు ఎంతలో
పుట్టిరి కాని అంతవరకు ఉద్భిజ్జవర్గకరణము కృత్రిమ వర్ణ
ముల పైనే ఆధారపడి యుండెను 18 వ శతాబ్దంత
మున ఇటలీ రేగముయొక్క విశాల్పితో తొలిసారి ఈ వర్గీ

కరణములలో అందములను మరయు విశమముల ప్రాము
ఖ్యము నిచ్చి శాస్త్రపూర్వకమైన విభజనముమొనర్పించెను
18 వ శతాబ్దములో నిర్మియన్ అను పొండిచేరి
యును వృక్షశాస్త్రవేత్త వృక్షవిభజనము యొక్క
మూలాధారములను పునః పరిశీలనము గాంచిరి ఒక
వంశజీ రెండివచారి వర్ణించెని ఒక జాతిలోతప్పి 'స్పీషీజ్'
(Species) అని పేర్కొనెను 'స్పీషీజ్'ను ఎ యర్
జోమచా "జాతివరంపరగా పుట్టిన వర్ణము"ని వర్ణించెను
ఉచా వివిధములైన మోమిడిట్లు ఒక జాతి (species)
రెండివది ఈ విధముగానే ఒక పోలికగల జాతులన్నింటిని
ఒక గణము (genus) లో చేర్చెను. ఒక గణములోగల
జాతుల అధారము ఒక విధముగా మండి అప్పుడొక
పరిమితులను ఇట్టి కొంత మార్పు తెందుచుండును ఇట్లు
నిర్మియన్ ఉద్భిజ్జవర్గకరణములో జాతి గణము అను
విభాగములను ప్రవేశపెట్టెను ఏదైన ఒక జాతిని గుర్తిం
చుటకు చాని అంశద్వయము అవసరములేనందా చాని
గణము చేరు, జాతి చేరు కలిసి రెండు కర్ణములు గల ఒక
బాసుమును కల్పించెను

నిర్మియన్, వృక్షవిభజనములో నేరముల యొక్కయు,
అంతాశయముల యొక్కయు పరిమితులు ఎక్కువగా
ప్రాముఖ్యము నిచ్చెను కనుక ఈ విభజనము కింగ్డంలలో
మగు వర్గీకరణ మనబడును నేరముల యొక్కయు
అంతాశయముల యొక్కయు పరిమితులపట్టి వృక్షము
లను విభజించుట కృత్రిమ వర్ణితయే యగును పోలికలను
వంశావళిలపట్టి చేసిన వర్గీకరణము పాశ్చాత్యవిశమగా
ముందును నిర్మియన్ మొట్టమొదట చెట్లను ప్రాకృతిక
ముగా విభజించుటకు ప్రయత్నించెను అయిన గణముల
(Genera) ను మౌఖికమే ఇట్టి విధముగా తొల్లెను
చాని అయవరేపిన విభజనములో ఎక్కువ భాగము
ప్రాకృతికముగా లేదు అప్పటినుండియు పోలికలపట్టి
చెట్లవర్ణింపి కుటుంబములు (Families) గను, కుటుంబము
లను పరమపామలు (Orders) గను, పరమపామలను
ప్రపరమపామలు (Cohorts) గను, ప్రపరమపామలను
శ్రేణులు (Series) గను, శ్రేణులను తరగతులు (Classes)
గను, తరగతులను శాగములుగను మార్పులకు ప్రయత్ని
ములను అయిచున్నది

ఉష్ణజ్వరములు మొదట రెండు పెద్ద భాగములుగా విభజించబడినవి



1. అంగభేదరహిత ఉష్ణజ్వరములు (కాలోప్రైటా) ఇందులో పీతకణ రూపము గలవి మొదలుకొని చారమువలె రూప పూర్ణ లేక గుంపులు గుంపులుగా ముకు (Colonial forma) కామలవలన ఉద్భవి వీటిలో అబలు, కాండము, అను అంగభేదములుండవు. బాళాలు, జొన్న కంటిలకు, గోధుమ పంటలకు పట్టుకాముకలు పుట్టుకొనుగులు మొదలగునవి కాలోప్రైటాకు చెందినవి. వీటిలో కొమ్మంటిలో పుత్రపూడికమును అనుచున్నది పర్యావరణమును దీని సహాయముచేతనే అవి తమ యాహారమును పిష్టపరచు కొనుచు ఇట్టి అంగభేదరహిత ఉష్ణజ్వరములు (Algae) శైవలములని యిందురు.

2. వాచులు (బ్రయోప్రైటా): బాళాలలో, కాటుకలలో, పుట్టుకొనుగులలో పుత్రపూడిక ముండదు. అవి తమ యాహారమును పుష్కలముగా తయారుచేసికొనలేవు. కనుక అవి ముసుగుచున్న నీలరేయ పర్యావరణములైన ఇతర పక్షములపై, అబువులపైకే జీవించుచు ఇట్టి అంగభేదరహిత ఉష్ణజ్వరములు (Fungi) 'కణిదములు' అందురు. వివిధములగు మామ్యూటీఫులు (Bacteria) రూపకరకణజీవీకరణ చేసినవి.

శైవలములు పెక్కురంగులు గలిగి అత్యధికములుగా ముందుకు వీరి. అనుచున్నకణవికరణ గలవానిని పైసోప్రైటి (cyanophyceae) అనియు, అనుచున్న రంగుగలవానిని క్లోరోప్రైటి (chlorophyceae) అనియు, చాంబలరంగు గలవానిని ఫస్ఫోప్రైటి (phaeophyceae) అనియు, ఎట్లని లేక నీరేదురంగుగలవానిని రోడోప్రైటి (rhodophyceae) అనియు అందురు.

పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరములలో రెండవ భాగము వాచులు (బ్రయోప్రైటా) అని పేరు. వీటిలో పెదబుగ్గా పుకాకారము గలిగిన అవయవములతో మృదు ఉష్ణజ్వరములును, మరెయి పాతగోడలపై మెత్తని రేండులుగా మొలచుచు అబలు, కాండము అనుభేదముగల ఉష్ణజ్వరములు చేరియున్నవి. మొదటవానిని లైవర్ ప్లాంట్స్ (Liver worts) అనియు మరెయి రెండవవానిని వాచులు (మొసాకు) అనియు అందురు.

వికరపూర్ణ ఇవి అబలవలెనే ఆకారమును కలిగి యందును వీటి క్రిందిభాగము ముడి చేర్చడంతో పీతకణపు చారములు యెలుకేరి భూమిలోనికి పోయి అవశరచార్యములను పీల్చును. వీటిలో కాండమువంటి భాగముండదు. వాచులు వీటిలో చేర్చే కాండములు అబలమోలిన భాగములు అందును. వీటిలోని నిర్భాగములలో ఎత్త భేదముండదు.

3. పెదపండు (రైసికాప్రైటా) పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరములలో మూడవ భాగమువను రైసికాప్రైటా అను వాటి చెంది యున్నవి. ఇవి పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరములలో ఉష్ణజ్వరముల వలె ఈ ఉష్ణజ్వరములలో పేర్చి, అబలు, కాండములు పుష్పముగా ముడుతున్నట్లుగా వాటి అంతర్విచ్ఛేదములలో గూడ భేదములు కనబడును. ఈ మొక్కలు పుష్పపుంపులలోను వను ఇతర ఉష్ణజ్వరములలో పుష్పపుంపు పుష్పములకు పోలి యుండును. కనుక వీటిని ఉష్ణజ్వర పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరము అనియు, వాచికాపుంజములు గల పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరములు (Vascular cryptogamae) అనియు అందురు. ఉపాధి పుష్పములు (Ferna) Clubmosses, Horse-tails మున్నగునవి.

పుష్పరహిత ఉష్ణజ్వరములు: ఇవి పుష్పపుంపు విస్తరములను ఉష్ణజ్వరములను కనుక ఇవి శివశాసనములు (Sper-

ఉద్భిదవర్గకణము

metaphyta) అవిహారా అనబడును వాని కారాకము మున దూహాంతరములైనవి కొన్ని కొన్ని ఫెరెమలు (Ferae) కూడ విత్తనములను ఉత్పత్తి చేయుచుండును అట్టి ఫెరెమలనుండి పుష్పవిహార ఉద్భిదములు పుట్టెనని తెలియుచున్నది

పుష్పించు వృక్షములను వివిధ శాస్త్రజ్ఞులు వివిధ విధములుగా వర్గీకరించి వీరిలో మొదటివిభజనము వృక్షములలో గల అహారమునందలి పోషకాలై ఆధారపడి యున్నది వాని వనన విస్తారాంతము ప్రకారము వృక్షములను వానివిహారీయ వాంధవ్యముల వనననింది హర్షుట, ఉత్తమ వర్గతీతా పరిగణనల బదులున్నది బాల్బిన్ సూత్రములను బట్టియు, కలెలై కప్పకు వృక్షచిహ్నములను బట్టియు ప్రస్తుతపు శాఖలన్నియు ప్రాచీన శాఖలనుండి పుట్టినవను అతము వృక్షచిహ్నములనుండి వీరి వర్గీకరించి వానియ క్రమముగా చేర్చుటలో వీరి వృద్ధి క్రమమునకును, నిర్వాహక వృక్షమును గల సంబంధము అనుసరింపజెను వాని కొన్నిటిలో వచ్చు మాతృక ఇదివరలోనున్న శాఖములు వర్గీకరింపబడలేకపోయినవికూడ వారు గ్రహించిరి వీరి వర్గీకరణములో చెల్ల శాఖలను, గ్రేనులను క్రమముగా చేర్చుటకు ఎక్కువగా పుష్పశాఖములలోను, ఫలములలోను, ఊములలోను, కణసంహతులలోను గనబడు అవిచ్ఛేది చిహ్నములు వృద్ధిలో మంచుకొనబడెను

ఇట్లు ప్రయత్నించుటలో ఎంగ్లర్ అను అంగ్లేయ శాస్త్రజ్ఞుడు చెల్లను చాలవరకు పరిచాడు క్రమముగా చేర్చగలిగెను పుష్పించు వృక్షములలో కొన్ని, వాని ఊములను అకులవంటి అనంతములై ఉత్పత్తి చేయును వీరిలో చచ్చు ఉండవు ఊములు వైశి కనబడుచుండును వీనిని విచ్ఛేదకణివంశములు (Gymnosperms) అని యందురు విచ్ఛేద కణివంశములను ఎంగ్లర్ బాలుగు తరగతులుగా విభజించెను

(1) సైకడేల్ (Cycadales) వీరిలో ఊములై వచ్చుని చెండుకలయందు శేవరములు కంటపులై శాకముగా నమర్చబడియుండును ఫలకములు కంటపులుగా మండవచ్చును; తోటోవచ్చును

(2) గంగ్గేరిన్ (Gingonales) వీని ఊములై వచ్చుని చెండుకలయందు శేవరములు కొన్నింటిలో

వంగ్రహ అంశ

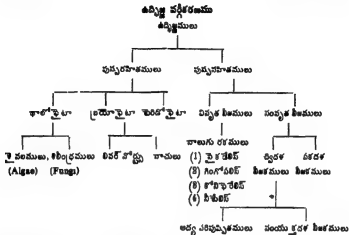
ఒకటి, మరికొన్నింటిలో కొన్ని మృగ్యమే యుండును అకులు సామాన్యముగా మండి పక్షికరములు వీరి యుండును

(3) కోనిఫరేరిన్ (Coniferales) వీని ఊములై వచ్చుని చెండుకలయందపు శేవరములు కంటపులైకే యుండును అన్ని కా గ ము లం దు ను వర్గరహితము లందును

(4) గిస్టిరీన్ (Gustales); వీని ఊములై చెండుకలయందపు శేవరములు కంటపులై ముందును వీరి యందు వర్గరహితము లుండవు

వంశ్యకణివంశములు (Angiosperms); పుష్పించు వృక్షములలో ఇది రెండవ శాఖము వంశ్యక కణివంశములలో ఊములు విహారంగముగా మండక, వండ్లలోనిల ముందును విచ్ఛేద కణివంశములయొక్క గలలలో కొన్నింటిలో ఊదళములు రెండు ఉండును వీనిని "దికయకణివంశములు" (Dicoty ledonae) అందురు ఉచా, మోమిడి, చింత, తేనెపేజ్గ మొదలగునవి మరికొన్నింటిలో ఊదళము ఒక్కటిమాత్రమే యుండును వీనిని 'ఏకదళ ఊములు' (Monocoty ledonae) అందురు ఉచా, తొప్ప, మొక్కతొప్ప, గోధుమ, వరి, మొదలగునవి

ఏకదళఊములను వరుసొకండు ప్రవహూహములు (Cohorts) గా వాగించిరి ప్రతి ప్రవహూహము (Cohort) లోను కొన్ని కుటుంబము లుండును ఉచా; Glumiphlores (స్టూమిస్టికే) అనబడు ప్రవహూహములో Graminae (గ్రామిని) అనబడు ఒక కుటుంబము కలదు దీనితో గడ్డిశాఖ కుటుంబమని యందురు వరి, తొప్ప మొక్కతొప్ప మొదలయినవి ఈ కుటుంబమునకు తెంచినవే గడ్డిశాఖ కుటుంబములలో ఎన్నియో గలములు గలవు వీరిలో Oryza ఒకటి ఈ గలములో Sativa అను ఒక శాఖ కలదు అదియే వరిమొక్క అందుకే వరి మొక్కను 'Oryza Sativa' అందురు వరిలో Oryza Sativa Pusa T-18, Oryza Sativa Co, Oryza Sativa, Krusha Katakala మొదలగుములు అనేకములు గలవు ఈ రకమును 'Varieties' అని యందురు



ద్విరళశీలకములను రెండు తరగతులుగా విభజించిరి

- (1) 'Archichlamys' (అచ్చపరిపుష్పములు)
(2) 'Sympetalae' (సంయుక్తదళపరిమళములు)

ప్రతి కరగంకోర్మి ప్రకృతముచేయుట గలపు ప్రతి
చాచియిటుంటుండుటను ప్రతిఘటించుటను గావించుటను
విశతపరి ప్రతి గణములో ఎన్నియోగావలె గలపు ఈ
'Sympetale' అను కరగంకోర్మి 'Malvaes' అనుచి క
ప్రకృతముచేయు 'Cohost' ఈ 'Malvaes' లో ఎదిరి
ఘటించుటను గలపు అందులో Malvaes అను ప్రతి
ఘటించుటను ఈ Malvaes లో Gossypium (గానచి
యి) అనుచి కలగను ఈ గణములో 'herbaraceum'
అనుచి మనము పాఠాగ్రామముగా చూచు ప్రతిమొక్క
చేరు ప్రతిలో ఈ చూపు యిది రకముల గలపు
Gossypium herbaraceum B.D. సింగిల్ వాల్స్ ప్రకృ
తిలో పదామొకగా అనిరి పాంధ్యమునకును, ఉపయోగ
కరములగు మొక్కలలో ముఖ్యము ప్రతిమొకగా
కగియు పాంధ్యమునకును సింగిల్ మొక్కల రకముల
గణముల, చాచియిటల మొక్కల ఉద్భవముల కరగము
సింగిల్ వాల్స్ ప్రకృతిలో మనగమలకలకుమార్లకు పానచి

● ●

ఉద్దేశార్థక మనస్తత్వ వాదము -
(**Heuristic Psychology**)

మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Psychology) అనగా వికసములైన పరిణామములను బొందినట్టి జీవులను ప్రకృతి శాస్త్రము, అంటేనే డిస్ట్రిక్ట్ శాస్త్రము (Exact Science) కావలెను. స్టేట్ శాస్త్రమునందును యుగయుగపు మన ప్రకృతి శాస్త్రము పరిణామశాస్త్రముతో ఒక యాగముగా ముడిపడి వాని 19 వ శతాబ్దములో అది పరిణామ శాస్త్రమునందు రీతిలోయే మన ప్రకృతి శాస్త్రముగా అది పరిణమించి గొప్ప అభివృద్ధి బొందినది. ప్రయోగ శాస్త్రము మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Experimental Psychology), విద్యాబోధనయొక్క మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Educational Psychology), బాల్యము మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Social Psychology), ప్రయోగము మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Behaviourism) మొదలయినవి మన ప్రకృతి శాస్త్రము బొందిన అభివృద్ధిములైన పరిణామములను ఉపాధారములు అయి ఉత్తరీకృతముల మన ప్రకృతి శాస్త్రము (Hormic Psychology) కూడ ఒక ప్రత్యేకము సంబంధించి గొప్పది.

వలెనైన గమ్యనిర్దేశముతో కృషిమూలము కావలయును గమ్యాన్వేషణతో అన్వేషగమ్యముతో ముడిపడి కృషియుండగా ఉద్దేశ్యాభ్యుపగతి నిరీక్షణకంటె కృషియే ప్రధానమైనది

మ్యాగిగల్ క్రియార్థక కాదుల పిచ్చాంతము సంగీతంబియు వారివలె అంతర వైకవ్యమును విరాళరించేను క్రియార్థక కాదులవలె మోచవలయును కేవలము కార్య చాగ్గి పార కృషితో పరిపించిన అవశ్యుల వెనుకనున్న పృథక్పృథక్ శక్తిని గ్రహించుకొను అర్థము మానవుని యంత్రముకంటె భిన్నమిగా చూడకాలము మానవునకును, యంత్రమునకును భేదము లేరా? యంత్రము కేవలము కార్యార్థక కృషి అధారపడియుండగా మానవుడు స్వకాపనివైత అంతరకృషిలై అధారపడుటలేరా? అందుకే గమ్యమును చేరుటకు అనువలయు మానవ చాగ్గిపారముగే క్రియ లేక చాగ్గిపారము (Behaviour) అవలయును

క్రియ లేక చాగ్గిపారము గమ్యాభ్యుపగతితో పిగమ్య పిత్తికారకు క్రియ అనుగుచున్నది అను ప్రశ్న అదింక శక్తిమీద ఈ అలోచన మ్యాగిగలును శలవర పరచెను గమ్యములు అనంతములు కావున వాటిని కొన్ని సహజ విభాగములమగా చేయవచ్చును శయనశీల పిత్తి లెట్లు మీద శక్తిమీద మంచేను నిలములోనికి పారబోవును అవి వాటి రక్షణ స్థానములు రెంటిని గమ్యములు వేరైనను వాటి వెనుకనున్న ఉద్దేశ్యము లేక ప్రోద్బలము (urge) ఉక్కుటియే అప్రేరణరక్షణ కావున గమ్యములకు ఉద్దేశ్యములు లేక ప్రోద్బలములు ప్రధానములు నీటిని ప్రాథమిక ప్రోద్బలములు (Instincts) అని మ్యాగిగల్ పేర్కొనెను అతని కృషిలో ప్రాథమిక ప్రోద్బలము కేవలము యంత్రోపకరముకాదు అది ఉద్దేశ్యాభ్యుపగతి గమ్యా పేజాయకమైన కృషికి మూలమగుచున్నది కానిలో కావము (Thought) లేదే యందును శయనము అను కావము వలన సురక్షితమునను చేరుట అను గమ్యమును గూర్చి కృషి చేయబడుచున్నది

ఉద్దేశ్యాభ్యుపగతికి హేతు భూతములైత ప్రాథమిక ప్రోద్బలములను పరిగ్రహించిని మ్యాగిగల్ మొదట 1908 లో పేర్కొనెను వాటిని ఎక్కువ మార్పులు

లేకుండ బదలరచినను దివంగత 1932 వాటికి ఈ క్రింది వరులేను ప్రాథమిక ప్రోద్బలములను అతడు స్థిరపరచెను

- (1) అవశ్యమువందు కోరిక—అశి (Hunger)
- (2) కొద్దిటిని విరాళరించుట—అపహ్నిక (Disgust)
- (3) ప్రోత్త వారిని పరిశీలించుట—కృషి (curiosity)
- (4) ప్రసారమునుండి పారిపోవుట—శయము (fear)
- (5) విరాళు గలిగిన పోరాడుట (To fight when frustrated) —కోపము (Anger)
- (6) లింగవృత్తిని గలిగించుట— (Mating Propensity)
- (7) దీక్షలయిక అనురాగము— (Mothering propensity)
- (8) సంఘములో మండిగోరుట—వంధ్యప్రియత్వము (Gregarious propensity)
- (9) అశి కా రము చూడకొనుట — స్వీయార్థక ప్రకటన (Self assertive propensity)
- (10) హింసత్వము సంగీతించుట— (Submissive propensity)
- (11) వస్తువులను చేయుట—వ్యవశక్తి (Constructive propensity)
- (12) వస్తువేకరణ—మౌగ్రహాణ (Acquaintance propensity)

మ్యాగిగల్ లే వైవిధ్యమునవలె ప్రాథమిక ప్రోద్బలములు మానవచర్యల సహజమైన ఉద్దేశ్యము ఈ ఉద్దేశ్య పారవశ్యాలతో చర్య అనుగుచుండుట నీటినిగూర్చి మ్యాగిగల్ అట్లు వ్రాసెను “వ్యక్తముగా గాని పరోక్షముగా గాని, ప్రాథమిక ప్రోద్బలములు మానవచర్యలకు ప్రధాన హేతువులు అవి వారి గమ్యములను నిర్ణయించి, వాటిని చేరుటకు అవసరమైన శక్తిని ఇచ్చుచున్నది సుర చాగ్గిపారములు ఎంతటి స్థిరమైనవైనను ఈ ప్రాథమిక ప్రోద్బలముల కృషివలననే గమ్యములను పొందగలుగుచున్నది”

ఈ ప్రాథమిక ప్రోద్బలములు కార్యోపకరణో మూల ప్రోత్సాహకములు మూలమే వాటికి మూలమే క్రియ పూర్తికాదు అభ్యాసము (Learning) వలనను, అనుభ

ఉదాహరణకు విషయ నిర్ణయము

వనమ (experience) నడవను ప్రాశంధిక దీర్ఘమయనం
వరిచానుమని చెంది మాత్రం గమ్యమయనం చేర్చును తే
మాత్రమూగ్గమనం గమ్యమయనం చేర్చును అంతాని మూల
ప్రార్థనమయనం మూలం ఎప్పుడు రోచానుమ, ఎప్పుడు
రోచానుమ అనునది విజ్ఞానమయనం వరిచానుమని రోచానుమ
మది కోవనం వచ్చినప్పుడు రోచానుమ అను గమ్యమయనం
పూరించోక నిలిచియున్నప్పుడు

[illegible][illegible]

౩౭ దైవము నిమగ్నించబడినో ముట్టుకు ఎల్
 ఎల్ బెర్నార్డు (L. L. Bernard) అను మహాభాగ్యవైత
 ప్రాచీనుక బ్రోద్బుక్ విద్వాంసుడు అంగ్లీకాన్యును
 కాని హైద్రాబాద్ నివాసితుడు మన ప్రభుభాగ్యవైత క్రతులు
 అందరును మూర్ఖులని ప్రాచీనుక బ్రోద్బుక్ బాగ్యవైత క్రతులు
 ముగ్ధులనియు కాంతైత్ (Theradyke) అనువాక్కుచేసి
 బ్రోద్బుక్ విద్వాంశ కావమునకు మాంపురుదునకు
 వాట్సన్ (Watson) అనువకుడు ఈ బ్రోద్బుక్ అను
 భాగ్యవైత నిజాంజరిని కాని కృష్ణుని మాత్రవేదము
 నుండియే అను ప్రాచీనుక బ్రోద్బుక్ములు నిజమే
 కావని వైతముయ నువ్వనమహాభాగ్యము అభ్యాసముచేసి
 (Learner) అనువకుడు మహాభాగ్యవైత బ్రోద్బుక్
 వర్ణకణిత కాదు మరెవని టిడి ప్రాచీనుక బ్రోద్బుక్ము

మీకు వర్తకము, పది అశ్వాసము వలన బిందెదో విస్త
యించుట కష్టము అందుచే ఎక్కువమంది మన ప్రజ
కావ్యవర్తకము ప్రాథమిక ప్రోత్సహములతో అశ్వాసము
నగి అభివృద్ధి నొసగి

ప్రై విదుర్భవమువలన ఉత్పాదకము పరిష్కారమువలన
అవసరము అందుగ లేదనియే చెప్పవచ్చును "వదుర్భు
వలన వర్తకములకు పూర్వము అమెరికనులు అ పరిష్కార
మును పూర్తిగా వికాశపరిచినను, ఇప్పుడు అంతయు
మారినది అమెరికను మన ప్రజల కావ్యము ఉత్పాదక
మయినదని" అని 1900 లో మార్గగళ తన సంకల్పచి
ప్రకటించెను

శీలము

ఉత్పాదకము

నే కావలదము కొరకును నికొరకును, ఫలముల
కొరకును, వివిధ వికారముల కొరకును, మన వివాస
ముల చుట్టుముడి వర్తకములతో ముగించుట ముందుకు
తగిన జాగ్రత్త ప్రజేకములయినగాని, రమణీయములగు
వరులకా గుర్తించుట అందముగా నమని చెందిన
కోటలను ఉత్పాదకములనియు అట్టి కృషిని ఉత్పాద
కృషి యనియు అందుకు ఉత్పాదక కృషియందు సంక్ష
పితము, కూరగాయల పెంపకము పుష్కలము
పెంపకము అను మూడు ముఖ్య విభాగములు కలవు

1 సంక్షిప్తము పెంపకము సంక్షిప్తము వోకపారి
పెందిన వరులకా అది ఒక యంటవలె పెంకావలయు

మనమరీగా మందును అందుచే కోటలు పెంచుటకు
ముందు చాచి అవసరమగు శిక్షా పద్ధతులు, కాటు
ప్రజేకముయొక్క యోగ్యత అనగా చాచియొక్క ఎక్కు
వర్తకములు, నేలలు, నీటిపారుదల పాకర్తములు, మంచి
విత్తనములు లేక మొక్కల నీకరణము, పంటయొక్క
అమృతమువలన అనుభూయములగు పద్ధతులు మొదలగు
విషయములను అన్నిటిని పరిశీలించి వలయును

కోటలు పెంచు ప్రజేకము, పదవర్తకము, గాఢవాసలు,
వేడిగాయలు, మందు మొదలగు చాచి గుర్రామింద
మందుల అవసరము 1900 మంది 1600 అమెరికను ఎక్కు
వరకుగల ప్రజేకములలో ఉత్తమందలపు ఫలములు, మను
శిక్షాపద్ధతులపు ఫలములు వాగూగా ఫలించును

కోటల విస్తరణవలననే నేల పాదవలన మైదానముంది
4 మొదలు రి అమెరికను వరకు కోటలకి యుండువలెను
నేల శ్రీమి కాగమువలన అందకావ్య ఉండరాదు నేల
తగినగా మందపూర్వము మంచిగా ప్రసారమువలన
అవకాశము ఉండవలెను అది పేరు నేలముగా అంతువడిగా
మందపలెను భారతదేశమునగల ముఖ్యమైన రోకముల
నేలలు, చాచి యునికి, ఫలముల కృషి విషయమున చాచి
అనుభూయ ప్రాంతములములు తగినవలె వికారపరిచినది

వందలి నేలలు : ఇవి గంగ, పెందు, గోదావరి, కృష్ణ
మొదలగు వరుల ప్రక్కలందును, పాగరవంగు పూర్వము
అందుకు ఉన్నది ఇవి కోటల పెంపకమువలన అనుభూయ
మగు గుణములన్నియు కలిగియుండుటచే ఈ నేలలందు
విరివిగా ఫలకృషి పొందుచున్నది

ఎత్తు నేలలు ఇవి రక్షిత భారతదేశమున విరివిగా
నున్నది వందలి నేలల తరువాత ఫలకృషికి అనుభూయమగు
నేల తిదియే ఉత్తర, రక్షిత పాచా, మారక, బిర
వికారావాసు, మొదల ప్రాంతములందుగల ఎత్తులంద
నేలలు (laterite soils) పొడ కొద్ది ఫలభూయమను
వందలించుట అనుభూయముగా మందును ఎత్తు నేల
యందును, కంకర నేలయందును, మామిడి, జాచి
వరీహి, తడిమామిడి, వేరేడు, పెద్దమిరి, లవ్గుచా
ఫలము మొదలగువని పెంపకవచ్చును

వర్షాగ్రేగత నేలలు : ఇవి మధ్య ప్రజేక ము వందును,
వర్షాగ్ర, కొరగావాసు, రాయచూరు, రాయలసీమ



1 క మందు
గ్రహీతమువలన పూర్వ అందరము

మొదలగు ప్రాంతములందును విస్తారముగనున్నది ఇది వట్టి అంశము లగుటచేతను, నిద్రయందు చెట్టుచేట్టు వాగుగా తోడువగు దిగదోపుటచేతను వంశశోటంబు చింతకమునకు అనువోయివచ్చు సరియేను ఈ వేలంబు ఎంతవఱకునాక నిలుచునీయు వృక్షావము కలిగియుండునో చెట్టును వృక్షము కలుగును చెట్లంతర వేలంబు తేక మున్ను వేలంబు, చదివీ వేలంబు వంశశోటంబు అనునాంబులు గావు కాని, నీరు వాగుగా అంబు, తేలికైన వల్లగదవ వేలంబు మొదల, పొమ్మ, తేక బాత్తాయి, దిమ్మ, జామి, లక్ష్మణావలంబు మొదలగు జాతులను మొదల వగును ఫలవృక్షములను తోటలయందొకాక, భవనముల భాగ్యవ్రేకములందును, గోరంబు ప్రక్కలందును, రోహ దారులయొక్కయు, బాంబుగట్టయొక్కయు ప్రక్కలందును వాటవచ్చును ఇట్లు వాటుటకు గొప్పది, తొప్పాయి, వనక, చింత, మామిడి, తీడిమామిడి, గోరేను మొదలగు జాతులను అనునాంబులు



కవలము

గృహవనమునందు వలంబు కవలము

తోట పెంచుటకు పెట్టెట్లు : తోటను పెంచు వలంబు పట్టిన పనులైనచోతను కలిగిగా మందవలెను పట్టినముగా నీరు గాలులమంది కవలము గొనగుటకు, మొక్కలను వాటుటకుముచిత్ర తోటచుట్టును పట్టెగా పెరిగి చిరకాల ముందు మామిడి, వరుగుడు మొదలగుచెట్లు వాటవలెను తోటను నలపుట, వేలంబు పొందుచేయుటంద కాపాడుటకు తోటచుట్టును మంచి కంచెను వాటుట అవసరము అందులకు చెట్ల వున్న, నీమచింత, కత్తవార, నేపాకము, చిల్లకంబ మొదలగు వానియొక్క విశ్రవములమోగి కొమ్మలయొక్క అంశములమోగి రెండు పనులతో వాటవలెను తోటను పెంచు ప్రయోగమును ముందగా

కొలిచి, ఎత్తు వల్లములను చదును చేసినవలనాక అను బాంబుగు వాగములుగా విశ్రవంబులయను తోటలోని వాటుల చక్కగా మండునీయు, తోట చదవముగాను ఇమిడికగాను ఉండునీయు ముఖ్యవిషయములు వాటులు, నీటివాటువలం పర్యాటించేయవచ్చును నీరు సులభముగా ప్రతిభాగమునకును పారువవకాకమును కలిగియుండునట్లు దూడవలెను తోటలను కావలసిన నీరు వరదరవాచేయుటకు తగిన మందినీటి వాపులుండవలెను తోటయొక్క విస్తీర్ణము, నీటి పోకర్లు ముఖ్యంబవలెన పరిమితము కావలెను తోటయందు వాపులకు దగ్గరగా నీరు ఎక్కువగా కొదు అరక, తొప్పాయి, వారింజ వాటులను కొంచెము దూరముగా మామిడి, జామ నల్గొని మొదలగు జాతులను వాటవలెను

చెట్ల జాతులవలంబు వంశమొక్కలను బాంబుగట్ట దూరముగ వాటవలెనలంబు చెట్లు పెట్టెనైన తవలకాక వానికి తగినంత దూర్భరక్తి, నీరు, లభించుచోపుటచే కరవతము కలుగును భూమిలో చెట్లచేట్టు, నీరుకొరకు, అపోరము కొరకు బాంబుగట్టముగా విస్తరించును పాపరావముగా చెట్లయొక్క కొమ్మలు అయిట యొకపట్టనకు వ్యాపించి పెరుగుచో నేట్లుగూడ భూమిలో అంశ తోడువలెగాని అంశకంపె పుట్టిన తోడువలెగాని వ్యాపించును చెట్లు అంతసంతకృతములు మనవలెనైన నగుటచే అది 10-15 సంవత్సరములు పెరిగినవలనాక ఎంతవరకు వ్యాపించగలవో వానికి తగినంతనీరు, చెలుతురు, అపోరము లభించుటకు మధ్య ఎంతెంత దూరముందవలెనో, వానికి వాటువచ్చుచే నిర్ణయించవలెను మొక్కలను చదరపువర్గశీలో వాటుటకు ఉత్తమును వివిధ భలామలను చదరపు వర్గశీని వాటుదగిన దూరములు తగ్గినర దియుండినది

1 మామిడి	40	అందులు
2 దిమ్మవాటులు	20 30	"
3 పువ్వు	30	"
4 జామి	25	"
5 చ్రాక	24	"
6 లక్ష్మణావలంబు	20	"
7 తొప్పాయి	8 10	"
8 అరక	6-8	"

9	ఛాల్సా	48	"
10.	కొబ్బరి	26	"
11	అంజార	8	"
12	చామియ్య	15	"

శోటయందు ప్రతివిభాగముయందును చెట్టుకాటు క్షణము లును గుర్తింపబడిన గోతులకు ప్రవృత్తము మెట్టెని భూములలో గోతులు ప్రవృత్తవలనముందగు విస్తరించి ఎదుగు మూడికి, కాచు, నిమ్మకాయలు, పటోటా మొదలగు వాటికి 8x8x8 అడుగులు లోతుగలిగిన గోతులుండవలెను అరటి, తొప్పాయి, ఛాల్సా మొదలగు కాకులకు 1½x1½x1½ అడుగుల గోతులు చాలును గోతులలోని మీద వగనుకాగమును మట్టితో తాగుగా చీకిన పసుపుల యొందు, పండవట్టి 10 గంపలు కలిపి నింపవలెను. దీనితోకాటు అరటి లేక పెండుశీర్ష అనుదపుమిడిమీకూడ కలిపినచో, చెదలతార తగ్గును గోతులకు భూమిపైకి 8 అంగుళముల ఎత్తువరకు నిండి మట్టి తాగుగా ప్రుంగు తరువాత మొక్కలను కాచి, కాటిని ప్రక్కలయందు పొతిన కట్టలను ప్రాక్కలో కట్టవలెను

ప్రవర్తనము : విత్తనములను చల్లయు కొమ్మల యొక్క ఖండములను కాటియు మొక్కలను ప్రవర్తనము చేయవచ్చును పవన, కొబ్బరి, తీడిమూడికి, కేరేడు, ఛాల్సా మొదలగు కాకులు విత్తనములవలన అభివృద్ధి చేయబడును చెట్లయొక్క కొమ్మలలో ప్రవర్తనము చేరేయ వర్షములలో చేయబడును అంజార, ప్రాక కాకులు కొమ్మలయొక్క ఖండముల వలనను, కాచు కేండ్లు వలనను, నిమ్మకాయలు మొగ్గంట్లు వలనను, మూడికి, పటోటా లేయ్య అంట్లువలనను ప్రవర్తనము చేయుట అచారము.

మేలైన వాటల విత్తనములయొక్క, లేక వండ్ల మొక్కలయొక్క పేకరణము : ఈ విధమున ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించుట ఎంతోటి అవసరము తగ్గున రకపు మొక్కలను, కొంతకాలానికై కావలసయెడల కాచిమండి తగు భలపాయము లెంచుక, లేదా ప్రయత్నిములన్నియు వృక్షయగును వండ్లచెట్లు ఎక్కువకాలమునంది, భటేతము నిచ్చునగుటలే మేలైన వామం మొక్కలను కాటుకులు ప్రేక్షము

పేకరణవగిన కొన్ని వండ్లకాకుల రకములు : మూడికి (1) అల్పావృ, మెలిపాక, మల్లీకా, వరేరి (కోకరకములు), (2) పెద్దరవము, చిన్నరవము, తాగుల వల్లి యల్పాలు, పంచరార కలిసి, (రవపైరకములు), (3) అశుభి, అచార్, వందరి (అవకాయ రకములు)

కాచి : అవకాచార్ మల్లీకా
ప్రాక : అవకాచా, పచ్చప్రాక, కివీదు
పేకారణ వాటలలో : అమ్మచాళలము
అంజార : మైద్రమురకము
అరటి : ఇర్రాయ్, చక్కెరశీ, అమ్మకపాచి
ఎమ్మ : పుట్టినిమ్మ, కాగతనిమ్మ
తెయ్యిదారణ : పొమ్మిడి, కల్పాయి, మొపాచి
తొప్పాయి : పాచిమ్మ, కాచింగిట్
వటోటా : పాలవటోటా, గుంపురేరి రకము

మొక్కలను కాటించి, కాచుపేకర్మము, దీని పాదవల : వండ్లమొక్కలను వర్షాకాలము లోనలగే కాటుకు మంచిరి ఎండగామలకు పగటి పమయములందు, చేదరి వెలయించు చెట్లను కాటరాదు మొక్కలను కాటుకు ముందు క్రిందమును కొన్ని యాకులను ప్రుంచిలేని కాటిన తరువాత యట్లుమట్టి మట్టిని గట్టిగా పోక వలయును వెంటనే నిలబోయియు అభ్యవసరము కాటిన తరువాత కొంతకాలము వరకును మార్పరకపు తిన్నగా తగులబడునట్లును, పనువులనుండి, మేకలనుండి రక్షణము కొరకును మొక్కలనుట్లును కంపను కాటవలెను

భూమియందు పరును అరకునుట్లు తోటలోని విభాగముల యట్లును గట్టి చేర్పరవలెను వర్షాకాలారంభమునకు, శిశుకా

లా రంభమునకు తోటభూమినిరుచ్చి ట అవసరము అనవసరములన్ని అప్పు తప్పును కలుపుకొని తేమండ అవకర్మము చేయుటకూడములన్ని ను ప్రతి పంపకపు రమును తోట



8 వ పటము
గుట్టోనునమిడిమిని పొనునకరణ

ఉద్భవకర్మ

భూమిని తొలగి మయమునకు దుర్బివలెంటే అయము, శీలుగు, పెరగు, పెంపతి, మొదలగు దుర్బియైతే పైరు లను పెంచి, పచ్చాకాశాంతమున కాచిది భూమిలోకియి దున్నవలెను లేదులేదే లేక అమనవుపించి, ఎముకలొడి మొదలగు కేంద్రమైతే పైరువులను, మానవుల పాపము, అమృతమయిన పచ్చెము మొదలగు కాపాయనికము లయినవిరువులను అవసరమునట్టి, పచ్చి యెరువులతో కాటు పచ్చాకాశమునకే భూమియందు తెల్లనయివలె భూపారము వృద్ధియై, అతిక ఫలపాయము లభించును పండ్ల చెట్లను పాడు పద్ధతి ప్రకారమే నీరు కట్టుట ఉత్తమము చెట్లకుకట్టిన నీరు చాలి తొలెకు కగులుయంద రాదు

1 కాక కృషి లేక భూగంగాయె పెంపకము: కాయ గూరల పెంపకమునకు నిర్ణయించబడిన కేలలు కనీయము 3 క అమృత తోమదలకు 4 కే మూసిగిగా మందవలయును కేల కాగుగా నీరు పడియున్నట్లై యుండవలెను అంక కేలలు, కనీసి భూములు భూగంగాయె పెంపకమునకు అనుకూలములు కావు. కాకకృషి పెంపకమున ఈ క్రింది విషయములను గమనించవలెను

- 1 పెంపకగు కాయ గూరలు
- 2 విత్తనముల సేకరణము
- 3 కాయగూరల తోటలు చేయు పద్ధతులు
- 4 నీటి పోకర్మములు - ఎరువులు
- 5 బీజలు, తెగిళ్ళు - చాలి విచారణము
- 6 అమృతమునకు కగు పోకర్మములు

1 పెంపకగు కాయగూరల ప్రతి మానమునందును పెంపకగు కాయగూరల లక్షణములు గలవు. ఎక్కువ కరణము అమృత కాయగూరలను పండించుట లోక కాయగూరలు వివిధ రకములను పండించు పంపర్మ మున, చాలి భూమి యొక్క అమృతాంశమును, కోమలత చాయల యి స్థా విస్తృతములను దృష్టియందుంచుకొన వలయును

2 విత్తనముల సేకరణము: కాయగూరల విత్తన ముల కర్మకముగా తమ కై కర్మమును కోతొన్నను అందుకే ఎక్కువ కాయలు చాలిది విలువయుంచక, పెంటలే కాకుండాయును విత్తనములను పంపకమైనట్లై

కాయగూరల అంశ

కాయగూరలమునకికాచి, ప్రభుత్వ వ్యవసాయకాశముకి కాచి సేకరించుట మేలు

3 కాయగూరలతోటల యీడ్పాటు: కాయగూరలను పెంచు విధానము, భూమియొక్క, మిట్టి పల్లములను జల్దీయు, విత్తనమును జల్దీయు మొదలును వివిధరకముల కాయగూరలు వివిధకాలములలో పెంపకమచి యిగు టలే భూమిని పరియగు మట్టుగా వికసంపదనమయించును ఎరువు చేయుటకు, పొగుమనులను ఫలికమును తీసికొను టకు, కర్మచేతనమునకు నీలగునట్లుగా కాటులు భూక చేయవలెను

4 నీటి పోకర్మములు ఎరువులు పచ్చాకాశమున నీరు చెట్టుకు అవసరము అతర కాశములయందు మూత్రము మంచిదీ వనక మిక్కిలి అవసరము కాయ గూరలు పండించు భూమికి మంచి ఎరువును అతికముగా కావవలయును భూమిని 3 కేక 3 కి పొద్దు కాగుగా తెల్లగా దుర్బి పరకమునకు కలి అండ్ల చొప్పున పకువుల యెరువుచేసి, మరల కాగుగా కలియ దున్నవలెను పకువుల యెరువు లభించినట్లై పచ్చికొట్టి కైర్లను పండించి, కాచిది భూమిలో కలియమున్నవచ్చును

5 నీటిపండికృతము, తెగిళ్ళయొక్కయె విచారణము కొత్తగా దుర్బి ప భూమియందు పాధారణముగా ఎట్టి నీరులుండుట పంకవించును ఇది విత్తనములను, మొలక లను కాకవము చేయును అందువల విత్తనములను కాటుకులుముందు అమృతపు నీటి కాచుట మంచిది కాయగూరలను పండించువపుడు కాచిది కాచింది వట్ల పరచు పురుగులను, తెగుళ్ళను విచారించుటకు కగు కర్మలను పకాశముతో తీసికొనవలెను

6 అమృతమునకు పోకర్మములు: కాయ గూరల పెంపకము పల్లములను పండించును పొగించుట లోక కాయగూరలు ప్రతి యింది అవసరమునందును అయింటి తోనికానికి కావలిన భూగంగాయెను అమృతాంశుల యందును పండించవచ్చును పెంపకతోటలపద్ధతి ప్రకారము కాయగూరలను పండించుట మిక్కిలి లోకకరముగా ముందును

7 కాయగూరల పెంపకమునకు అవసరమగు కొద్ది ముఖ్య విషయములు:

ఉపవిక్షేపములు

వర్షపానము వర్షశాకులు : కవచము (Artemesia) పువ్వురవచము (Angelonia), తులసము (Marjoram).

2 ఉత్తర వాత క త్రివిధవర్ష రవ్యమైత శాకులు : మళ్ళాలమల పాటపట శగినవ : రంగుల పొన్నగంటి (Alter nanthura) వర్ష వాచిరి (Justicia), యూరపటోరియమ్ (Eupatorium), పొహలభేరి (coleus)

క్రోవల ప్రకృతివ పాటపట శాకులు : పూతక (Mulberry), మంచార, పరుగుడు దురంత (Duranta) అరేరియమ్ (Aralia)

చుట్ట కంబెలగ పొటపట శాకులు : పినురింత, గోరింట, పిశాయ, కృపార, వెరుదు

3 ఉష్ణమైత శేక శాకాగ్రాంతమై పేడిగుణపది బ్రహ్మ కెముడు (Cactus) కెముడు (Euphorbia), కంటి పాల (Podalanthus), కృపార (Agave), కలబంద (Aloe), ఉరకలబంద (Yucca), రాగ (Santalvieria) ద్వివర్ణపర్వ (Tradescantia)

4 పిడత శేక కలబందగుమలలో పేటపట శాకులు

పెరమలు (Ferna), అర్చివములు (Orchids), బిగోనియా (Begonia); కళేరియములు (Caladium)

5 పిడలో పేడిగు శాకులు : కలబంద, వర్షము

6 కవ్యమలగు గిల్వములు (పువ్వుశాకులు)

గురూతి మల్లె కవకాలవచము, పిలాంబరము, ములు గోరింట (Barleria) నేగంధి (Night quence) దివాగంధి (Day king) నందివర్ణము, మంచార, లంకాపూ,

వర్షశాకులు : పొహలభేరి (Coleus), క్రోటములు, ఎర్రపాటము (Branthemum), అరేరియా (Aralia) మెగారి (Pandanus), వాంములు (Palms) అకాలి పము (Acalypha)

7 పిగశాకులు పిగుమ్మి, బాతి, ముప్పాతి, పిగ గులాబీ, పంపిరి, రోగగన్నేరు, (Allamanda); కాశి రవ్యము (Ipomoe), అంటిగోనక (Antigonon), రాధామోహరము (duis calla), కంబ్రియా (Thunbergia), రోగినివర్ణ (Bougainvillea)

పేంగునీ అంధ్ర

1 కవ్యమలగు వ్యవధులు ప్రవృత్తిశాకులు : పారి వాకము, పంపిరి, పేర్వకురాయి, గన్నేరు, వాండమల్లె (Milling toria), వాగంతుంగము (Commoropsis) వర్షశాకులు వాంములు (Palms), అరేరియము (Araucaria), తుజా (Thuja), అశోకము పొన్న, పొగడ

2 పిడలోరవ పేటపట వ్యవధులు : గంగరారి, వామగ, వేద, రారి, కెట్టు పొర (Kigelia)

ఏక పేం ౪

ఉపవిక్షేపములు

ప్రతి వేదమునకును వాటి పంపిరిందిన ప్రాప్తము మందగారి, అరణ్యకముయూపి ఉపవివర్ణాగము వుండ లేరియమృట్టు విదితమగునుమృది ప్రాప్తవారణ్యక కములలో ఇమిడియున్న ఉపవివర్ణాగములు కాశ అయో వేదములకు పంపిరిందినవిగా ప్రసిద్ధిపొందిన ఉపవివర్ణములు, అయోలేవకల వేదము, ఋషులవేదము వేదము ఉపవివర్ణములు, మరీకొన్ని కలపు లోకమున నిట్లు వ్యాప్తిపొందిన ఉపవివర్ణము మహారు పెండుమందల కలపు వాటిలో నిలముగ వేదాంతమునందగినది పది ఉపవివర్ణము మూత్రమే అది తళ - వేద - కళ - ప్రకృ - ముండ - మారువాళ్ళ - కై త్తిరియ - అశోరియ - ధాం రోగ్య - బృహదారణ్యకము అమవి వాటికై క్రిందక - రామూమ - మహారాణ్య ప్రకృతులు ప్రియుమకాను పారముగ వాప్యములను ప్రాచీన వేదందిన వ్యాఖ్యలు అయో వాంములందు అయో మకాపిమానులగు పండితు లవే రచించబడినది ఉపవివర్ణము 108 అది లోకమునందు గల వాడుకను ము క్రికోపవివర్ణమూక అలరచయున్నది

ఈ అర్హత్వర కళ - ఉపవివర్ణముల - అశోరియ - వేద - అర్హత్వర కళ - వారంది - నిరాయ - ముద్ద - అమకా - క్రితర - పొకా - అర్హత్వరమునకు పది ఉపవివర్ణములు ఋష్యాలు పెందినది వేద - ధాం రోగ్య - అయి - మైకాయిత - మైకాయో - వజ్రమారి - యోగయాచయ - వామవేద - పకా - అర్హత్వ - పాదీ - మృతాక - వాకా - కర్మ - వాకా - మండి - మందవేదవివర్ణములకై వరుసగా ఉపవి వర్ణము పామకాను పెందినది కళకల్ప - కై త్తిరియ -

బారాయణ - బ్రహ్మ - తై వర్ణం - శ్వేతాశ్వకర - గర్వ - అమృతనిధు - అమృతభార - కాశ్యాగ్నిర్భద్ర - మరీచా - వర్ణపార - కుశరవర్ణం - శేతోనిధు - భ్యావనిధు - బ్రహ్మనిర్భా - యోగకర్తృ - దక్షిణామూర్తి - కళ - వృంద - కారీరక - వరాహ - యోగగోళా - వీరాక్షర - అక్ష - అవరోహ - ద్విదవృద్ధయ - యోగనిందలినీ - సంప్రబ్రహ్మ - కలివర్ణరణ - ప్రాచ్యాగ్నిచోక్త - వరప్రణీ రహస్యములు అను ముచ్చటించెను ఉపనిషత్తులు కృష్ణ యజుర్వేదము చెందినవి

ఉపాధ్యాయ - బృహదారణ్య - జాతాం - మతాం - హంస - వరమహంస - మంత్రితా - నిరాలంబ - కార పార - త్రిలిఖ - బ్రాహ్మణ - అర్చయకారక - తైలగం - విశుతా - కుశీయతీత - అధ్యాత్మ్య - ముక్తికా - శ్యామ్య యనీ - యాజ్ఞ వర్ణములు - అను సంహృద్ధికి కుక్ల యజుర్వేదముల సంబంధించినవి ప్రశస్తి - ముందక - మోహ మాశ్రి - బృహద్రాజాం - వృషిహోతానీ - వారద పరి ద్రాక్ష - వీతా - కళకళ - మహాబారాయణ - రాను రహస్య - రానుతానీ - కాంధిల్ల - పరమహంస పరి ద్రాక్ష - అమృతాద్ధా - సూర్య - అశ్వ - వరబ్రహ్మ - పాకుపక - త్రిపురతానీ - దేవీ - భావనా - భవ్యు జాతాం - గంపతి - మహాదాశ్య - గోపాలతానీ - కృష్ణ - హయగ్రీవ - గరుడ - దక్షాత్రయ - అశ్వరథా - అశ్వరథ కిరీటామకములు ముచ్చటియొకటి అశ్వరథాఅను చెంది వని ఇదిగాక ఇతిహాస - త త్వసంపదకరణము ముచ్చగు ఉపనిషత్తులకు వందకుపైగా గలవు

మహాకా బ్రాహ్మణములందున్నట్టి ప్రజాపతిదేవీస్థియ బదిష్టు వర్ణించబడిన ఉపనిషత్తులయందు అవిద్యాపరి క్షిప్తమైష్టు వర్ణించబడిన ఋగ్వేదాదుల కాంబంజీ పరమేశ్వరుడు ఖగదవిష్ణు నిమిత్తపాదార కారణమనీరిత అశ్వనిర్భావ మంబురించెను అయ్యాత్మ్య విజ్ఞానాంకురమే యజాతారి పరిహారంబు విష్ణుత్రినిండి కందకు ఉపనిష ద్రూపమను పరిణమించి పలలోకమునకువాత్మ్య త్వము జోగించి దివ్యశక్తియై తెలుగుచున్నది ఉపనిషత్తులందు ప్రతిపాదించ బడినది పరమాత్మ్య త్వము ఈ ఉపనిషత్తులు ఏదవ తెలుపదన వివిధ వేదాంత శాస్త్రములను, వైశిష్ట - అవైశిష్ట - విష్ణువైశిష్ట్యాది విష్ణుతత్వములను

అంబంజుము తై వని మొ త్తమనీర ఉపనిషత్తులన్నియు అజ్ఞానము పరిహరణులగుపాపవియు, అపృథ్వానము ముక్తికారణమనీయు బోధపెత్తివముగ వెల్లూరించినవి

ఉపనిషత్తుల కాంబు నిరూపించు సార్వజ్ఞుడైనవని గాదు మృషిత్వములయన ఉపనిషత్తులలో కొన్ని వాగ్య మకమునకుపూర్వమునందున్నవని పాశ్చాత్యవిమర్శకులు కొంద రూహించిరి పూర్వోపనిషత్తులకాంబు 1) పూ 1000-3000 వ మధ్యకాలమని తెలియుచున్నది అరణ్య కములందు అంశమృగకములయన తై త్రివియును, బృహ దారణ్యకము చాటి బ్రాహ్మణముల అర్చనబాత - ఉ త్తర కాంబులతో అవిర్భవించినవి. భాందోగ్యములందరి పరకగర్వ తై త్రివిష్ణు అది తై రెండింటికంటి ముందే పుట్టయుండును లకారేయము, కాషిక - ఇది తై సూర్యులకంటి తరువా తిది ఇయ్యలందున ప్రకాశాశోకములు శేరోపదిష్టు గర్వవర్ణయమును అందుచే వది గర్వయముముతై వ తై త్రివియాలనును పర్వయములయన కళాదులనును మధ్యకాలమున బుట్టియుండును ఉపాధ్య - కళవర్ణ - శ్వేతాశ్వకర ముందోపనిషత్తులు ద్విశీయ కారీకములు ప్రశ్న - మైత్రాకాయణీ - మోహమాశ్రిపదిష్టులు కృశీయ కారీకములు పీఠీయందలి భావ ఎన్నువగా కారీక భాషకు చెందినవై యున్నది మహాబారాయణోపనిషత్తు విశిష్టావైశిష్ట మంబురించిన కాంబున బనించిన ఇట్లే ద్విద వృద్ధయారులు కొన్ని తై వ మతావలంబములు సూర్యోపనిష దారులు కొన్ని హారమతావలంబములు గంపత్యాదులు కొన్ని గాదావత్వమూంబుతై రెండినవి రానుతానీ - గోపాలతానీ - హయగ్రీవ - ద్విరాజారులు వివిధ బౌరాణిక మకములు తెలివిన వీరవ జరులు తెలిపింది అవి విమర్శకుల అభిప్రాయము

ఉపనిషత్వవహేవతే మహాత్మ్యేషమ 'ఉపనిషత్' అను పదమునకు బ్రహ్మవిద్య అనగా బ్రహ్మజ్ఞానము అని అర్థము ఎట్లన "పద వికరణగర్వ పరిహరేషు" అను వ్యాకరణ శాస్త్రానిమనరణములే "పద" భాషుత్వన 8 అర్థములు (1) వికరణము = విశ్లేషము అనగా తై త్రిశ్లోము, 2) గీత, అనగా ప్రాప్తి, 3) అపహరణమ = హాకరము)

1) మొదటి రాశ్యర్థము వమనంబి బ్రహ్మజ్ఞానము గల మానవులను గర్వభావ - బుద్ధి - జరా - రోగాది అర్థ

వంశమును (విశాఖయతి) లై శిశ్యమును పొందించునది అని ఉపనిషత్ (బ్రహ్మవిద్య) శ్లోకార్థము

2 రెండవ భాగ్యజ్ఞానపాఠము యతోక్తముగా ముముక్షువులను వరప్రద్యమును పొందించునది అని ఉపనిషత్ (బ్రహ్మవిద్య) శ్లోకార్థము

3 మూడవ భాగ్యజ్ఞానపాఠము పంపార పీఠుగు అవిద్యారథిశమును కరించెయివది అని ఉపనిషత్ (బ్రహ్మవిద్య) శ్లోకార్థము

ఇద్విధముగా లై మూడు భాగ్యర్థములు 'ఉపనిషత్' శ్లోకార్థముగు బ్రహ్మవిద్య కలమైన ఉపనిషత్ శక్తి మునుకు బ్రహ్మవిద్య యేది అర్థము మరియు విద్యారణ్య శాస్త్రమున 'ఉప.పమిశ్ - నివర్ణం అహం వరం శ్రీయః ఇమ్యంపనిషత్' కా, ఉక్త్యుక్తముగు శ్రీయమ్యనకు (అనగా అర్థంతిక పురుషార్థముగు మోక్షమునకు) పాఠము ఉపనిషత్తు అని శ్రీ విద్యారణ్య యశీంద్రులు బ్రాచి యున్నాడు అ ప్రకారముగ శ్రీ మన్మథక శగవ శ్లోకము, శ్రీ సురేశ్వరశాస్త్రులు శ్రీ విద్యారణ్య యశీంద్రులు క్షున్నగు పూజ్యపాదులు ఉపనిషత్పదమునకు బ్రహ్మజ్ఞానము ముఖ్యార్థముగా పెరిచిచ్చిరి

ఉపనిషత్పదమునకు గొర్రుకము : ఇక బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రతిపాదకముగు గ్రంథమునకు ఉపనిషత్పాదమునచే వ్రాసిన పోరము గొర్రుక(రాక్షసకము). తోకముతో'రాంగలంతి వం'అను తోక ప్రయోగమునకు 'బాగలి తీవనము'అను అర్థము సిద్ధింపగా బాగలి ఎన్నడును తీవనము కానేరదు కాన అనరావచ్చు క్రితే తీవనపాదకముగు తీవన శక్తియును తీవన పాదమును అను అర్థమును చెప్పవచ్చుట్టును, ఇతే విధముగా వేదములో 'అయ్యలై న్మృతం' (శ్లో య స 2 కాం 2 ప్ర) (అయ్యుహ్మ మేష్టి-మంద తేష్టి. అను కర్మతో లంకాయుధంధంమంఅను ఘృతముతో'మందివిద్యను పాఠము అ కుంధంఅనుతో నేతిది పాఠమునయే వందర్ప ముతో'దిధి) అను సులక్షణమునకు ప్రతిపాద్యము "ఘృతము అయ్యు" అని చెప్పవలసిరాగా ఘృతము అయ్యు కానేరదు, తీవనమొక్తికే 'అయ్యువునకు హేమపు ఘృతము' అని చెప్పవచ్చుట్టును ప్రకృతమున ముఖ్యార్థమొక్తికే బ్రహ్మ జ్ఞానము రావచ్చి ఉపనిషత్పదమునకు అనకలే బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రతిపాదక గ్రంథము (వేదశాగము)అని అర్థము

ఇద్విధముగా ఉపనిషత్ పదార్థ వివరణాసంకరము ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యముగు అభ్యుజ్ఞానము మారపునకు అన్నిటి కంటె సర్వోత్తమమైనదిగాన అట్టి అభ్యును తెలిసికో'మకుట ఉపాయమిచ్చి అను విచిత్రమై ఉపనిషత్తుతో "కాయ మాత్మావనవమేలశ్శ్చ, వమేరయో, వజపాపామృతవ" (కవనశ్చి జే ము ము 2 2) అని చెప్పబడినది అభ్యు దున్వీయము-అనగా ముఖముగా తెలిసికో'మకుట శక్తి మైవచికాదు- అట్టి అభ్యు వేదశాస్త్రీయం అర్థయనము లేకగాని, గ్రంథ తదర్థ-చారణా' శ్రీ లేకగాని, ఉపనిష ద్విశాఖాంతిక్ర కాన్త్రవనములేగాని వైయముకాదు అనగా విశేషణ అభ్యుజ్ఞానము లభించు ఇక వేదన వశోమ్యేక-అచార్య అభ్యుహితము ఉపనిషద్విధానము లేకలే లభించును కాన అభ్యుజ్ఞానము కొరకు ఉపనిష ద్విధానము చేయవలెనది ప్రతిపాద్యము

ఇట్టి ఉపనిషద్విధానకు పాఠనములు జహారంగ, అంశరంగశేవములచే రెండు విధములు

"పాచూప్యముగా మారపునకు సందిశములగు మహా పానములచే అభ్యువిద్యయందు అరుచి పుట్టును" అని పురాణములందు చెప్పబడినది

శ్లో "మహాపాన వశాంపుంధం : జ్ఞానయజ్ఞో వరోదతే : ప్రత్యుత్త శ్జ్ఞానయజ్ఞుః : ప్రత్యేద్యో కావశే స్వతః"

సందిశ మహాపానములగు మారపునకు జ్ఞానమార్గము దురించదు బాధిని గూర్చి స్వతః ద్వేషము జనించును అట్టి మారపునకు జహారంగ పాఠములగు యజ్ఞాదులు అభ్యువేదనమందు వినిదివను (మిది) పుట్టించును అని బ్రతులు చెప్పవచ్చును

జహారంగ పాఠనములు : బ్ర "తేజోం వేదాను వనమే, బ్రాహ్మణా వినిదివంతి, యజ్ఞేవాశేన తదపా. వశవే" వేదాభ్యయనము, యజ్ఞము, (విష్ణు.మగర్భ) భావము, తపస్సు, అవశ్యవ్రతము, (ఉపవాసాదులు) ఇవి మారపునకు అభ్యువేదనమందు అరుచి తోలిగిరి రుచి పుట్టించునది కావ్యర్థము

యజ్ఞాదులు వేద్యభావములందు పాఠనములుకదా అని వినిదివకు ఎట్లు కారణమగును అనివశో ఉత్తరము సల కాచునశోరేయము యజ్ఞములు పాపాంతక ఫలములకు పాఠనములై వను భూభివంతి ఫలకాచున లేకయే తుభ్య

రావ్యుడు బుద్ధిలో చేయబడు యజ్ఞాదికర్మము అప్పుడేయవలయును అనిచెప్పినందున వర్ణమును కలుగజేయును మహా పాపమును వశపరచేయునని శ్రీకృష్ణశక్తకావ్యము భగవద్గీతలో చిట్లు చెప్పెను

“బ్రహ్మచర్యాధాయ కర్మాణః సంసంకల్పాన్య కరోతి యః ।
విద్యతే త పహానేత ॥ పశ్యన్త్యక్ష మిదాంశపామ్”

కామరాజ్యము ఉపశాంతము ఎట్లుండదో అటులే తత్కారావ్యుడైతే కర్మమునీయు మోక్షపుష్పము పాపశేతమునందు అయినా ఇట్టికర్మలతో పాపములు వశించునని బ్రహ్మకావ్యర్థము

“ఇట్టి కర్మలతోనెట్టిపాపపాపములను బ్రై రాగ్యము చెప్పెను” అని బ్రై వ్యుర్వ్యుడి స్థితియందు చెప్పబడినది: “శోభ్యమానంతు క చ్చిత్తం: తత్కారావ్యుశ కర్మణి: ॥

బ్రై రాగ్యం బ్రహ్మలోకానాం వర్ణవ క్షణ ముచ్యతే ॥

తత్కారావ్యుడైతే చేయబడ కర్మలతో కలిగిన పాపములను మూలమున చిత్తవృత్తికలిగి బ్రహ్మజ్ఞానమునకు అంతరంగ పాపములను నిర్మలై రాగ్యము అనియను అని తత్కారావ్యర్థము బ్రై రాగ్యమునగా పారర్థ్య గర్భము మొదలు వ్రంశము వరకుగల సంపాదమునందు (అయినా పదు వ్ర జగత్తునందును) తత్కారావ్యుడైతే చేయబడిన కర్మఫలము లోకములో జన్మాంతర కృత పాపములే తత్కారావ్యులగుచున్నందున మోక్షపుష్పము రావలసినందులను, పాపములను మూలమున అప్పుడందలి అరుచిని లోలించి దురిచి పుట్టించునట్లు ప్రకృతములో జన్మాంతర సంపాదములైన మహాపాపములతో అనిచిన అభ్యుచిత్తయందలి అరుచి, ఇట్టి యరుచిని కారణములగు పాపములను విద్యానుకర్మములుగా చేయుచును, చిత్తవృత్తి సంపాదము మూలమున అభ్యుచిత్తయందు దురిచి (విచిత్తము) పుట్టించును కావున తేరావ్యయనము, విద్యానుకర్మ, రావము, కవ్య, అవకము, జూరంగ పాపములు అని తెలియుచును

అంతరంగ పాపములు ॥ పూర్వోపాద్యుత విద్యాను కర్మముల కమట్టించుటతో అభ్యుచిత్తయందు దురి అనిచిన విచిత, అంతరంగ పాపములగు విశ్వాచిత్త వస్తునిజే, బ్రై రాగ్యములుగల మోక్షపుష్పతో అభ్యుచిత్తయందు అని రావము కలుగును గాన అంతరంగ పాపములనుగూర్చి

వివరించవలసి యున్నది అంతరంగ పాపములు కాబున కావీలో మొదటిది విశ్వాచిత్త వస్తునిజేము: “కర్మ ధేవాభ్యుచిత్తలోక: ఓయతే పితౄనాముకర్మపురితో లోక: ఓయతే” అమరాచింతి లోకములో వర్ణవ పాపములు ముట్టుగు లోక కర్మలతో సంపాదించబడిన రావ్యాచిత్తములు ఎటుల ఓదించునో అటులే యిట్లాది కర్మలతో వరలోకములో సంపాదించబడిన వ్యుర్వ్యాచిత్తములు గూడ ఓదించును అని తెలియుచున్నది ఇటువంటి బ్రహ్మములవలన విశ్వా - అచిత్త వస్తువులను విశేషక చేయుట (చేరుచేయుట) విశ్వాచిత్త వస్తునిజేక మనమును

రెండవ అంతరంగపాపము బ్రై రాగ్యము (ఇదో ముఖ్యార్థవశాగనిరాగము) “పరిశ్లోకోవాత్ కర్మ చిత్తాత్ బ్రాహ్మణో విశ్లేషమాయా- న్నావ్యక్తితః కర్మణే” అను బ్రుతి కర్మలతో సంపాదించబడిన ఫలములు అచిత్తములయియు, కర్మలతో మోక్షము పుట్టును నెట్టివన దనియు తెలిసికొని కర్మకర్మములవలన బ్రై రాగ్యమును పొంది, బ్రహ్మజ్ఞాన సంపత్తిలోగల గురువునకును నేగ వరము అని లోనించుచున్నది ఇద్విధమున బ్రై రాగ్యమును పొందిన విచిత అవసరమును మూడవ అంతరంగపాపము కమాచి పాపవనంపత్తియు యున్నది “వాంశోవాంశ ఉపరత ప్రతిముఖ్యమోచాకర్మపూరితో భూత్వామలకృత్వై రావ్యావం వశ్యేత్” అమృతమి అంతరంగియైన దిగ్దాము, జూరియైన దిగ్దాము, వర్ణావము, శిరోజ్ఞాచి ర్మవర్ణ వనంపము, చిత్తవనంపము (పరాగ్రత), కర్మ అనుచి కలిసి కమాచిపాపవ సంపత్తి యగుచున్నది

ఇది గల మోక్షపుష్పము విచిత వనవరమును బాబుగన అంతరంగ పాపము ముముమత్తునుమచి (మోక్షిచ్చి); మోక్షపుష్పము అచిత్తములగు వర్ణపుష్పములతో మోక్షము అభ్యుచిత్త మునైవలించు అభ్యుచిత్తమునుగూర్చిన ఇచ్చి అందరకును ఉండునుకా ॥ అట్టి మోక్షిచ్చియు అంతరంగ పాపములతో వోకలిగా చెప్పుట ఎందుకని కలిగిన రావ మన మోక్షిచ్చి వర్ణిచ్చి, విచితేచ్చి అని రెండు విధములు లోకములో మహాకావలను పుట్టుబ్రై రాగ్య ప్రాప్తి అప్తి యెందుచి కారణాంతరములతో రాగ్యము పుట్టునైయు కావలసి రాగ్యము కావలెనకు ఇచ్చి ఎట్లు పరతేచ్చి అగుచున్నదో, కర్మవనముగ

ఏకవక్తమునందున్న ఎద్దిగమునకు రాత్రి ప్రాత్రీ అర్థవలేని మానవుడు అనినది కాశ్యేయ ఎట్లు వివరేయ అగుచున్నది, అటులే మోక్షేయ వర్ణముపాధారమునను, విశ్వావర్తికవస్తువేకాది పారద సంపత్తిలేకయు మోక్షమును గోరువానియైన వివరేయమునకు కావున సంపత్తియు (పారద సంపత్తిగోరువచారి మోక్షేయము) ఇచ్చు ముముక్షువును అవలంబు కాక ఏరోధములేదు

ఇట్టి పదపేక్షకావారిత బ్రహ్మవిద్యయందు అది కారముకలది (౧) బ్రాహ్మసమస్తా ఉత్తరమిమాంసా బ్రాహ్మముతో "అకాశతో బ్రహ్మోక్షాసా" అను సూత్రములే (క్షాసాధికరణముతో) పారద పశువస్తు సంపత్తి సంకలమున బ్రాహ్మకరముకొరకు విచారణలే యవలంబు అని చెప్పియుండిరి

బ్రాహ్మోక్షాసా "అక్షయ ప్రమాదాత్మాం నస్తుద్ధి" అను కార్మికసమయానుకము వీరస్తుత్యైవ తెలిసికొన కలదియేదాని అవస్తువునకు అర్హాస్త్ర, అశిర్వాస్త్ర, అవంశనము అను మూడు రోషములలే దూషితముకాని అగ్ని నిర్వస్తమగు అక్షయమును ప్రమాదమును చెప్పివతో, అవస్తువును తెలిసికొను కర్మమునకు ఎట్లు గోపి అక్షయం! పాపాద్వియత్తం అక్షయం అగ్ని గోవును ఎరుగివానిది కాదని తెలియజెప్పవలెనన్న గంగదోలు వగైరాలుకలది గోవు అది చతురింద్రియ ప్రమాదములే తెలిసికొనవలసి అను దీక్షిగా గోవును గూర్చి అక్షయప్రమాదములను చెప్పవతో గోరువపశువుల వెట్టుగ్గులతో, అటులే ప్రకృతముతో బ్రాహ్మణ్యము కావలెనన్న రో బ్రాహ్మమునకు అక్షయ ప్రమాదములను చెప్పుట అవలంబు

బ్రాహ్మమునకు అక్షయములు లేందు 1 తపస్త అక్షయము 2 వైకుంఠవలంకము (ఉపనిషత్తులలో)

1 తపస్త అక్షయము ఇది బ్రతి - యతోవా ఇమాది భూకాని జాయంతే, యేన, జాకానివేనంతి, యతోగ్రయం త్యగిసంధంతి; తద్విశ్వానంద్య, తద్వ్యోతీతి; (౩ ఉ 4) అగ్ని మనలే చూడబడుచున్నది సమస్త భూతములను ఎవనివలన వృక్షుచున్నవో, ఉత్పన్నములైన వర్ణభూతములను ఎవనిమూలమున కేంద్రమయన్నవో, విశాళమునకు

పొందుచున్న వర్ణభూతములను ఎవనియందు వీరమగుచున్నవో అదియే బ్రాహ్మము అగ్ని అగ్నియొక్క ఉత్పత్తి, స్థితి, అయిదులకు కారణమైయున్న బ్రాహ్మము ఉపనిషత్తు మూలము తపస్త్రాకుండు శృంగివునకు బ్రాహ్మ అక్షయమును చెల్లెను 'కళా - వృత్తి, స్థితి, అయి కారణవస్తు, బ్రాహ్మవస్తు ఇతి పవితం' దీనినే ఉత్తర మిమాంసాబ్రాహ్మములో "అబ్రాహ్మవస్తుయః" (ఉ మీ 1 1 2.) అనిచెప్పి ఈ సూత్రమునకు విద్యయే కార్యముగా ప్రకటమగు (యతోవా ఇమాదీకార్య) బ్రతికార్యము వర్జితంబిది

వృద్ధాంతత్రయము ఇట్లే బ్రాహ్మమునకు భూతకారణ త్వమును, ప్రవిష్ట వృష్టాంత ప్రయములే ముందరవినవచ్చు ఇట్లు చెప్పిచున్నది

"యతోగ్ధవాని స్మృతే గృహ్యతే, యకాపృథిక్వా మౌనధయే స్మృతవంతి; యకా పత పురుషాత్మిక రోమాని కళాక్షరకా త్వంవన తివా విశ్వం" (1 మం 1.7)

లోకములో కారణమూత్రము, సహాయములేదీలే కార్యమునువృక్షించకాలదు వీలన్న, వగ్రము మున్నగువాటి సహాయములు లేనిదే, తపస్త్రాకాదు అగ్నియందు కుండలను విర్వింపజాలదు అట్లే సహాయభూమ్యునకు వరమాత్మ్యును (బ్రాహ్మము) అగ్నియందు అగ్నియందు ఎట్లు స్మృతవంతులు అవలంబో సమూహనము కారణమూత్రము వహాయము లేదీలే కార్యము వృక్షించవలదు అను బ్రాహ్మ, రోషగ్రస్త మగుటలే, ఉద్భవాగి వృష్టాంతములే, బ్రాహ్మమునకు అగ్ని కారణత్వమును బ్రతి చెప్పిచున్నది (యతోగ్ధ వేచ). దీని యర్థమిది లోకములో (ఉద్భవాగి) పాలి పురుగు ఇతర సహాయము వలేక్షించకయు స్వయముగా కారము చెట్టు వృక్షించుతో అటులే పరమేశ్వరునుభూత ఇతరసహాయము వలేక్షించకయు అగ్నియందు వృక్షించును

లోకములో కార్యోత్పత్తి స్థలములో కార్యము వృక్షిత విదన కారణమివలదు (పూర్వావస్థావర్తము) పూర్వావస్థయొక్క మూర్త్యాగి, పూర్వా కారము యొక్క తిరోరాతముగాని చూడబడుచున్నది ఎట్లు! మట్టి ముద్దలే కుండకు నిర్మించివీరిన కారణమగు మట్టిముద్దయొక్క పూర్వావస్థ ఎట్లు మూలతో, మరెటు

వలువలెయ్యలం అటులలే గోడకు దిద్దిందివశరుచాక గోడకు వారముగు అటుల భూరస్థుల సమర్థిచా వారము ఎట్లు కనిపించరో (తిరోహతమునలో) అటులే బ్రహ్మము అగ్రస్తుతు కారణమైనచో భూవస్థిత్తి అయిన వినవ వారణమగు బ్రహ్మమునకు (మృత్పిండవారణమనలే) పూర్వావస్థయొక్క మార్పుగాని, పూర్వావార తిరోహతముగాని (విద్విధానావస్థాని ప్రతులలే) లేయకదా! లేదనిచా బ్రహ్మము అగ్రస్తుతు కారణమైయున్నను అదివరో నమోదాతము అగ్రంబై ప్రతి, పృథివీస్థితి దృష్టాంతములే బ్రహ్మమునకు అగ్రాగ్రంభమును తెచ్చుచున్నది (యథా పృథివీ ఉపయోగ కారణమగు పృథివీకి ఉపయోగ పుట్టినవినవ సమకల మృత్పిండమునలేనే (పూర్వావస్థోపమ్యము) మార్పుగాని, అటులలే అగ్రంభిరోహతముగాని లేకయే, ఉపయోగమగు పృథివీ ఎట్లు కారణమగుచున్నదో, అటులే, అగ్రాగ్రంభమగు బ్రహ్మమునకుగూడ (పృథివీకింటి) ఉపయోగ తిరోహతము లేకయే, బ్రహ్మము అగ్రస్తుతు కారణమగుచున్నది

ఎట్లు మట్టితో చేయబడిన వుడమగురొక్క వారములు కారణములు కాగోరనో అటులే అచేతనమగు అగ్రస్తుతు (కర్మింశ్చేతనమగు) చేతమగు బ్రహ్మము కారణ మైయున్నదో నమోదాతము అగ్రంబై ప్రతి లేక, వల, దృష్టాంతములే బ్రహ్మమునకు అగ్రాగ్రంభమును తెచ్చుచున్నది (యథావశశ్చ) లోకములో చేతమగు పురుషునివలన అచేతనములగు లోకములు, వలములు (గోళ్యు) ఎట్లు పుట్టుచున్నదో, అటులే చేతమగు బ్రహ్మమునందు అచేతనమగు అగ్రస్తుత్తులలో విరోధము వాదనాదు

అదిరకముగా (పాశిపురుగు, పృథివీ, పురుషులు) అను విమాదు దృష్టాంతములతో ముందకప్రతి తెల్పిన అగ్రస్తుత్తి, స్థితి, యి, కారణత్వమును, తటస్థ శబ్దమును బ్రహ్మమునకు వలగజేసెదది

లోకములో 'కాశమలో' చేవద తృప్తవో' అనుచు చేవదత్తుని ఇంటికి (శబ్దమును) గురువు చెప్పవపుడు కాకాగ్రయమైతది, అనగా కాశమంతాధారమైనచో కాదిలు (బ్రాహ్మిని) చేవదత్తుని ఇట్లు అను స్థలములో శబ్దమును చేవదత్త గృహములో కాకాగ్రయస్థి రూపదర్శమునకు అయికాదయిదికావలెనందము లేకయే, తటస్థముగా

నుండి, ఇంటికి ఎట్లు శబ్దమునుచున్నదో, అనగా చేవదత్త గృహములో కొంతకాలము ఎగిరిపోయినప్పుడు చేవదత్త గృహాగ్రయము భగ్గుమైతది అనవట్లు కాశులు ఎగిరిపోయినచు చేవదత్తునిఇంటిలో కొంతకాలము ఎగిరిపోయినది అను వ్యవహారము లేకయే కాకాగ్రయస్థి దర్శము తటస్థముగానుండి ఇంటికి ఎట్లు తెలియజేయుచో, అటులే ప్రకృతములో శబ్దమును బ్రహ్మములో నులంఘము లేకయే అగ్రాగ్రయ కారణత్వము బ్రహ్మమును తెలియజేయుమీగిన బ్రహ్మమునకిది తటస్థశబ్దము అని కావ్య దర్శము అయినచో అగ్రస్తుతు బ్రహ్మము ఉపాదాన కారణమను వ్యవహారమైయు వలగశమగును అనవరో నమోదాతము (క్రాంతి స్థలములలో) ఉపాదానకారణములు తెలుపదములు

1 వరీణామ్యుపాదానము 2 వివర్తిపాదానము అని — 1 అగ్రస్తుతు మాయ వరీణామ్యుపాదాన కారణము లోకములో (వలంతు మట్టివలే) అగ్రస్తుతు వ త్వరక ప్రహరణాత్మ్యమగు మాయ వరీణామ్యుపాదానము అనగా మాయయే అగ్రద్రావముగ వలం మించినది కావున వుడమ కారణమగు మృత్పయొక్క ఎరువు, వలపు మొక్కగు దర్శములు కారణమగు వుడమయందు మృతమిందివలంబు కారణమగు మాయయొక్క దర్శములు (న త్వరక ప్రహరణములు) కారణమగు అగ్రస్తుతులకు మృతమిందినది కావున మాయ అగ్రస్తుతు వరీణామ్యుపాదాన కారణము

2 అగ్రస్తుతు బ్రహ్మ వివర్తిపాదాన కారణము కర్మ వర్తనలములో (క్రాతుమనూరి (అధిష్టానముయొక్క) అజ్ఞాతములే పాను అనుకోవినప్పుడు అనగా, అధిష్టానమగు క్రాతువందు పానుకు కలిపించినప్పుడు (సృష్టించినప్పుడు) అ కర్మలను అధిష్టానమగు క్రాతు కర్మింశ్చేతన పానుకు వివర్తిపాదాన కారణము అధిష్టానమగు క్రాతులేదని పాను అనుకోవలెయే తెలుపదము కావున అధిష్టానము (క్రాతు)మూగ్రము వత్తము పాను అనవట్లుము ఇదేదిరకముగా వత్తిరకత్వలములలో ముత్తెప్ప చిప్పిమనూరి వెంటి అనుకోవదపుడు అధిష్టానమగు ముత్తెప్ప చిప్పియందు (అధిష్టానముయొక్క) అజ్ఞాతమునకిది వెంటి కలిపించినపుడు (సృష్టించినప్పుడు) అగ్రస్తుతు

అధిష్ఠానమును ముత్తైపురిచ్చి, కర్మిశమైనవెండి వివర్తనారాచారమును. అధిష్ఠానమును ముత్తైపురిచ్చి వేదిక అనుకొనుటకు కట్టించిన అధిష్ఠానమును ముత్తైపురిచ్చి విశ్రాంతము చేయును. కర్మిశమైనవెండి అవశ్యము. అట్టి శ్రాంతిగలమునతో అంతటను అధిష్ఠానము చేయుటయే దనియు, (ఉపనిషత్సంపాదించి) కర్మిశమైన అవశ్యమైన దనియు తెలియజేయును.

ప్రకృతిములో నశ్యమగు బ్రహ్మమునందు మాయలో అధిష్ఠానముయొక్క (అక్షానములే) కర్మిశమైన అగ్రపు వకు బ్రహ్మము వివర్తనారాచారమును అధిష్ఠానమును బ్రహ్మ నశ్యము కర్మిశమైనఅగ్రపు అవశ్యము అని కాశ్య గ్యము

ఫలితము: వెనుకటి వెంట ఉపాధారములతో కర్మిశములయిన పామునకు, వెండి, వివర్తనారాచారములముల శ్రామము, ముత్తైపురిచ్చియుఅయియున్నది కావున అధిష్ఠానములగు శ్రామము, ముత్తైపురిచ్చియు తెలియజేయుటకు పది పామ (అనగా లేదని పా మునకొంటిపో) అని శ్రామ పది వెండియొ (లేదని వెండి యని అనుకొంటిపో) అని ముత్తైపురిచ్చి అమవట్లు ప్రకృతి కములో నశ్యముయిన అధిష్ఠానము, వివర్తనారాచారములముల బ్రహ్మమునకు మాయలో కర్మిశమైన అగ్రశ్రాంతి కారణశక్తియను పురిచ్చించుకొని పది అగ్రశ్రాంతి (కర్మ శాంతిగలవెంట) కారణమై అని బ్రహ్మమని బ్రహ్మమునకు కలుపుకలదును, అగ్రశ్రాంతి కారణశక్తియు. అంతయును వెనుకటికారణ, చేద శక్తిగలవెంటయునుగ బ్రహ్మమును పుచ్చించుకొని, బ్రహ్మమును తెలియజేయుట గావకలుపుకలదును అని వ్యవహారము వివర్తనారాచారము కావ ఉపాధార కారణము అను వ్యవహారమును వలగ కను.

బ్రహ్మమునకు వ్యవహార అవతాము: "నశ్యం బ్రహ్మ మంతం బ్రహ్మ అవతా (వై తిరియోవెమిన్) తుల్యతీ తోని నశ్య, బ్రహ్మ, అవతా వరములు మూడును నాలు గైయు, ద్విరూపము, అధిష్ఠానము అగు బ్రహ్మమును చెప్పుచున్నది. తమ క్రమ పూర్వక బ్రహ్మ "కొలుపుమైన నశ్యతల మృగం బ్రహ్మమునకు: అవశ్య మేకకాలై నం తోర్మితే బ్రహ్మ వై శ్రుతిం"

ఈ మూలములో బ్రహ్మకముగా అగ్రశ్రాంతియే బ్రహ్మమునకు అవతామి కొందరినకుము

నశ్యశ్రాంతిధర్మములు బ్రహ్మమునకు వ్యవహారములము అగుతో బ్రహ్మమునకు నశ్యశ్రాంతి ధర్మములకు ముంద వలెనుకాదా! అట్టివలె "అవంగో వ్యాయం పురుషా" ఇక్కడ కాశ్యములలో బ్రహ్మమునకు సవలంధము లేముల తోర్మియవట్టి క్రమముతో వివర్తన మేర్పడరా అను ప్రశ్నకు సమాధానము తోకముతో కలగించిన అన్ని మును తీర్థమునెయటకు వేదికకు కొనము అన్ని మును తీర్థముగానిది కానుకూడ ఎట్లు తీర్థమునో, ముందు నిటయొక్క, నాలుగవమును తొలగించుటకు వేదికయ దుందిన అందుగు చూర్ణము నాలుగవమును తొలగించి కానుకూడ ఎట్లు విచ్చి క్రమముతో అయితే నశ్యశ్రాంతి కర్మములలో చెప్పుడు నశ్యశ్రాంతి ధర్మములు విశ్రాంతి గుళములయిన అగ్రశ్రాంతి, కర్మములను విచ్చి క్రిందవేలి అందరొకరూపముల బ్రహ్మమునకు ఉపలంకములగును (కోర్కములగును) నశ్యశ్రాంతి ధర్మములగునకు అవిశ్రాంతి కర్మములగునటే (విశ్రాంతిగలములముల కావున) ఆ ధర్మ ములగునకు విచ్చి క్రమములను అయితే బ్రహ్మ విచ్చి క్రమములైన అవంగశ్రాంతి క్రమముతో వివర్తనములేను ప్రశ్న బ్రహ్మమునందు నశ్యశ్రాంతిధర్మము విచ్చి క్రమముతో బ్రహ్మమునకు విశ్రాంతిగలము వలగించరా అందరొ సమాధానము తోకముతో వేదికయందుందిన అందుగు చూర్ణములే తొలగించియు నిటనాలుగవము, అందుగు చూర్ణము, విచ్చి క్రమము వివర్తన తిరిగి ఎట్లుకాదో, ముందు కొనకములే తీర్థమైన అన్ని ము కొనకము, తీర్థమైనవివర్తన, తిరిగి అతీర్థము ఎట్లుకాదో, అయితే ప్రకృతిములతో నశ్య శ్రాంతి వలగములతో బ్రహ్మమునందు విచ్చి క్రమముల అగ్రశ్రాంతి నశ్యశ్రాంతి ధర్మములను విచ్చి క్రమములైన వివర్తన నిటనాలుగవములవలె తిరిగి రావలెను. కాన బ్రహ్మమునకు విశ్రాంతిగలము ప్రవర్తము కావలదు

నశ్య - బ్రహ్మ - అవతా కర్మముల మూడును బ్రహ్మక ముగా బ్రహ్మమునకు మూలంకలములుగా చెప్పుకొనవలె ఇదివిధముగా "విశ్రాంత మాయం బ్రహ్మ" "అకాయం పురుష స్త్వియం తోర్మితే భువంతి" "భూర్భువః పూర్ణవిదం" ఇక్కడ క్రమముతో అవతా, వ్యయంబొగ్గి, పూర్ణావొగ్గి

పరిశ్రమేనవ బ్రహ్మజ్ఞానమునకు ముఖ్యప్రమాణము ఉపనిషత్తులయందు, ఈశ్వరారాధ్యామ్యగ్రహములు సహాచారులయందు, యెత్తము మూలము అవశ్యకములయందు నిర్వహించి కాద నిరోధము లేదు

బ్రాహ్మణపతన ప్రావర్తనమును ఈ విధముగా తెలిసి కొనగగిన అశ్వమేరు బ్రాహ్మణమునకు అవల ప్రమాణము అను చెప్పినవిధం ఆ బ్రాహ్మణమునకు అభివ్యక్తిస్థిత నిర్ణయము ఉపనిషత్తులలో "యో వేద విహితం గుహాయాన వరమే హ్యేనువన్" "వరేణ వాకం విహితం గుహాయాన" (తైత్తితి శా 12) ఇత్యాద్యుక్తి ప్రతులు గుహాయందు అభ్యుదయము లభించునది నిర్వచనముగ చెప్పబడ్డది అనగా పర్యవసాదారాధ్యమగు బ్రాహ్మణమునకు గుహాయందు కూర్చుండుట సంకలనరచుగా ఆచారాధేయ శాసనానముగ బ్రాహ్మణము అట్లడ కూర్చున్నది అది కావ్యర్థము కాదు ఇక జేమన సూర్యర్థ అంతట చాణియైనను అర్థమునది ప్రతిపదియమగాని కట్టులు, కిలులు మున్నగు వాడయిండు ఎట్లు ప్రతిఫలించదో, అటులే, అట్లు అంతట చాణియిండున్నను గుహాయందు గోచరించును గాని ఇతరకర్మకర్మము కాదని కావ్యర్థము

గుహాకర్మము : వ్యాకరణశాస్త్ర ప్రక్రియనుపాదము "గుహామనవరేణ" అను భావువు వలన విద్యున్నయిన గుహాకర్మమునకు సంవృతమైన రోమని అర్థము కావుననే పర్యవసానం అను పదమునకు సంవృతమైన పర్యవసానం పరముగ వ్యవహారము కలదు ప్రకృతములే శ్రీ విద్యా కర్మయంత్రులవారు

"రేహాకర్మంకరః ప్రాణః, ప్రాణాకర్మంకరం మః కళకర్రా, కళోహా, గుహాకేయం పరంవరా"

అప్పుడు, ప్రాణయందు, మహోయందు, విజ్ఞానయందు, అనందయందు కోశములు అయిదు నీటి యొక్క. వరం వరయే ఇక్కడ గుహాకర్మమునకు అర్థము అని చెబుచున్నది దీనినే మనువ్యర్థహేమమతే మహాకర్మములయిన అప్పుడు యాది పరకోశములతోనల అట్లు అభివ్యక్తిమగునది వ్యుప్లవమగుచున్నది కావున కోశముల వ్యవహార మిట్లు పంతురికముగ వివరింపబడినది

అప్పుడును కోశము స్థూలరూపముననే అప్పుడును కోశము అను వ్యవహారము ముప్రథము ఇది పంచీకృత

మహాభూతములనే నిర్వికలములైన కాద దృష్టి గోచరించును. ఇక సత్త్వ, రజ, ప్ర మోగుణాభ్యుత్పన్న మాయ యొక్క, తమోగుణ భాగము చేతనే ఈ స్థూలరూపము సృష్టించబడినది గాన ఇందు తమోగుణ దృష్టమగు బాహ్యము కన్పించుచున్నది గాని క్రియాశక్తి గాని, జ్ఞానశక్తి గాని లేదు దీనినిగూర్చి భాందోగ్యమనెడు(వా ర్షి.1)యందు "అన్న మతంత్రే భా విధీయతే, తస్య యస్యవిద్యోభావ స్వత్పరీచం, యో మధ్యమ ప్రస్థానం, యోఽగస్తప్రస్థమ" అని చెప్పబడినది కా మనలే ఖండించిన అన్నము కలిరేములో మూడు విధములుగా విభజించబడును (స్థూలము మధ్యమము, సూక్ష్మము) వాటిలో స్థూల భాగము పురీషము (మలము)గను, మధ్యభాగము మోంప ముగను సూక్ష్మభాగము మనవ్యగను మాయను అనగా మనవ్యను ఇలము నీచ్యును ఇద్విధముగా ఆకర్షక లాగు విధముగా స్థూలరూపమునకు అన్నమయకోశము వ్యవహారమును వ్యవహరం

ప్రాణమయి కోశము ప్రాణాపాచాదివృత్తి కమూపాచూపయిబడి ప్రాణమయికోశము ఈ కోశము మొదలు కొని అపంచీకృతభూతములకేనే వృద్ధి అగునను కావుననే స్థూలరూపమునకే ఇది దృష్టి గోచరముగాదు ఈకోశము లేవలము రతోగుణభాగమునే నిర్వికలమనెడిది కావున దీనియందు రతభాభ్యుత్పన్ను (క్రియ కలంబుచున్నది దీనిని గూర్చి భాందోగ్యములో "అను పీచాన్త్రీ"గా విధియతే, త్కలయస్యవిద్యోభావ ప్రస్థానం, యో మధ్యమ ప్రస్థానం, యోఽగస్తప్రస్థానం" అనిచెప్పబడినది మఱము బ్రాహ్మ ఉదకములో స్థూలభాగము మూత్రముగను, మధ్యమ భాగము రక్తముగను, అది సూక్ష్మభాగము ప్రాణముగను మాయను అనగా ప్రాణమునకు వృద్ధి విచ్చును అని తెలియుచున్నది

మహోయికోశము : అవశిష్ట (మాయయొక్క) సత్త్వ గుణభాగమే మహోయయి కోశములు మూడింటిని కారణముగాన అమూడు కోశములందును జ్ఞానశక్తి ఉపలభ్యమౌనమగుచున్నది సంగల్ప వికల్పాది కమూపాభ్యుత్పన్ను మహోయయికోశము తమోగుణమిక్రమయిన సత్త్వ గుణాభ్యుత్పన్న నిర్వికలమనెడిది కాన, దీని రాగద్వేషాది కామదర్శమునే కావనచ్చును ఈకోశములో సత్త్వ

జ్ఞానోద్ధయములను, కర్మోద్ధయములను అంశరూపమునను అందు మనస్సువేగం ప్రాకారముతో రానిది మనోమయశక్తిమంతతే వ్యవహారము కలదు

విజ్ఞానపయోగము : రహస్యగు మిగతమగు సత్త్వగుణము విజ్ఞానమయ శోకములకు కారణము ఈశోకము నందు యజ్ఞానీయై కి కర్మలను, కృపియై తాళక కర్మలను, కర్మశక్తియు కనిపించుచున్నది అది 'అహం కర్తా' అని అనుభూయమాన మగుచున్నది ఈవిధముచే బ్రహ్మవత్తిలో "విజ్ఞానం యజ్ఞం తమతే ; కర్మాచ తమతేనీచ" (శ్లో ౩౭) అని చెప్పబడుచున్నది సత్త్వగుణ కార్యమగు జ్ఞాన శక్తియందు రహస్యగుణముతో కలిపిన భాగము రాజభాగము కర్మప్రకారం భర్తృమతో కూడినది విజ్ఞానమయమయినది విచారారణ్య శాస్త్రమునందు "వర్తవ్యం వరణగోచర జ్ఞాన, క్రియా శక్తియుతో విజ్ఞానమయ శక్తి" అని కలదు వరణ వ్యవహారగోచరమగు జ్ఞాన క్రియోగ వ్యవహార కూడుకొనినది విజ్ఞానమయశోకము అని నీవిశాసనార్థము

వృత్తి మాత్రరూపములగు మనోమయ, విజ్ఞానమయ శోకములను అన్వయముచేసినప్పుడు అవతరితే వృత్త శక్తి భూవత్త్వము (నిర్మలభూవత్త్వము) తేజోవృత్తివలనను, వృత్తి భూవత్త్వము కాన (అనేకవృత్తులు ఏకకారమునందున్నట్లుచేసినవి) ఏన్నాశోకములు లేదుచేయకాలములందు అనియవని ఆగుటవలనను, తుగుహతో అంశరూపావస్థము మనోమయ, విజ్ఞానమయ శోకములను ఎట్లు యుక్తమగును అన్నచో సమాధానము : రెండుశోకములు వృత్తి భూవత్త్వములను మనోమయ శోకమును కలయించుకొనుట, విజ్ఞానమయ శోకమును కర్మభూవత్త్వమును నిర్మలించుట, కలయిక కర్మశక్తి భర్తృమములు ఒక వస్తువునందుంచుట, కలయిక, ఏన్నవృత్తియును కావునను, ఈ రెండింటిని చేరుచేరు సత్త్వగుణలకు వ్యవహారము, అంశరూపావస్థము నిర్మలముతో రిహస్యము చేరు

అనంతమయోగము : కుర్వ సత్త్వగుణము అంద మయశోకమునకు కారణముగాన క్రియోదీ శక్తిములతో వ్యవహారంబలమట్లే మఱియోగముతో కనుపించుచు నావస్థమతో మనోమయ శోకమయమునందును జ్ఞానశక్తి ఒక్కటియే కలదు అయినను అనంతరీతము

అనే అది కలయక శక్తి, కర్మశక్తి, తోగక శక్తి అను మూటియందు మూడు విధములుగా వ్యవహారంబలమయ్యునది ఈ విధముగా గుహ్యశాస్త్రమున వంశశో వివరణావంశరము కరీరముతోని వరమేశ్వరుని ఉపాసన స్థాన విధిగము చేయదగినది

స్థిత విశేషము శ్రీ త్రివిధమైనవృత్తిలో "అంశ మవ్యయం కవిగం సమృద్ధి స్తం నిశ్చయంభవం ; వర్తకో ప్రతికాగ్గం హృదయందా వ్యవశాములం ; అహోనిష్ఠాని తవ్యంతే నాశ్వామనరితవ్యతి ; బ్యాంబూలామిలంకాశా నిశ్చల్యాయతవం మహాత్ ; వంతగ్గం కిలానిష్ఠంలంకాశా కోశవర్ణితం ; తహ్యంతే ముదగ్గం మాత్యం తస్మిన్ భుక్త్యం ప్రతిష్ఠితం ; తవ్యమశ్మే మహానిష్ఠ నిశ్చల్య నిశ్చల్యాయతం ; దోగ్రగు గ్రీతవత్ తిష్ఠ శ్వాహార మహా ; కవి ; తిర్మగుర్వ మదశ్వామి గర్భయే వ్యవహారం ; నంకారయతి వ్యవహార మాహారతమస్తగ ; తవ్యమశ్మే వహ్యశిలా అనేయోగ్యా వ్యవస్థిత ; నీలాయత మవ్యంత నిర్మల్యశ్లేష కావ్యరా ; నీవారమూవత్త్వ నిశాశావ్యవస్థాయానమా ; తహ్యశ్మియా మశ్మే వర మాశ్వా వ్యవస్థిత ; వ బ్రహ్మ వ శివ స్థ పో శ్చేంద్ర నిశ్చలం వరమ వ్యవహార" అని కలదు ఇటు వహ్య శిర్వ మిశ్వాది - అంశ మవ్యయం కవిగం వరమ గం మలకములతో ఉపాసన చేయదగిన వరమేశ్వర వ్యవహారమును చెప్పి 'వర్తకో ప్రతికాగ్గం' అనునది మొదలు 'వరమాశ్వా వ్యవస్థిత' అను చాచివరకు గల నానితో ఉపాసనను స్థావరమును శ్రుతి వర్ణించుచున్నది శావ మేమనగా ఈ కరీరములో కంశ గ్రంథి క్రిమగు కాని 13 అంగుములు (శ్రీ కైతలం) ఉత్తర్యశాగమున తాళ వర్తకో (ముఖగ) వర్తకోమగు హృదయ భుదరీకము అహోముఖము నందును అది బ్యాంబూలామలంకే శ్వా మయం ప్రకాశం మయం అది సమస్త జగత్తునకు స్థావరము (అనగా సమస్త జగత్తునకు ఆధారమగు వరమేశ్వరునిను అనివ్యక్తి స్థావరముగాన సమస్త జగత్తునకు స్థావరము), అది 101 ప్రచార బాధతో శ్వా వ్రమేష్టులు క్రింది కుచి వర్ణించుచున్నది "కలంకే కావ హృదయవ్యవహార ప్రాశం మూల్యం మనిష్యవ్యక్తి కా తమూర్వ్యమాయ వ్యవస్థిత మే" హృదయమునను

వంశధర్మమున ప్రధాన భావము 101 వాటిలో : మునుష్యుడును వాడి ఉద్వృత్తముగా బ్రహ్మరంధ్ర పర్యంతము బాధించి దరిది ఆ వాడి బాధ్యతమున (పూర్వము) యోగశక్తితో ఉద్వృత్తముగ (ప్రాణము) తెరలు నూపవలెనని అర్థమైనది (పూర్వము) అనియును అది ఉత్తమ శాస్త్రధర్మము అట్టి పౌర్వధర్మమున మునుష్యుడు మాత్రమే రంధ్రము (మునుష్యుడు అను మానవాళి) కలదు. దీనిని గూర్చి అధర్వణేత శాస్త్రమునులో, "మధ్యస్థాయా నుమమూర్థాయా వంచపర్యమ సం స్థితాః కాథోపకాథాం ప్రాప్తా స్విరా ఉత్తమాయోగ్యరం అర్హణమితి ప్రాచీన శ్రుతిర్యథోపకాథాః" అని కలదు. పౌర్వధర్మమున పుండరీక మధ్యమున మత్స్య మునుష్యుడు అను వాడి 5 పర్యమములందు కాథోపకాథానుగా వాడులు మూతులకలసి టైగా మచ్చ పడియు, శరీరమందలి పరాధ్య విమర్శించి 10 కేలున్నది చెప్పబడుచున్నది అనియు ఉత్తమ శాస్త్రము

ఈ మునుష్యుడును వాడిరంధ్రమున మునుష్య ప్రకృతివద్ద గలిగి పర్యవశ్యమగు అధర్మమును బ్రహ్మము అనివర్తక మగును ఆ వాళము యొక్క మధ్యభాగముందు అపార బాధతోనే ఉన్న ప్రాధర్మ్యము అన్ని పర్యభావం యందును వంచించుటచే అపారవిధములై న ముఖములుగలిగి, తనకు పురోభాగమున పరిప్రాప్తమయిన అన్ని మునుష్యులను, తనకున్న అపారమును పరాధవలనములందు విశ్రవించును, (ప్రపంచోపనీయము) ముందును. ఈ అర్థమునే శ్రవణ దీక్షతో "అపారం వై బాధతో భూభాగ ప్రాణిభాం దేవో మూర్తీః; ప్రాణాపాచకములయొక్క పరాధ్యుత్పన్నం భూమి ర్విధం" అని శ్రీకృష్ణభగవానుడు చెప్పియున్నది అట్టి అన్ని దేవము లెల్ల (పారతలము మొదలు శివార్ధ పర్యంతము) ఎల్లప్పుడును తమవలెయున్నది శరీరగతముగ వాహ్య పరాధమే తోపం అన్ని కలనములకు దివ్యము ఈ విధముగా బాధా విశ్రమములతో పంపూర్ణ దేవమును బాధించియున్నది అన్ని మధ్యభాగముందు అర్హణ మాత్రమున ఉత్తమమును అనుష్యుడు యము బాళము బాధ్యతమున ఉద్వృత్తముగా బ్రహ్మరంధ్రము వరకు బాధించియున్నది ఆ అన్నిభావం దీక్షమే మధ్యభాగమైన తెలుపుచున్నది ప్రకాశించుచున్నది మరెటు అది వివర్ణరూపులయొక్క అగ్రమునలి అపార మాత్రమే అర్హణ మాత్రమే ప్రస్తుతులను

ఉత్తమములగును వచ్చుగా ప్రకాశించుచున్నది పూర్వోక్త పర్యావృత్తియొక్క మధ్యభాగముందు పరమాత్మ ఉండును (అనగా ఆ ప్రాణములందు అధివర్త్యకమగును) అని తెలియ వలెను

అట్లు పర్యవశ్యములందు పరబ్రహ్మముయొక్క ఉపాసనకు అన్నిభావము చెప్పబడినది, ఆ పరమాత్మ స్వయముగ అన్నిభావములు అతడు పర్యవశకా స్వయమై దిగి ఉత్తమ చెప్పబడుచున్నది. "దేవ్యాత్మ స్వరూప్" ఆ పరమాత్మయే పరమస్వయమగు బ్రహ్మ, శివుడు, విష్ణువు, అగ్రము, అవధుడు (అనగా అగ్రభాగమును మాయతో విశిష్టమైన అంతర్యామి). అతడు పారతల్య రహితుడు కావున స్వయముగా విరాజమానుడు అని అర్థము ఈ ఉత్తమ వలన అన్ని మాయతో శోకపంపకము తోపం గల పౌర్వధర్మ పుండరీకములందు పరమేశ్వరుడు పాపాత్మ్యర మగుననియు, కనుక పారపర్యమన్నదియు అధికారియు నై న పురుషులకు పరమాత్మయొక్క దేవములే (పాపాత్మ్యరములే) పునరావృత్తి రహితముగు మోక్షదూర పురుషార్థము సిద్ధించుననియు, దీనికి మూల ప్రమాణము పర్యప్రమాణ మూర్ధ్యములగు ఉపనిషత్తులయొక్క సిద్ధమైనది

ఉ. గ. ౪

ఉపనీదములు

అయ్యుర్వేదము, ధర్మవేదము, గాంధర్వవేదము, శిల్ప వేదములను బాధుగును ప్రథమముగా ముగ్ధులైనా పార్యవేదములతోని తద్వర్తకమును మూలముగా వాని కను బంధములగును మునుష్యుడు అనినది అయ్యుర్వేదము అధర్వణేతమున మిథ్యానిమిత్త ముగ్రహమును అయ్యుర్వేదములు అనంతో నీవర్తకములను కలదు గలదిని వాని ప్రాచీనవర్తకములను మునుష్యుల గాంధర్వముల ఉపనీదములను ముగ్రహములను

అర్హణతో బాగలిగిన తెలుసుచుకొనినది బానిష్యా మము పర్యవశకములైన యైహికముగా పర్యావృత్తియైన పరమై, యోముప్పిత్తముగా, విశ్రవించి, ప్రవరించి పారముగాయెదలకు యనుభవించుట అందు కోగనిరావ మును, త క్షుదోగలిగియు, తోలుకరమనియు రావ అనివచ్చిన వగుటచే వాని వైధ్యవిధాన ముని ప్రాచీనమే

మైనను, మనోబుద్ధికి తెలివంతలో బానిశ్శాసన మారెప్పు-
రించిన మూర్ఖులలో భరణ్యాలును, దివోచానులును
అపట్టులుగా కనవచ్చుచున్నారు.

భరణ్యానికి శిష్యులైన భువనపు అవనిశిష్యు-
లన్ని లేవకోకాలకు అ యగ్ని లేకును నిర్మించిన
యాముర్వేదశక్తిశక్తిమనో శరణాశక్తి చరణముని యింతక
సంస్కరించి తనలేదే సహాకా ప్రకటించెను భవంతి
యను కురుకానుముదావిన కాశిరాజు దివోచానుడు
ఉపదేశించిన వివిధ చిశ్శాస్త్రశక్తిశక్తిమనో ముఖమును తన
లేదే తోచసహాక గానించెను భరణ్యానికి మరి యొక
శిష్యుడు పోలేరును తనలేదే సహాక నిర్మించెను శ్శు-
భరణ్యాలు ఉపదేశగా చరణ సహాకా, పోలేర సహా-
కలు ఉపయోచింపుండగా అయిర్వేదమునకు భవంతి
రెన్ను మూలక ద్రవని ముఖమునెను భవంతి కృత
యగ్నిగ్రంథమునా చారణచరణమైన యగగ్రంథమునో
యగ్నిశ్రేయపురస్థమున కట్టింపెను, అగ్నిశ్రేయని ముద్రాకరించెను
అతే చరణముని పోలెడి చరణ సహాకయయ్యెనని శాసన
ప్రకాశమునెడి అభ్యాసించెనై దర్శగ్రంథము శారణ్యా
మనలేకకత్తమునో తోగించెను శాని అతలేయ బ్రాహ్మ-
నానులలోని ప్రపంచములనుబట్టి భరణ్యా బాంధ్యుడైన
ప్రపద్రువగుని విర్రవాచకమే

అయ్యెలు, యోగియనకుపును లేనియనపును నకలా-
వయన వర్ణి లేవమలను, వివిధనానులను, వర్ణదయారి-
కోశములను పరిశీలించి, పరిశీలించి శారీరవిశ్వాసమునానించి
యెన్నాడు నివర్తనపుపులగుములను నకలావయన కర్మ-
లను కనుగొనియున్నాడు ఈ ద్వివిధమైనచారి విశ్వాసమే
చారి యోగమద చిశ్శాస్త్రసంప్రదాయమునకును శక్తిచిశ్శా-
స్త్రసంప్రదాయమునకును మూలకారణము, తోగముల
స్వరూప సృజానములను, శానికారణములను, తర్వాది
సాధనములను తెలియలేయేయ ప్రాణులయోయుపును వృద్ధి
కొనించెన బాధానకులకులే దిది "అయిర్వేద" మైనది
భూలోకమునై న సహాకతనగా శరణాశక్తి మూడు
సందేహులెడి ప్రవృత్తి దర్శగ్రంథములవలనరెందని బానిశో
అన్యాయములను, బాగ్గభరణినిక, మార్గమిచారము,
నై ద్వివిధాకానుత మొదలయినవి విరళాశక్తిమనో ద్వివిధము
నకలేయేయలుగా ముగిసిరి.

తమిర్వేదము తోగ్నియాయుల కంగరకమై, ప్రజా-
నాయులు శ్శేయివలన విలయము చేసుకొనునట్లున
యా దిష్ట భూత్యమెంతకేను మోసవదో, యిరువంతగా
దీనినీ మనివది ముగించి సహాకండును బ్రాహ్మనా-
రణ్యనానులందును వర్ణియవలెన అట్టి వ్రత కర్మన్ని మొద-
లగు యుద్ధసాధనముల శిష్యులూమే మన కిరు
గోచరియమవుచి గాని శిష్యులూనిరావ మేనాకో
మనునవలెనవి క్రతువలసోభాగము అనియమొకములు
కొన్ని యభివర్ణయహాతలో మన్ని చేయి ? తరాచరణము
చిరకాలము క్రిందటనే యునుగనినది ప్రాచీనమహాపురు-
షునివేల సంవత్సరములు తనమన్నే తనోమయమునై న
తమ తేమపులనే యుక్తములమగా సంపదించిపట్టు వర్ణ-
నలు మూత్రమే మిగిలిపెరిగిని, బాధ కనుగొన్న శ్శుంః
నమోహా బాగ్నియారి విశ్వాస్త్రముల ద్విధన మిను
మంతయు మిగులలేదు మనోశారత సంస్కారముల వలన
భరణివలెను వర్ణిరెందని ఆ దిశ్శాస్త్ర శక్తిచిశ్శాస్త్రమును
తోగించు గ్రంథమేదేని వంశ్యకమున తురయించి
యందకబోదు గాని, యిరువదియను గదచారు అబాటి
నమొకకమునై న వరమాస్త్రములు లేదే యయ్యుక్తము
లను గూడ మించినది తెలుగున "ధమస్త్రాధ్యాయము"
నిర్మించిన, గుంటూరు మండలానాయు, మాపుడు
నగు కృష్ణారాయుడు గ్రంథావతారకలో "వర్ణయ-
లాశంబున దిష్టమూస్త్రము మూల వర్ణతయయ్యె
త క్తతతతలలు బాస్త్రమస్త్రతలలుగా మనస్త్రమిరె-
దను" అని ప్రాచీనమూలము బట్టి యోగి వంశ్యకము
లోని ధమస్త్రాస్త్రగ్రంథము మారెట్లు గోచరియమవుచి
అతడు ౧౮౪౧ చాచికాడు అతని గ్రంథము కూడ
ముద్రితముయిట్లు కదలారు

గ్రంథర్థ మేదము : శ్రీహరి సామగడ లోలుడు ఆ
సామగడమే శారత వర్ణయ గదవిద్యను విచారము
చాచిది ప్రవర్తించెనై ప్రాచీనముని వరచరణో దిష్టత
తెలియవచ్చిన సామగడారాయులు నయముగిరు చారిలో
రాచాయనవత్తున ప్రతమును కదలలేయతకు నై మి
మహాన్ని అతని పుత్రుడు మయంకుడు, అతని శిష్యుడు
మగర్దుడు చారియపురి వలకముకాచారు సామగడ
ప్రవచనమున ప్రమమంగా వర్ణిశ్శుచారాని.

మతముల పంపుకొని యేగా రక్షించి యిందొకమునకు మఱి
మతము, అగ్ర దైవముకమును పొందుగా కల్పించినది

మఱియు, మేము, మొదలు, పరాశరుడు మొదలగువారి
నేర మరయుచిన కామ్యశిష్టగంధములు అర్పించుట
విధించినవే యిగుల వానిని గౌరవమురాకేను అదే
వర్ణావళియగుచున్నది 1886 లో ముద్రాగణ ముద్రావళి
మరల కామ్యశిష్టగంధమును ప్రకటించి కామ్యశిష్ట
ముల వివిధాంశములు అందు చక్కగా విశదీకరించినది
వని గ్రంథప్రచురములు తెలుపుచున్నవి

మ, మ, కా

ఉపాధ్యాయుడు .

(యగ్రయగ్రములలో - దేవదేవములలో)

మొదలగువారు వాగదర్శనమును ప్రవేశించిన తరు
వాత ప్రతిఒక్కరిలో నగ్రయగ్రములు పొందుట అందు
గ్రావ నిరూపకానికి యొకటి భావము రెండువిధములు.
ఒకటి దేవదేవముగ మారణపురమునకిది రెండును వాద్యక
మగు భావము రెండునది, అమృత్యుకనియములను రెండు
భావము ఈ విధివిభావమును మనకు కలుగజేయుచున్నది
ఉపాధ్యాయుడు లేక గురువు వివిధకావ్యములలో, వివిధ
లేఖములలో, ఉపాధ్యాయుడు తెలియజేయునది మొదల
మనము తెలిసికొనవలసియున్నది ఉపాధ్యాయుని
యొక్క లేక అర్థ, అతడు జోధించు విధమును,
గురుశిష్యుల సంబంధము, ఉపాధ్యాయుని అర్థగతి అను
సంగములు విచారించగలది విద్యయున్న వరమి అట్లు
ములతోకాదు ఉపాధ్యాయుని అర్థగతియుమారుచున్నది.
అర్థగతితో ఉపాధ్యాయుని విధమునకుగల గౌరవము
మీద మారుచున్నది కావున వివిధ యుగములలోను
వివిధలేఖములలోను ఉపాధ్యాయుని గల గౌరవము
గల గౌరవమునకుగల కారణములు అను సంగములు
మీద ముద్రువుల వర్ణనములు ఉపాధ్యాయుని
గుర్తిత్యములను విద్యార్థియున్న ప్రళయ
స్థానముకలదు గురుశిష్యులను అపరాధవలనము
కలదుకా!

అది ప్రాచీనకావ్యముమొదలు కాలము విద్య
సంప్రదాయములో గురువు కల్పనస్థానము అనిచి
యుండును తెలిసికొనినదియును కాలములో.

అధ్యాయుడు శిష్యులకు మరల మొదలు, “మహాదేవో
భవ, విశ్వదేవోభవ, అధ్యాయుడేభవ” అని కావించెను
“కల్పిని రై వముగ కావించుము, కల్పిని రై వముగ
కావించుము, అధ్యాయుని రై వముగ కావించుము” అని
ఈ కావనములందలి కావ్య ర్థము “గురుశిష్యుల
గురుశిష్యుల గురుశిష్యులను శిష్యులను, గురుశిష్యులను శిష్యులను
కల్పిని శిష్యులను మను” అనురానిదిగా కాలము
విద్యార్థి గురువును వరలెమ్మ వ్యవహారము వర్ణనమును
రించును అని విశదీకరించుచున్నది విద్యయును మార
పును వరమేకగ్ర వ్యవహారమును తెలిసికొనుట వారద
భావముల భావనలయందు ముద్రావళియను ప్రవేశించు
చున్న గురువు అంతేకాదు గురువు విద్య పాఠాభ్యా
సము పొందిన ర్థమును అట్టి గురువుగ్రహము వలన
శిష్యులకు వలన వలన గురువు వలన గురువును ముద్రా
నగును ఈ వారదములను గురువు వలన గురువును, మార
పునది మరల గ్రహము కల్పిని కలలోకావించు
యొప్పును కావుననే కాలములు గురువు వర్ణనముగ
గౌరవించుచున్నది గురువు ఉత్తము మారపున కుంద
వలసివేయగలగల కాలములు కావించి గురువును
రై వలనుగలగల గురువును మరల, అధ్యాయుని విద్య
జోధించు గురువులే కాక ర్థములకు, రాకార్యవిద్య
పాఠము మున్నగు లోకవిద్యల జోధించు గురువులను
మార తెలిసికొని

ప్రాచీనకావ్యములలో గురుశిష్యుల సంబంధములో దేవ
అంశము ప్రత్యేకముగ గమనించగలయున్నది లేక
ముగములు ముద్రావళియైన వెనుక అందలి వరమార్థమును
గ్రహించుట ప్రయత్నము అనుగనున్నది అందు
గురుశిష్యుల తిరువులను పాఠ్యముచున్నది ఈ ముద్రా
పాఠములను “అధ్యాయ భావనలను, అంతేకాదు
క్షరలను, విద్యార్థులను, ప్రవచనగల సంభాషణ” అని
తెలిసికొనినదియును తెలుసుచున్నది వరమార్థము
సంగ్రహమును గురుశిష్యుల తిరువులను భాగవద్గీతము
కాలములను అందించుచున్నది విద్య ప్రవచనము కాలములను
నది గల సంబంధము శిష్యులయందు విద్యార్థులను
వము కల్పన గురువులను తెలిసికొనినది గురువులను
శిష్యులను అని క్షరలను ముద్రావళియను గురు

ಪ್ರತಿಭಾ ವಿಕಾಸ

వగవ గొట్టపుని వైశాఖ-పూర్ణిమ-రోజు మార్చావని గురువుగారు వినియెందుటచే విద్యార్థిశాలమును పూర్తియైతే మేము గొట్టపునుగిరువుతోనే వసరింపజేసి తాంబూల ప్రాసాదములతో దర్బారువగమున మేల్గొనగలవననెంచెదము. వీరియగు గురువుతో కొనిన రక్షణ జెప్పు, గుట్టము, క్రోడము, పాచి కల, చాళ్ళము, మారగొయలు మొదలగునాచితో కొగరూముతో మొదలవచ్చును. నిజముగానే విద్యార్థిశాలమునకు ప్రవేశముచేయు గురువు 'నీరకావై' గొట్టపును ముట్టుచే నవమును, శీర్షమును నవమునకునుకలగొనిన నవమును మోకారములను తెచ్చుకొని గురువు కుంజయుముతో నొక్కడుగ విడిచినవచ్చును. విద్యార్థిశాలమును పూర్తికావించిన కొని స్వర్ణహేమమునకు ముగిసినపుడు వీరియిద్దరిని, తమారములను కలిపి వాచించి తమకాశమును వైశాఖ-పూర్ణిమనకు కలగొనిన వాచించి నవమును వచ్చినవచ్చినపుడు ఇయ్యది ఉత్తమునుగల వాచిని

సునీతి వాఛానామముగ మున్నవవంశమునామము
 ఉండవలెను విద్యాధివంశమును ప్రవచనమును అనెడి
 పాపామృతమునకు యుండవలెను సునీతి కర్మానుష్ఠాన
 వరుసగా వాచవలె ఉండవలెనువిద్యుద్ధి వాక్యశ్లోకమున
 అనెడి విద్యాధావనులు లేరువలయును ముందువరకు
 కా నెగడి అంశములన్నిటిని సునీతి కర్మముల కోరిన
 వలెను ఉత్తమున సునీతి (అనామము) దవశాకము
 కర్మ విద్యాధిధవనులు కానియు భవమును క్షిప్రనివి
 విద్యము కోరినవాడు ఉ పా ద్యాము యది విద్య
 మున్నగునాదు అనియవలెనది అనామము కిన్ను
 వలెన క్షుద్రువలెనందున కర్మకావము కలదు అయినను
 అట్లు అధికారమును మరుగిదియొకము కానియును కాని
 కిన్నునియొక్క విద్యాధ్యావనులగు భగవంతులొకరి
 గును బ్రహ్మవేదములు కాని సునీతి కర్మముకాదు

ఇదం తే వాచవిష్కాయ వాక్త్రాయ కవాచవ
న చాశు|కూపనే వాచ్యం వచ మూ యో

శ్రీమాయాని
 ॥ శీతా రహస్యమును తవని కానినానిని, శ్రీ
 క్రష్ణుని తేనెనానిని, గుని ఖుఘ్రుని తేనెనానిని, పరి
 తేనెనానిని మంచి అమాయపడునానిని తెలుసుగుచు
 అని దీని కావము ప్రాచీన కాళిదాసు గునియెలు తవ
 వనిన వచ్చు గానినానిని అర్చు చు పరిచించిన నిరంతర
 హరికి హృదయము తేనెనానిని.

అర్థ వ్యవహారమున నేటి కళాశాలవంటి కళాశాలలు లేవనియు, అనాడు నువ్వు విద్యలను నేర్చి, దృశ్యవృత్తో వరదిన అచార్యుడే ఒక కళాశాల వంటివాడు అతడు వ్యసనముతో, తేజ ప్రకాశమున నరద్యమువంటి పరిశుభ సంఖ్యలగు శిష్యులను విద్యార్థిభవనము కాంచెడివాడు అచార్యులను, అంతాచారిని అత్యంత పవిత్రపాత్రులగు పంజరమునదెడిది ఇట్టి పంజరమున ప్రాచీన విద్యార్థిభావమునగు గురుకార్యులు కాని శాస్త్రజ్ఞములను దీపద్రుతి మారిపోయెను భాగ్యశక్తి యుగమున చార్యబ్రాహ్మణులు, వోరులు మున్నగువారు విద్యార్థివృత్తి నుకములందును, శిష్యావయములందును కళాశాలను పెండ్లిచి, వాటి వ్యయముతోగల్గి చిరిచిగ భూములను వాడము చేసెడివారు ఇందు పంజరమున విద్యార్థులను, అతముల ఉపాధ్యాయులను ఉంచెడి వారు ముదల కామీద్రుతో చిత్రకర్త "ఎద్యాయరం" అను ద్రుతికమున వోగలై దిగ కళాశాలను పెండ్లిచివట్లు వాడములు తెలుపుచున్నవి ఈ "ఎద్యాయరం" అను గ్రామము నేటి రక్షిత అర్వాటు శిల్పాలోనిది ఇందు నేడములు, శిష్యాగ్రామములు, చార్యకరవారి గ్రామములు విద్యార్థులను తోకించుచునుండెను విద్యార్థులకు ఉచిత విద్య, భోజనపనులు ఉపాధ్యాయులు కాంచినవలెనుండెను ఇందు 500 మంది విద్యార్థులును, పదుగురు అచార్యులును నుండిరి అచార్యులకు విద్యకములగు నేడవములుండెడిది కళాశాల రోదమోగల్గి రామోద్రుతికము 200 ఎకరముల భూమి వొనగడకు.

తొదలర్థము చారిత్రకమున చార్యునిదిన తెనుక విద్యార్థులగుమున కొన్ని వస్తువులగు మార్పులు పశ్చిమ దిశ్చరణమునకు పంజరములు ప్రాణములవంటివి నుక ప్రచారముతోగల్గి పంజరములు శివపులకు శివములు వొనగుచుండెను తొదలరొకమున ఇట్టి శివ కేంద్రములు ఇందు పలువురు అచార్యులను నుకరీక్ష గై కొన్ని విద్యార్థులకు శ్వావరోధమును కాంచుచుండిరి ఉచితముగ తొదలయులను, విద్యార్థులు తేజ నుకములు విద్యార్థి వయములగు, కళాశాలలగు పెండ్లిచెను విద్యార్థులవారు మునకు తొదల శివరములగు ఉపాధ్యాయులు కాంచినతేను తొదల విద్యార్థిశ్వావరోధముతో ఉపాధ్యాయులు, అచార్యులు

అని అచార్యులనులు పెంజరగర్భముండిరి ఉపాధ్యాయులు అచార్యులకంటె ఉన్నత ప్రాణి చేరినవారు ఉపాధ్యాయులు అంతాచారులు విద్యార్థిభవనము కాంచెడివారు అచార్యులు పంజరములందు క్రమశిక్షణము కల్పించుచుండెడివారు తొదలయుగమువారి శిష్యులను కూడ ప్రాచీన చారిత్ర విద్యార్థి వరదే గురువునకు వ్యత్యాస లేయుచుండెడివారు పరిశుభ శివమును గగన్ముము, రవాణేక్ష చేరుచుటయు శిష్యుల దర్శములు గురువు శిష్యుల చాత్యర్థ దృష్టితో చూచుచున్న వాక అవసర మగుచున్న చాత్యర్థి అత్యవసరమును కాంచుచు, అతని అచార్యగ్రామ సంఖ్యించుచున్నకు తల్లివలె కాపాడి నేడ లేయుచుండెడివారు

శాశితకళ వలె కూడ తొదలయుగమువారి గురు శిష్యులకు పంజరంచిన అంతాచారులు తెలియుచున్నది విద్యార్థులముగల్గి అచారీ యువములు మార్గి పాఠములు అని ప్రాచీనుండిరి అ గామున తతకలై ద్రుతిక విద్యార్థి శ్వావరముగ నుండెను అప్పటి పండితుల విద్యార్థి రక్షకలై చావించియుండెను అట్టి విద్యార్థులకు ఉపాధ్యాయుల కడకు కాశిరాజు భుమారు వొనగెనట్లును, అతడు ముమ్మించి గురువునకు తెలుపాడెములు గురురక్షితక వొనగెనట్లును ఒక శాశితకళయందు తెలుపండిరి గురువు నకు భవమెనగుటకు ముద్రత లేవివారు అతని వ్యత్యాస కాంచెది విద్యార్థులకమును వొంచుచుండిరి నేడ విద్యార్థులు అని ప్రభువులు కాని రవాణ్యలగు ప్రజలుకాని విద్యార్థి నేడము వొనగుచుండిరి ఉన్నట్లు. గురువు 500 విద్యార్థులకు కూడ విద్యార్థిభవనము కాంచుచుండెను తొదలయుగమువారి గురువులకలె వివాహములను, తదితరులు భవముగోనిగ విద్యార్థులకుపాఠ్యము చేసెడివారుండిరి కాచి గురుకులాలాప నియములు లేకుండిరి

ప్రాచీన చారిత్రయ విద్యార్థిభావములందును, తొదలయుగమువారి విద్యార్థిభావములందును అమద్విభాగి స్పష్టి కావలెన నేడశిష్యాగ్రామములకు, ఇతర గ్రామములను, భాగ్యశక్తివిషయములను మార్గము వాక, అనాడు ప్రచారముతోమున్న పనులై తాళవిద్యలను కూడ తోకించెడివారు. ప్రాచీన చారిత్రయ గురువులు వశుప్తి కళలను అనువదివాలుగనిదర్థము వొంచుచుండిరిగ,

உதிர்த்துவிட்டால்

ఇదియన్నియు తాజావిద్యతే విడి ప్రకంప త్వరణి
పాఠము, కాశ్చాన్యత కామమూత్రములు, తాత్ప్రగంథ
మగు లిఖితవిస్తరము, తైవ్రగంథమగు మహాయ
మూత్రము మున్నగు గంథములందు కావనగును

ప్రాచీనకామమనందు అవగా ప్రతి పూ 2000 వం అ
ప్రాంతమున అవాలి వాగరక్షకము అన్నిటియందును
మీద నుడువును వండుమున నిత్య స్థానము అంది
యుండును. వానిలోనియూలో, అన్నియూలో, చివూలో,
ప్రాచీనకామవాటి అన్నియు, అమెరికాలోనుమంది
వ్యక్తులయిన వామనలో ఉపాధ్యాయుని గొప్ప
గ్రంథము అందునుండును తెలియుచున్నది

ఉతాప్యాయుతు నెను మందరి పామార్థ్య ములకు
అన్ని విధములందును వాయువునకు ముడికెడును
ఇది మోఁజునకు క్షితి ఉతాప్యాయుతుకు పామార్థ్యంబు
కాని కేరణిని విడిచి విధములు లేని పామార్థ్యము
చదువుట లేకయుండుకెడువాడు నిరకరాపార్థ్యక వర్ణ
ప్రతిబంధక కామమున, అంతముల చదువగలడు
వాడు అక నిర్వక్త వ్యక్తి గావించెనుమందులకు, మోఁజు
కాదు | ప్రతిమ, ప్రాప్తియ గల గారకకర్మములలో వాచ
వర్ణయ్యగలములందు క్తి వ్యక్తము లు చదువకల్గుచుకాని
వందలకు మూర్తిప్రతిబంధక, విచార గణగమనగో
పామర్థ్యము కావించు ముడికెడు | అట్లుగా వాచ పామార్థ్య
పామర్థ్యము కాని వారి వాచము కాదు | ప్రాప్తి
కామములో ఉతాప్యాయుతుడు ప్రవచనము తెలిసి
ప్రత్యేక గారవము లభించుచుండులో వ్యాప్యములేదు
కావలెను విద్యార్థులందున్నములు ఈ రీతికి గల గావ్య
లేకము నింపు గమనించవలె యుండును | ప్రాప్తి
(కావలెను) వ్యవహారమునకును నిర్వక్త యొకగా వర
ప్రాప్తియును తెలియజేయు క్షావణి ముగియగలడు
(“క్షితి అయితి నీ విద్యా”) తదంత కామము, నిర్వక్త
ప్రతిబంధక రేపెడు కారణము విచారము, వర
మును మేకరించి కల్పయోగమును నిరకముగ కావించి,
అట్లుయును, ముగియగలదు అతి మార్గమునకు గల
రెండు కేరణముగా వాయు వేగగమనవిని క్షావణివరకు మతి
చుంచుకొనినది మీదే సందర్భమున ప్రసంగియుండును

పరపరాముల పరమే మహాపురుషే కాశ్యపమైత్రవని వారి
 ద్భక్త విశ్వానుమ వాపుడ పరమమనఃసేవే శ్రేయస్సు
 పరమే శ్రీ మహామగ కష్టపరవశము. పార్వాస్యా విశ్వా
 విరాచనమందు ధర్మము వారి కిమియమనః శ్రీ మహా
 భక్తుమ మెందు అంతేకాదు ప్రాచీనకాలమునాగ వారశే
 యారాచ్యులు గొప్ప పంతులరై యందురుయేకాగ శీత
 వసమార్గమును గ్రహించిన మహానియమ అందువలన
 వారశే అహిమూర్త్యులుగా గౌరవ మొనగలుగుచుండును పర
 మేశ్వరుని పర్యవేక్షణ వారి కైదును ప్రసన్నమునందలి
 తరస్కరశీలులందు పర్యవేక్షిస్తుండులందు వారపరగును
 వారశేయేపరార్థాత్మ తన గురువులందు పరమేశ్వర పాప
 భక్తమును గాంచుచుండును. కావున వారశేయే సుప
 రామమందు గురువునాగ విశిష్టపాత ముండును. పార్వాస్యా
 సుపరామమందు గురువున తే విశిష్టకారేయ క్రిష్ణ
 తాతా ప్రయోగములను సాచించుటకు మూర్తయే గురువు
 మను సాచించుచును. అటునాగ విరాచ్యులకతే మహావ
 మమముడు ఈ పర్యవేక్షకులకతే ప్రాప్తపార్వాస్యా
 విరాచనకారమునందలి మోక్షతరములను వారమును

[illegible]

తేజాశక్తివంతుడు, అలముడు, మృద్ధిరేంద్రియముగై ప్రత్యేక
 క్షేమ శీఘ్రములును, ప్రాకారోకలు మున్నగునవి కేర్ప
 టగై లేరు పాఠశాలములు ఉండెను పాఠశాలములను
 కేర్పరచుటగై యుపనులు, అధికారపరపు అందున్న
 పెద్దల కావలెవాసములను క్రక్కతో, నమిర్చముగ
 యాచించుచుండి గ్రీకులు తప్ప గురువులను ప్రత్యేక
 గౌరవ యొనగెట్లు కప్పకను ఉపాధ్యాయ వరని
 నవలంబించిన వారిలో నలువురు తమ వృత్తిని
 తీవ్రపాఠిగ మౌక్యము కావించుచుండిరి పోష్టు
 (Kopistai) అనునది తోరనుల గ్రీకులేకరగ్రలోనిభాష
 గురించి వీరు భవాశేషతో విద్యాప్రచారము కావించెడి
 వారు అంతేకాక వారు తోరనిచేరినవర్త రాష్ట్రానికర్ప
 దయముకొరకు కాక, వృత్తి ప్రయోజనముల పాఠిం
 యటకరకు మౌక్యము ఉపకరించెడి కావున వారు
 ప్రకాశకమును పాఠశాలను పోకటను, ప్లేటో,
 అరిస్టోటలు అను మహాపితామహుల విద్య యొక్క
 ప్రయోజనములను గూర్చియు, క త్యాగవోపాయములను
 గూర్చియు కేర్పగ చించిరి. గ్రంథరచనము కావించిరి
 కాని వారి విద్యార్థిభావమునందు గురుశిష్య సంబంధ
 మున గెల్చి విశిష్టభావమును లేరు అయినను అకాం
 మనమాక అచ్చలచ్చు ఉత్తమ గురుశిష్య సంబం
 ధము లేకపోలేదు విద్యార్థియగు పోకటనునకు నలువురు
 శిష్యులుండిరి వారు తమగురువును దిక్కుచి గౌరవించెడి
 వారు వారిలో ప్లేటో ఒకడు పాశ్చాత్య భార
 వాయదులగు అరిస్టోటలు ప్లేటోయొక్క శిష్యుడు అగ
 లే వీరుడగు అలెగ్జాండరు అరిస్టోటలునకు శిష్యుడు ఇట్టి
 అపమాన్యవృత్తుల గ్రీకు ప్రవచనమునందుండనను, గ్రీకు
 లేకమునందలి ఉపాధ్యాయులను ప్రత్యేక గౌరవము
 లభించినట్లు తెలుగుకు విలంబము గ్రీకు విద్యార్థిభా
 వమునందు, రోమను విద్యార్థిభావమునకును విశేష
 లేకము లేదు రోమనుల గొప్ప కార్యకూరులు కావున
 వారు విద్యార్థులై ప్రత్యేక శ్రద్ధలు కావించిరి
 అపకామనకు రోమను నుటమునందు తుండెను బ్రహ్మ
 నకు గురువు తల్లిగిడుక భావించుచు ఇట్టి గౌరవయే
 లభించియుండెను. తండ్రి చుట్టాచు విశిష్ట భ్రమమును
 గలిగి, ఇటుక ప్రాకారోకలుకేర్ప, ఉత్తమచ్చివలెనక

విరోధిత్వముగ క్షేమము పొందుచుండెను తుశకమున
 కంఠము అత్యము ఉత్తమ పోరులను వీధివరయనుచు
 భవాభిరుగువారు తమ కుమారులకు వై విధముగ క్షే
 దము పోనరుటగై ఉపాధ్యాయులను వియమించుచుండిరి
 ఈ ఉపాధ్యాయుడు గృహమందలి అగర తృప్తులలో
 పోతుగ కావించుచుండెను క్రీ పూ 150 ప్రాంతము న
 రోమనుల గ్రీకురాజ్యమును కాయించిరి అకాటెండియు
 గ్రీకుల ప్రభావము రోము వాగరకవై ప్రవరించెను
 కాలుగ విద్యార్థివృద్ధిగై ప్రాథమిక పాఠశాలలు,
 గ్రామయూ్యాలు అనెడు ఉన్నత పాఠశాలలు, రెటోరి
 కల్ మాన్యు అనెడు ప్రాథ విద్యార్థులమున కిచ్చె
 యెను ఉన్నత పాఠశాలలలోను, ప్రాథవిద్యార్థులయముల
 లోను, గ్రీకులు ఉపాధ్యాయులుగనుండి, విద్యార్థిభావము
 చేయించుండిరి వీరికి మంచి లేకనములును, సంఘమున
 గౌరవస్థాపనమును లభించుచుండెను రోమక చక్రవర్తులు
 ఉపాధ్యాయులను పొచ్చులేకనము లేర్పాటు కావించి
 వారిని గౌరవించుచుండిరి

క్రైస్తవమతము లలోపా అందములో క్రమముగ
 వ్యాపించెను తత్ఫలితముగ ప్రభా పాపాన్యమునకు
 విద్యార్థిభావము కావించు భారము క్రైస్తవమత సంఘ
 ములే నెరవేరపాగెను పట్టణములలోని ప్రతి క్రైస్తవ
 లేఖానమునకును అనుబంధముగ పాఠశాలలు పెరిగెను
 వీటికి కాతెడల్ మాన్యు అని పేరు ఇదికాక అనేక
 ముఖ్య ప్రదేశములలో మతముల (Monasteries) కు
 సంబంధించినపాఠశాలలునుకలెనోనెను ఇందుక్రైస్తవ
 పద్ధతులు విద్యార్థులకు మత విషయములు, గ్రీకు
 తాత్పర్యములు, వ్యాకరణము మున్నగునందములను
 బోధించెడివారు వీరు తమ కామమునకను గ్రంథరచనము
 నందును, ఉత్తమ మతగ్రంథములకు ప్రతులు వ్రాయుట
 యందును, కొన్ని ఉద్గ్రంథములను వ్యాఖ్యానములు
 రచించుచుందురు వ్యయవరకెడివారు వీరు భవాశేషను
 విడచి, పరిశ్రమింపమును గడపుచు, క్రైస్తవసంఘమును
 పెంచుచు కామము పుచ్చుచుండిరి విద్యాభావమునాటి
 ప్రజలకు గురువులు అ కాలమున లోపా అందమునందు
 నెరుగుముతో వివిధవృత్తుల నవలంబించు పరిభాగ్యుడును,
 భవాభిరులును ఉన్నతనక నెలకొలువనగు పీఠధునిషు

లును (Kingship) ఉండెడివారు వివిధ కృత్యముల వశంబు
 లిందు వార్షికులు వరు వృత్తియందు విశ్వాతి చెందిన
 యొక ప్రముఖులకడ కిచ్చుప్రార్థనలుగా పని చేయకొని,
 వృత్తియందు ప్రావిద్యమును సంపాదించుకొనిన యెవ
 కాము వ్యక్తులుగా పని చేయుటకు ప్రారంభించెడి
 వారు. ఉన్నత విజయములతో బిచ్చించినవారు తమ
 కాలగమనములను పంచకర్మముల వలననున్న వర్ణవర్ణము
 లుంటికడనే ఉంచి, వారికి మకవిషయములు, వివిధ క్రతము
 లొసంగించుచుండి విద్యులు కాలము ఉన్నత వంశ వంశా
 యగు వాక వారీయలకడ కృత్యములుగ నెచ్చెడ ములు పని
 చేయుచుండెను ఈ కాలమున చాతుర్య తన యెదురైన
 చాతుర్య వ్రాతకములు, పండితము, వృత్తము, చరణం
 గము, వశ్యత క్రతము చేయకొనుచు, తన యుజమానురాలి
 లెల్లముల పొందుచుండెను ఈ కాలముననే కాలము
 ఇతరతలమునకు ముప్పయ్యెడను, ఉచుడు ముప్పగురాలిని
 పొడ చేయకొనుచుండెను కామనిగి పదువార్లు పంచక
 రముల తిరు వచ్చినవెనుక ఆతడు ఒక భద్రపురుషుని
 (Lord) కడ విరోధములగు బుద్ధునిదర్శన పన్నియి
 అర్జునుచుండెను ఈ కాలమున ఈ విద్యార్థి తన
 యుజమానురాలి నును వ్ర కృత్యములు చేయుచుండెడి
 వాడు ఇరువదియొక్క పంచకర్మముల వలననున్న వచ్చు
 పని వాతకు విద్యలో పరిపూర్ణుడుగా వాదించుచుండెను
 అప్పుడాతడు స్వయముగ నిరర్థముడ రక (Kishiki-
 hound) ను పొందుచుండెను. ఈ విద్యార్థుడని పశ్యకా
 విద్య (Chivalrie Education) అని చేర్చి, పెడివారు
 పదమూడవ కళార్థిమునకి ఒకరిపాఠములతో విద్యవిద్య
 అయియును పెడియెను అందు గొప్ప పండితు లాచార్య
 లగు ముండెడివారు. విద్యార్థులు దూరప్రదేశములనుండి
 ఈ విద్యవిద్యఅయియును పొందుచుండిరి వీ రొక
 ప్రసిద్ధుడగు గురువుకడ కొన్ని సంవత్సరములు కిచ్చులుగ
 ముడి మదక పండిత నిరంతరములను పొంది పెడి
 పొడియెడివారు. ఈ యుగమున ఉపాధ్యాయ గౌరవము
 పెలుపురకు పెంచుచుండెను

మహావ్యక్తియే మనము వశంబునందె అన్ని రేతము
 లందును విద్యకును, ఆ విద్య కారణముగ గురువునకును
 సంబంధించు మిక్కిలి గౌరవము లభించుచుండెను

ప్రవృత్తియగు మహావ్యక్తి విద్యను గూర్చి ఈ క్రింది అభి
 ప్రాయములను వ్యక్తపరచెను. "జ్ఞానమును మన
 దింపుము భగవదాత్మము ప్రకారము జ్ఞానమును
 నము వాదించుచు, ఒక వర్ణక కర్మమును విద్య క్రిందు
 చున్నాడు విద్యమగున్న ప్రసంగించుచు పరమేశ్వరుని
 ప్రోత్సహము వా విందిన వాడు విద్యార్థమును కొరై
 యిచ్చించుచు భగవంతుని గౌరవించినవారు ఇతరుల
 యందు జ్ఞానోదయము కలుగజేసినవారు గొప్పరక
 అర్హులవారికి విద్యార్థమును వాదించినవారు విజయ
 భగవత్తున వాదించినవారు జ్ఞానమును దగులము
 కృత్యములను, అర్హత్యములను గ్రహించుచు జ్ఞానము
 వ్యక్తములను ప్రోత్సహించుచు ఎడారి ప్రదేశములో మన
 కర్మముల మిక్కిలి విద్య ప్రదేశములందు విద్యయే మన
 నే ప్రకారము విద్యములను పొల్లుము మార్పును దుఃఖముల
 మున అయ్యెడి మనకు కైర్లము గొల్పును విద్య మనకు
 పెడియెడి మహావ్యక్తి విద్యమున కర్మములను వాదించు
 కనవము విద్యార్థములగు మార్పును ఉత్తము గుణము
 లను, ప్రాపంచిక గౌరవమును పొందును అతనికి రాకా
 దరము లభించును అతడు పరలోకమున ముచ్చును పొల్లు
 ములను తొందును " వాస్తవ మహావ్యక్తియే ప్రపంచమున
 విద్యకు మహాత్తర గౌరవము లభించును మహావ్యక్తియులు
 మాత్ర ప్రాచీన కారణములవలెనే గురువును మిక్కిలి
 గౌరవించుచుండిరి పాఠశాలముల గురువునొక బుద్ధిగ
 వాదించుచుండిరి పశం పక్షముల సంవత్సరముల వాతకు
 మార్కాతే గురువునము వశంబునందుండెను. గురువు
 కిచ్చుని పుత్ర వార్షికులముతో వర్ణమానించి అతనికి విద్య
 చేయించెను విద్యార్థులచేతముతో రహస్యక కృ
 త్యములను చేయించెను గురువులకు లభించు వేతము
 మిక్కిలి స్వల్పము కృత్యముల గురువునకు కిచ్చునొకరు
 వేతము ప్రభుత్వమువారిచే పొందినవెనుక, "మక్క
 మదర్శనము" అనెను విద్యార్థులములతో పండితులను
 వారిని విద్యక చేతములతో వియ్యించుచు అధారముగ
 ముండెను. మహావ్యక్తియే ప్రపంచమున లోకభగవంతు, వృత్తి
 విద్యకు చేయటకు చేర్చెను గురువు అందెడివారు వారికి
 ఉపాధ్యాయులు అని చేరు. పండితము, విద్యార్థము ముప్పగు
 వారిని కిచ్చుడు గురువు పాఠములకడ మార్పులను

అశ్వమేధిగాను కాదాకాను అవలం పోయినానుకాదు కనుక
 తేజములతో విద్యులులగు పరిచాల్చు తేజాయువులతో
 వృత్తివిద్యల జేయుచుండి ఇహము ప్రపంచములో
 భాగ్యులు అను విద్యార్థులద్రవములు ఉత్తమతరగతికి చేరి
 పని ఇచ్చుట మహా విద్యార్థులగుచారు కిమ్మలగు
 దోధనము కాదెంచుచుండి అభ్యాసార్థికి ఇట్టి కావమున
 దీర్ఘ వగరముతో "విశామర్థికి అపవిత్రము" అను
 జ్ఞాని చేరుట ఒక గొప్ప "తాత్పర్య" విలసిల్లెను అధునిక
 యుగమును అన్ని విధములనుంచును పాపాంతర్య
 యుగముగ వర్ణింపవచ్చును తక్కిన అంశములు అట్లుండ
 "తేజ విద్యార్థివియోగములగు కావములను అవతరణమును,
 "గమనించిన సత్తమున వృత్తి కిది అతని అవతరణములను
 పొచ్చు ప్రాముఖ్యము ఒంగులగుచున్నట్లు మనకు తెలియ
 గలదు ప్రాచీన యుగమునందును, మరయు యుగము
 నందునుకూడ వివిధ సంఘములను అనగా మత సంఘము
 లను, వృత్తిసంఘములను, రచిత వర్గమునకు, విశ్వవిద్యాలయములను ఎప్పుడ ప్రాముఖ్యమును ఉండెను విద్యార్థికి
 నేర్పులనువిద్య అతడి సంగమములతో చేరెన ఒకరానిలో
 చక్కగ ఇమిడి పోగల్గు మార్గమును మతరము కానిచే
 దిది ఇట్టి సంగమియ్యాలముతో వృత్తి తెట్టి ప్రాముఖ్య
 మును లేదు విద్యార్థి గురువునకు సర్వవిధముల తొంగి
 అడుగు దోరించు విద్యార్థి గ్రహించవలెను కిమ్మని
 చక్కగా అర్థముచేసికొని అతనికి దోధనము కానివనల
 ను కార్యక గురువునై మన్ని ప్పవచ్చును అనాడు కానివ
 లేదు అవనిక యుగమం చా కావములు మారినవి
 లేదు విద్యార్థులకు అత్యంత సంఘమును మహాయంత్ర
 లేదు వృత్తి యొక చిన్నచీమలే నోకముల అంగి
 యుండుటనై అతనికి కిద్దరనకుటాదు విద్యరతన మార
 వునలో సహజముగనున్న శక్తిలనున్నదిని ప్రోత్సహించి,
 చాచి మిశ్రముగూర్చి మారుపుని సహృద్యవికాసమునై
 యున్నందున తేజ విద్యార్థులకు అధర్మము ప్రవృత్తి
 సామాజిక పరిస్థితులలో విద్యార్థి వియోగముగ భవ
 తీతమును గడుపుటకును, పితై తంతవరకు సమావేశ్యవృత్తి
 యందు మార్పునైచ్చి చాచి అభివృద్ధి పొందించుటకును,
 అవతరణవృత్తి అతనికి కలిగించుచుండు విద్యార్థులకు
 అధర్మము అవతరణమున వంగించినచాదు విద్యార్థి

విద్యారమునందు ప్రముఖస్థానము గురువునకుగా కిమ్మ
 విశేష లభించుచున్నది కిమ్మని అభివృద్ధి అనునగు సరి
 స్థితులను, పరిశోధనలను, సమకూర్చి అతని పర్యవేక్షణ
 వికాసమునై తేయూత నొనగట గురువుయొక్క
 ధర్మము విద్యార్థంగమునందు విప్లవాత్మకమగు ఈ
 మార్పులను ప్రవేశపెట్టిన చారితో దూరే ప్రాచీన,
 మూలదీర్ఘ, తాత్పర్యములను అనుచారు ప్రముఖులు
 కారకరేఖమునకు పుణ్యస్థానమును సంతాపించి, కా
 నీయ రంగమున విప్లవాత్మకమగు మార్పును కొనితెచ్చిన
 గాంధీమహాత్ముడు కారితీయ విద్యార్థంగమునందుకూడ
 ఒక గొప్ప సందర్భమును కానివనకావెను అయద
 అనుట కానివనరచన మార్పులన్నియు "మేకో విద్యార్థి
 విధానము" అనినెను వ్యవహరించుచున్న విద్యార్థులచా
 కియందు చేర్చుటచేసి "మేకు అనులతోనున్న విద్యార్థి
 విధానము మిక్కిలి తోవభూయిష్టమైయున్నది "మేకో
 మగు శరత్కలంపమునకు తేజవిద్య అనుకూలముగాలేదు
 కావున అందు మార్పులురావలెను అనాడు కాలమును
 కాలికలను "సేవము ప్రాకారోకల, రెక్కలు చర్మిక
 భుగోళములు మున్నగు విషయములు మూత్రమే
 దోరించుచున్నవి ఈ విద్య విద్యార్థులను సంఘము
 మంది మారము చేయుచున్నది చారి కాచితీయ ప్రయో
 అనుమలమకూడ ఈ విద్య పూర్తిచేయుటలేదు ఈ విద్య
 యందు ఇతరతరములు కూడ కలవు కావున తేజ
 జ్ఞానరమగు విద్య (Literary Education) ని గల
 ప్రాధాన్యమును తగ్గించి చాచి పితై ఒకవృత్తి
 విద్యతో తోడించి జేయుట కాలికలయొక్క ఒక
 వృత్తికి మేగించి దోధనరచనవిద్య విద్యార్థి మన
 వృత్తి చక్కగ పోతుకొనిపోవును విద్యార్థులు విద్యార్థ
 క్తావము కానించు కావమునకే వివిధవృత్తిలను ఉత్సా
 రణము కానింతురు చాచిది అన్ని విద్యార్థులను
 కొంతవరకైన వ్యయంబోధకములగు కానివనవృత్తి
 నై వర్ణింపల కి వ విద్య ముఖ్యముగా ప్రాచీనములకు
 వర్తింపును. దీని పరుభాగ సువత్సరముల నకునున్న
 కాలములను, కాలికలను ఈ విద్య కరపడుచు ఈ
 మార్పులవలన ప్రాకరేఖవిద్య స్వయంబోధకమగును
 విద్యార్థులకు దోరించుచువిద్య సేవము నై మెరుగులను

ఉద్భూతి (ఉద్భవస్థితి)

పరిపాదించినది మౌనముగా, చారిత్రముగ, పర్యవేక్షణము విధించినయేమను, ఇట్టివిధమున తేల్చినకాలును ఇతరవిషయములతోపాటు ఉపయోగగరమగు కొన్ని ఉద్భవములకు కూడ తేల్చినచారిత్రమును అవగాహనముగను, వైతముగను వివరించునట్లు అందులకు తేల్చినచారిత్రమును గాంధీమహాత్ముడు ప్రతిపాదించినది విద్యార్థిభావము పంపు ప్రయోజనములను పొందించునట్లు ముఖ్యముగా అది కాని అపాదా విధానమును అధారపరచియుంచిన కారణమున ఇది వ్యక్తియందలి వ్యక్తిత్వము చే విధముగను కారించునట్లు మూలక విద్యార్థిభావమునందు ముఖ్యముగా ప్రతిపాదించిన ఉపాధ్యాయులను గొప్ప కార్యకర్త యుండవలెనని చారు పంపుచేపాపక్షిలో నను రద్దముల నిర్వహించునట్లు ప్రతిగ్రామమునందును జేసి పాఠశాలలను వదలి ఉపాధ్యాయులందును చారు కాలగమనము కాలక్షేపము విధ్యుత్తేయముగా, గ్రామీణులను పర్యవేక్షణముగా కార్యకర్తలను పరిపాదించునట్లు గ్రామ వాసులకు కుశలత, చాతకతలు, పాఠశాలములు తెల్పు చారుగ నుండవలెను ఉత్తమములతో చెప్పవలెనని పక్షమున జేసి పాఠశాలలోని గురువు గ్రామమున కార్య ప్రాయముగ నుండవలయును

ప్రాచీనకాలములో పాఠ్యపాఠిక పక్షమున గౌరవ ప్రసక్తుల విషయములను, ఇతివృత్తియందును ప్రపంచమందంతటను ఉపాధ్యాయులు ఉన్నత పాఠశాలములందుండి క్రిందికి దిగిపోయినట్లుగా తెలుపవలెను కొన్ని ప్రత్యేక పాఠశాలలను నలభిండు అధ్యాయుల విషయమును మిషన్యందు పాపామృతగు మహాధ్యాయుని పరిపక్షములను గురించిన యెడల ఈ విషయము తెలుపవలెను ఉపాధ్యాయుల పదవికూడ ఇతర వృత్తులకంటే జీవనోపాధి కొక మాత్రముగ పరిపాదించునట్లు దీనికి కారణము "గురువుత్వావృత్తి" అని భావించెడి భారతదేశములో కూడ లేదు ఉపాధ్యాయుల కొక కార్యము (Librarian) గా భావించునట్లుగా ఇతర కార్యములకు ఉపాధ్యాయులకిది గల శ్రేయము వాచ్యముగను ఇతరులు కార్యకర్తలను చేయు కార్యములు ఉపాధ్యాయులకు మాత్రమేగర్హము చేయు కార్యములు ఇట్టి భారముల పర్యవేక్షణ స్థితినికడ తరువాత గురువునకు పంపు

విద్యార్థి అంశ

ముతో ప్రత్యేక గౌరవము కన్నపాఠ్య మగుచున్నది అంతేకాక అధునిక ప్రపంచమునందు అర్థమునకు గల ప్రాధాన్యము మరి దేదీనిలేదు మానవత్వి భువనము విజ్ఞయించుటకు లేదు పాఠశాలముగ భవన మానవరతముగ కావలెనుచున్నది ఉపాధ్యాయున కొనగలదు నేతకము చాల పుణ్యము కావున మేధావంశక్తి గల యువకులును, యువకులును ఉపాధ్యాయవరదిన అంగీకరించునట్లు అధ్యయనము పాపామృతముగను ఎక్కువ లాభచాయకముగ నుండు ఇతరకాలంలో వారు ప్రతీ శించుచున్నాదు అక్షేపియ కవనా, ఇంగ్లండు, అర్మీ, హిందూదేశము అపామ, అమెరికా నయము క్రాంత్యముల మున్నగునీకేమంతో ఉన్నతపాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయులు పంపుమున చారిత్ర పాఠమును అగమించుచున్నాదు ప్రాథమిక పాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయులు అంతకంటే తక్కువపాఠము లభించుచున్నది వైద్యులు, న్యాయవాదులు, వైద్యకర్తలగుట, న్యాయ పాఠశాల మున్నగునాది పంపుమున ఉపాధ్యాయులకంటే ఉన్నత పాఠము కలదు

అధునిక యుగమునకు కూడ పాపామృతము, రహస్య యందును ఉపాధ్యాయుల వృత్తికి చాల గౌరవము లభించుచున్నది ప్రియమతో కూడ ఇందును అట్టి పరిస్థితులే గలవు ఈ దేశములలో ఉపాధ్యాయులు పాపామృత విషయములతో కార్యకర్తలను పూనియున్నాదు ఇంతోనీదియూ ఇతియోనియూండు కూడ ఉపాధ్యాయులను పంపుమున గౌరవస్థానము అవగమించుచున్నది ఎల్లెడలను కూడ ఉపాధ్యాయుని అధ్యక్షత కారవరతలయిన ననియు, అతనికి ఇతర గౌరవము పంపుమున లభించవలయుననియు, విజ్ఞాన అంగీకరించుచున్నాదు రహస్య, ప్రియము, అక్షేపియ మున్నగు నీకేమంతో చారిత్ర పర్యవేక్షణమునందు చుపాధ్యాయులకి అర్హస్థానము లభించుచున్నది ఇయ్యది వనప్రకర్యమునకు విధర్హముగా నునము భావించవలెను

అ. పా శ

ఉద్భవ (ఉద్భవస్థితి)
ఈ అంశ అంగీకరించిన పలుకావుల ప్రకారములో ముఖ్య ప్రాధాన్య పాపామృత గ్రంథముల నుండ

రెండువస్తువుల గ్రంథములో దీని ఉప్పువర్ణనలు అవి
 పోలికలు. 18 వ శతాబ్ది చివరకా దగ్గర వాదన
 పోయింది తన యొక్క పరిపర్యయము 4 వ శతాబ్దము,
 18 వ వర్షములో దిట్ట ప్రాసము
 "శత్రుములేరే నేను పోడికానికంటె మోసపుచ్చగా
 ముప్పులు పెట్టలే 1 మురమొక్కకంటె మైరికోటిలో
 ముప్పువచ్చు లాదులైన ముప్పులు పెట్టుదుగాక

యోగపుల్"

అ గ్రంథములో 5 వ యాశ్వాసములో 30 యట్లు
 ప్రాసము

"వెడలి నీయపు అప్పునఁ బెట్టెరాచింది

రెండు వర్షములు బానిసముగాక"

మహావర శతాబ్దివాదన దూర్జిత తన కావహి
 మావర్షమునకు తిప్పడము లోయవా దాదిన యోగలో
 దీని తేలికైనది

నీ చిరుగుడు వ్యవహారం రెండు గట్టివలోది

యెట్టి యుప్పువచ్చు అప్పుకాదు

1. అదు

దివ్యతవన కాల్పు వనవర్షవగును

ఈ యోగయందు వలన లాభవమును, వృద్ధి లాభవ
 మును పెంచుదురుగాక పట్టెటాళ్ళలో యువకులు
 మహోత్సాహముతోను, లెక్కపరచుముతోను అదు
 చుండెడివారు పాశ్చాత్య భాగరకక లేకమున ప్రజావన
 తరువాత నీ యోగమూలములూ చాగుకోమయ్యెదీ

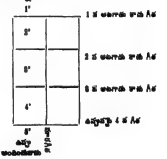
ఈ అటలో చిన్న ఉప్పు అదు అటు తేలిక కట్టాటలో
 వలె, ముగ్గురు ముగ్గురు అరలేతిలో పరచుకొను 'వంట'
 అనవలన దొంగను నిర్ణయించు దొంగ చూరములో
 పెట్టాకో, పరియేవస్తువుతో కట్టిగా నిర్ణయించురు వేలవలన
 అట్లమూగ ఒక వర్షానికి దొంగ అట్లపై కావలె కాదు
 చుండును కానికే వెనుక కొంతచూరములో మొదటిగతము
 మహావరముగా ఉప్పువచ్చు యదు నీక నీయవలె
 యుండును దొంగ చేయరాదిన అందమందునక చూర
 ములో ఇరువురూ రెండు నిలుపునీకలు ఉప్పువర్ణన చేర్చుచు
 నీయవలెను ఇట్లో తరుగ్గనూరారపునీకల వర్ణనతో చేర్చు
 యదు దొంగ తననీకలన కావలెకాదుచుండగా చాది
 వెలువలవచ్చు అటుగాండు దొంగలేతిని తప్పించుకోని

లోదీకచాలి, తెనుకమచ్చ ఉప్పువర్ణనగూడ చాలి
 దోపతెను అయిప్పుములో దొంగలేక ముట్టుకొనవలెన
 కాదు దొంగయగును మూడుపార్లు అటుగాండవరును
 తోలికెచ్చి తిరిగవచ్చుచో అటుమోయును ఒకమూడు
 ఉప్పువర్ణనలు చాలినచాదు తిరిగవచ్చి ఇవలనను ముట్టు
 కొనును దీనిని ఉప్పు అందుచులు యందును మూడు
 పార్లందరును తిరిగవచ్చువచ్చుదీ దొంగగా మిగిలి దోయిన
 కాదు చివరకుదొంగ కాదు వరుగై తిప్పి ముట్టుకొన
 వలెను ఈ లోపున చాదిని మిగిలిన యోగూండు మెలి
 పెట్టిన తమకందుకాలో గొట్టును తరుముచురు

పెద్దఉప్పు అదుల కష్టము దీనిలో రకరకము
 ఒకటి ముట్టుదినముకొంగోళి రకరక వలములోని
 మొదటి అటుగాదు మొదటి అట్లనీకలై కావలె కాదు
 చుండును అ అట్లనీకల వెనుక మహావారములుగా
 ఒకచానివెనుక వోటి మూడవూరముతో మూడు అట్ల
 నీకలందును ఈనీకల కిరువై పుల నిలుపుగా రెండునీకలు
 అట్లనీకలను కలియించుచును ఈరెండు నిలుపునీకలగా
 మధ్యగా వోక నిలుపునీకలూక నుండును దీనిని చూర
 నీక అందు అట్లనీకలలో చివరిని ఉప్పువర్ణన ఈ నీకలవలన
 అదుగదు చేర్చుచును

చాలి యాకార మిట్టుండును

ముట్టుదినము 1', 2', 3' 4', 5' ముట్టు దినము
 వారు 1 వ నీక యెదుటిమండికాచి, చదుములో చూపివట్టు
 గదులలోమండికాచి అటు అరంభించి ఎదుటిగదులలోదీ
 రుముక యెట్టుంచురు



అర్థమర్థము మారగియు కానుచును. వదుము నుచునంద రేతులుపారి తోడి దూరుచునది కాకుటలె యెన్నియందు అట్లు రక్షణపక్షములో నై దుగును, ముట్టుడి పక్షములో నై దుగునును అటుగానుండును మారకకై కానుచునెప్పుడును నిలువగా వనకైదువలె పదుగునెట్లును కానుచుండును అర్థమర్థాచార్యిని మారకానుచునది వచ్చుచునది అటుగాను ప్రతి గదిలోనుండియు మా ఉత్పన్నమైన చాలి, తిరిగి వెనుకకు రావలెను తో ప అట గాను అవగా ఉత్పన్నమవుచును పట్టుపక్షమున క్రమముగా మీది అప్పుగదులలోనికి వచ్చి అప్పుడె యాటుగాండ్రను కాకుటయే ఉత్ప అందించుట యందును

ఉత్పన్నమగు మారకకై కానుచునును నెందు అర్థమర్థాచార్యులు కానుచును నెందునై పులును కానుచునంద అర్థమర్థమగు ముట్టుడిపక్షపురా తోగ గదిలో చిట్టకొని దొపుచును ఈ ప్రితిని దొడ్డికైదును యందును వసుంతుల బయటబడుటకు దొడ్డిలోనిచారు యెన్నించునంద ఉత్ప తెచ్చుచుకానుచునది, అ పక్షపు అటుగాండ్రుగాని దొడ్డిలోని చారిన వచ్చించుటకు యెన్నించును ఉత్ప తెచ్చినచాచు చారిన ముట్టుకోవగతిగతో చారు వండినట్లె బదుగుతోగ పక్షముగాన చారలో నొకకై వను ముట్టుకోవడమిదో అ పక్షము ఓడిపోయి చారు కానుచుగగుదురు అట్లే అట పొగును పక్షములు మారుచుండును

ఇట్లెట్లును పూర్వకాచు పొంపిక పరిస్థితులను అను రణమునై యుండును రసరాసందుగతో బదివిల్లులు గిలల బద్దలతో ఇట్టిల్లు పిరుగుట అ కాచు పిల్లముల తోడి యుద్ధయోధులను మనుషు పురణకు తెచ్చుపట్లు, పెక్కుండు తీర్పుగర్భలను, దొంగలను వచ్చించునది పలుపాట్లు పడి పముర్రోలికమునుండి ఉత్ప గొనివచ్చు చారు దానిని తోపతిరేకమున కండిచ్చుట మనోయము క్షాపకమునకు తెచ్చును అతిగి ఈ యోటలు పుట్టి యుండవచ్చును

వా రా

ఉత్ప

మనము వంశపారాధముగ వారోరములతో వాడుకు "ఉత్ప" అను పర్యాయమును పోడియొక్కోరెడ్డి (Kondiyakkor) అందురు ఉత్ప మోవవగిరములలో ఘటకము

(Comalikkor) గా ముందును ఇది ప్రతి మనుష్యులకు సంవత్సరమునకు మునుపు వీరి రాష్ట్ర వాడలెను ది వంద ర్థములతో నై వను మనుష్యులు ఎప్పుడ రక్షమును తోతోయివచ్చును, ఉత్పనిరును తగు మోచాచుతో రక్ష వాడములతోనికి ప్రవేశ ప్రియైవ యెందు, వాడి అగిరినంద పరిశ్రయము ఉత్పను పెద్దపెద్ద రహాయన పరిగ్రమలతో కూడ మువయోగించుచును. వాని అగ్రి పరిగ్రమలు ఉత్ప దొరకు పరివర ప్రాంతములలో తొగ్గు, సున్నపురాయి మున్నగు అనియములు దొరకులై వా ఛార వడి యుండును

ఉత్పకు ఉత్ప దొరకుల కష్టములును, ప్రస్తుతము మోవవను వావలెనంద ఉత్ప దొరకును ప్రకృతిలో ఉత్ప చాలుగు విధములుగ అభ్యుదయము, అ మేదివ (i) ఉత్పనీరు (ముఖ్యముగా పముద్రపు నీరు), (ii) రాతి ఉత్ప, (iii) అగ్నివర్షకముఅమలమండి తెలుపడవది, (iv) మట్టిలో పొగు దొడు పొగిల్లమిక వృద్ధిలో మొదటి నెందు రకములే ముఖ్యములునవి

ప్రతి వదియొక్క, నీరు "శియ్యగ" వచ్చును, అ నదులు పముద్రములోనికి ప్రవహించువచ్చును, పముద్రపునీ రుప్పుగా ఎందుకువచ్చురకు ప్రక్క కొంతమందికి తోగ వచ్చును ప్రకృతిలో దొరకే "శియ్యగ" నీలై వను, చానిది ఒక పరిపుత్రమైన పాత్రతో అగిరిన మొదల, నిరంతయు అగిరిపోయిన తరువాత, కొండెము ఘనపర్యాయ కనినించును అ ఘనపర్యాయ పరిమాణమును పెరిపితి (Increase) అందురు అది పారాధముగ నీటియొక్క ఉన్నదను మును పిల్లయించును నీటియొక్క పెరిపితి అది ప్రవహించు కాపులై వాచారవడియందును పముద్రముతో వదులెన్నియు పడివను, కాంతిని మోర్వగర్భితో కొంత నీ దిగిరిపోవును చారితో మరల పడు నీరు మరొక ఘనపర్యాయమును చేర్చును అప్పుడు పముద్రపు నీటి యొక్క పెరిపితి పొచ్చును మన భూమి పట్టాకమంది ప్రజమనున పముద్రపు పెరిపితి పొచ్చి పొచ్చి ఒక తీటురు నీళ్ళకు వేడి గ్రాములవలెను వచ్చినది ఈ వారణము తేజ నదులనీరు "శియ్యగ" వచ్చును పముద్రపునీరు "ఉత్పగ" మందును పముద్రపునీరు అగిరినపుడు వచ్చి ఘనపర్యాయమును పరిశీలించువయ్యెన అది చాలావరముల

ఉప్పుల పరీక్షణముగా కనిపించును అందులో ముఖ్యమైన ఉప్పులును, రాజీ వివిధ పరిమాణములును ఈ క్రింద నివేదించినది *

ఒక లీటరు పిప్పలో ఉప్పుని (గ్రాములలో)

ఉప్పునీటి	
పోడియం క్లోరైడ్	27.218
మెగ్నీషియం క్లోరైడ్	8.907
మెగ్నీషియం పరేష్యులు	1.868
కాల్షియం పరేష్యులు	1.980
సోడియం పరేష్యులు	0.988
కాల్షియం కార్బోనేటు	0.128
మెగ్నీషియం క్లోరైడ్	0.078

పై చెప్పబడినవి మౌళికమేగాక, పుష్టిలో కనిపెట్టబడిన ప్రతి మూలకపదార్థము కొద్దిగక, తెచ్చుకొనే పములపు విధానము ముగ్గురు పములము మెలకముమీద ఉప్పుయొక్క పరిమాణము 38×10^3 టన్నులుగా తేలిక, అందులో మాటి 75 పాళ్లు పోడియం క్లోరైడ్ ఉప్పురకం !

మనలేకములో పములపుఉప్పు మార్పు, పల్లెల తీర ములయం రోజురోజు కయారులేయదును ముగ్గురట్ల, పములపు నీటిని కాచిలోని ప్రవహించునె, అగర విచ్చెదరు అప్పుడు ఉప్పు నీటిమంచి వేరగును ఒకటి రెండుగళములు రక్తముగా ఉప్పు పర్యవీక్ష కరువాక, కానినీటి ఎంకవేయదును మరకొచ్చురోట్ల మడిలోకు

తెచ్చువగామంచి కొంకనిరు ఇంకొయన కరువాక, మరకొంకనిరు ప్రవేశిచ్చును కొన్ని మారములు అగర విచ్చెదరు అప్పుడు ఎచ్చున “పంట” పచ్చును అప్పు కయారయన ఉప్పుతో పైని “పేర్చి”విన అగర పరాగ్త ములు కూడ మందును కాచిని కొన్ని పచ్చమలవలన వేరువేరి, పరిశుభ్రమయిన ఉప్పు ఉయారులేయదును

మనలేకములో రాజఉప్పు నిధులుకూడ గలనె కాటి మండి ప్రవృత్త ఉప్పు మనలేకములో టూ అచ్చున ఉప్పులో మాటి 0.12 పాళ్లుయదును ఉప్పునిధులు హిమారం ప్రలేకములో మంతి వర్ష మచ్చుని అచివకులేర్చుతుకురి ఒక కారణము చెప్పిరి ఒకానొకప్పుడు భూపరిశీలనలవన పములపునీరు పరమ్యుగ వేరయ ప్రముగ అగుదును పచ్చెను ఆ పరమ్యులలోని నీరు అగుదునుకొని యెటి పములముమండి అంకనిరు మరక వేరునుకచ్చెను కాం గలిసి నీరు అంకయ అగిరియోయ రక్తముగు నీరి పర్యు యంకవచ్చును కొన్ని రకముల ఉప్పునిధులు, ఎచ్చున పై కాల్షియము లేక మిశ్రితి పుచ్చుగాకాని లోమగాకాని ఉండును అట్లేకాచిని పాల్పాడోములు (Salt domes) అందుకు ఉత్తర అమెరికాలోని యుటై లెకు క్షేమ్యులో కొన్ని పాల్పాడోములు అజేవే అదుగుల లోకువరకు కూడ (మమారు 20,000 అదుగులు) ఉప్పుట్లు కనిపెట్టిరి కాఅప్పుడుములో పాకాదు పరమ్య మనలేకములో ముఖ్యమయిన ఉప్పుపరమ్య అది 90 వకులపుపైకో వి ప్రిక్షము కలది దీనిలోమచ్చ మట్టి 12 అదుగుల లోకు

వరకు ఉప్పుతో కలది యుప్పుట్లును కాచిలో మాటి 5 పాళ్లువరకు ఉప్పు ఉప్పురదియ అంకవా వేరిరి ఆ పరమ్యలోని అగిరియోయపచ్చుకు ఉప్పుపై న తెచ్చుకట్టును; అచివర్తన నీరు పడివచ్చుకు కరగి రోవును తిరిగి ఎంక వచ్చుకు మరక తెచ్చు



కొంక పరమ్య

* Data from Industrial Chemistry "Vol. 1 by Rogers. P 347 (1948)

కట్టును సైకిలి నుట్టిలో కలిపి ఉప్పు సైకిలపు చుండును ఈ పరమ్యమంది ఓటా మహారు మోతు లవల టప్పుల ఉప్పు తీయచున్నారు

మర్నపరేకములో, లోహరు (Lohar) వద్ద మరొక పెద్ద ఉప్పుపరమ్య కండు. రావిపై కాళ్ళము ఒక చతురపు సైలు అది ఒక పెద్దలోయలో ముద్ది దీపిమంది ఉప్పును కొంకరామమ్మలింగం తీసివేసి, ప్రస్తుతము ఈ పరమ్యమి ఉపయోగించుటలేదు ఈ పరమ్య ఉత్పాద చుట్టును 12 కిలీల రేచాలయములున్నది, దీనినిబట్టి ఇది ఒకానొకప్పుడు పెద్ద పుల్లెక్కి తరుణు ఉండవచ్చునని తోచును

తరువాత సేద్యపడగివది "ఉప్పుచౌడు" రావిలో ముల్లముగ రోడియంక్లోరైడ్, రోసేషియం సైక్లెటు ఉండును "ఉప్పుచౌడు" నీచోరు, ఉత్తరప్రదేశము, తూర్పు పంజాబులో దిరిదిగా రొరగును అంగ్రదేశ ములోపాడ కర్నూలు, చిత్తూరు జిల్లాలో పుల్లెముగా

రొరగును కొప్పుచౌడు రొరగుమంది ఉప్పుతీయుట ఒక విశేషపరమ్యముగా ముద్ది

ఉప్పు సైక్లెటు పరిశ్రమలలో ఉపయోగపడుచున్నది. దీనిని ముల్లముగ రోడియంక్లోరైడ్ (Sodium chlorhydrate), హైడ్రేటు (hydrate), హైడ్రోక్లోరిక్ ఆమ్లము (Hydrochloric acid) తేయుటలో ముడిపరమ్యముగ వాడుదురు. ఉప్పును రాచాక రోడా, రోడియం గంధకము (Sodium sulphate) తేయుటలోను, తోట్టు, పుల్లెపరి శ్రమలలోను, పశ్చిమబెరి రంగులు అద్దుటలోను, తేవలు, మూపము పెప్పుముప్పుగు అవోరపరమ్యములు నిలుప తేయుటలోను, పింగాడి పామామలకు పూకపూయుట లోను విశేషముగ వాడుదురు కారణరేకములో ఉప్పు యొక్క ఉత్పత్తి పరిమాణము ఈ క్రింద ప్రాయోజనదీ 1961, 1964 వ సంవత్సరములలో ఉప్పు ఉత్పత్తి, విలువలు *

క్రమేకము	1961		1964	
	ఉత్పాద	విలువ (రూ)	ఉత్పాద	విలువ (రూ)
పముద్రపు ఉప్పు				
బొంబాయి	984,875	1,94,18,944	794,779	1,44,95,000
బొంబాయి	808,748	1,87,58,404	608,686	88,88,000
మద్రాసు	548,878	88,80,788	884,486	68,71,000
అంగ్ర	288,880	47,88,751	182,887	38,80,000
తిరుచాపూరు	80,888	10,87,000	50,078	10,28,000
ఒరిస్సా	54,155	10,55,697	58,176	5,84,000
పశ్చిమ బెంగాలు	6,728	2,98,811	4,412	2,70,000
రాజిఉప్పు				
హిమాలయ	5,778	8,17,000	4,007	9,18,000
పరమ్యల ఉప్పు				
రాజ్ పూర్	819,044	68,58,000	815,881	68,01,000
రాజ్ పూర్ కచ్చి	186,891	81,87,000	161,088	24,84,000
మొత్తము	3,185,087	5,88,02,028	3,516,795	4,26,84,000
చిన్న పరిశ్రమలవారూ			200,651	

కె. సి. అర్

*Table from "Indian Minerals", Vol. X, No. 1, P 38 (1956).

ఉత్తయంతరములు :

అంతుపులు నిదిగ వాతావరణములలో నివసించును గొన్ని అంతులోను, గొన్ని వాయువులోను, మరికొన్ని భూమిమీదను నివసించును పై మూడు తరగతులకు చెందక కొంతకాలము నిద్రయందును మరి కొంతకాలము భూమిమీదను జీవించుఅంతుపులు రెండుకము కలపు ఇవి ద్విదిగ వాతావరణములలో నివసించునది కావున అంతుపులములు లేక ఉత్తయంతరము లని (Amphibians) వ్యవహరించుటయిచ్చుని ఇవి వెన్నెముకగల అంతు పూచుని (Vertebrata) చెందినది ఈ తరగతిలో కప్పలు, గోరుతుకప్పలు (toads), నలికండ్ల పాములు (Salamanders) మొదలగునవి కలవు. నిద్ర నిద్ర అంతు పూచులను ఒకపై పున లేవజుట, మరొకపై పున పరివృత మును మధ్యమారుదురు సిస్టోక్ (Larvae) మహా కలకుడు కప్పలను మరయు పరివృతములను ఒకే పూచు మిలో చేర్చియుండును గాని అర్ధచిరులు ఈ రెంటిని చేరుచేసే తరగతులలో చేర్చినారు.

హిమాశ్శలములు : ఉత్తయంతరములు వెన్నె పాముగల (Anole) అంతుపులలో హిమా తరగతికి చెంది వెన్నెముక గలిగియుండును ఇది చేపలవలె తీగ రక్షకములు (Polkilothermic) పాతావరణముగ నిలి తరగ్గుము పొలుములు లేక మృదువుగా పడనుగలిగి యుండును గుండెకాయ మూడుగదులు కలిగియుండును వాత్యావస్థలో ఉత్తయంతరములు మొప్పుల (gills) సహాయమున, యోవనరకలో వ్యావస్థకములు (Larvae) సహాయమున వ్యావస్థకును పునరుత్పత్తి కావమున ఉత్తయంతరములు నిలిచి లేచుకొనును తమగుడ్గును ఇది నిలిచి వలలును గ్రుచ్చి చితి నిలిచి వే నిల్వలగును. ఇకను ఇవి, చేపలవలె మొప్పుల సహాయమున వ్యావస్థకును జీవించును కొంతకాలమును వ్యావస్థకము లేర్పడును అప్పు డి యుత్తయంతరములు నిలిచివెదలి భూమిపైకి వచ్చును ఈ విధముగా ఉత్తయంతరములు జీవికములలో మొదట నిరు, తరువాత భూమి వివాసస్థానములు ఇవి అధిక నిరోధములను కలిగివున్నాయి. కావున విల్లీ అనుమహాకాలములంది భూమిలోనూ కాగియుండును.

పరిణామ తర్జితము : ఉత్తయంతరములు చేపలు (Fish) మంది అయిలులేదని ఇచ్చిరి చేపలమంది ఇచ్చిరి ఉత్తయంతరములను సులభముగా చేరుచేయునప్పుడు గాని చేటి రెండుచేల అతల సంపత్తరములకు పూర్వము ఉత్తయంతరములకు, చేపలకు మధ్యమైన తేడము లేక యుండెను. అలాటి అంతుపుల కొరూపములు (Fossils) భూగర్భములో దొరకుటవలన ఉత్తయంతరముల కొరీ రూపము లేవలమంది సంభవించినతరకుల నిర్వహణాంశము ప్రాప్తాన్తిరిక్స (Crossopterygians) అనెను ప్రాచీన కాలపు చేపలమంది పురాణఅంతుకము (Palaeozoic)న మధ్యజీవోత్పత్తి (Mesozoic) కావమును ఉత్తయంతరములు అయిలులేదని ప్రాచీనమైన ఉత్తయంతరములు బాబుగు అంగములు (tetrapod) గలిగియుండి నిలియుచే నివసించుచుండును కొంతకాలము తరువాత నిలిచివెదలి నిలియుండును నివసించుట కారణించినది చాలుగు అంగములు కలిగి నిలిచి నివసించిన మొదటి అంతుపు ఇయోశిలెస్ (Eogyrinus) ఇది అస్టియో టెస్ట్ (Osteolepis) యనెను లేపన పచ్చి హాక్ మైకెటి మొదట అంగములు చాల చిన్నదిగాను, మృదుగాను దుర్బలముగాను ఉండుటవలన వాణాదారము చలించుట కనుభవించుచుండు ఉత్తయంతరములందు పరావస్థమైన తెగ పైగొన ఫేలియా (Stegonophallia)



జీవించుచుండు అర్ధచిర ఉత్తయంతర వెన్నెముక (Vertebral Column) గల అంతుపులన్నియు పరిణమించినవి గాని ఉత్తరగతి ఒకప్పుడు గొప్ప దొన్న తగ్గును కొంటియించుట ఇచ్చుకుమార్తము పరిణమించుచు ఉత్తయంతరము అంతుపుల కొరూపము (Fossils)న పరిణమించును

A. పైగొన ఫేలియా
B. అస్టియో టెస్ట్, కప్ప
D. ఇక్టియోసెల్

గట్టినిప్పులు (Platae) తో అవసరించండి యున్నట్లు కావ
వచ్చును కాని అధునిక ఉభయశరణుల రేపాముపై ఎట్టి
నిప్పులు కావరావు అధునిక ఉభయశరణులయొక్క ఉత్పత్తి
(tertiary) కాలములో తొలిసారి సైగొసెఫేలియా
(Stegoccephala) కుటుంబమునందే వరిగమించినవి

వర్గీకరణము అధునిక ఉభయశరణులను మూడు శరణులలో విభజించవలసింది—(1) యూరోకేలా (Urodelia)
(2) అమ్యూరా (Anura) (3) అపోడా (Apoda) లేక
జిమనోఫియా (Gymnophiona)

(1) యూరోకేలా (Urodelia) శరణులలో వరికండ్ల
పాములు చేరియున్నవి ఇవి పొడవైన శరణులు గలిగి
యొందు మొవ్వులు (gills) క్వాసాంగములుగ శరణు
కాంతము వరకుండును కాలురేఖలు చాలా చిన్నవి
గాను, దుర్బలములుగాను ఉండును ఇవి మన రేణుమలో
అందు కీసిన ఉడు వంశములుగా విభజించ వలసింది

(ఎ) క్రిప్టోబ్రాంచిడి (Cryptobranchidae) లు ఇవి
పురాతనతమమైనవి వీరియందు మొవ్వులు (gills)
యోవనకలో నుండువు ఈ క్రిప్టోబ్రాంచ్ (Crypto-
branchus) అమెరికా-రేణుమందు కానెందును రెండు
వది మెగాలోబ్రాట్రాచ (Megalobatrachus) లకు
అనుగుల పొడవు గలిగియుండి వీరూ అపాచురేణుమలో
వివరించును

(అ) అంఫ్యూబిడి (Amphiumidae) మొవ్వులు
(gills) యోవనకలో నెయితముండును దుర్బలమైన
రెండుతల అంగములు కలిగియుండును ఈ అంఫ్యూబా
(Amphiuma) ఉత్తర అమెరికాలో మండును

(ఇ) అంబ్రెస్టైడి (Ambystomidae) యోవనకలో
మొవ్వులుండువు. ఈ తెగ యోవనకకు రూపురూపమే
వుండువుత్తి రేణుగలుగును ఈ అంబ్రెస్టైడ (Ambys-
toma) వీరిని కాల్యావస్థలో అంబ్రెస్టైట్ లార్వా
(Axolotl larva) అందును

(ఆ) సాలామండ్రైడి (Salamandridae) ఈకుటుంబ
లో పాత్రేణువలకు చెందిన ఇవి గుడ్డు పెట్టక విల్లక
గనును ఈ వరికండ్ల పాములు

(ఉ) ఫ్లోథోడొమైడి (Plethodontidae) ఇందులో
క్వాసాంగములు లేని వరికండ్ల పాములు (Salamanders)

లేరియన్ను వి ఇవి అమెరికా రేణుమందు మండును
ఈ డెస్మోగనాథ్ (Desmognathus).

(ఊ) ప్రోటైడి (Proteidae) మొవ్వులు శరణుకాంత
ముండును రెండుతల కాల్యండును. వీని శరణుము
తెల్లగాను, కండ్లు చిన్నవిగాను ఉండును ఇవి గుహలలో
వివరించును ఈ నెక్టూర్స్ (Nocturns), అమెరికా
రేణుమందు

(ఋ) సైరెనిడి (Sirenidae) మొవ్వులు (gills)
శరణుకాంతముండును ముందుకాల్యండును ఒక అక
మ్యూరమే యుండును ఈ సైరెన్ (Sire) ఉత్తర
అమెరికాచాని

(౩) అమ్యూరా (Anura) శరణుల కప్పులు నురియు
గోమరకప్పులు చెందియున్నవి వీని శరణుము నురుచుగా
మండును కాల్య రేఖలు ఉత్పన్నముగా రెగిర్వతముగా
మండును వీరికి యోవనకలోయందు తోకగాని, మొవ్వులు
గాని ఉండువు గోమరకప్పులు వీరికి చూరముగ శరణు
గలుగును ఈ శరణు రెండు ఉపశరణుల (Sub-
classes) లో విభజించవలసింది

(ఎ) ఫినెరోగ్లాఫా (Phaneroglossa) వీని నోటి
యందు కాల్యగ ఎదిగిన కాల్య ఉండును యూస్టాచియన్
(Eustachean) నేరునెరుగా న ప్రవళ (Pharynx) లోని
తెరుచును ఇందులో బుఫో (Bufo) వాణి చెందిన గోమరు
కప్పులు రానా (Rana) వాణి చెందిన కప్పులు చేరి
యున్నవి

(అ) ఎగ్లాఫా (Aglossa) వీరి కాల్య ఉండును
యూస్టాచియన్ (Eustachean) కాల్యములు రెండు
నైపులని కలపవలయు న ప్రవళ (Pharynx) లోని
తెరుచుగొనియుండును ఇందులో పిపా (Pipa) వాణి
చెందిన గోమరు కప్పులు లేరియున్నవి

(3) అపోడా (Apoda) శరణుల ఇ టెటాపిన్ (Ichthy-
ophis) మురియు చిప్టోఫెక్స్ (Typhlonectes) చెంది
యున్నవి ఇవి పామువలె కాలురేఖలు లేనివి (limb-
less) యుండును వీని చిన్నతోక యుండును
మొవ్వులు (gills) క్వాసాంగములుగ వీరికి శరణుకాంతము
వరకుండును ఈ శరణుల రేణు యురూపారోణులు
మతాళు, మైమాళు ప్రాంతములలో కనబడును

అధునిక ఉభయ చరములలో అపోడా (Apoda) లేక జిమ్నోస్టెయా (Gymnophiona) తరగతి పురావన నైవేది అమూల్య (Amura) వేటివైవేది ఇది వర్ష పాతాళమున కంటములు, కంటలు మరియు కేమింగు అన్ని ప్రత్యేకములందు వివరించుచు ప్రపంచమునకు వీరి వ్యాప్తియు గలదు వీరికి శక్తివంతమురాయ మెక్కువ, తేలిక, పొములు, చివరకు మోవపుడు వయవము ఉభయ చరముల కాపోరముగ వైకొనుచు చువరేవపు కప్పలు రావిడి (Ranidae) వంశమునకు చెందియున్నది. ఇందులో తెలు తెగలు కంపు (1) కాబా ట్రెగ్సియా (Rana tagetia), (2) కాబా హెక్సా డాక్టెల (Rana hexadactyla)

చర్మము స్టెగోస్టెలియా (stegonophalia) తప్ప మిగిలిన అన్ని ఉభయచరముల చర్మము మృదువుగా నుండుచు చర్మము వరకుగిరియుండి శ్వాసక్రియ పలు పుడు చర్మముపై పొరయందు కొన్నిగ్రంథులు (glands) ఉండుచు శ్వాసగ్రంథులు జీవనిధమగు శిగుల పర్యావృత్తమును వరతి చర్మమునకు వరకు చువరయైన బుఫో (Bufo) అను గోమయకప్పయొక్క చర్మపుగ్రంథులు జీవనిధమగు విషపర్యావృత్తమును వరకును ఇదియునగాక చర్మము నందు కొన్ని వర్ణకణములందు (Pigment cells) కేరూపు కలగుచు కను యిరువువలనలయకొనుచు కేరూపు వర్ణము తెలుపుటలో పాటిరోయి చీకటిలో గూఢముగా నుండుచు

శీర్షమండలము ఉభయ చరములన్నియు మూంధ భక్షకములు (Carnivorous) కాని కప్పయందు నింజాళి వృద్ధి (development) కాంబులో చిరువృత్తుల కాకా చోరులై (herbivorous) యుండుచు వీరిలో అన్ని కాహిక (Alimentary canal) కాం రూపుగానుండుచు ముఖపొరవలనందు కాలుక నలుకొని కొన్ని గ్రంథులు ఉండును. ఇది జీవనిధమగు శిగుల పర్యావృత్తమును నిడుచు కేయును వీరియందు శీర్షక్రియ (Digestion) ముఖ పొరము (Buccal cavity) నందు మొదలుకాక అపోరము యికాకముగ శీర్షాయము (stomach) కేరు కొనుచు చిన్నచీరు (small intestine) ఎక్కువ రూపుగా నుండుచు

కాశేయము (liver) మూడు రకములు గలిగి యుండుచు పృక్కము (Pancreas) ఉత్పాదకము (excretory) మరియు శీర్షాయము (stomach) నుర్వ ముండుచు చిన్నచీరు (large intestine) మరూయము (cloaca) నందు తెరచుచు

అపోరము, శీర్షాయములో అభరవము (gastric juice) పపోయముక శీర్షింపమొరలెడుచు ఇతరమునది సంపూర్ణముగ శీర్షముకాక చిన్నచీరు కేరుచు అచట అపోరము పృక్కము (Pancreas) నుండి కచ్చు ముద్ర రవము (Pancreatic juice) మరియు కాశేయమునందు కచ్చు శీర్షరవముకొకటి శీర్షమగుచు శీర్షముక అపోరము ప్రవహించుచు చిన్నచీరు గోతంలోనికి వీళ్ళ బడుచు శీర్షముకాని మొదలపర్యావృత్తము మరూయము కావూపు యింటచుండు

రక్తప్రసరణ మండలము ఉభయచరముల గుండె కాలు (Heart) మూడుగదులు (three chambers) గలిగియుండుచు గుండెకాయ త్రిభుజాకృతి (triangular)



1. కడుపు; 2. చీర; 3. గుండెకాయ; 4. కృత్రికము; 5. కాశేయము; 6. శీర్షాయము; 7. చిన్నచీరు; 8. పృక్కము; 9. మూత్రవిసర్జనము

గలిగి కండరములతో (muscles) నిండిన గోడలు గలిగి యుండును మిడిళ్ళాగల్గు గదులను కర్మిణలు (auricles) అనియు ప్రాచీనజాగములందు వెన్ట్రగరి అవరక (Ventricle) యిదివ్యవహారించునది అవరకగోడలు స్పృంజ (spongy) వలె ముడుచుచే నుత్పర క్రము తుత్పర క్రముతో నితై సంకరతల వేరుగా ముడుచుచే బిలగును తుత్పర క్రము వ్యావర్తకోశములందు ఎడమకర్మిణ (Left auricle) తోనిలి, ముత్పర క్రము వేదాముయొక్క రెండుభాగములనుండినిరం (veins) ద్వారా కుడికర్మిణ (Right auricle) తోనిలిగని రుండును కుడి ఎడమకర్మిణలనుండి రక్తము ఒకేరక్తరము నుండిఅవరకమువేరును ఇతలముండిర క్రముభవములరక్తరము కేంద్రకము వ్యాపింపజేయునందు ఉత్పయచరములలో వ్యావర్తకము వ్యావర్తకోశముల (lungs) తోకాటు చర్మము రక్తరము నుండును అనిగును కావున గుంజెయలోపల అయి రక్తరమిశ్రమమునకు (mixing of pure and impure blood in the ventricle) అంత ప్రాముఖ్యము నిండినవరములేదు మిడిర క్రము ఎరువుగానుండి తెలుపు, ఎరువు కలములతో (White and red blood corpuscles) నిండియుండును ఎరకణములు (Red blood corpuscles) అంతకర్మిణ కలిగియుండును

వ్యావర్తకములు ఉత్పరకలియుండు వ్యావర్తకోశములు యోవనచరయందు శ్వాసాంశములుగ (Respiratory organs) పరిచేయును పరిశుద్ధపాములలో నిది కాను మూత్రమునకే యుండునుఅట్లే వ్యావర్తకముగ చర్మము రక్తరము అనిగును వ్యావర్తకోశములు గుంజెయలోని భాగములందును శ్వాసాంశమురక్తరము (trachea) ముఖపొరలను (buccal cavity) తోనిలి తెరయను వాయువు వ్యావర్తకోశములోని వేదసంకరవ్యావర్తకోశముల గోడలందున్న శీతవాహకం (capillaries) రక్తము వాయువునుండి అప్యవదిలి వ్యక్తించి కర్మరక్తరమై అవరకము (corbularia) కు విరయము ఉత్పయచరముల వ్యావర్తకము (Trachea) దివ్యగదిని పోలి యుండును ఇందులోనున్న పక్షుని పురులను (cords) వాయువు నిలుపుచే ద్వని అనియును ఈ విధముగా వ్యాపారములు పర్యావరణములుగ (external prodence organs) పరిచేయును వ్యావర్తకోశములతోపాటు

చర్మము, మిరియు ముఖపొరలను (buccal cavity) అయిగుభాగముల వ్యావర్తకము వ్యావర్తకయ వలపులయందు కీర్మమును

అప్యవరకము ఉత్పయచరముల అప్యవరకము (skelton) ద్వారమైన ఎముకలతో నిండియుండును అదనిక ఉత్పయచరములందు కపాలకుపొరము (skull) ప్రాచీన ఉత్పయచరము లందువలె క్లిష్టమైనవిగా దివ్యరై న్నెల్ల సంఖ్యగల ఎముకలు గలిగియుండును అదనికములలో కొన్ని భాగములు మూత్రము దివ్యరై న్నెల్లయున్నది వెన్ట్రము (back bone) కొన్ని ఉత్పయచరములందు నిడువుగానుండును కాని కర్మయందు తొమ్మిది వెన్ట్ర వూలలు (vertebrae) మూత్రము కలిగియుండును అపోడా (Apoda) కర్మ అన్ని ఉత్పయచరములందు అంతములుండును కర్మయందు వేములు గట్టిగాను, మరుచగాను ఉండి కాళ్ళు మూత్రము పొరవూగుండును ఈ ప్రకృతినిర్మితమైన పర్యావరణము కనుకూలమై యున్నది వాలుగు కాళ్ళయందును దీనిని అరేని లేకొండును

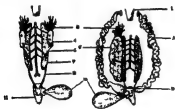
వాడిమందలము ఉత్పయచరములు వాడిమందలము (Nervous system) చేపకన్న అధిక అభివృద్ధి చెంది యున్నది కపాలకుపొరలను (skull) నందు ముద్రిష్కము నుండి పది అంత వాడులు అయిలులేరును తొమ్మిది అంత వాడులు జ్ఞానేంద్రియములకు చివర ఒక అంత కరీరము తోని అవరకభాగములందు వ్యాపింపియుండును వెన్న పాము (Nerve Cord) యొక్క ముందు భాగము ముద్రిష్కము నంటి నుండి వెన్ట్రము (Vertebrae Column) మధ్యభాగమున కేర్పడెడియుండును ఈ వెన్ట్రపాము (Spinal Cord) నుండి వెలుకము పది అంత వాడులు అయిలులేరి వేదామందలము వ్యాపించును జ్ఞానేంద్రియములలో తెలి, కన్న ముఖ్యమైనవి ఉత్పయచరములందు కావ్యకర్మము ఉండదు తెలి మధ్యభాగమున కాల్మయెల్లా (Dollumella) యీవలకు పోక రాక రైత ఎముకయుండును దీనిచర్మా ద్వని తెలియొక్క అంతభాగమును ప్రతీకరమున కల ముందుభాగమున కన్నులుండును కనురొమ్మ తెల్లకలము, కనుమందును ఉండవు కనురొమ్మలతో క్రింది వెన్ట్ర దివ్యరైనియిండి ఒక

మట్టిని చర్మపుర్రచాక కలిగియుండును. ఈ చర్మపుర్ర చాక (Nictitating membrane) కప్పును కా పొయిటను తోర్చుదును.

జీవాశ్మకల మేంజలము జీవాశ్మక మండలము (Excretory system) మూత్రవీణిక (kidney) లుై కాచారపడియుండును. ఇది మెటోనీఫ్రోజ్ (Metanephros) మంది యీశివృద్ధిండును మూత్రిక (urea) మూత్రవీణికముల (kidneys) కే రక్తము మండి చేయి చేయిచి మూత్రకాళముల (ureter) ద్వార మూత్ర కోళము (urinary bladder) లో పడుటార్చుండును మూత్రము, మూత్రకోళము మండి మూత్రయములేయను చివరకు ఇక్కడి మండి దివర్తింపబడును మగకాళి యందు మూత్రకాళముల ద్వారా కుగ్రగోళములు (Sperms) నయము చేసేము తెలుపతి వచ్చును

వైవచ్యుతి ఉభయచరములలో లింగభేదము కలదు పువచ్యుతికాలము (Breeding Season) లో వివిధ విధిని చేయకొనును పామర్యముగ వర్ణకాలము అంతరించగవే పువచ్యుతి (Reproduction) జరుగును.

వలికండ్ల పాముల మూత్రయచ్చ గోడల నంతుకొని ఒక పంది యొందును ఇందులో పంథోగకాలముందు కుగ్ర



A మగ; B ఆక; 1 అన్నదాహక; 2 గ్రాస్టెక్టము; 3 అంతాగము; 4 పుష్పము; 5 అంతాగము; 6 మట్టిని పొక; 7 మూత్రవీణికము; 8 కుగ్ర గోళకాళము; 9 గల్ప కలిము; 10 మూత్రకోళము; 11 మూత్రయము. గోళకములు (Sperms) మిగులుదును. కరుణాక వివి అండముల (ova) లలో గవిధ భరికరణము (Fertilisation) చేసేముతోపా అందును కప్పులందు భరికరణము

కలిరము తెలుపల జరుగును అంతవచ్చ అండములని పిటిలో వలలును. ముగివచ్చ అండములపై కుగ్రగోళక ములను విరలిముట్టును అస్కాప్సన్ (Ascaraps) అను అ మెరికన్ కప్పయందు భరికరణము చేసేము లోపల జరుగును

వింజావివృద్ధి వింజావివృద్ధి కొన్ని ఉభయచరము అందు తిప్పుగాలరుగును మరొకవివృద్ధియందు క్రమముగా రూపవర్ణమును (Metamorphosis) చెంద జరుగును కప్పలగుట్టు ఒక వకములోలలో పుణ్యంతరీతము గడుపు చిరుకప్పలుగా మారును మూడుమారులములలో ఈ చిరుకప్ప రూపవర్ణముమరెది కప్పగా మారును



- 1 వింజము;
- 2 చిరుకప్ప;
- 3 వింజములగు రితుకప్ప;
- 4 చేపకప్పలగు కప్ప;
- 5 కోకయందు కప్ప;
- 6 కప్పయొక్క జాతుకళ;

నెక్టోప్రాగియాడిక్ (Neotophragiadae) అను జులకా చేవు కప్పయందు వింజావివృద్ధి చేసేము లోపల జరుగుటవలె పిల్లలను గనును. ఉభయచరములందు తిరు పోము మిక్కిలి యీశివృద్ధి చెందియున్నది. పిపా (Pipa) యను కప్ప గ్రంథ యీశివృద్ధి సంపూర్ణమగువరకు తన చెట్టునున్న పందిలో త్వరపరచియుండును.

ఉపయోగము: గోరుయత్తులు చేలలోని కుగ్రములను భరించి పై యుకాపొయను కప్పలు అపేరముగా తన

ఉమామహేశ్వరము

యోగంబందును ప్రాగ్భక్తముల యి ఓపభులతో బాడ
యందు. అంబుకావ్యమునందు పరిశోధనలై విరిగిగా
మరయోగభద్రము.

వి ౩.

ఉమామహేశ్వరము

ఉమామహేశ్వరము శ్రీ పంచమూల పరివ్రజముగా
కాచించు యోగశాస్త్రము ఈ పుణ్యక్షేత్రము శ్రీశ్రీలము
నకు ఉత్తర భాగముగ కాయంబందునున్నది. ఇది
మహాలావనగు తిక్క అచ్చంశు కాలాకాలో ఉన్నది
అనురాధామకు రావున ఒక కొండమీద మహేశ్వర
దేవుడు వెలసియున్నాడు కొండమీద ఉమామహేశ్వర
రాయము కలదు ఉమామహేశ్వరమునకు గుప్త
మహేశ్వరము అనునీదుగడ ఉన్నట్లు గ్రంథారములు
కలవు. కొండ గుంపకరాళమునకో, ఏ తూగర్భియను
దోగో ఈ దేవుడు వెలసియున్నయెడల దీనికి గుప్త
మహేశ్వరముననియు పంపంబముగమందును కాని ఈ
దేవాలయములు ఎత్తిన కొండమీదకు కొండమీదకు
కొన్నిమైళ్ళ దూరమునకల గట్టులకు ద్వేదగోచరమగు
చుండును అయియు పంపకలి లింగమూర్తికి పూజా
పురిహారములు అనుగుతుండును తట్టులు పొమ్మిదర్శన
మనలై పవ్యుచుండురు ఈ పనులు రహస్యముగ అరుగు
నది కావు కావున ఇట్టి కాపును గుప్తమహేశ్వరము
అనుటలో దొంగిలించి యదతో ఈ దేవు ఎట్లు కలిగి
యందును / అరాగములతో పట్టకమైన గుప్తవంశ
యైన వంశ గుప్తమీ కతతో దీనికి పంబంధము కలదివి
కొండరు పరివ్రజరాలు మడుపుచున్నారై ఆ కథ
దురుగా

చంద్రగుప్తడు రాజ్యోదయంబెను అనెడి చంద్రరాజు
యను మామయంబెను అయి అత్యంత సౌందర్యవతి
గాండర్వ దర్శయందును ప్రవీణ పయోజనశోభిత అష్ట
కామా ర్జును దూచి తండ్రియైన చంద్రగుప్తుడే మోహ
పరమిదర్శియగు కవలాలి, వివలాలి కార్యమునకు
పునద తండ్రి యెడ చంద్రరాజు ఉపగించుచో, తండ్రి
కెడలేకుండ రహస్యముగా నియలుకేరి శ్రీశ్రీలమునకు
వరకు చేరి అచ్చులు ఆ చంద్రరాజు యోగియై కలద
నవచ్చుచేరి, మల్లికార్జునుములతో కల్పిచి పూజించుచు,

చంద్రగోపి అంధ

చంద్రగుప్త ధర్మ విరాగాగ్గ కార్యమున ఆ దేవుని మెప్పు
రొంబెను. అయి మల్లికార్జునుములతో పూజించుచుండెను,
ఆ మల్లికార్జునుము అప్పునకాలకి కలదగుటలేకను, అయి
కొరక పయవించి కల్పించు మల్లికార్జునుడు అను బామమును
దరించెడు!

ఈ చంద్రగుప్తుడు పయద్రగు ప్రహార్యోమని కెందకు
గుమారుడనియెను, ఇకలే చంద్రగుప్త ద్విగ్రమాన్యుడను
విరుదు కలకాడనియెను కొండరు కాయించుచున్నారై ఈ
చంద్రగుప్తుడు తన మమారై కేరీ మోహించువంతటి పాపా
త్ముడు కాదు! క్రికామును విశేషించి, కుడవించువంతకు
కలకాల మర్పిచికుడును, పయలోబుడు నయి ప్రజలను
హించుచుండ, కోపించి కాచిది తెగలాల్పద దర్శనయెను
ఇట్టిరాకు మహాపాపకార్యమునకు ప్రయత్నించెనుకు
నిలచేరు ఇక సౌమదార్శిణియగు చంద్రరాజుకి ఉత్తర
పాండూస్థానములలో దేవులతో రన్నట్లు కేరీమెప్పు నడిచి
వచ్చి శ్రీశ్రీలము చేరుకొన్నదనుచును తర్కబద్ధముగా
లేదు కాబట్టి గుప్తమహేశ్వరమునకును చంద్రగుప్త ద్విగ్ర
మార్పునకును ఎట్టి పంబంధము కలదనెడు అయితే ఈ
చంద్రగుప్తు యెడకు పయమును దిగ్గయించుకును మరి
యెడ అధారము కలదు అదేమదగా

శ్రీశ్రీలమునకు పయమునతో కి కి మైళ్ళ దూరమున
చంద్రగుప్త పట్టణమును గొప్ప పట్టణ యెడలే పూర్వ
కాలమునందు ఉండెడిది కాని కిథలములు ఇప్పటికి
కనదునున్నవి ఈ చంద్రగుప్త పట్టణమును అయిదగు
చంద్రగుప్తుడనురాగా నిలుచుండెననియు, చంద్రరాజుకి
అతని మామలై యందుననియు కాయించనచ్చును అయితే
పురాణములలో చంద్రగుప్తుని గూర్చి అవగతమయిన
కథ యెడలే కనిపించుచున్నను, పాల్కూరికి సోమరాజు
కవి పండితకార్య వర్తితలో చంద్రగుప్తుడు చంద్రవంశ
అడనియు, కల్పిదనియు, చంద్రరాజు తనకిని మామగనియెను
అనుచు కవపూజా భుగంధర అనియు చెప్పరాదు ఈ
మహేశ్వర దేవాలయమును ఈ చంద్రగుప్త పట్టణ రాజుని
చంద్రగుప్తుడే నిర్మించిరాజేనె! అందుచే గుప్తమహా
శ్వరమును బామము నర్పించెనె!

ఈ మహేశ్వరమునకు ఉమామహేశ్వరమనియు
బామారము కలదు. మహేశ్వరునున్నరొం ఉమారాధ

అందును అందుచేత ఉమామహేశ్వరమని పేరు కలిగి యుండును. దేవా, అచ్చట ఉమాగిరి యనుచో కొండ ఉప్పులు తెలియుచున్నది బహువిధముల మహేశ్వర దేవాలయముగల కొండయే ఉమాగిరియైయుండును అందుచే దీనికి ఉమామహేశ్వరమను పేరు వచ్చియుండును కొండపగువను ఉమామహేశ్వరదేవాలయము కలదుగదా! ఇది చాల చిన్నది

ఉమామహేశ్వరము మళ్ళగంతములందు ప్రాచీనమైన పుణ్యక్షేత్రము ఉమామహేశ్వరమనవది ఆ దేవాలయము కల ప్రాచీనము మూతమే కాదు చాలి చిన్న ప్రక్కల కొన్ని మైళ్ళ వరకు చాల్చినది భూభాగము పొడ ఉమామహేశ్వరమనుటయే కాన కాచారములు కలవు ఈ భూభాగమందు పెక్కు శిర్షరాజములుండెను వరుణేశ్వరము వంద్యాలమూరి, గరుణేశ్వరము, పిల్లేశ్వరము, పిల్లవ్రాతము, కాంచనాచార్యురము, పావనాచార్యురము, గణేశ్వరము, కైవసాచార్యురము అను పెక్కు శిర్షరాజములు కలవు. ఈ మైదానమువలె శిర్షులు గలవు, గోవురములు, మందవములు, మళములు, వనములు విస్తించి మహేశ్వరమను అర్చించినట్లు కావనాచార్యురములు కలవు వీరితోపాడవ విశాలమైన మొత్తము భూభాగముననే ఉమామహేశ్వరమను నామము దీర్చినది (క్రి) అమమన రోవు యాత్రికులు ఈ శిర్షరాజములను దర్శించుకొని రోవుచుండెడివారట!

(క్రి) అమమన నామగు దీప్తి అ యందును నామగు విశాలయములకలవు వీరివిచార్యురములందును ఇది (క్రి) అమమ నామ నామదేవపుత్రుని కర వసుధాధర విశావ లింగములు వరదక కొచ్చును చవ్వులుగా వర్ణితములై నవి ఈ వాగ్ధీలో ఉమామహేశ్వరము ఉనువర క్రిమర్మతోత్రర చార్యమనియు, వరమహా క్షణము గలదనియు, (క్రి) లో త్రర చార్యరదిగతు ప్రవరులందరి లోకము లేర్పిన వరదనియు, కామదేవారిక వక్త్రంబుగా ఉత్తరముగా మహేశ్వరము తనదెదనియు, ఉత్తరచార్య నా ప్రవృత్తైవ మహేశ్వరుడు ఉత్తర్వర్ణిగమూర్తి అనియు, లింగమూల శిర్ష మనియనాచార్యురపాత్రిక మృత్యుయొ ప్రళయ కలదు

ఈ మహేశ్వర దేవాలయము అనురాగాదు దగ్గర ఒక కొండ మీద నున్నది చాలి 900 మెట్లు గలవు. కొండ

క్రిందను పూర్వకాలములో అనురాపశివుని యుండెనని తిలకములు కలవు. ఈ అనురాపశివునియే అనురాగామగా మారికట్లు లోచనమృద్ది

ఈ దేవాలయము చాచివాళ్ళు చాచ్చులెక్కుమను అనుబించి విర్మివమైనది గర్భగుడి, అంతరాళ శోగములు నము, విశ్వమూరి మంటనము, ఎత్తయన గోపురములు, ప్రాచారమిద్యములు, సరోవరము పుష్పవరో చార్యరములు - ఇవి చాచివాళ్ళ దేవాలయములలో కావనగు ప్రత్యేకతలములు మున్నుమారు వది మల్లాశ్మే చార కావనము ఇటు ప్రమాదము

ఉమామహేశ్వరములో దోరణి కావనములు కొన్ని చావనములు తెలుపుచున్నది చాకిలియ దుద్రమచేరి కాలములో అమహారాజ్య భంధులు కరణము రాచయల గారును, అయనభార్యలు మల్లపాచి, గంగపాచిగార్లును కొన్ని దేవాలయములను, శ్రీ వతోగుంట మళములను విస్తించి (క్రి) ౧890 లో మహేశ్వరదేవరను ముప్పించి యున్నాడు

శ్రీవర్ణ వంశ దుగ్ధాద్రి సుభాగులైవ మార్చేందుకు చేపినగ దక్షిణ ప్రాంతమందలి వ్యవసాయకముయ మార్చవచ్చురమందు రాశ్యోనవిష్టులై "శ్రీ వర్ణతోత్రర చార్యరమైన మహేశ్వర మంటనము మహాద్విగా (వ) మూవోదను రమ్యంబుగా రచించిరి వరవాళ్ళ ప్రమాణ్యులైన మాయి శిష్టోపాచార్యులవలె కావనము చెప్పమని వందిరి కళ సంవత్సరములు 1898 పొట్టాడము." (క్రి ౧898)

కావన సంప్రచారయెప్పు డయిన వనాంధుడను నాడును, దీనిని వరమమాంబ మహారాజగుపురులో క్షముడు, హేమముడు, రంగుడు అనువారలను, వంశీశ్వర, శేకన, పార్వతీ ద్విగ్రహములను ప్రతిష్ఠించిరి (క్రి ౧898)

అది ఉమామహేశ్వర దేవాలయములలో మహేశ్వరుని నమో జయిరో అనువాడు వరమహారాజ్యరమును వర్ణ తిమ్మ క్కారవర ఈ ౧౪ బుధవారమునాడు విస్తించి యున్నాడు

కళవర్ణములు 1847 అగు పేటి విశ్వనమ నామ సంవత్సర కాశీక జాత పోరుచారమునాడు పాతము గ్రి మల్లికాయానితోడును దోమన మహేశ్వర దేవాలయ పుణ్య

ఉద్ధృతాపారమృతములు

తండ్రిమాతలు:

శ్రీకృష్ణుడు గుర్ర ముగ్ధుకాల్పదేశకర్త ముగ్ధుని చక్రవర్తియై యేదాడు. (1488)

కాశీయ ప్రవాహదుర మహారాచలు పుణ్యంగాను 18 గ్రామములు ఇటులు మహాదేవమును మహేశ్వరదేవు నకు పూజలు, పీఠలు నిరంతరాయముగా పొందుట గొప్ప పీఠాట్టు లేదనియున్నది ఈ కామవనయము ముచ్చటగానున్నది ఒకపాఠి మహేశ్వరదేవుడు అప్పుల పాలయికావడం! దేవాలయపు పొయవైకావయన గణల పీఠయంగాను 18 గ్రామములతోమంతు 73 పిఠా గమలచారిని మహాదేశవరని చారికి దేవాలయ వికట పరిశ్రమిని నిరంతర చారి మహాయమగ్ధినిచాడు తమ దేవు నకు "ఇకముందు ఇప్పుడెక లంగులంత మందుటకున్నది, మంచి అచాయము లేదునున్నదన్నది." 18 గ్రామకావారు గుర్రవృత్తికావారినివ వన్న నిధినిచారు బుద్ధిమీదకు వన్న నిధినిచారు కీర్తిని గడిమిచిక్కరవనమైనారు 18 గ్రామాలలోని పిఠామయముమనూక లేవు కర్మనిచారు పిఠామయముగా, కర్మములోను మిగిలివదనము కాచికా వనమనించి నియోగాకావారు పొమ్ము తెల్లించవలెను ఈ పొమ్ములో స్థావరయాల పరిపుచ్చవలెను భవనావక ముగా కావడం లోనుండుదేయికా మంచి పంతుభూము లనిగురక రావమొదలగును ఈ భూములనుంచి అచాయ ముతో కాడినంతవృత్తిమునుంది ప్రళవనంతవృత్తిమునకకు గల ఎనిమిది వనవృత్తిములతో దేవునిఅప్పులు తీర్చివేయ వలెను. కర్మకర్తలగు మహేశ్వరులు అభూములను అప్పు గూడవలెయు కొత్తఅప్పులు లేయగూడవలెయు కానించి వారు ఈ ఎనిమిదివనవృత్తిముల కాంతుతో అప్పిచ్చిన వాడు ద్రోహ అభూములను కొమ్మచాడు ద్రోహ పిలు పావములను మూటకుట్టకొనుటయేగాక, రాజందవకు పాత్రులయ్యెదరు ఈ కావనము 13 శ 1880 లో వేయి లందే అలల కర్తవికావనములను, పారమార్థికరింపకు, కొరార్థమును ఈకావనము తెల్లడిలేయుచున్నది ఈ ఉపాసనహేశ్వరాలయము ఎప్పుడు నిర్మితమైనదో పరిగా తెలియదు 700 సంవత్సరముల క్రిందటివరకు వాచాచార్యముల కవలమనున్నది కావున ఈదేవాలయ విగ్రహమును కీర్తిమయు చేయునవత్సరములకు పూర్వమే అరిగియుండునది నిర్మించుముగా చెప్పవచ్చును

కాళాగ్రభావమున ఈ మహేశ్వర దేవాలయము, మహాదేశముందు ఈపుణ్యశ్రీకృష్ణుడు కొన్నింటి భవములు కోల్పోయినను, ఇంకను కర్మవలెనై భవముల కలిపిన చేయదులే యున్నది ఈ శ్రీకృష్ణుడు కవలకావారు గొప్పకావర అయగుచుండును

అ. డి.

ఉద్ధృతాపారమృతములు

ఉద్ధృత భవముగ్ధ పుణ్య పూర్వకరముల ఈ కారక దేశమున అనింది యశివృద్ధి వందర ముఖ్యమగు వంశ కావలతో ఉద్ధృతాకావ యెకటి ఉద్ధృత హిందీ కావలు వరవృత్తము అచాయమహితో కారకదేశమున మధ్యస్థావ మూగమించుటకు కొంతకాలము ప్రయత్నించివది ఈ రెండు కావలు ఒకటిగర్భమును అనింది యశివృద్ధిగ్ర వంటిది వరదేశి యెలగు మహమ్మదీయరాముల మనశే మునై కంఠక్రిమికట కావ్యురీకముగా దేశము నాగమించుటతో వృద్ధిపొందిరి కాని ముఖ్యుడొక బండ్ కావలదేశమున స్థిరనివాస మేర్పరచుకొని రాజ్యస్థావర మొనరించిన వాటివంటి, కారకీయంతో గలపిఠలని చారి పొయము వకేడించవలెన యవవరము కలిగివది ఈ యవవర మొక మాత్రన భార్యకృత్తి కారణమైనది

ఉత్తరహిందూస్థానముయొక్క ముఖ్యపాఠశాలయందు ప్రాశస్త్యతవృత్తియలగు హిందీకావలు ప్రచారమునందుకెను వీనిలో కొరవైన భవమగు వశ్యమహిందీ కావయే, బంగారా, ప్రకాశావ, కవ్వోత్ అను మూడు రూపము లగు చాత్రివది ఈ మూడు కావలకు మూలమగు వశ్యమ హిందీకావకు 'అదికోతి' యనిపేరు ఈకావయే ఇచ్చటి కీర్తి ఉత్తరహిందూదేశమున గ్రామీణులయందు ప్రచార మున నున్నది ఈ 'అదికోతి'యే హిందీ, ఉద్ధృత కావలకు మూళ్ళుక

కావే, అక్కడ మొదలగు మొగలాయి చక్రవర్తులు ఉద్ధృతును, రోదరకావ అయిన హిందీకావమను, హిందూ ద్రోహాభూములను కలిగించి మిక్త మహమ్మద్, జామిని, వరవారి, భాంజి అగర్బి కావలయెరువరకే హిందీకావలోను ఉద్ధృతములను కరించునై, అయితే వంశ, అబ్దుల్ హింథాబాదావా, మొదలగు వందల విశాలాబ్దులారే పూజనీయ కాంతున పే 'అదికోతి'యను

హిందీ భాష కొక పోరక అందించినందు, దీనితో ఉద్ధృతాదీ పేరు కలిగినదనియు ప్రతితి కాని మూలదోర్మకు పూర్వము 'అదికోటి' లో తప్పి, పారసీ, అరబ్బీ వచములు కలిపి 'రేఖా' యను భావ్యభావ వోక రానిది మహమ్మదీయ వంశీకులు కల్పించి యుండిరి 'ఉద్ధృతా' అను పేరే భాషకు తరువాత కలిగినది 'ఉద్ధృతా' అను పదమునకు మిక్కిలి భాషలో 'స్థైర్యము', 'దైనితలు మూటూ సంకర భాష యను విచారములు గలవని, ఆ పదమును పూర్వ కవులు ఉపయోగించలేదు ప్రవక్తమున 'భాగవతా' అను తిట్టికది 18 వ శతాబ్దమున నీ పదమును ఉపయోగించెను పాఠశాలలో కాలమున తిట్టికట్టణములో 'లాల్ బిల్లా' యను భాగమందు, తిట్టిక, పారసీక సేవానులు, వర్ణాన్ని అమ్మి పండితులు, నివసించుచారు వాడందరు అపహాసావ్యములే మనయోగించెదలు అదికోటి హిందీ భాషమున పదవ్యుత్పత్తికాంతవేదకాలమునకొలగించి, పారసీ, అరబ్బీ పదములు వివిధంగా తీర్చి, గ్రంథకాలమున కరించకొచ్చిరి అట్లు అరంభ వశలో 'రేఖా' యను పేరుగలిగిన మిక్కిలి భాష రాసురాను 'ఉద్ధృతా'గా మారిపోయెనని పారసీ అరబ్బీ భాషాపండిత్యముగల ముస్లిం పండితులు, ఆ భాషా పంపరచాయములను, 'ఫంజీ' వ్యక్తతై భాషమున, ప్రభుత్వభాషగా పారసీ అంగీకరించెందులకే, 'రేఖా' ఉద్ధృతా'గా మారిపోవుటకు మరింత యవకాశము లభించినది ఒకపైపు ఈ పంపార్వరము అయినచుండగా మరియొకపైపు హిందీ ఉద్ధృతా భాషలు విడిపోవుచుండెను ఒకటి సంవృత్తమును, రేవ కాగరి తీసిది అధారముగా గొనెను రెండవది పారసీ అరబ్బీ భాషలను, తిండి పురాణిగా గ్రహించెను అట్లు ఒకేతీరమున పుట్టించిన ఈరెండు భాషాంతలు, నిష్కములగు వాధారముల వలనలెండిరి రెండు వ్యత్యత కాంతగా మారిపోయెనని ఇద్దరముగా హిందీ, రేఖా, ఉద్ధృతా అను మూడు భేదగతులందు, హిందీభాష ఉద్ధృతాగా మారి పోయినది ఉద్ధృతాభాషకు అనుబంధగా పేర్కొనదగినవారు ముగ్గురు - (1) మిర్జా అబీదాఖానా ప్రభావి (2) తిట్టి కా ప్రవృత్తుకు పాప్యుత్తాఖా గుల్ శామ్ - ఇతడు కవి, తీసిమి, కొంతగానాక్ రేవాని-కవి - 'హిందీ' - ఈ ముగ్గురు

'రేఖా'ను పంపొందిరి 'ఉద్ధృతా'ను ప్రస్తుత వ్యయపము పొందెరి

ఉద్ధృతా భాషావరిణిది 'రేఖా'ను పంపరవమున నీ భాషకు అంగ పండితులు గానిదివికనీవను విస్మరించరారు చార్లెస్ గిల్క్రిస్టు అను ధోర్పువెలియం కలెక్టరామండితు ఉద్ధృతా నిఘంటువు ప్రచాసిత విల్లూఖ అను వాకపాఠ నిఘంటువును రచించెను ఉద్ధృతాభాషకు ప్రథమ వ్యాకరణము బాంగ్లేయులే విర్మించిరి వీరు వెలుపుదు ఉద్ధృతాపండితులను పోషించిరి

ఉద్ధృతాపాత్రతయగము ఉద్ధృతాదో అది కవిగా 'అమీర్ ఖుస్రో'ను తేర్కొనవచ్చును ఈమధ్యవ్యక్తి కవి హిందీ పారసీ, రేఖా - మూడింటియందు కావ్యములను రచించెను (క్రీ శ 18వ శతాబ్దమున షూషాలో అబ్బించిన ఈకవి బల్లూక్ మైఖాన్ రాజుల మహారికును (క్రీ శ 18వ శా) మరణించెను పారసీ పంపరవ్యుత్త ఉద్ధృతా కవిత్వయందు ప్రవ్రతముముగా మనయోగించిన గౌరవ మీతనికే యిచ్చెనది 'లాల్ బిల్లా' యను పారసీ - ఉద్ధృతా వామలింగానుభావము ఈతడు రచించినదే ఇతనికరుచాత వారాపు రెండుకావ్యములకు తిదిగి ఉద్ధృతా కవిత్వ గోళింద విజాపూర్ రాజధానులందు అయిలు చేరినది ఈ పర్వకాలమున భాషావ్యయూప విద్యానము అరిగినదేకాని పాపాశ్రియిచ్చానము అనిగట్లు అధారములు కనడవు గోళింద తుతుత్ పాపాశాంతలో మహమ్మద్ తులీతుతుత్ పాఠ (క్రీ శ 1681-1811), మహమ్మద్ తుతుత్ పాఠ (క్రీ శ 1611-1688) అల్లాఖా తుతుత్ పాఠ (క్రీ శ 1688-1872), అలీల్ పాపాశా కానాపాఠ (క్రీ శ 1872-1704) ముస్లింవారు స్వయముగా కవులు రచయితలు తులీతుతుత్ పాఠ అల్లాఖా మహారికుడు ఇతడు పారసీ, ఉద్ధృతా తెనుగుభాషలలో కావ్యములను రచించెను ఇతని పారసీ, ఉద్ధృతా దీవాఖలు (కావ్యంపుటములు) 1800 పుటలు, పీఠికలెంపట్టు గలిగియున్నది కత్తికృంగారములను, పాంథిక ప్రకృతిప్రములను తన కవికావ్యమున చేసిన రంగులతో నీతడు చ్చితించెను ఇతని కరుచాని రాజులను కవివందీతులను ప్రోత్సహించి పాపాశ్రియం గానించె కానాపాఠా కామము 'ఇస్కాంగుల్ బద' కథను 'కలయా' అనుకవి పారసీముండి అనుపరచెను తుక

వస్త్రములకు, పాదాల కప్పునూ 'మంత్రామౌ' అని 'పద రత్న' అను ఉద్ధృతా అనుబాదము ఈ రాజుల కాలముననే వెలసింది

విశాఖలో రాజధానిలోని అతిభాషా రాజులను విశ్వానాథాచార్యునియే రెండవ శతాబ్దం అంటారు (క్రీ శ 1690-1638) కామయత సుప్రసిద్ధ పాదపీఠం 'అనారాధిత'గావుండేమున నివసించెను శ్రీకావీరాచార్యుని మునుముగ హిందీలో 'పదరత్న' మను అంశార గ్రంథమును రచించెను రెండవ అధికార (క్రీ శ 1660-1672) కామయత 'సుప్రతి' యను ప్రసిద్ధిగలిగిన 'అతిభాషా' 'గుల్లెశిఖమృత' మున్నగు కావ్యములను రచించెను పై ఆ రాయ్, అప్పార గుణరాజు, పాదకర్పణ, ఫణి అప్పార, అమీర్, అనాద్ మున్నగు కవులు దక్కన్ లో బయలుదేరి రచనలను పొందిరి

దొరగానామ కావ్యమునైన పదీ యను కవి ఉద్ధృతా కావ్యము సంస్కరించినవాడు ఇతడు ఉద్ధృతాకావ్యము దావో (Chavara) నంటారు 'పదీ' పూర్వకృతముల తమ కావ్యములను దక్కన్ ఉద్ధృతాకావ్యలో రచించి దక్కన్ ఉద్ధృతాకావ్యలో పారశక్తికావ్యము తమిళమున ముద్రించిన లోక దక్షిణమునకు పిగమలియైన కావ్యముది - హిందీ, మరాఠీ, తెలుగు, తమిళ పదకాలం మీ కావ్యలో చేరి యుండెను. ఈ కావ్యము గోల్కొండ, విశాఖరూ రాజులు ప్రోత్సహించిరి కాని 'పదీ' ఈ కావ్యము ఉత్తరభారతమున పరిపూర్ణమందున్న పారశీమయ మగు 'ఉద్ధృత'కు లలి యొనరి, తిట్లకావ్య : గ్రంథం తెలుసుకొను అప్పటినుండి 'పదీ' అనుర ప్రకృత కవుల అనుబంధ ఉత్తర భారతమున రచనల పొందిరి ఈ కవి క్రీ శ 1660-1740 మధ్య కాలపువాడు ఇతని అనుయాయులు, కవులు, రంగంగా వారు, అవస్థాపకాదు, తిట్ల పాంశాంతోపనీలుండిరి ఈనాటికే ముగళులు, పరసము, పరభాషాకర్తములో గూడి మార్పులను చేసిరి. కావ్య ప్రకటనమివలన మగళుల యోగ్యము, ఇతని అభిప్రాయం తెలుసుకున్నది ఇతని కావ్య పారశీమయమును హిందీ, ప్రత్యేకానామకములు అనాదుగానే కనబడును కాని ఈనాటియనుయాయులు ఉద్ధృతానామకావ్యమును అనుసరించి, హిందీపులల ఉద్ధృతా పదకావ్యంగా మృదించుచున్న గాచింది

'పదీ' తరువాత, ఉద్ధృతా కవిత్వము తిట్ల మారాఠీయునది గోల్కొండ, విశాఖరూ రాజ్యములలో రాజులయిన ప్రయోగములను లేక కావ్యము వాదనమునునుండి దీని కారణము ఈరాజు, మారాఠా, తిట్ల మున్నగు విశిష్ట యులైన విండి, పారశీమయ కవులకే గౌరవముగల కవిత్వ ప్రభుత్వ స్థాపనము తిట్లలో ముందుటలే పరి యేమి నీలులు పంచకములై త్వరగా ఉద్ధృతా కావ్య శీతమును పట్టా కావ్యముల మొదలైనవి మిథ్యా నిరూపితా కావ్య ఉద్ధృతా (క్రీ శ 1680-1700) ఉద్ధృతా కవిత్వము ముగళ వస్త్రులైనవి ఈ కావ్యము 'ఉద్ధృత' అని వాచ్యకముగా గాంచిరి పోతెం, నశి, మహాకా, మహాకా, పరాత్ మొదలగునానా పదీ అర్థాల ననుకరించి కావ్యములను రచించిరి

విశిష్టత యుగము ఉద్ధృతా కవిత్వము కృ. రెండవ యుగము క్రీ శ 18 వ శతాబ్దమునుండి ప్రారంభమగును ఈ యుగం మీ కావ్య పరిశ్రమను నేను ముగిసినది ప్రతికా వంతులైన ముగ్గురు కవులు, మిథ్యాకవిత్వం, మిర్జా, మిర్జా మిర్జా, భాషామీర్ దర్జా అనునా రీ కాలమున వెలసి మిథ్యాకవిత్వం క్రీ శ 1710-1730 మధ్య వేలించినవాడు ఇతడు 'అపీరా' యను కావ్యమునందులో పేర్కొని 'అపీరా' యన రాజులు మున్నగు మత్తను పురుషుల ప్రవృత్తి కావ్యము మిర్జా కవిత్వం (క్రీ శ 1790-1800) గల రచనా ప్రసిద్ధులు భాషామీర్ 'రత్న' పీఠికలన్న ప్రజ్ఞా వ్యుత్పత్తి 'రత్న' మగళులయిన పంశులు, మేదాని, పండితుడు, అర్హాశ్విక నిర్వహణ చరిత్రకారుడు, పేరాంతి, మారీ, కవులు గావకగా విభాగములు, విభాగంలకే నీది ఈ కాలమున సమగ్ర కవులు మహాకా, దర్జా, సో, భాయం, యో, అయో, పారాయ్, ఖుర్జా, జయో మున్నగునానా పీఠికల వస్త్రముల పారశీమయ కావ్యములను, కావ్యపదకము, కవిత్వా పావ్యము శీతముగాని, ప్రాచీన పావీ పరిపరామర్యా ములనుదరి, పారశీ పర్వముల పదలించింది హిందీకవిత్వ లోని అంశారములను ముఖ్యముగా శీతము పరిశ్రమ తిందిరి బోర్, కంఠి, గుల్, మహాకా, పగ్గి, మహా, మొదలగు పారశీ కవిత్వాపావ్యముల పీఠికలందు

19 వ శతాబ్దమున 'ఇద్దా' 'ముగ్ధా' యను కవులు ముఖ్యము పీఠికల గొప్ప పారశీ పండితులు పీఠికలు

▲▲▲▲

[illegible][illegible]

మంత్రి కమిటీ ముఖారు ౬౩ రోజుల ౫ (పూర్వ) శబ్దాలు వచ్చినవి. అవలగి ౩వ శ్రేణియందు వారినయి (ప్రతి) కామరూపముకి వచ్చినవి శబ్ద పత్ర ౩౦ వ శ్రేణియందు ౨౨ (పురమంతలము) మందియు, మే ౩వ శ్రేణియందు కుంతకామినియు, జూలై ౩౦ వ శ్రేణియందు కూడ కుంతకామినియు, అగ్గస్టు ౩౩ వ శ్రేణియందు యయోగి (పెరియన్) మందియు, అక్టోబరు

Symptoms

30 వ తేదీయందు మృగశిర్ష (43వది) నుండియు, నవంబరు 14 వ తేదీయందు సింహశాసనముండియు, నవంబరు 24 వ తేదీయందు కేవలయోగ (బుధశాసనం) నుండియు, డిసెంబరు 10 వ తేదీయందు మిథునశాసనముండియు వచ్చునట్లుగా నిజో మాతృమాయావతి చిహ్న ద్విగ్నములు వెల్లడియై ఉన్నవి.

అభ్యుదయములవలన, తోకయగ్ధులవలన, ఈ ఉత్పాదనములను కూడ సూర్యునియొక్క దీర్ఘవృత్తాకారముతో కిరుగుచుండునది కా. ౩. మ్యాగ్నెట్, కె. ౩. దీదమ్మ, అను వైజ్ఞానికుల పరిశోధనములవలన తెలియుచున్నది భూకర్మము ఉత్పాదకకర్మము కలిపినపుడు ఉత్పాదనమునుండి అబ్బులుగానగునది.

[illegible]

45

ఉత్తర గాథ

ఉత్తర కృష్ణా నదికి మూర్త్యులను వివరించే వాక్యమును ఉత్తరకృష్ణామయ అంటారు అయినచో ముని జ్యోతిషుడు కృష్ణా ప్రవహించుచున్నది ఈ వాక్యము అచారమున ఉన్నది. ఆ ప్రవహించుచున్న పర్యావరణంలో అయినచో ముని జ్యోతిషులను, మోక్షం పర్యావరణమున ఉన్నది, అది క్షిప్రాకాశాన్ని సూచించుచున్నది. ప్రత్యాగతాన్ని కనుగొనడం బాధిత సమస్యలనుగలవన, ఈ వాక్యమును అయినచో కేవలం బాధిత సమస్యలను కనుగొని పర్యావరణమున ఉన్నది, అయినచో ప్రత్యాగతాన్ని కనుగొని పర్యావరణమున ఉన్నది.

ఉష్ణగతి శాస్త్రము

చరాక్షరములు ఉన్నప్పుడు, ఉష్ణశక్తిని ఎక్కువఉష్ణోగ్రతలో నున్న వస్తువునుండి తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలోనున్న వస్తువు నకు మార్చుచు, అవలంబముతో కొంత యంత్రాత్మక పనిని చేయుటకు ఏలగును. మొదటి చరాక్షరము Q_1 అయితే ఉష్ణశక్తిని కోల్పోయినచో అందులో ఒకభాగమును Q_2 ను, రెండవ చరాక్షరమును ఇచ్చుచు, అరెండుంటే తేడమును $Q_1 - Q_2$ ను తక్కువచేసిన యంత్రాత్మక పనిగా అనుభవించవచ్చును. ఆ పరిధియంతో అదర్శప్రాయమైన ఉష్ణయంత్రముయొక్క పనితీరు $\frac{T_2 - T_1}{T_2}$ అని కార్నోట్ చూపెట్టిచాడు. ఈచర్చల మూలముగా అదేవరకీ అన్నట్లు ముగిసి ఉన్న కొన్ని భావములు ఒక స్థిరసూత్రము కాల్పించి, దీనిని, తెలియకు అనుకూలములు ఇట్లు ఒక నిర్ణయము చేసిచాడు. ఒకవస్తువునుండి కొంత ఉష్ణశక్తిని తీసికొని, దాని వరములలో మార్పులు చేసినచే, ఆ శక్తి వంతయు యంత్రాత్మక శక్తిలోనికి మార్పులు అవచ్చును. ఈ భావమునే క్లాపియన్ థియరమ్ అనికొని నిర్ణయించిచాడు. తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలో ఉన్న వస్తువునుండి ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రతలోగల వస్తువునకు, ఉష్ణశక్తి ప్రసారముగాకాకాల్పించి వీయంత్రముగాని, చాపిలీడ యంత్రాత్మకశక్తిని ఉపయోగించినచో తక్కువ ఉష్ణోగ్రతలోనున్న వస్తువునుండి ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రతగల వస్తువునకు ఉష్ణశక్తిని పంపలేదు.

పై నిర్ణయములు అనే భావమునకు సూపాంతరము లనియు, ఒకకానికొకటి సంబంధించినవే అనియు గ్రహించవచ్చును అని ద్వితీయ ఉష్ణగతిసూత్రమునకు సూచములు ఎంబ్రాటే ఉష్ణగతిశాస్త్రములో వచ్చుచు రానులలో ఇదివరకు తెలివినది ఉష్ణశక్తి అంతశ్శక్తి, వీధనము, సువసరిమాణము, ఉష్ణోగ్రత అనునవి చివరి వాలిగు రాసులలో ఏరెవరైనను ఒక చరాక్షరమునకు నిర్మితముగా ఉన్నప్పుడు, మిగిలినరెండు, చాపిలీ విలువలనుగల అచారవది, నిర్ణయించబడును.

పై భావములకాక, ఎంబ్రాటే అనురాకీ శాస్త్రములో ఎక్కువ ఉపయోగకరమైనది కార్నోట్ శాస్త్రజ్ఞుడు ఉష్ణయంత్రముల పనితీరును గురించి చేసిన చర్చల వందర్చుములో అదర్శమైన యంత్రములో $\frac{Q_2}{Q_1} = \frac{T_2}{T_1}$ అని తెలిసి వది మొదటి చరాక్షరము T_1 ఉష్ణోగ్రతతక్కువై వేయి

ద్వితీయ ఉష్ణగతి

చోగొట్టుకొన్నప్పుడు, $\frac{Q_2}{Q_1}$ అను రాశిని ఆ చరాక్షరముయొక్క ఎంబ్రాటే తగ్గుచే, అంతే, అట్లే రెండవ చరాక్షరములో $\frac{Q_2}{Q_1}$ ను ఎంబ్రాటే పెంచుచే అంతే, ఈ అదర్శమైన యంత్రములో శాస్త్రసూత్రమైన అచరాక్షరముల మొత్తములనుగల ఎంబ్రాటే వీధి మారకవది తెచ్చవచ్చును. కాని ఉష్ణచాపాంతరము, ఉష్ణచారము మొదలగు సమానమైన ఉష్ణపు మార్పులలో ఇట్లే తక్కువగట్టి చూచినచో, మార్పులలో శాస్త్రసూత్రమైన అన్ని చరాక్షరముల మొత్తములనుగల ఎంబ్రాటే ఎక్కువ అగుచున్నదని తెలుసు. ఈ విషయ నిరీక్షణముల ద్వారా ప్రత్యక్షతలో అగును మార్పులలో ఎంబ్రాటే మొత్తములనుగల ఎక్కువ అగును ఉండుటయో, అనగా స్థిరముగా ఉండుటయో అగునది నిర్ణయించవచ్చును. ఇదే ద్వితీయ ఉష్ణగతి సూత్రమునకు థియరమ్ నిర్ణయించవచ్చును.

మొదటి సూత్రము ప్రకారము ప్రసవతములో $\frac{Q_2}{Q_1}$ స్థిరముగా ఉన్నదని, రెండవ సూత్రము ప్రకారము ప్రసవతములో ఎంబ్రాటే (అవలంబము) ఎక్కువై చోచ్చయన్నదని తెలియుచున్నది. ఎంబ్రాటే ఎక్కువ యేగుట అనగా యంత్రాత్మకముగా ఉపయోగపడగల శక్తి తగ్గిపోవుట అని శాస్త్రజ్ఞులు చూపెట్టిచారు. కనుక $\frac{Q_2}{Q_1}$ మొత్తము వివిధ రూపములలో స్థిరముగా ఉన్నను, ఉపయోగపడగలగు శక్తి చరాక్షరగర్భియన్నదన్నమాట అందుకీ ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు 'దిశము' ఒక 'శీ' ఇచ్చిన గణితసూత్రము వలనదీ కి దిశిచ్చయన్నది, మరల కి ఇచ్చుట మరలచూచు' అన్నాడు. పై చర్చలో ఎంబ్రాటేలో మార్పు = ఇచ్చిన ఉష్ణశక్తి అని చూచిచాడు. మొదటి సూత్రము ఉష్ణోగ్రత

ప్రకారము ఇచ్చిన ఉష్ణశక్తి = అంత శక్తిలో మార్పు + (వీధనము X సువసరిమాణములో మార్పు). కనుక, ఉష్ణగ్రత X ఎంబ్రాటేలో మార్పు = అంతశక్తిలో మార్పు + (వీధనము X సువసరిమాణములో మార్పు).

ఈ సూత్రమునకీ ద్వితీయ ఉష్ణగతి సూత్రమునకు గణితరూపముగా కలిపించవచ్చును. ఈ రెండు సూత్రములు పై గణితరూపములో చరాక్షరములలో అగును అంతేమైనచూచుటకు అవచ్చునుంటుంటే ఉపయోగపడుతుంది.

శక్తియే ఉష్ణశీతలీకముగాఁ జూడఁజూడు. రాసాయనికపు మార్పులు వీరివఱకుఁ జూరఁబడుచున్నవి అను విషయమును పరిశీలించుటకు ఉష్ణగతి శాస్త్రమును ఉపయోగించుచున్నది. సందర్భములో ఖాళీక ముక్కుమార్గమును ప్రతిపాదించబడినది సహజముగాఁగలములో (Absolute zero) 0° ఉష్ణగతిక వర్ణ భువనరేఖములలో వీరసాయనికపు మార్పు జరుగుచున్నది, కాబట్టి అట్టి మొత్తపు ఎంట్రోపీలో ఏమీ మార్పు ఉండదు. వీటిని సెల్వియస్ అను శాస్త్రజ్ఞుడు ప్రతిపాదించినాడు. అందుచేత వీటిని సెల్వియస్ హీల్ శీతము అందురు. వీటిని శక్తియేఉష్ణగతిమూలక మనిపూత అందురు. అది విషయమును ఆధారము చేసికొని, ప్లాంకుశాస్త్రజ్ఞుడు ఖాళీక అందుల ముందుకువేసి, సహజములలో 0° ఉష్ణగ్రాహకత ప్రతి భువనరేఖముయొక్క ఎంట్రోపీకూడ భూశక్తియు అని ప్రతిపాదించినాడు. ఈ మూలము లేని వేరు సర్వాశ్రమము ఎంట్రోపీకను, విలువతెలియని స్థిరాంకముల అవసరము లేకుండ కచ్చితముగా తెగ్గులు కట్టుటకు, రాసాయనికపు మార్పులు ఎటుల జరగునని తెలిసికొనుటకు ఎక్కువగా ఉపయోగపడును.

సాంఖ్యిక ఉష్ణగతిశాస్త్రము (Statistical — thermodynamics): ఉష్ణగతి శాస్త్రము సర్వాశ్రమముల అలు విధానమును పరిగణించుటలేదు. సర్వాశ్రమాల భువన పరిమాణము, వీడనము, ఉష్ణగతి, ఎంట్రోపీ మొదలగు స్థూలకాణముల ఆధారముగా సర్వాశ్రమ ప్రవర్తనమును మోచించుచున్నది కాని సర్వాశ్రమము అలువిధానమును గణించుచు ఆ అలుపుల వేరువేరు సామకాయక వీర్చుములలో వేరు సహజవర్ణము ఎక్కువ ఉన్నవని పరిశీలించుట కాదా, సర్వాశ్రమ ప్రవర్తన మోచించుటకు వీలుపెట్టి ఈ సందర్భములో సహజవర్ణము ఎంట్రోపీకి గల సంబంధమును బోల్ట్జ్మన్ శాస్త్రజ్ఞుడు వుల్క్లీకరించినాడు. అలుపుల పీ సామకాయక వీర్చుములు ఎక్కువ ఎంట్రోపీ ఉన్నది అ సర్వాశ్రమ అశక్తివంత సహజవర్ణముల ఖాళీక ఎంట్రోపీ అలు సమకాయకమైన సర్వాశ్రమ ప్రవర్తనమును ప్రాచీనముగా మోచించుటకు సాంఖ్యిక ఉష్ణగతి శాస్త్రము (Statistical thermodynamics) ఉపకరించును.

కె. ఎ. ఎ. ఎ. డా. లా.

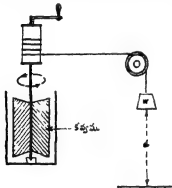
ఉష్ణశీతలీకలక సమము (Mechanical Equivalent of Heat):

ఉష్ణము, సమస్తంలో గల మార్పులందఱును సర్వాశ్రమాలలోనివిగాఁ జూడఁజూడు. సర్వాశ్రమము యొక్క అలుపులందఱును ముక్కు శాగములను వివిధ స్థితి ప్రాంతముల గల ద్రవము (Elastic Field) అని 18 వ శతాబ్ది ప్రారంభములో శాచింపబడినది. ఈ ద్రవసర్వాశ్రమము "తొలి" అని పిలువబడును. కాని ఈ విధానము, యాంత్రిక, వేగ, బల (Force) వేగ ద్రవయోగముల వివరములవలన విడిచిపెట్టబడును. వై విధానమును మొట్టమొదటిసారిగా సంశోధించినవాడు కాండు గూంబర్స్. తుపాకీగొట్టముల కాయాలయేముచుండగా, తొలికాయము తొలుతులలో పుట్టిన అపరిమితముల ఉష్ణశక్తిగలము అతనికి తుపాకీకాయము కలిగియున్నది. ద్రవయోగపురస్థముగా అతడు తొలికాయ, ఎన్జీ (eng) కును అనగా యోగశక్తికి ప్రమాణమునకును గల సంబంధమును అనగా ఉష్ణ శాచింజ్మి కి కి సమముయొక్క. అంతసమమును కనుగొనెను కాని ప్రయోగ ప్రారంభమున ముక్కు పరిస్థితులు స్థిరముగా లేకపోవుటచే, తొలి విధానవర్ణము, ఈ విధానముల విడిచిపెట్టబడెను. వేరు ముందుముగ్గల సహజకాయక బోధన యన్వయపును సందర్భముయొక్క ఉష్ణమునవలన అని కలిగి వీరిగా మోచునని వేరు ప్రయోగము చేసెను (ముందు గడ్డకు కలిగించుట ఉష్ణము కావలెను కనుక వీరిలో ముందుగడ్డకంటె ఎక్కువ ఉష్ణ మున్నవని అందఱును సమ్మతింపవలె) ఉష్ణము సర్వాశ్రమలో ముందు ద్రవము అనుచో రావీడివలన అట్టి ద్రవము బోధనకును కాని ఎక్కువ కాదు. కనుక పూర్వపు విధానముల కన్నెక్కి ఈ ప్రయోగములు యిట్లువేసి, రావీడివలన అనగా యోగశక్తికి వలన ఉష్ణము పుట్టినది వివర యిట్లువేసినది.

1843 వ సంవత్సరములో జర్మనులలో తొలి శాస్త్రవేత్త అయిన "మేయర్" ఉష్ణము, కి. కి. విలయమును ముక్కు విధానమును, విధానపురస్థముగా తెలియజేసెను. సందర్భమున కళాబద్ధ మధ్యకాగములో "బాల్" వేయ్యిలో శాచింజ్మ ప్రయోగముల వివరము, ఈ సందర్భము వివరవలెను వివర్ణకృతకాయములో పుట్టు ఉష్ణమును

యోగ్యత ప్రయోగ బోర్డులో, హంపుయ్య యొక్క ప్రయోగపు విలువను, దరచాపుగా 'జాల్' ప్రయోగపు విలువవల్లను త్రిగా ఈ విలువను పదికి ఉష్ణములోనికి మార్పు పునవర్తన వంపుకొను, గొట్టము గుండు ప్రవహించు ప్రవహించు దిశలోకి క్రి. ప్రవహించు విలువను, గానిని అయిన మొదటి వ విధి ప్రయోగములవలన పరిమాణము ప్రయోగ సుష్ణతైవము ఉష్ణములోనికి పరివర్తనను పరిమోక్త మార్గవలన అన్నింటిలోను చారాపు సమానముగా మార్పుచే కనుగొనబడును. ఈవిధమున విలువ ఒక తోటికి 4.18 జూల్స్ అయినది 778 అనుగు బాటులు B T U (బెర్నె కెల్విన్ యూనిట్లు) ఈ విధముగా ఉష్ణ ప్రమాణములను, పరిమోక్త ప్రమాణములోనికి మార్పుచేయు 'J' అను అంశమును ఉపయోగించి కనుగొనవచ్చును $W = J H$ అని భావించుచున్నప్పుడు $W =$ అనిగనవచ్చును.

1 'J' విలువ, జాల్ ప్రయోగము: ఈ ప్రయోగమును ఉపయోగించిన పరికరముల మార్పు పడుము



చిత్రము 1 జాల్ ప్రయోగము

'J' లో చూపబడిన ఉష్ణ కామాంశము (జోల్) పిలుచు లోని కెల్విన్లను క్రిస్తు పిలు క్రమ కింక భాగము చివర ప్రవాహగట్టులను అత్యంతము, ఉష్ణ కామాంశములో

ఉష్ణమువలన, చాదిలోనున్న పిని విలువలను. ఈవిధముగా వంపుకొను వలన ఉష్ణము పుట్టును. అట్లు ఉష్ణ విలువ ఉష్ణమును పరిమాణము ఉష్ణగ్రాహక పుట్టి (Receivable temperature of temperature) వలన అమా $H = (t_2 - t_1)$ అను మూలకముచేత కనుగొనవచ్చును ఇచ్చును, $H =$ ఉష్ణ కామాంశములో పిలిచి పిలిచి ఉష్ణము

$t_1 =$ ప్రయోగమువలన మార్పుమున్న పిలి ఉష్ణగ్రాహక
 $t_2 =$ ప్రయోగమువలన పిలి ఉష్ణగ్రాహక
 ప్రవాహ తీయబడ, భాగమువలన అనిగనవచ్చును.
 $H =$ భాగమును పడుకొను లేవనలో వలన వంపు
 $d =$ ఒకదారి వలన దూరము
 $W =$ చివర కెల్విన్ల వలన భాగము
 ఉష్ణ కామాంశము ప్రవహించు అనిగనవచ్చును పదికి ఉష్ణ
 విలువ ఉష్ణమువలనముగల మొత్తము

2 ఉష్ణ కామాంశ పరీక్ష "మెయిల్" కెల్విన్ల పరీక్షాంశములో, ఉష్ణమును మార్చే దేర్చి ప్రయోగమును చాదింపెను. ఉష్ణ కామాంశ పరీక్షాని ఉపయోగించి, 'J' విలువ కనుగొనవచ్చును ఈ కింది మూలకమును ఉపయోగించును

$J (C_p - C_v) = R/W$
 $J =$ జాల్ స్థిరాంశము (ఉష్ణ కామాంశమును మోక్తము విలువ) $C_p =$ స్థిరచేతనమువలన పిలిచినదము, $C_v =$ స్థిరపరిమాణమువలన పిలిచినదము, $R =$ చాటు స్థిరాంశము, $W =$ అణుభారము (Molecular Wt.) అ విధముగా ఉరబడియున్న C_p, C_v విలువలను పరిశీలించినచో, $C_p - C_v = 8.31 - 5.65 = 2.66$, $R = 8.31 \times 10^7$, $W = 32.06$, యగును. కనుక 'J' విలువ 4.18×10^7 ఎర్గులు/జోల్ పుచ్చును.

3 పరిశీలన ప్రయోగము: అంశముల అంశము గల రెండు ఇ క్రమీకరణ ఒక చాదిలో నికల యును పుట్టుచున్నట్లుగా ఉష్ణము రెండువలన చాదులను చాది కనుగొనబడు భాగము త్రికరముగా, క్రిందపడును గొట్టము పరిశీలించు అప్పుడు వంపుకొనువలన (వలనము 3) అనిగనవచ్చును "జాల్ దిశ" అని పరిమాణమును

ఉత్తర ప్రదేశ్

విద్యార్థులకు మెరుకునవలె గొప్పముగంఠ ప్రవహించుచున్నది
 నీల కేరొక్కును పడుతున్న చూపజేసిట్లు T_2, T_1 అను
 ఉష్ణోగ్రాహకములు గొప్పములో ముద్రాకరెను వాటి
 లోని కొంతలు స్థిరముగా ముద్రిస్తువు అ కొంతలు
 గుంరించుచును. ఇక కేరమలో ప్రవహించుచున్న నీటి
 ప్రవృత్తిలో 'అ' అయినచో అ నీల కొంచెద ఉష్ణమును
 $h(T_2 - T_1)$ యగును

$t_1 = T_1$ ఉద్భవమౌచకములోని పైర ఉష్ణోగత

$t_1 = T_1$ ఉష్ణమాపకములోని ఏక ఉష్ణోగత

ఇందు వివిధయోగింపజరిప విద్యుచ్ఛక్తి V (వోల్టులు)
 $\times I$ (అంపియర్లు) $\times 10^3$ ఎల్లప్పుడు సమానము కనుక

$$\text{ఉష్ణ కార్యాంశితక స్థమము} = \frac{VI}{10^3} \frac{\text{ఎర్గులు/సెం.గ్రీ.}}{\text{సె.గ్రీ.}}$$

7. 2. 05,

ఉష్ణశక్తి (Heat)

ఉష్ణమయేకా, స్వభావమును, లక్షణమును వివరించునది "ఉష్ణశాస్త్రము". ఉష్ణమున కింకా వరము "తేదియ". వ్యర్థశక్తి రూపమును, మంచు రూపమునను ఉన్న ఉష్ణమును ఉపయోగపరచుచే ఎరుగుదలను ఎంచుకొని వానిని రూపమునను మంచులు, పుల్లులు, వానిని కూచి ఉపయోగపరచుచు వాని భావమును ఉపయోగించుచే వారు శత్రుపూర్వశత్రుగమును సుఖశత్రుగము మంచును ఉత్పన్నము చేయుచువరకు వాంఛ శక్తినికాని విశిష్టశక్తిని మైచి వాని, ఉష్ణమనగా తేది మును ప్రకృతి నదియును సులభమును 100 డిగ్రీలకు అంతకు అధికమున

నేడే మధ్యరాత్రుల మూడుముగ చల్లారో ఉత్తమును మోర్చోపున చాలి మూడుగొయ్యమును చల్లది ప్రస్తుతులొ నేడే ఎప్పుడు మెరకమందే బల్లమున నీరు ప్రవహించును నేడే వర్షాగ్రమున గొల్లదీ వర్షదీ వర్షాగ్రములై పుట్టును ప్రవహించును నుండిన దీర్ఘమున ఉత్తమున వోక ప్రతముగఁబారించి అది ఉత్తమున (కోలోకా Chelak) అనందును నేడే వర్షాగ్రములో ఎప్పుడు ఉత్తమును, చల్లది వర్షాగ్రములో తల్పివ ఉత్తమును ఉంచునని యాచించి నేడేటిలో చచ్చిటిని కలిపివచ్చును రెండోవ ఉత్తమును ముట్టును మూడునుగువరకు నేడేటిని చల్లారొ చచ్చివ నేడే ముట్టును యాచించుననియు

11-000000-000000

శాసన, ఉత్తమముక విద్యనైన కళానియి 18 కళాకావ్య
 నివసి మృత్యుమంతురే శాసనో హృదయే ప్రకటించెను
 కలంక నిలవ తయారులేయుటకు ఉత్తమగ్రంథములను
 శాసనయందుగా, శాసనమున దివ్యమన పునలను నీడగా
 నుండెట్లు గమనించిన హృదయే కృష్ణమునకును నీటిలో
 నేరుగా నీరు పడెట్లు మరలనది ఉత్తమగ్రంథములను
 శాసనమునకు వినియోగించినది నవీనులే నేడగా మారిన
 దనియు నది ఎన్నడును మృత్యున కిందను ఉత్తమమునకు
 ఎన్నుకనబడుచు హృదయే ఒక ప్రతీకారవనము చేసెను
 మరల కృష్ణులలో ప్రయోగములయే విని నీడయిగా
 మూలక శరణార్థకల వలంబుమును శాసనముగా
 పలువురు దిగ్గజములు విద్యాపరిచి అంబులలో ఉత్తమముక
 కళానియి 18 కళాకావ్య

[illegible]

నేదీమివల్ల వస్తువుల పరిమాణములో కలుగు మార్పులను లోక నిర్ణయకు ఉపయోగించుచున్నారు. గణితాధారమందున్న లోకము పుంజించి లోకయాత్రకు, లోకాభివృద్ధి



మొదటి అధ్యాయము

పొడవు స్థిరముగా నున్నదిగాని, గడియారము వలెయైన
లేక చూడకుండుటకొరకు చాలి పొడవు మారు
చుండును. ఇట్లెట్లెట్ల పొడవు లేక పొడవు గడి
యారము మందముగానుండుచు చరితములో లోం
కము వంటిదిని పడిగా మృదించగా గడియారము
వ్యతంగా పొడవును ఈ రోదమును వదలించుట ప్రత్యేక
గైక లోంకములను పొందుచు ఇట్టి పద్ధతిని పొందు
గడియారములలో చూడవచ్చును వినియోగించెదరు

ఘనపదార్థము ప్రవర్తనమును, పామర్యముగా చాచి
అయితము పొందుచు చాచి మంచు వియమును అట్లు
కాదు కొంత అయితములగు మంచు నీరుగా ప్రదిం
చుచు చాచి నీటి అయితము కల్గును అంతలేక మంచుకంటె
నీరు పొడవైనది కాగా, నీటిలో మంచు తేలును ఇది
ప్రత్యేకతగా గొప్ప విశేషము చరితములో నీరు ఘనీక
రించి మంచుకట్టలేవును ద్రువపాంత పముద్రములలో
మంచుకొంత తేలికమును అది పముద్రములో తేలుకువల్ల
అంతరములేదును మరళితముగా ప్రవర్తనలుగలవు

కరగచున్న మంచులో కావమానమంది మంచును
వేడిచేసెదయెడల మంచు అంతయు కరగవలదు చాచి
కావచ్చును 0° సెం వద్దనేమంచును మంచు కరగి
పోయిన పిమ్మట నీటి కావద్రమును పొందు కాచియును
అట్లే నీరు మరుగవెట్ల కర్మాక చాచి 100° సెం వేడిచేసెదను
చాచి కావద్రమును 100° సెం వద్దనే యంచును
మంచు కరగచున్నప్పుడు, నీరు మరుగచున్నప్పుడు అది
తీసికొన్న వేడి పిమ్మట 1° అదేమిదవల్ల కావద్రములో
పొందు కలుగలేదు చాచి, ఘనముగా నున్న మంచు
ప్రవర్తనముగా, ప్రవర్తనమునకు నీరు అనిరిగారు మార
నది అనగా, పరార్థపు అవస్థ మారుటకు వేడి అవసర
మును స్పష్టము అవస్థ మారినప్పుడు కావద్రమును స్థిర
ముగా మంచును చాచి కావద్రమును మారినప్పుడు అవస్థ
మారదు ఘనపదార్థములకు అలుపులు స్పష్టముగా
పొందు ప్రవర్తన గలవని ఘనపదార్థము ప్రవర్తన

వర్తన అలుపులు కొంత దూరదూరముగా తెదరును
ప్రవర్తన కాదునై వర్తన అలుపులు మిక్కిలి దూర
ముగ పోవుటచే కాదునై కంటి కనిపించదు కాబట్టి
ఘనముగానున్న మంచు కిచ్చి వేడిమిని అలుపులు
గ్రహించి, అవస్థలకు అవస్థలు అలమును తెంచుకొని
దూరదూరముగ పోవుటవల్ల చలించినది పోవుచున్నది
అట్లే నీటి అలుపులు అనిరిగా మారినప్పుడు అది మరళిత
దూరముగ పోవుచున్నది అనగా అలుపులు పూర్వక క్రింది
పొచ్చించుటకు వేడిమి వినియోగముగలవచ్చునది కావ
ద్రమును మారినప్పుడు అలుపులు గతించి మారినప్పుడు
ఇట్లు, వేడిమివలన అలుపులను మారినప్పుడు మారినప్పుడు
యందుకులేక 'అలుపులను వేడిమి అను కావము' ఉష్ణ
ముగ విధమైనది క్రింది అను కావమును అంతరదినది

ప్రవర్తన కాదుముగా మారుటకు నిశ్చయ కావద్రము
మందరగమైనది అట్టి కావద్రములను వద్ద కొనికొని వ
ద్రవము కావద్రమింపించుచును కావద్రము (evaporation) కావ
ద్రమునై వర్తనమును పంచుట అందులో నీటి
విషయమున అది మరళితములో ముఖ్యమైనది అ
నియునువలననే వర్తనలు అలుపు, మట్టి పాతలలో నీరు
వర్తనలు, వర్తనలు కలెదన కరుకాక పోవు ఎందుకు
వలెదించుచున్నది

మరి వేడిమిగా మారినప్పుడు గమనించుచున్నది
క క్రింద గమించు వస్తువు పొసగవును వేడిమి అనించును
అనగా, చాచి గతించి వేడిమిగా మారుచు పొను
చేటులు గట్టిగా రాపొందినప్పుడు చేద పది వేడిమిగా
మారి చేటులు మంచును వర్తనము (friction) వల్ల
వేడిమి అనించును. ఉష్ణము (heat) లేక కాలుకు
యత్నము (exhaustion) లేక వంతముగ దించుటకు
వర్తనలు కారణము అనగా మరళిత యత్నముగా
వంచించు చదవలెదములు భూమికి అగ్రదినది
భూములముగా వచ్చును కావ వేగముగ గమించు
అంతములు గాంతిలో రాపొంది, స్థిరముగ గతించి

ఉష్ణశాస్త్రము

కోల్పోయి, వేడెక్కి మండిపోవును అట్టి ఉష్ణాశేతతో కేలంవలె కావలెను కన్పించును అంటిచ్చకములకును ఇరువవకును గల భుక్తమును కన్పించుకు, పౌరారణముగా, ఇరువవకు పౌరవచ్చుకమువచ్చుచేరరు అదే కంటే వేయుకు యుక్తములతో క్రమించు కాగములు వేడిమి వొందకుంక చాటితో మాత్రే వేరెరు

వనితే శేక యుక్తకాగము (magnetic coil) ని వేడిమిలోనికి పూర్తిగ మార్చగలము కాని వేడిమిని వనితలోనికి మార్చవచ్చును కొంక వేడిమి భృగ్గము కాక తప్పదు లైలు ఇంజిన్ వంటి అదియెల్ల కాంతిలో కాని డీకెల్ వంటి కైలయెల్ల కాంతిలోగాని వనితేమీ పర్యావరణము ఎక్కువ కావగలమువద్ద ఉష్ణమును గ్రహించి తక్కువ కావగలమువద్ద కొంక ఉష్ణమును విసర్జించును ఈ ప్రక్రియ చక్రమును వివరించుచును ఒక యుక్తము T_1 కావగలమువద్ద Q_1 వేడిమిని కీసికొని T_2 కావగలమువద్ద Q_2 వేడిమిని విసర్జించుచుండు $Q_1 - Q_2$

ఇందులో $(Q_1 - Q_2)$ మార్గము ఎదిలోనికి మారుచున్నది కాని యుక్తము కీసికొని వేడిమి Q_1 అంతటి వదిగా మార్చకలిగవలెండు $Q_1 = 0$ అప్పుడు $T_2 = 0$ అట్టి కావగలము వలెను పూర్వము (absolute zero) వలెను పూర్వమువద్దనున్న వస్తువుమండి వేడిమిని గ్రహించలేదు వలెను పూర్వమువలెంక తక్కువ కావగలమును విశ్వముం చెప్పటకు ఉండకలెండు

ఉష్ణగతి మాత్రములతో రెండవచాని వసువరించి ఉష్ణ మెల్లప్పుడును వేడి పర్యావరణములందీ చల్లదీ పర్యావరణముల పైకి ప్రవహించును అట్లు ప్రవహించు ఉష్ణములో కొంక కాగమును వదిగా మార్చగలము విశ్వములో నున్న వేడి పర్యావరణము లన్నియు చల్లారుచున్నది వస్తువుల కావగలము వ్యత్యాసము తగ్గించునది కాని మూలమున ఉష్ణమును వదిగా మార్చగల అవకాశము వచ్చుగిల్లుచున్నది

చాయపును చల్లార్చిన కొండి అది ప్రవల్లి మనకు మినికదించును వస్తువులను వేడిచేయుకు మంకమేకాని, చాటితోవచ్చు వేడిమిని కీసికొని చల్లార్చుకు ఉష్ణము గాని, అస్థిమి, ఉపరితల మొదలగలవని పామావ్య కావగలమువద్ద చాయపుచెలగ్గ అవస్థలోనున్నది

వంటిచా అల్లక

చాటితోవచ్చు వేడిమిని కన్పించి చాటిని ప్రవర్తించవలెయును ప్రత్యేకయుక్తము కావగలములతో

మనపర్యావరణమును వేడిచేయచ్చు వని క్రమించి, క్రమము చాయపుగా మారుకు కాని, ఇనుము, చాగి, పెండింటి లోపాములను కొలిమిలోపెట్టి వేడిచేయుగా అది కలగకమునుగో కొంక వేడెట్టి ఎట్టుటికాంతి చెలువడుకు ఇంకను ఎడిచేయదుంక ఎట్టుటికాంతి నింపై కెల్లగా సూర్యును ఇట్లు కాంతికిరణములు చెలువడుకుకు మునుగో అగోచరమగు ఉష్ణకిరణములను అది చెలువరించుకు నిటి మండి ఒక్క విషయమును గ్రహించగలము వస్తువును వడిచేయచ్చును అందరి అలుపుల సంవరణము పొచ్చుగును అదే కావగలముగ వ్యక్తమగును అలువరణము వల్లనే ఉష్ణమహావము (Convection) చెంకదించుచున్నది క్రవమందలి అలుపులు యేకేచ్ఛముగా నొందనివిగలవు చాయపులో చాటి కెక్కువ కేచ్ఛయ్యున్నది. అధిక కావగలమువద్దనున్న అలుకులముల నెలకాగమువలె ఉష్ణప్రావరణము (Convection) అరుగును యావగము (radiation) అవవరము లేకయే కలగగూపమున ఉష్ణము చూచించువచ్చును చాటిని కిరణ ప్రసార (Radiation)

మందు

కాంతి

ఉష్ణ

మూలము

ప్రవర్తించ

తేమి

ఉష్ణకిరణ

ములు

వకావర్తక

యెండుకు

ప్రకాశ

యెండుకు

చాటి

ఉష్ణములలో

రేడియేషన్

రేడియేషన్

ఉష్ణశక్తి

కలి

ఉష్ణము

వేడి

పర్యావరణము

చల్లార

మంద

కేంద్రీకరణ

దీకార్

ప్లాస్ట్

చాటి

వేడెక్కు

ప్లాస్ట్

అందుకు

వేడి

పర్యావరణము

వేడి

చిత్రము 2. తక్కువకేంద్రీకరణ

చల్లది వర్షాధమును చల్లగా ఉంచగల పొద్దులను
చాచి తున్నది. అది పిల్లలకు చాలావలసినది.

క. పేం.

ఉష్ణమండలపు పొద్దులు

ఉష్ణమండలపు పొద్దులను పెద్దది లేకమలండు
పొద్దులనుగా పంపించు పొద్దులు భారతదేశము
అట్లు లేకమలంలో పోకను, రక్షణ అమెరికా,
బర్మా, మలయా, ఉత్తర అమెరికాలోని రక్షణ భాగము
ఉష్ణమండలములోనే గలవు. ఉష్ణమండల లేకమలంలో
వేసవికాలము పీచముగ ముందును శుభ్రమువలె దరించు
దున్నులు లేకపోగా మండవలెను అని తెల్లమలముతో చేయ
బడి యుండుట ప్రధమ అట్టిది చెప్పటం పిల్లలకు
క. పిల్ల : పిల్ల యుండుట చాలామంది లేక వరదాల
కల యింట్ల పొద్దులను విడుదలచేయుట అనుమానముగ
మొదలును, దోమల భారము విచారించుటపై దోమలెరచు
తప్పక ఉపయోగించవలెను

ఉడుకులను, ఉడుకుకు పొద్దులను వకదాగి,
(హాట్ పిచ్, హాట్ ఎగ్జిజెంట్, మెరిటా వన్ ట్రాక్)
మండలములో మిక్కిలి నేడిగా ముందు కాలమున పంపి
ఉష్ణగ్రహ తెలిగి పోవును కలిగియుండు మిక్కిలిగా చెప్ప
వచ్చును చెప్పబాధ్యత రక్షణలో ముందు ఉన్న పంపి
వగా కై టి పోవును అందువలన అలసట కలుగును
కొంతెక్కు ఉన్నను పిల్లలో కలిపి పిల్లలకువలె అట్టిది
విచారించుటను ఒకప్పుడు నేడిని క్రమశస్త్రముచేయు
పాఠశ్రమ అక్షరము అగును - రోగి చెప్పటవల్ల ఉష్ణ
గ్రహ పొద్దులను ఉష్ణగ్రహ 107° లకు మించిన యెడల
అందుండి రోలుకొనుట చాలావలస అందు రోగి క్రమ
క్రమముగా పుట్టినప్పుడు పిల్లలను తప్పక పీచవల
నైతిలో అగా ఉష్ణగ్రహ మిక్కిలి పొద్దుగామండన
వరిపితిలో జ్వరముమోతము కొన్నిదినములవరకు ముందు
ముందు ముఖముగా ఉష్ణగ్రహ తగ్గించుటను ప్రయ
త్నించవలసియున్నది ఈ ప్రయత్నము చేరవలెను



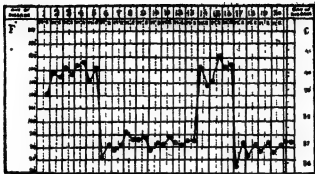
పేజీ : పైపొద్దులను ఉష్ణగ్రహములకు జ్వరదహన

రోగిని పీచగల చల్లదినాలో మంచవలెను, మంచుగడ్డ
కలిపి నేటిది రోగిగరిరములై రుద్దవలెను రోగములెప్పు
దెంచవరకు ఉష్ణగ్రహము చాలాపేపు తప్పవగా ముందుకు
ఈ పద్ధతులను అవలంబించవలెను

పైపొద్దుల వాటి నెండిన జ్వరదహన : ఈ పైపొ
ద్దుల, పేజీ, పేజీ, పేజీ ప్రముఖములమున
కలుగుచున్నది. ఇది పిల్లల పాటు, ఈగలు, అవలంబింపవలెను
ప్రశ్నములమున జ్వరములను ఇవికా తమ మల

ముఖములలో ఈ మాతృకములను వివర్ణము వాచా
తులుగలను కాచి వాచాతులు మాత్రము వాచివలన పట్టి
రోగములను గురించు ఈ జ్వరమురాకుండుటకు విచారణ
మార్గములు

- (1) మరకక్షమైన పిల్లవరకు
- (2) వాచాములని మనుష్యులను గుర్తించి వారిని
వెలుపి చికిత్సచేయుట
- (3) అవలంబరహితములను తగ్గించుటచేరి రక్షించుట



చిత్రము 1 - తిరుగుబాటు వ్యవస్థాపక కమిటీ - వ్యవస్థాపక కమిటీ

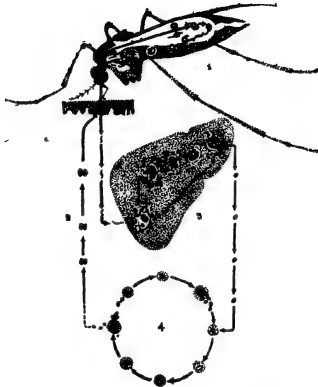
(4) ఈ గ్రామ మున్యురముగా మంతు బాద్ రెండు పూర్వమే బి పి బి బీ కాలు వెంటను కొనుగోతులు

అందుకుంది 12 దినములకర్మాక తలపొచ్చి, కాది వెచ్చుకొని అందు, కొంచెము దగ్గు... పిదపొ జ్వరము ప్రారంభమగును 6 వ తేదీ 7 వ తేదీ వచ్చుచేసే రెండు రోగు నుచ్చులు కాకరావచ్చును రెండవకాకములో రోగి జ్వరముకొచ్చి పంపించులు అందువచ్చును 13 వ తేదీ 21 వ తేదీ జ్వరము వెచ్చుకొని తగ్గిపోవచ్చును ఇందు వచ్చు పక్షపక్షములు (1) పీల్చుకోవనములు, (2) ఉచ్చి గ్రంథి కాయలు (3) రొమ్ముపడినము (4) కడుపుబ్బులు (5) కళ్ళపరావము ప్రసంగిం కరిరము చల్లందులు (6) విరేచనములో కత్తవనములు (7) ప్రసంగింతులు ఇందు 5, 6, 7 మరణకారములు కావచ్చును. రోగిని ప్రత్యేకముగ మంచము, వ్యాధిలక్షణముకావముగ చికిత్స చేయుట ఇందు కవనరములు క్లోరోమైటిన్ పొయిట్ క్రిమిలై విద్యుత్ పరికరముల రెయిగం క్రిమినోసిడిన్ దీని మనయొగిందిన యెడల జ్వరము పాదారణముగ మూడు వాలుగు దినములలో తగ్గదలకు వచ్చును కాని జ్వరము తిరుగుబాటు పాదారణము

(8) మార్గాజ్వరము : ఇది బ్రాహ్మణ మెరియిన్ అను యెహర్లెన్ అను క్రిమినోసిడ్ సంగడించు వ్యాధి ఇది యూరపు అందములం వెచ్చున కారకరేకమున

మాత కొంచెదు అప్పుడప్పుడు దీని గురియగుట కద్దు ఈ వ్యాధి గల మేకలకర్మాక వకులకర్మాక, యిది వ్యాధింతులు కలదు పాలను కాచినయెడల ఈ మాతృకములు చని పోవును ఈ వ్యాధి అందుకుంతుకాము కనీసము 14 దినములు అచిచ్చులు జ్వరము మెచ్చుమెచ్చుగా తలపొచ్చి, పీల్చుకోవనము ప్రారంభమై అది రెండు వారములు ఉండును అచిచ్చులు ఉచ్చిగ్రంథి కాయలు తగ్గినట్లు అగడచి మరలవచ్చి మర రెండు వారములు అందును ఈ వ్యాధి రెండు సంవత్సరముల దీర్ఘకాల ముండునుకూడ గలదు ఈ వ్యాధి సంతృప్తికరమైన చికిత్సలేదు. కేవలము వ్యాధి లక్షణములకు మార్గము చికిత్స ఇందు గవం ది యుండును

(9) తిరుగుబాటు జ్వరము (రెబిషింగ్ పీడ) : ఇది ప్రసవినా రిక్కిరింట్ల మూలమున సంకడించును అందరికీ రకము లేని యెహగ (1) పీడవలన వచ్చుచది ఇది వ్యాధింతు అందువ్యాధి (2) బోక్ పురుగు (అప్రికా)ల వలన కలుగు జ్వరము ఇది తేజ ప్రాధాన్యమును వ్యాధి (ఎండుమిక్) కరిరమంతులు మార్గముకొను, తలపొచ్చి తోను ఈ వ్యాధి పాదారణము ప్రారంభమగు అంతమై ఎచ్చిది తేజ వల్లది దర్శుని కవనవచ్చును దీవరకాటు ఉచ్చిగ్రంథి కాయలు కాయలు కాయలు మరల వచ్చును కాని 6 దినములు అందును మూడవరో



ප්‍රතිමාව 1 : මොවුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ විවිධ අවස්ථා

1. මොවුරු : මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ ප්‍රථම අවස්ථාවයි. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ ප්‍රථම අවස්ථාවයි. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ ප්‍රථම අවස්ථාවයි.
2. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ දෙවන අවස්ථාවයි. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ දෙවන අවස්ථාවයි.
3. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ තුන්වන අවස්ථාවයි. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ තුන්වන අවස්ථාවයි.
4. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ චතුර්ත්ව අවස්ථාවයි. මොවුරු මුදුරු (කුරුමා) ජීවන චක්‍රයේ චතුර්ත්ව අවස්ථාවයි.

ఉష్ణమండలపు వ్యాధులు

నీలగిరిలో అంధ్ర

తిరుగిచ్చెట్టుటకూడ కలదు ఇమాక్ష్యక్రిములను జ్వర కాలములో రక్తమువంటి సుపారింపవచ్చును దీక్ష పురుగునలవ కలిగిన జ్వరము ఇంకను ఎక్కువమూర్త్యు తిరుగిచ్చెట్టును కానీ ఇందు జ్వరములందు కాలము కమ్మిన అర్థ దినగ్గరి బాధకములనుకాని పెద్దిరిమను కాని జ్వరమువచ్చిన నెంటుకీ సూదిమందు చ్చూరాయిచ్చిన యెడల కరచు గుణము కనబడును

4 **స్థిరాబివన జ్వరము** ఇది పేదని నెలలయందు పెరిగెను పురుగులే కాబట్టివ లేదులదిన రదిచూరూ వచ్చును ఈజ్వరము అంటిరించుకాలము 7 దినములు ఉచ్యూత జ్వరమువచ్చి కలిరమం రంజతును అంతగ్గకముగ నొప్పులు వచ్చును జ్వరము తెచ్చిదిరెండుంటులుందును ఇందుమరణంతుల ఎప్పుటినికీ అరుగురు ఈ జ్వరము ఒకపారి వచ్చినచో తిరిగిరాదు

5 **పెంటెకొల జ్వరము** ఎలుక కాటువలన అందలేయ లదిన ప్పుయిరలం మైనవ అను క్రియ వంబంద మైన రదినవలన ఇది వచ్చును కాటుపేయలదినచోట వొప్పయిందును గూంబగ్రంథులు చాయుటుకూడ అరుగవచ్చును జ్వరము నుమారు అరుదినముల కొకపారివచ్చి ఒకటిరెండు దినము లుందును అప్పిదెకలు బాధకములను, పెద్దిరిగి బాధక మును ఈ వ్యాధిని పోగొట్టును

6 **దరిజ్వరము (మలేరియా)** అద సవాపురైక్ తోనుల గుణమున ఈ వ్యాధి ఒకరినుండి మరియొకరికి అందలేయ

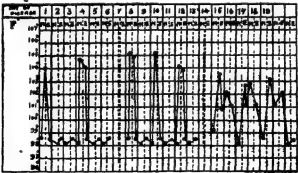
బడును మలేరియా అవ్యాధారదీని (పారెన్టీ). కొంక కాలము మోవపులుందును, మరీకొంకకాలము, దోమ యొక్క గడ్డుపు గోడయందును పెరుగును ఈ అవ్యా ధార తీపులు రక్తములో ప్రతేకింపగలే కక్తిమంకము అగును అంటిరించుకాలము 12 రోజులు ఈ కాలములో అవ్యాధారదీని కాలేయములో పెరుగును.

సాధారణమలేరియా వ్యాధియందలి దశలు :

- (1) ఉత్పత్తిదశ ఇందు క్లిష్ట వొప్పులు, అంటివొప్పులు ఉండును
- (2) వజ్రీవచ్చుదశ : ఇందు వలస జ్వరముపొచ్చుట యుండును ఇది అరగంట మొదలు రెండు గంటలవరకు ఉండును
- (3) అస్థికజ్వరమంది దశ ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రత యుండును కాని వలసకు యుండును ఈ దరిదశ 4 గంటలు మొదలు రీ గంటలవరకు ఉండును
- (4) వెంటపట్టు దశ వెంటపట్టి కలిర ఉష్ణోగ్రత మామూలు స్థితి వచ్చును

మలేరియా వ్యాధియందలి దినద కవలలు

- 1 దివైక్ ఉష్ణియన్ ఇందు రోజువదిది రోజు జ్వరము వచ్చును
- 2 వ్యాప్తవ్ ఒకరోజు జ్వరమువచ్చి మరల రెండు రోజులు మూడు మరల మూడవదాకు వచ్చును



చిత్రము 4 మామూల కవలలు దరిజ్వరపు వలలు

2. హుర్లర్-బుల్బుస్టియం : ఈ వ్యాధి రోగీశులకు మిగుల ప్రమాదకరములగు తీవ్రమైన రుద్ధుతలు రావచ్చును (ఆ) పెడచి కణిజ్వరము (పెట్రైజ్ కులేరియా) : ఇందునొంటియు, మూర్చురొపుట, స్పృశి తప్పట మగును (ఆ) జ్వరశీతల పక్షిమనః : ఇందు ఉష్ణోగ్రత 107° - 111° ° వరకు ఉండును

(ఆ) పాంటలు, దీని విశేషములు కనుచుకొప్పి (ఆ) టైఫ్యుడెంజెరమైసి : ఇందు పుల్సుముగా కామె రలు వచ్చును

(ఆ) కల్లెరీటీ జ్వరము : రోగి హఠాత్తుగా నల్లనిరంగు గల మూత్రమును విడద్రుండును

రక్తములోని ఎక్కు కణములు నశించుటవలన మూత్ర ములో హెమోగ్లోబిన్ రూపాంతరము బుంతును

కిర్వూజముగ ముప్పిరో మలేరియా రోగిని ఆశక్తుని చేయును మరియు ప్లివ, కాలేయములు పెరుగుటనును పొంతులోగమునకును పోషకునను ఇందులకు సినికాన వలనన విచారణ రక్తములు

(1) రోమలకాథ గల ప్రతీకములనుండి రోమలను డి డి టి మొదలగు పాదకములవ్యాధులు నిర్మూలించుట

(2) వ్యక్తిగత జాగ్రత్తలు : (1) రోమలక నువయో గించుట (11) వగలు నరియగు రుద్ధులను ధరించుట

(11) మీక్సెరోకేట్ వంటివందలను ముఖము, కాళ్ళు చేతులు మొదలగు రోమకాటును గురిచాగల అవయవము

లపై రామకొమటు, (19) క్లోరోస్టెగూరి, పోలోడిన్ గాని వాడమునకు ఒకమారు సినికానుట

జ్వరము వచ్చినపుడు ఈ క్రింది కొవడములలో దేని వైదా నరియగు మోతాదులలో నువయోగించవచ్చును (1) క్విన్లైన్ (2) మెపాక్విన్ (3) పోలోడిన్ (4) క్లోరో ఫ్లోక్ (5) థామోసెం కల్లెరీటీజ్వరము వచ్చినపుడు రక్త మును ఎక్కించుటవలన ప్రాణహంకరములు కలుగును

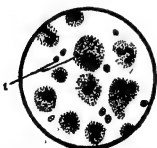
7 విషపాంటి జ్వరము (శాలివాన్) దీనిమనకాడ

వాన్ క్రిమలవలన కలుగును ఇది పెక్కురులోను ఎముకల లోను అంతర్భాగ అవయవములలోను ఉండును ప్లేకాటు మన అను ఎగిరెడు పురుగులు దీనిని వ్యాపింపజేయును ఇది మదరాసు, ఆంధ్రం, మెగాలూ రాష్ట్రములలో వచ్చును ఇది మధ్యరేఖా పొంతములో కలువ్యాధి రూపమున వచ్చును అంటునందుకాలము 1 12 మాసముల కల్పాక

(1) జ్వరము రోజుకు రెండుపార్లు వచ్చును (2) రక్తము నల్లలదును (3) రక్తము కనగ కనీకరము పారిపోవును (4) జలుపుకన్నము (5) కాలేయము, ప్లివము పెడని

యగును అంటునది వాడకములను మామందులవ్యాధులు యిప్పవయెడల గుణము కనలును

ప్రెగ్నెన్ సినికానుట ఇది త్రివసు సోమా, రోడి సియం మరియు గాంథియన్ అను శోపాలువులలో వ్యాధి యను దీర్చి అను తుగదే ఒకరమండి మరొకరి అందరేయి లును ఇది అప్రకాశంవమందలి ఉష్ణమందల ప్రాంతములో



చిత్రము 3. "కాల్-హుస్" మొక్క, అవ్వలక వీధులు



చిత్రము 4

- 1 ఎంటోమో ఐనాస్టె టెటో ఇది పిల్లలలో వ్యాధిని కలిగించును.
- 2 వైదాన గ్రహిణి పురుషుడు.
- 3 టెటోస్టోమా : ఇది పొడవైన పిల్లలలో వ్యాధిని కలిగించును.

మౌక్తమీ వచ్చును. మూర్ఛగంధులు వాయులు, అప్పుడు వచ్చును. వర్షముమీద పొక్కులువచ్చి పోవును, జ్వరము, దీర్ఘజ్వరము అధిగమంగా మారును, మూసక అప్పుడేక దీని లక్షణములు దీనికి అప్పుడేకేక ప్రతిరోమైదు కొవరములతో కట్టి చేయువలెను.

ప్రత్యేకాశీ రెండవ జ్వరములు : రెండవది అను అర్ధాచారశీలవలన ఇది వలగించును ఇంకవలకు ఈ క్రింది రూపములు తెలియజేయుచు

(అ) చిరకాలముగ తెలిసియున్న వాటి ఇది సేవలన వ్యాపించును

(ఆ) మైక్రోబాక్టీరియా ఇది ఎలుకల శరీరముమీది ముట్టుపురుగుల (స్ట్రీక్) వలన కలుగును

(ఇ) రాకీకర్మక మధుర జ్వరము దీన్ని అను సేను గల ఒక జంతువును వుదుగువలన వచ్చును

(ఈ) ప్రైమేరీ జ్వరము రీ వ్యాధి గల ఒక వాటి వుదుగువలన సంభవించును

(ఉ) త్వర జ్వరము ఇది అంతుపులముండి నువచ్చు లు దీన్నివలన వ్యాపించలేయలను

(ఊ) ప్రెంబి జ్వరము ఇది సేన వ్యాధి వ్యాపించ లేయలను.

ఈ రకములకు రెండవ వ్యాధి ఫలావాయది నిర్ధారణ చేయుట రక్త పరీక్ష వ్యాధి పాఠ్యము దీనికి దిక్ ఫేరిక్కు పరీక్ష యందును

ఈ వ్యాధి అంతురించుకాలము 5 మొదలు 10 దినముల వరకు ఉండును తర్వాత జ్వరము వచ్చును ఇది యిందలి మొదటి ప్రత్యేకక దినమువల్ల రక్తరోమము రెండవ ప్రత్యేకక మందులు మూడవ దినము లక్షణము 4వ రోజు 5వ దినమున శరీరమున ముచ్చలు కనలను 6వ ల క గ ము రక్తములోని కెల్లకణము తెల్ల, వగుట అయిదవ లక్షణము జ్వరము 10 మొదలు 15 దినముల వరకుండును అక్కోమైక్, కెల్లమైక్ మొదలగు శీతాను వ్యతిరేక కొవరముల ముచ్చెయిగించును చికిత్స చేసిన యెడల గుండు కనలను

మమిషువల్ల జ్వరము (ఎక్స్ థిరక్) అదిన్ తుల్యమై యును ఒక దినమైన రోమనే వ్యాపించలేయలను దీని వ్యాధి ఇది అంతురించును. జ్వరము, కామెరణ, కల్లది

వాంతులు, ఒకప్పుడు రెమ్మరు రోమ్యలు ఉండును అంతు రించు కాంతులు 5 మొదలు 5 దినములవరకుండును. ఈ వ్యాధి కాలవర్తకముయితేను, అస్థిరా, రక్షణ అమెరి కాలయందు కలదు ఈ రవి కాలవర్తకమున ప్రత్యేకము లందున వేమూర కెల్లరములను తీవ్ర దిరోధక దర్శలు తీసికొనలడుచున్నది ఇది కామెర బీకాలు నేయించు కొనుటకు సీలున్నది

కొబ్బలరోగము (స్ట్రీగు) ఇది చాం క్షుణ్ణముగా వ్యాపించు అంతువ్యాధి ఇది వానిల్ కెస్టిన్ అను మాన్యుక్రిముల మూలమున అంతురించును ఈ వ్యాధి కెల్లరములు ఉత్తర హిందూస్థానము, వైకా, మెంగో తియా, ఉగదాలో గలవు ఈ వ్యాధి ఎలుకలవ్యాధి వ్యాపించును ఎలుకల చావగనే వానిమైగల ప్రభువు ముగులు వాటిని వదిలి మూడలను కరచును వ్యాధి అనిధముగా వ్యాపించును ఇది అంతురించుకాలము 5 మొదలు 10 దినములవరకు ఉండును మిక్కిలి ఉష్ణోగ్రత, రక్త విదీర్మము, సంధియలు ఉండును ఇందలి వివిధ రూపము 6 క్రింద కేటొవలనవి

(1) బ్యాక్టేరిక్ రూపము గట్టులు, చంకలు, రోక మొదలయందలి మూర్ఛగంధులు ఉప్పులు ఇది మిగుల వ్యాధిలో ముఖ్య రకము

(2) పెప్టిషియా : ఇది మిగుల ఉష్ణరసకరమైనది

(3) వాచాత్మిక జ్వరమువచ్చి 5 రోక 6 గంటలలోనే నువచ్చుచు వదిలివురకము

(4) స్ట్రెపటోకల్ రకము

(5) వాచాత్మికవచ్చి చావలను అనేకపుడు

(6) జ్వరము వచ్చినను వలతులు చిక్కు ఉండని రూపము ఇందులకు తీసికొనవలసిన విరోధక చర్యలు

1 ఎలుకలయొక్కయలు విషవేపుల యొక్కయలు పూచరములను తీర్చుటయందు

2 శీతాలు నేయించుకోవలను
3 రోగిగలను, వారికి సంబంధించినవారిని చేరుచేసి వారివ్యాధి యలవలను వ్యాపించవలసిన చేయుట
4 మూర్ఛముగ వచ్చు బ్యాక్టేరిక్ రూపములో వ్యాధి రోమవచ్చును వ్యాధియొక్క మూలము ఇందు వలెను ముందు స్ట్రెప్టోమైక్ పెక్ట రూపావలతో పూచ

మంచుగ ఇయ్యవలెను ఈ విధమైన చికిత్సవలన మరల మూల శక్తి మౌనగా పరివర్తించబడును మరియు

కలలా: ఇది భావశక్తికమున అంటున్నాది నీరు, ఉగలు, మెరుపాకళ్ళము దీనివ్యాప్తి కారణములు దీనికి కారణమైన మాతృశక్తి నీరు ద్వివిధంగా కలలా అంటు నించుకాము కి మొదలు అయిదవములవరకు ముందు అ పిమ్మట, విరళకళాంకులు, విరేచనములు, తిమ్మిరులు విస్తృతమై వ్యాధి ప్రారంభమగును రోగి ఈ విస్తృతమై ప్రారంభమగునంతే మృతికొందనియేమోల ఉచితమిట్లు ములో జ్వరమునకును విరేచక టీకాలు ఈ వ్యాధి రాయిన కలలాకలది కాదుమను ఇందు కోల్పోయిన ప్రవలనములను శక్తిరేయింబయే చికిత్సయొక్క ప్రళ ముగియును విశ్లేషణ విరేచనములను కొనసాగుతలన అనుభవించి తేచుచును

రక్తగ్రహణి (డిపెండ్రీ) ఎర్రచుగా మలవిద్యవలన అరు గును అందు స్లేష్మము, రక్తము ఉండును ఇందలి ప్రధానరకములు

- (1) మాతృశక్తిమలవలన వచ్చిన రక్తగ్రహణి ఇది పిండమైతే దీర్ఘకాల ముందును
- (2) ప్రాణికోపలో రక్తగ్రహణి: ఇందలి రకములు
 - (ఎ) ఎంబ్రియో హిస్టోజెనెసా
 - (బి) రెటెంబిడయం కోరై
 - (సి) కెయర్నియో
 - (డి) యం బీ మలేరియా
 - (ఇ) గానానో
- (3) ఒక విధమైన గింబిహిమలరే కలగినది
- (4) అల్లకలిపుడు పుడుగింతే కలగినది: చాచియి నిష్కహిమయాలిక్

మాతృశక్తిమలవలన వచ్చు రక్తగ్రహణి ఇది అనేక రకములైన రక్తగ్రహణి కలయికలవలన సంభవించును మీగళము అనంతమైనదై నీటి మూలమునకు, ఉగల మూలమునకు ఇది వ్యాధిండును వర్ష కాలము దిది అంటు వ్యాధిగ సంభవించును, ఇది అంటురీంచుకాము | మొదలు 7 దినములవరకు ముందును, ఇది జ్వరము, వికారము, కాంటిలు, అలసత్వము, తరచుగ రక్తస్లేష్మములతో కూడిన

విరేచనములు, విరేచనములకు పూర్వము కడుపుబొప్పి నీటితో ప్రారంభమగును ఈ వ్యాధి పుయ్యంబరిమికము రోగి పామిశ్యముగ ఒక కారము రోజులలో మృత్యుక రాంచును రోగి అలసానక రాందికరో చైతన్య ప్రదములు ఇయ్యవలెను అపోరము ప్రదయోగముగ మందవలెను నల్వొగ్గవదేవ, కేలితో నల్వొగ్గ కాలము వరియిగు మోకారులతో నియ్యవలెను ప్రారంభములోనే నియ్యి లదినయేదల ఇది వ్యాధియొక్క ఉత్పత్తిని ఎదుర్కొను

ఇంద్రియవికాశ క్రిమి సంబంధమైన రక్తగ్రహణి (ఎపిటిక్ డిపెండ్రీ) రెడద నీరు మారగాయలవంటి అపోరవర్షములు పిటిమంది కావకములవ్యాధుల అంద రేయలనును జ్వరము, శైష్మము, దీనుగల విరేచనములు, విరేచనములకు పూర్వము కడుపుబొప్పి యుండును ఇది మిగుల దీర్ఘకాల వ్యాధి మలమును పరిశీలించగా అంటులు అనాప్టోజికాయను మాతృశక్తిములు గోరవించును. ఇందు లను రేయవలెన చికిత్స

- (1) ఉత్పాదకములను నశింపజేయుటకు ఎపిటిక్ క్ గ్రయిక్ మూడిమకు వ్యాధు ఎపిటికి దినములు ఇచ్చుట, అవనరమైనరో అరోమైసిక్ కేక్ టెక్ట్యుమైరియము అరు మొదలు ఎపిటికి దినములవరకు ఇచ్చుట
- (2) కర్మాక వ్యాధి ఉపశమనము కలుగుటకు
 - (ఎ) ఎపిటిక్ టీమల్ అయ్యెలై క్ మాత్రలను 10 దినములు ప్రతి ర్యాక్తియ 1 1/2 గ్రయిన్లు ఇచ్చుట
 - (బి) కార్ కార్ మ్ మాత్రలను ప్రతిసారి ఒకటిరొప్పున దినమునకు రెండుసార్లు పది దినములు ఇచ్చుట
 - (సి) డయెకోక్టోల్ మాత్రలను రోజులు కి రొగ్గ రొప్పున రెండు మూడు కారములు ఇచ్చుట
 - (డి) టిపోఫారమును ద్విరో కలసి ఎపిటాను ఇచ్చుట ఆ దిన లాగేమై తో మందవలెను

ఈ రకపు రక్తగ్రహణియందు వచ్చు క్షిప్రదర్శికి కాశీయముతో మిరుపు పుట్టుట, మూడిమను వదలుగా కొవ్వు ఇచ్చి ఆ వివర ల్లోరోక్లిన్ మాత్రల ఇచ్చిన యొకల తరచుగా వయసును కాశీయముతో చిరు మిగ్గదినములకు మాదివ్యాధు చిమితిచిరేయవలెనవును ఒక్కొక్కప్పుడు కత్తురేపిళ్ళి పెమ్మ నర్మాయములు చేయుట అవనమగును

క్రిస్టియోనిస్ ఇది శిర్షియాయను అప్యాభారశీలిక రక్తగ్రహణి అవలంబిత వస్తువు అని మలముందు కనబడుతు పైపాల్ల వ మూత్రము క దివము తిర్చివ యెడల కనబడును



వలము ?

- 1 పిష్టిహా అప్యాభార శీలిక - మగది - అతిరి, ఇది ఉష్ణలో రక్తగ్రహణి కాలమును.
- 2 పైపాల్ల ప్రాప్తి
- 3 పిష్టిహా హామోనియం మోకా - ప్రాప్తి - దీనివలన మూత్రములో పెద్దది కలుగు.

పిష్టిహా శీలిక రక్తగ్రహణి ఇందు మూడు రకములు గలవు

- (1) మూత్రములో రక్తము కచ్చుకది ఉదా ది హామోనియం
- (2) ది అపారీక
- (3) నిమోకరీని

రక్తగ్రహణి కాలమునై క పిష్టిగ్రుచ్చు మూత్రము లోను, దిరీకకములోను కొరకును ఇది పిష్టినిగిది పసితి, మిరాశియం అను తునెతువునుగులు నై దీక్షివచ్చును ఇది ఒక దిర్ఘమైన కక్షగర్భం కరీరమును పొందుకొని లోనిది పొచ్చును కక్షగర్భం ఉపరితీపుంలలోను పేరులలోను గ్రుచ్చుగామాయును 14 రోజుల కర్మాక ఇది పసితి కక్షగర్భ ముడి నై దీక్షివచ్చి నిర్మల తుడుకు పిటిని వర్మిరియో అందురు ఇది మమయ్యల వర్మములోకల గుచ్చుకొని రక్తములో ప్రవేశించి మూత్రకత్తి మలభావపు గోడల లోనిది పెద్ద పెద్ద గ్రుచ్చును పెట్టును ఇది అంతిమిది కొదవరమువలన అంగిహేమశీక లేక పొడితయ

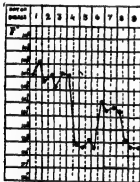
అంటిమిది హామోనియంవలన కనబడును మిరాశిలిక గోలిలుకీలికమైన గ్రుచ్చుపెట్టులు అగి హామోనియంవలను గుండుపొములవలన కచ్చివలెను రక్తగ్రహణి: ఇది ఉష్ణరక్తి శీలియాయను మూత్రము కచ్చునుకాగి. పెద్ద పేరు యొక్క గోడలలో అపొము కచ్చుగ్రుచ్చును పెట్టును అది పెరిగి పెద్దదికాగానే పెద్ద పేరు గోడ పసితి అది ఉన్న రోటునుండి కదలి రక్తగ్రహణి మచ్చు క్రితయును ఇతర వ్యాధివలనక కచ్చు రక్తగ్రహణి (పిష్టిహా శీలిక పిష్టి) మలవిద్యర్థులలో కావ్యురుగోగము వలనను మెచ్చుగో మెదలని పొహుమలు తివేటువలనకు రక్త గ్రహణివంటి వ్యాధిలక్షణము లందుకు అంటివచ్చుదు.

! మహాది (పిష్టిహామోని) ఇది బాం అంటు వ్యాధి యైన పైపుడు రకపు ఖ్యరము ఇది రుగ్మవలన కలుగును గాతీలో వ్యాధియను ఇది రుగ్మము (1) బ్రాచివ మైన రకము ఇది అపారీక ప్రివమైనది (2) లోకాల వేయించుకోముల వలన వరియి రెండు రకము ఇది అంటురీయకాలము 12 దినములు ఇందులకు బాంతీ ప్రభావగా 3 దినములు ఖ్యరము కాయము తెలు పట్టుకు, పిష్టిహామోని-క ఖ్యర అవలంబులు 4 క వాడు మెదలు ముడుచునైవను, కేటులీయరు, అలకాళ్యయందును పొప్పులు పోయును ఖ్యరము కచ్చిహోమిని అదవ లేక అదవరోజున అ పొప్పులలో పిచ్చియను ఎదిమిదవ వాటికి అదిరు పిచ్చుపిందెమారి మరల ఖ్యరమువచ్చును. పొప్పులయర్థ్య లోనిది గుంకయందును ఇనువదియొక టవవాటిమండి పొప్పులు ఎంత వాటిలో వారలెందును లోకాల వలన వరియి రెండు రకములో పొప్పులు కచ్చువ అమలంబుఖ్యర ముంకను పొప్పులు లేదరే ఇంకరీపుచేసి అన్ని పట్టుములను బాటవలెనవ పది యుంకను ఇందలి రకములు—(1) ప్రివము కాముల వంటిది (2) మిచ్చుకుమైనది (3) హామోనియమైనది లోకాల వలన అధికముని విరోధకత్తి పచ్చియును వ్రేలి లదు లేక వరేండ్లకు లోకాలు వేయించుకోవలెను. పిష్టియి లోకాల వేయించుకు తివ మూత్రము ఎచ్చువ కలకకాలముల. లోకాల వేయించువచ్చుకు వచ్చుకుని అవకాశముగ క్రిష్ణపరిష్టిములు—(1) హామోనియము పొప్పులు తెలుకు.

విశ్లేషణ :-

(8) అనుబంధ సందర్శనీయము (8) మొదటగాపు (ఎన్ టెర్ టైటిల్), బ్యాప్రెంజ్-హామోరముగ చికిత్స చేయవలెను

2 అటంకు (రిజిస్ట్రేషన్) ఇదిమీద మిగుల అంటుబ్యాప్రె ఇది రసవంత కలుగును గాఢవంత బ్యాప్రెం యును పాచారణముగ ఇది పిల్లలకు సంతోషించును బ్యరము వచ్చిన 34 గంటలలో నిటిమిరుపువంతటి పొమ్ములు ఒకటివెంటికి ఒకటి పుట్టులుగా కేయను, చిటితో పాటు బ్యరముందును కలిగ కాండముపై ప్రారంభమై పొమ్ములు 24 ప్రాంతమునకు బ్యాప్రెంయును బ్యాప్రె వరికాళకన్న ఎక్కువకాల మేంబడును



చిత్రము 1 దీనిబ్యాప్రెషన్ బ్యరవలెను

3 పొట్టగు లేక మేవత్తు (మిడియ) ఇది ఒక రకపు రసవంత కలుగును ఇది అంటుండుకును పుట్టుకాంము 7 మొదలు 14 దినములవరకు ఉండును మొదటి బాల్సా దినములు బ్యరము, ముక్కు, కండ్లమండి నిదురాయును, దగ్గు, కోటిలో వండ్ల సేవకళాగమున తెల్లనుచ్చలు (బాప్రెగ్ స్పాల్సు) ఉండును. ఇందు ప్రత్యేకముగ ఎక్కు ముచ్చలు 4 వ రోజున కనబడును ముచ్చలు ఎదిగినకొని బ్యరముమీద హెచ్చును అది ఆకవకొనక కాని ఎదిగి దవరొకకాచి కన్నును. ఇందలి చిహ్నకములు: (1) పొచ్చు 2 వది (2) ప్రమాదకరమైవది (3) ఉనికికెక్కులకు సంత

ఉద్బంధకంబు వ్యాధి

ధించిది ఈ బ్యాప్రెషన్-రంజితమే ప్లేబ్యాప్రెషన్ బ్యరము రావచ్చును బ్యాప్రెషన్ వగైరవారి రక్తము 10 ని ని పిల్లలకు మాదిమందుగా నిచ్చిన బ్యాప్రె యాంతుకు, ఒక లేక వచ్చినను పొచ్చుగావచ్చుట అందుగును బ్యాప్రె ఒక కామహారముగా చికిత్స చేయవలెను

4 అర్బువరొంగి (చివెన్) ఇది రాత అంటుబ్యాప్రె రసబ్యాప్రె బ్యాప్రెంయును అంటుండుకాంము 14 మొదలు 19 రోజులవరకు ఉండును ముక్కు, కాను లక్షణము తిరుందవచ్చు బ్యరము వచ్చిన 34 గంటల లోపుననే పొట్టు కనబడును అది బొంగులోవరకే లక్షణములు కలిగి యుండును మూడుగ్రంథులు కలుపు తుట్టునుండును ఈ బ్యాప్రె ఎక్కువ తివకులు కేమిదగనే గడచిపోవును పొమ్ములు రెండుమూడుదినములుండును

ఎమకల మరెటు క్షేప వ్యాధిలో వచ్చు బ్యరము (డింగు) రసబ్యాప్రె కలిగి ఉండి రోమలై బ్యాప్రెంవ తేయండును అంటుండుకాంము 3 మొదలు 7 దినముల వరకు ఉండును మూడురోజులు బ్యరము, రానితోపాటు వడుము బొప్పి, క్షేపవ్యాధి యండును కాలుగవ దినమున ఉష్ణోగ్రత క్షణిగోవును కొద్ది గంటలకర్వాత మరల హెచ్చి బ్యరము మరీ మూడుబాళ్ళు ఉండును అప్పుడు ఉష్ణోగ్రత పాచారణ్యత (బార్బుల్) వచ్చును బొంగుతో వచ్చు పొమ్ములవంటిది 4 వ వాడు ఉష్ణోగ్రత హెచ్చినపుడు కనబడవ వలెవచ్చును

ప్రేగులలో అబ్బారా కేపులు

(1) కమిష్నరీ పామల (ఎన్ టెర్ టైటిల్ అంటిక్ టైటిల్): చిహ్న తిలుగుకామ అందురు దీని వగలు పొ ద పు రి అంగుకములు

శీతల తరెక్ అమది దినమునకు 3 లక్షల గ్రుడ్లు పెట్టును ఆ గ్రుడ్లు 5 లేక 6 సంవత్సరములవరకు తీరిక గలవు. అది చిలిచవలెనులో 2 లక్షలవచ్చును ఈ గ్రుడ్లు అవోరముబ్యాప్రె కడుపులోని రోయివచో అవి ప్రేగులో పనికి ప్రాకుకు పురుగులు 2 లక్షలవచ్చును అవి ప్రేగు గోదకు పొమ్మవంటిది రక్త ప్రవాహముబ్యాప్రె ఉండి తిమ్మలలోని వేరును అవదిమంది గాఢగ్రుడ్లుబొంగి, అవదిమంది గ్రాంబుబ్యాప్రె ప్రేగులలోని రోవును ఈ శీదయొక్క మరెయ్యగము అధిగమైవయెదల 9 వ రోజున

ఉత్పాదకంపై పూతలు

శ్రేష్ఠాధికృత జ్వరము వచ్చును. పిల్లలలో గుండ్రపు పొములుంటుంటే పొమ్మార్చి విషయము చూచినచో, జ్వరము, మూర్ఛ, చిహ్నిహితము, అలోక తేలంతుట మొదలగు ర్యాదులు వచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు పిల్లలలో అద్భుతమర్యాద కలిగించును. వీరిని విమర్శించుటకు పునఃపరీక్ష వలె కొనసరములు (1) పంటోనిక్ (2) సోటరోజాన్ (3) ఎంటిజ్ గోలిలు (పివరిజ్జ్).

(3) కొంకె పుడుగు (అంతెరోక్టిహాడియోడిహి) లేక పాకాకవలం మగపురుగు యొక్క పరిమాణము 9 మొదలు 11 మిల్లీమీటర్లవరకు ఉండును. అతురాని పొకపు 10 మొదలు 13 మిల్లీమీటర్లవరకు ఉండును. నోటి కాగముతో పండ్లించును. చాలి వహించుచున్న ఇది ప్రేగులలో కరకరపెట్టుకొని క క్రమము ప్రాగును. క క్రమ పోవుటవలన రోగి కలిగియున్న ఇసుము లోపలనును అందువలన పిల్లమైన క క్రమము వచ్చును. లోపలనును పరిశీలించుటకు ఇసుమును లోపలను ఇచ్చుట, పామె గ్లూబ్ నూటికి 50 వంతులు అయివచ్చును. పురుగులను విమర్శించుట అందులకు ఉపయోగపడు కొనసరములు (1) కార్బన్ షెట్టర్లెడ్ (2) షెట్టర్లెడ్ యిథరల్ (3) ఓలియం చివరీయం (4) కైమాల్.

శీవక కలిత గ్రంథు మండులోనుండి కైమాల్ వచ్చును. అది పగిలి ప్రాకుతువునుకై మువ్వ కర్మమును పొందుకొని క క్రమములోపాలు ఉపరితీర్ణం లోనికివేరి అడవినుండి గాలిగొట్టుముచ్చాచా గొంతు నుండి ప్రేగులలోనికి చేరును.

(3) ముత్యపుగు (కైవరకం) మగపురుగు 25 మిల్లీమీటర్లు, ఆడపురుగు 9 మొదలు 10 మిల్లీమీటర్ల వరకును పొందుతుండును. ఇది పిల్లలలో పొమ్మార్చుము అది కాకుండును మలచ్చాగము చ్చాచా అయిటికి వచ్చి చర్మముపై గ్రంథముపెట్టును. దీనివలన అయా కాగములందు చురకలు పిల్లలుగోకుదురు. కేతి గ్రంథు అంటుకొని నోటి చ్చాచా కడుపులోనికి పోవును. మలచ్చాగము చ్చుట్టును మెయ్యెర్లీమళాచు పెట్ట పెట్ట తొడవవలెను. (1) అంజన్ వయితల్ గోలిలు, (2) యెంటిజ్ గోలిలు (పివరిజ్జ్) లేక (3) కైమాగోలిలు ఇరుగు, పురుగు చర్మము



2

(4) ట్రోపిక్లె ముఖోరిక్ మగచాదిగరపు 1.5 సెంటీ మీటర్లు, ఆతురానిగరపు 3/4 సెంటీమీటర్లు ఉండును. ఈ గ్రంథుతోనిండివచ్చు, అడవినుండి మొదలగు అందులకు మరగావంతులగా తివర యెడల ఈ అచ్చార్చార శీపులు 40 గంటలలో పెద్దవై. అడ మగ పురుగులుగ వయోరగును. మరి 24 గంటలలో ఆడపురుగు గర్భముచాల్చి గ్రంథును పెట్టును. గ్రంథువగిలి ప్రాచు పురుగులు కయోరై ప్రేగులు పొందుకొని కండరము లలో ప్రతీకించును. అడకు అది గ్రంథుగామారును. ఈ చ్చాచిలో పిల్లమైన చ్చాచినివచ్చును. కేవలంతుకాని కండరకా చ్చాచులుంటుకాని అడగవచ్చును. పూర్వయ కండరముల 30 వీరికి పూర్వయముచెడత మూవలె ఇక వచ్చును. కండరములోని ఒక తువకు పరిశీలించి కచ్చాచా రోగినిచ్చారల చేయుదురు.

ఇల్లవకుత్త అచ్చారకశీపులు (కేవరకం)

(1) కేవియా నోలియం దీని పొకపు మూడు 10 అయగులు. దీని కలయెక్క చ్చాగము ఒక మిల్లీ మీటరు. ఇది గుండ్రముగా నుండును. చాది చుట్టును పై మొదలు 50 వరకు చిన్న ముళ్ళుండును. గుండ్రమి చిల్చు పొరవములు చాలుగు కలపు మొద చిన్నదిగా నుండి అది ఇందములుగా చి వ్రచించును. ఈ ఇందములను ప్రాగ్మెట్టుఅని పిలువదు. ప్రతిచారీయంతుకు మగచాది యొక్కయు ఆతురాని యొక్కయు అవయవము



మొదలు 3 ఇల్లవకుత్త అచ్చారకశీపు

- ఓ : కం
- ఓ' : పిల్లక అండులు
- ఐ : ఓ. 2. ఓకోకన్ X 10
- ఐక : కైమాల్ కుత్త



చిత్రము 11
'మరియెదుగు'
ఎ అక్షరి
నీ మగది



చిత్రము 12
కోల్డ్రూమగి
ఎ మగది
నీ అక్షరి



చిత్రము 13
కోల్డ్రూ అబ్బారాక్షరి

పైలేరియా పిన్ (కోల్డ్రూమగి) ఈ బొటము కిందములు
భారతదేశమున గలవు

పైలేరియా బొట్ట మగది 1 కి అంగుళములు అయిది
నీకే మొదలు 4 అంగుళములవరకు పొడవుండును పురు
గులు 1 కుపులో కోల్డ్రూమగిములలో నివసించును
రక్తాగ్రయమునందు గ్రుడ్లందును అది లోపల పొద్దు.
ఒక రక్తాగ్రయ నిండకముందు తయారగును ఆ నిండకముల
మంది మైక్రోస్కోపు లేరియా యను చిన్న పురుగులునప్పుడు
ఈ కోల్డ్రూమగి మామూలుపులు రాగ్రుతుండు మూత్రము
రక్తప్రవాహమునందు ప్రవేశించును కావున బాక్టీర్యాలు

రక్తమును మూత్రము పరిశోధన కుదయోగించవలెను
కులిసిన్ రోములు కోల్డ్రూమగి అబ్బారాక్షరిపులను రక్త
ములోపాలు పీలును అది కాటి శరీరమునందు వృద్ధి
చెంది ఏవ్వకు మరియొకటి అందజేయుటకు ఒక
వృత్తిలో కోల్డ్రూమగి పురుగులుండును అది కైటిన్
కావరాలలోనప్పుడు లేదా ఆ వృత్తికి పరి నీలము,
కోల్డ్రూమగి, కోల్డ్రూమగి, కోల్డ్రూమగి వగైరా
వ్యాధులు అంకశించి వృద్ధిపొందవచ్చును కోల్డ్రూమగి
ఎరెరే వచ్చును సామాన్యముగ నిమయము ఒకప్పుడు
శ్లేష్మము(క్రమము, ఏష్టమేహము(వైలూరియా) కాకులవ
బ్యాక్టీరీయలగునది కూడ అంటుండును

ఇందులకు తీవ్రమైనవలెన ప్రభావ నిరోధక చర్య
రోములు నివారించును బాక్టీరియల్ గోకిల ఉపయో
గము కోల్డ్రూమగిములను పరివర్తయము కోల్డ్రూ
మగికి ప్రాంతములలో రానిది చికిత్సకు ఉపయోగించ
వచ్చును తీవ్రమైన బలము ముక్కుపురుగు చెవిపిల్లిన్
చాడవలెను కోల్డ్రూమగి వచ్చినచో శస్త్రచికిత్స అవసర
మగును పైలేరియా మూలము మాయా యందును,
మూలములలో బాక్టీరియల్ గిరికోమగివచ్చు బాధాభావా
అధికముగానున్న వలదురవలెనను గోపరించుబ్యాక్టీరీ
వలెన నీలకాయ ఉదాహరణ పంథియించును. అప్పుడు ఉదాహరణ
భావపులు, కలుపుండును మొదలగుచోట్లనుండును

కవివృత్తు (కావ్యక విమర్శన) అవ
పురుగు పీఠి అమరకవలకు పోవ వుండును అనగా వరా
వరి పి. పి. పి. పోవ వుండును మగరావని చూడవరా
కెప్పుడు లేదు అనగా అది పంథాగ క్రియ అయిన
కెప్పుడులే వున్నవోందులేమో! కవివృత్తు అమరకవల
వీరితో వంపర్కము గల అవయవములే కా కవిపురుగు
అమరకవలకు గురియగును కాళ్ళు కడుగుతోమకును
లోగి దిగునుకాదిలోనికి దిగినట్లే అపురుగు వ్యాధి క్రిమ
యను వీటిలోనికి వచ్చుండును ఒక రకపు చిన్ని పై క్లిష్టపులు
ఈ కేవలపులను ద్విగును అని తోన వున్నవీరిందుకు
క మొదలు కి వారములవలకు పట్టును ఆ మాకి వీటిని
క్రాగితురారు ద్విమి నూకమై వీటిని క్రాగవలసి
యందును మమయ్యల గర్భముతో గల పైకొక్కలో
అవ్ పై క్లిష్టపులను మనసును అప్పుడు వాటియందలి
మాతృక్రిమిలను క్రోధములగును అప్పు కా అంతర్గత
మాతృక్రిమిలు క్రోధగోచరమ పొందునొకప్పు అంతర్గత
రామపులలోనికి వచ్చి అవల వృత్తిలార వారలందును
అందులకు సుమాను ఒక వంపర్కము పట్టును అతులి
అప్పురకరమగు పై పుణ్యముతో రామపుగుండ ప్రయా
ణించి వీటితో వంపర్కముగల చోటికి వచ్చును అవల
అది కవిరము పొందుకొని పై టికివచ్చి వన వంకారమును
ప్రదించును తిగును కాపులు తేనుండతేయుట, వచ్చునెరి
యగుతో వీటిని వనగట్టి మరుగవారి క్రాగుట, కక్షతల
వరపురామ వీర్యామలయును యిందులపై తిసిగోవవలసిన
విరోధకరద్యలు పురుగు పై టికి పచ్చుటకు పూర్వము
వర్తమును పీడముగా మంకించుకొనును అప్పుడు
రామపులతో వచ్చుటయే అనిగయందల వారికుచ్చి
ప్రణామ పుట్టును రానిది భేదించవలసియుండును
పురుగు పై టికి వచ్చువర్తము రానియెదురు తాగుటవారి
క్రొవ్వుకాని తేయుకొడు అట్లు తేయుట పీడనెడనకు
వారణము గలదు ప్రతివర్తము ఆ పురుగుతో పై టికి
వచ్చిన తాగమును పుట్టిన చుట్టి అట్లేయుండున క్రమక్రమ
ముగా పురుగుండును పై టికి వచ్చును

అక్షరశిష్యునికొను (పల్లవము) : వీరితో పెరాగోనియం
- "నీ ముఖ్యమైనది. అది పై కా, కొరియ, అనాదీ తో
మూలకో గలదు. అందుకు మధ్యస్థానము లేద ఈ అక్ష

వంపు పురుగులు వ్యవహారముల మధ్య అక్షరశిష్య రక్త
కలిరోగమునకు కారణము అగును

అంతఃక్రమ రోగము (పైకొక్కోనియ తేగ లేనిది)
ఇది రవివ్యాధి వచ్చును మరణకారము మూడ కాలం
గర్భవ్యాధి ఇది మళ్ళీ వచ్చు మొదలగు పిచ్చిపిచ్చున
అంతువుల కాటువలన నొక్కిరించును అంకిరించుకాలము
12 దినములు మొదలు అది వారముల వరకు ఉండును
పూయువుల ఉండును, కందరముల వైద్యనీటియొక్క
ఉండములు రోగి ద్విగునకు, పిపిపియుటకు అప్పు
దగుట ఈ వ్యాధియొక్క ప్రధాన ఉండము ఈ వ్యాధి
వచ్చునట్లు స్థిరపడిన మరణము వచ్చును నిరోధకరద్యలే
ఇందులకు అప్పు వ్రమచిట్టి పిచ్చిమళ్ళీ ఒక వారము
లోఅంతపు ఎల్లవకాలము జీవించు అది తెలివితమక
అయ్యవలల రానిది చంపక కట్టచేసి గుమిరించవలెను
కాని మళ్ళీ తెలివినది కానియందల రానిది పిచ్చిమళ్ళీగనే
వరిగడంచి అందులకు చికిత్స చేయవలెను వయస్సు 6
మొదలు 10 వరకు మూడులు ఇయ్యవలెను

ఉత్పాదన (కెక్కిరి) వారకరేఖవందల పెట్టు
ప్రాంతములలోను అన్నికా మొదలగు రోట్లను ఇది తేగ
ప్రాధాన్యమగువ్యాధి మైకో రాక్రియంతావలన
వంకరించును ఇది ఒకరిమంది మరణముకొర వ్యాధిం
గలదు పిల్లలు కిది గురియగు అవకాశమున్న వచ్చి
వచ్చునుండి చిచ్చుముళ్ళను కత్తిరించి వరివేడిన ఉత్త
వ్యాధిక్రిమిలు కానవచ్చును అట్లు వరివేడిన రోగిని
యము చేయవచ్చును ఈ వ్యాధిలో రెండురకములు
తెలిసియున్నవి

వరముల వంకంబైవీటి వర్తరహితములైన కవిర
ధర్మ రోయిన మచ్చలుండును ఆ తాగమునకు వంబు
పించిన కామలంబకరేఖున్నను ఆ విధన కాళ్ళు తేవల
యందలి ఎముకలలో మూర్చు వచ్చును ప్రణామలంబు
తేవల క్రోధయొక్క, కాళ్ళ క్రోధయొక్క, కొడులు
రాతిరోయి అంగపై కల్గ మేర్పడును

(3) గర్భవరకము : ముంపుమీద, కవిరముల
చిన్ని చిన్ని రద్దులు తిర్చుటకు ఇందలి పిచ్చి ఉండము
విశ్వరూప మేర్పడును ఈ గర్భవరకము కాని రవిలో
క్రిమిలు అందును

మిశ్రమరకపు వ్యాధిమార్గ గలదు. మధ్యవ్యాధి దీర్ఘ కాల వ్యాధి అని విశ్వాసించునంత అరిగింపులు మౌనము మనము లేదు. ఇది చివ్వు మధ్యరంగులను కట్టిపరచునంతి నేరులేయున్న చారికి ప్రత్యేక నివాస ప్రదేశములు ఏర్పాటుచేసి అందు చారికి నేత ముట్టుగు వృత్తులను నేర్పవలెను. పిల్లలను చారిమంది నేరులేయవలెను. వీలగుచో మధ్యరంగులను వంశము కలుగునంత విరోధక చర్మము పీచిగొనవలెను. ఇందును అరుగవలెనది చివ్వులు.

(1) పుష్టికరమైన ఆహారము, కాచితివర అయిల్ ముప్పగు కొనెదములను ఇచ్చి మంచి ఆరోగ్యము లభించు నట్లు చేయుట.

(2) ఇదివరకు చాలాకాలము చాల్ మూగ్రాన్ మామెను నాచిమందుచున్నారా యిచ్చిచిచారు ఇచ్చి రా వర్షానికి వదిలి వత్ ఫోల్ మూగ్రాను వోటిచ్చారాచారి, వత్ ఫోమను మూడిచ్చారా చారి ఇచ్చుచున్నారు.

వీల్స్ వ్యాధి (Wells Disease) ఎలకలు వ్యాధుల యొక్క చారిత్రములు చాల్ మూగ్రానునుండి లేర్పా వ్వుయినా, ఇక్కిరో రొనురాళికా, అను శీతానుపులు వచ్చును అని మునుగుకానువల యెదలగుచోట్ల క్రిము లను లేర్పడు మూవపుల శరీరమునై వ్యర్థగాయ ముండి నను వచ్చారా అని తోచిపోవును. అంతుంబెడుకాలము రి మెదరా 18 దినములవరకు ఉండును. వోచామూగ్రా జ్వరము, ఆయాసము, విచిత్ర రక్తదోషము (ట్రాన్సి మియా) వచ్చును వ్యాధి ప్రివ్రముగా ముప్పపును కామెట్ల వూద రావచ్చును పాథారణముగ గొంతుపోపు యందును జ్వరము 7 యెదల, 14 దినములవరకు ఉండును వ్యాధి ప్రారంభకాలలో పెద్దిలిట్ ఇచ్చిన ఉప యోగకరము అంతిలేర్పామయరత్ నీరం మిగుల ప్రయో జనకారి.

వియోజం జ్వరము (Typhoid fever) ఈ జ్వరము వోచామూగ్రా రుచివల వచ్చును శరీరమంతటను పొప్పిగుండును. నీవవూడు ఉష్ణోగ్రతగల్గి పామూగ్రా ప్తికి వచ్చును.

ప్రూ (Prurigo) ఇందులొంగల కాంతము తెలియదు ఉష్ణమండలములందు మౌనము ఇది వ్యాధినియున్నది ఇందలి లక్షణము లన్నియు లేక ఈ వ్యాధి లేకొనవచ్చున

వందర్భములు పెంపుగలవు. ఇందలి లక్షణము లేనియనగా (1) పొంతురోగము, (2) కాలుకు ఎరుపెంపు, (3) వీర సింపులు, (4) ఉదయమన విలేవనములగుట, మలము ఎక్కువగాను, తెల్లగాను, దుర్వాసనగాను ఉండి పరిశుం ది అందు క్రొవ్వు ఎక్కువగా కనబడును. (5) పిం మినులు తోపించుటకు వంబుంగిరినీ ఇవర లక్షణములు మార ఇందు కాదునగును.

ఈవ్యాధికి దీర్ఘకాలము, ప్రియమగు చివ్వు అరుగవలెను ఈవ్యాధి పామూగ్రాముగ తియగింపుచుండును. క్రొవ్వు తక్కువై వర్షయి, మూంపకమై అరిగముగానుండినట్టియు అహారమియ్యవలెను. పెద్దపీచి పాలను ఇచ్చుట వీర పాయకరము అరిగి ప్రోక్టోజ్ క్రెల్వ్యాల్మెన్ నీళ్ళతో కలిపి వోటిచ్చారా పుచ్చుకోవలెను. తివర ఎక్కువై, పింమిన్ రి కాంట్లెప్పి, మరియు ఫోజ్ అనీ ఇచ్చివ యెదల పొంతురోగము వర్ధమాను ప్రివ్రవర్ధింతులలో రక్తమును ఎక్కించుట ప్రాంతవరకరము.

గొంతుపి విలేవనములు (పాచివనీరం): నేవది కాంతులో గొంతు వర్ధక ప్రాంతములకు పోవుచును అక్కడ చారికి ఉదయము తెలియమూడు విలేవనము లగును ఆ ప్రదేశమును వదలిచారానే ఈవ్యాధి తగ్గి పోవును.

అంతిమవిశ్లేషణ

(1) **తేలుపిచ్చులు** : ఇది మిగుల కాదాకరము ఇందు శరీరజ్వర విధముండి అది కాదునై వనిలేయును. ద్రోశమును మూడిచ్చారా ముట్టిచోట ఎక్కించిన ఎదల వోట్ల కాకామూగ్రాముగ వచ్చుచున్నాచారి, ఆ ఉపకాంతి ఎంత కాంమె ఉండును ఎమిటికీ ప్రిగ్రయును మూడిచ్చారా యిచ్చుటవలె మంచి గుణము కనబడుచున్నది. తేలు పిచ్చులవలె పిల్లలు పొమ్మింట్లకు కలదు చారి మరణం చుట తరచుగా వంశనిరుదు ఈవ్యాధి గురియైనచారికి ఉ తేలకరమైన చివ్వు అవరము.

(2) **పామూగ్రా** : కారితలేకముతో పామూగ్రానులల కలిగిన చామూగ్రా వేలము కేవలము మూలముల కలిగినచే యిది అందరా నేయించివరి. పిదముగల పామూగ్రా, పిదములేని పామూగ్రా మధ్యగల తేల ప్రణలు గ్రహించిన యెదల ఈ మరణముల వంబుంగిరి ఎంతయో

ఉష్ణ విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములు

రాలో రానున్న కొరతనుబట్టి విద్యుత్ యంత్రాలు కలు వారవరకు భూమధ్యరేఖాసాంధ్య రేఖాంశము, ఎయిలంక రేఖాంశము, మార్గభేదములమీది విద్యుత్తును ఉష్ణ శక్తియేను పుడుతున్నట్లు నీవముగ అలోచన చేయవలెను

విద్యుత్ ఉత్పాదకస్థావరములయొక్క ప్రరేకము
 దొగ్గలో నడచుచున్నయైనను, మాదిలో నడచుచున్నయైనను ఉత్పాదకస్థావరముల నెచట విద్రింపవలెను అను సమస్య కొంత విచారించవలయున్నది విద్యుత్ కాంతి విద్యుత్ కావములయొక్క గురుత్వ తేంద్ర మెచ్చుటయందుతో అ స్థలము స్థావరములకు అదర్శమైనది కానివలన దీర్ఘమైన ప్రచార రేఖలకు ఉపయోగించు అవసరము ఉండదు ఈ యంతములపట్టి పట్టుముతో అవస్థాస్థియుగళాగము వలెనుగ ప్రరేకముగా కనబడును కాని స్థలవంతోచమును బట్టియు కరెండురాని ప్రలూల్యమునుబట్టియు అవి పార్శ్వము కాకుండును ప్రరేకమును ఎన్నుకొనుటలో ఈ దిగువ విషయములు ముఖ్యమైనవి

- 1 స్థలము యొక్క భర
 - 2 కనడం వల్లనిదీని పరచరా
 - 3 ఇందనములు చవుకగా లభించుట, రాకపోకల సదుపాయములు
 - 4 కనిపముగ పౌరస్థావరస్థితి పనులుండుట
 - 5 బాడినను పారవేయుటకు తగు సదుపాయములు
 - 6 గృహాధి స్థావరములకలవకలుగు ఇబ్బంది పని మితిగా నుండుట
 - 7 దిబ్బందికి విరావ గృహములు లభించుట
- తై వారలో రెండవ యంతమునుబట్టి కావలసినంత చల్లది నీరు ఎడతెగక లభించు నది యొక్క ప్రక్కలో, తటము ప్రక్కలో స్థావరమును నిర్మాటించేయుట అవసరమగును ఇది విలుకానిచో దీనిని చల్లకరకు స్తంభములు నిర్మించవలయుండును అదన యంతమునుబట్టి విచారించవలెననిగాని, కాస్తరముండు స్థలములుగాని చుట్టు పట్టు దగ్గరలోనుండుటకు విలుకలేదు. 6, 6, 7 అంతముల ప్రకారము స్థావరము చుట్టము కావలసిన భౌగోళికము ఉండవలెను దీని పరకరా విద్యుత్ వతతి, పడకల రాకపోకలకు అనుకూలము కాని నది యైనచో,

మంజుషా అంశ

ప్రక్కగా తైలుమార్గములుండుట అవశ్యకము. తైలు మార్గములు దొగ్గుమనయొగించు యంత్రముల దగ్గరను తేంద్రముగనన్న గిడ్డంగల దగ్గరను, కాంబులు, నీటి వర్తము ఉన్న గృహములకు వెంటాంబులిన ఒక అకా తము దగ్గరను అగిదోవలెను తైలుండు బయలైన పరకులను దించు భారోదోల యంత్రము (బాబు) యొక్క నవాయమున తైలుతైలుమండి పరకులు నీటిగోతరుండును పట్టాబుగల వాహనముల చాస్తమున దొగ్గు కాంబులలోని రవాణా చేయవలెను ఈ పరకులు నలవ కరెర ప్రముము మిక్కిలి పుల్లుమగు

అనిచి కిరణ విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములు : ఒక కాంబులను గృహము, దొగ్గు, బాడినను వెంగ్రహించు యంత్రము అనుచు అనిచి కిరణ వరకు విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములను ప్రత్యేకమైన దివ్యములు చీటితో నుండున కాగములు నీటివ్యాపారాధ్యవరములను ఉండును

తక్కువ నీటి మట్టమునవచ్చు పెద్ద అనిద్యుత్ యంత్ర విషయమున ఒకప్పుడును విద్యుత్ యంత్రకారాని కిని, నీటిపరకరా యంత్రకారానికీ మధ్య పెద్ద ఎత్తున వచ్చు నీటిని పంపకములేయు విషయమున గొప్ప ముద్యుత్ పర్యవేషపుడును అనిచి కిరణ వరకు విద్యుత్ స్థావరములు పహాయ విద్యుత్ స్థావరములుగా ఉపయోగపడును అల విద్యుత్ స్థావరములతో దొర్నినపుడు అనిచి కిరణ వరకు విద్యుత్ స్థావరముల పెట్టుకొనితల తక్కువ కాని, ఇందన ముల భర, పనికాంత్ర చేతనములు నడుపుటకుగల ఇచ్చి రెండింటిమగూడ ఎక్కువగా నుండును

ఇందనము : దొగ్గు, మాచె, కాంబుల అను వాటిలో చేసికోలైన వను కాంబుల ముండుటగా నుండవచ్చును తైలుతైలు మూలమున లేక తొలైలకారమున దగ్గరలోనున్న దిన్న దొగ్గుగమలమండి దొగ్గును గ్రహించు యంత్రమువర్తకు ప్రముముగా రవాణా చేయవలసి యుండును దులిచి చేయు యంత్రకారముతోని తైలు తైలులు నీటిగోదోజును, అలల ఒక నలయోకారపు చటము తైలుతైలును గట్టిగా పట్టుకోవలెను చటము, తైలుకానవో గిరగిరతురుచుట్టు చేయవలెను. ఒక పండ్ల చక్రముచాస్తరమున విద్యుత్ మోటారువలన, అదృశము తిరుగుచుండును. ఒక పెద్ద ఉప్పుకొట్టెలోనిగాని

విలువ చేయును తొట్టలోనికి గాని, తొట్ట పడిపోవును ఎక్కువమంది అది ఒక పట్టుగల చాచోకమునైనవో, లేద మోటునైనవో పడి కాయలను గృహముయొక్క శై రాగమువలన పిసికొని రోలుతును అచట కదలుచున్న మరి యొక పట్టునై ఆ తొట్ట వరచలను తొట్టను ఎత్తు కొను పొడవముర్యారమున అది పేరుపేరుకాయలను తొట్టలను పంపలకును

ప్రకాయాలను యొక్క కొలిమియందును నమోద ప్రమాణముగల ముక్కలుగా కొట్టించిన తొట్ట చేయ లును కొలిమికి ఒక తిరుగుతున్నది (?) అనుభవజ్ఞి యందును చాచి ఒక కర్రమంది కొలిమికి తొట్ట చేర్చు లును మరియొక కొర్రయందు బూడిదలకును పీటను నడుపు మోటారు ఒక గాని ఒత్తిడి పొడవమునకున నడుపుచుండును చాచివలన కొలిమికి గాని వరఫరా యగుచుండును విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరము ఒక తొట్ట గదికర గ్రరగా ముచ్చిరో, అప్పు కట్టుప న అగును ఎందుచేత నేరగా, తొట్ట రకాచా విషయమున అగు అప్పులు కని పముతు తగ్గిపోవును అందుచేతనే, మరియొక విధముగా ఉపయోగపడక, అమ్ముటకు పనికిరాక, పెద్ద మొత్తము లుగా పడియుండు తక్కువరకపు తొట్టను ఉపయోగించు కొనుటనై ప్రత్యేకముగా కొద్ది స్థావరములను తొట్ట గమలను వియవమున కట్టుచును అచట ఉత్పత్తియైన విద్యుత్తు ఆ గమలెకగా అచటి విచారములను, ఇంకను మిగిలిపోక చుట్టుపట్లనున్న ప్రతేకములను నరకరా యగుచుండును అట్లే స్థావరములందు ఒకే ఇల్లంది కిమకగా, కగ్గిరో, ప్రకృతివిధమున వీరులెత్తించక దొపుటచే వీరికి చల్లలరను ప్రళయమునై ఆచారపడవంది వచ్చును విద్యుత్ స్థావరమున ఉపయోగించు తొట్టను ఎంచుకోములు ముందు అది ఎంత ఉత్పత్తి విచ్చుకో, ఎంత బూడిద విచ్చుకో, చాచిలో ఎంత కల్లన ముచ్చిరో పరీక్షించెదలకును దీక్షి కమగు ఒక విద్యుత్ ప్రమాణమును ఉత్పత్తిచేయుటకు ఎంత తొట్ట కావచ్చో చాచి ఉత్పత్తిని అట్టి విధ్ధయింపకుండును. ఆ తొట్ట ఇచ్చు బూడిద యొక్క ప్రమాణమునబట్టి చాచిని గ్రహించు యంత్రముయొక్క పరిమాణమును విధ్ధయింపదును మతి, దీగల నమయ్యలు తొట్టలోనన్న కల్లనప్రమాణమునై ఆ చా ర ప డ

యందును పరియైనకరగతికి చేరిన తొట్టను ఈ విధ ముగా ఎంచి, అదిని ఉత్పత్తిచేయుటకుఉపయోగించును కాయలలో తొట్టను చూడములేకపోతే చేయ వచ్చును ఆ ప్రితిలో చాచిని ఇందకచూడము అందును వేడిగాలి ప్రవాహము యొక్క పవోయముతో తొట్ట పొడిని మంటుండుగదిలోనికి ప్రవేశపెట్టుచు ఆ గదిలో అయలుజేరు అధిక ఉష్ణోగ్రత యొక్క ముమ్మరమునవలన అది వేంపూడ్డముగ అల్పరీకృతమగును ఈ పద్ధతిలో ఒకే లోపముగలదు 80%—70% బూడిద చొగగొట్టుములోని చాయపుల చ్యారమున చేయ గానిలో చేయును దీగ రోపు మార్గమున గ్రీడ్ — డ్రైనింగ్ టేక్ ను ఉందివరో అట్లు అయగదు ఈ విషయమున చక్కగా పరిచేయుటకు విద్యుత్ ప్రతిక (Electrostatic) అవకేమపాతనమును సామాన్యముగా ఉపయోగించును

మాత్రో గాని చాయపుతో గాని మండు కాయ లల్లలో కొలిమి యొక్క అమగుళాగమునను, గోడల యందును తగిన స్థలములలో పెట్టు అర్చిర్లు అమర్చించి యుండును చాచిగుండ వరమాణువులుగా చేయలిన ఇందనము గాని, చాయపుగాని కొలిమిలో ప్రవేశించి మండును

అవిరికి కావలసిన వీటి కల్లలకర విధ అదిరిగా మార్పుటకు వ్యవస్థయైన వీరు అవకరము అదర్చుప్రాయ మైన వ్యవస్థలను అవనరములగుటయే గాక చాచికి ఎక్కువ భవవ్యయము కూడ అగును కాళ్యూతకాళివ్యయము గాని, కాళ్యూతక కాళివ్యయము గాని తేలియియు కాయ లల్లలోను, గొట్టములలోను పోలుబలు, పిండు, కట్టించుక వ్యవస్థముగామండువదియు అగు వీరు పరిచేమ అమృత్యముగల వీరు కాయలకరము పిసికేయును అందుచే పవోమైన వీటికి రసాయనిక ప్రక్రియలలో నైనవెల్లిన వ్యర్థక కణునపట్టు చేయుచును ముచ్చమును కలిపి అవకేవమును పడపోయుటకొని, పవోముగా దొరకు తయొనైట్టు అను కొన్ని వత్తులన వరాగములచ్యార మున పడపోగొని వీటి కాళివ్యయము పిసికేయుచును.

కాయలల్లలో అదిరి కయోగగును అది చ్యాకోవము కొంది, పరీత గ్రములలో పరిపేతకరచాక ప్రరీక రగాము చేయుండును ప్రదీకరమునొందిన వీరు తిరిగి కాయలల్ల

లోని పరిధియందు ఈ నీరు మొదట పీచికోవడిన నీటితో సమానముగా ముద్రను కారిపోవుటవలనను, అది యగుట వలనను, కొంత అవిరి సహాయ కార్యములను ఉపయోగ పడుటవలనను ఆ నీటితో కొంత తరుగుట వంశించును. ఈ తరుగు కారాచయికచర్య చేయబడిన నీటిచే శక్తి యగును అది మొత్తము ఉపయోగపడునీటిలో మూడు 10 శాతము ఉండును

ద్రవీకరణ యంత్రములలో అవిరి ద్రవీకరణము చేయబడును చల్లనినీరు ప్రవహించు గొట్టములచుట్టును అవిరిని పంపుటవలన ఇచ్చియే తరుగును ఈ చల్లని నీరు, ప్రక్కనున్న పరస్పర, లేక పది లేక పముద్రముమంది గొట్టములవారమున పంపబడును అట్టి పయయముల యందు స్థిరముగా అమర్చబడి పరిశ్రమించుచుండు అల్లెలవారమున నీరు ప్రవహించుచుండుటచే ఆ గొట్ట ములలోని పట్టిగాని, చేపగాని కాకుండ అంతా పేరువును

అట్టి నీటివలననే పయయమున అవిరిని ద్రవీకరణము చేయుటకు చుట్టును ప్రవహించుచున్న నీరు తెచ్చబడుటచే, చల్లలరుచు పెద్ద స్తంభములలో దానిని చల్లలరచి మరల అవిరి గొట్టములచుట్టును పంపుచును నీటిని చల్లలరచు స్తంభములు పెద్దగా, చిలుపుగా కొయ్యతోగాని కాంక్రీటుతోగాని నిర్మింపబడును అందుకాగమునమండి స్తంభములోనికి గాఢ ప్రవేశించును. చల్లలరచవలననీ నీరు స్తంభములపై నుండి అగిరి తుంపరలుగా దిమ్మబడు చుండును స్తంభములలో పైకివచ్చు గాఢి ఆ నీటి అల్లుడు కాళివచ్చును నీరు చల్లలబడును ఈ నీటియొక్క ఉష్ణోగ్రత కాకావరణము యొక్క ఉష్ణోగ్రతతో సమానముగా ముద్రను అందుచే, కొంత ప్రమాదముగల అవిరిని ద్రవీకరణమొనర్చుటకు చల్లలరచు స్తంభములును, మృద్ధిగా చుట్టును ప్రవహించు నీరును అవశ్యకములు ఈ వర్షతి వలనగూడ ఈక్రియలో కొంత నీరు పరిశీలించుచుండును దానిని శక్తి చేసికొనవలసియుండును

బాణాశ్రి : కాాయిలెట్టు అవిరిని ఉప్పుక్రియను అది మేములలో నింపబడిన లేక అంతరిత ఉప్పునీచాలు అవి తోడినవలననే కొన్ని గొట్టములతో నీర్వృద్ధి దీర్ఘముగా నుండును గొట్టములగుండ నీరు ప్రవహించుటకును,

అందుకు ఇంధనకాయాల్లును మండుటకును పర్యాప్టుగల కాాయిలెట్టు 'నీటిగొట్టు కాాయిలెట్టు' అవలయును గొట్ట ములలో మండుచున్న కాయాల్లులును, దాని చుట్టు నీరును ఉప్పు కాాయిలెట్టు 'విద్యుగొట్టు కాాయిలెట్టు' అవలయును నీటిగొట్టు కాాయిలెట్టు పాపాచర్యమైనది ఏ కాాయిలెట్టు వను అప్రవేశకార్యక మొకటి, అవిరిని వివర్జించుకార్యక మొకటి, పరిశారలయక మొకటి, ముఖ్య గుంట యొకటి (High-hole) ఉండును ద్రవీకరణముల వలనను నీటిని, అవిరియొక్క ఉత్పిది కొలుచు సాధన ములు, ప్రసారకణముకొరకు పోవలసియు అవలసియుండును

ఉప్పు శ్లేయకవలన విద్యుత్తు వస్తును, యంత్రము కరింపగల కత్తు వను అమర్చవలననీ కాాయిలెట్టు పంజ్రములు దాని ఉత్పాదక శక్తియు కారావరణి యుండును కాాయిలెట్టు కన్నదికిని ఎక్కి ముఖ్యమున ఉన్నది అవిరిగొట్టములతో సంబంధమున్న యెడల, ఆ గొట్టముమంది అవిరి పరీవర్తములలోనికి సరసగా యగుమండినయెడల, అవసరమును బట్టి ఉన్న కాాయిలెట్టు పంజ్రా కర్గింపవచ్చును. కాని, ఎక్కి కాాయిలెట్టు, ఎక్కి పరీవర్తముగల స్థావరమున అట్లే పరిమితముగల కాాయిలెట్టు సురియొకటి అక్కరకొరకు ఉండవలెను అదనపు బరువులను కరించుటకొరకును సురమ్యుతులు, పంపకణము తవిత మున్నగు కారకకొరకును, యంత్రమునను నిలుపు ఉత అమర్చవలెను కాాయిలెట్టు ఎల్లప్పుడును ఉష్ణమును అయిటికి రోపియిని పరాశ్రమముతో పూజపూయించి యుండును దీనివలన ఉష్ణము శక్తిరోపు యండుటకు అవకాశములు తక్కువ అగుటయొక్క, కాాయిలెట్టు పదుకథనాదా అవివర్జించుగును

బాపిడపట్ట గ్రహించు యంత్రము ఒక పెద్ద విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరముమంది ఉపయోగించిన తొగ్గలో 10 మొదలు 50 శాతము వరకు బాపిడపాదవచ్చును అది సురమ్యరమనను 80,000 యున్నలవరకు ఉండవచ్చును ఈ విషయమును తెలిసికొనెదో ఆ బాపిడపట్ట స్థావరముమంది తొలగించుట కొంత ముఖ్యమని తేలును బాపిడపట్ట, దుమ్మును గ్రహించుట, అను పనులన్ని, ప్రత్యేకముగా దానిని తొలగించుట స్థావరముయొక్క స్థావరలో ఎప్పుడ ముఖ్యమైన యంత్రములు బాపిడపట్ట గ్రహించుట

శక్తివర్ధన, రోజీవర్ధన అను రెండు ముఖ్యమైన పద్ధతులుగా ముందు రోజీ పద్ధతిలో ఉన్నగా రోజీమీ అడుగుకాగమునముడియై బాకిద పెట్టెలలో నింపబడును ఆ పెట్టెలను చుట్టుపట్టున్న దిమ్మ ప్రదేశములో దోయుటకోరకు రిమ్మ అయోమాగ్రమునై నీటికోనిపో బడును అట్టి బాకిదలో చాలచేపు వరకు ముందుచున్న బొగ్గులుబూడ ఉండుటకు అవకాశము కలదు అబొగ్గులు అరిపోయక తరువాత మరల బాకిదకు నీటితీయవలెను బాకిదకు గ్రహాయయంత్రము ప్లావరమువలన గాలి కొట్టుచున్న వైపున ఉండుపట్టు చూడవలెను రోడ్డునై వరచుటకును, పెద్దగోతులు పూయటకును బాకిద ప్రకారముగా ఉపయోగించును అంతేగాక విద్యుత్ ఉపకారక ప్లావరమును అనుకొని నముద్రమున్నచో పెద్ద పదవల (Batteries) నపోయించు బాకిదను నముద్రపు దీటిలో అడ్డుగా నేయవచ్చును

శక్తివర్ధనలో నీటికోనిపోనివలెన ప్లంమువలన రవాచా చేయుటకుముందు బాకిదను దీటికోవల్లాచురుచు పీపర్లతి ప్రకారము బాకిదను గ్రహించినను ఆ యంత్రము బాకిదచే గట్టు గిచ్చుగొనిపోబూడదు అది స్వల్పముగా విచ్చుట్టును ఉపయోగించుచు బాకిదను పొచ్చుకొలువ గ్రహించవలెగా ఉండవలెను

అదిరి ఇంటలు, అదిరి వరీవ ద్రమలు (Kilowatt boilers and steam turbines): ఇవి బాయిలరు మండి వచ్చు అదిరిచే నడచు ముఖ్య చాళములు అదిరి ఇంటలకు బడులు దొరేవముగా వరీవ ద్రమలు ఉపయోగ పడుచుండుటచే, అది ఇచ్చుచు చాచుకలోచేపు వరీవ ద్ర మువల ఒక కాండమును, పెట్టు, చక్రములును ఉండును ఆ చక్రముల అంచులయందు అధికపంపులో వచ్చు తిరిగిన అటలు అరుర్లబయలుండును ఆ అటలనైవ అదిరిని సంచివలకు కాండము పరిశ్రమలముచేయును నేలందువల 500 వర్గచుదముల చేయు అంత్యధిక వేగము ౧౦ వరీవ ద్రమలు గలపు కాని అట్టి పొచ్చు వేగము ౧౦ వరీవ ద్రమలు విద్యుత్ ఉత్పత్తి ఉపయోగకరములు కావు ఎందుకనగా, ఒక రవాణాగము (Alternator) యొక్క అంత్యధికవేగము దివిమమునకు 3000 చక్రములుములు పొచ్చుచేడవలెను పొచ్చు ఉద్ధో

గ్రాహకో బాయిలర్లముండి వచ్చిన అదిరి వరీవ ద్రమలలో బ్యాకోవమునొంది తరువాత తిరిగి ద్రవీకరణపాదము లలో ద్రవీకరణము నొందుచు వరీవ ద్రమలలోనిది అదిరి పోయినపుడు, అది కానినీ పీడనము వేగము కలుగ చేయు విధానమునుఅట్టి వరీవ ద్రమలు పరీకరించెడివని వరీవ ద్రమలలో కొన్ని ప్రేరణకు సంబంధించినవి కొన్ని ప్రశ్నికీయకు సంబంధించినవి చాటిలో మరల పీడనము కలది వేగముకలది, పీడన వేగముల నమ్మకపముకలది అను ప్రవిశేదములు కలవు

వరీవ ద్రమల సంఖ్య చాటి ఉండవగ పాచువర్ధము అను విషయములను విశ్చయించుటకు ముందు ఆ యంత్ర నును రేఖ ఊర్చమున్నచో వరీకరించవలెను మొదట యంత్రకళాగములో మూడవవంతు మరమ్మతుల చేయించుటకోరకును, వరీఉంచుటకోరకును ఏకీయించెనను విధానముండునట్లు ప్లాను చేసికొనవలెను

వరీవ ద్రమయొక్క పాచువర్ధము కానియొక్క ఫలోత్పు త్తి కానిఅటలనై మాటిగా ఆధారపడియుండును అందుచే చాటిని చాల కాలగ్రతకో వినిపించి నిర్వహించ వలెను వరీవ ద్రమలకు పొచ్చు వేగములు విస్తరమగు ఫలోత్పుటలు కావలెనచో చక్కని యొజన చక్కగా కండచేయు పద్ధతులు అవసరము వరీవ ద్రమయొక్క వేగము కావలెన ప్రమాణమువ "కానుచి"చే స్థిరముగా మంచుండును

ద్రవీకరణ యంత్రములు ద్రవీకరణ యంత్రములు పెద్ద స్తూపాకారపు తొట్లు చాటిలో అభ్యాసముముగా (Logarithmic) అుచ్చుటచే గొట్టములుండును ఆ గొట్టములలో వల్లదీరిన ప్రవహించుచుండును గొట్టముల చుట్టును అదిరి ప్రదేశ పెట్టుచే దీయగా ద్రవీకరణము చేయుటకు అదిరి అడుగుకాగమువల దిగబోన, ద్రవీకరణ యంత్రమునుండి బయటకు తీయు గొట్టము ద్వారా వచ్చున వచ్చును కానిలో కలిగిన తరుగు, రహాయీకీయ అదిగిన దీటికో కర్తీ చేయించి, అది మరల అదిరి పిచ్చు త్తి చేయుటకు బాయిలరులోని సంచుండును

చక్రమున్న దీని ద్రవీకరణము కావలెన దీటికో కలియచు కాల్దో అది స్వల్పముగా మందపవరము చేచు వైవి నూచించినట్లు, గొట్టములలో అడ్డవడు చుట్టు

ఉష్ణ విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములు

జెండ్లూరు ఆంధ్రప్రదేశ్

గాలి, చేపలు గాలి ఉండరాదు ప్రదీపకరణ యంత్రములు గాలిని తోడితొలగించుటకు ఉండవలెను ఎందుకేననగా, అవిరికి గాలి కలిపితే యెడల చానిది గొట్టముల చక్కారమున పుట్టు అపాయముగను

అవిరికి విద్యుత్తును ఉత్పత్తిచేయు స్థావరములయొక్క పరిశోధక పాఠశాలలు విద్యుత్ ఉత్పాదకస్థావరమును నడుపుటకు పైక వర్షించిన పెద్ద యంత్ర పావుగ్రీతోపాటు పెట్టు పరిశోధక పాఠశాలములు కావలెను చానిది విద్యుత్తులేగాని అవిరిలేగాని వడపడచును అవిరిలేయు నిటగొట్టములు అలకావకములు, అవిరికి ఉద్దీగ్రత విచ్చు అధికావకములు (super heaters) అన్నిటి కంటె ముఖ్యమైన పరిశోధక పాఠశాలములు కంటెలేయు గూడె గొట్టములు, ఉత్పాదకాలు కార్బోన్లక యంత్రములు (valves) తరువాతి ముఖ్యమైన పరిశోధక పాఠశాలములు ముఖ్యయంత్రమును వడపుట ఎంత ముఖ్యమైన పనియో పరిశోధక పాఠశాలములను వడపుటకు అంత ముఖ్యమైన పనియే ఎందుకేననగా అది పని చేయక ఆగిపోయినచో, వివిధయంత్రములను పరీక్షించుటకు విద్యుత్తును తగలము కలుగును

ఉష్ణ విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములు డీజెల్ (పీక నములే వరులు) ఇంజనులే వరులయిన ఉత్పాదక యంత్రములను గొప్ప పావుగ్రీడుతో అవిరోత్పత్తి చేయుట కొరకై నిర్మించుటకు వీలులేదు విద్యుత్ అవ పరములు చాల వ్యయముగానుండు గ్రామవిద్యుత్ పూర్వకమునకుగాని పెద్ద అవిరియ్యోపావరములందో అవిరిపూర్వకములందో, ఉన్నత కారములనువిరిహించుటకు గాలి ఉపరియ్యోపావరములుగాని అవి ఉపయోగపడును

పీక విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరముల వలన తగ్గించి ఏయోజనములు చేపొందుచున్నది

1 స్థావరము విద్యుత్తునుముగ్గులు అప్పు తక్కువ అగుట
2 పెద్ద ప్రమాదముతో చల్లదీనియి అవపరము లేక పోవుట

3 స్థావరము తక్కువ వ్యవధిలో పనిచేయుటకు ప్రారంభించవలగుట

4 తొచ్చు ఉష్ణపావుగ్రీడులు చేపొందుట, ఉత్పత్తియైన మూలముగా కత్తి కావలసిన చూడెలప్పు తక్కువగుట

5 పీకవ కాల్షియంను యొక్క పెంపువగుట పీకవలన కొన్ని అవర్ణములుబాడ కలవు ఉచా వరీవర్తకములను త్రిపుటకు ఉన్న త్రియైవక మును పెంచుటచే మారుచు చాలవలెనుముగా నుండును. అందుచే యంత్రము వడపుచును ఏకాంతరీకమునకు తుమపులు కలుగును డీజెల్ ఇంజనుయొక్క ఏకాంతరీకవర్ణము యొక్క పెగ్గులు అందుచే తక్కువగానుండును చానిది బట్టి అప్పు అధికముగా నుండును

ఉత్పాదకము

ఏకాంతరీకములు (Alternators) ఏకాంతరములని విద్యుత్ ప్రవాహములను ఉత్పత్తిచేయు యంత్రములు 'ఏకాంతరీకములు' అనియు బులవిద్యుత్ ప్రవాహములను ఉత్పత్తిచేయు యంత్రములు 'కై నమెటలు' అనియు అనబడును అధునిక విద్యుత్ స్థావరములు ఏకాంతరములని ప్రవాహములను ఉత్పత్తిచేయును ఎందుకేననగా, చాని దుర్బలత్వము (volatiles) ఒక ప్రమాదమునందుకి మరయుక ప్రమాదమునకు ముఖ్యముగా మార్పుటకు వీలగును

ఏకాంతరీకమునందు ఉత్పత్తియగు విద్యుత్తు, వరీవర్తకమునకు పరీక్షించుటకు అవిరికై వను, చూడె యంత్రమునకు పరీక్షించుటకు చూడెకై వను అధికరపతి యందును స్థిరమైన సంఖ్యగల ప్రవాహములను ఉత్పత్తి చేయుటకు ఈ యంత్రములు స్థిరమైన వేగముతో తిరుగ వలసి యుండును

'పెత్తిపట్' అనబడు బులవిద్యుత్ ప్రవాహమును ఉత్పత్తిచేయుయంత్రము ఏకాంతరీకమునకు అన్నిటికంటె ముఖ్యమగు పరిశోధకపాఠశాల ఏకాంతరీకముయొక్క తిరుగుచువలెనున్న చున్న విద్యుత్తును ఏకాంతరీకములన్ని లనుమనిచ్చుట చానిది అది వరీవర్తకము యొక్క కాంతముతో గూడ ఉపయోగియుండును ఏకాంత రీకమును పనిచేయుచున్నపుడు చాలఉష్ణము జరుగుచున్నది చల్లబరచుటకొరకు ప్రత్యేకముగా ముఖ్యకాంతమునకు అనుగుణిత తిరుగుచుండగా చూడెమున అ లేడిను గాలి తోడి తరలిపోవును

ఉత్పాదక యంత్రమునకు క్షేయ్యగా గాలి తగలు చుండుట చాల ముఖ్యమైన విషయము గాని, కాగుగా

వద్దలో చేరు అద్దపు ఉష్ణ శక్తి మైన కె.జీ. అమరావతిముగా నుండును. ఇది ముఖ్యముగా ఆంధ్రవనములు, నీరు, కంచెల మును వెల, పరిశ్రాంతి లేకవనములు అను వాటిని అధారపడి యుండును

వనరవాణియు కంచె, ఈ మొత్తము అద్దపు వినియోగములకు మంచి వనూలు చేయవలయున్నది వన రవాణికి విద్యుత్తును వినియోగించుటకు వెలకు తీసి కొనుట సులభముల వనూలు (Tariff) అవలయును ఈ వనూలు బ్యాంకు మెంబరుగా నుండవలెను అదగా, అది కంచెనీమంకిగాని వినియోగించుటకు అధికముగా వనూలు చేయవలెననుచు ఇందు నిమిత్తమై వెలకు కాగ ముఖంలకు సులభములపట్టి కయారుచేయవలెనది వినియోగ తునిచే కొరతక వదియ్యక ప్రమాదమును తగినట్లుండు స్థిరమైన వెల ఒక కాగనుండును, వినియోగముకు ఉప యోగించిన కె.జీ. అమరావతిముగా నుండు వెల పరిశ్రాంతి కాగనుండును ఉండును

మొత్తము అద్దపు స్థల్య సామర్థ్యముగలిగి అవిరిచే పనిచేయు స్థావరములు తనివలెనెవలెనా పొచ్చుగా నుండును నీకవముచే పనిచేయు (plant) స్థావరములలో అది స్థావర పనిమితికి తగినదిగా నుండును ఆంధ్రవనముల కగు అద్దపుకు తక్కువగా నుండును కాని డీజెల్ స్థావరముల నిర్వహణమున కగు అద్దపు ఎక్కువగా నుండును

మిగిలిన: నీరు లభించినచోట ఉష్ణ విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థావరములు (Thermal Power Stations) అవశ్యకము లగుచున్నవి కాని అవివిద్యుత్ స్థావరములలో పెద్దపెద్ద విద్యుత్ ప్రణాళికు ఉష్ణ శక్తియును అద్దపుకనుగుణిత అవల అలభితక శక్తి వినియోగించెడి, అది దూరప్రదేశము లకు పొచ్చు దుకర్తకలుగల ప్రపారోలంబాధరమున పంపిండును ఉద్దృష్టితో చూచినపుడు, ఉష్ణస్థావరముల అవశ్యకత ఉండును కాని, అవివిద్యుత్ స్థావరములలో సంవత్సరము పొడుగునకు సమానముగా విద్యుత్ ఉత్పాద నము అయ్యదు ఎందుచేతనగా కొన్ని ఋతువులలో తక్కువ నీరుండును కొన్ని ఋతువులలో నీరు పొచ్చుగా నుండును తక్కువ నీరు ఉండు ఋతువులలో విద్యుత్తును పరిపూర్తి చేయుటకు ఉష్ణ విద్యుత్ స్థావరములు

కావలెను. అంతేగాక, కొన్నిగవలె దగ్గర తక్కువ తరగతికి చెందిన కొన్ని లభించుచోట ఉష్ణస్థావరములను విద్యుంచుట భావకరము

అందువలన వరమాణుక శక్తి ఉష్ణ శక్తియును సూర్య శక్తిని ప్రవేశపెడుము వినియోగించుట, ఫలవంతములగు సంవతరకు ఉష్ణస్థావరములు అభివృద్ధి చెందుటకు సులభ అవకాశము కలదు మన దేశములో ముఖ్య అద్దపు అల విద్యుత్ స్థావరములు ఉష్ణవిద్యుత్ స్థావరములు వైద్య మముగా వరపుర సంబంధము కలిగి విద్యుత్ కాలము (Power Grid) తేర్రవీడవుడు అద్దపు కాశించుచుండు పారిశ్రామిక అభ్యున్నతి దేశముగా కలుగులవలెను మనము లభించవచ్చును

శ్రీ పి. వి. కె.

ఉష్ణోగ్రత

(వాతావరణ సంబంధము)

ఒక ప్రదేశముయొక్క ఉష్ణోగ్రత వినియోగవలె వచ్చు, సంవత్సరము పొడుగునకు ఉష్ణ శక్తి వాతావరణము యొక్క ఉష్ణోగ్రత, గాలిదేశము, వర్షపాతము మొలలయినవి తెలిసికోవలెను. పిమ్మటలోను మారవుని పొల్లుము అక్కడి ఉష్ణోగ్రతమీద వాతావరణ అధారపడి యుండును వలన, ఉష్ణోగ్రత దేనిమీద అధారపడియుండునో తెలిసికోనుట చాల ముఖ్యము

ఒక ప్రదేశముయొక్క ఉష్ణోగ్రత (1) ఋతువుల మార్పులవలనను (2) వాతావరణము వలనను మారు చుండును

జాతువులు భూమిమీద వేడి ముఖ్యముగా సూర్య రశ్మివలన దేగరా కలుగుచున్నది మధ్యాహ్నమున సూర్య రశ్మి ఎక్కువగా నుండును, ఉదయపాయాశాములందు తక్కువగానుండును అందుచు గమనించిన విషయమే నీటిని వారణమును మధ్యాహ్నమున మార్పులు అవకాశములు యున్నవి కాని ఉదయ పాయాశాములందు పరిశ్రాంతిగా వుండుచున్నది ఇటులే, భూమధ్యరేఖని సమీపముగానున్న ప్రదేశములకు మార్పులేకమును మారినా తగుటలే అక్కడ ఉష్ణోగ్రత పొచ్చుగానుండును దృవములపై పు పొప్పుకొని వేడి తగ్గుచుండును

భూమి వనస్పల్లము కానునీయందును మార్పుచేయునీయందును అట్లు తిరుగువచ్చును భూమి వన (వర్ష) ద్వవ అణాంశలేమను కళ్ళకు (visible) తిన్నగా మనక 23½ డిగ్రీల కోణముతో వంచియుండును అందువలన, మార్పుచేయునీ తిరుగువచ్చును, కళ్ళతో భూమి యొక్క స్థావరమును బట్టి మార్పులేరదములు భూమిమీద చేర్చేదు కోణములలో వరుచుండును దీనివలననే ఋతువులు ఏర్పడుచున్నది

దీనినిబట్టి వెంటనే భూమి మార్పులకు దగ్గరగానుండి ద్రువలేమను వెనుకకు వంచును అందువలన చక్షుద్రువము మార్పునకు దగ్గరగాను ఉత్తరద్రువము దూరముగాను ఉండును అందువలన చక్షుభాగమునకు మార్పులేరదములు మూటగడు ఉత్తరభాగమునకు ఏటాబాగును తగులును అభారణమువలన చక్షుణమున చేరుకొనుము, ఉత్తరమున కేకాణము కలుగును ఈ భాగములో చక్షుణ ద్రువము ఎప్పుడును మార్పుచేయై పు తిరిగియుండుటచే అద్రువభాగమునకు - తీ డిగ్రీల అణాంశము వరకు - రికదయే ఉండును ఉత్తర ద్రువము అవలెనై పునకు వంగియుండుటచే అష్టాద మార్పురక్తియే తగులును అందువలన ఉత్తరద్రువప్రాంతములందు అవగా తీ డిగ్రీల అణాంశమువరకు పూర్తిగ చాక్షిగకే ఉండును తీ డిగ్రీల మంది భూమర్పులేమను వచ్చుకొని ఉత్తరభాగమున చాక్షిభాగము తగ్గుచు భూమర్పులేమ వేరుకొనునందు చాక్షినిబట్టి భాగము వేరుకొనునది మూడును ఇట్లే అవకే వెంటనే ఉత్తరభాగమున చేపదియు, చక్షుభాగమున కేకాణమును వచ్చుచుండును మార్పు, సెన్సింబులు వెంటనే భూమి ద్రువలేమ మార్పుచేయై పునకు రాక కళ్ళవై పునకు వంచియుండుటచే భూమికి అన్ని భాగములందు చాక్షినిబట్టి వేరుకొనునది మూడును ఉక ప్రతేకము యొక్క ఉష్ణోగ్రత యొక్క మార్పులు ముఖ్యముగా ఉ ఋతువుల వలననే కలుగుచున్నది

వాతవరణము వలన మార్పులు అట్లు ఋతువుల వలన కలుగు మార్పులేకాక, భూమిమీదనుండు గాలి వలన అయా ప్రతేకములలోని ఉష్ణోగ్రతలో మార్పులు కలుగుచుండును ఈ మార్పులను ముఖ్యముగా మూడు విధములుగా విభజించ వచ్చును.

దివసము కలుగు మార్పులు : గాలివలన ఉక ప్రతేకము యొక్క కిశోష్ణతతో భాగ మార్పులు కలుగుచున్నవి, ఈ గాలికి మార్పుచేయునది వరగా చేపది గ్రహణముకై క్రితము మార్పులేరదములు భూమిమీద వరు ఉచే భూమి వేరుకొనును. వేర్వేర్లు, వేడికరణములను పైకి ప్రవహించకయును గాలి ఈ వేడికరణములనుండినుక వేపది తిరిగొను క్రితము, అట్లే గాలి లోని దీపి అవిరికి కలదు దీపి అవిరి భూమిమీదవచ్చు వేడికరణములందలి వేపది గ్రహించి, అ వేపది వకకోణ తిరియున్న గాలినిబట్టి వేయును అందువలననే క్రిందవచ్చుగొని చేడిగాను, పై నున్న గాలి దోషవోమ చల్లగాను ఉండును. అట్లు పైకి పోవుకొని గాలి యొక్క ఉష్ణోగ్రత సైలును 10½ డిగ్రీల వలకున చల్లఁబడుచు పోవుచుండును కొంత ప్రతేకములలో గాలి చల్లగానుండుటకు ఇతరభాగము

మార్పురయునైపది మొదలుగా వేల మార్పుచే కరణముల మంది చేపది గ్రహించి కొంత ఉష్ణమును వేడి కరణములచాక్షుల వలననేయేయుండును మార్పుచేయుచుండుకొని మార్పులేమంది ప్రమముగా ఎక్కువచేపది గ్రహించు చుండుటచే భూమి క్రమముగా మార్పుచేయును కి, కి, గంటల వరకును వేరుకొనుచుండును అప్పుటిమంది, క్రమముగా మార్పులేరద ప్రతేకము తగ్గుచుండుటచే భూమి చేపది గ్రహించుచుండు క్రమముగా తగ్గి చల్లఁబడుచుండును అట్లు మరుభాగ మార్పురయునువలన చల్లఁబడుచునేయుండును అందువలన ఉక దివసము యొక్క గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత మార్పుచేయు కి కి, గంటలమును, కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రత తల్లభాయకామునకు కలుగుచుండును

ఈ కనిష్ఠ గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతల భారతవర్షము ఎక్కువ అయినయెడల అలోగ్గము చేయును అందువలన ఈ భారతవర్షము చేపది అభారవడిచుండునో తెలియకముఖ్యము

ఈ భారతవర్షము గాలిలోని దీపి అవిరినై అభారవడియుండును గాలి రూపా మర్పుయెడల భూమిమీదవచ్చు ఉష్ణకరణములు నిరాలంకముగా పైకిపోవును. అందువలన భూమి యొక్క వర్ష చల్లఁబడుట అవకాశముండును గాలిలో దీపి అవిరి ఉన్నయెడల ఈ కరణములను దీపి అవిరి గ్రహించి కొంత భాగమును క్రింది తిరిగి

వంటిదియును. అది భూమిమీద పడుటవలన భూమి ఎక్కువగా చల్లబడదు అందువలన గాలిలో నీటియారితి తక్కువ ఉన్నయెడల కనిష్ట గర్భిష్ట ఉష్ణోగ్రతల కారణమైయు ఎక్కువగా మంచును చలికాలములో పీఠారణముగా నీటియారితి తక్కువగానుండును అందువలనభూమి చాలా చల్లబడుటకు అవకాశము ఎక్కువగానుండును

చలియొక్కవగామందు ప్రత్యేకములలో ఒక్కొక్కప్పుడు భూమియొక్కవ చల్లబడుటలే అక్కడి నీటియారితి నీటి నిండుపులుగుమారి మంచు పీర్చుటను ఉష్ణోగ్రత ఇంకను తక్కువ ఉండునెడల అదిగి గర్భిష్ట గర్భిష్టమందు పీర్చుటను ఇది సైరులను చాలావర్షము కలుగజేయును ఈ పనులుములలో నేల గాలికింక చాలా ఎక్కువగా చల్లబడును అందువలన చాలావరణ శాస్త్రజ్ఞులు, గాలియొక్క ఉష్ణోగ్రతను, భూమియొక్క ఉష్ణోగ్రతను పేరు వేరుగా కనుగొందురు భూమియొక్క కనిష్ట ఉష్ణోగ్రతను గర్భయొక్క కనిష్ట ఉష్ణోగ్రత (Grass - మునమునము) అని వేరుగా పిలువదు

మహాద్రక్షిణమండలి శీతోష్ణస్థితి సముద్రతీరములందు గాలిలో నీటియారితి ఎక్కువగా నుండుటలే అక్కడ గర్భిష్ట, కనిష్ట, ఉష్ణోగ్రతల కారణమైయు చాలా తక్కువగా నుండును పగలు ఎక్కువ వేడిగా గాని రాత్రి ఎక్కువ చల్లగా గాని ఉండదు నేటిలో నేటి ఎక్కువగానుండదు. శీతకాలములో శీతలము ఎక్కువగానుండదు

ఈ ప్రత్యేకములలో వగలదేకే భూమి, సమీపమునవచ్చు సమద్రమునకు ఎక్కువ వేడెక్కుటలే నేలమీదిగాలివేడెక్కుటలేకయై సైమోన్సును ఆ ప్రత్యేకమును అక్కయింను కొనుగై సముద్రమునుండి గాలి నేలమీదికి వీరును ఈ సముద్రపు గాలివలననేమిలో వేడివలనకాదు కొంతకన్ను నీటి యారిధివలన సైవ రెన్ను కావములే కాక అక్కముల్లమైన వర్షము కూడ ఉన్నది

కవివేది - పొడవేడి : ౨౪ ఉష్ణమానకపు టంగుమీద ౨౪ పలువది గుర్తునుచున్న చాచిది కొంతము కడికివినయెడల యెక్కుదిగా పొడవమును ద్రుండు దిగులు కావనగును గుర్తువలనయెక్కువ నీటి అదిరిగా మారుచుండును అప్పుడు నీటి అదిరిగా మారుటకు కత్తికావశ్యము, ఈ కత్తిచి చుట్టురక్కలందును గాలిమండి నీరు కినికొనుటవలన

గాలియొక్క వేడి కన్పింపును కూడాదే నీరు చల్లగా నుండుటకు, నేటిలో తదకాలమీద నీరు చల్లన, చుట్టు ప్రక్కలమందు గాలి చల్లబడుటకు ఇతరకారము ఉష్ణమానమును చూపించు ఈ ఉష్ణోగ్రతను కవి ఉష్ణోగ్రత (Wet-Bulb-Temperature) అందును గాలిలో నీటియారితి తక్కువయినకొలది, నీటియారితి కినికొనుకొలది అధికమగుచుండును అందువలన ఈ కవి ఉష్ణోగ్రత, పొడి ఉష్ణోగ్రత (అనగా తదిగుర్తు చుట్టవచ్చు ఉష్ణమానకము చూపించు ఉష్ణోగ్రత) కంటె చాలా తక్కువగా నుండును అట్లుకాక, గాలిలో నీటియారితి ఎక్కువగా నున్నయెడల ఈ రెంటి కారణమైయు చాలా తక్కువగానుండును ఇతర కారణములే గాలి కడిగానున్నప్పుడు మన కరిరమమీది రెండు నిండుపులు అదిరిగా మారు కత్తి తక్కువగుట వలన, మనకు రెండు ఎక్కువగా పట్టును కాని గాలి పొడిగా నున్నయెడల రెండునిండుపులు అదిరిగా మారుచుండుటలే అంతకారాకరముగానుండదు సమద్రతీరములందు గాలి కడిగా నుండుటలే, ఉష్ణోగ్రత అంత ఎక్కువగా లేకపోయినను, ఉక్కు ఎక్కువగామండి కాకాకరముగా నుండును గాలి పొడిగానున్న ప్రత్యేకములలో, వేడి ఎక్కువగానున్నను, తదితరతల మొదలగు పరికరములవలన ఉష్ణోగ్రతనుకన్పించవచ్చును ఉక్కుకాదు ఎక్కువగా నుండదు

వేడిగొమ్మలు ధరిగాలులు : ఎలాంటి ప్రత్యేకములలో నేటికాలమందుగాలిఎక్కువగా వేడెక్కుటవలన తేలికయై సైమోన్సును అందువలన అక్కడి వాయువీరక కత్తి కూడ తక్కువగానుండు చుట్టురక్కలమన్న గాలి అక్కడకు వచ్చుటకు ప్రయత్నించుటవలన గొమ్మలు కలుగుచున్నది. ఈ వేడిగొమ్మలవలన ఉష్ణోగ్రతయొక్క కాదు ఎక్కువగును

చలికాలములో తుఫానులవలన వాయువలనము ఎక్కువగుచుండును ఈ తుఫానుల ఉత్తరార్ధగోళములో వడమలేకుండి తూర్పున పోవుచుండును, అట్లు పోవు పర్వము, ఉత్తరమునవచ్చు చలికాలమున దక్షిణమునకు కాల్మింపలే ముఖవలన చలికాలములో ఒక్కొక్కప్పుడు అట్లుంటే నీలకాయపుటకు కూడ యొకము కట్టించుచుండును.

కళాశాల యందు ఎం ఓ తరగతులందును పరివిద్యుని పర్యాప్తి కలెత్తి

హైదరాబాదు రాష్ట్రమున ప్రజాప్రభుత్వ పేర్కొనక మున్నది విప్లవిచ్చాలయ కళాశాల విద్యపాఠ్యమునకును ప్రభుత్వ యామోద్యమునకు అనుగుణమునకును ప్రజాపంథులు కళాశాల విద్యపాఠ్యమునకు అవకాశములు లేకుంటి నని

1946 సంవత్సరమునందు ప్రజాపంథులు విద్యపాఠ్యము కళాశాల స్థాపనమునై అయమతి యొనగలగెను అట్టి కళాశాలలో విశేషవర్గకళాశాల మొదటిది నైతేము కళాశాల కర్నూక ఎన్ని యొకెంటిని ఇప్పుడు నగరము నందును జిల్లాలందును చారాపు పరుబాన్ని కళాశాలలు కలెత్తి ఈ పంథులమే నై ద్విద్యకళాశాల పాఠ్యమునకు ప్రయత్నము సంపన్నం అనుమతిలంబించినది గాంధీ మెడికల్ కళాశాల ఒక ప్రయత్నమునందే స్థాపించినదే రాజావారయ నేతలచారామారెడ్డి మహాకళాశాల ప్రత్యేకముగ కేంద్రపదగనది ఈ మహాకళాశాలను మరియొక ప్రజాపంథ విద్యపాఠ్యమునందునది నగరమునందు ప్రజాపంథులచే విద్యపాఠ్యమునకునట్లు కళాశాలలో విశేషవర్గకళాశాల, ఇద్రాబాదాజిల్లాకళాశాల, బాన్స్ రాంథగచాకే రాసు నై మృకళాశాల ముఖ్యమైనవి జిల్లాలందు ఏ ఇ ఎం కళాశాల, కలెక్ట్ అడ్మిన్ కళాశాల, రాయచూరుకళాశాల పెద్దనగరనది ఇవిఅన్నియు విప్లవిచ్చాలయ పాఠ్యప్రజా శాసనసభించి విద్యారోధమున కేర్యాప్తిచేయుచున్నది ఉస్మానియా విప్లవిచ్చాలయపు విలంపన అన్నియు వీటికి అన్వయించును అనుమతి కొనగలయందు విప్లవిచ్చాలయమువారు చూపుచున్న కొరతలమును పురస్కరించు కొని తెచ్చు ప్రజాపంథులు కళాశాలను స్థాపించుటనై ప్రయత్నించుచున్నది కలెక్టరేట్, మహిళాశాసనగరము, విజాపూరాదు, కలెక్టరేట్ ముఖ్యజిల్లాలందు కళాశాలను స్థాపించుటనై కలుపుచు కృషిచేయుచున్నారు ప్రస్తుతము ఈ కళాశాలలందు చదువుచున్న వారి సంఖ్య చారాపు పరుమూడు నాలుగు లక్షలలో 1600 విద్యార్థిములు కలెరు. అందులకు వికలాంగులు, అందులు కలెరు. వీరికి ప్రత్యేకముగ విప్లవిచ్చాలయమువారు విద్యార్థి నేతము మున్నగు పాఠ్యములను చూపుచున్నారు.

పాఠ్యకళాశాలయొక్క స్థాపనోద్యమము విప్లవిచ్చాలయ చరిత్రలో ప్రధానముల లెఖనపదగి యున్నది అట్లయెము లేకయో, పీకానునవనో, జల పక్షరములగు మరి యె యితర కారణముల నలవో, మొట్టమొదట విద్యార్థులను మొనర్చి, ఉద్యోగసరై ఇతర వ్యవహారములందు నిమగ్ననై విద్యా పమపాఠ్యము నను తరుణము గడచిపోయినదని విరుద్ధపామకో జీవి తము గడుపుచున్న వారికి విప్లవిచ్చాలయమువారి సత్కం కల్పము విమాతన త్వానతోజీవి అనదమును ప్రసాదించి నది ఉదయము కార్యాలయములందు మహిళా తోనర్చి వ్యర్థముని విశ్రాంతి కొని తకతము మే ఉన్న పరిద్యా పమపాఠ్యమున నైతే, పాఠ్యకళాశాలలో విద్య నభ్యసించుచున్న ఉద్యోగంల యుద్ధాపామకమున ప్రశంస నియమే పాఠ్యకళాశాలలు హైదరాబాదున లో జీయు, వీరిచారావలంబించి కొరతయై తెలివె ఈ రెండు కళాశాలలందు చారాపు 1500 ఉద్యోగులు విద్య నభ్యసించుచున్నారు పరితంతుల కృతార్థులయిన వారికి ఉద్యోగసంపాదనా విషయమునందును విప్లవిచ్చాలయపు వారులు తోడ్పడుచున్నారు కాలకియ విప్లవిచ్చాలయములందు, ప్రభుత్వ పతమున విద్యపాఠ్యమున అట్టి విద్యాలయములు తెచ్చుటకు శేపు ఉస్మానియా విప్లవిచ్చాలయ మీ సంకల్పమున ప్రత్యేక గౌరవప్రభుత్వమునకు అర్జీతము పహించుచున్నది 'లా' కళాశాలయందునూ ఉద్యోగులు విద్యార్థులను మొనర్చుటకు ఇట్టి పర్యాప్తి కలెత్తి పామక విద్యార్థులంకోరకు 'లా' కళాశాలలో తరగతులు ఉదయము ప్రత్యేకముగ పర్యాము చేయ జదివె

నోతము : ఉస్మానియా విద్యాలయమువారు సంకల్ప రమునకు రెండు పరితంతుల పర్యాము చేయుచున్నరు ఒకటి మార్చియందును మరియొకటి సెప్టెంబరునందును అరుగును సెప్టెంబరునరిత ఇటికెటికి ప్రారంభమొనరి నరితం విద్యపాఠ్యమునకు ప్రత్యేక కార్యాలయమునకును విప్లవిచ్చాలయద్యోగులు, ప్రభుత్వముచే గు నియమిత పాఠ్యకళాలందు ననితయ ఉపాధ్యాయులు, విప్లవిచ్చాలయ పరిత తొనగలకు పర్యాప్తికలెత్తి, ప్రస్తుత కళాశాలలందు కేరగయ ఇంటర్మీడియటు, వి పరితంతు

ఇదేని కాకపక్ష గ్రంథాలయము ప్రత్యేకముగ
 'ఉద్భావకగద' ఇందు అన్ని శాఖలందు మొత్తము
 0006 గ్రంథములు కలవు. వచనాలు పాఠాల్లోకి వివర్ణుల
 చారిత్రక వేగరించినవి అయినా గ్రంథములు ఈ గ్రంథా
 లయమునందు లేరు. అదివది వందపైచిలుక గ్రంథముల
 పట్టిక కూర్చుంటుంది ఇదివరకే యివ్వుములు పొందుపర్చి
 వందపైచిలుక కాకపక్షగ్రంథములు వందపైచిలుక అకాశమితి
 అనుగించినవి కారణము వందపైచిలుక దర్శనమును
 వందపైచిలుక శాఖాపాఠ్యములను గౌరవించి ఉద్భావితము
 విశ్వవిద్యాలయములారు ప్రత్యేకముగ వందపైచిలుక అకా
 షమితి స్థాపించి ఈ అకాశమితి వందపైచిలుక కాక
 పక్షగ్రంథముల పట్టిక నిర్వహించుచున్నారు అంతయుకాక
 అపూర్వ వందపైచిలుక గ్రంథముల పరిష్కరించి ప్రచురించు
 టకు ఏర్పాట్లు చేయుచున్నది విశ్వవిద్యాలయపుకార
 వర్గములారు, ప్రత్యేకములారు ఉపాధ్యక్షముగ విరాళము
 లోపలి అకాశమితి కృషికి కార్యచరణను పాఠించుటకు
 ప్రోత్సహించుచున్నారు

వరిపాఠ విశ్వవిద్యాలయ ఇంకను పూర్వము విజాం
 వచనాలు ఉద్భావితము విశ్వవిద్యాలయమునకు పోవటముగను,
 రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రభావమున అధ్యక్షులుగను, ప్రముఖ
 విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షులుగను వ్యవహరించుచుండిరి
 ఇప్పుడు రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి అధ్యక్షులుగను, ప్రభుత్వ
 మునకు నియమితులైన విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షులుగను
 ఉద్భావ విశ్వవిద్యాలయ విశ్వవిద్యాలయమునకు రాష్ట్ర
 ప్రభుత్వము అధ్యక్ష వహించుట ఉపయోగము, వరిపాఠ
 మున విశ్వవిద్యాలయమునకు విశ్వకల ప్రతిపత్తి కలదు

ఉపాధ్యక్ష వరని మూడు సంవత్సరములవరకుండును
 విశ్వవిద్యాలయ ఉపాధ్యక్షులు యూనివర్సిటీ కౌన్సిల్
 వరముగా వను యధికారమును వినియోగించుచుండు
 విద్యార్థినియములందు వరిపాఠ విద్యకును అకాశమితి
 కౌన్సిల్ ఏర్పాటుయ్యున్నది ఉపాధ్యక్షుల అధికార
 ములు, కార్యములు విశ్వవిద్యాలయమునకు వరిపాఠ
 లించిన వను ప్ర విద్యయములనుగూర్చిన విశేషములు,
 యూనివర్సిటీ చార్టరును వివరించు యివ్వువి
 విశ్వవిద్యాలయ విశ్వవిద్యాలయము వివిధ కౌన్సిల్
 లందు వరిపాఠములు అనుగంటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వము
 చారిత్రక కాక కేంద్ర ప్రభుత్వములారు విశ్వవిద్యాల
 యందు గ్రాంట్లకమిషనులారు ఉపాధ్యక్షము విరాళము
 లోపలియూద్భావ కారణములనువరిపాఠ ఇతర విశ్వవిద్యాల
 యయములూదు వందపాఠ యివ్వుయందు పురోగమించు
 చున్న ఈ విశ్వవిద్యాలయము ప్రత్యేకముగ గడివరిపాఠ
 వది అంతవచ్చును కాస్త్రపాఠములు వరులూ అగు
 అచార్యులు, విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షులు విశ్వవిద్యాలయము
 వమున, విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షమున, వరిపాఠమున విమర్శనై
 విశ్వవిద్యాలయము వరిపాఠములారు

ప్రస్తుతము విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షులందు మార్పులు ప్రవేశ
 పెట్టి ఈ విశ్వవిద్యాలయమును కేంద్రము ప్రభావము
 లను అనుగంటుముగ విశ్వవిద్యాలయమున విద్యార్థి ఉపాధ్యక్షులు
 వను విశ్వయమును ప్రకటించి ముందు ప్రభావమున
 కోల్పోవు, ఈ సంవత్సరములవరకు మూలముగ నీ
 ఉద్భావము ప్రవేశపెట్టవారు

కే. ఉ. రావు

ఉపనిషత్తులు

ఉపనిషత్తులు

కేంద్రవిద్యాలయ : వందము గానిని ముఖ్యుకో పీఠ
 దము అని గానిగొట్టుములందు ఉపనిషత్తులలోని
 పోవును ప్రభావము గానిగొట్టుమున కార్యచరణను

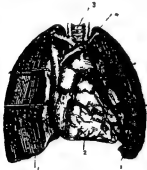
(ప్రభావ) అందు అకాశము మౌనముప్రభావ
 మునకు వచ్చువరిపాఠము వినియోగించు రెండు కార్యముల
 ములు (ప్రభావ) గా వేరగును అ రెండు కార్యము
 లోల్లొక్కటి కాకపక్షముగాని అని మూలము

హిమిరిత్యము

వాతకలు (బ్రాంకైయోల్) గా మారి వాయుగోళము (ఎయిర్ పార్క్) అను గాఢివంటిలో అంతమగుచు రెండు హిమిరిత్యము హ్యూరయిటహారముతో ఇరులై పుల అమర్చు నిలియున్నది మదిలై పుల మూడు వృక్షములు, ఎడమ లై పుల రెండు వృక్షములు గలవు. హిమిరితి త్తిలై ఒక మున్నది రొరగలదు చాచితే పుష్పవ రేష్టవము (స్ట్రాచా) అందుచు ఆ రొర ఛాశిగోతతోచరిలై న్న ప్రకఫలించుచు గాపున హిమిరితి త్తిశి ఛాశిగోతకు మధ్య పుష్పవరేష్టవపు రేటిక (స్ట్రాచాచారిటీ) అను రేడుగల రేటికగలదు అది పుష్పవరేష్టవములే కప్పునియున్నది

హిమిరిత్యము గాఢితో నిండియుండుచు నీటిలో రేలును

కరికాపును ముక్తవాయువాళము (అర్మియోలన్) చుట్టు ఒక పలురదిరార యున్నది అందులే కేళవాళములు (కాప్యూలరీ) మున్నదిగా గలవు ఈ విధముగా రక్షమనకు గాఢితో మధ్య ప్రక్కక నలుండుచు కస్థించి అదిచి చాచి కేళవాళములు మూతము చాచిది రేలు రేయుచున్నది ఎక్కుర క్షణములు గాఢియందలి అవ్వలదిని గ్రహించుచున్నది మరియు ఇది బొగ్గుపులును వాయు



పటము 1

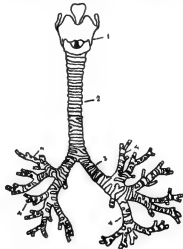
హ్యూరయిటహారము-హిమిరిత్యము

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1 హిమిరిత్యము | 2 హిమిరి గాఢిగొట్టము |
| 3 హ్యూరయిట | 4 రక్షవాళము |

వలగ్రహ అంశము

పును గాఢితోనికి నందిరేయుచున్నది ఈ విధముగా ప్రాణవాయువు పూరితము చేయబడి బుర్రర క్షముగా మార్పు చెందును.

ఈ పుష్పవరేష్టవపు రేటికలో వ్యతిరేకపు రిమ్మ ఒత్తిడి కాకును (బెగదెల్ ట్రెమర్) ఛాశి రెరిగనకొనియు అ వ్యతిరేకవ త్తిడి రొచ్చును హిమిరిత్యము రెరిగి మరంత గాఢిని పీల్చుకొనుచు. గాఢిని పరలుములో రొచ్చుకగ్గు కాగల రొతుపువల అహిమిరిత్యము చిచ్చుచగును. గాఢి హిమిరిత్యలమంది నందిరేయబడుచు మనము ముమాచు విమిదమునకు 16 పార్లు గాఢిని పీల్చుచుము మనము మిక్కిలి గాఢముగా గాఢిని పీల్చుటలే ప్రాణాధారక త్తి (టైటల్ కేపాచిటీ) యందును చాచిది ప్రిరాయిటునుతో కొలువగలము వరావరి అది 8600 ఏ ఏ మనవరమోము



పటము 2

హ్యూరయిట గాఢిగొట్టము, మరియు రెండు హిమిరిత్యంతోచిచ్చి గొట్టములు

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1 రొరరేటిక | 2 హ్యూరయిట గాఢిగొట్టము |
| 3 హిమిరి గాఢిగొట్టము | 4 రిమ్మ గాఢిగొట్టము |

రోగి పడకముడి లేచి కూర్చుంటును ఉపనిషియుట కష్ట పాదస్థులగును కొన్ని గంటలకాల మిట్ట పీడించును ఉష్ణవచ్చాటి కారణము అంశగ్గతముగను, కాచ్యము గను మూయవచ్చుట ప్రవరణమువలన కలుగు తీవ్ర ఫలితము దీర్చిగల కారణము తరచుగా కనుగొనుటకు చిలుకాచిత్త యందును వరలకుండు ఈ బ్యాధి ఏక ధాటిగా వీడించినచో దీనిని "ప్లాటన్ అప్రమటికన్" అందును

ఈబ్యాధి యున్న కాలములో 1 ఏ ఏ వరిమాసములో అద్వైతే మాదిమందు బ్యాధికాని, తోక క్ర గ 3 వరి మాసములో ఎఫ్ వై కే వోటిబ్యాధి కాని యిచ్చినచో వది ఈబ్యాధిని అరికట్టును బ్యాధి ఏక ధాటిగానున్నచో మారతైతే ఇన్ఫలెంటియందును ఒకసారివచ్చి మరియొక సారి వచ్చు తోచు ప్రకోపచేతువేలైన యున్నచే మోయని పరికోరించి రానిది విర్యాశింతులు వర్తలు తీసి కొవవలసి యున్నది

పక్షిం శ్లేష్మాదికృష్ణజ్వరము (రోహిత్ హ్యహేదియో) ఉపనిషత్తులయందలి వృక్షములలో ఒకటిగాని అంశగ్గ వృక్షము వశాని బాధతో నున్నచో రానితే వర్తం శ్లేష్మాదికృష్ణ జ్వరము అందును అది మ్యామన్ కోక్సై అను క్రిములవలన సంభవించును మూతవరకము జ్వరము అనౌ ప్రమాద కరమైనది అది పోటాక్షుగ వచ్చును రానితోకాటు గాఢితో బ్యాధి గురియైన భాగమునందు వచ్చి యుండును కొద్దిగా దగ్గు నిస్సారము అధికబ్యాధియు, తోక ఎరుపురంగుల శ్లేష్మము రాని అక్షణములు రోగిని పంధించుటకాక అనుకర్యును ఉపకరోతన కొద్ది కాలములో కరోక్ష్యోగ్రత పాపారణ ఉష్ణోగ్రత దీర్చును ఏవట్లు రోగి పరిస్థితిలో అభివృద్ధి మెల్ల మెల్లగా కవ యును ఇందు పాపారణముగా కామెల్ల మెంజై టీన్, ఎండాకార్ డిల్ కే యెండు ఈమూ మొదలగు క్షిప్తవర్షితులు అప్పుడప్పుడు సంభవించును బ్యాధి స్వరూపము నిర్ణయంబ యగతే వక పోక మైక కొవరములు మరియొకెన్నిటికే యచ్చుట యందును ముఖ్య లక్షి శ్చ పాపారణముగా ఈ కొవరములను ఉపయోగించుట ప్రాచీనంబైన 36 మొదలు 40 గంటల తోపువనే కరీక ఉష్ణోగ్రత తగ్గ పారంభించును

బ్యాధిబాధ బ్యాధి వలంబించిన శ్లేష్మాదికృష్ణ జ్వరము (రోహిత్ హ్యహేదియో) : ఇందు ఉపనిషత్తుల బాధ, వెల్లొడవయగా మచ్చలు బ్యాధియను మొదలగు బ్యాధి వాతబ్యాధి అక్షణములు గోచరించును ఇది నిజలకు తరచుగా వచ్చును రోగుల, గోరింతదగ్గు, వృద్ధాధ్యుచు నిహిత, మొదలగు బ్యాధిలుగలవారి బ్యాధిబాధ మూలై రేణువులను పిల్చుట ఈ బ్యాధిని క్షిప్తకరము లేయును తేచా రాని ప్రాంతములలో బ్యాధిబాధ వలంబయిన శ్లేష్మాదికృష్ణ జ్వరముందును జ్వరము, రానితోకాటు దగ్గు, బ్యాధిబాధకరము, శ్లేష్మము కూడ మండును పెన్నిటికే వలన ప్రమిష్టకోరీ కొవరముల నుపయోగించుటయే ఇందులకు లేయవలసిన చిక్ష

చిద్విచాయబాధములలో శ్లేష్మము అన్ననకులకంధ, ఉపిరి అతకుండుట కరీకము నిశివర్షముగ అగుట నిష్ఫలమ సంభవించును శ్లేష్మమును ద్రవీకరించు వర్షాక్షమైన "ఎఫ్ వై" ను అపరిబ్యాధి పిష్టియనువలన శ్లేష్మము మలుపుగా లైటివచ్చి పిల్చుట ఉపకాంత కలుగును ఒకప్పుడు అది యెంతయో ప్రాంతకముగా నుండును శ్లేష్మాదికృష్ణ జ్వరము వచ్చుటకుగల ఇతికారణమైన : రవినవ కలుగు శ్లేష్మాదికృష్ణ జ్వరము మూడుబాలుగు వారముల కాలముండును దీనివలన మరణము సంభవించదు ఈబ్యాధికి అరోమైటిక్ కొంతవరకు గుణ మిచ్చును జ్వరమువచ్చి అమధ్యలో శ్లేష్మాదికృష్ణ బ్యాధి కలుగుట కలదు ఛేరాచిక్ వంటి రహితమైన లైటములను ముక్కులో చుక్కలుగా వేసుకోవటం, మూటుయరబాయు వులను పిల్చుటకూడ ఇందులకు కారణములు బాధచ్చును ఈమధ్యలో శిల్యద్రవములుగూడ దీనిబాధకు కారణములు గావచ్చును

ఉపనిషత్తులకు వలంబించిన క్షయబ్యాధి (ఫైరీ మెంకరి బ్యాజ్ కోడ్) : క్షయరోగములకే ముందర్వలన నిది బ్యాధియను మూడు మూడువారములకాల బాధల జ్వరము, దగ్గు, అరుపుకలగు ఇంతకీ ప్రారంభకరలో గోచరించు అక్షణములు తోతక చిచ్చామలుంబవచ్చును, ఉండకరోవచ్చును ఉపనిషత్తులను ఎన్నుకే తీయుట రోగ విద్యారణకు మిగుల పరోయబారి రోగిని వలంబించిన ప్రతిష్ట : చిక్షముతీని అంధకర కారణములను కను

గావతెను త్వరితమున రోగిని ద్వారణ, పుకమును రిశివ్వు యందును కవచము ఇంచుట చిశివ్వు (1) రోగిని ఇతరులనుండి నేరుచేసి అతడు ఉద్విగ్రహించి భావము చేయుట. (2) మంచి అవరోహము, ద్విశాంతి, పుష్పమైన గాఢి, రోగి పొందుటకు చూచుట (3) గాఢిని పూరక శిఖికలోని చూచితే ఎక్కుంచుట ద్వారక ఒక ఉపరిశి త్తికి ద్విశాంతినిచ్చుట (4) శ్వాసభావశాంతి పరిపూర్ణమై క్రమశివ్వు చేయుట (5) ప్రేక్షిమితి హామియను, విశిష్ట అవకాశ, హైద్రోజన్ మూత్రము, పారా అమైజ్ తెలిసికో అవకాశములు ఉపయోగించుట చాటిని ప్రత్యేకముగా గాఢి తెలిసి మిశ్రమముగా గాఢి ఉపయోగించవచ్చును ఇందరి మరణకారణ పరిస్థితులు (1) అపాచక (2) రక్తకషోగము (3) శ్వాసభావముల అల్ప (4) గుండె అగిరోపుట (5) ఇతర క్షిప్త పరిస్థితులు

తయరాలు శివశ్లేషాధ్యక్షి అధ్యయనములో రావచ్చును లేక వ్యక్తులకు కీర్తనలు గ్రహము రగ్గురూపములో మందవచ్చును శివమైనతయ (ఎక్కువ) మైతరితయ) వచ్చినచో తయరంబందమైన శివములు రక్త ప్రవాహములోని ప్రతీకలను అవయవములమీయి పిడితో నిండిపోవును రోగి మైతరితయ పోతిన అధ్యయన వచ్చును ఉపరిశిత్తులను ఎక్కువ పటమును తీవరయితల చిన్ని గుండ్రనిదలలు కవచము

ఉపనిషత్తులు ముఖిందోనిరోక్షుట (కొలమ్మ అవకాశం): పదేవి అధ్యయనముగాని శ్లేషముగాని శ్వాసభావముల పక్షగిందయేరల చాటిని మరణములైన వాయువు నిల్వకోవలసి ముఖిందోనిరోక్షుట అయినను క్రమశివ్వు కర్మాణ రోగియొక్క శ్వాసభావ వ్యక్తము రంజితము తీవర శ్వాసించవచ్చును త్వరిత శ్లేషాధ్యక్షి శ్వాసించుటమును పోతిన చివ్వుములు తెలియదును అందులకు తీవరీకవలసిన విరోధకవర్తలు ఉపయోగ

క్రమ చిశివ్వులయందునుండి రోగిని తెలుగు తీవరీని తెలుగును పూర్వము రోగి వర్షముగా నిల్వములయేయుట శ్వాసభావపరిధి మాయముతో వాయుగ్రహములు ద్వారా అధ్యయనమును పోతిన చివ్వుములు తెలియదును చ్చిమి వ్యక్తిలేక బాధవముల ముపయోగించవలెను.

ఎరిపిచివా ఇది కీలనిద ఒక కాగము చుట్టును పూర్వముగా మందవచ్చును వ్యక్తులలో చిది పాపా వ్యక్తులు పోతీలో మాదు గాఢి యల్పతమమై గావము చేయవారిలోపూత ఇది పాపావ్యక్తులుగా వచ్చును వాయు రోగివు తీవ్రులవల అధ్యక్షి మగును అందుచే చ్చిమి గాఢి పంచులు పర్యయను భావ శ్వాసముగ వాయు గ్రహముమూలమైన యునిరోక్ష అమర్మమును ఎల్లప్పుడు రగ్గువచ్చును పరిరేపివచ్చును తీవరీకవలసిన అందును శ్వాసించుచిరిదచో గుండెపరిధియిని చివ్వుములు కను పించును ఉత్పలములూత ఈ శ్వాసరిపివచ్చును గల కారణములలో పోతిన వివారణ అయిన వ్యక్తికము, మరయు వేవలము శ్వాసించకనామపారము

శ్వాసభావశాంతి రోగము (ప్రాంతి తీవరీక) ఈ పరిస్థితిలో ముఖిందోని శ్వాసభావ గ్రాహములు పంచి వలె ముఖము చేతలకు సుందర్యలోపము కలుగుట వలన ఈ చివ్వుములు గోచరించును రోగి భాగలో దుర్వాసవగల శ్లేషమును ఎక్కువగా ఉపయోగించు రగ్గులో రక్తము మేమియుటలూత ఉందవచ్చును శ్రేష్ఠ నిశిగా పగులయి, శ్రేష్ఠకోవలు ఉత్పలయి ఉండును

ఇందులకు చేయవలసిన చిశివ్వులు శ్లేషములు తెలికి వచ్చుటను అనుభూముగా పగుల, కలించుట, మరయు చ్చిమివ్యక్తిలేక బాధవలసిన ఉపయోగించుట తెలికి వ్యక్తములను తీవరీయుటలవల ఇదివల పక్షగిందములు కలిగిపరి తెలికియిన శ్వాసభావములోని అయికిమకో కూడిన మానెను చేసిన పిదప ఎక్కువేచిక్రము తీయుట ద్వారా రోగినిపావల గావించ పిలు చివ్వును

ఉపరిశిత్తులలో ప్రాంతి వ్యక్తులు, మరయు అంబరి హంపము (తీవ్రము : ఒకప్పుడు వికలమగు కరిగ్రప్రతీయ సంపత్తి పూర్వకాచువులు (రోగకో తీవ్రము) వివరాలు మగును మారవము చ్చిమిగుల పరిపూరిత, రోగి కలుచిన రక్తశాంతి (బ్రాహ్మియ) వలన మరచుండును అది ఒక ప్రాంతమున శ్వాసించి యున్నయెడల చిమి పర్యధి అది తెలుగు ఉచ్చలమును, అందువల్ల ఉపరిశిత్తులలో ప్రాంతి కలుగును నోటినుండి దుర్వాసవగల ఉచ్చిమి తెలుగు వచ్చును. శ్రేష్ఠ కోవలు శ్రిమముగా ఉచ్చుము. రోగిని అధ్యయన వచ్చుట, రక్తము కలుచిన

ఉపసర్పిత్తులు

మగుట అందుకు ఉపసర్పిత్తులని ఎప్పుడో చిత్రమును తీయించుటవలన ప్రణయము గుర్తించగలము పెద్దలిట్టి మొదలు కి వారములవరకు పరమగా ఉచ్చులు యిందు లను చేయవలసిన చిట్ట తో జోగులతో మాటల తొంబది మంది పుష్పకమూలముగాక పంచాక్షరీగ్రంథము దొందు నందు నయము కానికానికి శస్త్రచిత్తు అవసరము

ఉపసర్పిత్తులలో ప్రణయ మరయు వ్యావహారిక వ్యవహారముగ వచ్చు క్లిష్టపరిస్థితులలో మొదటలో ప్రణయ పుష్టుల ముఖ్యమైనది

జిర్కాయె ద్వామియమవలన ఉపసర్పిత్తులకు వంశపించి వ్యాధులు (హ్యూమోరిజెనియస్) ఇది పారిశ్రామిక సంబంధమైన వ్యాధి గమనోను భూతితోవిడిచియుండిన కర్మాగారములలోను పనిచేయు వాళ్ళును దీనికి గురి యగుదురు అందుకు గమనో పనిచేయువారు క్లిష్ట పూరితమైన దుమ్మును తీల్చుదురు కావున వారికి పిరి కొనన్ అమర్వాద పచ్చును అందుమూలమున ఆ పచ్చి త్వరలోనే వచ్చుచున్నది గురి యగును తొగ్గుగమనలో పనిచేయువారికి వరాగకోశసంబంధమైన వ్యాధి (అంక్ కోవీట్) వచ్చును అదిగా తొగ్గు దుమ్మువలననే నేలువులు ఉపసర్పిత్తులలో నిలువయుండును అట్లే పెప్టోనుకు సంబంధించు వస్తులలో తొగ్గునువారికి అట్లే పెప్టోను అమర్వాద పచ్చును ఇందులకు విరోధకమొక్కనే చిట్ట పనిచేయు ప్రతీకములను అభివృద్ధిపరచి భూతివలన కలుగు ప్రమాదమును నివారించవలెను అందులకు గురియైనవారికి పరిచారమిచ్చి పనిచేసి తొలగించవలెను

ఉపసర్పిత్తుల రక్షణమును నిశ్చయించవలసిన కలుగి ఉపసర్పిత్తు (పెప్టోనికోలెన్) ఇది ఉష్ణమండల వ్యాధులలో కోరికి ఇందులకు వారణము తెలియదు రోగి శ్లేష్మదగ్గుతో వాళ్ళవలన అయితే కన్నును బ్లూరము వచ్చును ఎప్పుడో పలుమును తీవ్ర తొప్పగించవలసి మల్చలు కలదును ఈ వ్యాధిని పారపోయిన ఉష్ణమైనా, వయ్యెలా అమోమనుయందు రక్షమును పరిశీలించి యెడల తల్లి రక్షణమును మమూను 30,000 వరకు పెరిగివచ్చు కలదును ఈ వ్యాధివలన ఈ రకపు శ్లేష్మ రక్షణములు మమూలుగా మందపవనన శక్తి మంది 50% కంటే ఎక్కువవరకు చేరుగును వారము వారము

శిశుగ్రహిణి అండ్

ఎది తొల్లనే వంది అట్టెన్ గోవడమును మామందుగా నిచ్చినయెడల తి వారములలో వ్యాధి వయసుగును

ఉపసర్పిత్తులలో గ్రంధి తేజ కంటి (బ్యాచెల్ అఫ్ ది అంగ్); పారావరణగ్రంధి వ్యావహారికముల తేజ ఉపసర్పిత్తులకు వచ్చు మంద గ్రంధిమాపమైన మార వ్యావహారిక సంబంధముగ ఈ దుష్టగ్రంధి పారావరణముగ వచ్చు విధము యావము ఈ గ్రంధి చిచ్చున కను దీని పరిచారుములు శరీరమందంతటను వ్యాపించును

ఉపసర్పిత్తులలో పంచులవలన అరలు ఒకటి కాని, అంతకన్న ఎక్కువగాని పుష్టుయందును కొన్నిటియందు ప్రవహారములందును వీలయినయెడల శస్త్రచిత్తు చేయుటయే దీనికి చిముక్తిమార్గము ఉపసర్పిత్తులందు పిటికో మాడవ పంచులవలన అరలు (పైరీకేల్ నెస్టలు) ఉచ్చుయందు చాలఅరుదు

పుష్టత భవనంలో పెత్తున ఎక్కువగుట వృద్ధయై ఉండవలసిన పెత్తున ఎక్కువగ పిరిచికోపుకు (ప్రతీ మొదటి కంటెమ) పంథించును ఉచ్చులలో శ్లేష్మము కైటి వచ్చును మురుగులను విచ్చి పెంథకలిగి వ్యావహారికము వయసించుడల పెత్తున పిరిచికోపుయొక్క వాయు శ్లేష్మాధిగ్రహణ కలుగుట వరాగము పర్యవసాని మిక్కిలి ఎవనైన పునగల అరళి ఉండవలసినయెడల పెత్తులలోగి పిటికో ఉపసర్పిత్తు నియము వృద్ధయందు వరు చిట్టలేయుటయే అందుకు చిముక్తి దొందు మార్గము

పుష్టత భవనంయొక్క యాపిఫాక్ట్ వృద్ధయందు యొక్క లోపలివాగము మొదలగునట్లు పుష్టత భవనం సంబంధించిన తల్లి రక్షణము అధిగమించిన యెడల అరక్షణములైన అరారవలన ఉపసర్పిత్తు వలించును దీనికి ఇలాఫాక్ట్ అందుకు రోగి వల కాంతికి వచ్చి కలుగుచున్నది భోగించును అదని శ్లేష్మములో కొంచెము రక్షములందు అవను మెల్ల మెల్లగా కోలు కొనతలము సంవర్షణోపము కాంతిగా పెద్దలిట్ట ఉపయోగించవలెను ఉచ్చులకు శస్త్రచిత్తు అంగిన కరు వాకము, ఎక్కువ పిరిగివచ్చును రక్షణగ్రంధి పుష్టత భవన రక్షణముయొక్క ముఖ్యకారణం కొంచెంపిరి అధిగించును రోగికోమ్యూలో వాళ్ళ, పచ్చలందు, ఉపసర్పిత్తు

వ్యవహారములను అనుసరించి అయితే తెలుగు కృత్య చిట్టచేరి అగ్రమున కొనించిన ప్రాణము రక్షించబడి వట్లు తెలియుచున్నది

పుష్పక వేష్టకపు బృథులు (పీచీకెన్ అవ ది పూరా) పొడిరకపు పుష్పక వేష్టకపు కోవ పుష్పక వేష్టకపు కోవ అనగా పుష్పక వేష్టకమునకు మంటతోపూడిత వాపు కలుగుట రోగి భారతీయను మోడితో బట్టుచున్నట్లు వాపుతో కావవలయును అనిన పీల్చునపుడు వాపు అధికమగుచు చరితో తిరుగుట, కయి, తెల్లకగులులు ఇందుకుగల సామాన్య కారణములు భాతి కట్టు కట్టుకువలన వాపు పోవును అందులకు పరమార్థముగ చిట్ట చేయవలెను

ప్రాశమకోశురిక పుష్పకవేష్టక కోవ: పొడిరకపు పుష్పకవేష్టకతోన తదికముగా మారవచ్చును అనగా పుష్పకవేష్టకము యొక్క, రెండు రోగలయర్థ ప్రవము చేరును కయిచాగ్నియందు అనుగల సాధారణ కారణము ప్రవచాగ్నియందున్న తివరేయము (అన్నరేవన్) కావలెను కయిచాగ్ని చిట్ట చేయవలెను

పుష్పకవేష్టక చేతికోవ పీచుచేరినయెడల ఆ పరిస్థితిని ఎంతై మా అందును.

పౌరయతి, అంశ, మూత్రకోశపువాపు, అనోరమును అవశ్యకమైన పీచిని తీసివేయవలయునన సాధారణముగ కరిరమున వాపు కలదును ఈ పరిస్థితులలో పుష్పకవేష్టక చేతికోయందు ప్రవముచేరును ప్రాణాపాయకరమైన (హరిగ్నియందు) వ్యాధులలో ఆ ప్రవమునందు రక్తపురాణ లుండును తోవచాగ్నియందు ప్రవము క్రొవ్వుమూలమున తెల్ల వగును

హృదయతి, అంశ, పుష్పకవేష్టక చేతికోవ గాతి చేరుటను మూత్రాపరాగ్ని అందును కయి, చర్మమునవర్ణ గాతిచేరుటకు సంబంధించిన కాడి వగులుట, భాతి గాయము కలుగుట, ఇందులతోగల సామాన్య కారణములు కయిచాగ్ని చిట్టచేయించు పుష్పకవేష్టక చేతికోవని గాతి కృత్రిమముగా వలెనాడును. పుష్పకవేష్టక చేతికోయందుని గాతిన త్రిది అధికమైన యెడల ఆది పౌరయమును వృద్ధి లమునుండి తప్పించును రోగకరిరము పీచివర్ణమైన అశని తివరాలయందును ఆ మాదిరి గ్రుచ్చుటచాగా గాతినై తివర రిచ్చించుటయే అశని రక్షించుటకు అయ్యవలెను

ప్రభవ చిట్ట చేరియెడల రెండు మూడు వారములలో చిట్ట చిట్ట గాతికలములు రోగిని పీల్చుకొనవలయు

రక్త కవచగదు (పాపావచి): ఉమిపివచ్చుచు శేషములో రక్తము వదులుయి దీని యర్థము శేషాన్ని విశ్లేష్యరము, కయి ట్రైక్రల్ పైకోపిన్, ఎంతోకాన్ తెలివ్, తీవ్రమగు రక్తపుడియు, సాంతురీగము, శేష రక్తకలములచాగ్ని, ఎమ్మోరిజు వగులు అనగా రక్త కాళము కాగుగా ఉన్న వగులు యందుకుగల సామాన్య కారణములు కవచములో గొంతునుండి రక్తము వచ్చుచు పరిస్థితిని మూరియెడల పాపావచి అని చెప్పుదురు

త్రేగ్ కోవల రాచిట్ట (కృత్రిగ్) ఇందు కాతి శేష త్రేళ్ళ యెడల కోవలు పెద్దది యగును గోళ్ళు ఆకై నైపుమంది మరియొక నైపుమంది ఉన్నట్లుగా వగును మామూలుగచేయుచు కొంచెం మునుపట్టుకు గూడ త్రేళ్ళు రాచిట్టకు కలదు దీర్ఘకాల పుష్పక ధమిని నతోచమునంది పౌరయచాగ్నియలకు, కయిచాగ్ని కాళచాగ్ని వలన ఉపరిచిత్తల అయిదు ఇది ఉపయోగము

కరిణాగముల పీచిగావని (పైకోపిన్) గోళ్ళు బాలక, తెరపులు చరితో తిరుగువలన పీచిగా వగును రెండు అధికలగుగాని, రెండు కర్మకలగుగాని మరగి తెరచుకొనియున్న పూరికాగ్నిము పీచుముగా వగులుచు పుష్పకధమిని నతోచము చేరుటయు చరిగి గురియగుట వలన సంభవించును కలుపకరక్తము పౌరయము యొక్క ఎడమనైపున ప్రవహించును అవశ్యికి కి కన్నును ఎక్కువయున్నయెడల ఈ చాగ్ని కాళచాగ్ని శ్లేషాధిక్య అధికములో ఉపరిచిత్తలలో కి పైగా మునిగింపవలెను ఈ చాగ్నిని వచ్చును సామాన్యముగా పాపాగోణ్ తన్నయెడల కి చాగ్నిని వచ్చు అవకాశమున్నది అది తీరి కాళముకన్న వచ్చున యున్నయెడల ఇది కాళాచు కలుపక రక్తపు ఆక్రికి ఆక కాగమునకే అయినయెడల ఆ కాగమునకే పీచిరంగు వచ్చును

యన్ తే. రా

ఉద్వ్యాంగవ్యాసము

కారణముల అత్యగ్ర కాత్రముగ అయిత్వరమన చిట్టా పీచిగ్రముననై, మారక కరిరము రెండు, మూడు, అయి, ఎనిమిది, అయిన మాత్రాతిమాత్రములగు

రెండు రోజు రోజునవరకు రోజునవారాలుగు త్యాగముల
 కలిగి నిరంతరముగానే ఆయుర్విశ్రామము, అంగ
 ప్రవ్రేశనం ఉపారోగ్యములు అనుభవముతో విడదీయలేక
 చాలావారాలుగాను, చాలావేలముల చాలావేలముల కాలం
 తోచుచున్న విశ్రాంతి, శక్తివ్యయమున ఉండిన
 వ్యక్తులు అనుభవమున ఉన్నప్పుడు రోజునవారాలు
 ఆయుర్వేదమునవలెనే వేదాంతశాస్త్రమున వలెనే
 మార్గకళిని విమర్శించి నిరంతరము కొంత కృత్రిమ
 ఉండిన విధిగా ఆయుర్వేదశాస్త్ర మార్గకళిని విమర్శిం
 చునది అంతరికాంత శాస్త్రముగా మారుచు, ఉపాధి
 కల విమర్శించుచు, తేలికరేచు వేదాంతశాస్త్రమున
 వలెనే అంతరికాంత విమర్శించుచు, ఉపాధి
 మార్గకళిని విమర్శించుచు, తేలికరేచు వేదాంతశాస్త్రమున
 వలెనే అంతరికాంత విమర్శించుచు, ఉపాధి
 మార్గకళిని విమర్శించుచు, తేలికరేచు వేదాంతశాస్త్రమున
 వలెనే అంతరికాంత విమర్శించుచు, ఉపాధి

1. **తెలియజేయు**

1. శివార్థాంగము - (శిరము) ఇది పంచభూతేంద్రియాధి
స్థానము

3. **అధికారి**గము కర చరచాది అవయవములతో
 మాషవ పూర్తి కరీరము ఇది వంచకప్రేక్షి
 యోధిస్తావము పై విశ్వాగములను క్రమముగా
 షిర్ద్యాయము, అధికారియు అనియు వామ
 ములు కలవు

2 మూలకాంశ నిర్వచనం

1 ఉ తమూంగము - శిరము

2 మధ్యమంగము - శేషులతో గలనీయున్న కళ
బరము

రీ ఉ శరణాగమ్య కటిమంతి శత దిగుబజాగమ్య

● 网络广告

1. శివమూర్తి స్వామి

4. శ్రీమతి రామకృష్ణ

8. *Wally, Wally*

క. కశీనరము ఒకటి కశీనరమునువేది కంకముమంది
కటివరకు గల మార్గ కరీరభాగము

4. ఎంపికైనా కాగదు:

(1) కిరము, (2) కంకము, (3) రెండు చేతులు, (4) నక్షత్రము, (5) పిరము (కమ్మ), (6) రెండు వ్రక్కలు, (7) దిబ్బ, దెబ్బ ముకాళో కలియియియి కాగము, (8) పిరుదులమండి దిగువ కాళ్ళో కలియియియి కాగము

6 అనువదితాగములు :

1. పదపఠ - పాఠశాల

2 అంశాలు - పాఠములు

8 గుణ - విమోచనము

4 వార్షిక - మొదలము

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

6. **అంశం - విశ్లేషణ**
7. **అంశం - విశ్లేషణ**

0 **8-22 - 20-20-20**

1 காலம் - 6 மணி

8 వంతులు - గ్రూపు

११३४ - मुद्रा

10 శ్రీక - ముద్దీపూజలు

11 విశాల - పిరియల్

12 ప్రిక్ - పిరుదులమీద

18. వర్ష - పొత్తికడుపు

14 ఉత్తర - భాగం ద్వితీయము

15 కుటుంబక - విరుదూహ

18 మధుసూత్రము - మొదటి

17 FEB - 6766

18. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4$

19 కలి - కల్యాణకన్య

90) **கனம் கவர்னர்,**

మీ ప్రతిభను చూడండి

21. చూడండి - పనిముట్లు

202. వజ్రమ్మ - ఎదురురోమ్మమ్మ.

మొ. రో.మ. - శరీరమునకు

24 **క్రొడ - విజయభ్యుదయము**

25 కమ - చంకల

28 అంబ - భువనూపుర

27 జాబీం - జాబీంపులు

విద్యావర్గము - ౨

ఉత్పాదక వ్యాధులు

80 భూధ్వం - మోతములు	
81 హస్త - చేతులు	
82. ప్రకోష్ఠ - ముంజేతులు	
83 మదబంధ - చేతిమడకట్టు	
84. కరళ - అరచేతుల మీదికాగము	
85 అంగుష్ఠ - తొమ్మిదేళ్ళు	
86 అంగుళి - చేతు	
87 వణ - గోళ్ళు	
88 వర్ష - కమపులు	
89 చోటిక - అరచేతులు	
90 కంక - మిట్టక	
91 తిరోధి - మెడ	
92 శృంగ - ముఖముపై గల పెండుకలు, మీసములు, గడ్డము	
93 ముఖము - మోచు	
94 పిష్ట - పెదవులు	
95 చిలుక - గడ్డము	
96 హతు - పెరిచవలలు	
97 వృక్క - పెదవుల మూలములు	
98 చాలు - తోచవలలు	
99 రక - వంకములు	
100 తిన్నా - చాలుక	
101 హవ - ముత్యము	
102. క్రూపు - కమిమోములు	
103 గంక - కమిమోములు	
104 తోచక - కమలు	
105 అపొంగ - కమిమోములు	
106 కారక - కమిమిట్ట	
107 కడ్డ - చెవులు	
108 పొం - మరుయి	
109 ముస్తక కిరము - కపాలము	
110 కేళ - కంబెయ్యకలు	

1 పెంజువేల యేడివందల ఎనుబదితొలది తాగములు

- 1 క్షృక - చర్మములు
- 2 కల - అశయంకరములందు తిగుచూచుందు ప్రవములు

3 అశయ - అపొచార్మకముములు	7
4 చాతు - రవరక్కాది క్షుణ్ణాంక చాతువులు	7
5 పిర - తోలువలములు చిన్నది	700
6 పేళి - చతురములగు మూసలందములు	600
7 పిచ్చయ - పెద్దవలములు	900
8 అప్తి - ఎముకలు	800
9 నంధి - నందులు	810
10 మర్మ - నుర్మములు	107
11 రమవి - తోలుగల పెద్దవలములు	104
12 తోడ - చాక పిత్తకములు	8
13 మల - మూత్రాదేవులములు	8
14 ప్రోకమ్మ - రంధ్రములు	5

మొత్తము, పీకచాకిగా 2,784

చారిత్రకముగ ఈ ప్రశ్నోత్తరము వివరణోపయోగ ఫలము లేవలె శత్రుచికిత్సా విజ్ఞానాభ్యాసమగుట అయితే కాగములందును చర్మంపలమును తిన్నామిట్ట చి విడిచి విడయములకు మృత్యుముత పరిశీలనచేయును ఇతలు చర్మచియములగు ఉత్పాదక, ప్రవర్తక, ఉపాంగముల యొక్కయు అందందు జనించు వ్యాధులయొక్కయు వివరము తిట్లు గలవు.

పాదారంభముగా మమమృతము వర్షశరీరవ్యాధి ప్రములులుగా కలుగు వ్యాధులు పదునొకందు వందల ఇరువది అనియు, అందు ప్రశ్నోత్తరముగ ఉత్పాదకముత జనించు రోగములు పెంజువందల వరుమునదియు, మృత్యుకుని కాంక్షువలన వెళ్ళుచేయించినది

పురుషక్షోభకల ప్రాచాన్యకాశైవర్యము రోగాలందు పహ్లాది యన్యకం వింశతివల కంకర వంద ప్రవ్యాధాం త్రివస్త్ర క్షుధిరోక్షరం వ్యాపకం క్రితం తద్ధి సు (ఉత్తరభాగం)

మంచమహాకములు, దశోద్రియములు, మువ్వ కలిసి, పురుషునియందు పదునాడు కళలు ప్రాచములు పదునొకందు - రోగములు పదునొకండువందల యిరువది చికిత్సాభ్యుదయములై, ప్రాచాన్యముగల ప్రవర్తములు అందు వందల తొమ్మిదిమాత్రు ఈ ఉత్పాదకవ్యాధులకు ఉత్పాదకముల వ్యాధులయియు, ఇత్యాద్యవ్యాధులయియు, మరి

ఉద్ఘాటన వ్యాఖ్య

రెండు వందలముల మృగములు వాటివాడు అయ్యే దమునం దీ ఉద్ఘాటన రీతికావ్యక్తమగు విశాగమునకు కాస్త్రముల్యార వమవరించి కాళాశ్వతలక్షమణి వాడుక "ఇత్యుప్త" అనిగా కంఠమూలము మొదట పై శాగమున కలుగు చ్చాదులుగవత, ఇత్యుప్తచ్యాయులు అది విర్యున వము వానివలెదీపిది ఇట్లే ఉద్ఘాటన చ్చాదులకును, విర్యునము కలదు మృగత మీ చాశ్వమున కిట్లగుము చెప్పినది

మా కాళాశ్వలవాదు - ఉద్ఘాటనకాళాం - క్రవల కయన వరద ప్రాణాది పల్లకాళాం - చ్చాదివా మునకనుచ్యాయం

చాశ్వ - కాళాశ్వమిచ్యాయ - ఇత్యుప్తవామూలం - అత్యుప్తవామూలం - వందలమృగ ములకువర మునాం - ప్రాణాది పల్లకాళాం మిత్త్యుప్త - అదికాళా ద్విరగః కపాళాది పల్లకాళాం అది మృగతమూలమును కల్పించు చ్చాశ్వార్యం పంక్తియు కలవు మృగములకు పూర్వవరములయందుగా కాళాశ్వతలక్ష కోదించులు కొందరు ఉద్ఘాటన చ్చాదులకు తెచ్చించుటయందు ఎక్కువ తప్పువలగా పంజ్యులను విర్యుయందివారు అందు ఎక్కువలో ఎక్కువ రెండువందల వలెదీపించుగు చ్చాదులు తప్పువలో తప్పువ మూలతోంది తొమ్మిది చ్చాదులు ఇంకవరకీది ప్రత్యక్షకాశీరదర్యచాశ్వకముగు మృగతమతకవము

నేనం కాదుచికిత్సా ప్రాచార్యముగల చరకము, వచ్చాంగచికిత్సా పద్ధతులను చెప్పించు, వచ్చాంగకామరూప

వ్యాధి	వివేక మృగత	పాశ్చాత్య	కలం
కోరోగములు	11	11	19
కర్మరోగములు	28	28	28
నేతరోగములు	78	90	96
వాహరోగములు	81	84	81
ముఖరోగములు	87	88	88
ఏకరాశి	218	218	280

ఇది ఏకరాశిగా, మతలేదములతో గల, ఉద్ఘాటన చ్చాశ్వలూమి ఇక మృగత ప్రమాణముగ ఉద్ఘాటన మందలి ప్రత్యేకం - ఉపాంగముల వివరణయు, అందందు కలుగు చ్చాదుల పంజ్యుయు, ప్రత్యేకముగ విష్ణు కలదు :

వచ్చాంగ అంశ

ముగ, కాళాశ్వములకు రెండవ ఈ ఉద్ఘాటన రోగనిరావ రీతికొను పైతము, పల్లకాళాముగా చెప్పెను. ఉద్ఘాటన చ్చాదులు ఇరువదియొకటిగను, ప్రత్యేకముగ చ్చేత చ్చాదులు తొంబదియొకటిగను చెప్పబడినది ద్విగ్రహముగ చరకమత మిట్లు గలదు

1 వందకోరోగములు	5
2 చ్చాశ్వరో అశ్విరోగములు	4
3 చ్చాశ్వరో కర్మరోగములు	4
4 చ్చాశ్వరో ప్రతిశ్చాయో - వాచికాచ్చాదులు	4
5 చ్చాశ్వరో ముఖరోగములు - నోటియందు కలుగు చ్చాదులు	4

ఏకరాశిగ 21 (చ మా అ 19)

"చ్చాచుయ్యుద్ధృత వచ్చుశ్చేదా త్తేచుమిత్త్యుద్ధృత ర్థిచిత్త్యి కాళాశ్వతలక్షమి చికిత్సితం చరాశికారీ ఘనవస్త్రోక్తిః (చ చి అ 22)

మిగిలిన వివరములకయ్యు మృగములకు మనవ రించియే చచ్చించబడును విశేష విషయ పరిశీలనాన పుల కొరకు ఉద్ఘాటన చ్చాదుల విశారములయందుగల అయోమత లేదము లిటు పొందువరచచ్చినది ఈ వివరములు చరక, మృగత, అష్టాంగ పల్లకాళా, అష్టాంగ వ్యాదయ, మారవ విరావములమండియు, తత్తర్యుల్యాయములమండియు, గర్భుల్యాయ వమరీవిర్యుల తలక్షమలమండియు, గరుడ, పాక్షింద, పురాణములమండియు వీర్వి మూర్ఖులదీపి

వ్యాధి	మృగచ్యు	ఉద్ఘాటన	మారవర
కోరోగములు	11	10	11
కర్మరోగములు	28	28	28
నేతరోగములు	94	99	78
వాహరోగములు	18	84	81
ముఖరోగములు	76	76	88
ఏకరాశి	281	244	211

అద్యమంగం శిరః ప్రోక్తం తదుపాదాంగీ వింతతాః తస్మాన్త ర్య ములంగంచ లలాట ప్రాయముగ తకా

అంబికావతారము

(1) ಶೈಕವಂಶೋದಯಕರು ಅನಿಂಪು ಪಾಠ್ಯಗಳು 9; (2) ಕಮ
ಕವಂಶೋದಯಕರು ಅನಿಂಪು ಪಾಠ್ಯಗಳು 21, (3) ಶ್ಲೋಗವಂಶ
ಕರು ಅನಿಂಪು ಪಾಠ್ಯಗಳು 11, (4) ಪಲ್ಲಗವಂಶೋದಯಕರು ಅನಿಂಪು
ಪಾಠ್ಯಗಳು 4; (5) ಶೈಕಗಮವಂಶೋದಯಕರು ಪಾಠ್ಯಗಳು 17,
(6) ಕಮವಂಶೋದಯಕರು ಅನಿಂಪು ಪಾಠ್ಯಗಳು 12, (7) ಅಗ
ಮ ಪಾಠ್ಯಗಳು 2, ಮೊ ಕಮ 78

4. మామిడి-కంఠమాలించి తరించే వ్యాధులు ||, ఇంచు
 తగమాల 4 గమలు ||

(1) ముక్కు, గండ్ల మొలయందు జనించు వ్యాధులు 7
(2) ముక్కు, నెలవేలయందు జనించు వ్యాధులు 4;
(3) ముక్కు, కూమలందు జనించు వ్యాధులు 4, (4) వాహి-
వలకు ముందు జనించు వ్యాధులు 16, మొత్తము 31
డి. ముగియవలయు జనించు వ్యాధులు 37, అందు 29 గమలు
3; గమలు 37

(1) పెడకలయందు 8 నిండు చార్జర్లు 12, (2) తొమ్మిళ్ళయందు 8 నిండు చార్జర్లు 2, (3) దంక ములయందు 8 నిండు చార్జర్లు 10, (4) తిమ్మయందు 8 నిండు చార్జర్లు 12, (5) బాలకయందు 8 నిండు చార్జర్లు 8, (6) పెంకయందు 8 నిండు చార్జర్లు 12, (7) కేరయందు 8 నిండు చార్జర్లు 5 మొత్తము 67 పర్యవేక్షణదాతలకంటే 218 :

(1) శివారోగములు 11, (2) కష్టరోగములు 20;
(3) శైశ్వరోగములు 76; (4) బాహ్యరోగములు 31
(5) మూత్రరోగములు 87, మొత్తము 218

Богдановичъ — 1895

[illegible]

అత్యంతము సమస్తముమీఁక ప్రత్యక్ష శారీరమును, జనములముఖమున గ్రుచ్చుకాణ్యము లిట్లు విస్తారములను, విశ్వోముఖకావ్యము నీవేదించినచో నుచితముగలవారాదులు నీమమంతిరాధుర గరు నానాము లిట్లేకములంబులు అందునీవేల సతతలో పాక్షిగిరివట్లు చరకము ప్రసారము నీమమచింత, కరాంతరహిత, పాక్షిగిరి సమాంతర అమంది నీరే మంతరతేజ ఇది కావ్యము సమయములందు తమ కలకలములేమి యెగిరి కలకల తలకలము జీవతలకలము, వ్యర్థతలకలకలము అమంది కాక్షిగిరాకమున గలవు. తోవలేదుము నైర్ద్రమును గూర్చి తోవ్విధి గ్రంథములు ప్రాచీనములు, అం బ్రు పై ప్రత్యేకములు, కరావ్యములను నీమమచింతము నైర్ద్రము. ఇందు రేలకలకల మమంది మాత్రము ముగిసెముగా కలకలమునందు తోవలి గ్రంథములలో అమస్తప్రము, తావస్తప్రము నమర రాదుచరకల తమ మిగిలినది ప్రత పక్షముమేతి

[illegible]

833

ఐదవ అధ్యాయము

అదృష్టం, వేదములు అనేకం సంస్కృతములను
పూర్వము అర్చించు సోపానములు ఇకలేక ముందుండి
మనోరమము వచ్చింది పాశ్చాత్య పరిశ్రమలు యిది
ప్రాయము వారు మొట్టమొదట నిర్దేశమునకు వాయవ్య
భాగమువచ్చు దింపుది కిరునాకలమును చేయు

పాక్రమిని యిచ్చు నివాసము లేయింతునీరి కా
 ప్రముఖ పాకు ఆరేఖమునకును పాక్రమిని చారి కా
 యైవ గీర్వాణకావదు. చారి సంస్కృతిని లేఖనకును
 పాక్రమినినీరి పాకు నిండునీరి ప్రాంతమున నుండగా
 ఋగ్వేదమంతమునకు నదినిరి ఆ ఋగ్వేద రచనయే
 కాకనీయ పాక్షయమునకు ప్రాంతకము. దిగినిర లేద

ములు అర్చ్య అప్పటినుండి గంగానదీతీరపును బాగ్మినిందిత తరువాత రచించబడినది ప్రీ పూ ౪000-౪000-ఇది అర్చ్య కాగరికతయందు ద్విత్వీయ యుగము ఇది మృగ్యైర్వ యుగము ఇందు ఋగాదిరేకములలోని అక్షర మార్త ములు అవిద్యుత్తమయై నవనీ అక్షరమిడుతును నరచెను బాలోనీమిడితుడు ఋగ్వేదము ప్రీ పూ 4000 సంవత్సరములను పూర్వమే బ్రాయణమైనది అతడు ఈ రేక యుగము ప్రీ పూ ౪600-800 అని నీ ది నైర్వచనమిడుచి అది ప్రాయము

ఋగ్వేదము-పూర్వము : ఋగ్వేదము ఋగ్వేదము అను రచనార్థ ములక్రమంతో నిడియున్నది కొన్ని ములక్రమాల సముచాయమునకు మార్తమని పేరు ఋగ్వేదమున చాలాఅర్చ్య మార్తములతో గలిసి 1088 మార్తములు కలవు వీటిని పరిమండలములుగా విభజించి యుచ్చాదు మండలము అన్నిటియందును మార్తముల ముఖ్య (191) సమూహముగా నున్నది

పూర్వము చేర్పాటు : పరిమండలములలోను మార్తముల యెచ్చాటు పీఠవిధముగా వేరు రెండు మొదలు పీఠపరగముందు మండలములలో బొక్కొక్క మార్తము పాపూర్వముగా పీఠముని కర్తవ్యముగా నున్నది వీటిలో ఒక్కొక్క రేకకామృతపరమయై న మార్తము లొక్కొక్కోట రేర్పబడియున్నది ఒకటవ, ఎనిమిదవ, పదవ మండలములలోని మార్తము అన్నియు బొక్కొక్క ఋషిరే బ్రాయణపరగియై, చాటిలో బొక్కొక్క ఋషిరే బ్రాయణపరగియై, చాటిలో రేర్పబడియున్నది తొమ్మిదవ మండలములోని మార్తములన్నియు పోషురేకకాపాపావ కములుగా మార్పిడి దీనితో మార్తముల యెచ్చాటు చందపూర్వమును నవనరచి యున్నది

మండలముల చేర్పాటు : రెండు మొదలు పీఠపరగము మండలముండలములలో బొక్కొక్కటి యెచ్చొక్కొక్క ఋషి మండలములలోని రచయించబడినది రెండవది గృథ్యమత మండలము మూడవది విశ్వామిత్రమండలము బాగ్మనరీ కామరేపమండలము అయితవరీ అగ్నిమండలము అరవరీ కరచార్వాకమండలము పదవరీ నవనమండలము పీఠిగి గోత్రమండలములని వ్యవహారము కలదు పూర్వకాలమున నీ మండలముల బాయో ఋషిమండలములారు పేరు

పూర్వముయందును గోరవమురే ముద్రచాయమును పోషురే ముద్రచాయము చేయును మందుల సుకావ్యము ఈ మండలములలో పూర్వములంతయు క్రమముగా పరీక మగుచున్నది మొదటి మండలములలోని ఉత్తరార్చ్యము తొమ్మిదుగురు ఋషులరే బ్రాయణపరగి మార్తములములగురు ఋషులను కర్తవ్యముగా వేర్వేరు మండలములను తోనియున్నది ఇది దిద్దినిచ్చి నముచాయము అగుటరే ప్రత్యేక మండలములుగా అగణించబడక ఒకమండలముతో రేర్పబడినది మొదటి మండలములోని పూర్వార్చ్యములలోని మార్తములను, ఎనిమిదవ మండలములలోని మార్తములను కర్తవ్యమేకముచాటిరే రచయించబడినది ఈ రెండు భాగములలోని ఋషి, అనుచు, మృత్త పామ్యము, పాదపామ్యమును కలపి తొమ్మిదవ మండలములలోని మార్తము అన్నియు పోషురేకకా ద్విక్రమము అయితరీ దీనిగి పోషమండలమని, పాషమూషమని పేర్లు పూర్వమండలములలోని మార్తములను కరచించిన ఋషిరే ఈ మార్తములమరొక రచించిరి పోషమూర్తములు విశేషముగా మడుటరేకము, పోషయోగము యొక్క ప్రాయు అయితరేకము వీటిని ప్రత్యేకమండలముగా చేసియుండును **మండలముల కొర్రావర్తము :** పరియేన మండలము పోషమండలమునకు తరువాతమందుటరేకము, మరీకొన్ని కారణాలకరములరేకము మిగిలిన తొమ్మిది మండలములలోని నవనమరీ పాపూర్వమర్తముల యభిప్రాయము నదనమండలము మిగిలిన మండలములలోని నవనమరుటల కొన్నియున్నవి—

- (1) పదవమండలములో బొక్కొక్క ఋషిరే - రచించిన మార్తముచాయ మొకటి (30-38) “అగ్నిమిత్ర” అను పదములతో ప్రారంభించబడియున్నది
- (2) పదవ మండలమునకును కర్వార్చ్యమండలములకును రేకకాపియేమన శ్రేయశక్తులు
- (3) పదవ మండలమునకును మిగిలినమండలములకును వినియమునందు శ్రేయశక్తులు
- (4) పదవమండలములోని కాష మిగిలిన మండలములలోనికాషలలోని నవనమరుటల కొన్నినికర్వనములుగలవు **పూర్వకాలములరే** పదవమండలము తర్వాతమండలములలోని నవనమరుట పాపూర్వమర్తముల బాపూర్వమ

మెదతే కొద్దిపిల్ల నుండంచుమూలకా కాలావశ్యమును
నిర్ణయించుటకు పోవలసిలేదు కాని దొంగలేదు
కాని అమ్మయ్య మహాకొములయ్య మనమ అవ
లేము. పురాణమూలక వర్ణించబడి ఖుద్గ మహామయము
బట్టి వేదమహామయకొంబున ప్రాచీనము మనకొంబున
మనము అని మనము నిర్ణయించుకొని చెప్పవలసివు
నునందు కొద్ది మా క్రమముకొని పూర్వకపుట పునినందలి
యూహాదు అందులే బుగ్గిరేద ముగ్గకమలంబియ్యి రలి
యూలంబియ్యి మమారు వేయ వంతుకరములు బట్టి
యూలంబమయ్య ఇంకకాలము కాదు యేకతగా ముదిరి
కనుక యిదివరకే గ్రంథకృతాదు సకలతగా ముదిరిన కవకా
కముకాదు

[illegible]

కాని దుశ్చరమున కయదుకామిందెట్లు వరణ
 పూర్వమున కెప్పుడొందెనుమిది అన్నికాని పాపమును
 మనకు లభించెను కాని కామపాపము ప్రపంచమున
 ప్రకారముతో ముగిసి అతియే ముగించెనది అక్క
 యాయన కామో ముద్రాకర్మ ముగియమిచ్చెను, కామ
 యన కామో వాటితో కొన్నియ ప్రామాణికములుగా
 కలవది వనాశతో చేర్చబడినది మిగిలిన దెందును
 లో కానికామము నీటిని శ్రేయముయొనరు లేదు.
 అందువల్లనే కామయము, పురాణములలో కామ,
 కామ్యుని, మోక్షమున కామము మూటే వేర్కొనబడినది
 యందున కామ్యుని కామయము కళాకళలందు

కంటే తెలియిది మా క్రమం అధికముగా ముప్పట్లము,
మొదటి పంథములో గొన్ని మా క్రమములకు స్థలంకర
ములో చరించుట చేస్తుమని సూంహాకళానిమ
గురించి మనశ్చేయము తెలియదు.

ప్రకరము: ముగ్ధవరహిత, ప్రకరముతో ముగ్ధవరహిత
వలెయున్నది ఉపాధ్రుమ, అమరాధ్రుమ, ప్రకరము,
అది యీవరహిత ప్రకరముల మాకు వర్తమలయొక్క
ప్రకరము తెలియకుండు పునరకమలయందు గురుకుల
అందు ముగ్ధవరము ప్రకరముగా ముగ్ధవరహిత
యకరముతో పై పో నిలబెట్టెను అమరాధ్ర
ముగా ముగ్ధవరహితయకరముతో గ్రంథ పోయెను
సగము, పైయెందును ముగ్ధ వర్తమలకు గురు

లేదు ఉ : యజ్ఞస్థో ఇచ్ఛుట 'జ్ఞ' ఉదాత్తముగాను, 'స్థో' వ్యతిరేకముగాను, 'య' అనుదాత్తముగాను నుచ్చరింప వలెనని పంతులు మూలించును

ఫంధమ్మ బుగ్గిరెహా క్రమంతో బుగ్గులంబాల్ల
 మూలంబిలో తప్పన కాంతులను నీటి రేయిమిలించి
 హెచ్చుకాకుండును మేండును కాని పాదములకాదు నది
 నవరేయించిలో గానవు తు బుగ్గులను 15 ఫంధమ్మలలో
 నమ్మి నీటిలో గాయత్రి శ్రీమస్తు, అమస్తు అను
 మూడు ఫంధమ్మలకరకుగా మఱతొనరింపయ్యెను
 బుగ్గిరెహను అమస్తు ఫంధమ్మగల గాయత్రిఫంధమ్మ
 అంతముగా కారంబయిస్తును క్రమశక్తుమహిగా అమస్తు
 ఫంధమ్మ ప్రతి గాయత్రికాదు కన్యకుమారి మఱకు
 నవమ్మకా త్వామయకాదు గాయత్రి లోచిందెరి
 తోభారతముగా పోక మా క్రమ నందితి బుగ్గులంబియు
 పోక ఫంధమ్మలోయియును కాని లోమ్మ నూ క్రమ
 లతోనవమ్మలకు మేరయొక ఫంధమ్మలోమొక కరకు
 నుచ్చితి నదిలోమ్మ నూ క్రమముతో పోక ఫంధమ్మల
 నందుకు రెండేగిని, మూడేగిని బుగ్గులం నమకాయ
 మును తేరియుండును ఇంక లోమ్మ మా క్రమంతో నది
 నమ్మగల బుగ్గుల లోక ఫంధమ్మలోను, రేమంబుగల
 బుగ్గులను మేరయొక ఫంధమ్మలోను ఉండును గూడ
 గడును

శ్రీ 1 : బుద్ధుల శ్రీ 1 మంత్రముగాను, దీర్ఘ వహిని
దక్షిణముగాను మంత్రము, శ్రీ 2 దక్షిణములను మించిన

పించెడిది కొందరు స్త్రీ దేవతలును కలరు. దీనితో అదిటి అగ్రగణ్యురాలు అమె దేవమాత అగ్నివుద్రవయల వస్తులు. అగ్నియి, ఇంద్రుల, వసుదాని అను నేళ్ళు దేవతలుగా స్తుతించెడిది కొందరు దేవతలు నేరులేరు రర్థములు కలరాదయ్యు ఇద్దరు పోవున కలిసి వర్ణించెడిది ఓ అగ్నిదేములు, అగ్నివుద్రులు. అగ్నివర్ణములు, ఇంద్రులు, మిశ్రావరులులు దేవతలతో వోలి కొకరు ప్రకృతియగుట కలదు అనగా మార్పు తగ్గికి ప్రకృతిగాను, అగ్ని మార్పునకు ప్రకృతిగాను వర్ణించెడిది అదికి తమిటి తల్లి, రమణు అదిటికి తల్లికి అది మువ్వరర్థమునకు విరుద్ధమైనది

జాగృతవిషయము ముగ్ధకమువందలి విషయమును తలచిందచో జాగృతి ప్రాచీనావ్యుల నుక, సాంఘిక, వై శిక, అధ్యాత్మిక పరిస్థితులు తేలికమను ముగ్ధకమున ప్రయోగించెడిది 'అయన్య-ఇవక-అవన్య' ఇకాదలి విశేషములనుబట్టి అయిన అవ్యులనుండి నేరునది అనార్యవ్యము తెలిపి అయలు కొందరుండిరి తెలియుచున్నది 'కృష్ణ' అను విశేషమునకు అనార్యులను వర్ణించి వారిని విశేషమగుచున్నది వైదికావ్యులతో పాటించకన వర్ణ భేదమున్నట్లు గ్రహించరాదు గాని ప్రభవమునకలారులతో శివాభ్యములను ప్రయోగించెడిది 'జప్య' 'రా' శక్తిములే దశమమండలమున క్రమముగా బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వాచకము లై ముఖ్య తెలియుచున్నది

ప్రాచీనావ్యుల వృత్తులతో గోరక్షణము, కృషి ముఖ్యమైనవి అనార్యుల పరిధియలు వారి తీరికమండలము గోవులతో సంబంధించి యుండెను కామగలు, దక్షిణలు, అరణ్యములు అనాది గోవులే గోవు వారి ప్రత్యేకదేవత వారు గోవు పెదవారిదే శక్తి శక్తి అంతఃకములు ముగ్ధకమువందలి గోవర్ణవలెబట్టి అనార్యుల గోవుల వసుమను, అంద్రములను చూచిన విశేషాదరము తేలిపడగలదు

ప్రాచీనావ్యులు సాంఘికపు నేర్పమునీది కృషి కర్మయంద, వాడి, మేడి, కాగతి మున్నగు నుపకరణముల నుపయోగించిరి యనలు, గోరుములు, తెలులు, కాగమాకములు (రావులు), నీరారములు, మానములు పంపించిరి అపునాలు, పెరుగు, పెయ్యు, చల్ల బ్రాగు

యండిరి యవలించిరి, నేలించిరి, గోరువించిరి నేలతో కలిసి తినుచుండిరి కావ్యకృషి ముగ్ధకమున కలరు యోగములందు పురోహితులకై యనాది కావ్యములను, గోవులకీ పాఠములను వాడుచుండిరి మాంసమును పాచెన్నగా నుపయోగించి, శస్త్రవేషమును ముత్తివృత్తులు భుజించుచుండిరి పాచీయములతో దోమ రక్షణము వారి కతిముఖ్యమైనది అది అయి 'నీ' అనర్థకము చూచి వారు నమ్మిరి

ప్రాచీనావ్యులు దివిక తోపములను ఉపయోగించుచుండిరి కట్టచెలికాండ్రు, ఇనుప పరికారాదు, బంగారు పరికారాదు మున్నగునాదు అనేక వృత్తుల కాగ్రయించిన వారుండిరి ప్రాచీనావ్యుల వృత్తులతో కత్తులేదే యొక ప్రభవ వృత్తి యని తెలియుచున్నది. రథములు, పాఠ భులు, పరాకులు, ఆశ్వులు కలరు దేవము కాగ్ర మించుట, క్రమపుల పెరుక్కోమలు, అగ్రవర్ణములను కొనుట యెదలగు కృత్యములందు వారికి కత్తులను అపయోగపడుచుండెను ముగ్ధకవాలమున యుద్ధ శయ్యకము పురోగమించిన దివము 'చాకరా' యుద్ధ వర్ణనమును సూచిక మగుచున్నది

గుణ్యమును పొందినయుట ప్రాచీనావ్యుల తెలివితే ముగ్ధక వృత్తి వారెరుగిడికాదు 'అవర్ణ' పరివదం పనిచో' అయ కావ్యమువలన ప్రాచీనావ్యులు నేలాది పింసమును బట్టి తెచ్చి పంజరముతో బంధించుచుండెడి వారని తెలియుచున్నది ఒంలెలను తెచ్చి రశకృష్ణ ప్రయోగముచేతను, గజవర్ణముచేతను, ప్రాచీనులు ఒంలెలతో జరుపు మోయించుచుండిరియె, పిడుగుల నేలానుచుండిరియె తేలిపడగలదు ముగ్ధకవాలమున యుద్ధశయ్యకము పురోగమించినదివము 'చాకరా' యుద్ధ వర్ణనమును సూచికమగుచున్నది "వృషలేలి" అంజగంతు కృష్ణా-గో-ఇకాదలి ప్రయోగములతో దున్ని, కష్టూరియగుము, కృష్ణపారము, గోరవుగుము మున్నగు నవవియ్యగములను మృగయోగ్యాపారమున జూచిరియె దోక ముక్కునకు వారు పురోలేట గూడ చేయుండిరియె దివికి పరిపగుచున్నది

వర్ణయము ముని రోకలను వదలతో దోక్తి యున్నాడు ముగ్ధకమున అర్థమవుట క్రయవిక్రయ

దులకు వెలుపు పెడములు ఉపయోగపడెడియ్యుచు
అందుచేత ప్రాచీనార్ములు వానమీద రేఖలేములకు
దాపుట, తమ రేఖమండలి వస్తువులను దిశేములకు గొని
పోయి విశ్వయందు ముప్పుగనివయముల పెరిగియుండి
రని తెలుసుగుచున్నది

ఋగ్వేదాచార్య కాశమున కొంద రా యో వ్యుల
యందు స్థిరపడియు అయోవర్ణవలన గోచరించుచు
వివాహవియోగ మంతములతోబిండిన కీ ముఖ్యం మా క్త
మొకటి ఋగ్వేదరహమంతమునకలను ప్రాకృతి,
వరసమాగుడుమును కోరు వర్ణపుట మౌక్తమీ వివాహ
యోగ్యులుగా పరిగణించెడిరి వరునిమిత్రులు కన్యావృత్తి
కన్యకంత్రి వర్ణించుట, కన్యాకాత వరుని గుణగణమును
చారిత్రవేదిరి కన్యకాదేవ గావ్యంమొనర్చుట మహిమము
కన్యాయంబుగారి వరునియంబుగారిని అందుగుట వివాహాంశ
మున వరుడు వర్ణపు మొక్క పాణిని గ్రహించుట
ముప్పుగు నై వివాహాచారములు అనాడు అనుష్ఠాన
ములో మండెను అనులోమ వివాహములు ఋగ్వేద
రామమున అవరణలో మండెని రకపీఠి అను రాజ్య
మాకునిరి వ్యాకాంక్షకు బ్రహ్మస్థి పరిణయమగుటచే
విగ్రహమగుచున్నది

ఒక గుప్తాస్తుతం పుటలులేనిచో వాకవి పుత్రిక
చాయోద అగును పుత్రికుడయిందచో చామెను
చాయోదకలేదు చాచామ్రులు పుత్రప్రాప్తయ్యై మాతా
మహాల వరలోక్త్రయలకు కర్తయగును ఋగ్వేదకాశ
మున కవళవస్తువు తొలుతవస్తువు వెంటనే దహనాచార
మును ప్రవేశింతు. కనమును కన్యకావర్ణమునకు కొనిపోవు
వపుడు బంధుమిత్రాదులతోడ కన్యకాగౌరవ పోవునందులకు
మృత్యువేదముకృత్యు పృథానం మంత్రపీఠి ఒక పాదాంశమును
మంత్రకముగా స్థాపించుచుండి అ కొనము తొలగి
పోయిన పదముల దేవాదేవరూపమైన విశ్వమేధమును
అనుష్ఠించుచు క్షత్రియుడు మృత్యువైవతో అశని చేతియం
దదధమయ్యును కర్మవృత్తుడు గ్రహించి, "నీ విశ్వసమున
మందుము మేము మనియెను పుత్రకకృతాది యుతులమై
ఉ లోకమును బయలుకుము" అని చెలుతుట, దీక్షిత మరణ
మున మృతవంశ్యాచారముల అనిగత విష్ణుకు అశని అప్పులను
సమంత్రముగా పాశపెట్టుట అచారములుగా పరిగణించ

అనుచుండెను ఋగ్వేదమున విశ్వయ్యు విశ్వదేవకావ్య
ములు ఒక సూక్తమున వర్ణించెడివి

ఋగ్వేదమున వర్ణిత వర్ణించెడిన స్త్రీవర్ణములను
అట్టి అనాడు స్త్రీలు అగ్రంశ ౧౦౮వమున్నట్లు తెలి
యును స్త్రీలు యజ్ఞాదులందు పురుషులవలె యా
మోహములు వహించి, కాగపాదుమిమలైరి వారు విర్యా
శాస్త్రమొనర్చి గృహమున వ్యవహరించి, గృహాశీర్వమును
విశ్వహించుచుండిరి పురుషులకు యుద్ధములలో తోడ్పడు
చుండిరి అగ్రాధీనకాశమున కొన్ని ముమ్మలలో స్త్రీ
నింద తలచుచును అహి వామచ్చివములకు స్త్రీలే పాద
భూమిరాండ్రై యుండిరి కేటించుచున్నది

ఋగ్వేదమున తుభావ్యులకు అట్టి కాశమొనర్చుట,
దర్శించుట భవచామెనర్చుట మిక్కిలి దొగడవడినది
"సామో వశ్యోక్తి పరిపాకు విశ్వత" అనెడి అనాది
విశ్వాసము అనాది అవల వర్ణవర్ణము అనిలల
ప్రవర్తమును చాటుచున్నది అంగిరసులైన వచ్చామెలి
మహర్షి రచించిన విర్యాసూక్త మొకటి అనాది విర్యా
విశేషవర్ణిని మారించుచున్నది అందులో "విర్యాదులు
వరపుర వర్ణము వొందుదు. చారి వామ్మిలను
విజ్ఞానంత్రి నివించుచు వేదశాస్త్రం వంశరీసక, లేన
కారాధన మొనర్చుక, ప్రవర్తించుచున్న విర్యావిశేష
రహితులు క్రావ్యులులుకారు లేనల రోగక వామ్మి
కాక్రయించువారు వశిమై వర్ణవహాయమనేకీ"కు
యందుచు" అని చెప్పించెడిది

ఋగ్వేదము యజ్ఞక్రియార్థమైన వృత్తిరూప మంత్ర
సమకాయయది యాజ్ఞిక పక్షము వదిలించుచున్నను,
అంతరకాశమున వెలువడిన సమస్తాస్త్రు, శిశివ
పురాచారముల తీక్షణములైన కన్యాములందు గోచ
రించును. అగ్రాధీనములైన వివిధకారాంశముల కారాధ
భూమిమైన భుమ్మిలందు అనించుచున్నది వీక్షకమో
మహర్షి, మృద్ధిపూర్వావస్థకు, శిశివరుల అట్టికము
వర్ణించువాడగు తువనపుత్రులైన విశ్వకర్మ అను ముని,
మృష్టేవ్యులకు వర్ణించుచు విశ్వకోములకు, విశ్వకావ్య
కుడు, విశ్వనాథులైన వరమేశ్వరులకు వనలంబే
వై లోకమును ఉత్పాదించెడి ప్రశస్తీకర్తరామమున
వర్ణించుచు, అర్హితియి వరమేశ్వరత్వమును పొందుచు

పరమేష్వరయను ప్రవాహమివేనన్న దియరావికావమునైన వ
వచ్చెను, పరి, అయిములకు పరమేశ్వరుడే కర్తయని విరూ
పించియున్నాడు అన్న పూర్వజన్మము, మరణానంతర
జీవము, పరమేశ్వరశాసనమునై వలయు మున్నగు
కాట్టివక విషయములను అపొందికమునైన వ అపొందికయి
ములను రోగించుచున్న బుద్ధులు, తెలుగు గలవు.

బుద్ధులమొక కల్పమునామము అని శివకు శివ,
చార్లకరణమునకు లకరము, చంద్రునకు మూలకరణము,
విరు క్రంతునకు ద్రవ క్ర, శక్తిశివమునకు శక్తిశివ, కల్పకము
నకు అల్పము మీమాంసలకు శివ, చార్లయంబునకు
అయివు పురాణశివములకు పుట్టివు భర్తృశాస్త్రము
లకు శక్తి అపొందికములకు కన్నులుగట్టు దివ్యములే
దర్శనము బుద్ధులవాడయిదు బుద్ధులకృతములు
యెల్ల చాటికల వరులు, పర్యవములు, వనములు, తరు
గుల్మలకాయలు అద్భుతంబులూ, పోకాయలు
అయిములు, వరాణయిములు కృష్ణ, గోరవణము, చాటి
జ్ఞము, పోకాయనము, భక్తయనము, రాత్రిములు
విచారములు సమాజములు, విరహములు, వదన
ములు, వేదకామ్యగదాములు పల్లవములు, సంతాప
ములు, సమాజోచనములు, ప్రకృతి విజ్ఞానము, పరాత్
విజ్ఞానము భూగోళవిజ్ఞానము, నైర్వహణములు కాదు
క్రోధములు, శమనములు, మొదలైన వ సెప్ప అయి
సంకల్పములను అనేకభంగులందు దృగ్గోచరమగును

వ వేం రా

జులూ విద్యుత్ప్రవాహము - వికల్ప విద్యు
త్ప్రవాహము

విద్యుత్తు అనె నేమి? అందరును ఆ ప్రశ్న చేయుదురు
రాని ఎవ్వరు దింకను రాని పూర్తి సమాధానము చెప్ప
లేరు. రాని సూక్ష్మములు రావనకు నాగునా తోరవనదని
రాని రాని సంపూర్ణ స్వభావము తోరవనదేను

అందుకే వైద్యునిలకు ప్రస్తుతము విద్యుత్తును గూర్చి
సామాన్యముగా గల యభిప్రాయమును చదువరులకు
స్థూలముగ తెలియజేయవలెను ఉద్దేశముతో విద్యుత్తును
విద్యుత్తును సంపూర్ణముగా నిర్వచన చేయవలెనని ఆ
విద్యుత్తును లేకుండ విద్యుత్తులములు, కాసాంయిక
గొట్టములు (Lissajous tubes) మొదలగునవి వివరియి

టను గూర్చి బుద్ధివ్యక్తముగ వ్యాఖ్యానము చేయుట
దుష్కార్యమగుటచే వివరాంతము వాచించింతకన్నము

లేటి ప్రపంచమునందున్న వస్తువుల సంఖ్య అంతరిక
మైనది ఆ వివిధవస్తువులు పోషకముగా పుల్ల సంఖ్యలో
మున్ను పాసాంయిక మూలద్రవ్యముల వివిధ సంయోగ
ఫలితములు అయినప్పుటికి మూలద్రవ్యములు విద్యుత్తును
భవవిద్యుత్తులు (protons), బుల విద్యుత్తు, గ
ములు (electrons) అను పోకమూరి పుటకములచే
నేర్పడియున్నవి తెలుగు పుటకముల కంటె తెల్పు. వ
యిచ్చునని సూచించునది పరిశోధనా నిర్వహణములున్నను,
మూలద్రవ్యములయొక్క విద్యుత్తుగ్రహములు, కాసాంయిక
భర్తృములును పూర్తిగా రాని భవ బుల విద్యుత్తులయినచే
విద్యుత్తులు అనుట విద్యుత్తు భర్తృకావమును తెలిసికొనుటకు
తక్కిన పుటకములు వదలివేయవలెనని భవవిద్యుత్తులకు



పరమాణువు యొక్క పాంశిక పటము

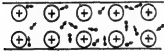
చిత్రము 1

సహజముగ వారితోక ప్రమాణము భవవిద్యుత్తులు (protons) అనియు, బుల విద్యుత్తులకు సహజముగ అది
శాశిక ప్రమాణము బుల విద్యుత్తులు (electrons) అనియు
నిర్వచించవలెనని వైకీ శాశికావగదము ప్రమాణో
భవవిద్యుత్తులును పరస్పరముగా పోకరాని పోకటి
విద్యుత్తులను సూచించును బులవిద్యుత్తులును గూడ
వచ్చు చేయును. కాని భవవిద్యుత్తులు అనుట బుల
విద్యుత్తులు అనుటకు వాగ్యర్థము ముందును. ఆ అవర్థ
విద్యుత్తుల దూరములే పర్యవహారము విద్యుత్తులయింబు
ముగా అను భవ బుల విద్యుత్తులును సంఖ్య సమాన
ముగా లేవివస్తువు విద్యుత్ ప్రభావము వందించి
(electrically charged) అనెందును ఒక వస్తువులో
ప్రామాణిక సంఖ్య కంటె తెల్పు. వ బులవిద్యుత్తులు

విశ్లేషణకామ - ౨

బున్నచో వదిలి ఋణాత్మక విద్యుత్తును ప్రామాణిక సంఖ్య గలది కట్టుచు ఋణ విద్యుత్కణములన్నచో భావ్యక విద్యుత్తును కలిగియున్నదనబడును అవశయములో వర్తక సాధారణముగా ఋణ విద్యుత్కణముల పెట్టుచు వేసి వచ్చును గాని, కనీసవిద్యుదు గాని విద్యుత్ ప్రకారము కలుగును ఒక భవ విద్యుత్కణము మరియొక భవ విద్యుత్కణమును విడిగొని, ఋణ విద్యుత్కణము కాగొనించు వట్టి పరిణామము లగు విద్యుత్తులు విడిగొనుచున్నప్పుడు విశాళియము లగు విద్యుత్తులు అగొనించుచున్నందున

మూలద్రవ్యమున సూక్ష్మము కణముగు పరమాణువు అ పరమాణు లకణమును విలువ్యుత్వవలయు వస్తువు కనలోని యొక ఋణ విద్యుత్కణమును (electron) లోగొట్టుకొనవచ్చును గాని, ఒక భవవిద్యుత్కణమును (proton) లోగొట్టుకొనరాదు భవ విద్యుత్కణము లన్నియు పరమాణులందలందుండును భవ విద్యుత్కాత్మక మగు శీలద్రవము అకర్షణముతో లాగుటలేకను ఋణ విద్యుత్కణములతో బానిలో బానిగల వికర్షణములేకను, శీలద్రవమునకు దూరముగా వున్న ఋణవిద్యుత్కణములకు మిగిలే పరమాణుభాగమునకును పొత్తు తక్కువగా నుండును ఒక ఘనపదార్థములో పాదావృత్తి ఉత్పన్నతల యందు నీ ఋణవిద్యుత్కణములు వేరుచేరి అ ఘనపదార్థములో స్వేచ్ఛగా దిరుగుచుండుటలే వదిలి అంత ప్రకాశించు



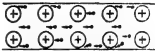
౨. విద్యుత్ శీలద్రవ్యమున ఎలక్ట్రాన్ లు కలిగి ఉండుటకు ఉదాహరణ

సంజ్ఞా 2

చుండును. బంధరహితము లగు ఋణవిద్యుత్కణములు ఖాచమించు అన్ని ఉప్పులకు దిగుచును కాంతిరకు తడిలేని యంతరణము దున్ను వాయుకణములవలె ప్రవర్తించును ఒక ద్వారమున, ఒక గుళికమును తెరచియుండి ఈ రెండింటియందును గల వాతావరణ వీధివములో శీధ మున్నచో స్వేచ్ఛారణములతో వచ్చు వాయుకణము ల్ని విశ్లేషిస్తూ మొదటి యధికముగా వడును. దీని

ఋణవిద్యుత్ ప్రకారము - విశ్లేషణకామ

వనము 'వాయుప్రవాహము' అనునట్లుము అదేవిధ ముగా, విద్యుత్ప్రవాహముయొక్క రెండుకోసల మధ్యను విద్యుత్వీధివములో శీధమున్నచోగాని, కట్టశీధమున్నచో గాని వాహకము పొడుగునను ఋణవిద్యుత్ శీధవలె మేర్ప



౩. విద్యుత్ శీలద్రవ్యమున ఎలక్ట్రాన్ లు కలిగి ఉండుటకు ఉదాహరణ

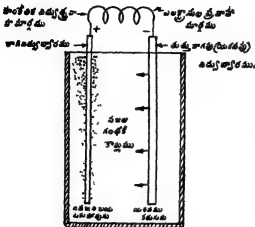
సంజ్ఞా 3

డును అట్టి ఋణవిద్యుత్కణవలెనే 'విద్యుత్ప్రవాహ' వలెండును ఈ విధముగా చలనమందన్న ఋణవిద్యుత్ కణప్రవాహములే విద్యుత్తువాహ మేర్పడుచున్నది ఈ ఋణవిద్యుత్కణములు కర్షణై వోచితిక్కుగా వోచుటయే ఋణవిద్యుత్ప్రవాహమగును. అ కిగలో గాని వాహకములో గాని విశల్భ విద్యుత్ప్రవాహమొకటి ప్రవహించుచున్నచో ఋణవిద్యుత్కణముల కర్షణవలనము ఒక ప్రత్యేకరీతిలోనే యుండుటకు బదులు వెనుకకు, ముందుకును అదుగును

వోల్టాఫుటమువానివృద్ధింపుటకు పూర్వము విద్యుత్ ప్రకారములను విద్యుత్ ప్రవాహములను ఉత్పత్తిచేయుటకు 'రాచిడివర్తి' అక్కలే తెలిసినవారగును ఈ వర్తితో రాచిడివలన ఒక వస్తువునుండి ఋణవిద్యుత్కణములు విడుదల చేయండి అ వస్తువు భావ్యక ప్రకారమును విడుదలచేయండి (అవి అధికముగవచ్చుచి వాల్ట్) ఋణవిద్యుత్కణములదేయిరేవ రెంధవవస్తువు ఋణాత్మకప్రకారమును పొందును ఆ కారణముతో విద్యుత్తును వేరికరియల్పకములు ఎప్పుడు వర్తిభావ్యకముగ ప్రధానములే వదిలి చలనవిద్యుత్తునుండి విద్యుత్ప్రవాహముల వచ్చుత్తి చేయవచ్చుననెడి యావిష్కరణము ఈ విషయాశ్చర్యంతో వోగొన్నవెట్టు ఈ ప్రయోజన విద్యుత్తు వాల్టాఫుటముయొక్క అవిష్కరణము మొట్టమొదటి ప్రయత్నము రాచియిగి ప్రయవలన విద్యుత్వీధివముల మధ్యశీధము (potential difference) ను

ಹುಲಾದಿತ್ಯಕ್ರೋಧಮಃ - ವಿಕಲ್ಪಾದಿತ್ಯಕ್ರೋಧಮಃ

English word



వార్తా ఘటము

పాఠము 4

వర్షరచనలో ఋణవిద్యుత్కణముల ప్రవాహమేర్పడును
ఇదియే ప్రవాహవిద్యుత్తు

[illegible]

ಪ್ರಗ್ರಹವೆಂಬುದು ೩ ಎತ್ತು ಎಫ್ ೧ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ದಿವಿ 'ದ್ವ್ಯುಕ್ತಕ' (೪೦:1-2)ಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದು. ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ 'ದ್ವ್ಯುಕ್ತಕ' (ವಿಶ್ವ) ಅನುಸಾರವಾಗಿ

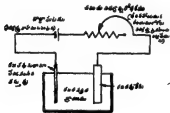
అతి తేజ రేండు ద్యుగళ్యముల విద్యుచ్ఛక్తిములు మేరలు గొని అత్యధిక ద్యుగళ్య లబధిగల కేంద్రములను ఏర్పరచి గల రూ. 1,00,000 ద్యుగళ్యముల వరకు అన్ని విధాల తేజ ద్యుగళ్యముల గలవు. 110 ద్యుగళ్యములంతటి తేజ్యుల వగల వయస్సులను నువ తయారీ చేసినాడు.

ప్రవాహా ప్రదోరమునకు కలుగు
ము(rashtadana)జలమును శిథిల్మయము
“విద్యుత్తవ్యతీయముగ్రహమునకు యెడ
లను విద్యుత్తావకముల (Insulators)
లను(Conductors) అనియు, నిరోధక
అనియు వర్గీకరించబడినవి విద్యుదాహా
నిరోధము విద్యుత్తు అతి విద్యుత్తు
మునకావచ్చుమును ముందుకు ముందు
ము కారకముగోర్మా రాజ కమిషన్
అతి విద్యుత్తుదాహమునకు శ్రోత
లమును విద్యుత్తుదాహమునకు అరు
ని విద్యుత్తుదాహమును విద్యుత్తుదాహము
విద్యుత్తు విద్యుత్తుగా మార్చుటకు
విద్యుత్తుదాహా మార్గమును అవరో
ధమును నిరోధకముయొక్క మూల
కమును (హీట్) అవరోధమును ‘అగ
నియోధకము’ అనియు వర్గీకరించుట

విరోధములే కానిండివతో అవయవములన్న ప్రవాహము వచ్చును" అను వర్ణంక ప్రభావముగు విద్యుత్ ప్రాకము లేర్పరచిన బాక్సి ప్రైమర్ ఓక్స్యి అను పాతవినిజిల్లె బాని కా సేద కలిగియు ప్రవాహముయొక్కయు, ద్యుత్ శక్తి యొక్కయు విలపణ తెలిపినచో వి ప్రాకము నువ యోగించి విరోధము తెక్కు చేయవలయు అయినను, ఆ వలయములన్ని విరోధమును తిప్పగా కొలచుటకు చాల శరమగా 'య్యోధకవమానకము' (Ohmmeter) ఉపయోగించవలయును

విద్యుత్ ప్రవాహముయొక్క అవర్ణంక ముఖ్యధర్మము లేవనగా—

(ఎ) విద్యుత్ ప్రయోగము ప్రవాహ మొక రహితయక ప్రయతు కారణముగానాని, అనుకూలముగానాని యుంక వచ్చును విద్యుత్ ప్రవాహముయొక్క విద్యుత్ ప్రయత ధర్మములనుండి విద్యుత్ లేవనము (electro-plating), విద్యుత్ మందము (electrolytic-refining), ప్రచారణము (annealing), విద్యుత్తులకలిక్రమ, వివిధములగు సంశ్లేష్ట (Synthesis) శిశ్నావనములను కయోయరేయకు మున్నగు విద్యుత్ ప్రయత వర్తికములు అయలుచేయును



విద్యుత్ ప్రవాహము

చిత్రము 1

(2) విద్యుత్ ప్రవాహము తీవ్రమవునంతాలోపుచున్నను అ వస్తువుక కలి పాధారణముగా చేదివిచ్చును విద్యుత్ ప్రవాహము యొక్క కావధర్మములు కావనలు (dyeing), అలకారణములు (water-heaters) వంటి అనేకవిధములగు కావధోపకరణములను, అయిదులు యలచును (welding), నడుమనేయులు (tempering)

యందును, విద్యుత్తునులు మొదలగువానిని ఉపయోగముచేయుచు

(2) విద్యుత్ ప్రవాహము అయిప్పొంక శక్తికమును కలుగజేయును విద్యుత్ ప్రవాహము యొక్క అయి పొంకధర్మములే శక్తికాధిక విభావముల యందు యంకక శక్తి వి విద్యుత్తు క్తిగా మార్పుటకును, మోటారులలో, విద్యుత్తు క్తి కావలసిన చోటులకు సంబంధిత కల, చాక, బానిని తిరిగి యంకక క్తిగా మార్పుటకును నువ 'వెడ్'వెడ్ విద్యుత్తుకావయలలో నువయోగించవలయు చున్నవి ఈ విధముగా విద్యుత్తుకావయలు పట్టా, లేక ప్రాయవలన గలుగు లాంకమునేయు నదిలే చేయును రక్తి లాంకములే లాకపాలిగా శక్తి వి శక్తివంతయయకు నుల దూరమువరకే సంపుటకు పీలును విద్యుత్తుకావయలలో లాకపాలిగా శక్తి వి వంతలాంకవిద్యుత్తు దూరము సంపుటకు పీలుకలిగినది పుల్లదూరములై నను అను పులో మందులకు లానిగిల విశేషముగు అనుకూలమును లెట్టిగాని, వైలామకూలమును లెట్టిగాని విద్యుత్ లాంకమే కరను శక్తికమేవది

రెండురకములగు విద్యుత్ ప్రవాహములకును ముఖ్య మగు భేదము అవి ప్రవహించు వర్ణంలో గలను ముఖ్య విద్యుత్ ప్రవాహము ఒకేవిధంలో, పామావ్యముగా స్థిరమై విలపణలో (steady value) ప్రవహించును విశ్లేషవిద్యుత్ ప్రవాహము మొదట విశ్లేషలోను, కరుచాక రెండు విధలోను మోదగుచుండునంతాలో కారుచూరగును రెండు వైపులను ఒకే విలపణము (valves) రొందుచు ప్రవహించును ప్రవాహము ఒకవైపుమంది, రెవకును నురలుకు కలియెదట 'మన్న' విలపణు క్షీణించి, కరుచాక రెండు విధులలో వర్ణలికనుగు విలపణు వర్ణిచేసిగోచును కరు చాక నురల 'మన్న' విలపణు క్షీణించును ఈ అనుకూల లాకరాని రెవకు విశ్లేష అవి రేగముగా కలుషించును వర్ణపామావ్యముగా నువయోగించవలయున్న వలయముల యందు రేగములు 100 విశ్లేషములు (Alternations) కలుషించును రెండు విశ్లేషములు ఒక 'సంవరము' ('సైకిలు') అవలయును అందుకే అవయవములకు 'రేగము' 1800 సంవరముల కరమరనము (Frequency) గలదు' అని చెప్పవలయు ఈ రెండు రకముల ప్రవాహములకు

గల ద్రవ్యము తోగలీయైనను, అది వలయములో ప్రవహించుచున్నప్పుడు వేరులేదుగా ప్రవర్తించుచు వేరు వేరు భరితముల విచ్చును

అదిగఱముగా విద్యుత్ప్రభావమును (Battery charge) కలగఱియేట, విద్యుత్లేవము (Electro-plating) లేవము మొదలగు పెక్కురకాయన ప్రక్రియలకు ఋణవిద్యుత్ప్రవాహము మౌళికమే ఉపయోగించుటకు వీలగును ఎందుకనగా విశ్వవిద్యుత్ప్రవాహము రెండువైపులను సమాన పరిమాణములలో ప్రవహించు నట్లుడు ఒక దిశలో ముక్కువైపున రకాయన భరితములు వ్యతిరేక దిశలో ముక్కువైపున వానితో తటస్థరణము వొందును (neutralized) కానప్రయోజనముల కొరతైవై లేదమునలేదు విశ్వవిద్యుత్ప్రవాహము యొక్క విలువ విడువకుండ హెచ్చుచు కగును మున్నప్పటికి, ఆ ప్రవాహాన్నిదిగి నిడువకుండ వానిమార్గమునుపుచ్చలేక, అది ఋణవిద్యుత్ప్రవాహా వీచివై నరాయన యుష్టములే ముచ్చును యథార్థమునకు విశ్వవిద్యుత్ప్రవాహము యొక్క ఒక ద్యువహా (ampere) యనగా, ఋణవిద్యుత్ప్రవాహముయొక్క ఒక ద్యువహా ఎట్టి పరిస్థితులలో ఎంత ఉష్ణమునిచ్చుతో అదే పరిస్థితులలో అంతటి ఉష్ణము నిచ్చు ప్రమాణముగా నిర్వచించబడినది విద్యుత్ప్రవాహమును వహించుచున్న వాహకము మట్టుకు అయిస్కాంతక్షేత్రమేర్పడును అది అయిస్కాంతక్షేత్రాలలో వికరపగును విడిగా, స్వేచ్ఛగానున్న ఒక అయిస్కాంతక్షేత్రమును అక్షేత్రములలో పెంచిన అచ్చుదలి విద్యుత్ప్రవాహముగల ఆ వాహకము చుట్టును ఆగమంధ తిరుగునది అక్షేత్రాల మార్చించును ఋణవిద్యుత్ప్రవాహము వలన కేర్పడిన క్షేత్రము స్థిరమైన విలువతో మార్పురెండగయుండును దీనికి లేదముగా, విశ్వవిద్యుత్ప్రవాహమువలన కేర్పడిన క్షేత్రమున తపనభవనం ప్రవాహము హెచ్చుచు కగునట్లు ద్రుతు అయిస్కాంతక్షేత్రాలలో ఋణ విద్యుత్తువంటిది విస్తృతమగుచు మరల వాని యొక్కట నలవరితమగుచు హెచ్చుచు, కగుచుండును ప్రవాహమును వహించు వాహకము ఊగములు రూపమున ముచ్చు దక్షిణక్షేత్రాల వాహకంలో నది ఊగములు యొక్క సులువుల మీదుగా కొనకొని వానిలో వా

నంత్రి ఎదురు దిక్కుగా ద్యుత్కృతము (voltaage) ప్రేరేపించును ఈ ప్రేరేపిత ద్యుత్కృత 'వోల్టేజీ' విద్యుత్చాలకక్షేత్ర ("Back" electromotive force) అనబడును అదే మయమును, మరయు వాహకముగాని, తిగింపుగాని మొదటివానిదగ్గర మందినో వానిలో ద్యుత్కృత ప్రేరేపించింది కొనయం దగనకు మ వానిది ఇష్టము పాత మునయోగించవచ్చును దీని పెరుక్కొనుటకు నంత్రి ద్యుత్కృత దిరియు లేకపోవుటలే విడి వోల్టేజీ విద్యుత్చాలకక్షేత్ర యనడమనగా అవగాన విద్యుత్చాలకక్షేత్ర యనడము ఇది విద్యుదయస్కాంత ప్రేరేపణము యొక్క మౌళికములు ఇదేవల అనిగన యిదివచ్చి నది వర్తయంత్రము విద్యుదయంత్రమునక కలిగి యిట్లు దయము చాలవలసి ఆ మౌళికములపై ఆధారపడి యున్నది అయిస్కాంతక్షేత్రముల ప్రవర్తనముతో లాంబ్యత్యాసములు బంతుటలే చాలకములు ఋణవిద్యుత్ప్రవాహాయంత్రములను విశ్వ విద్యుత్ప్రవాహముపై నుపయోగించుటకుగాని, అయంత్రములను ఆ ప్రవాహముపై నుపయోగించుటకుగాని వీలులేదు అందుచే, మోటారులయందును, విద్యుదయస్కాంతములయందును, అది వడకుటకు అయిస్కాంతక్షేత్రముల నుపయోగించు అన్ని పాఠనముల యందును ద్యుత్కృత (Voltaage) యే గాక, వీరకము ప్రవాహమోమూడ జవాలాగ్నత్రతో పరిశీలించవలసియున్నది విద్యుచ్ఛక్తితోనడచు రకాయన పరిరములకుగూడ వీమౌళికమే నదీంపును వాని, ఉష్ణము కొరకుపయోగించు నన్ని విద్యుత్పాఠనములకును విశ్వ విద్యుత్ప్రవాహము, ఋణవిద్యుత్ప్రవాహము రెండును పరిశీలించు

విద్యుచ్ఛక్తి వివయమున నింతవరకువలెన మహాత్తమమైన అవిద్యుదయంత్రముగా మహాదక యంత్రములో అయిస్కాంత యంత్రకక్షేత్ర విద్యుచ్ఛక్తిగా మార్పుమౌళికములు, పథములు కల్గునకు అక్షిప్తమగు మౌళికములు అవనగమైనను అయంత్రములు వాస్తవముగా విద్యుదయము నందును, వయంత్రయందును మిగులమోకమైనవి ఉత్పాదక యంత్రమును నడుపుటకు కావలసిన యంత్రకక్షేత్రముక్తిలేయ నట్లనబడవలయును పెచ్చునందియైనను కలిగించుతకావమున్నదో వానిది విద్యుచ్ఛక్తిగా మార్పు

వచ్చును. అ అయిపాస్కంక్షేత్రముయొక్క శీలము
 కావించుగా వాహకములనుండి అంతిమమువలన కలిగిన
 విద్యుదయోస్కాంత ప్రేరేపణ నును విభావములమున
 ఉత్పాదకయంత్రము విద్యుద్బాంధకశక్తి మక్కు త్రిశయము
 వాహకములలో చేర్చినది ఈ ప్రేరేపక విద్యుద్బాంధకశక్తి
 ఒక దీపనమూహమువలన వచ్చుకవలయును. మనయో
 గించినపుడు విద్యుత్ప్రవాహము ప్రసరించునట్లులేయును
 విస్తారమున ప్రమాణములో కావలసినపుడు ఈ విధముగా
 విద్యుచ్ఛక్తి మక్కు త్రిశయముయొక్క బాంధక ప్రయత్నము
 దిద్దుదిగామును ఉత్పాదకయంత్రములలో తేజస్వీకరణ
 ముఖగా కాళ్ళకావలసినట్లునకును అవయోగించునకు
 మున్నది తక్కువ యంత్రములన్నిటికీ విద్యుదయోస్కాంత
 మును వరలరావలసినటువచ్చుచి ఉత్పాదకయంత్రము
 వాని ఈ ఉత్పాదక ప్రవాహమును వరలరావలయు
 నున్నచో వది 'హార్మోనిక్స్' (Harmonics) అవలయును
 అది అయిపాస్కంక్ష ప్రేరేపక స్థానమునండి వరలరావలయునది
 వలె అయంత్రము 'హార్మోనిక్స్' అవలయును విడిగా
 ముక్తము కలిగించవలెనప్పుచో విడిగా ముఖవిద్యుత్ప్ర
 వాహమునిచ్చు మూలస్థానములవలెను అందుచే రానిది
 సాధారణముగా హార్మోనిక్స్ క్రమము కలిగించునకునె చెప్పివ
 లిచ్చు అగును ఈ కా. ఇముచే సాధారణముగా హార్మోనిక్
 కము వచ్చునట్లు తృప్తికరముగా మందని పరిస్థితులలో
 రావిమనయోగించుచు విడిగా కలిగిన ఉత్పాదకము తేజ
 నయములలో కలిగవచ్చునట్లు తొందరగను, విల్పకము
 గను వలెకరమును విద్యుతు అందుకేక వది విరోధమువల
 తొందరగను, విల్పకముగను వలెకరము ముఖ్యముగా
 కావలసినచో మనయోగించునకు ఉత్పాదకయంత్రము
 యొక్క ద్యుత్కళకము (Voltage) వ్యక్తముగా
 ముందులలోను కవరవాహకములు (Exhaustible con
 ductors) కోయనవచ్చు శీలం యొక్క సంఖ్యను అదు
 పులో నును సాధన మేలై నే కల్పించువలెను శీల
 లును చేయించు నేగ ముక్కువయవలె ద్యుత్కళక పొచ్చు
 చుండును అ నేగము తక్కువయవలె ద్యుత్కళక తగ్గు
 చుండును వ్యక్తము పరిమితులలో మత్పాదక యంత్రము
 యొక్క శీలమును మార్చుటకు దిలగును, రాని వలన
 చేదవనీగమును, రానినండి ద్యుత్కళకము మార్చవచ్చును

నేగమునుమార్చుట వచ్చుమైనవియగుటచే తేజవలయుము
 వందు విరోధము మంచుట ఎక్కువ అనుకూలమును
 ఎక్కువ ఫలరాయకమును వగు ఉపాయము రానివలన
 తేజవలయుము తగ్గుచుపోయి ప్రవహించు విద్యుత్
 ప్రవాహపరిమాణము పొచ్చుటగాని, తగ్గుటగాని అగునకు
 చేదవనీగం వలె రాని కమరణముగా మార్చుచుండును
 ముఖవిద్యుత్ప్రవాహము గల మోటారులును అదే
 మార్చి ఉత్పాదకములముఖవిద్యుత్ప్రవాహము గల ఉత్పా
 దక యంత్రమును మూలమూత్రములలో వాహకపరిధిగా
 ముండును ఉత్పాదక యంత్రము (దీనిని షార్ట్-క్యూకును
 'వై నేమో' యందును) యొక్క విద్యుత్తు మేయూత్రము
 అన్ని వాహకపరిధియున్నచో మోటారు యొక్క విద్యు
 తును గూడ వా మూత్రములవై నే యాధారపడియుం
 డును ఎలై నే శీదమున్నచో అవరయించుండును
 విద్యుత్ ఉత్పాదక స్థానకములను మేయూత్రం అదగ్గి విద్యు
 తునులలో మందచేసి ఉత్పాదకయంత్రము విద్యుత్ విద్యు
 తునును గలిగియుండునప్పుడు అందుచే వచ్చి కాగములను
 మలతముగా, వేచ్చుచుగా కాగవచ్చును కాని మోటారు
 లాంక్షిష్ట పరిస్థితులలో వనగా అయిండుటకు, హార్మోనిక్
 ప్రలేకములందును రసాయన కర్మాగారముల యందును
 మేయూత్రంలలో పనిచేయువలెయుండును అందుచే వట్టి
 పరిస్థితులలో పనిచేయు మోటారులను రక్షణము నిచ్చు
 అవరణమును ఉంచవలసినప్పుడు ఈ అవరణముల ముఖ్యము
 అగు ఉపాస్కంక్ష విద్యుద్బాంధముల వూర్తిగా కట్టించేయ
 లియుండవచ్చును యంత్రములను నడుపుటకు కట్టిం
 లిది సాధనములలో మోటారు అన్నిటి కంటె తృప్తికర
 మైంది ఎందుచేక వనగా రానిది మలతముగను, కల్పము
 గను సాంకేతిక జ్ఞానములేదావారుగనక నడవచ్చును
 రానికగు అప్పుడు తేలిక మోటారులను కట్టించేయ
 నేగమును కావలసినట్లు పరిలేనిచోక వచ్చును కావలసిన
 పరిమాణములలో రానిది కయించువలెయుండును
 ఒక వాహకము గుండా విద్యుత్ప్రవాహము పోవుచు
 అది అయిపాస్కంక్ష తేజములలో మున్నపుడు, ఆ వాహక
 మును ప్రవాహముదోపు తిట్టువలెను, అయిపాస్కంక్ష శీల
 లును అలముగా కరలించవలెను తేయూత్రము కట్టించి
 పనిచేయును ఈ మూలమూత్రము మోటారుయంత్ర

చరిత్రము ఆధారపడియున్నది. తేజము ప్రాచీనమునను
చక్రవర్తినిట్టి మోటారులు స్థూలముగా మూడురకములుగా
మారుతు

(1) పార్వ్యాయనరాలకము (మోటారు) (Electric
motor) దీని యొక్క తేజవర్తివత్తము పార్వ్యాయనముగా
గాని నమూనెరకముగాని వరచాహితీ (armature)తో
ముఖ్య శక్తి స్థావరముల మీదుగా కలుపబడియుండుటచే
చానికాచేరు కలిగినది అది పార్వ్యాయన ఉత్పాదక
యంత్రము (electric generator) వంటి యంత్రము
పార్వ్యాయన మోటారు యొక్క. వేగము అయితో
వర్ధిల్లుముగనే మోటారులే చానిని స్థిరచేగరాలకము అని
అందురు యంత్రచరిత్రములు ఉదంతములు (Pumps)
సంపీడకములు (compressors), చాలవలెనువర్ధుటకును
అయితోగూడె నుపయోగము స్థిరచేగము కావలసిన అన్ని
రకముల పాఠ్యములకు గూడె నుపయోగము వాటిని ఉపయో
గించవచ్చును అయినను, తమవలెనువర్ధుటను నిరోధము
అనుభవించును అది తెచ్చవలెనుఅయితే వేగమును
చక్కగా అయితో మంచగలదు పార్వ్యాయనరాలకము
యొక్క ముఖ్యమైన వినియోగము ఈ విధయమున
గలదు

(2) మోటారాలకము (Series motor) తేజవర్తి
యనము (field winding) తో ముఖ్య శక్తి స్థావరములకు
కలుపబడి యుండును. అ ముందరియనము వర్ధంతము (flux)
మట్టి తీరేయును అనగా వరచాహితీ (armature) తో
మూల ముట్టితీరేయును కారణవరచాహితీ తేజవరచాహితీ
ముఖ్యముననున్నది. ప్రయోగములను దుర్బలము (volts)
స్థిరముగా నున్నప్పుడు తేజవర్తి తేజము అయితోముట్టి
మోటారులందును అయితే తేజవర్తి ముట్టితీరేయును వేగము
అపాయకరమగునంత పొమ్మగామందును ఈ కారణము
వేరేనే మోటారాలకము మిగిలిన కారణమునకు కలిసి
యుండుటగాని, వర్ధవర్తితీరేయుతో కలిసియుండుటగాని
ఎట్లవునుమే లేదువలెను పట్టుతో మోటారు కలుప
రారు పట్టు కారణితీరేయుగాని తెగిపోవుటగాని తటస్థించి,
రాలకము చాలాయనమువచ్చి ఎక్కువవుతుండ్రై
పోవుట కూడ తటస్థించవచ్చును మోటారాలకములు
తేజము (crane) ఉపయోగించి లేయు పనులకు తగి

యున్నది దీనియనగా, అది గొప్ప తటస్థమునకు తీరి
(starting torque) పరిమోచించునది అయితే వర్ధవర్తితీరేయును
ఎత్తువర్తితీరేయు వేగమును తగ్గించునది. తేజవర్తితీరేయును
తేజవర్తితీరేయు వేగమును తగ్గించునది ఈ రకవర్తితీరేయును
శక్తి (torque) లక్షణము ముఖ్యముగా కావలసినది అది
మోటారాలకమును అరోహణ (hoist) కును, తేజము
అనును, అయితోమే తాగుటకును క్రాశ్చివర్తితీరేయు తాగుట
కును, రాలకము తేజవర్తితీరేయు వర్ధవర్తితీరేయును
తేజవర్తితీరేయును వర్ధవర్తితీరేయును మిగిలిన ఉపయోగము
ముగా ముందువట్టు లేయును దిగులలో మోటారును తేజ
మోటారులు పా రాలకముగా మోటారాలకములే
యుండును చాటిలీయన్ తేజవర్తితీరేయు (starting
torque) చాటిలీ అయితే ప్రత్యేకముగా తగియుండువట్టు
లేయును పాపాపార్వ్యాయనరాలకముతో అయితే
లేవర్తితీరేయు స్థితికి, అయితే తేజవర్తితీరేయు స్థితికి మధ్య
చానితో దిగి వరచాహితీ అయితే ఎక్కువగా వేగమును తగ్గించ
వలయునున్నచో పార్వ్యాయనరాలకమునకు తోడుగా
మోటారులందును తేజవర్తితీరేయును అట్టి మోటారును
'సంయోగరాలకము' (compounded motor) అందురు
సంయోగరాలకములు పా చాలకములను చివరకొట్టు
యంత్రములవంటి చానిని వర్ధవర్తితీరేయు తగియుండును
చాటిలీ పాపాపార్వ్యాయనరాలకముతో నిండి వర్ధవర్తితీరేయు
వర్ధును ఎందుకేవలెనగా, అయితేలేదువర్ధువర్ధు వేగము
వకవర్ధుగలయు, ఎక్కువ ఉపయోగమునకు తీరి పొందుటయు
చాటిలీ తటస్థించును అందుచే, రంధ్రమునకు కలుపబడి
యన్న ప్రవర్తితీరేయు (fly wheel) కారణముయొక్క కె
రమును గ్రహించుటకు దీనిగును అది దిగివర్ధులకును,
దొండవలెను దిగులలో ముందరియన మోటారులకును,
నిరపాయకరమగు గరిష్టతేజమును మోటారాలకము
యొక్క. వేగశక్తి (speed-torque) లక్షణముతో కలు
వును అవర్ధవర్తితీరేయునుమోత ఉపయోగపడునున్నది
అది ఉదంతముల (pumps) కును, అయితేమిగిలిన తేజవర్తి
యంత్రములకుమోత ముందరియనమున్నది

ప్రయోగములకు బాటవిద్యుత్ ప్రవాహరాలకము
(D. C. motor) యొక్క. భర ప్రవర్తితీరేయురాలకము
(Induction motor) యొక్క. భరము అగత్యుర,

అల్పవస్తువుగా ముచ్చటగా చాచి ప్రకరణము చేయు ప్రవాహము అధికవస్తువుగను, సంపదమునై ముందు ద్యుత్కృత అధికవస్తువుగా ముందువును ప్రవాహము జూచుముగాను ఉండును తదవస్థముగా ఈ పరివళములో (current) ప్రవాహము ద్యుత్కృతము ముందును తీసికొని పోవుచుండును

విద్యు విద్యుత్ప్రవాహముగా ఒక ప్రవాహములో ముచ్చట విద్యుదలంపు (electrons) చలనము కొంతసేపు ఒక దిక్కుగను తరువాత ఇతర దిక్కు ప్రమాణమున చాచి తిరుగు నై పుగను ఉండుననియు, ఇట్లు ఒక సెకనువలకు రావలయుములు మరల మరల జరుగుచుండుననియు మనకు తెలియును రావలసకు విద్యుదవిద్యుత్ప్రవాహములు, ద్యుత్కృతలు క్రిందమిశ్రాప్రవాహములో 'ఫలకాం' (lines) అని పేర్కొనబడెడి ఉన్నప్పుడు ప్రకారము మారుచుండును ఇది విద్యుదవిద్యుత్ క్రింద ప్రసారమునకు, విద్యుదవిద్యుత్ కావనియున్నది ముఖ్యవిద్యుత్ప్రవాహమునకు సెట్టు. పొర ప్రామాణ ప్రయోగములు ముచ్చట, పరివాహక వాత్సావలంకరితము ముచ్చట పనులలో పాఠికముగా అత్యుత్తము విద్యుత్ప్రవాహము జులూపిద్యుత్ప్రవాహము ఉండును యేగాక, మాటికి సెకనుకు ఉత్పాదక స్థావరములు విద్యుదవిద్యుత్ప్రవాహము ముచ్చట చేయుచుండును విద్యుత్ రోపణము మొదలగు పనులకు ముఖ్యవిద్యుత్ప్రవాహమునే ఉపయోగించుట కప్పునివరియైనపుడు అది ఉత్పాదకములు (electrodes) పోకడల పరావములు మొదలగువానియందు జాగుగా పనిచేయుటకు పనియోగించబడవును, మొదలు ఉత్పత్తియైన విద్యు విద్యుత్ప్రవాహము (A C) యంత్రపర్యాయముతో జులూపిద్యుత్ప్రవాహము (D C) గా మార్చుటచుండును విద్యు విద్యుత్ప్రవాహము యొక్క శ్రేణులకు కొన్ని ముఖ్యకారణము లేవనగా:—

1 హెచ్చు ద్యుత్కృత విద్యుత్ముగా విద్యు విద్యుత్ప్రవాహము ఉత్పాదక యంత్రములను నిర్మించవచ్చును అ ద్యుత్కృతలకు ప్రసారపు పనులలోగల పరివర్తనయంత్రముల ద్వారా మరిక హెచ్చునిలవల విద్యుచ్చును విద్యుచ్చునై యొక్క హెచ్చు ద్యుత్కృతలకు ప్రసారము ఎప్పుడు కత్తిమంతుగ ముందును దీనిని కావలసిన

పాదపహచ్చుని ఎప్పుడు తప్పిదగరముగను, వచ్చుగను ఉండును విద్యుదవిద్యుత్ప్రవాహమునకునే దిక్కు పరుసాయములకు నిలగును

2 విద్యుదవిద్యుత్ప్రవాహము యొక్క ప్రేరణ కారణము (induction factor) పరికరములో పాదారణముగ ముఖ్యమగుననియు మోటుగముండుననియు, క్రింద పరికరమునకు యంత్రములలో కొంత చాచి ఉత్తమమైన ఉత్తమముల గలవు అందుచే నది రావలగొచ్చు ప్రయోగములకు పనికివచ్చును చాచి కత్తిరగల రావలగొచ్చు విద్యుత్ ప్రవాహము ఉత్పత్తియగును

3 జులూపిద్యుత్ ప్రవాహము ఉత్పాదక యంత్రములకు విద్యుదవిద్యుత్ప్రవాహము యంత్రములు రావలగొచ్చు పరిమాణములలో నిర్మించవచ్చును కత్తిప్రమాణము యొక్క రకము ఇట్లు యంత్రములకు నిర్మించుట లాభపడగా ముందుకునే ఉత్పాదక స్థావరములకు మరిక పెద్దవిగను, మరిక చక్కగ పనిచేయునవిగను, అధికకర విద్యుత్తును వలకు పాఠికముగా తప్పదు రకలకు కత్తిని పంపించగలను ఉండును

ఒక విద్యుత్ పరివళములో దిగ్గరము (resistance) ఉండి విద్యుద్యుత్కృతము విద్యుదవిద్యుత్తును విద్యుదవిద్యుత్ కృతలకు జూచుముగా ముచ్చట ప్రవాహము జూచుముగా ముందును ద్యుత్కృత అధికవస్తువుగా ముచ్చట ప్రవాహము అధికవస్తువుగా ముందును అవగా పిచ్చుక ద్యుత్కృతా లేదములకు ఇట్లు ప్రవాహముతో లేదములగునని పరిగా ఇతర ప్రవాహము కట్టించును ఈ పిచ్చుక ప్రవాహము ద్యుత్కృతలో 'పాదప' (Phase) యందు ఉత్పదనమును, పి పనులయందు నైవను విడుదలయైన కత్తి ద్యుత్కృతా ప్రవాహముల గుండులముతో పమానముగా ముందును అది ఉత్తమములకు మారుచుండును చాచి పరావరి కత్తి, ద్యుత్కృత ప్రవాహము జులూపిద్యుత్ ప్రవాహములకు ముచ్చట ప్రమాణముగా ముందును పరివర్తనగల ప్రవాహము ద్యుత్కృతల పరివర్తన పరివర్తన విద్యుచ్చును విద్యుచ్చును ప్రవాహము విద్యుచ్చునిలవలముల పరివర్తనగల విద్యుచ్చును జులూపిద్యుత్ప్రవాహముతో అధికవస్తువులకు ఉత్పత్తియగు విద్యుచ్చును పమానముగా ముందును, పరివళములో విద్యుచ్చును

శక్తిరహితులు (ఇండక్టివ్) ఉన్న యెడల ప్రవాహము ఉపయోగించుటకు ద్యుశక్త్యుత్పత్తి వెనుకబడును. ఈ విధముగా ద్యుశక్త్యుత్పత్తి అత్యధికముగా ముచ్చటైన ప్రవాహము అత్యల్పముగను, ప్రవాహము అత్యధికముగ ఉన్నప్పుడు ద్యుశక్త్యుత్పత్తి కూర్చుండముగను ఉండును. ఈ పరివర్తములో ప్రవాహ ప్రసారమునకు కలుగు శక్తి మొత్తముగా 'ప్రతిక్రియ' (రిఫ్లెక్షన్) ను అట్టి విధమునందును ప్రక్రియ విశ్లేషణ ద్యుశక్త్యుత్పాదక ద్యుశక్త్యుత్పత్తి యొక్క శతమతవము, విద్యుత్ శక్తిరహితులు (ఇండక్టివ్) విద్యుత్తును గుణమునకు అనుపాతముతో మంతును ముచ్చటగు నిరోధము ప్రవాహ ప్రసారమును అడ్డుకొనుట మూలము చేసి, ద్యుశక్త్యుత్పత్తి ప్రావృత్తి (రెసిస్టెన్స్) లో మంతును ఇండక్టివ్ లవల కలుగు ప్రారంభ ప్రక్రియ ప్రవాహ ప్రసారమును అడ్డుకొనుటయొక్క ప్రవాహమును ద్యుశక్త్యుత్పత్తి వెనుకబడజేయును. మొదటి సమయ కాలములో విడుదలయైన విశ్లేషణ శక్తి విలువ తేలికయి, రెండవ సగము కాలములో పరిణా అంత పరిమాణముగల శక్తియే శక్తినిష్కారమునకు తిరిగి వచ్చును. ఈ విధముగా ఉత్పత్తివ్యవస్థను పరస్పరాచీయ పరాపరి శక్తి తోడ్కొని కూర్చుండగను ఒక భారీతవము వల (capacitor) విశ్లేషణ ద్యుశక్త్యుత్పత్తి ప్రయోగించినప్పుడు ప్రవాహాశ్లేషమునుబట్టి ద్యుశక్త్యుత్పాదకముల కలుగుచుండును కాని, ఫలితము వ్యతిరేకముగ మంతును ఎంచుకొనవచ్చును, మొదటిసారియందు ప్రవాహము ద్యుశక్త్యుత్పత్తి భారీ చూపును అదుకాశీకరించును. ప్రవాహము ప్రయోగించిన ద్యుశక్త్యుత్పత్తి వెనుకబడును. మొదటి సగముకాలమున భారీతవములో శక్తి విలువ తేలికయి, రెండవ సగముకాలమున అట్టి మొత్తము శక్తి ఉత్పత్తివ్యవస్థను మరలించుటచే మరల అవలంబించును ముచ్చట ప్రవాహశక్తి తోడ్కొని కూర్చుండగను మంతును నిరోధకము, ప్రారంభ ప్రక్రియ (inductive reactance), భారీతవ ప్రక్రియ అయియు కలిసి 'ప్రతిబంధకత' (impedance) అవుతును. ఒక విశ్లేషణ ద్యుశక్త్యుత్పాదక పరివర్తములో శక్తి నిష్కారము (Power factor) అను పరిభాషించుట 'శక్తి నిష్కారము' (Power factor) అను పరిభాషించుట, శక్తి నిష్కారము ద్యుశక్త్యుత్పాదకవాహ

ముల రశ్మిరేఖలను విలువల గుణముల ఎంతవరకు ఉపయోగించుటో తెలియజేయును. విద్యుత్ శక్తిరహితులు, భారీతవము, అనుచు విద్యుత్ శక్తి ప్రవాహాన్ని విలువల విద్యుత్తునుచేయించుట అది ఉపయోగించు మొత్తము శక్తి కూర్చుండగను మంతును ఇది ఒక యుగ్మమున కేయించు మొత్తము శక్తి యొక్క. కావమును తెలియబరచు పాను ద్యుశక్తి ముందటి దీనివలన ఉపయోగార్థమున మొత్తము శక్తి కంటే తెలియును నిరోధకము, ఇండక్టివ్, కెపాసిటివ్ మూడును ఒక పరివర్తములో పరస్పరా ముచ్చటగు, మిగిలిన రెండును స్థిరముగామంది ఇండక్టివ్ గాని కెపాసిటివ్ గాని మార్చినప్పుడు ద్విరేఖల ఫలితము తక్కువయి, కెపాసిటివ్ ప్రక్రియ ఇండక్టివ్ ప్రక్రియయొక్క ఫలితముతో మూడవ మొత్తము వచ్చుచును, కాని ప్రమాణములు సమానముగా ముచ్చటగునవి ఒకచాని వొకటి తక్కువరచునా, అ పరివర్తము స్వచ్ఛమగు నిరోధక పరివర్తముగా మారును. ఉత్పత్తి అనుపాదకము (resistance) అవలంబించు పరివర్తము అనుపాదకమున ముచ్చటగు నిరోధకము తక్కువగా ముచ్చటగు విస్తారముగ ప్రవాహము ప్రవహించును. దీనితోడు ప్రక్రియల విస్తారముగా ముచ్చట ద్యుశక్త్యుత్పాదక మిదుగా ప్రవాహ ప్రక్రియల గుణముతో మూడవముగా పరభావము అందుచే అట్టి మూడవ పరివర్తము కంటే అపార్యకముగా పరిగణించబడును. ఎంచుకొనవచ్చును, అనుపాదకము చూపుగా పరివర్తించుచో కూర్చు ద్యుశక్త్యుత్పత్తి కలుగును పరివర్తముగలముల విలువలకు శతమతవమును మార్చుచు స్థిరముగా మంతును వలన మూడవ అనుపాదక స్థితి కలుగజేయవచ్చును. ఇండక్టివ్, కెపాసిటివ్ కూర్చున్న విద్యుత్తును విశ్లేషణ (in shunt) ముచ్చటగు గుణ అదేమార్పిడి స్థితి పరివర్తించును. విశ్లేషణ ద్యుశక్త్యుత్పాదక శక్తి పరివర్తముల విలువలతో అడ్డుతవమున అనుపాదక పరివర్తముల అదుకాశీకరించుట ఎంచుకొనవచ్చును అనుపాదక పరివర్తముల అదుకాశీకరించుట కూర్చు ద్యుశక్త్యుత్పాదకము. అది వివరవాహకముగాని (insulation) రశ్మిరేఖల తేలికవచ్చును. లేదా, వివరవాహకములను (insulation) మరలించేయవచ్చును లేదా ప్రసారమును పూర్తిగా మూలజేయవచ్చును.

మూలవిజ్ఞాతములలో బుఱు, విజ్ఞు విద్యుత్ప్రవాహా-
శక్త్యావశ్య యుగ్రములు ఒకే మార్పిడి నుంచును ఈ
రెండింటయందును సమానావలీ (Analogues) పై మంచు-
నందే వాహకములలో విజ్ఞు విద్యుత్ప్రవాహ శక్తి బుఱు
శక్తినివలననును ఈ వాహకములలో రానివి బుఱు
విద్యుత్ ప్రవాహ సందర్భముగా మార్పులు విజ్ఞులను
విడిచియు యుగ్రము (conductor), మంఠి (రె-
సిస్టెన్సు) సహాయముగా వాహకములలో పరా ప్రవహించు
విజ్ఞు విద్యుత్ప్రవాహము బుఱుగ్రముగా ప్రవహించు
బుఱు ప్రవాహముగా మార్పులకు లోబడును అదర్థముగా
బుఱు విద్యుత్ప్రవాహాయుగ్రములో విడుచుయ్యుగ్రము
రానిది మనకు మంఠిని రాని ముఖ్యమైన వాగును
ఇచ్చి రెండు అవశ్యకములను క్రమించు శక్తిగనును
(1) ఉత్పత్తియైన విజ్ఞు విద్యుత్ప్రవాహా ద్యుగ్రశక్తి
జీవగ్రహముగా ఉపయోగించినచో బుఱు విద్యుత్ ప్రవాహా-
ద్యుగ్రశక్తియు బుఱులు (2) విజ్ఞులను సమానావలీ
(Analogues) మంఠి ప్రవాహము పీడనముగా నున్న
మంఠి మార్పుల మంఠిని తీసిగొనుచున్నట్లు (వాలీ)
విద్యులకు లోబడునట్లుగానే వాహకబుఱువిద్యుత్ ప్రవాహా-
ద్యుగ్రశక్తి విద్యుత్తులు యుగ్రముల విద్యులకులు ఏ పీడ-
నములే, చుట్టు తగ్గుగా సరిగిరితులచే ప్రతియొక
య్యుగ్రము ప్రవృత్తియుగా దుర్బలము పీడన విద్యులను
య్యుగ్రము మార్పులయే ప్రాధానికావాలయెనుమృది
నిచ్చి నిచ్చి విజ్ఞు విద్యుత్ జ్వలయుగ్రములకు పీడన
ములతోను, విజ్ఞు విద్యులను చుట్టకును చేయుచును ద్వై-
యగ్రములకు పీడన మార్పులతోను (ఫ్లూట్) విజ్ఞు విద్యులను
ప్రవహములను (గోల్డ్) చేయుచును ఉత్పత్తియైన
శక్తి తరవాత పీడన అంతముముల వ్యాధా హేరించు
వచ్చును ఇది రాని గొన్న సహాయము ఎందుచేత
మనగా అవశ్యకములకు ఉత్పత్తి, ద్యుగ్రశక్తిని విడుచుచు
బుఱు విద్యుత్ప్రవాహ యుగ్రములలో పీడనవిద్యులను
అంతముములతో శక్తిని పీడనములయవలన పీడనము
అవధిగానుంచును దానిందే విజ్ఞువిద్యుత్ ద్యుగ్రశక్తి
యొక్క శక్తవలనను ప్రవహము జరిగి యొక్క, యు-
గ్రములకును చేయు మార్పులములను సంతృప్తి యొక్కమును
గూడములను విద్యుత్ముగానుంచును అది విద్యుత్తు

పరిమళమును పరిమళముతో ముందు తేదములు గాక, విశ్వ విద్యుత్తుక యంత్రమునకును, బూజువిద్యుత్తుక యంత్రమునకును, ఆ దిగుల విద్యుత్ తేదములయందును. (1) ఒక స్థిరమైన తరచుదనమును విద్యు విద్యుత్తుకచేరూపమును పొందుటకు విశ్వవిద్యుత్తుక యంత్రమును ఒక స్థిరమైన తేదముతో వదనపరిచియుండుటకు బురుగువిద్యుత్తుక యంత్రమును పనుచుకొనుము, ఉదాహరణకు అగు సోదమును తదవశవచ్చును (2) విశ్వవిద్యుత్తుక యంత్రమును ఎక్కువముగా చేయుగా ఉత్తరీకరణయందును బూజువిద్యుత్తుకయంత్రమును చేయుగా ఉత్తరీకరణవచ్చును తేదావ్యయందుగా గాని ఉత్తరీకరణవచ్చును ఇందును పూర్తిగా ఒక స్థిరమైన చుట్టు యొక్క ఉపరితలమును ఉపరేఖగలదియగుటకు రెండు చుట్టు అనువులందు అవధిపై మేరకే మూకవచ్చు ఇట్లు క్రమముగా ఉపరేఖగలవచ్చును చేయుమున్న ప్రతియొక చుట్టుయందును 'ప్రావృ' (phase) యలబడును అది చేయిచేయుగా కారణములతో కలపబడి యుండువచ్చును కాని ప్రావృతల (phase)తో పరిచేయిచేయును ముఖ్యమున ప్రరేఖను ములు గలవు- (1) ఉపరేఖతో ఒక పరిమళమును గల చుట్టుముందు 'పాలిప్రావృ' (Poly phase) యంత్రము యొక్క ఉత్తరీకరణ చేయుట, పనిముందు అనగా, ప్రరేఖతో పనిచేయుట వరకుగాను పాలిప్రావృత యంత్రము అప్పుడు ముఖ్యకే వినియోగపడును (2) పావక దూరమున పనిచేయుగలందు కామ్రపు ఇంపు కమ్మక తగ్గును ప్రరేఖలమును క. క. ప్రరేఖలమునందును స్థిరముగా పనిచేయును ఏమైనను, మూడు ప్రావృతలతో కలిపి, వగలను మునియోగమున వగను పుండుతేదముగా, ప్రావృతలమునందును, పై పనితో విశ్వవిద్యుత్తుకయంత్రముయందును, పనియొకదంతి (కెవలచింగ్) మొదలగుచానియందు క్లిష్టక హృద సామ్యులగుందును అందుకే మూడు ప్రరేఖములు గల పావకము పాలిప్రావృత (Poly phase) విధానముతో పావకము మునిగింపబడును

పరిశ్రమ యంత్రము యొక్క మూలమును నువము
ముందు విచారించితిమి అనగా వికల్పవిద్యుత్ప్రవాహ
యొక చుట్టూర్పుగా ననవహించుచున్నపుడు మారుచున్న
వృందమేర్పడును ఈ వృందముతోకలుపుచు మరియొక

చుట్ట నమర్చినపుడు ద్యుత్యక్త శ్రీరేచనమును అది చాచి అంతముల యెక్కు విడుదలై యున్నమునర్చినట్లు పయోగముగ నుండును నిలవ ద్రవ యంతముతో ముఖ్యముగా లేదుచేయగా ఒక ఇసుక కట్టిచే చుట్టలను లేచు చుట్టలు కర్గరగామునును ఇసుకకట్టి అయిపొంక కట్టి లేలగు గాఢంబును శ్రీకృష్ణుడైన వాచాకము అందుచే లేల అన్నియు ఇసుకమీద యంటుకొని యుండును నరకరాశి కలువ అది కట్టిది గ్రహించు చుట్ట 'ప్రాకృతిక మందియవ' మనలనును, భారమునకు కలువఅది కట్టిది విడుదలయేను చుట్ట 'ద్వితీయ మందియవ' మనలనును చుట్టకృత్తరము లేక విద్యుత్ రాశమునును భారము ద్వితీయ మందియవ మనకు కలువఅదిచేదో ప్రవాహము ప్రసరించును ఈ విధముగా ఒక విద్యుత్ వరివత్తునుమంది మరియొకచాచికి చాచువద్ద తోచావలందగ మేమియు తొత్తిగా లేనప్పుటికి మార్చుటయు ఇట్లు అదృశ్యముగా కట్టి మార్చుటయు విద్యుదయిపొంక శ్రీరేచన మూతములై అయగును నరకరా ద్యుత్యక్తము కర్గించుకు మనయొగించు వరివ ద్రవ యంతము దింపుడు వరివ ద్రవ యంత (కల్యాణంబుగ కల్యాణంబుగ) మనలనును ద్యుత్యక్తము పొచ్చులేయు వరి ఎక్కుడు వరివ ద్రవయంత (కల్యాణంబు కల్యాణంబుగ) మనలనును ఇచ్చున కట్టి అదిలేయనగుచుండునులే, వస్త్రములు పోగా, వరకళాకాయన కట్టి విడుదలై వ కట్టి వ మూరముగా మందవలెను అందుచే దింపుడు వరివ ద్రవ యంతముతో ద్యుత్యక్త కర్గించువద్దను అది అనుపాతముతో ప్రవాహము పొచ్చును. ఎక్కుడు వరివ ద్రవ యంతముతో దీని వస్త్రలేకముగా అయగును. యంత్రిక కట్టి ప్రకారమున ఒక అవదంతులు (అవదంతు) ఒకటొచ్చు. దేగముమంది మరియొక టొచ్చు. దేగమునును మారువస్త్ర విద్యుత్ కట్టి ప్రకారమున వరివ ద్రవ యంత్రము ఒక ద్యుత్యక్త ప్రవాహము మంది మరియొక ద్యుత్యక్త ప్రవాహమునకు మార్చును. వరివ ద్రవ యంత్రములతో అదివది వరివ వస్త్రములు కలుగు చలనభాగములు లేక పోవుటచే అది రాం పుష్పకతో అనిలేయును.

మూలవిద్యుత్ ప్రవాహరాశములు, ఉత్పాదక యంత్రములు ఇందుమీందు ఒకేమోతయేగా మంతును. ఒక

చాచిని వదలుటకెట్లు దీనినితో లేచవచాచినిమూలా అట్లే వదలుట దీనినిను వాచి విశ్వవిద్యుత్ ప్రవాహరాశములనును, ఉత్పాదక యంత్రములనును విశ్వమునును, 'మోచియారాశము' (కెరెన్సియంబుగ మోచి) అను రకపు యంత్రముతో కప్ప మిగిలిన వాచిలో రాం వ్యక్తము ముందును విశ్వవిద్యుత్ ప్రవాహరాశ యంత్రముతో వా ప్రవహమున ఒకరకము మూత్రమే యున్నను, రాంశములతో వాగును రకము లున్నది అది

(1) శ్రీరేచనరాశము (కెరెన్సియంబుగ మోచి) (2) మోచియారాశము (కెరెన్సియంబుగ మోచి) (3) విములకర్మ రాశము (కెరెన్సియంబుగ మోచి), (4) మోచిరాశము (కెరెన్సియంబుగ మోచి) శ్రీరేచన రాశముతో స్థిర అను ప్రికమందియనును వరివరామంది విద్యుత్ కట్టిది గ్రహించును స్థిరతో కలుగు వస్త్రములుపోగా, ఈ కట్టి యంత్రముయొక్క రోట్ల అవదంతు పరిక్రమం పూరమునకు అది లేయనగును ఇది వరివ ద్రవ యంత్ర క్రియవలన అయగును ఇట్టి యంత్రము ఒక ప్రత్యేక కరగణికి చెందిన వరివ ద్రవ యంత్రము వీటిలో ప్రాకృతిక మిగిలిన స్థిర ప్రికముగనుంది, అమలందగమగు రోట్ల వర్తికములులేయుచును మంతును ఇది లేనిపోకలు దీనినివ అదిచేదో, అ విశ్వ విద్యుత్ ప్రవాహముయొక్క, నరక రాశు కలువఅదివచ్చుచే అది శక్తి ప్రికముగా పనిలేయును ఇట్టి రకముల రాశములు అతిపూర్వజీవముగను, విస్తృతముగను ఉపయోగించుచున్నవి ఎందుచేత వనగా

(1) వాచి విశ్వము మంతులు అది మోటుగను, తొత్తిగా చిట్కకరిగినవిగను ఉండును వాచిలో కలులుచుండు భాగములయేపు అందుచే ప్రవాహమును వర్తికముల భాగమునకు వంపుటతో కట్టము లేదు (2) మోచికముగా వాచికి అన్ని కట్టున కయోగగు చున్న రాశములతో అది విద్యుదేహముగా అన్నికేరంబు వచ్చునగా మంతును. (3) వాచిని వీ వస్త్రములయే వరు వదలుట దీనినిను, వరిగా వింపరావోము చేచుచో మంతురక గూములు (Corrosive fluid) గల వా వరకములతోనై వను, మూచితోనై వను, చిత్తోకలంబు వదనవచ్చును. (4) అది భారముతో తోగ్గములేకుండు ద్యుత్యక్తముగా క్రితమైన దేగముతో వదలును రాంభాగము

1) ద్రావణములలో కావలసిన దిశలను చాళకమును
 వియవస్థగా వేయవలెను, వంశాలచాళకముల
 వలనముతో తగ్గవలెను స్థిరమైన వేగముతో
 ప్రవహించును. వంశాలచాళకముయొక్క స్థిర
 విశ్వ నిర్వహణ అయితము యొక్కగాని, ప్రేరే
 పణచాళకముయొక్కగాని స్థిరమైనవేగే యందును
 కాని లోపల అవసర కీలకము అయితముయొక్కయ
 ప్రేరేపణచాళకముయొక్కయవ వేగమువలన వేరవు
 తునుగా స్థిరమైన వేగముతో వలన వంశాలచాళక
 ముయొక్క ఉత్పాదకములకు విస్తృత వంశాలచాళక
 మువలనగాని, ఉత్పాదకములకు విస్తృతమైన విశ్వ
 చాళకములు విస్తృతముగావోవు చాళకములు వలపు
 లగును, యంతరంకోరకములు ముందునను వలపులగు
 ఉత్పాదకములందునున్నది ప్రేరేపకరకపు ఉత్పాదకము
 ముల తయారీయందునునుము చేయి ప్రేరేపణశక్తి
 (Starting Torque) కావలసినది విశ్వచాళకము
 ప్రామాణికముగా అంగీకరించబడిన ఇది కొంతము
 ఎక్కువవలన యంతరమైనను, ఇది ఇటుల కలుగజేయు
 అవకాశమున్నట్లైతేనే, దీనియందు చేయి ప్రేరేపణ
 శక్తిని ఉన్న వ ప్రారంభ ప్రవాహము అను గెందు
 నిష్కలి కాంతియొనైన ఉత్పాదకము అందు నిలువ
 నిర్వహణచాళకముల వలనము విశ్వ నిర్వహణ
 చాళకముయొక్క వలనముల కనిపించు వలనయును
 ఉన్నవను, యంతరముల విశ్వచాళకం కానివి కట్టగా
 వలపులను, లోపల విశ్వచాళకమును వాపులు చేయ
 వలసి యందును ఉ మారాచాళకము అంతర
 యొక్క అంతర ప్రవాహములతో ఉ నివన వంద
 చేయవలెను వివిధ మయవోగించబడును-1) విశ్వ
 నిర్వహణచాళకముయొక్క గాని,మునిర్వహణచాళకము
 యొక్కగాని వలనముల కనిపించు చాళకము ముఖ్య
 గ్రహము కృత్రిమముగా నిర్వహించు అంతరమైననును,
 2) చేయి వేగముగల చాళకము చాళప్రవాహము
 అంతర కర్మవలనముగల చాళకములతో ఎక్కువ శక్తి
 కలుగజేయును కాని చేయి వేగముగల చాళక

[illegible]

పద్మమంతో ఈ రకమగు వనం పొడవము ఇంకను లక్షకము కావేను కాని విశిష్ట విద్యుత్ప్రకారా పద్మమంతో 'పరివర్తన యంత్రము' (transformer) అను భావ త్మ వికరణైన పొడవము ఈ పనిని నిర్వహించుటకు శక్తి యిచ్చుచి అందుకే, విశిష్ట విద్యుత్ ప్రకారా విరావ ములు అంధ వివిధగా మరయొగించబడుచున్నవి పరివర్తన పుణ్యకాంతులు ఉత్పాదక యంత్రములగును, ప్రసార శీలంతును మధ్య ప్రతేజ సృష్టించుట దీనివలన ద్యుశక్త్యుత కావలసిన విలువకు పొచ్చును అందుకే, ఆ మార్గమును, ఎరివర్తన యంత్రములును పరస్పరమర్థంతో తప్పకగా మంతును కానివి వరపుటయందు మౌక్తము శ్రద్ధ అవసరము పరివర్తన యంత్రములు ద్యుశక్త్యుతము కావలసిన విలువకు తగ్గించుటకు మర ఉపయోగించును వివిధయోగ గాఢమలంతు, కాంటి ఉపయోగించుచుండి నిరంతరముగా మంతుపట్టు వరపుటలో శ్రద్ధ తీసికొనవలసి యుంతును ఈ రోజులలో విద్యుచ్ఛక్తి రాగా భాగము తొగ్గును కాన్తి తయారుపేసిన అపరికర్త యంత్రముల వలనను (ఉష్ణ విద్యుత్), అంత్ర యంత్రముల వలనను (అల విద్యుత్) లభించుచున్నది అల విద్యుచ్ఛక్తి యంత్రముల వివరములలో అలపాతము ఋన్నుచోటకే విద్యుచ్ఛక్తిని ఉత్పత్తి చేయవలసియుండును తరువాత కానివి తరచుగా అపారదూరముగా నున్న వివిధయంత్రాల విరావ ములకు శక్తి విద్యుత్ రూపమున అంభురుని ఉష్ణవిద్యుత్ యంత్రములు తొగ్గుగలం పడినమున వైవము ఉండ పచ్చును లేదా శక్తి తొగ్గుతూనమున రకాణా చేయ లుచు పని వివిధయంత్రాల విరావముల పడినమున వైవము ఉండవచ్చును అందుకే, శక్తి విచ్చు యంత్రములు ఉష్ణవిద్యుత్ యంత్రము వైవము, అలవిద్యుత్ యంత్రము

వైవము విద్యుత్తుమగు పద్మతో ప్రసారశీలంతు, పచ్చి శీలంతు ఉండును ఈ పద్మతి ఇంచుమించు ఎల్లప్పుడు ప్రాప్రావృత గలదిగా మంతును

డి. వి. అత్తి ని.

ఋషిమర్థం ;
'ఋషిమర్థం' అనునది శిరిచ్చా రాష్ట్రమునది వరులలో వొకటి 'ఋషిమూల' గుట్టులలో పుట్టుటకే దీని కాదుము గలగను ఇది 115 మైళ్ళు తూర్పు వైపున పారి యిగాళాళాళమున పడుచున్నది
'మూలాళా', 'అప్పు', 'పురుషోత్తమపురము', 'గంజామ్' అను నగరములినదీతరమున గలవు 'అప్పు' వద్ద ఈ పరివై 18 కమాసుం (Aurangzeb) వంశమున దిల్లించిరి 'దడను', 'భాగున', 'గోరహచ్చం' అనునవి దీని ఉపనదులు వేరులలో వివిధయందు నీరుండును

ఋషిమర్థం ప్రాజ్ఞప్రసాద ఈ పరివోని నీరు పంటలకు పయోగించుచున్నది 'మూలాళా', 'అప్పు' ల మధ్య 'ఋషిమర్థం' అనుచోట అనకట్టును దిల్లించిరి అనలేమునీ ఋషిమర్థం కాలువ 4 మైళ్ళ పొడవును, కానిమండి క్రమివ అర కాలువలు 180 మైళ్ళ పొడవును కలి యున్నవి ఈ ప్రాజ్ఞప్రసాద 148,000 ఎకరముల పొడవు పొడవునున్నది కాని వరముల నడుమకు ఈ నది ఉపయోగపడుటలేదు

'అప్పు' వద్ద తనది ఉత్తరభాగానిగా తొలినూరము పొరుచున్నది అచ్చుల ప్రతి పంకత్తురమును ఫిజువరి నెలలో గాని, మార్చి నెలలో గాని పుష్క ఉత్పన్నము అరు గును నేలమంది అమలప్పును ఋషిమర్థయందు పొన్నరము చేయ చేసెంతురు

యం వి శా



ఎంబ్రాయన్ శీర్ (1510-1580)

ఎంబ్రాయన్ శీర్ శత్రుచిత్తుయందు శీర్వరసిన మహాపరియాలలో వొకడు అగని శ్రీమ, తాటికావలు రావు వైవములందుగ్గు పరిశ్రమంరే అగనిగల

మర్థకము అతికము ప్రాచ్యులో వరుగా కాలుగు వైవళాలలో శత్రుచిత్తుకు తయ్యము తాటిక పట్టం మిశి అప్పునావము పొయనెళ్ళ శత్రుచిత్తు వశ్యమిది హోటల్ మ్యూ యను ప్రఖ్యాత వైవళాలలో మూడు

మహర్షిరములు జరిగినను విద్యుట్ల వైశ్యముతో ముప్పుని సంవృతముల దీర్ఘకాలము కొలుపు చేసెను వృద్ధుడైన విద్యుట్ల తన అనుభవములను స్వయంచరిత రూపమున తోగమన కందించెను శస్త్రవైద్యులతో ఇతడు కృషి చేసినది తన వరాధిగంతుల మెప్పుమలరూపు మాత్రమే కాదు. ఎవడు విరుగుట, స్థావము తప్పకు మొదలగు చిట్కముల చేయవలసిన విశిష్టము వివరముగా వర్ణించెను తాత్త్విక శస్త్రవైద్యులతో వృషణములను తీసివేయు విధానమును ఇతడు రద్దవచేసెను అతడు సెగవ్యాధివలన రక్షణాచరణల పెద్దవగునని మారించెను భయమి పలుకారును (అట్టికి భోగి నెప్పు), ఇతర పాఠశములను కను గొనెను. చరిత్రతో శాస్త్రవిజ్ఞుడు శస్త్రవైద్యునియందు ఎంతకాయన చేసెను ఉన్నతస్థావము గలదు

కా ఎత్తే

ఎవరాయు

ఎవరాయు ప్రపంచమునందలి మొత్తపు భూమి కాల్పు ములో కాగ్నవంతవలెను ఎప్పుడకాగమునందు నివసించియున్నది ప్రపంచము యొక్క ఇతర ప్రదేశము లందుకలెను ఎవరాయునందు తల్లివచావ పడును, ఎప్పుడ గానినీయును, ఎప్పుడ ఎంతకాయును, ఎప్పుడ ఉద్భవగత ఉంతును ఇది ఎవరాయు ముఖ్యలక్షణములు ఎవరాయులో తరచుగా అతి శీఘ్రవర్షితులు యందును నీరుతప్పకగా మంచులు అన్నింటికి పారారణ తర్కము, నీరు దొరకని కాపులలో, దీర్ఘకాలికమైన అపావృద్ధిగల కాపులలో ఎవరాయు వర్షియదును ఎవరి యదగా నీటిపారుదల తేలిందా పలుకుల మందించుటకు పాఠ్యముకావలసినదాగా మున్ను ప్రదేశము

ఎవరాయు పెద్దలంతముల కలయిక చేసెద్యదునునును

1 ఎప్పుడ వర్షాగమున్న అంతాగములమంది ఎప్పుడ వేడిగామున్న అంతాగములను నీరెడి కాపులవనవములు పెచ్చరవమును గ్రహించును ఇట్లు నీరెడి దొడ్డిగావ్యుల నమూనాను కాన్పికిరవన్న భూభాగమునంది నీటి యందునది పర్వగ్రహించును. ఇట్లు తడిసి తోలొప్పునును టచే భూమి ఎవరాయు వర్షియదునును

2. నమ్మకప్రభావమునకు రూపయందునులే ఇంత ముఖ్యతోపరితాగములు ఎవరాయుగా మారునునును.

3. నీరెడి వనవముల చిట్కమును నమూనవముగా నివసించెడి శీఘ్రవర్షములు నమ్మకప్రభావమునంది ఎప్పుడ నీటియందుని గ్రహించవలసినందును.

4 ఎవరాయు వానవలను ఉద్భవమునందును (కెరెటెరింగెరింగెరి) యొక్క ఎప్పుడ గాని ఉత్తిగల మందల ములో విస్తరించి యున్నది అక్షిరావాంశములతోపలి (Horse latitudes) విస్తరియపుగా కిందికిదిగు గాని, ఉత్తిగి తోవగును వంశించును ఇందులే ఈ గాని పెచ్చులమును. ఈ పరిస్థితులలో నీటియందుని నీరుగా మారి, వర్షించుట అవకాశము మిక్కిలి తక్కువగా మంతును

5 భూమిమీద కొన్ని కాపులలో, పర్వతముల పైకిరెళుట నమూనవముగా నివసించును, వర్షవనవము లను అర్థగించునునును ఈ పవనముల పేరుయొక్కన్న వైపున అక్కరిగ వర్షపాతము, మందు సిద్ధించును గాని నీరు వైపునన్న దొడ్డిగాని మరింత పెచ్చరవమును పొందును. ఇట్లు గాని నీరు వైపునన్న కొండలప్రదేశ ములందు ఎవరి లక్షణములు వీర్చుడును.

ప్రపంచములలో భూమధ్యరేఖను రక్షింపున 30 మంది 30 వరకుగల అంతాగములవర్షి ఉగ ఎవరి తువక కనిపించును ఇట్టి 30°-30° వరకుగల ఉత్తర అంతాగముల నువర్షి ఎవరినీను యున్నట్లు తెలియును. భూమధ్యరేఖ వైపునన్న చిట్కములో 'కవర్నా' భూములమర్కంగా ఇంతములకు పవనులేన్న వైపు పారారణముగా ఈ ఎవరాయు నివసించి యున్నది ప్రపంచములై పువనన్న విస్తరిత తక్కువ అంతాగములమీదమున్న 'స్టెప్పి' (నమోతలమునం లు పచ్చికలయెచ్చు) నును, మధ్యరేఖా శీతోష్ణక్షితిల మందలములనును, మధ్యగా ఇది నివసించి యున్నది అన్ని అంతాగములలో మున్న ఎవరాయును వర్షము తేక పోవుట అనునది పామర్యం లక్షణము పోగర్వముకోరకు ఎవరాయును (1) వేడి ఎవరాయునియు, (2) తలి ఎవరాయునియు విశేషంనవచ్చును. వేడి ఎవరాయు ఉష్ణమునం లు ఎవరాయు, తేక కాపులవనవచ్చు ఎవరాయు అది మోవ పలుకులనున్నది వేడి ఎవరాయు (1) భూభాగ మునకు చెందినదిగను, (2) నమ్మకప్రభావమునకు చెందినది గను లేకును విశములుగా విశేషంనవచ్చునది.

అరికి, బుర్రే అను పదులు కట్టారే ఎదాగిరిండా ప్రవహించుచున్నది 'స్నేహ' పదియ, 'కాంతి' పదియ 'గ్రేట్ థింగ్' యొక్క ఉత్తరమునకును, దక్షిణమునకును కన్నులుగాని పొరుగున్నది 'శేరిమ' పది 'కారక' పది పశ్చిమవర్తయొక్క పొడూనిదవలవలవల పుట్టి, 1360 మైళ్ళు ప్రహారి, ఎడారిలోని ఖనుగర్భములో నివసించుచున్నది 'సైగ్', యూఫ్రేట్ పదులు (పెట్ అల్-అరబ్) ఖుర్రాట్ పశ్చిమములో/పుట్టి, అరేబియా ఎడారిగిరిండా ప్రవహించి, సైనియట్ గర్భ (నిండు కాళి)లో పడుచున్నది

కొండలలో అపరివహించేయందు ఎడారులయొక్క పీటలు ప్రతీకములు, కాళ్ళతోగూడిన తిరి, గుంజ కాళ్ళు, నివకట్ట అక్కతిగల వండుచుట్టి తెలువలగు కాళిలో కన్నులది యుండును పహారా ఎడారి, తోటాంట్ థింగ్ లోపలి తిలలుకల తోట భుగర్భమునది నిర్భగంధోములో 'అయోపియ' దీర్చినది అయోపియలు ఎడారిలోని అంతరించు మార్గములకు పూతలి ప్లాకములు ఎడారిమండలములలోని వరమైనది నిరుమిక్కిరి ఉప్పువలము గలిగియుండును అతిశయముగా అపరియగుట, తోట మట్టికట్టుల ఉప్పువలమునకు కారణము ఉరా: గ్రేట్ పాల్స్ వరమైనది, ఇది నీ, నిరల్ పమ్యురము-నిరత్తిరములు 'వేదిలో' దట్టమైన ఉప్పుపొరలనేకను ఒక్కొక్కప్పుడు ఉప్పునీర్లముల చేతను, కన్నులది యుండును నీటి 'ఫ్లయా' (Flyes) అని పేరు

ఎడారుల కోస్తాపై అర్ధంకమైన వేదిని, అర్ధంకమైన చలి, స్వల్పమైన వర్ష పాతములో గొప్పమార్పు, ఇది ఉ కోస్తాపై అర్ధంకములు ప్రతిదినము కోస్తా పరిమాణములో మార్పులు కలుగుచుండును ఇది ఎడారి యందలి కాళావరణము యొక్క అక్షయము పుట్టి ఎడారులలో కోస్తాపరిమాణము కాళి, నిర్భ గర్భకట్టుకొను ప్లితి కాళా (తరంపండి వగల 100' పా) పై వరకుమూరు యందును కోస్తాపరిమాణములో ఇదే గొప్పమార్పునకు కారణములు 'మేను, మెరుగులేని అశాశము అశాశమున మెరుగులేని గా' అనిగ వచ్చు యెడల మార్గశిరణములు స్వేచ్ఛగా ప్రవహించును పహారాలో కాళాశాశమునకును, ఇకరములైన వేది ఎడారులయందును నిర్భ గర్భకట్టు

వర్షి కోస్తా పరిమాణములున్నట్లు పాత్రములు బుచ్చిని మహా మర్మభాగములో వందవర్షమునకు 10 లేక 15 పొగమించు కాళివందె రాత్రులుందును తక్కువ అశాశములలోని ఎడారులలోనే అర్ధంకము పట్టమైన కోస్తా పరిమాణములు కనబడుచున్నది ఇది కాయొక్క ఉత్తర తీరముననున్న అతిశయా (Athalas) లో కచ్చివముగా 134' పా అ గర్భి కోస్తాపరిమాణమున్నట్లు నిదలో మంద అదే మచ్చివములగు పరిశ్రమలచే నిర్మయించబడినది

కాళిపొర్చియలో 'దె' వేది (dualis vallis) అను ఒకటి 136' 4 పా అ కోస్తాపరిమాణమున్నట్లు కనుగొనబడినది నిదలోని మార్పుపాదములచే కొలువబడిన కోస్తాపరిమాణములలో ఇది గర్భము గోరి, 'శేరిమ' థింగ్ వంటి చలి ఎడారులలో తోటాశమునందలి ఉత్తా గ్రహలు 0' గంట తక్కువగా నుండును 'వేదిలో' పామార్తముగా కోస్తా పరిమాణములు 100' పైగా నుండును వేది ఎడారులలోపలికి ఇక్కడవూడ కోస్తా పరిమాణముల వర్షకాళము మిక్కిలి ఎక్కువగా నున్నది ఎడారులలో కాన తక్కువగా పడును పరెమ మొత్తము వర్షములోపూడ అనేక మార్పులుండును ఎడారులలో తప్పుక కానబరియినది నమ్మకముండును కొన్ని కాపులలో వందవర్షమునకు 5 అం అ వర్షమువరకును నిదవ కొన్ని వందవర్షములవరకు కాన ఉండదు ఎడారులలోని వర్షపాతము కాళావరణ ప్లితికముగా నీను ఉరుములతో గూడిన తుపానులవలన కలుగుచున్నది అ వర్షపాతము కాళా గాళములు, నిరంతయు 'దేగముగా ఇమకలో' విరిచోవును కాయమండలములును, నిర్భలకా గ్రహములు (Ball of Calma) దక్షిణ పహారాలో వేదని యందును, ఉత్తర పహారాశాశమున తోటాశమునందును కాచిలు పరియటకు కారణములు అట్టివియో ఎడారి యొక్క ఉత్తర, దక్షిణ శాశములయందుపూడ ఇట్టి పరిస్థితులే కచ్చిట్లును

వృక్షవేంపెడ, అంతపులు వర్షము వేదికి కట్టుకొని ఎడారి పరిస్థితులలో నువగల ప్రత్యేక వృక్షకాళులు ఇచ్చుట తెలియచున్నది పాకారణముగా అన్ని బురుగులలో నుండు ఎడారి పొరలకును, మూతలకును, రెక్కకును, తేలపై మాయామాయా నుండు చిన్న యొక్కం

పదార్థాలు

మూలకేళకంబు ఎక్కువ పోయినచో నేర్పుండును. ఈ నేర్పు మూలమున వృక్షములు స్థానిక వర్షోదకమును వినియోగమును దీసిగి పీల్చుకొనుటకు ముందగ్గ నేముడు (Cactus) వంటి చెట్ల మొక్కలపై ముందు కలపు దీటి పోయిమున ఆ మొక్కలు మమవ్యులమనకి, అంతులమనకి అభ్యుదయము మొనర్చుకొనును కాక లేని కాలమున ఉపయోగించుకొనుటపై మొక్కలు కానిదీనిని కంఠములలో నిలపజేసికొనును ఎవారులలో పెరుగు ఇకర వృక్షములలో అపూర్వపు చెట్లు, లెగ్నోపుష్ప ముప్పుగిడు కలపు 'అలా అల్పా'—మొదలగు పుష్పము, గడ్డి జాతులు ఒక వర్షురముకంటె ఎక్కువ కాలము జీవింపవు. అవి ఒక కాన తమవృక్షము దేగయుగా అనుదినం ది కొంత రోజులలోనే పరివర్తనము పొందును గులాబీ, కాఫీ మొక్కలు ఎవారులలో పెరుగును ఇలాగే రోజుములో పెరగా తోయిలో పుట్టిన ఎవారి గులాబీ, కామగు లేకులే ఉండును. చాని మహావన మైళ్ళకొలది వ్యాపించును 'రెటెనెక్' లోని కాఫీ మంది దురికిని, మహావనము ప్రసిద్ధము ఇక్కడమండియే అరబ్బులు, లెగ్నోపా వముద్రయోత్తితులు దీనిని ఇకర ప్రాంతములకు కొనిపోయిరి

ఎవారులలో అంతులు నివసించును కాచి కొమ్ములు గల దుప్పి, లేడివంటి అంతులు, ఉపకలు, కొరికి తిను వట్టి ఎలుకవంటి ప్రాదులు, లేటిలు (Kallie) అను చాములు ఎవారులలో జీవింతురు ఇవి ఒంటింటిని వంటి అవోరకమును, దీనిని, పంపించుకొనును దీటికి చెట్ల అంతులవలె అవోరకమును. అంతులు ఎవారి వరి స్త్రీలకు అనుకూలమైన లక్షణములు కలవి ఒంటికు 'ఎవారి డ' అని పేరు ఇది కాక ఎవారిలో గుడ్డుములు అందును. దేగముతో అభ్యుదయమైనచోట దీర్ఘములైన ఎవారి ప్రయాణములు ఇవి ఉపయోగించును ఉత్తమ జాతిగుడ్డుములు అశోనియలో కనంతురున్నది గాడిదలు, అలహాబాదు ఎవారి వనిపాథు ఖాముల అంతులవంటి కొందరందురు

ఎవరి వంటలు ఎవారులలో లభించు దీనిని పొరులక గానించి స్వర్ణకాగములలో ప్రవేశమైన వర్ణపదార్థములు అందుచుండును. అయోదేవులు కూడ నేలవంటలు.

వంశజాతి అంశ

అశ్వినియోయందలి బుగ్గకాపులలో లభించు దీని కొంతము ఉప్పుగా మంతును ఈ దీనిపోయిమున కొలదిగా పంటలు వండించబడుచున్నది సమస్తము, గొడ్డులు ప్రాగుంటు ఈ దీని ఉపయోగపడుచున్నది ఎవారిలో దీని ప్రాచారము అందులేక వ మై 1 కిరికలైన అవంత్తు (దీనిగల) అయోదేవులలోనే ఉండును ఎవారులలోని ఖామి కరను దుక్కిని పొడవంకమైనది కారణమేమన దీనిలో కరగెడి ఎరువులు ఇతరు కరగవు. అవి దీనిచే తొలగించబడవు అందుచేక దీనిపొరులక కల్పించబడినచో, ఎవారిఖాములు దుక్కిని ఫలవంతములై యుండును దీనిపొరులకను కల్పించుటకు పార్శ్వనైతి కాపులలోను ఎవారులందరి అన్ని వరుల తోయలంతును—ముఖ్యముగా నైకో, మైగ్రెట్, యూట్రెట్ వరుల తోయలలో అపూరము, మొక్కజొన్న, తొన్న, ప్రత్తి, పొగాకు, వరి, పండుచున్నది చెప్పియో, పెర్గానా రోజులందలి ఎవారి తోటలలో ఆ క్షిరంధ్ర, చామిములు, మల్లెరీలు, ప్రాచ వండ్లు, వియ్యండ్లు బ్రదికాల్లు పొగాకు, వర్షమందు, ప్రత్తి, గోధుమ, మొక్కజొన్న, కాగ్గి, కర్బుజాలు మున్నగునాటిని వండించుచున్నారు.

ఉత్తపు ప్రత్తి ప్రసిద్ధమైనది ఇలాగే కేళము అపూర్వపు వండ్ల ఉప్పుత్తి విషయమున మొదట చెప్పగడగినది ఓర్కీప్రదములోను, అతయో ఎవారులలోను గోధుమలు, యేవలు వందును ఇండియానుందలి కాక్ ఎవారిలోపతె కొన్ని ఎవారులలో దీనిపొరులక కల్పించి వర్ణపదార్థములు అందువచ్చును మాతృకాకలు కారణముగా వలెండులు మై కేళెయను, దీనివలెను, మై కాగమున అయోదేవైతి పూవుల ఉప్పుత్తివలెను వర్ణపదార్థముమున అభ్యుదయము కలుగుచున్నది

ఎవారులలో అన్నింటిన ప్రజలు పంచారకముయో మద్యుని ఉదా: అన్నికాలోని వియోలుస్సు, చరిపివారుల లోని కిర్గి జాతులు, కేర్నింగ్గియా ఎవారిలో బాడ్లో ఇంతియస్సు వారికి స్వర్ణ పంక్తిగల కొన్ని గొడ్డుల మందలు, మేకలమందలు ఉండును ఈ చెంపులు అంతులు కరగ కొరకు దీనిని, పచ్చిమేకలు కరగకును దీని ఒకకోటి మంది నేకోకోటికి తినుగనుంచును తోటలోను, బట్టల లోను చేయబడిన గుర్రములు పాచారముగా దీని

మందును అది తేలికగా మోచుకొని పోవుటకు నిలుగా ముందును గోలి ఎవారిలోని ప్రజలు పిలిచి 'యర్జు' (Yaru) అని అందుకు ఇది ఇందుమించు అర్జుగోళాకారము కలిగి ఉండును

ఎవరూ యెడలి ప్రజలు వానలు లేక గొచ్చు కష్టములను అనుభవించుదురు తమ జీవితమునందలి కష్టములను చీలు కరచుగా రై రాగ్యములే ఎదుర్కొందురు మహాచ్యుతియుల మతము, యూదు మతము, కిరస్తీయల మతము ఎవరులోను, ఎవరులకు రగ్గరగా మన్న ప్రలే కములలోను ఉద్భవించియున్నది ఎవరులో రామల యందు అవగాహన అర్థమువలె స్పష్టమై ఉండును అందులేక చంద్రుడు, సక్షాతములు నిరుపమానమైన కాంతితో ప్రకాశించును కావుననే ప్రాచీనకాలమున ఉత్పన్న రేయలు భగోళావృత్తమునందు మంచి పరిజ్ఞానము కలవాడైరి

ఉష్ణమండలములోను, ఉపోష్ణమండలములోను కల ఎవరులో వివచించు జమలయొక్క నేటి కాలపు శీవ పము అంచుమించు తక్కిన మండలములలో వివచించు జమల శీవపమువలెనే యున్నది అందుకే కాస్త్రము కలిగివెట్టిన విషయముల వలనను కల్పించబడిన అభివృద్ధుల వలనను ఈ ఎవారి మండలములుమీద మోవవులికి వాన యోగ్యములై పని మార్పుని వేడిమిని విద్యుచ్ఛక్తిగా మార్చి, వానిని తేలు ఎవరులోని జమలు ఉపయోగించు కొనుచుకాదు కొలెడినదగ్గ కల్పబడిన అవకట్టయు రైల్ వేదియొక్క మొదటి జలభారకు అడ్డముగా ఆగ్నేయ వర్ష ఇప్పుడు విర్జించబడమన్న అవకట్టయు క్రావాగార్ల యొక్క ఎడమగట్టు కాలవయును కేలొండి ఎకరములకు పీలి పారుచును మహాచ్యుతియైన విమానమార్గములు ఈ ఎవరులందలములను కావ్యో ప్రపంచముతో రాకపోకలకు వలసిన పోకర్గములను కల్పించిపని కిరిగరం యొక్కము (కెకగగగగగగ) యొక్క పాయమున అవార వహ్యములను పరివరకరెడి విధానము అయిబలోడిని పర్వతని వీరాంశములను, నిరుపయోగము అయినా మంజిడి పిఎవరి ఇనుకలోని ఉంటునవమును కేలుపాటును లోగినిడి, లేడియో అన్యుటమన్నవారిని ప్రపంచముతో నులుగ వాంఛవ్యములను మనుమార్చు

యున్నది తెచ్చుకావులలో భూమియొక్క రై కాగములలో కేలుచీనియున్న అవలములు ఇవిని సర్వకమలకు పాఠవములై ఉన్నది ఉదా: చిలికేకములో ఎరువులుగా ఉపయోగించు అమయ్యు వ్యతిజములు (Nitrate), కాన్సెయ్ నమ్యురతికములందలి తెలిగంము, ప్లూని పియోలోని స్ఫులికములు (Phosphates), మహారాలోని రాక్ పరస్సుమండిలించు లవణములను, ఇన్స్ ఇవిని పరిక్రమలకు పాఠవములు ప్రస్తుతకాలమున ఎవరులలో పెట్రోలియము విశేషముగా లభించుచున్నది ఇరాక్, ఇరాల్, సోడిఅలేజియా కాల్సిఫ్యుయాలూ పెట్రోలియము ఉన్నతలి అగ్రహారములగ నున్నది

తెచ్చుట కాటుకువలన ఎవరులయొక్క కాన్సెయ్ అరి కట్టబడున్నది అవలలను స్ఫుర్తిచేయు ప్రకాశకరణకేతు, వనమహోత్సవములకేతు, వాల్ ఎవరియొక్క కాన్సెయ్ అరికట్టబడునై కారకలేక నున యత్నములు అందుచున్నది

పేజీ ౭

పదవక్ - భావనీయము 1847-1891

అమెరికా రోజులైన కామన్వెల్త్వపదవక్ 1847 నంబిలవరి వరకొండవ తేడిన పిహియోజ్జ్లా యందలి మిలాను నగరములో జన్మించెను అతని తండ్రి చచ్చి రోజులకు అతని తల్లి ప్యాట్లండు కేసియూరాల పదివక్ చిన్నతనమున అంతగా నిద్రవశ్యించవలెకేను పలరెండు వత్సరముల ప్రాయమునవలె జ్జ రై బులంజిలో కార్తా వక్రికల వమ్మును జీవించవలసి వచ్చెను అతనికి కాస్త్ర పరిశోధనములన ఎక్కువ ప్రీతి అందువలన అరై బలో పామూంబై నియమించబడినగడితో తన పరిశోధకకారమును నియమించుకొని తీరికపయములలో పరిశోధనలు చేయుచుండెను రామరారు కాతే అన్యుయొక్కమును రై బురైయెందు కేలొల్లి ఉంటకాగివచ్చి వాన్సాక్షి కను కెడలడిమి ప్రయోచించుట కావాచాదనం అంద శేయటలేదనమును వినిపిగా మంజిరిగిరిగిమి వచ్చిన దనముతో పరిశోధనలకు కావలసిన పామూగిని కొనుచు తన పరిశోధనల పరివృద్ధి చేయుచుండెను జకవాడు చిలికేళకాగరములో ప్రవారకము కట్టించి, విప్పించుకొని రై బురైయై కాతేపోయెను అందువలన అతని పరిశోధన

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅಂಕ

అవతలి ప్రజలకు కిరణవహారం చెప్పడానికి వచ్చాడట. దీనిని విని వీరముఖుడు వారి కంఠాలనులుతు. తనతో కలిసి కొకచోట దిద్దుకొనడమును సూచించగలడును అప్పుడు వాడు తానుగల వుని తనతో దిద్దుకొనడమునుచేసి, అప్పుడు వచ్చి దగ్గరకు వెళుచుంటే దానిని దిద్దింది దివ్యమున వలసినదెంతయు ముడతలు కల్గుచున్నది గల వీరముఖుడు తయారు చేసిన వానిని తాను, అప్పుడు కొందరు పురుషులను పరీక్షించగా తన అప్పుడు దివ్యము మునుము కలిగినా మునుము దిద్దుకొనడమునుచేసి దిద్దింది దివ్యమును

వలన వచ్చిన భవముతో నిర్దుష్ట కల్పగారములను పెం
కొన్ని నిర్దుష్ట క్రింది మారముగా వంపు విధానములం
యను, మోహాన్త, దైవమోహం (Dyavaham) మొదలైన
యంత్రములందును మూర్ఖులనుచేసి చాటితి అభివృద్ధి
చేయు

1800 నుండి 1810 వరకు ఎంతో కృషిచేసి తత్వవిక
మంగా, నిర్దుష్ట క్రింది విలువలను కావలసినవృత్తు చిది
యొగవరచుకొను యంత్రము (అనగా తేలిక) ను ఒక
చాచిది కనుగొనెను అంతకుముందుగూడ అట్టి తేలికలు
నెక్కువ కనిపెట్టబడినది కాని అది కాళ్లలోను తవితరము
లైన బండ్లలోను పెట్టినవృత్తు విరువునకు ముక్కలై పోవు
యందును అట్లు గాఢంక చేయుటయే అతని ఉద్దేశము
కొన్నిదేశం ప్రయోగములను చేసి ఒక వానంబులైన
(Aikallia) తేలికని తయారుచేసెను చాచిది పరిశుభ్రము
టను కొన్ని తారలను, కార్లను చిదియొగించి, చాచిది
ఒక తేలికతో నడుపువలె చేసెను రోజునకు మూడుమైళ్ళు
అ కార్లు మొదలవలెయునైన న కాలుపై నడువవలెనయియు,
ఎక్కువైన అటువంటి వాట నంతవించినట్లయిన చాచి
దైవే అటువలె మూడుమైళ్ళకు నంతవరకు ప్రయాణము
చేసి తవవలెను రావలెనయియు విష్ణు దైవేను అట్టికాన్లు
తిరిగి ముక్కలు ముక్కలై గుమ్మరమునను చేరుచుండెడివి
కాని తేలికలు మూత్రము దెప్పినమంద వాగుగానుండెను
త్రముడి అనుము (Ore) ను కుక్కవరకు అయిదొంక
యంత్రమును కనుగొనెను పోర్టులేందు విమెంటును చేరు
చిదముగా చేయు విధానమును కనుగొనెను

1814 లో మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము ప్రారంభ
మయ్యెను అర్థవీరాజ్యమునుండి ఎరువులను అగిరి
యెను అ ముయిమున తన అమెరికా రాజ్యమునకు
కావలసిన ఫిరాలు (Patent) అను రహాయతమును
కృత్రిమముగా తయారుచేసెను. అదే మంగ్రానుకూలముతో
తన రాజ్యమునకు వాకా విషయములలో పరిశోధనలు
చేసి తోడ్పెట్టెను 1838 సంవత్సరములో "ఎడిమండ్ ఎడ్వర్డ్"
("The Edmond Beckett") అను మూత్రమును కను
గొనెను

ఎడిమండ్ ఎడ్వర్డ్ కోశములనుండి అంగారకములను
పొందున నెక్కువ కోశములు, అందులో ముఖ్యముగా

ప్రాప్తుకోశము తమతమ లేకపు విరుచములతో అవని
గోరవించెను రమారమి పిండి సంవత్సరములు పరిశో
ధనలు చేసి అప్పటింక భవనంకయు ప్రజల హోద్యము
లైన పరిశోధన వృత్త యంత్రములను తయారుచేయు
టకీ చిదియొగించి ప్రజావరణమును పొందిన మహా
కావ్యజ్ఞుడు 1800 మాతన కల్పనలు గాచించిన విజ్ఞాని
రాయన్ అత్యు ఎడిమండ్ తన ఎనుబదికాల్లవయేట 18 అళ్ల
అను 1881 సంవత్సరమున చిదికేగెను అతని అపూర్వ
కల్పనతో అతనిచేరు చిరకాయుగా నిల్పుటకు పరిచైన
వృత్తు చెప్పనములుగా మండగలవు

మం మో

ఎడ్వింగ్సు (Edwards) బ్రిటిష్ అగోళ కావ్యజ్ఞులందు పక అర్థక ప్లాగ్గి ఎడ్వింగ్సు
గ్లడ్ ఇంగ్లండులోని వెంచోరేవల్ల క్రి క 1888 న పం
డిమెంటు, 88 న తేదీన జన్మించెను అతనితండ్రి క్రి ప్రభు
లలో క్విగర్ (Quigley) కాకును చిదికే ఉపా
రాయుడును ఎడ్వింగ్స్ తంజేంద్ర ప్రాయము వాడకు
యందుగానే తండ్రిని కోలోయెను ఎక్కువ యుభాయ
కము కాకోయినను, అవనికాల్లును కడన నియమము
లతో గడచెను అతని తల్లి పేదరాలు; అతడు మధ్యకరగతి
చారి వాచావరణములో పెంచబెను మూడెట్లవరక
డిచెన్ల కళాకాలంలోను, కేలెడ్విలోని బ్రిటిష్ కళాకాల
లోను అతడు చిరగ్ర నశ్యునించెను కేలెడ్విలో 1904 లో
అతడు ప్రభువుగోడలో ప్రథముడుగ ను క్రిస్తుడయ్యెను
1907 లో "స్పెక్" అపామారమువారికి వ్యాఖ్యానించెను
1908 నుండి 1918 వరకు డిక్షను క్రింది రాయల్ కేర
కాలంలో (editor) ముఖ్య పోయెడుగా పని
చేసెను, 1918 లో కేలెడ్విలో ప్లానియన్ అగోళ
కాన్ఫరెన్సులుగా నియమించెను 1914 లో అతడు
"రాయల్ పోయెడు"లో పత్తులుగా ఎమ్మకోశబెను

ఎడ్వింగ్ టన్ అగోళకావ్యమునందుప్రముగ్నమైన ప్రత్యేక
పరిజ్ఞానము కలవాడు అతడు మున్దెవ్ విజ్ఞానం 1908 లో
అతడు పశ్చాత్ర పంచారములనుగూర్చి పరిశోధించు వారం
నించెను 1904 లో కేప్టెన్ (Kepteyn) తన ద్వితీయ
ప్రవాచములను (Theorizing) కనిపెట్టటను
గుర్చి అట్లు ప్రకటించెను "నెక్లకములు గ్రహరహిత

ఎస్టింగ్స్

మూగ కిడుగులేదు ప్రవాహములుగా అవి కదలుచున్నది నీటిమంది పూటకైన వక్షశ్రవణంవంతు (వక్షశ్రవణి) యొక్క అర్హుని, పంచారమును కొంతవరకు గ్రహించవచ్చును. ఎస్టింగ్స్ పెన్సిల్ యొక్క ఈ అతి ప్రాయములను ప్రవేశపరిచి విస్తరించేసిన అతడు పెన్సిల్ యైన ఒక ప్రపంచముయొక్క గణితశాస్త్ర పరిణామాలగు విశిష్ట లక్షణములనుగూర్చి తర్కించెను. విమృశ అను పరివర్తనములవరకు అతడు ఈ సుఖ్య కార్యములలో విమర్శించెను అచ్చటి పరిశోధన విషయములు 1914 లో ప్రచురించబడిన "వక్షశ్రవణ పంచారములు-విశిష్ట నిర్మాణము" అను అమెరిగన్లములో సంగ్రహముగా ప్రాయశఃపరిచెను.

1915 లో కథకు వక్షశ్రవణకాంతి ప్రపంచమునకు సంబంధించిన పరిమాణము (Representative Equilibrium) పరిణామముల పూర్వము ప్యాన్స్ కేన్స్ (Einstein) 1905 లో వక్షశ్రవణ కాంతివర్ణ కాంతి ప్రపంచమునకు సంబంధించిన పరిమాణిక విధానమును వివరించెను కాని అతడు రానిది వక్షశ్రవణముయొక్క లోపలి భాగమునకు అర్థయించి యుండలేదు ఎస్టింగ్స్ ఈ విధానమును వక్షశ్రవణముయొక్క లోపలిభాగమునకు అర్థయించుట వక్షశ్రవణముయొక్క ద్రవ్యరాశిని, బొత్తుల్యములనుగల పరిణామమును తెలిపింకముట పాతన మగునది వివరించుచున్నాడు మొదటిలో ఈ విధానము ప్రవేశించిన వక్షశ్రవణముల మూలమే సరియైనది కాదనిపించినది కాని 1915 లో వక్షశ్రవణ ప్రవర్తనానుగుణ్య గూర్చి ప్రామాణికములైన విశ్లేషణముల అరిగను కాటికర్ల ఫలితముగా ఈ విధానముయొక్క మూలము వక్షశ్రవణముయొక్క పరిమాణిక విమర్శము లేకయే అన్ని వక్షశ్రవణముయొక్క పరిపూర్ణ పరిమాణమును కల్పితముగా తెలిపింకముట ఈ విధానము మనకు తోడ్పడగలది అతడు కనుగొనెను.

వక్షశ్రవణ ప్రవర్తనానుగుణ్య, బొత్తుల్యములనుగల పరివర్తన పరిణామము గూర్చిన చర్చ గొప్ప ప్రాముఖ్యము గల ఫలితము ఈచర్చ శాస్త్రజ్ఞ ప్రపంచములో అతని ప్రతి ముఖ్యమగు పురావీ ఎస్టింగ్స్ పెన్సిల్ కేర్ల యొక్క అను పరివర్తనముగూర్చి పరిశోధనయైనది అని

• కంప్రహం అర్థ

శోధనమునకు అధారము కాని కాంతిశీతములు ముఖ్యముగా పరిపాటిగల కాంతివర్ణమును వలన పీర్చుచు అనితి ఉపయోగము

పరివర్తనము 1913 లో మిక్స్చిలిట్ కనుగొనబడినట్టియు, అవక్షశ్రవణములలో అనుపరివర్ణమునట్టియు, నియమిత కాంతిపరిమాణిక బొత్తుల్యముయొక్క పరిణామమును పరీక్షముగానియూపించుటగలయే అతని పరిశోధనఫలితమై యున్నది 1905 లో ఎస్టింగ్స్ "వక్షశ్రవణ అంతరంగిక నిర్మాణము" (The Internal Constitution of the Stars) అను పేరుగల తన ముద్రపత్ర గ్రంథములో ఈ పరిశోధనలను ముగించుగా వివరించెను 1907 లో ప్రచురించబడిన "వక్షశ్రవణ అనుభవము" అను గ్రంథములో సామాన్య పాఠానికి అర్థమగుటకైగా అతడు తన పరిశోధనములందరి అతర ఫలితములను కనుగొన్నాడు, పరిపూర్ణముగా వివరించెను

ఈ పరిశోధనలో రూపాంతరీక్ష (Einsten) 1915 లో ప్రతిపాదించిన 'సామాన్యకర్తృత్వముల శీతముల పాఠిక' (Generalised Relativity) అను విధానమునుగూర్చి పరిశోధించుటలోగూడ విమర్శన యొందు 1918 లో లండన్ ఫిజిక్స్ సొసైటీకారి కారణ అతడొక నిరీతి కను తయారుచేసెను సుదూర్భూతముల యొక్క పాఠిక విధానమునుగూర్చి (Report on the Relativity Theory of Gravitation) అంతయు కాదలలే వెలువడిన మాత్ర విధానములలో ఇది మొదటిది అంగ్లాను తెలిపకారికెల్ల ఈ మాత్ర విధానమును ఎదుకవలయునది ఈ నిరీతి యొక్కనది ఉపకారము అమూల్యము స్థలము, కాంతి, సుదూర్భూతము (Space, Time and Gravitation) విషయమునై అతడు ప్రాచీన గ్రంథము ప్రతిభానంశము, ప్రకారంశము నగునది నయకాంతి కాంతిలోని కనుపరిచినది

ఎస్టింగ్స్ 1921-22 పరివర్తనములలో 'రాయల్ ఎస్టింగ్స్' కామిక 'హిస్టరీ' అర్థమునయొందు 1925 లో అందుముయొక్క ముద్రపత్రము అమెరికా ఇన్వెంటెను. 1926 లో అతని 'పర్' నిర్ణయము అమెరికా 1928 లో 'అర్థ' అన్ మెరిక్స్ మి రూపము అ పరివర్తనము అతడు 'అంతర్జాతీయ అగ్గో శాస్త్రము పంపుము' కలి

అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకొనబడెను అతడు యావత్తనమును బ్రహ్మచారియైయుండి 1944, నవంబరు 22 వ తేదీన ప్రతిరోగముచే మరణించెను 1988 లో హిల్స్ పార్క్ సమగ్రాధివసయన శివోద్యమక్షేత్రంలో అతనిని అధ్యక్షమునిగా ఘోషించెను

పై వేర్వేరుపడిన గ్రంథములేకాక అతడు ఇతర గ్రంథములను పోషించిమిగతా ప్రయతనాలను వీటిలో కుచ్చిగ్రంథము 1946 లో అతని మరణానంతరము ప్రచురించబడెను దీనిలో ఆ గ్రంథము ప్రధానము ప్రతిపాదించబడినది ఈ కర్తవ్యమును ముగిసిన గ్రంథాంశికాదు కాని, అవసారిని గ్రహించినవారిలో దీనిని అంగీకరించిన వారుగాని లేరు అని ప్రతితి

రా న

విప్లవ పట్టి రార్డ్

బాప్టిస్టు ఫిట్టి రాట్టు (1768-1796) అంటే లేక తల్లిదండ్రు ఇతడు పిల్లలకు యువరాజులను తేల్చు, అతని భార్య ఎమిలీ మేరీల వలన కుమారుడు 1788 వ సంవత్సరమున జూలై 15 వ తేదీన తల్లిదండ్రుల నగరమున ములో మున్ను కార్లర్ నాకోలో ఇతడు జన్మించెను 1779 లో పై వ్యవస్థాపక బాప్టు రాన్స్ నిజురిలో అమెరికాలో పనిచేసేవాడు 1781 సెప్టెంబరు 1 వ తేదీన ఇతడు యూటాస్టింగ్స్ యుద్ధములో తీవ్రముగా గాయపడినాడు 1788 లో ఫిట్టిరాట్టు అగ్లండును తిరిగివచ్చి ఎట్టిమండి అంటే పార్లమెంటుకు ఎన్నుకొనబడెను తరువాత గ్రాండ్ బాయ్కట్లములో మున్ను చిన్న ప్రతిపక్షములో విడుదల చేసెను కాని చర్చలలో ఎటువైపునా పాల్గొనలేకాదు కాదు ఆ తరువాత విడుదల పూర్తయినట్లంటే పై సో రిచార్డులమును పూర్తిచేసింది 1787 లో స్పెయియన్ లోమును పర్యటించెను బాప్టియూరా వెనెట్టు అను యువకుని ఇతడు ప్రేమించెను కాని యామె ఈతని ప్రేమను నిరాకరించెను మేలను నోకోలో వలన 181 మెంటులో చేరుకును ఇతడు నాకోలో మ్యూజిక్ రిగ్గిరాడు 1788 లో ఇతడు ఎవరికి ఉపాధ్యక్షము తెలియని మాయముగా పాఠశాలములో వనా ప్రాంతం ట్రాన్స్ మండి స్పెషల్ జరకు లేకుంటున్న పర్యటించెను ఆ తరువాత పాటానయ్యతను పూనానాని టెక్సాయిట్ రెక్కా

పాటానయ్య అనినామెలు అయినను తమనాయకునిగా స్వీకరించినారు ఫిట్టిరాట్టు అక్కడినుండి మిసిసిప్పి ప్రాంతములో మ్యూజిక్ రిగ్గియన్ను వలకు పర్యటించి అంగీకరించు తిరిగి వచ్చెను

ఈ తోడ్పాటు ఫిట్టిరాట్టు కిర్లేడ్ మండి అంటే పార్లమెంటుకు ఎన్నుకొనబడెను ఆ గోస్టింగ్స్ పార్లమెంటు ఇతడు వంశవరసవరగావచ్చు గౌరవనియనములను రద్దుచేయవలెనన్న ప్రతిపక్షపాదనను అలవరించుకుంటే వ్యయముగా తన కున్న రాష్ట్ర నియమముగే ఇతడు తగ్గించెను ఇట్టిచర్యలై అయిన పై వ్యవస్థాపక తొలగించెను ఆ ముయ్యములో ఫిట్టిరాట్టు, తిత్తెన్ రంపముల అనుబాధలైన నమోదా అను యువకుని కతను 1788 వ సంవత్సరము తిరిగించెను 21 వ తేదీన బోస్టన్ లో వివాహము చేసి కొను 1796 అనంతరం ఆ సూత్రం రంపముల తల్లిదండ్రులను చేరుకుంది

ఫిట్టిరాట్టు తిరిగి పార్లమెంటుకు ఎన్నుకొనబడి, ప్రతిపక్షములో ప్రముఖపాత్రను వహించెను ప్రత్యేక ప్రకటనము నాకోరానిది తీవ్రముగా ప్రతిపక్షమును ప్రయోగించి పంపించు అతడు అత్యున్నతమైనది నాకోరానియైన మెంటు తమనామెలు రెప్పకోనవలసిందిగా కోరబడెను తరువాత ప్రత్యేక రిపబ్లిక్ మెంటులైనవలన ఉద్యమములో చేరెను 1788 లో అంటే ప్రతి పార్లమెంటులో చోరాలములో ప్రెంచివారి సహాయమును అర్జించుటకై వోల్టేరియన్ స్కూరియన్ రెక్కా అంటే వెలలో ఫిట్టిరాట్టు ఆ మిక్సరుతో కలిసి పోలెట్టె రెక్కా ప్రెంచి మంత్రి కిన్ నోట్టె ప్రత్యక్షములతో చర్చలు అనిమెను ఆ రాయవారములను విరమించుకోవలసిందిగా కర్తవ్య రెప్పమని వ్రాసేవాడు యూర్యు యువరాజు కోరెను అయినను ఫిట్టిరాట్టు ఆ ప్రయత్నములను విరమించుకోవలెను పార్లమెంటులను కమనెట్ 280,000 మంది సిద్ధముగా మార్చి రిగ్గి యాన్త ప్రకటనలను రేకబారి, తమను సహాయముగా ప్రెంచివారిని రంధయ్యత అనవలెనని అయిన కోరెను ఆ సంవత్సరములో దిద్దిన పై వికసంకుమును కాచే బాయ్కట్లము వహించెను 1789 మార్చి 28 వ తేదీన కామన్ రేకార్డు అందరైన మమారాగము లాంటిది కుట్రచాలానను నిర్బంధించుకును చారిత్రికమైన రేకార్డు

ചർച്ച

ముఖ్యము ఒకే వ్యక్తి తిరిగి రెండవసారి యెన్నికలో
కృత్రిమముగా వోటు లేయమిండునముల వారిశేఖరిమీద
రంగును చుచ్చగా లేయమిండు

వోటింగు పూర్తి అయిన తదనంతరము అత్యధ్యక్షులు, ఈ వారం ప్రతినిధుల మొత్తముతో నియోజకవర్గాధికారి ప్లిమను చేరువేగా తెక్సిసి అత్యధ్యక్షుల సమావేశమును నిర్వహించును, వారలకు వచ్చిన సంఖ్యను అధికారరీత్యా ప్రకటన చేయును

శా ప్రకృతసావంతరము 45 దేవమాలికాగా ప్రతి యక్షస్థ్యమును పుష్పకలసి కావసమైన వ్యయమును విధింపఁజూగా నేర్పఁచుచు శాలివాహన చక్రావర్తియొనఁపఁచుచున్న కర్తవ్యమును ప్రతి యక్షస్థ్యమున జన్మింపఁజూపఁచుచును దివక రాక్షసుల కావసవలయునట్టి శావనవక్తనమును నభిధిశ్యులైనను నిరవసరమునందలి అంశములను యెఱుఁగి యక్షుల వైభవమును దేవతలను కర్తవ్యము జూపఁజూగా కావసమింతిగా రాక్షసుల వైభవమును వక్ష్యవలయును నాచిఁచుననుకూలమున నేమిదైన యెఱుఁగి విధానము ప్రకర్తవ్య వరలోక విధానము అంశమును దేవతలయన విధాన మేమన విధానమునానైన నెచ్చిన వక్ష్యలను మరలఁగి తిరిగి యెఱుఁగి పుష్పకలసి నకుఁ జచ్చి విధానమునందును అచిఁచి విధానము ననువరించి రాక్షసులవక్ష్యలను ఎఱుఁగి నందును కావన వక్ష్యులైనందును రాక్షసులవలె ఎఱుఁగి యందును అచిఁచెననుకూల కావన వక్ష్యానుకూల శివార్థమునవిహిత సెఱుఁగియందు

[illegible]

ಪಿಂಚಣಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

కరమైన ముక్కాంతము లేకక, నియోజనులను అంతము లేకను, దుష్ప్రచారము లేకను, ప్రాగులులేకను మొదలగు వాటిని పోట్లకు సంపాదించుట అనాధ్యారమైన వ్యర్థంలే ఎన్నిక విధానమును నిరోధించుట మొదలగునవి

ఇదేవలం లోకపతకబాదు ఈ యెన్నికల విధానమును
మిశ్రిత-శిగా క్లుప్తపరచవలయునని యోచించుచున్నాడు.
స్థానిక సంస్థలలో భుగపాలక, గ్రామపంచాయితీలలో కూడ
ఈ యెన్నిక విధానము కలదు. ప్రతిరాష్ట్రముందును
అందుకు వలంబించిన చట్టములు, నియమములు కలవు.
యెన్నికా-ఈ స్థానక యెన్నికలను తీర్మానించు
అమెరికా-సంఘము కింద ఉన్నది.

మొదట ముందుగానే యొక్క విరాళములను పలుకుచు
నది గుర్తించి ప్రతివ్యక్తి కలెక్షన్ చేసిన ఆదాములు, అర్హు
రాకములు నిరూపించి మార్గము విప్పించియున్నా
కనుచునున్నది కాని అంగీకారముగ విరాళములను
నవసరించి తాళకారముగములను పక్కనపెట్ట
(Party system) దానినిగోచరించు ప్రవర్తనమునున్నది
ముఖ్యముగా వర్గములు (Parties) కాదు, కమ్యూ
నిస్టు, బోక్సెస్టు, హిందూమతావళి, ముస్లిములది

ఈ వర్గమువారు వారిచేరి ముఖ్యము అభ్యర్థియగు
 నిమిత్తవై వర్గద్రవ్య ద్రోహముతో వాచాని
 యభ్యర్థము గలిపియిడి మట్టుకుడు వారలో ఎట్లు
 కలుగును? కలహానికి తుప్పుదోవలెనుమరి వా
 కము వదులునన్నాదు | ప్రవృత్తి ముగ్ధులవర్గము
 వాదులైన ద్రావ్యముతో నిశితమై యున్నాడు ఒకాదొక
 వస్తుకీయందు ఈ వర్గవిధానమువలన ఎట్టి కన్పాతకత్వ
 విధానమునకు దిలోకము పుట్టవచ్చునని యూహాచేసెనును
 కాని అదవిధ ప్రకాశ్యావృత్తియందు పాపాన్యస్తవ్యకీ అభ్య
 ర్థితకీ అమృతము వర్గవిధానము కన్న మరొక ముఖ్య
 మయిన మృగము కాకకాదువైరి
 ఎన్నికలు

ప్రతి రాష్ట్రముందు పాఠశాలలు, పాలీటెక్నిక్‌లు అను విద్యా గమ్య లున్నవి. రాష్ట్రమునకుండు ప్రభావ శిక్షణముతో
ఇవి ఒకటి అధికారమును వహించినవారు పాఠశాల
వారి అధికారమునకు లోబడినవారు, లోబడనైనవారు
పాలీటెక్నిక్‌లు

ఎవరు పాపములుగ మండవలెనన్న దానిని నిర్ణయించుటకు వివిధ మార్గములు అనువరింపబడినట్లు ప్రపంచ చరిత్రముమంది తెలియవచ్చుచున్నది చాచిలో (1) చార పక్షము, (2) అభిప్రాయము, (3) ఎన్నికలు ప్రధానములై వని శత్రు రాజుగ మండినను కారణమున అతని యవతరము విమూరుతు రాజులకు చారపక్షమార్గమును బట్టియు అవల ప్రాచీనకాలముందుండి తేజము అనేకములలో నిద్రయు, పరిచరచారవిధముగ మంచెను యుద్ధములో విజయముగలవలయు మూలమున రాజ్యాధికారము పరిపాలించుచు రెండలో ఉన్నారు. ఇది అభిప్రాయాగ మార్గమునకు విరళ్యమును ఇతిమాత చరిత్రచరిత్రమైనచేత 'తేజము' మార్గముతోపాటు ఎన్నికలమూలమున అధికారపరపుణు వచ్చు అధికారము అన్ని కాలములందు అచ్చటర్చుట ముచును, కాని, అచరితకాలమున ప్రభావస్థితి విభావము ప్రధానమునందు అవలంబింపగలదు కారణమున ప్రస్తుతమును ఉనికియు చాలుగైదు తేజములందు చచ్చు తక్కిన అన్నిటిలో ఎన్నికలమూలముననే పాపములు అధికారపరపుణులోనికి వచ్చుట పర్యవసానమగుచున్నందులందుచేత ఈ కాలపు రాజ్యాంగవిభావముతో దీని ప్రభావస్థితిను వివరించెను

ఎన్నికలమూలమందలి వివరణముతో ముఖ్యముగ తెలిసికొనవలసిన విషయములు కొన్ని ఉన్నవి అవి ఏవనగా (1) పరిపాలనకాలాన్నిటికి రెండినవారు ఎవ్వరినందవలెనా, లేక కొద్దికాలముల రెండినవారు మార్చుకొనరా? (2) ఎన్నికలలో పాల్గొనవలగలవారు ప్రజలందరూ? లేక కొందర? (3) నియంతృత్వముల కేంద్రములలో నివాసస్థానము, కులము జాతి, మతము, వృత్తి మొదలైనవారిలో దేని ననుసరించవలెను? (4) అత్యధిక ప్రత్యేకమార్గముగ బంధవలెనా? (5) ఎన్నికలలో రాజులు పాతములందును పరిపాలనమొనరించు? (6) అధికమార్గాగ నిర్వాహ మనునదేయమా లేక రామానుజునిర్వాహమా? (7) ఎన్నికలు ప్రత్యేకములుగ మండవలెనా లేక సర్వోత్తముగ మండవలెనా? (8) ప్రజలములని తెచ్చుకొని ఎన్నికలందు అకాలములెట్లవి? (9) ఎన్నికల సార్వత్రికము నిరూపించుటలో గమనించవలసిన అంశములే? (10)

ఈ సర్వవిధానితీ మార్గ ప్రాయముగ మార్చుకొనుటకు చెప్పుట కిచ్చుట అవకాశమున్నది
1 పరిపాలన మనునది రెండు ప్రత్యేకమైన పనులతో కూడిన కార్యక్రమము పాతములు (ప్రజలు) వారి ప్రవర్తనతో అనుసరించవలసిన కారణముల నిరూపించుట మొదటివది, దీనిని కామనిర్వాహమనియు ప్రజలు కావలయును అనునై ప్రవర్తించునట్లు చేయుట రెండవది దీనికి కావలసినవిధానమునియు ఈ రెండును ప్రధానములైనవే కావన నిర్వాహము మొదట అనిగనగాని కావన నిర్వహణమున కవకాశములేదు కావనము కొద్దవముగ నిర్వహించవలసినగాని చాచి పార్శ్వక కలగదు రెండును పరస్పరార్థాయములు కాని మొత్తముమీద కావన నిర్వాహమునకు కొంత ఎక్కువ ప్రాధాన్యమున్నట్లు చెప్పువచ్చును కావనమునకుగల అధికారము వ్యక్తమైనది నిర్వహణము కావనాధార మగుటయేగాక కావనస్థముగ ముందునది అష్టాంశము యజమానునకును అష్టాంశ అవతరణమందును చాచిని ఎట్టి సందర్భమో అష్టాంశ రాజవర్తన కావన నిర్వాహమునకును, కావన నిర్వహణమునకు సంబంధము అందుచేతనే రాజ్యాంగము అనేకములలో కావననిర్వాహములేయు కావనకాలము అధికారస్థితి అగ్రస్థానము గల్గింపబడి యున్నది చాచిని మూల స్థావ్యస్థితివను నిర్వహణమును పాల్గొను వ్యాయకాల, ఉద్యోగకాలం లంతటి ప్రాధాన్యములేదు ప్రభావస్థితి విభావమునకు ప్రజల అభిమతముపరముగ పరిపాలనమును అనుసరించు ప్రధాన అంశము పరిపాలన కార్యక్రమమున కావన నిర్వాహ మగ్రస్థానము ననుసరించదగుటచేత కావన కాలకు రెండిన పాపములు మార్చుకొను ప్రజలు ఎన్నుకొనుట రాజునియే, ప్రభావస్థితియు నిర్ణయించు తక్కిన కాలావధిని ఎన్నుకొనవలసిన అవకాశము లేదనియు చెప్పువచ్చును ఎన్నికల దృష్టిని పరిపాలన కాలముదగ్గి ఇట్టి వివేకము గల్గించుటకు అధిక ప్రజలకారణమున్నది కావనములను చేయుటయందు ప్రజల ఇష్టానిష్టములను గుర్తించుట అత్యవసరము ప్రజల అభిప్రాయముల తెలిపవలెనే కావనములను చేయుట గల్గుట అందుచేత ప్రజలు అష్టాంశానికి ఎన్నుకొనుట ముఖ్యము కావన నిర్వహణ విషయమున కావనపరి

పక్షపాత రాజ్యాశ్రయము ఎన్నికల మూలమున అధికారము వసు వచ్చుచారు ఏదో ఒక రాజ్యము పక్షమునకు చెందిన వారై పక్షపాత దృష్టితో వ్యవహారముల జరుపుచారుగ నందున అందుచేత కాదు నిర్వహణములో పాల్గొను వ్యాయాసీకులు, ఉన్నతాధికారులు ఎన్నికల వ్యూహా అధికార పదవులలోనికి వచ్చుట ప్రమాదకరము

ఈ సంకర్షణను మరొక విధమున వుద్ధవర్తనలని యున్నది ప్రస్తుత కాలమున ప్రతి రాజ్యాంగముందును అత్యంతస్థానము దొక అధికారియు, అతనితో మంత్రి వర్గమువారును ఉన్నారు. వీరికి కాదు నిర్వహణములేకగా కాదు నిర్వాణముందుకూత కాగపాపుమున్నది అందు చేత వీరుకూడ ప్రత్యక్షముగనే పరోక్షముగనే ఎన్నికల వ్యూహ వారి వారి పదవులలోనికి వచ్చుచున్నారు ఈ వివరములను వలన తేలిక పారాధానికమునగా పరిపాలన కావలలో కాదు నిర్వాణముందు పాల్గొను కాశాలను చెందిన వారు మూత్రమే ఎన్నుకొనవలదగిన వారనునది మన రోజు మందు త్రొక్కప్రభుత్వములో కాదుకాదు సంబంధించిన లోకపక్ష రాజ్యపక్షల పట్టులు, రాష్ట్రపతి, ఎన్నికలవ్యూహా అధికారమునకు వచ్చుచున్న, వ్యాయాసీవములోని వ్యాయాసీకులు, నిర్వహణకాశాలను సంబంధించిన ఉన్నతాధికారులు ఎన్నుకొనవలగుచుండునటు, ఈవిధానము యొక్క ఫలితములే

2 ఎన్నికలలో పాల్గొనవలగిన వారు ప్రజలందరూ కొందరూ? అనునది రెండవ ప్రశ్న దీనికి సమాధానము చెప్పుటలో ముఖ్యముగ గమనించవలసిన విషయముకలిగినది ఎన్నుకొనుట అనునది ఒకవిధి పనిని చేయుట నుల అందుకు కావలసిన అత్యంత పనిచేయు వానియందుండ వలెను కావనవలగిన పట్టణమునకు పోటీచేయు అత్యధిక అవసరము ఎన్నుకల అర్హత, ఎవరికి తగును వ అర్హత, ఎవరు అర్హతలేవారు, అని వివరణ చేయుటయే ఎన్నికలలో పాల్గొనువారు చేయవలసినవిని ఇట్టి వివరణలో అత్యధిక తెలివితేటలతోను యోగ్యతలతోను గల తర తరములను కనుగొనవలగిన ఒక అంశము దీనికి తోడ్పాటునువలసిన ఇదిగోక, అత్యధిక ప్రతిపాదించు రాజ్యము వర్హతములతోను, వాస్తవములతోను గల గుణలక్షణముల వలనగా వాన చేసికొనవలగిన రెండవ

అంశము ఇందుకు రాజ్యమున పరిష్కారము కొంత అవసరము, మనుష్యులదృష్టి ప్రతిపాదించి ఈ రెండు అంశములతోకూడిన వివరణల క్రిష్టాంతోదేతే అధియమము పాదానము, అని తేలిక రెండవో ఉన్నాని అందుచేతనే ప్రజలందరు ఎన్నికలలో పాల్గొనవలగినదియు, అందుకు కావలసిన వివరణల క్రిష్టాంతో ఎన్నికలలో పాల్గొనవలగినదియు వివరించుటయే యుక్తము ఈ కారణముచేత కొంత వయస్సు వచ్చిన వారితో — మన రోజుములో 21 సంవత్సరములకు తగ్గని వారిని — పోట్ల వారివారో చేయుట అనుగుచ్యుని అన్నిరేఖములలోను ఇదే అవారము దీని మూలమున ప్రజలలో అర్హతగముమూత్రమే ఎన్నికలలో పాల్గొనవలగినవారగుచున్నాడు

వివరణల క్రింది వివరములకును వయస్సుగూ పాద వారణకములున్న వారి అను విషయమును గురించి ఇదివరకును చెప్పుకొన సమాధానము లేకున్నది కొంత ఆస్తి గలవారితో ఇట్టి క్రిందగల వారలమున ఆస్తివలనను మూత్రమే ఇటీవలివరకు అత్యంతములలో పోట్లగ వరిగించుచుండిరి కాని ఆస్తి గలవారందరు రాజ్యమున వివరణ గలవారనియు ఆస్తి లేనివారి క్రింది వివరణ లేనివారు చెప్పుట క్రమము రాజ్యము రంగములో తమకు ప్రాదేశికములందుండిన అధికారమును విలక్షణము కొనుగొన వలసినటుల లేదనవలగినది ఇది పురుషులకు మూత్రమే ఇట్టి పరిష్కారమున్నరనియు, స్త్రీలకు లేదనియు, కొన్ని గుణములు, వామల వలములను చెందినవారితో ఇట్టి పరిష్కారమున్నరనియు, ఇదివరకొక వార ముంజెడిది ఇప్పుటికూడ కొన్ని రేఖములలో ఆ వారము లేదని లేదు కాని అదికూడ నిరాధారమైనది పుస్తక పాదాశ్రయమునకును, ఎన్నికలలో పాల్గొనుటకుకావలసినది వివరణ నును దగ్గరనుండ వచ్చు వారముకూడ వరొకట మైనదికాదు ఈ విషయమును గురించి సమూలము వారు సంవత్సరములకు అనుగుచుండు వివరములను వలన అర్హత లేనివారు పోట్లగ మందరందరు మూత్ర మూరొనిన తగినవైనవను ఎవరు అర్హులు, ఎవరు వారు అని నిర్ణయించుట అవలసయోగ్యమును పాదానములను లేదని వున్నటుయొప్పును. అట్టి పాదానము లేదన్నటు ప్రజలలో

సమీక్షామండలి - ప్రజలు, పురుషులు, స్త్రీలు, ధర్మమంతులు, అగ్రజాతులు, అంధకారాలు అన్ని మతములకారులు ఎన్ని కలలో కూర్చోనవచ్చునను నిర్ణయము మీయేరాలవారుగైదు రోజుముందునవచ్చు శక్తికల వారి యభిప్రాయము అననరహితమిది సర్వము తీర్మానము, మందలవచ్చును, సర్వము రోజుశక్తిములము గానిది కాదాగాలేకకలవచ్చుననిది, సర్వము మూలకల వోకలగలగలమునుమీ మిగిలినముందున వచ్చునను

పరమేశ్వరునివలన ఎన్నికలలో పాల్గొన నవసరమున
 నిర్ణయమునకు, మరియు వాగదామునవలనపాల్గొ
 నప్రావృత్తము కలిగిన వారిలో ఒకటి మొదల ముగియ
 నుకానమీయి ప్రస్తుతకాలమున ప్రపంచమునకును నీవు
 నీవేర్పాటుమును కలెక్షన్ ప్రకారమును ప్రభావప్రకారము
 ప్రభుత్వము ప్రకారము కలెక్షన్ చేయుచున్నావని అందరి
 కియున్నది. పాటునకనెవరికీ సంబంధము, పాటునియెన్ని
 కొను అధికారము ప్రపంచమున నున్నది. ఈ జాతీయము
 పాల్గొన్నము గాదు మరియు, ప్రకాశాద్వయ కత్తియున
 వాదాదుమును పండితములే, పరమేశ్వరుని వలనమన్నిక
 లు. పాల్గొను అవకాశము కలగవచ్చును నీవిధమున

కే పాఠశాలలో ఎమ్మెల్యేవరవలె వారి వందదిన ప్రతి
వోటును ఎమ్మెల్యేనువలె ఆర్జీకే వోటును కొందరిని
మార్చిలే—అకలినిగిరి, ఇద్దరినిగిరి, మున్నెగిరిలోని
ఎమ్మెల్యేనువలె మన వోటవత్తలో ఎమ్మెల్యేవరవలె
పట్టణంవెళ్ళి 489 రేజీమూల వోటల్లందరినీ మమూరు
1790 కుము ఆర్జీకేవోటును 489 మంది పట్టణంవందదిన
ఎమ్మెల్యేనువలె వోటగలందరిని ఏరెంజీకేవోటమలను
వేరెంజీ 401 వాగములను ఏరెంజీకేవోట యువూరు
ఏరెంజీవత్తమలలో అకేముల అక పట్టణిమార్చి
ఎమ్మెల్యేనువలె ఏంయరే ప్రతివోటును 489 లో అక
వోటలో ఎమ్మెల్యేనువలెయను వోటోనువూరూరు కిది
కలంబువోటలో అయివార్చానల అట్టణంవందదిన అకలిద్దరిని
ఎమ్మెల్యేనువలె వారలనల వార్యమమూ మార్చి
మను అందగలను వోటోట్టణంవందదిన 489 మందిపట్టణం
లను ఎమ్మెల్యేనువలె వార్యమ వారిని వోటలయను వోట
ఏరెంజీవత్తమలను ఏరెంజీమల వేయలనువలె ఎమ్మెల్యే
వారి వేయలనలనలను వోటవత్తమలనలనలను

నిర్యోజకవర్గముల శిర్వరచనలో అనుసరింప కనక
మూర్తి విధియై న్నిర్యోజ విధానమునందు ప్రతినిర్యోజ
వర్గము అనేక వర్గముల కలయికచే శిర్వరచనమునందు శిరయ
కర్మములను నిర్వహించు సాధారణ ఒకటిగా నిర్యోజ
అభ్యుదయము ౬. నిమగ్నమున చెందిన కారని కలిపి నిర్యోజ
వర్గము శిర్వరచనమునందు రెండు విధముల ౬.1 భుజమున
గాని, కాశిగాని, వృత్తిగాని చెందినవారిని కలిపి నిర్యో
జవర్గము శిర్వరచనమునందు ౬.2.1.1 వరిసావల పాద
ముందు వలె శిరమునుండిని నిర్యోజవర్గముల ౬.2.2.1
అప్పుడు మువ్వపుడిని నిర్యోజవర్గములు, పాదము
నిర్యోజ వర్గములు, భూహుములు నిర్యోజ వర్గములు
మొదలైనవి ప్రత్యేకములుగ నుండినవి గాని వర్గము
కలగక కార్యాంగములందునిర్యోజపు ౬.2.2.2 ప్రత్యేకములు. ౬.2
తొలక, రేక వర్గములు కాదుగాని వర్గము నిమిషము
నర్యోజములందరిని- వల, మక, కాశి వృత్తి ప్రతి ప్రత్యేక
ఒక నిర్యోజ వర్గములవలెను విధానమునందు అనుసరిం
నమయి నవిర్యోజ కొన్నివర్గములను ప్రపంచమునందలి కలిసిన
వర్గములన్నిటలో ఒక ప్రాంతాని నిర్యోజవర్గములు విధా
నము అనుసరించునమయి నవి ఇతర ఒక వర్గములవలెను

రాధాకృష్ణ ప్రజలందరి వదులిచ్చి ప్రయోజనమునకై
 దీర్ఘవృద్ధులను, బ్రతుకై ముగిసిన వసుమతారయొక్క
 పుత్రులు, బలమువారియొక్క కావీ ప్రయోజనమునకై దీర్ఘ
 జీవితవారి ముప్పై ప్రముఖులను పోలించి పాఠశాల
 పథంలో వదులిచ్చి దుర్గవరమున ప్రోత్సహించి ప్రాంతీయ
 నియోజకవర్గములకై స్థాపనముచేసి ప్రత్యేక నియోజక
 వర్గములు ఏర్పాటుచేసి వారిని రాజ్యాధికారమునకు దిద్దు
 ములు చూపుచు వరలలో వర్షము వచ్చు రోజువఱకు
 వరక రాధాపూరములు విశేష రాధాకృష్ణులకై మొదలైన
 విదయములను పరమపూరించుటలో మనము, పలెము, కాశీ
 మొదలగు కాశీనిట్లు పన్నెకానంద ప్రసిద్ధులు చెప్పి
 గంధర్వదేవతలను ఇదిగా ఇదిగో వర్గములందరికీ మనము
 శేవములను ప్రత్యేక నియోజకవర్గములయిన రాజాని
 రంగమున ప్రత్యేక శిక్షణకు మామమన ప్రజలలోనుండు
 విశేషములను మరింత అలభ్యము తులసి రాగము
 లును కనులను పుష్పద్రావీయచి

4 రాజ్యవర్ణం దోలేరేయ అశ్వర్థుల వయస్సు 30 సంవత్సరములను, తోకపక్షం దోలేరేయ అశ్వర్థుల వయస్సు 35 సంవత్సరములను, కట్టుకగా మండరా దన్ను నియమమున్న చక్రీకాగ్ర మన రోమలో అశ్వర్థుల దినయమై ప్రత్యేక యోగ్యత లేదనియ నిశ్చయపడ లేదు (1) 'ని మనవోయియెలు రోవడి' వేదవసులు సున్నాని ప్రభుత్వోద్యోగములు చేయవారు ప్రభుత్వపు ఎమలో కంట్రాక్టుంగ్ మంతురారు, ప్రభుత్వ వ్యవహార ములలో కాటాబాద్లగ్ మంతురారు, వ్యవసాయముగ ప్రవర్తించలేరని కారణమున కావనవశలో మంతులకు వనర్లుగ వరిగించబడి యున్నారు ఇకరేకము లతో ములలో కూడ అశ్వర్థుల దినయమై ఇంతకంటే ఖిన్నము లైన వ అర్హతవశము ఎన్నికగ కల్పించబడి యుండ లేదు కాని అశ్వర్థులకు కొన్ని ప్రత్యేక యోగ్యత లుంటుంటు అవసరము వారు మూడురకములైన ఏను లు చేయవలసియున్నది కావనవశో ఖిన్నులగుచియు, ప్రభుత్వపు అధికారికావమును గురిచియు, ఇకర రాజ కీయ వ్యవహారములగురిచియు లుగునవశ్యంతో పాల్గొ ములు, ప్రత్యేక పేర్లు కలిగింతో వశ్యతము వహించుటయు మొదటివది, వారివారి వియోజకవర్గములలో సంభారముచేసి, అచ్చటి ప్రజల కష్టములను గమనించి వారి అభిప్రాయములను ప్రభుత్వమునకు తెలియజేసి వారి శ్రేయస్సు పొందుటకు రెండవది, ప్రభుత్వపు కార్యక్రమములను గురించి విమర్శ వహితముగ వియోజక వర్గములలోని ప్రజలకు తెలియపరచుట మూడవ వది ఈ కనుకను విద్యహించుటకు వయస్సువడన కలుగు విద్యార్థులను మూత్రములారాను ఇకర యోగ్యతలుకూడ ఉండవలెను

ఈ యోగ్యతలతో ప్రధానములైన వది కొన్ని యున్నది మొదటి కొం విద్య రెండవది ప్రసారానుభవము మూడవది పీఠియో ఒక వ్యక్తి కొంతమేర్పు, బాగవది పీఠియో ఒక రంగములో ప్రజాశీత అయినవది పార్లమెంట్ కునువలగించి ప్రజాపావనముయొక వలె ఇకర అధికముకూడ లేవలయును, పార్లమెంట్ వరమావధిగ తెల్లు కొని కావన వశ్యతమును వ్యభాగము కొరకు పీఠియో గించుకొనువారు కావనవ అర్హతలున్నను, లేవనను,

ధనవోయమునను, నలుమదిములమునను బాతి, మత, మతాధిమోగముల బాగునగు గెలుచిందగవారు అశ్వర్థు లగుటయు, ఎన్నుకొనబడుటయు లయగుచున్నది ఇది అయితాడని పది చట్టముచే గుర్తించబడినను, గుర్తించ బడకపోయినను ప్రత్యేక యోగ్యతలు కొన్ని అశ్వర్థుల కిందుకు అవసరము

5 ప్రజాపార్లమెంట్ విధానమును రాజీయచక్రములు ప్రధానపాత్రము వహించుచున్నది రాజ్యాంగ చక్రము వంతన వయస్సువది అవియే పరిపాలనాధికారమును వహించిరి తమకు అయియుండు పిర్తిల్ అనునదిర వలిన కార్యక్రమముల పొందుటయే వాటి విరమావధి ప్రజాపార్లమెంట్ అధికారమును వహించియుంటు ఎన్నికలు పార్లమెంటులకుచేత వాటిలో పాల్గొనుట రాజీయచక్రములకు అవ్యవశ్యకమగునందున ఈ విధ ర్థములలో అది రెండు వసులు చేయుచున్నది ఎన్నుకొన వలిన స్థావములు అశ్వర్థులను నిర్ణయించి నిలబెట్టుట మొదటివది వారు ఎన్నికలలో గెలుచిందుకు కాతల విన వచ్చాగములనున్నది ప్రధానముగాంచి, తమ అశ్వర్థులైనై వోటర్లలో అధికవంశ్యాకలు మొగ్గునట్లు చేయుట రెండవది ఈ రెండింటి మూలమున ఎన్నికల పార్లమెంటును నిర్ణయించుటలో రాజీయ చక్రములు ప్రాధాన్యము వహించుచున్నది

ఎన్నికల మూలమున రోమము పొందుట కర్హత గవారు అధికార వర్ణులకు రాగిగినది, తేదిది వోటర్ల విరవతలకంటే రాజీయచక్రములు నిర్ణయించి, నిలబెట్టు అశ్వర్థులైనై ఎన్నికగ అధికారికీయమైనది నిలవ అశ్వర్థులనుండి ఎవరివో ఒకరిని ఎన్నుకొనుటకు మూత్రమే వోటర్ల కనకాగము కలదు అట్టి అశ్వర్థులకంటే ఎన్నిక అర్హతగవారు రోమంరెండో ఉండవచ్చును వోటర్లకు వచ్చినై ఎన్నిక మోఅయోత ఉండవచ్చును కాని అట్టి వారు అశ్వర్థులకు వమారు చేయబడినవచ్చు, వారిని ఎన్నుకొనుటకు చక్రీకాగ్ర పీలులేదు ప్రవ్రత కాంతుడు ఎన్నికలలో నిలబడి గెలుచుట భవ్యయముతో గూడు కొన్నవది రాజీయ చక్రములయొక్క భవనవోయము, ప్రధాన వనోయముతో వ్యవహరింపబడి నిలబడిన అశ్వర్థులు గెలుచుట కష్టపార్థము అట్టివారు ఒకర్లకు 75-80

విధానకోశము.

మన అధికార పరిపాలనలోనికి వచ్చుటకూడా, ముఖ్యతగ్గ విధానముతో పాటేమునుకూడా, కావలసిన పలుకుబడి కానికి ఉండదు. అందుచేత అభ్యుదయమును అత్యధ్యులుగ నిలబడుటకై నెమరదయుట పరమాము ఈ పరిస్థితులలో అత్యధ్యుల నిర్ణయించు అధికార మంతయు రాజీయ పక్షముల పరమగుచున్నది అని విశిష్టతవకారమునకి వోటల్లు ఎవరినైన ఎవర్ని కొనుటకు మూత్రమే అవకాశ మేర్పడుచున్నది ఆ అత్యధ్యులు పనుట్టులైనప్పుడు వోటల్లు ఎవర్ని కొన్నారాను పనుట్టులుగ ముందుగా వారు ఉచితమేనని తర్జుమనైన మొదట ఓటల్లు ఎవర్నికొన్నారాను తర్జుమనైతే అది ఒకరుగ మొదట అవర్లులుకూడ కావవచ్చునంతలో ప్రశంసించుట ఇట్టి పాజీయపక్ష నిరంకుశత్వము ప్రధాన కారణము ఇందువల్ల మరియొక పరిణామముకూడ కీర్తుచున్నది ఎన్నికలలో వోటల్లు నిర్ణయించునది ఏ వ్యక్తి అధికార స్థానములోనికి రావలయుననుటకూడ, ఏ పక్షము అధికారములోనికి రావలయుననుటకూడే

ఈ పరిధర్మమున గమనింపవలసిన విశేష మింకొకటి కలదు పాపకారణముగ రాజీయ పక్షములలో అధికార మంతయు ఏ పలుగురై దుగురి లేకునంతో యందును వారి ఇష్టానుష్ఠితుల ననుసరించి రాజీయపక్షము వ్యవహరించుచుండును. అత్యధ్యుల నిర్ణయించుటలో కూడ వారికి నైత్యులు అందుచేత ఎన్నికల ప్రక్రమంతయు పలుకుబడిగల నలుగురై దుగురిచేత త్రిప్పబడుచున్నది పార్టీ వాయకత్వమునై అందు రోచుటమున కిదియొక ప్రణాళికకాదు.

ప్రణా ప్తావ్యమగుల లేకము లేకములలో పాలకులను నిర్ణయించు అధికారము చేయకు మూత్రమే ప్రణాపత్యునియియు, కా ప్రవముగ అది రాజీయ పక్షముల వాయకులకే అనియు చెప్పుటలో కొంత పక్కమున్నది ఈ నిరంకుశత్వమును తగ్గించుటకును, అత్యధ్యుల విశిష్టతవకారము, ఎవర్నికొనుటలోను ప్రణా పాపావ్యమునకు ఎవర్ని ప అవకాశము కల్పించుట ఉపాధి అనునది ఎన్నికలకు సంబంధించిన ప్రధాన పనుట్టులలో ఒకటి కానికి తగిన పరిష్కారమొక మింకము అత్యధ్యులు కావచ్చు ఎవర్నికొనవలసిన ప్రతి పాపమునకు పోటిలేయు ఒక్కొక్క రాజీయ పక్షము ఒక అత్యధ్యుని ఇటులు ఇద్దరు ముగ్గురిని

ఎన్నికలు

విలువకెట్టుటయు, ఈ ఇద్దరి ముగ్గురిలో ఒకరిని వోటల్లు ఎవర్నికొనుటయు పరిష్కార మొక మ వి కొందరు మారించియున్నారు

6 ప్రణా ప్తావ్యమందు లేకములలో రాజీయ పక్షము లేకములున్నది విరంకుశత్వ విధానమున చట్ట నమృతమగు పార్టీ ఒకటిగే ఉండును పక్షము లేకములున్నప్పుడు ఎన్నికలు అధిక సంఖ్యాక (Plurality) నిర్ణాతము ననుసరించి అగునంతకా, లేక కామాదా (Proportional Principle) ననుసరించి అగునంతకా 1 అన్న ప్రశ్న అయలుకేరుచున్నది అధిక సంఖ్యాక నిర్ణాతములో ఒక వియోజకవర్గమునకు ఏపార్టీ అత్యధ్యుని ఎక్కువ వోట్లు వచ్చునో, ఆ వోట్లసంఖ్య మెటాటిటివంగా అయిన పక్షము కావలెను—అతడు గెలుపొందినాకుగా పరిగణించబడును ఉపాధికాదు, 1868 నువత్సరపు లోకపక్ష ఎన్నికలలో కడప వియోజకవర్గమున వోట్లు చేసినవారి సంఖ్య 2,36,968 ఇందులో గెలిచినట్లు ప్రకటించిన కమ్యూనిస్టుపార్టీ అత్యధ్యుని వచ్చినవోట్లు 99,125 మాత్రమే కాని ఇన్నివోట్లు తక్కిన ఇద్దరు అత్యధ్యులలో ఎవరికికూడ రావచ్చు అందుచేత అంత గెలుపొందిన వారుగను, కడప వియోజకవర్గమునకు ప్రతినిధిగను పరిగణించబడెను కాని కడప వియోజకవర్గములోని ఓటర్లలో మెటాటిటి సంఖ్యాకులు— 1,54,567 మంది. కమ్యూనిస్టుపార్టీ విరోధులు ఇట్టి పరిస్థితులలో గెలిచిన సమృద్ధిగా వారి ప్రతినిధియని పరిగణించబడుట కొంత విచిత్రముగ కనపడుచున్నది ఇట్టి విచిత్రము అవలంబించు, చిహ్నము, పిలుపు, నందులూ కాకకాడ, కర్నూలు, నంద్యాల, చెన్నూరు మొదలైన వియోజక వర్గములలో గెలుపొందినట్లు ప్రకటించినద అత్యధ్యుల విజయమునకుకూడ కనుపించుచున్నది ఇదిగో లేకములోని మొత్తపు వోట్లలో 31.1% మాత్రమే కాంగ్రెసుపార్టీకి వోట్లుచేసినవారొకవకలోని 499 స్థానములలో 382 (74%) కాంగ్రెసు అత్యధ్యులకు అత్యధ్యులయ్యు 90 లకుల వోట్లు సంపాదించిన కమ్యూనిస్టు పార్టీకి 29 స్థానములును, 110 లకుల వోట్లు సంపాదించిన దొక విజ్ఞాన 12 స్థానములు మాత్రమే లభించుటయు ఇట్టి విచిత్రమే ఇట్లుగా, వోట్లలో ఏ పార్టీకి ఎంతల

మున్నులో ఆ చామాచారే, కావనవశలోని స్థానములు చాటి రండుముడు యుక్తమని కొందరి అభిప్రాయము వోటురేపినచారితో మాటి నలుబదిమంది కాంగ్రెసుకు వోటు రేపినచేద ఆవనవశలోని స్థానములలో మాటి నలుబది స్థానములు ఆ చార్టీచారి లభించుట ధర్మమనియు, అంతకంటె ఎక్కువగాని, తక్కువగాని లభించుట ధర్మ విరుద్ధమనియు చాటి చారము దీనిమూలమున ప్రజలలో ఎన్ని అభిప్రాయ భేదములు ముఖ్యముగ నున్నవో చాటిలో కొన్ని మూత్రమేగా అన్నియు కావనవశలో ప్రతినిధిత్వముగలయు నిజమైన ప్రజాస్వామియనుపాఠము ప్రవృత్తము పొందుదు అర్థగలదని చారి నికావనము ఈ పిఠాంకములో గుణములతోపాటు రోపములుకూడ కొన్ని యున్నవి చారి పోటాద్రి విధింపకత్తయును తొలగించుటను అధికారములోనుండు పక్షముయొక్క చార్యకలమును విమర్శించగల ప్రతిపక్షములు జలపతు టను అది కొంత మోయగారిగ నుండగలదు రాజ్యవశ ఎన్నికలందును, రాష్ట్రపతి ఎన్నికలందును చామాచారి పిఠాంక మనునరీతివలయున్నది

7 కేకములో జరుగు ఎన్నికలలో కొన్ని ప్రత్యేక ములుగను కొన్ని ప్రత్యేకములుగను ఉన్నవి ఎన్నుకొన వలసిన పక్షముల స్వయముగ ప్రజలే ఎన్నుకొనుట ప్రత్యేకపు ఎన్నిక లోకవశకు జరుగు ఎన్నిక ఇట్టిది ఇట్లుకాక, ప్రజలెన్నుకొన్న పక్షచారు అంకొక పక్షావత్య లను ఎన్నుకొనుట విరోధపు ఎన్నిక రాజ్యవశకు జరుగు ఎన్నిక ఇట్టిది ప్రజలు రాష్ట్రములోని కావనవశను ప్రత్యేక ముగ ఎన్నుకొనుటయు ఆ కావనవశావత్యములు రాజ్యవశ చారియెన్నుకొనుటయు జరుగుచున్నది ప్రజలను, రాజ్య వశమునందొక్క రాష్ట్ర కావనవశయొకటి యుండుటచేత రాజ్యవశలో ప్రజలంగల సంబంధము ప్రత్యేక సంబంధము కాదు అతములైన ఎన్నికలలో చార్టీముట ప్రజలను విమరుగ నుండుచున్న కావనవశలో రెండుకాలమున్న పురు చాటిధర్మకృతములో భేదము కల్పించుట అవసర మనియు, ఆకావన ప్రత్యేకముగను, మరియొకచాటిని ప్రత్యేకముగను ఎన్నుకొన్నపుడు ఇట్టి అవసరము తరుగ గలదనియు విరోధపు ఎన్నికలు తక్కువ ఇట్లులేదను, తక్కువ క్రమతోడను కూడుకొన్నవనియు, అందుచేతకొన్ని

పందర్భములలో విరోధ నిరూప మనునరీతియనుమియు కొందరి అభిప్రాయము ప్రజలు గ్రామసంచారయితల మూత్రమే ఎన్నుకొనవలెననియు, గ్రామసంచారయితల తల్లి వలాయితలను, తల్లి వలాయితలను రాష్ట్రపత్య లను, రాష్ట్రపత్యల శ్రేయవశలను ఎన్నుకొనవలెననుట విరోధపు ఎన్నికల పిఠాంక ప్రజలయొక కావనవశలో ప్రధానములను ప్రత్యేకపు ఎన్నికలే తగినవి అవును గాని అవి ప్రజలయొక కావనవశలో ప్రవర్తించుట జరుగదు.

8 పక్షములని చెప్పకగ ఎన్నికలను కొన్ని ప్రధాన లక్షణములన్నిటి రాజ్యాంగరీత్యా ఎన్నికలలో పాల్గొను టను పోట్లగలవారి శిష్టమియు వోట్ల వారికాలో నమోదు కావలెను పోట్లలేని చారిశిష్ట అందులో ఉండరాదు ఇది పూర్తిగ అందుకును వోట్లవారికావలె నయించేయు అధికారులతో రాజీయ పక్షములవారు సహకరించవలెను కేకములోని వివిధ రాజీయపక్షముల చారికి ప్రధానము గానియును సుపార్జితమైన శిష్టమి ఉండవలెను అత్యల్పముగ నిలచినచారి విద్య, పృత్తి, ప్రజామిత మగుననందత్తి మొదలగుచాటినిగురించి పూర్తి వివరములువోట్లవారియందున్న ప్రత్యేకములుకావలెను కొన్ని నియమాళ పక్షములు మిక్కిలి శిష్టమిగను కొన్ని మిక్కిలి చిన్నమిగను ఉండక అన్నియు సాధ్యమైనంతవరకు సమానసంఖ్యగల వోట్లతో కూడియుండవలెను ఎన్ని కలు అందుకును విద్యయంతయు దినములు, వీర్యవీర జిన ప్రత్యేకములు (Felling bones) ఓట్లకు అను కూలముగ నుండవలెను ఎన్నికలను పడించు అధికారులు పక్షపాత రహితముగను, తెల్లముగ ప్రవర్తించవలెను ఓట్లల సంఖ్యలను లోబడక ఓట్లలేయవలెను రాజీయ పక్షములుగాని, ప్రధానము లేయుచాటిగాని, వోట్ల గాని పట్టవిద్యమంతల మూలముల సమవలరకావలెను వోట్లను తెల్ల తెల్లముల వట్టమట్టముగ వారి పక్షముల విద్య క్రిందవలెను ఎన్నికవశములను గురించి నిరూప ములు పంజరెనిదెచ్చుచు చాటిని పరిష్కరించుటకు తగిన బాధ్యతస్థులను బంధవలెను అధికారములో నుండు రాజీయపక్షములుగాని, ముఖ్యపక్షముగాని వోట్ల స్వేచ్ఛను తగలము కలిగించరాదు. ఇన్ని నియమములు లోపలనెచ్చలే ఎన్నికలు పక్షములని చెప్పవలెను

విశ్లేషణకథ

ఎన్నికలను ప్రకటనముగ అరిపించుటగాను మహారాష్ట్రాంగ విధానమును ఎన్నికల కమిషన్ అనుచేత ఒక ఉన్నతో ద్వారా నియమించుట యుగాభ్యుదయము

9 ఎన్నికల మూలమున కలగవలసిన ప్రయోజనములు రెండు మూడు కలెక్టు అని అభిప్రాయపెట్టెడి ఎన్నికల పార్టీకమునై నవనీ దెప్పదగియున్నది (1) రాజీయ విషయములలో ప్రభావంకములను. గురించి ప్రజల యందును ముఖ్యమైన అభిప్రాయములను వ్యక్తపరచ గల పత్రికలు ఎన్నుకొనవలయు మొదటి ప్రయోజనము వోటురేయటము పోల్కుగలవారిలో అధిక సంఖ్యాకులు ఎన్నికలలో పాల్గొన్నవారు ఈ ప్రయోజన మెక్కువగ లభించుచున్నది అభ్యుదయ వలనను, అనవధ్యమువలనను నిరుత్సాహము వలనను, వోట్లలో అశేటలు ఎన్నికలలో పాల్గొనకపోవుట వలననుచున్నది 1905 లో మహారాష్ట్రమున అరిగిన ఎన్నికలలో 40 శతకము వోటుల మూలము పాల్గొనినది, ఇది అరుగురాని విషయము

(2) మహారాష్ట్రాంగమువలన రాజ్యాంగముగల రేఖము లో—పార్లమెంటుకి విధానము ననుసరించుచువారి— ఎన్నికలు ఎవరు కావన పత్రికలుగ మందపరేక విద్వ యందుకుగాక వినవకములవారు మంత్రులుగ లేక పరిపాలనము గావించవలెనో విద్వ యందుకుటూరా ఉన్నత శిలవలె యున్నది దీనిలో ఒకవకము మొదటి జలముతో ఎన్నుకొనవలసినవైతే ఈ ఉన్నతము మంత్రపార్లమెంటును అట్లుగాక ఎన్నికల ఫలితముగ రెండుముడు పార్టీలు మూవవలెనా అనియు కావన పత్రిక వచ్చినప్పుడు మంత్రపార్లమెంటు కవ్వపార్లమెంటుగనున్నది ఎన్నికలు పార్టీకమునై నకా అన్న విషయమును నిమగ్నించవలసినవైతే మంత్రపార్లమెంటును పంపించిన ఈ అంశమును గమనించవలసి యున్నది (3) ఎన్నికల మూలమున కలగవలసిన ప్రయోజన మింకొకటి యున్నది రాజీయ విషయములను గురించి పామార్త ప్రజలలో జ్ఞానము, ప్రజావ్యయ వ్యాపించుటకు ఎన్నికలు ప్రభావపరచుములు ఎన్నికల కాలమున అరుగు ప్రచారము దీనిలెంతో దోహదముచున్నది ప్రతి నియోజకవర్గమున అత్యధికుల రోటి లేయుచున్నతే అట్టి ప్రయోజనము లభించగలదు వివిధ పక్షములవారు గానియు ప్రచారమును నిమగ్ని

ఎమర్జెన్సీ - రోల్స్ (జి. కె. 1872-1928)

వోట్లందరికి అవకాశమువందలను చోటితేకను, ఒక గ్రామముగను ఎన్నిక అరిగినపుడు అట్టి పక్షకాశమువందలను చూ పెం. రం

ఎమర్జెన్సీ - రోల్స్ (జి. కె. 1872-1928)

అయిన వార్షిక రేఖ్యకు దోషియను గ్రామములో జి. కె. 1872 జూలై 18 వ తేదీయందు జన్మించెను అట్లోలో విద్యాభ్యాసము ప్రారంభించి 1890 లో బి. ఏ. (డిగ్రీ) పట్టము పొంది, 1894 లో కాశాయనామకత్రిలో ప్రవేశించినాడు ఇతడు ఉత్సాహపావకుడగు యువకుడు 1905 జూన్ 17వ తేదీయందు "జో" అను 47 టన్నుల పెట్రోల్ లియం మోటారు లాంచెలో, అల్మోనించి, అమెరికాలో చేర్చుడిన పహారీ పిల్లలలో, ఉత్తరగ్రువ కేంద్రమును నిర్ణయించుటనై అయలులేరెను. తెచ్చుటకు రేఖ్యధిగు చేచ్చున్ ఇతని పహారీయలలో బోకడుగా నుంచెను 1906 విరియం అను దీవిలో పీటర్ నట్ అభాగములోజున్న "జో" అను రేవు పట్టములో ఆ సంవత్సరము చరి కాలము గడచెను. ఇచ్చట రెండు సంవత్సరముల కాలము నివసించి, కుక్కలచే లాగండు "స్ట్రెక్" అను బండ్లలో, మురు గడ్డలపై ప్రయాణముచేసి 72 అజాగము వరకుగల ప్రదేశములో పరిశోధనములు పరిచెను "విక్టోరియా" అను ఉత్తరగ్రువ ప్రాంతముందలి దీవిని ఇతడు సమగ్రముగ పరిశీలించెను 1906 జనవరిలో "జో" నుంచి అయలులేరి వెనకా ఉత్తర ప్రాంతమును ఇతడు చేరుకొనెను "కింగ్ పాయింట్" అను ప్రదేశమువద్ద మంచులో ఇరుకుకొనిపోయి, ఒక సంవత్సరకాలము అచ్చట గడచెను 1908 జూలై 11 వ తేదీయందు ఉన్న దారల ప్రభావమువలన మంచులోనుంచి వెలువడి, తేట గోవిందాను ఉత్తర దిశగా, అమెరికా భూభాగమును చాచి, అదియో అమెరికావద్ద "కేంగు" బలంధి చార్లమున పసిఫిక్ మహాసముద్రములోని ఇతడు పయనించెను అట్లాంట్ మహాసముద్రముమంది అయలులేరి ఉత్తర గ్రువ ప్రాంతముచార్ల పసిఫిక్ పశ్చిమములోని కాచించుడిన ప్రదేశము ప్రయాణమిచెను

1910-11 ల మధ్య క్యూబెక్ రోల్స్ యున్నట్ "నావిక్" అను పదవతో ఉత్సాహపట్టుకొని, ప్రై దీవియను ఉత్తర దిశగా పయనించి, అలాపూర్లమును చేరుకొనెను ఈ

ప్రయాణము మూడు సంవత్సరములకాలము పట్టుకు
ఈ దిగముగ ఉత్తర గ్రహము చుట్టు, సముద్రముమీద
ద్రవమైనదే దర్శన కీర్తి ఎప్పుడుగోరు దర్శన

1910, 1912 లో ప్రవేశముగూ రక్షణ గ్రహమును
కనిపెట్టినవారైన ఇకలే ఇకను "ప్రాణ" అను కాళలో
ప్రయాణముచేసి, రక్షణ గ్రహప్రాంతమునుగెరి 1913 లో
తిరిగివచ్చిను కారణాంతరములవలన ఈప్రయాణము అతి
త్వరితముగను, అతిసాధ్యముగను అయిపోయెను 1911వ సం
వత్సరము 10 వ తేదీయందు టెక్సస్ లో ఉత్తమ, కల్పదు
సహాయంతోడను అయిలుకెరి, హైదర్ గాడియను క్యార
మున కొత్తవార్గముపు కనిపెట్టి 1911 డిసెంబరు 14 వ
తేదీయందు రక్షణగ్రహమును చేరుకొనెను తిరుగు
ప్రయాణము 98 రోజులు పట్టుకు కనినంత తిరుగుదార
ములతోను 12 సంవత్సరము ఇకను తిరిగివచ్చిను శేష
అయి టెక్సస్ సహాయమున, ఇంత త్వరితగతినో ప్రయా
ణముచేసి అత్యధిక మెనపెట్టియుండుట అగ్రగర్భగము
రక్షణగ్రహముతో వైశ్వానర పరిశోధనములను అయిదుగురు
ఇకనీ పాపకాళము చేతులెడును

కరువాక ఇకను విమానములో, ఉత్తర గ్రహప్రాంత
మున పరిశోధనములువలన వికృతములైన ప్లెస్టోజెన్
మంది ఎక్స్ కర్ట్ అను అమెరికా శాస్త్రుని సహాయముతో,
1922, మే 11 వ తేదీయందు అయిలుకెరి ఉత్తర గ్రహ
మునుచుట్టి రెండు పర్యాయములు గాతీలో ప్రదక్షిణము
చేసి ఉత్తర గ్రహ సముద్రముమీదుగా అలాపాన్ శాస్త్రము
లోని "పాయింటుచో" చేరుకొని 1922 మే 14 వ తేదీ
యందు కేరళ సముద్రతీరమున "మెర్సర్" అను ప్రాంత
మున దిగిను ఇకను 71 గంటలు గాతీలో పయనించి,
8 891 మైళ్ళు చుట్టవచ్చెను

అవరోహిత్ అనుకాశము "ఇలాలియా" అను
విమానములో ఉత్తర గ్రహమునకువచ్చి తిరిగివచ్చు
సపును 1922 మే 24 తేదీయందు అతని విమానము
ఎచ్చుటో కుంతిలోయను హిల్స్ లోకాడను అరయుటై,
ఎముడ్స్ వాహనముతో ఉచ్చుకొనెను 1922, జూన్
17 వ తేదీయందు వెర్గోమంది, ప్లెస్టోజెన్ చేరుటై
విమానములో ఇకను అయిలుకెరిను కాని ఈ విమానము
గుండు ఎచ్చుటో కుంతిలోయను ఎముడ్స్ లోకాడ తిరిగి

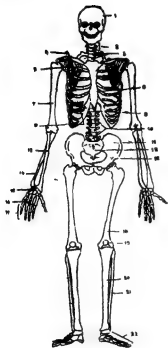
ఎచ్చుటకు కావలసేరు విశ్వాద పరిశోధన విహితో,
ఒక ప్రాంతిరక్షించుటయిలుకెరి, తన ప్రాంతముల
గోల్డ్ ముగ వైశ్వానర పరిశోధనయిలుకెరి
దిగివచ్చుచేయుదు

2 వేల

ఎముకలు - శీర్ష

అన్ని ఎముకలను కాదెమర్చుగల శీర్షము కలిసి అట్టి
వంతము పిర్చుదును అని శరీరమును విలపజేయుదు.
ఎముకలు శరీరంలోయినచో విలువవలెకేము మెదడు,
చూపుయము, అపరితీప్రులు మొదలగు శరీరమునందలి
ముఖ్యభాగములన్నిటిని ఎముకలు వలరక్షించును కంతక
ములు ఎముకలతో అతుకలడియునని ఎముకలు మలా
దంతముల వంటివి ఆ మలాదంతములన్ని కంతకములు
వంటివి చాలికి చలనమును ఇచ్చును అతిక కర్మదీక్షము
(కాల్షియంకార్బోనేటు) వలన ఎముకలకు గట్టితనము
వచ్చును అతీరములోగల అతికము (మ్యున్సిఫికేషన్)
కార్బరమునకు డి డిమిను పచ్చుకొని అన్నిచులవలనను
శరీరమువందు అతికము చేరుదు ఇది సేకాశయరాయము
అను చేరుగల మాంసగ్రంథులలో నుండి లోనికి వ్రేలెరు
ద్రవము ("సెర్రాటోరైన్") వై ముడ అకారవరుగు

శీర్షపు గర్భాగ్రయములో ఉన్న ప్లెస్టోజెన్ ఎముకలన్నియు
కార్బరతో కోమలాన్ అను చేరుగల వ్యుదాహువుతో
దిద్దివలెదును గర్భాగ్రయ తీరముయొక్క ఎదిగవలన
వారములో అన్ని ఎముకలలోను వివిధ కాళలను కెలెబ
శీర్షములు పిర్చుదును శీర్షపు అన్నియనెచ్చుటలో మాత్ర
ఎముకలయొక్క కోమలు కోమలాన్ విద్విత్ములయయే
యందుకును మర్సలో కాళాదికలము అయిగుండును
వివిధ సయ్యెలలో కాళా వికాస శీర్షములు ఎము
కలకుదిగి కలెదును సుమారు 18 సంవత్సరముల వయస్సు
పూర్తియగువరకి కాళాదికలము పూర్తియగును కోమ
లాన్ ఎముకగా పూర్తిగా మార్పుచెందును ఆ రుక్తి
ఒకమాదు పిర్చుచేయుట ఇకమాపుచేయుట అదిగదు
సుమారు 18 సంవత్సరముల వయస్సు వరకు కాళాదికల
శీర్షములు కలనెడిన ఎముకలలోని వివిధ కాళముల
యొక్క అన్నిచేయుటను పరిశీలించి ఆ రుక్తి యొక్క
పరిమిన్ని మూలముగ విద్వియంపెదవును



చిత్రము 1

అధిపతియగుచున్నది. ముందుగాను

(చిదిరేలు ముందుకు ముందుకు 2 వరుసలు తెలియజేయుచు)

1. ముఖము 2. మెడకాయ 3. ప్రకట, దిగుడు పొయ్యి
4. కండ ముందు 5. కండ ముందు 6. కండ ముందు
7. కండ ముందు 8. కండ ముందు 9. కండ ముందు
10. కండ ముందు 11. కండ ముందు 12. కండ ముందు
13. కండ ముందు 14. కండ ముందు 15. కండ ముందు
16. కండ ముందు 17. కండ ముందు 18. కండ ముందు
19. కండ ముందు 20. కండ ముందు 21. కండ ముందు
22. కండ ముందు 23. కండ ముందు 24. కండ ముందు
25. కండ ముందు 26. కండ ముందు 27. కండ ముందు
28. కండ ముందు 29. కండ ముందు 30. కండ ముందు
31. కండ ముందు

పుష్పములకు, పై వస్తువులను అర్థమయి ఎముకలతో నిర్మించబడియున్నది. ఇటువైపుననే ఎముకలు వేరువేరుగా నుండును. మధురములకు, ముందునైపు తెలుపుచున్నందున అంటియర్ ఫాంటెల్ అందును.

ఈ వస్తువులలోను ముందు భాగమును మనము పుష్పములము అ నెమరగల త్రిభుజాకారపు ముందు ప్రకటము చేయి రోస్టియర్ ఫాంటెల్ రానినిగల మనము పుష్పములము ఇటువైపున వర్ణము మెరుగు మిగుల తొందరగా తెలుగును కొన్నిమారులలోనే అల యొక్క చుట్టుకొలక రెట్టిపు అగును ఈ వర్ణము మెరుగు తొందరగా తెలుగును అలకామును కల్పించుచున్నది ముందు 18 వ నెలలో ఫాంటెల్లు ముగిసిపోయివును అధిపతియగు అధిపతియగు యొక్క నెల 2 వ వర్ణమును ఈ దిగువ నిర్మించబడి.

ఈ రుతువు ఇటువల ఎముకలయొందు దృఢముగా ఒక రానితో వొకటి కలవలది యున్నది ఎముకల యొక్క కొనలు మరలైకువల ఒకరానితో వొకటి వేరువేలును అమలుగలగును ముందు కలకలకలక మెరుగుతో నింపబడియుండును ముఖమువలది ఎముకలు ముఖము ముఖములను అలకములగును రొడ ఎముక ముఖము అయి పైపుల కలిగియుండును మనము అలకము నమలుకు విలగపట్టు అది కలలు చుండును. పై రొడ యొక్కయు, క్రిందిరొడ యొక్కయు ఎముకలయందు కలకము లుండును

పెద్దముక (పెద్దముక) ఇది అధిపతియగు యొక్క మధ్య భాగము రాని పై భాగమున కిరున్న విలునును పెద్దముక కేవలము ఒక్క యెముక గాను అది ముందుకు ముఖము యెముకయొక్క కలయకలే కేర్పడుచున్నది అందు ప్రతిరానిని పట్టిరా (కేర్పడుచుండు) అందు అందు మెరుగు కేర్పడుచుండును పై కలకలకలక (Atlas) పైపు రానిని అమలుగలయుండుకులే రాని అమలు కలకలక కేర్పడుచుండును మెరుపురాని (Axis) అలకలగుండునెందు అగుండుచున్నందు కలకలకలకలక ఒక దిగుడు ముందుకు ముందుకు ముందుకు ముందుకు అట్లు వర్ణించబడుచుకును కలకలము మనము కల క్రిష్ణములలోగల వర్ణము అయి మన మెక అమలది పెద్ద

విద్యార్థకళము - ౨

ద్రవముందును దీనినే పెరిట్రోస్పైవత్ ప్లూయిడ్ అందును

ఉపరితాళిగల ఎముకలు : భుజమండలము, ఎదుగు క్లావి కల్ అను పేరుగల పెద్ద ఎముకతోను, వెనుక ప్లాపులా అను పేరుగల భుజపు ఎముకతోను ఏర్పడుచున్నది ప్లాపులాను ఒక పాక్షిక గలదు చావిత్ భుజపు ఎముక (స్కోలుమరక్) యొక్క తల సంధింపబడి, భుజపు సంధి ఏర్పడును ముంజీతో రెండు ఎముకలు గలవు చావి స్పైర్స్ అల్బా, రేడియస్ అనునవి మణికట్టు కిలువందు ఎనిమిది చిన్న ఎముకలు రెండు వరుసలలో కలవు అర తేలియందు మెటాకార్పల్స్ అను పేరుగల అయిదు ఎము కలు గలవు ప్రేక్సయందలి ఎముకల సంఖ్య పదునాల్గు ఒక్కొక్క ప్రేలువకు మూడేది ఎముకలును, తొట ప్రేలువకు రెండు ఎముకలును ఉండును దీనినే ప్లా లాం జన్ అందురు ఈ ఎముకలు, కీళ్ళు పాస్త్రమునకు చల నము కల్గించును పాస్త్రములు అత్యధిక చలనమును కలిగి యుండునట్లు అనుభూతి యున్నది

కాళ్ళ ఎముకలు కాళ్ళు బరువును మోయవలసి యుండును. ఇక్కడ బరువు ప్రధానముకాని, చలనము కాదు. ఈ కాళ్ళ ఎముకలు దృఢమైనవి బలముకలది క్రోసిచ్చక్కపు పరికట్టు (పెర్నిక్ గర్బ్) మరియు బ్లీయం ప్లాస్ట్ ప్లానియం అనునవి కలసి కావ్యాముగ ఒక పాక్షికను ఏర్పరచును చావికి తొడ ఎముక (ఫేము) కును ఒక కిలువార్వరమున సంబంధము ఏర్పడుచున్నది అంభూస్థి (టిరియా) మరియు బహిర్గంభూస్థి (బిలూలా) అనునవి చావియొక్క ఎముకలకు ఏర్పరచును. తొడ ఎముకయు బహిర్గంభూస్థియు కలిసి మోకారి కిలు ఏర్పడుచున్నది ఈ కిలుయొక్క ముందు భాగమును పశ్చిమ అను పేరుగల కండరము వందలి స్పైర్బా యొకమైక ఎముక రక్షించుచున్నది పొడవును ఒక పృష్టభాగదూపములో ముందును వెనుకగల ? ట్రాక్ పాలు ఎముకలు, అయిదు ప్రేక్సయందును గల అయిదు మెటా ట్రాక్ పాలు ఎముకలు, 14 ఫోంజ్ ఎముకలు, తొట ప్రేకియందుగల రెండు ఎముకలు తక్కిన ప్రేక్సలో ఒక్కొక్క చావియందుగల మూడు ఎముకలు-ఇవి కలసి పొడవును ఏర్పడును. వెనుకగల పృష్టభాగము అంజైవ

ఎముకలు - కృ. 1

కల్పించునట్లు అను ఎముకలేక నిర్మించబడుచున్నది భురో భాగము, పెలాంజ్ ఎముకలు (పొడ), అంగులిలకు భగ్గభగమున్న మెటాట్రాల్స్ ఎముకల అగ్రములు కలిసి ఏర్పడుచున్నది పృష్టభాగదూపమునకు ఉపరిభాగమున ట్రాక్సాలు ఎముకలకు చావి పేరు ఎస్త్రగల్



చిత్రము - 1
ఎడమ మోకరియభాగము
(ఎడమ మోకరియ కిలుని ఉండుది)
పక్షిణికల కావని పృష్టమును
1 ప్లామరక్
2 మోకరియ కిలు
3 అల్బా
4 రేడియస్
5 కిలుని కార్పెలి ౨



చిత్రము - 4
అరచి కిలు
1 అంగులిలకుని రేడియస్ కం
2 గుండ్రది ప్లామయ్య
3 అల్బా
రేడియస్ కం గుండ్రది ప్లామయ్యలో ఉండునట్లు.

అదియును అంభూ స్థియు, బహిర్గంభూ స్థియు కలిసి చిలంబంక కిలు వయారగును
కీళ్ళు : కీళ్ళు కను వలది అత్యధిక పావుగ్గ ముతో నిర్వహించవలె నన్న అభిప్రాయము లోని ఎముక తొక చావిలో వాడలి య్ని కదముగా మండవలె ను వలెనక చలనమున కనుగుణముగా నుండు నట్లుగా ఎముకలును, కీళ్ళును ఏర్పరచులుగా సంధింపబడి యున్నవి అదియు కిలినకు మోక్స నవలె యున్నది
! చలనము లేని కీళ్ళు : రంపపుండలముల వలెఅంచుల వరుసలలో కపాలము వలెనలి అల్ల వరువు ఎముకల కలు నవలెయున్నది
2 తల నడు గల కీళ్ళు (అ) అంతగిన్న కిలు భుజపు కిలు, ముంజీకిలు అట్టిది ఇందు పాక్షికలోను తక్కిన ఎముక యొక్కనున్నది కొనలందులోనివిఅందు

కొరిపోవును అన్ని నైపుణముల వలనము పాఠ్యముగును. ముదిరిపోవో దోర్లువతో. కుటుంబము పాఠ్యముగు. లోతు కట్టున అందువల్లనే కుటుంబము యొక్క చలనమునున్న పట్టు, అయితే కనుమిప్పివల్లకామము "లుగుటకు నీలువ్వలమున అదియే

(గ) **చరకశలంకల** మోరేడికలు, మోరాలిలు, రేఖయందరి కీళ్లు ఇందుకు ఉపాధారములు నీటి చలనము ఒక నైపుణము మాత్రమే పాఠ్యముగును

(ఘ) **అధారభూమి** కందరభూమి, మేరుభూమి ఇందులకు ఉపాధారములుగా కీళ్లునవచ్చును మేరుభూమి ఒక గుండెకే ప్రతిబలము (protection) కలిగి యుండును కందరభూమి చాచి చుట్టును ఒక నైపుణమంది మరేయొక నైపుణము తిరుగుచుండును

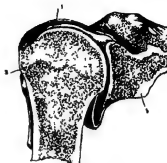
(బి) **కానీకీళ్లు** విజృంభణగా నున్న ఉపరిభాగములకు ఎముకలు ఒకచాచి నైపుణములతో చాచిపోవుచుండును; ఒక కేరళకు పంచము (పెన్సిల్) తరళపుకీళ్లు యొక్క క్రింది భాగములకు అనుకరణయియున్నది

ప్రతికీలు యొక్క కలుగు చలనము వల్లమే మొదలు అందుములమున మరలము ముందుకు, వెనుకకు, పక్కనకు వంగుటకు నీలగును

కీళ్లు యొక్క పద్ధతము: "పంతు ఎముకలనుమధ్యందు ఉదరి భాగములు కీళ్లు యొక్క కీళ్లుచాచునై కచ్చితి యందుకు నీలు అంతయు గట్టిదోకీళ్లు (కాపూర్లు)లో మూయి ఒక యందుకు చాచి నీటి కీళ్లకీళ్లు (కామింగ్ కాపూర్లు)అందుకు చాచి రలనమును పొంది కీలుకు కీళ్లు కొంచెము చిక్కని ద్రవము నున్న ప్రతీకమునందుకు నీటికీళ్లు



- పరిచయ - 1**
1. **అధారభూమి**
 2. **చరకశలంక**
 3. **కీళ్లు**
 4. **కీళ్లు**
 5. **చరకశలంక**
 6. **కీళ్లు**
 7. **చరకశలంక**
 8. **కీళ్లు**
 9. **చరకశలంక**
 10. **కీళ్లు**
 11. **చరకశలంక**
 12. **కీళ్లు**
 13. **చరకశలంక**
 14. **కీళ్లు**
 15. **చరకశలంక**
 16. **కీళ్లు**
 17. **చరకశలంక**
 18. **కీళ్లు**
 19. **చరకశలంక**
 20. **కీళ్లు**
 21. **చరకశలంక**
 22. **కీళ్లు**
 23. **చరకశలంక**
 24. **కీళ్లు**
 25. **చరకశలంక**
 26. **కీళ్లు**
 27. **చరకశలంక**
 28. **కీళ్లు**
 29. **చరకశలంక**
 30. **కీళ్లు**
 31. **చరకశలంక**
 32. **కీళ్లు**
 33. **చరకశలంక**
 34. **కీళ్లు**
 35. **చరకశలంక**
 36. **కీళ్లు**
 37. **చరకశలంక**
 38. **కీళ్లు**
 39. **చరకశలంక**
 40. **కీళ్లు**
 41. **చరకశలంక**
 42. **కీళ్లు**
 43. **చరకశలంక**
 44. **కీళ్లు**
 45. **చరకశలంక**
 46. **కీళ్లు**
 47. **చరకశలంక**
 48. **కీళ్లు**
 49. **చరకశలంక**
 50. **కీళ్లు**
 51. **చరకశలంక**
 52. **కీళ్లు**
 53. **చరకశలంక**
 54. **కీళ్లు**
 55. **చరకశలంక**
 56. **కీళ్లు**
 57. **చరకశలంక**
 58. **కీళ్లు**
 59. **చరకశలంక**
 60. **కీళ్లు**
 61. **చరకశలంక**
 62. **కీళ్లు**
 63. **చరకశలంక**
 64. **కీళ్లు**
 65. **చరకశలంక**
 66. **కీళ్లు**
 67. **చరకశలంక**
 68. **కీళ్లు**
 69. **చరకశలంక**
 70. **కీళ్లు**
 71. **చరకశలంక**
 72. **కీళ్లు**
 73. **చరకశలంక**
 74. **కీళ్లు**
 75. **చరకశలంక**
 76. **కీళ్లు**
 77. **చరకశలంక**
 78. **కీళ్లు**
 79. **చరకశలంక**
 80. **కీళ్లు**
 81. **చరకశలంక**
 82. **కీళ్లు**
 83. **చరకశలంక**
 84. **కీళ్లు**
 85. **చరకశలంక**
 86. **కీళ్లు**
 87. **చరకశలంక**
 88. **కీళ్లు**
 89. **చరకశలంక**
 90. **కీళ్లు**
 91. **చరకశలంక**
 92. **కీళ్లు**
 93. **చరకశలంక**
 94. **కీళ్లు**
 95. **చరకశలంక**
 96. **కీళ్లు**
 97. **చరకశలంక**
 98. **కీళ్లు**
 99. **చరకశలంక**
 100. **కీళ్లు**



- పరిచయ - 1**
1. **అధారభూమి**
 2. **చరకశలంక**
 3. **కీళ్లు**
 4. **కీళ్లు**
 5. **చరకశలంక**
 6. **కీళ్లు**
 7. **చరకశలంక**
 8. **కీళ్లు**
 9. **చరకశలంక**
 10. **కీళ్లు**
 11. **చరకశలంక**
 12. **కీళ్లు**
 13. **చరకశలంక**
 14. **కీళ్లు**
 15. **చరకశలంక**
 16. **కీళ్లు**
 17. **చరకశలంక**
 18. **కీళ్లు**
 19. **చరకశలంక**
 20. **కీళ్లు**
 21. **చరకశలంక**
 22. **కీళ్లు**
 23. **చరకశలంక**
 24. **కీళ్లు**
 25. **చరకశలంక**
 26. **కీళ్లు**
 27. **చరకశలంక**
 28. **కీళ్లు**
 29. **చరకశలంక**
 30. **కీళ్లు**
 31. **చరకశలంక**
 32. **కీళ్లు**
 33. **చరకశలంక**
 34. **కీళ్లు**
 35. **చరకశలంక**
 36. **కీళ్లు**
 37. **చరకశలంక**
 38. **కీళ్లు**
 39. **చరకశలంక**
 40. **కీళ్లు**
 41. **చరకశలంక**
 42. **కీళ్లు**
 43. **చరకశలంక**
 44. **కీళ్లు**
 45. **చరకశలంక**
 46. **కీళ్లు**
 47. **చరకశలంక**
 48. **కీళ్లు**
 49. **చరకశలంక**
 50. **కీళ్లు**
 51. **చరకశలంక**
 52. **కీళ్లు**
 53. **చరకశలంక**
 54. **కీళ్లు**
 55. **చరకశలంక**
 56. **కీళ్లు**
 57. **చరకశలంక**
 58. **కీళ్లు**
 59. **చరకశలంక**
 60. **కీళ్లు**
 61. **చరకశలంక**
 62. **కీళ్లు**
 63. **చరకశలంక**
 64. **కీళ్లు**
 65. **చరకశలంక**
 66. **కీళ్లు**
 67. **చరకశలంక**
 68. **కీళ్లు**
 69. **చరకశలంక**
 70. **కీళ్లు**
 71. **చరకశలంక**
 72. **కీళ్లు**
 73. **చరకశలంక**
 74. **కీళ్లు**
 75. **చరకశలంక**
 76. **కీళ్లు**
 77. **చరకశలంక**
 78. **కీళ్లు**
 79. **చరకశలంక**
 80. **కీళ్లు**
 81. **చరకశలంక**
 82. **కీళ్లు**
 83. **చరకశలంక**
 84. **కీళ్లు**
 85. **చరకశలంక**
 86. **కీళ్లు**
 87. **చరకశలంక**
 88. **కీళ్లు**
 89. **చరకశలంక**
 90. **కీళ్లు**
 91. **చరకశలంక**
 92. **కీళ్లు**
 93. **చరకశలంక**
 94. **కీళ్లు**
 95. **చరకశలంక**
 96. **కీళ్లు**
 97. **చరకశలంక**
 98. **కీళ్లు**
 99. **చరకశలంక**
 100. **కీళ్లు**

మూలము మందముగ కేయములతోపనివ్రక్కన అంత వరములు (కిగమెంట్సు) ఉండును అది నమిచ్చి ఉపరిభాగము చాచిపోవుచు కాపూర్లుచుండును కుంది నీలు, మోరాలి నీలు మొదలగు కీళ్లలో కీళ్లకీళ్లు లోనలై అంత వరము లుండును

ఎముకల కీళ్లు నలుంబిరిన కట్టనై రక్తకాళము అలోపేడికే వర్ణి యందును

అంగనై కట్టము: అంగనై కట్టములు రెండు విధములు వుట్టుకతో వచ్చునది ఒక రకము పాదములయొక్క అంగనై కట్టములు నెదిములు, అంగుళములు నీలుకు మొదలగునవి ఇట్టివి కానివివలన వచ్చునది మరేయొక రకము అప్పిమార్గవ రోగము (రీమ్మ) నందు ఎముకలు మృదువుగా నుండును కిలుపు వలనదే యెంత కాళ్లు వంగిపోవుట, గాడిదకాళ్లు, జిల్లెనవు కాళ్లు, గూని ఇతర కీళ్లులు నుండునందుకు కీళ్లు వికారముగ నుండు రోగముతో పిచ్చుకును కటిభాగముయొక్క నై కట్టము వలన కడువది కీటికముతో ప్రవత నయమున కట్టము ఉండును వుట్టుకతోనే ఉన్న అంగనై కట్టములకు నవన కాళముమందెయు చిట్టి జరుగవలసి యుండును అప్పి మార్గవ రోగమునందే కాళ్లులకు పనియైన చిట్టి లేచిన

యెడల ఎముకలను, కీళ్ళను వచ్చు వయస్సు మొదలగు వాగులను రాకుండ నివారించవచ్చును అని వచ్చినవిద్యులు పాధారణముగ అడవి రెండుపార్శవుల క్రస్తురికిచ్చి చేయవలసి యందును మరియొక అగ్ర కల్పమును పరిచిర్చుట దీర్ఘ కాల చికిత్స అవశ్యకమగును

ఎముక విడిగితి (ఫ్రాక్చర్): ఎముక విరుగుట మూడు రకములు (1) పామార్తముగ విరుగుట అనగా ఇందు ఎముక విరుగుట మూత్రమే అరుగును, (2) ఎముక రెండుగా గాని అంతకన్న పెక్కువగా గాని ముక్కయై పగులు, (3) ఇంటిటికి విరుగుట అనగా ఎముకలోని ఒక ముక్క వర్తమూలంకి రొమ్మకొనిపోవును అందువల్ల గాయముగను ఇట్టిది అరిగినయెడల క్రస్తురికిచ్చి చేయుట అవశ్యకమైనది అరిగిన పార్శ్వమైనంత త్వరలో రోగిని క్రస్తుకాలకు పీడినదివలెనను గాయమును ముక్తముచేసి విరిగిన ఎముకను పట్టి కట్టి పట్టి చేయుదురు శీఘ్రము వ్యతిరేక కొనెడములను నూచిమందుచ్యారమున ఉపయోగించవలెను అందువలన క్రిమిజ్వర వికారము (స్పెర్మిక్) ను నివారించుటకు వీలుకలుగును కపాలము పండలి ఎముకలు విరిగిన మెడమనకును వ్రక్క ఎముకలు విరిగిన ఉపరికిత్తులకును, కలి ఎముకలు విరిగిన మూత్రాళయమునకును, పెక్కుముక విరిగిన వెనుకాయనకును వారి పంథవించవచ్చును గాయము తగిలిన వ్యక్తిని అప్రతీకమునందలి కడబ్బులతోనూగి మిగుల కాగదూకక పరీక్షించవలెను తేలిపెడల లోపలి భాగములన్ని మరంత రెండును ఇందులకు అనుకరణచేసి చికిత్సలోని ప్రధాన విషయములు

- (1) ఎముకలో విరిగిన భాగములను యథాస్థానము నందు అమర్చవలెను మైకముగల్గించు నందులకు ఉపయోగించి ఈ పరిధి చేయుట శ్రేష్టము
- (2) విరిగిన అవయవమువద్ద పట్టికట్టవలెను వెన్నెముక విరుగుట పంథవించినయెడల రోగి పట్టికట్టుయొక్క అధారముపై పరిధి చేయవలెనను
- (3) విరిగినవకులకు యథాస్థానములోమర్చి లోపలి తొలియటకుగాను యుక్తులే చిక్రమును తీయించవలెను అట్లు చేయవచ్చునై మైకము గల్గించు నందులకు ఉపయోగించి చాచిని యథాస్థానమునకు తేవలయును

(4) అట్లు పార్శ్వమునాచియెడల ప్రక్కల క్రస్తురికిచ్చి చేసి చాచిని యథాస్థానమునకు రప్పించవలెను

(5) పట్టి చేసినవిద్యులు అవసరపు అత్తిది తేగుండుట మిగుల క్రద్దతీసుకొనవలెను చేత్తి కీళ్ళును, కాచి కీళ్ళును పెచ్చుగావించవలెను రోగి చాచిని స్వేచ్ఛగా కదులుటకు అవకాశముండవలెను

(6) వారసు నివారించుటకు మొదల గొప్పి దినములు వాడడములు ఉపయోగించవలెను

పాధారణముగా ఎముకలు కఠియగుట మూడు వారములు పట్టును ఆ పట్టుకు అవి వృద్ధమగుటకు మరి 3 లేక 4 వారములు పట్టువచ్చును ఈ కాలములందంతకును రోగి తన కాళ్ళయొక్కయు చేతులయొక్కయు శ్రేళ్ళను కడలించువట్లు ప్రోత్సహించవలెను అందుమూలమున కండరములు కీడించకుండుటకు పట్టి ఉండదయ్యాకే రోగి తన మూచూలు పడుటకు విరక్తినించుకొనుటకు అవకాశము కలుగును

స్థానము తప్పుట (డిస్లోకేషన్): ఇది గాయము తగులుటవలనగాని, వాగురులవలనగాని సంభవించును చెప్పి తగిలినయెడల భుజ్యులకు ఉపరిభాగము పొక్తమంది అయట పడును కుంటి కీలువందు తొడ యొముక యొక్క ఉపరిభాగమును వయవ్యాధి తినిచేయుటవలన స్థానము తప్పెను చెప్పవలెన స్థానము తప్పినయెడల చాచిని మైకము కల్గించు నందులకు ఇచ్చి యథాస్థానమునకు రప్పించవలెను రోగమువలన ఉపరిభాగము తినిచేయ వలెనయెడల పట్టిచేసి దీర్ఘ కాలము చిక్రముచిచ్చి మొదల వ్యాధికి చికిత్స చేయవలసియుండును ఆ పట్టుకు క్రస్తుతీను మైన ఉపరిభాగమును అమర్చవచ్చును తేడా స్థానము తప్పెను బల్బియుండి ఆ అంగులై కల్పమునకు పరియైన క్రస్తురికిచ్చి చేయవచ్చును భుజ్యులకు స్థానము తప్పుట తరచుగా అరుదునుండును మూల మూలకి ఇది అరిగిన యెడల క్రస్తురికిచ్చి అవసరమగుచుండును

కీళ్ళు గాయములు తగులుట కుపో చెప్పవలెన గాని లేక కీలును దిర్ఘకాల ఎముక కొనలు విరుగుటవలన గాను కీళ్ళును గాయములు తగులుట కీలులో రక్తము చేరును. చాచిని పరిచేసి అవయవముపై పట్టి చేయవలెను అందుమూలమున వారచ్యారమున కాచి, ఛాకుచ్చి చ్యార

మన కాచి అ ఎముకలు పెండును పిలుయొక్క కలియుటకు పిలు కలుగును అటవాదయొక్క మోకాటి పిలువడది ఉపాధి కరకు మనగిరీపుయండును కాచిది తొలగించుట అవశ్యకము కావచ్చును

ఎముకలో పిమ్మరేకుల (అస్టిస్) : ఎముకలకు ప్రిప్రమైత సంవర్షదోషము (అస్టిస్) పోకుటలే అది సంవదించును శీతానువులే ఇందులకు కారణము అది నిర్లక్ష్యం ఎక్కువ కరకుగా సంవదించుచుండును ఎముకలో ప్రిప్రమైత వాద యందును ఎముకను ముట్టుకొనగానే ఏడుపు పొగుకును. అగ్రమునకును వివేకవ్య రక్త దోషము కలుగవచ్చును. శీతాను వ్యతిరేక కొవడములు (అంటి-యొట్టు) పెంకునే పొచ్చు మోకాటులో నిర్నిత యెడల నిర్నితలో అవిర్బుద్ధి కనండును వ్యాధి నిర్నితములు కగ్రంధ చూపయెడల ఎముకను తెరచుట అవశ్యకము ఈ వ్యాధి దీర్ఘకాలముగా ముప్పయ్యెడల (క్రానిక్ అస్టిస్) చికిత్సా పరిశ్రమలు తొందరగా కనంధపు చిల్లినదే ఎముకమండి చీము అయితే వచ్చుటయేగాక కార వారంబించును అది చాల దీర్ఘకాల వ్యాధి పీడ్చుట అను ప్రాణరహిత మగు ఎముకను కరకు ఉపేయవలసి యుండును శీతాను వ్యతిరేక కొవడముల వ్యాధిముద ప్రారంభకరలో గాని ప్రిప్రమైత యొక్క మొదట గాని చిక్కు లేని రోగి దీర్ఘకాలము అక్కడు కానుండు అవశ్యకవచ్చును

ఎముకకు దీర్ఘకాల సంవర్షదోషము (క్రానిక్ అస్టిస్) పోకుట : 1 కొలుకు పరాయి (సిటిస్) : అది యెముకయొక్క తెరిచియుండు అను మొదటి పోకు సంబంధించిన వ్యాధి రోగి ఎముకపై పోకు కలుగుచుండును ఈ పోకు రాక్షసులను ఎక్కువగా మండును పాదారణముగ అది కాచి ఎముకలకు వచ్చును తలలోని ఎముకలకు అది వచ్చిన తలలోని కలుగును పాదారణ మయిన కొను పరాయి వ్యాధియందు పోవుట పాదాక్ష గాను ఎముకకు ముఖ్యముగా కలుగును ఈ వ్యాధికి చిక్కు లేని రోగి దానిమండి విముక్తి కరకు

2 కయ (ఎముకలు, కిక్కుయొక్క కయ) అది పాదారణముగ కలుకు సంబంధించిన ఎముకలయొక్క కొవలకు కలుగును

3. ఇకర సంవర్ష దోషములు : "మధురకాళు" అందులకు ఉదాహరణము

4. మిష్ట మొదలగు వ్యాధులలో గూడ ఎముకలు బాకముగుట సంభవించును

కంటేలు (మ్యూగ్రోక్స్) : 1 పాదారణకము అది అప్రియోమా ఎముకమండియు, అంధ్రోమా ఉపాధి మండియు ఉద్భవించును పిమ్మర తొలగించుట మిక్కిలి కష్టపాత్యముకాదు

2. దీనియొక్క ప్రిప్రమైత తెరుగురణలే ఎముక కవ్య యొక్క తెక్తురణి (పార్కోమా) యందును

ఈ తెరుగురణవలన ఎముక విరుగుటకాక సంభవించవచ్చును క్యరలో రోగినిరూపణము చేయుట, పిలయిన యెడల కాచిపొని చేతినిగాని తోనిచేయుట ఇందుకు అయకవలెన చిక్కు లేనియెడల రోగి క్యరలో చనిపోవును

3 అప్రియో గ్లోమా అది ఒకరకపు కంటి ఎముకలకు సంభవించును అది వ్యాధివలన యుక్తావస్థ మందే క్రమక్రమముగా తెక్తురణి ఎముకలు గుర్తల వలె పొగిరియండును పోక్కువలె గలగల వచ్చును వివరగును అందుకు అయకవలెన చిక్కులేని విషయములు (1) దీర్ఘకాలము తెక్తురణి (2) ప్రణమును క్రమచిక్కు వ్యాధిముద కేరించుట అ కాచి ప్రాణమునందు పిలయిన యెడల ఎముకలకు బాకుట

4. మల్టిపుల్ మైగ్రోమా అది వచ్చినయెడల పాదారణముగ పెండు సంవత్సరములలోపున మరణము సంభవించును

5. వేరుదోష కంటి (కాల్సర్) యుద్ధయెడల ఎముకలోగూడ చిచ్చుచిచ్చు కంతులు పట్టును.

లోటువలన సంభవించెడి రోగిని (1) పైటమిడ్ 'బి' రోమించుటవలన విశ్లేషణ పరియ్యచ్చయొక్రింద తెక్తురణి లేని పోవుపుట్టును పైటమిడ్ 'డి' రోమించుటవలన ఎముకలు మెత్తుండును ఈ వ్యాధిలే 'రిక్యెస్' అందురు

(2) విరామోక్ గ్రంథుల రోగములు మోకాటై చాయండ్ మూల గ్రంథులు ఎక్కువగా పనిచేసేవుండు ఎముకలో చిచ్చుచిచ్చు అగుట పట్టును నిర్విజ్జలే మూల గ్రంథియొక్క తెరుగుట క్రమము చిక్కకరములో ఎక్కువైన యెడల మమమ్మందు ఎక్కువగా తెరుగును

పెద్దపనమూలో ఎక్కువయిన యెడల అక్రొమేగిజీ అను అలవాడవచ్చును

(8) ఫిలెటోన్ (Filletation): ఎక్కువ స్తవము (పొరీక్) గల దీపిని బ్రాగవ మమమృతము పండ్లలోను, ఎముకలలోను మార్చుట బాధిల్లుచుండును ఎముకలు కై టిగి పెరుగును రోగి అవ పుడగును ఒత్తిడివలన కాళ్లు పడిపోవును, మగ్గలం, పెల్లారు, గుంటూరు మొదలగు జిల్లాలో ఇది తరచుగా సంభవించుచుండును ప్రజలకు స్తవము లేని దీపిని అందజేయుటయే ఇందులకు తీసికొన వలసిన దిలోతరతర్యం

పంకపారంపర్యముగ రేక అభ్యుత్థారణమొనరించ వలసినది ఎముకల వ్యాధులు (1) ఎక్రాంక్రోమేటియా ఇది పనితనములో సంభవించు చార్మి ఎముకలు దొట్టించి గును, కాటి కొనలు రకపరిగామండును శరీరము ఎచుగ మండును కాచిలేళ్ళు చేతిచేళ్ళు బాంధయైత అశ్రుతి కలియుండును ముఖము చిప్పిచియై ముక్కు చూచును పారిపోవును.

(2) రియూటియోయిక్ అరియా ఈచార్మి తరచుగా సంభవించునదికాదు ఇందు ముఖ్య ఎముకలు, కపాలము రకపరిగామండును అది కపాలపేటికలోని చార్మినించి మరలము సంభవించును

(3) సేట్యుచార్మి ఇది తీదితములో మధ్యకాలము తర్వాత సంభవించును ఇందు ఎముకలు దీర్ఘకాలముగ పెద్దది యగును కాటియొక్క మందము రోడుగు కూడ పెరుగును అది ముందువల రొమ్మలోనివచ్చును గూని కూడ ఉండును కాళ్ళు ముందువలకు వెనుకకు పనిగోవును

(4) క్రెటాటియో అరియా ఈ చార్మి పాధారణ ముగ పంకపారంపర్యముగ వచ్చును ఇది రెండురకములు 1 ప్రవరమువలకు పూర్వము వచ్చునది అవసరమువల ఎముకలు బహుళముగ విడుగులు కావచ్చును కండ్లు మిటూరు నిలిపవచ్చుతో మండును. 2. చిప్పితనముతో ఎముకలు ప చిప్పి పెట్టె వలకు విడుగును. కాని మామలకు దివిడవైత చిప్పి ఉండదు

(5) క్లిరోక్రెమియోసిస్ అబ్జిక్ట్ : ఇది పుట్టుకతో వచ్చు తోవము ఇది కూడ పంకపారంపర్యముగ వచ్చు

వలే. పెంక ఎముకలలో జయకు మూడవపంకు ఎముకలు తేలుండును

(8) "మార్మిలో" ఎముకలు చిప్పి పిల్లలకు, యౌవ నములో మచ్చకారికి సంభవించును ఎముక మందము గాను తెలుసుగాను ఉండును ర క్తలోపము, కాటియను, పీపాము తిట్టుట, దృష్టిలోపము సంభవించును

(7) ప రీక్ టిపిక్ ఇది పాధారణముగ సంభవించు చార్మికాదు తుంటి ఎముక యొక్క శిలరమువలన ఉపాధి ఇందు మూలమువ తుంటలు అగును ఇది పిల్లలలో కుంటితనమును కల్గించును చిశాంతి అవసరము కొన్ని పంచవ్యవస్థలలో ఇది వయమగును.

(8) కిళ్ళుచార్మిలు పైవ కిళ్ళుక కలుగు గాయములు వర్షించునది చిప్పిచెల్లు తగిలినను చిప్పలు కిళ్ళులో ద్రవములేరును చిశాంతిలో, పొట్టుచుమామకాలో, కట్టు కట్టుటలో, అ ద్రవము తగిలి ఇంటిలోవును అట్లు ఇంటి యెడల లోపమంది ద్రవమును తీసివేయవలెను

శివ్రమైది కిళ్ళవాళము (పిట్టాలోదిమెరితమ్) దీని గల పరియైత కారణము పుట్టిముగా తెలియదు కాని ఈ చార్మిలో కారణము రోగులలో పెట్టుమంది కాము పిడి కారణములకు పూర్వము గొంతు పొప్పితో కారణము చుంటిమది చెప్పుచుండురు ఇది జ్వరము చెనుటలు, తక్కువ మూత్రము ముందురుగులో వడుకు ఈ తణద ములతో ప్రారంభమగును రక్తములో శ్వేతరకణములు ఎక్కువగామండును కిళ్ళుపొట్టులు కానించును కిళ్ళపర్వగల కానించుముట్టుకొచ్చు రోమి చెచ్చగా తగులుచుండును ఒక కీలువర్ణ వయమగునదికి మరియొక కీలు రోగిగ్ర ప్రముగులు ఈ చార్మియొక్క ప్రశ్నోగమణము పెద్దచారికినోటియం తెలిసింట్ దివమునకు 190 గ్రెయిముల తొప్పుత ఇచ్చిత కాపు తిరి గంటలలో తగును రోగి ఈ పద్ధమును పనాంవ తాలవిరో ట్ పరికరే తేదా నోడియం తెలిసినే ఇచ్చ వచ్చును

ఇందు తక్కువయ క్లిష్టపరిస్థితులు (1) గుంటి కూడ రోగమువలకు సరియగులు (2) క్లేప్టాథిగ్గ వచ్చి పాత జ్వరము (మ్యూమోనియా) (3) పిల్లలకు కడుపుకొప్పి (చెర్మాటోమిటిస్) (4) తన కిళ్ళవాళమందలమగు ఉండల వంటిది పెరుగులు (5) ఒక దివ్రమైతనది (గురియా).

దీనిలో క్షిప్రమైనది, గుంజ మాత్రం బాగానే గురియగుట వాపున రోగిని పాద్యమొనకవలయు ఎప్పుడైన ద్విక్రాంతి వీయవలెను విగ్రహోపునున్నప్పు డిది వాడివేగము తెల్లంపవలెను అది ఎప్పుడగా ముద్దంకరాలము ద్విక్రాంతి వీయవలెను మూడు మొదలు అరుదెలల కాలము ద్విక్రాంతి తీసికొనుట అవసరమగును ఇందులకు తీసికొనవలసిన విరోధకవర్గము మమనగా, దీనికి గురికా నున్న వ్యక్తి గొంతువొప్పి చివ్వుములు కావరాగానే తిలవలు పెప్పిలిక్ ఇవ్వవలెను మరియు మూడు దినముల కర్పాక చాచిలి అరు లవలు ఇవ్వవలెను లేదా పిల్లలను పెప్పిలిక్ మూకలు పరగడుపువ ప్రతిరోజు ఇవ్వ వచ్చును

దుమికాండవ శిశు వాపుల యవతులలో ఇది పాదా రణముగ సంభవించును లేదుయెడలీ కాళ్ళయెడలీ చిన్ని శిశు దీనికి గురి యగును ప్రియలో అది యెక్కువ తరచుగా వచ్చును కొద్ది జ్వరము చిన్ని యెముకలలో వొప్పి యెముకును ఇది దీర్ఘకాల వ్యాధి దీనిమూలమున అంగై కల్గెను సంభవించును ఇటీవల కాన్సిరోను లేక ఎ ప్లె టె హెచ్ వాడివతో ఈ వ్యాధికి దుగుల గుణ మిచ్చుచున్నది వలనము కప్పియున్న రోగిని గుణము కల్గి అతడు లేచి తిరుగుల పరిస్థితిలోనికి వచ్చును కాని కొవడమును అపివేయగానే అనేకమంది రోగులకు వ్యాధి తిరిగి వచ్చును ఈ కొవడమును దీర్ఘకాలము ఉపయో గించవలసియుండును మర్దనము, రోగిలేక పనిచేయించుట మొదలగు చికిత్సలు ఇందులకు అవసరము

రోగ నివారణంపై శిశు వాపుల (పెప్పిలి అల్లో రై టెక్) రంతముల చిగుళ్ళలో గాని, మరియు ఇతరచోల గాని చీము ఉండుటవలన శిశు వాపులు రావచ్చును అందులకు గల కారణమును గ్రహించి చాచిలి నిర్మూ లించిన యెడల అది అవ్యక్తమగును

మ్యామెయో పై పొయిడు, మూర్ఖా జ్వరమువంటి వివరక వ్యాధులు కలిగినప్పుడు శిశు వాపులు సంభ వించును కాని ఇ వ్యాధిలో పాలు అనికూడ దోపును

వీలవ శిశువాపుల తీగవడ, దీప్తియోవంటి వ్యాధు లకు వీరం సూచించునగా ఉపయోగించిన విషయము శిశు వ్యాధులు సంభవించవచ్చును

ఎల్లకొల్ల వాపుల ఉల్లము మూరి ఎల్లకొల్ల వ్యాధులు అందరించినప్పుడు శిశువాపులు తరచుగ సంభ వించుట కలదు

శిశువాపులకు కల్గించి కొన్ని రోగగుణలు : పామె నిలియో, వ్యర్థి, బహిమియో, మొదలగు వ్యాధులలో శిశుయందు కర్తము లేని కీలు తెలివోవచ్చును హెల్ యూరోనిజేడ్ ఘ పెం మీ మ కీలురోనికి సూచి వ్యాధి మున ఎక్కించిన యెడల తెత్తును ఇంటిరోపును

వాటల ఇల్లువలన కలగు కొన్ని శిశు వాపుల వాడి తంతు సంబంధమైన శేటెన్, పై రింగున, తులియో మొద లగు వ్యాధులు సంభవించినప్పుడు ఇది వచ్చును. వాడ మృతించదు శిశులోని పరిస్థితి తెల్లవెడయగామంది అందలి వలనము మామూలుగా మందవలసినచాచిన్న ఎప్పుడగా ముందును

చివ్వువచ్చు శిశువాపుల : కొరుతువరాయి (పిప్పిన్), ఈ సంబంధమైన శిశువాపులు పాదారణముగా చిన్న వారికి సంభవించుచుండును ఇందు పెట్టు శిశువు దుష్టిత కలుగును తెత్తును పరికర్పాకమున వ్యాధివీరూగము లేదువలన చికిత్సవలన పూర్తిగా తగ్గిపోవును

వి పెగవ్యాధి (గజేరియో) మూకర్పాకములో ముడివచ్చు చీము తగ్గిపోయినకర్పాక శిశు వా పు వచ్చును పెప్పిలిక్ మూరి ముదగా యిచ్చిన తరువాత తగ్గును

శి కయసంబంధమైన శిశువాపులు కయవ్యాధి పాదారణముగా మోకాలు లేక తుంటిల మొదలగు ౫: ౫ కీలువంటి అందులను ఇది దీర్ఘకాలవ్యాధి జ్వరముకూడ ఉండును అక్కడ అనిగమెయేక చీము దీర్చిది ఇ చీము రంధ్రము లేదాని తెలపనికి వచ్చును తుంటిపముకలోని కీలు స్థానము తప్ప కాళ్ళకుమైన తుంటి తనము వెల్లమించును తెల్లముకకు కయవచ్చిన ఎడల చాచిలి పొట్టువ్యాధి అందురు దీనికి చికిత్స వివరగా (1) సంవత్సరము లేక రెండు సంవత్సరముల కాలము ద్విక్రాంతి తీసికొనుట (2) ప్రిస్కోమైన్ మొద లగు కొవడములను మూరివ్యాధిమున ఇవ్వటము (3) అల ముతకు మందులు ఇవ్వటము ౫:౫-౫:౫పును కర్తృ చికిత్స అవసరమగును

[illegible]

గొట్టవ్యాధివలన కలుగు కీళ్ళనాళు ఇది అన్న తీవ్ర
పరిణత తీవ్ర రోగముల గలవ వర్ణింపబడవది

దేశానిపుత్తికివలన కలుగు శిశువార్త ఇది ప్రతి
40-50 సంవత్సరముల మధ్యయేపుట్టిన శిశువును
తెలుసుకొని వారిని తెలుపుకొని వీరిని గురి యగును
శిశు వార్త ఉండును కన్యక కలక, మూత్రకర్మావస్థ
వలన మలం వార్త ఉండును ఇది కరమగా సంభవించు
వార్త కాదు

పాపకవచనం కృతాను (ప్రొఫెసర్ డాక్టర్) ఇది 40-50 సంవత్సరాలను కవచము వల్ల మరణించిన వారి వ్యాధి నివారణకు చాలామంది పరిశోధనలను నిర్వహించారు. ఇది కేరళ మామిడిని కలిపి తయారు చేయబడింది. చాలామంది మరణం పరిశోధనలను నిర్వహించారు. ఏమిటో పరిశోధనలో కొంత ఇది వ్యక్తిగతంగా కేరళలోని కొంతమందిని ఇది నివారించగల వారైనా మేము మామిడిని తయారు చేయబడింది. ఏమిటో పరిశోధనలను నిర్వహించారు. మనమిది మామిడిని తయారు చేయబడింది. ఇది నివారించగల వారైనా మేము మామిడిని తయారు చేయబడింది.

అవస్థాధికారాధి (స్వాధీనియ)ను వేంబందించి కిక్కిరిస్తూ
 రోగములు వీరివలన వెనుకాము కాని, కిక్కిరిస్తూ
 రోగమువలన గురి కావచ్చును ఆ కాగము లెట్టిది.
 మొత్తముమీద ఏ హానియు ఉండదు పునరుత్పాదక
 వనీకరణములవలనను, ప్రైవేట్ వివరణలవలనను
 దిక్కుచేసినను ఇది తీరదనియును. ఇంటింటిగూడ కారగ

ముఖ్య కార్యకర్త, జాతీయ విద్యాలయము, మామిడిపాళ్ళ
రేయియందు జయిగవలయును.

[illegible]

25 Feb. 8

ఎరువులు

శ్చిత్తుచేయటం దీర్ఘవేదికమునకు వలెనీ అలాగ (ద్రవ్యములో) దాగివున్నటువంటి వాయువులా, తక్కువ పాత వస్తువులని క్రోధించే శీలమొందిన గ్రహించుటకు శ్చిత్తుకారోగముగ తలపెట్టగలము. ప్రతాప శక్తివంతములు, అనేకము లున్నవి, వ్రతము లివ్వగలవి తేగ కావునము, పాపాలయములు అవి ప్రవృత్తములు మూత్రము వస్తువులతో శీలమొంది అతికముగా గ్రహించునట్లునైనచేత ఈమూడు మూత్రముల నివృత్తయందు ముఖ్యభూమియందును వస్తువులను కీలము క్రైస్తవీయము కాచితే శీలమొంది తీగిగవలెనీ ప్రవృత్తములు మరల శీర్ష్యులవలె అతి యొకప్పుడు వస్తువక్రమముగ కీలించును ఇట్లు కూతారము కీలించునంత కావాలంటున్న గాని పాపించుటకు గాని, అందుకీ అతిగ సహాయము పొందుతూ శీలించును శీర్ష్యులు వస్తువులు, "ఎవరును" అనడము పూర్వము నందునను మనస్సును ఎవరు, వచ్చిని"జ్ఞునలీ పాపించును శీలవృత్తి ఇచ్చినదేవరకును వాయుయందున్నవి, కావాలయిగ వచ్చి చెరువునలనెగనూర, కూతారము పొచ్చునని ప్రలభిగ కలగి మరలమున మూత్రము కనుగవలెనను అప్పుడీ మందితం అమృతాయా గంధకరము (amritaamrita-gandhakaram), ఉద్యమకరము (superamogharaka) నలగి రావాలయివలెను. శీలవృత్తివలెను ఎప్పుడుగా పాపిగవచ్చు

దేశములలోను ఇటీవల మనదేశములోను ఉపయోగించబడుచున్నది.

ఎరువులను స్థూలముగ పామాశ్యపు ఎరువులు (Balky general manures) గను, ఉత్పాదకపు ఉరువులు (commercial fertilizers) గను, విశేషించినప్పుడు పశువుల ఎరువు పచ్చిరొట్టె మొదలగు స్థూలముగ ఉండేవియని తెలుపులయందు వర్ణములకు వలనక వ్యత్యాసము, కాషాయము పొటాషియము మొదలగు ముఖ్యద్రవ్యములు వ్యవసాయములలో మందులు అందుచే నీటిని, కొద్ది భూమిపై వసు విస్తారముగా కాడవలసి యుండును అనియునుగాక, నీటిని దూరపు పొటాషియము కేయముల కొంత ప్రమాత్తోపాడినవి ఇవి భూమియందు తెచ్చుచుగా పనిచేయుటకే, విత్తుటకు ముందుగనే నీటిని తీసివై పట్టి, మట్టితోకలిపి దున్నవలసియుండును నీటి యందు కేంద్రించి రసాక్షయముకాక ఎక్కువగా మందులు వలనను ఇవి తీసివై ఉపయోగకరమగు మామ్యంపుల అభివృద్ధి తోడ్పడుటవలనను, ఈ ఎరువులు కేలయందలి నలము వర్షవృద్ధిచేయుటయేగాక, అందలి వౌశిక ఉత్పాదకములగుచు కాగువరకును నీటిని కాదుటవలన, కేలం యొక్క నీటిని గ్రహించి, పట్టయించుకొని అభివృద్ధి పొందుచు, కేలం గుల్లకారి, పైరులయొక్క ప్రత్యేక కాగుగా తోచుకొనియుండును నీలగును కేలం గుల్లకారులు వలన వర్షపాయపు పనిముట్లతో పాగువములు కేయములకు కాక చాల ముఖ్యము మరియు నీటియొక్క పాదము,

మొదట నీటిని పైరులతోకలిపి వరుసగా వాడక తీసుకొని పైరులకు అభివృద్ధి గలగలము అయ్యెననియు గంధకము (ammoniacal sulphate), అభివృద్ధిము (superphosphate) మొదలగు ఉత్పాదకములను ఎరువులయందు ఉపయోగించు ప్రధానద్రవ్యములు మూడవది ఎక్కువ పరిమాణము వండుటవలన, నీటిని దూరపు దేశములకు గూడ గొనిపోవుటయు, వర్షములకు కేయములకు కాక చాల ముఖ్యము నీటియందలి అభివృద్ధిద్రవ్యములు మరియు పనిచేయుటకే పాపారణముగా వర్షములు తెరువకారంబించిక భయపాడక నీటిని కాడవలయును

మూలముగ పామాశ్యపు ఉరువులు ! వర్షపుల పరమపురి ఇది వర్షపుల పరిధిగా ఉపయోగించబడుచున్న అంతు పంపించుచు పామాశ్యపు ఉరువుల పశువులయొక్క మలములను అవి నివసించు చాలాలోని తెత్త తెచ్చుచుండును కలిపి పీకుటవలన ఈ ఎరువు పర్యవసానములు ఎరువులందు వర్షములకు వలయు కాదోర ద్రవ్యముల అన్నియు కొంత మించుమించుగా మంతుకు నీటియొక్క పరిమితులు ఎరువులందు కేరీల మలములకు నీటియొక్క పరిమితులు ఎరువులందు కేరీల మలములకు అట్టియు, తెత్తచెక్కలములయొక్క పంపులకు మును అట్టియు, పాదము పోయిన పీకలతో కాటిని ఎరువుగా మార్చు పట్టెని అట్టియు మారించుండును.

మనదేశము వందల పాపారణ అంతులను మలములకు ముఖ్యమగు పంపులను తెత్తచెక్కలందు వివరించబడినది

వివరములు		మొత్తము	మొత్తము	పొరం
		గ్రాములు	కేలం P. %	K. %
1	పశువులు	మొత్తము	08	02
		మొత్తము	09	10
2.	గొర్రెలు	మొత్తము	09	08
		మొత్తము	17	22
3	వేల	మొత్తము	07	05
		మొత్తము	18	26
4.	గుల్లకారులు	మొత్తము	08	04
		మొత్తము	08	10
5	పంపి	మొత్తము	07	08
		మొత్తము	08	04
6	మినుమినులు	మొత్తము	10	04
		మొత్తము	08	08

పాపాద్యై పశువుల ఎరువునందు మగమున మాత్ర 06
 పాప్యై క్షతము, 020 పాప్యై మృగవృం తాప్యై జీవితము,
 06 పాప్యై పాపమును ఉండును మలమూత్రముయొక్క
 సంస్కృతము అన్ని అంశపులయందును ౭1 దిగముగ
 మండక, కాటియొక్క రకమును, వయస్సును జిల్లయను,
 అది తిను అపారమును, చేయవనివిజ్ఞయింతునా మారు
 యందును ముసలి పశువుల యొక్కయు, దుశ్శి పశువుల
 యొక్కయు, మలమూత్రములు, ఎదుగుచున్న దూరం
 కంఠి ఎక్కువ పారము కలది అవులయొక్కయు, ఎల్ల
 యొక్కయు మలమూత్రములు, గేరెయొక్కయు,
 దున్నలయొక్కయు మలమూత్రముల కంఠి ఎక్కువ
 పారముకలది ప్ర త్తిరక్తులు, తేరుమగపిండి, ఉపలు
 మొదలగు రాజాణు శ్శుభము పశువుల మలమూత్రములు
 వేవలము శాస్త్రుచాస్త్ర, పచ్చిగడ్డి పరిగడ్డి మొదలగు
 పూతాహారములు మూత్రమే తిను పశువుల మలమూత్రము
 కంఠి ఎక్కువపారము కలదిగా నుండును

ప్రకృతమైన పశువుల ఎరువును తయారు చేయుటకు
 పశువుల కాలంబందలి మలమూత్రములును, రైతరేచారము
 లును వృక్షాకాశులంద ర్హువునై అవి కలిపి గోతి
 యందు చీలవచ్చును, కాటి యందలి పారము పోకుండ
 దూడవలెను పశువులయొక్క మూత్రము చాల విలువ
 గలది అందుచే తగరులేని రోషమువల్లగాని, ఎండిత కలుపు
 మొక్కయు లేక చాటుటలుగాని పశువుల కాలంబును
 వరద, కాటివలన ఆ మూత్రమును ఇంకింపజేసి, ఎరువు
 గోతియందు చేర్చుచుండవలెను పశువులకాలయొక్క
 నేలను గచ్చునై, కాటిరైలు మూత్రమును, ౭౧ చివర
 మందు గచ్చుకుండితో పడువట్లునై కాటిని ప్రతిదినము
 ఎరువు గోతియందు పోయిచుండుట చాల శ్రేష్ఠమైన
 పని

జిల్లు ప్రతి దినము పశు కాలమునకి నీయలదు మల
 మూత్రములు, రైతరేచారములు గోతిలో చేయించివారి,
 తున్నగా పెట్టుచివారి, ౯౪ నేలను చీవవలెనాక, అందరి
 నేర్పద్రయ చివరములు, మావ్యవస్థల పర్యాయమున
 తొన్న మార్పులు చేసి, మొక్కల క్రేళ్లకే తిరిగివలదు
 ప్రావణ్యము వలెములుగ మారును. ఎరువు, గోతియందు

చీలవచ్చును, కాని నై కాగమును దట్టముగ మట్టితో
 కప్పవలె, అందరి పొరగరవలెము మార్గరక్తవలన
 ఊరింపకుండుటయేగాక, వర్షపు నీటితో కొట్టుకొని
 పోకుండ నుండును మరియు ఎరువునందలి పారము
 క్రిందికి దిగిపోకుండువట్లు, గోతి యడుగు నేలను, కంఠ
 నేని గట్టివరద, నీరు ఇంకనుండ చేయవలెను

అన్ని నేలలయందును, అన్ని వస్తుములకును, ఉపయో
 గించి నిర్మించియునుగ భుజింపవచ్చు విషయమున
 పశువుల ఎరువునకు పాటి మరయొకటిలేదని చెప్పవచ్చును
 మరియు, పశువుల ఎరువునై పెంచిన భూరిగాయలు
 ఇతర వస్తుములు, వేవలము అమోచియో గంధకరములు
 మొదలగు నిర్విద్రుయపు నేరువులను (Inorganic fer-
 tilizers) మూత్రమే నేటి పెంపించిన పంటకంఠి, చుది
 కరములుగను, అలోగ్యరాయకములుగను ఉండునది తెలు
 పడవది

2 గొట్టి పెంప, మేక పెంప. గొట్టెలయొక్కయు,
 మేకలయొక్కయు, మలమూత్రములు పశువుల మల
 మూత్రములకంటె హెచ్చుపారముకలిగి క్షురలో చీలము
 అవులు మున్నగుచాటివలె నీటిని పశు కాలంలో కట్టి
 ఎరువును తయారుచేయుటకు ఎక్కువగా విలుగ నుండక
 పోవుటచే, పశువశేయవలసివలెనై కామలందు ఎకర
 మునకు 1000-3000 టన్నున గుంపులుగా మందలతో
 జదును కలుపుమొక్కలు విస్తారముగానుండు నేలనై
 మంద కట్టవయెడల ఎరువు లామువలన అందరి గడ్డి గాఢ
 ములు ని పురించును అందుచే మందల పయంకెట్లుకు
 ముందుగ నేలను కాగుగ చుట్టి మంద తొక్కిన తరువాత
 గుంటకు తొలిగాని మరల చుట్టిగాని మలమూత్రములు
 నేలయందు కాగుగ కలియవట్లు చేయవలెను వర్షకాల
 మున నేనుగనుండు లంగనలై మందలకు పయంకెట్లై
 వరో అనేలలు గట్టిపడిపోవును గొట్టెల యొక్కయు,
 మేకలయొక్కయు మల మూత్రములతో ఊరివచ్చుట్టి,
 పొగాకు, పిల్ల, బారినాకాళి ఫలద్యక్షములు గురూచి, పువ్వు
 మొదలగు పూలయొక్కలకు చాలా పుష్పకరము పిచ్చిరక్తము
 లగు పోయలందు, మావ్యవస్థల, తెగుళ్లచే నిరంబివట్లయి
 వస్తుములకు, ఈ ఎరువులు అతి క్షురకముగ లాము
 పొవగును

உருத்திரன்

[illegible]

పంపిణీ చేసిన పరిస్థితులయందు, వస్తువుల పేద
యంత్రాలతో వ్యత్యాసము, కాపురమును అభివృద్ధి
నుండుట వీరికి పనులను ఎరువుతో కలిపి, కొంత వివేక
వలనగాక ప్రజలకు ప్రశ్నము లేనివి, పరిశోధన పాఠశాల
వలదివస్తువులై పర్యాటకులు ఉత్తర, దక్షిణ, తమిళ
రాష్ట్రాల యెరుకలగు వస్తువులనిపాక అతి ప్రళయమైన
ఎరువు అయిన పరిస్థితులను బాహ్య వలసలకొరకు, పరి
మేరలగు మైపులు తెలుసుమున్నప్పుడు గూడ ప్రజల
వలె తమకును

[illegible]

3. **చీమల ఎరువు :** (Compost) ఇత్తడివాడముఖ ముఖ్యముగ కొంతకాలము క్రమక్రమమున పిచ్చుడు ఎరువు 'చీమల ఎరువు' అనబడుచు వీరిని కలుపుచున్నట్లు.

[illegible][illegible]

వర్తమానుమను కూక వచ్చి రాత్రిముఖ ఎరువుగు ఉపయోగించవచ్చును ఇది శిలించి కామలముయొందును, ప్రత్యేకములందును, వీరుచుక, కంగులు, వీడుకన్నులు, నిరంతరమొకరిని చెప్పుకొనుట, రాములములు కూక నీటి నవలకు ఉ వర్తమానుమను ఉపయోగించవచ్చును కూకక కన్నులకు కను రాగములొకటి జనుము, శీనుగు, పైమేలుగు (Keebale-ghacilaga), చిల్లి పెనక, నీలి, చెనెసి, కొయ్యక, ఉపక, గుడిచిమ్మికును, మొలకలగు కాచునాన్నె వీనిలగు మునుగు చెనెక కామలము వచ్చి ఎరువునగునాను (ప్రత్యేక స్థలగు వై వర్తమానుమను వచ్చి చెప్పు శిలించి నెమరువేసియు వర్తమానుమనుగలిగి ఉన్నది ఎరువును, జనుము కుడు.

ఇట్టి ఎరువులను త్రవ్వకం చేసి భూజలమునూ అందు ఇది త్వరగా ఇసుక, సున్నపురేపిలతో కూడినట్లుగా వీలగును అందుము కొంచెం నీటినిపెట్టుచు అట్టి తేలెలుపును అనుబంధించుచు కాచి ఇది ప్రత్యక్షతేలెలుపు కావడానికిదుగును ఇది ప్రత్యక్షతేలెలుపు అని కడమైన గ్రామము తీలుగ వదిలి తూములును, పట్టితెరుగ న్నట్లుగ తేలెలుపును, పెంచరి ఇసుక తేలెలుపును అనుబంధములై ఉండును. వరిపోషణములందు ఇది యెక్కువగా 7 - 10 శతములతోను, తోట తేక పెట్టుతూములందు 5 - 8 శాతములతోను ప్తమును పచ్చి రొట్టయందు ప్రత ఇది మూడో 5-10 శాతమును, ఎరు రొట్టయందు నిండు మూడు, నాలుగు పెట్టు అధికముగను ఉండును

3 పొమావ్యవస్థ ఇతర ఎరువులు : వడి శీతము లందును, తెరువు గర్భములందును, లభించు వందలనున్న, తేలిక తేలెలుపు పెంచరిను చేరువెగ, తొప్పువంటి మధ్యములను, కొద్దియే మొదలగు ఫల పృకములను, ఎరు

వుక ఉపయోగించుచు వురాతన గ్రామములందలి పోటి నున్న వరితేలుపును, చారినబూడి తోటలను, అరటి తోటలను నుంచి వచ్చు వొవరును నియ్యపు మకల యందు లభించు వడ్డమోగర (Bile mill dam), చక్కెర కర్మాగారములందు లభించు తెరువురవపు పెట్టు (Bilgum), వడ్డమోత పెట్టు (Filter press cake), చక్కెర తాగు (molasses), కర్మాగారములనుండి వడలివేయులు మునుగునీరు, పట్టణముల మునుగునీరు (Mun sewage), మునుగు నీటిపట్టు (sewage sludge), తోళ్ళ కర్మాగారములనుండి లభించు రెడ్డ (Lagoon refuse) మొదలగు ప్రస్తుతం నర్మించిన ఎరువులుగ ఉపయోగించవచ్చును

1 ఉత్పాదపు తెరువులు ప్రతమవి పొచ్చుగ కలియన్న అంకు పృక మొందరైన ఉత్పాదపు తెరువుల యొక్క సంభుత్తవము ఈ క్రింది పట్టికయందు తెలుపబడినది

సంఖ్య	ఎరువు	ప్రతమది N %	మొ మం P ₂ O ₅ %	కా-కె K ₂ O %
1	తేరుతేలగనిండి	8.0	14	18
2	అముదపునిండి (పొట్టుతీయండి)	6.4	26	18
3	అముదపునిండి (పొట్టుతీయండి)	6.5	19	07
4	ముప్పునిండి	6.1	24	—
5	ప్రత్తినిండి	8.0	12	—
6	కొవ్వనిండి	9.5	14	—
7	కుమరునిండి	8.8	18	—
8	కామగనిండి	6.2	09	—
9	తేలనిండి	4.7	19	—
10	ఎండుతేలలు	4.0	4.0	—
11	చమురుతీగ తేలం ఎరువు (శీలం క్షయం)	7.8	7.8	—
12	రక్తపురాడి	11.0	2.0	—

ప్రత్యక్షమి పొచ్చుగ కలిగియున్న నిండిఎరువులలో తేరు తెలుగనిండి, అముదపునిండి ముఖ్యమైనవి విజ్ఞానము లన్నిటిలోను తేలుగనిగ నిండియందు ప్రతమది పొచ్చుగ కలిగియున్న అముదపునిండియందు ప్రత్యక్షం కావ్వనిండియు కొంచెమంతగా ముందుగ వున్నావ. వీటి పునయోగించు తేలెలుపు వడ్డమోత త్వరగా పుండును తేలెలుపు వరికి

తూములందలి పొచ్చు వడ్డమోట్టుబయ్యుగా, చాచియందలి తూములవలె తెలకావడగూడ కానింపజును. మూలముల విజ్ఞులయందలి ప్రత్యక్ష వముయన్న అవి అంత త్వరలో నీటి, వైరులు ఉపయోగపడును నీటిని వరి, తెగను, పసుపు, దుప్పి, ఉల్లి, తూరగాయలు మొదలగు అనేక వ్యవస్థములను పాతవచ్చును తేల ఎరువులందు

విద్యుత్తు

[illegible]

3. ఉత్పాదక రసాయనికపు పేరువులు : (Concentrated Chemical fertilisers) (a) వ్యవసాయ అధికారుల నుండి ప్రభుత్వమున ఉత్పాదక రసాయనికపు పేరువులు, వారి యొక్క సంభుక్తము ఈ క్రింద తెలుపబడినవి.

పదార్థ పేరు	పరిమాణ (kg) %
1 అమోనియం గంధకము (Ammonium sulphate)	20.8
2 సోడియం ప్లూటము (Sodium nitrate)	15.5
3 యూరియా (Urea)	48.0
4 అమోనియం ప్లూటము (Ammonium Nitrate)	25.0
5 అమోనియం గంధక ప్లూటము (Ammonium Sulphate-nitrate)	23.0
6 సైబరైన్ (calcium cyanamide)	19.0

రాచాయనాన్ని తెలుపుటకు మూడ్రోలు పోతేనే వస్తు
ములను తెలుసుచుండవలెనో, కొంతకాలమునకు తెలియదనలి
పేంద్రియ వకాడమునకును, మరికొన్ని ముఖ్యులద్రవ్యములకు
కొరక యేర్పడి, శేరిపాఠాసామగ్గును రావువ రీతిని
చతువులయేర్పువ, వచ్చి ఎరువు, చీకులు ఎరువు యొడలగు
మూలముగు కడలియిచ్చు తెరువులకు దోరుగు, అవనక
ములముల వలెనో రావులకువలెనో

ప్రజలని హింసించగల రాజ్యాధిపతిని పేరుపెట్టలేక, మహాత్మా ముని ఆస్మాగ్నియా గండర్జనుని పరిచేతనం, వారు మళ్ళీ కైరతం, అరేబి, ఉల్లి, ఉరగగడ్డ, కూరగాయలు ఇతర సుఖకాంక్షలకు మళ్ళీ మళ్ళీ పురియుద్ధాన్ని, శాస్త్రం, ప్రతి పేరుపెట్టగల మొదటి ముని

સાચું જાણું- સાચું

పైబ్రతుకుక పరినిగ మఱయోగించుటనున్నది పోతయి
 వ్యక్తిత్వము మిగుల చురుకుగ పనిచేయును కాని నిది వాఱ
 వ్రాసలేదయియునుకలె, నీరున్నప్పుడును గాని, అతివక్ర
 యమును పడవుచును కాని మొక్కపై వ్రక్రముగను
 బొమ్మకలెనొకప్పుడు వక్రరేగడి కేలించు అ పువ్వు,
 పైబ్రతుకు పోవగమముల మార్పులను కలిగించును,
 అందుచే మఱవక్రముడ కీనిది ఉపయోగించును చాల
 తక్కువ అవ్వెనునొక గంధకములమలెను అతివక్రముగ
 వ్రక్రము కలిగి, కేలించు పోవగమముల మార్పు
 కలిగించి యూరియ, అవ్వెనునొక వక్రముగ, అవ్వె
 నొక గంధక - వక్రముగా అను పువ్వులు భవించు మన
 రేగములుగలవలె పరివర్తనలు కావలయునున్నది

మృదకు తెరువేలు (Phosphatic fertilisers): అమలంబరమైన మృదకు తెరువులో ఎముకల పొడియు రాశాయనికపు తెరువులో శిశిమృదకుము (Superphosphate) ముద్రాకమైనది కొద్ది మృదకు తెరువుల యొక్క నష్టమును తగ్గించు విధమున ఉపయోగపడుచున్నది.

పదార్థము	వ్యయము (రూ. పై)	వ్యయము (రూ. పై)
1. ఎముకల పొడి	4	28
2. సామాన్య అధిమృత్తికము (Ordinary Super-phosphate)		16
3. ద్విగుణాధిమృత్తికము (Double Super-phosphate)		82
4. త్రిగుణాధిమృత్తికము (Triple Super)		45
5. క్షయక మృత్తిక చిక్కిము (Basic Slag)		16 20

మొకకాలము రాత్రిగూని, మర్నీ రోజుగడిచినాని, ఎదుర్కు
కువలెయొకపదమూడు ఇది అత్యధముగ ఓడి లైదనకు
అత్యధముగఓడి ఓడినది మనకు ఎదుర్కు లేక ఇకల నూరి
నెలలయిదువు లెదుర్కుతో గూడ కలిసి, నిమిషము ముందు
గలిగి యేయవలయు కనకంక మొకకలంఘిని ౭౭౭౭౭ ౭౭౭౭
యొకంక, ఇది ౭ భూమియందు కిక్కి వెనకవలయునని పరమ
మనోరంజనము అభివృద్ధియందు కలంఘి మృగము
యొకంక కెదుర్కుకలంఘి కి కలంఘి కాగము కలంఘి మృగము

పల్లెత్తి, హెన్రీ, పాకర్లెన్, వర

కొల్లూరి పత్రిక

సంఖ్య	వస్తువు	ఒక పేకరముమీద ఉండు వస్తు (హిమల)	వంటివారమున ఒక పేకరము మీద రేపు		
			పేకరము (హి)	వస్తు సం. (హి)	పానాన్ (హి)
1	వరి	8000 భాద్యము, 4500 గడ్డి	50	25	80
2.	బొమ్మ	800 గింజలు, 2400 దండు	25	10	25
3	మొక్కబొమ్మ	1200 గింజలు, 3000 దండు	25	20	80
4	బాగులు	1000 గింజలు, 3000 దండు	25	1	1
5	వజ్రలు	800 గింజలు, 2000 దండు	25	1	1
6	ప్రతి	250 మోచి, 750 విక్రము	25	10	15
7	ఉల్లి	25000 హి గడ్డిల	70	25	70
8	చెరకు	10,0000 హి లేక 45 పన్నుల చెరకులు	125	75	250
9	అరక	25400 హి లేక 10 పన్నుల మారకగల 700 గింజలు	180	80	700
10	మొక్కబొమ్మ	25000 హి (15 ప) పన్నులు	120	25	180

అను ఉపయోగించవలెను ఇదివలె వివిధ వస్తువులను వలయు ముఖ్యద్రవ్యము అన్నియుకూడ ప్రత్యేకముగ విక్రయమునైన ఎరువుల (Fertilizer-manufactures) యందు వసుకూర్చుండి విక్రయించవలెనున్నది వ్యవసాయదారులు ఎరువులను కొనవలెననిచ్చినపుడు రాజీయందలి ముఖ్య ద్రవ్యముల వరిమినులను అట్టియు అది అంబును ధరలను అట్టియు దీని కొనుటకు లాభకరమో విధియునుకొనవలెను ఉదా మాటకీ 8 పాన్సు ప్రతమి గల 100 కొనుట చేయవలెననిది అరీదు 8 రూపాయలయిన యెడల దాని యందుగల 1 కొను ప్రతమి అరీదు 1 రూపాయి అగును ఇట్లే మరొక 20 పాన్సు ప్రతమి గల 100 కొనుట అమ్మారీయందు వచ్చేటు ధర 15 రూపాయలయిన యెడల, దీనియందు గల 1 కొను ప్రతమి విలువ 15 అంబుల మాత్రమే అగును ఈ రెండు ఎరువులను మైది పేర్కొనవలెనని ధరలను అంబులవచ్చును చేయవలెననిది ఉపయోగిం దియను వచ్చేటును కొనుటయే లాభకర మునకు

కీ కొ

ఎల్లెమ్మ, హెన్రీ, పాకర్లెన్, వర (1874-1922). ఇతడు బ్రిటిషు కైన్లలో పరిశోధకుడు శ్రీ ౪ 1874 ఏప్రిల్ 15 న తీవ్ర అల్సరుతో తీర్చి అను గ్రాయ

ములో అప్పించెను దట్టవే కాశతో నిర్మూల్యము ముగించుకొని వ ధక వాణాయోగ్యుత్తిలో ప్రవేశించెను. 1901 లో రక్షణద్రవ్య ప్రాంతమును పరిశోధించవలెనని, త్రిటిమరాయలుపొన్నె ది రాయలు తాగినాభకరూపై దీ, రెండుమకలిది పక్వమౌతు మార్కాం అదృశ్యకవ ఒక పరిశోధక రకమును అయత్నము చేసెను 700 పన్నుల బరువుగల "దిమ్మపరీ" అను ఒకను, అయిపాన్సుల ప్రభావము తేలుండువట్లుగా ప్రత్యేకముగ విశ్చించిరి అల్ ఎల్ పాన్సులు రకాధికారిగాను, తర్ఫీదులు పూ కల్కుట్, బాగ్గురు ఇ ప విచ్చుకే పహాయులుగాను నియమించబడిరి వీరు ఇంకను భూద్రవ్యము లాన్ కే అనుమించబడిన మార్గమును అక్రయించి ఇంక కొంతమార్కులు ముప్పై దిశగా వెళ్ళి, ఒకానొక అంబులభూభగమును కనుగొనిరి 'టంగ్ ఎర్రట్ల భూభాగము' ది దీక్షి లేదని ఇచ్చుట ఒకను నిలుపుకొని అతిమైన బుక్కలకే లాగడము "నెట్ల" అను బండ్లపై రక్షణశిమీలనుగా బాధకరయ్యారను చేసిరి అరేక ప్రయత్నార్థ దినమున 20, 1901 ఫేబ్రవరి 23 - 17 రక్షణ అంబులమును చేరుకొనిరి తియ్యరయార ముతో పుకరీలకు అబ్బులేసెను కేన్లెట్ పాన్సుల్, బొట్లక నిచ్చునను అప్పుటికి ఇంకొక వసువుభూభగము

విమోచకంబించుచు, పాశ్చాత్యులకు తోడ పడవలో
అంగ్రామును వసించిరి

తెచ్చివెడల పాశ్చాత్యులకు న్యూజీలాండులో తిరిగి టక్
మంది "మిరొడు" అను తిమింగిలముల అట్లు పడవలో
క్రి. శ. 1909 అవసరి 1 వ తేదీన దక్షిణద్రువప్రాంతమునకు
అయిదువేలమంది 1901 నుంచి 1904 వరకు దీప్యవర్తి
వడవ అంగనరుచేత ప్రాంతమునకు 30 మైళ్లు ఉత్తరముగా
కాన్డెమిడ, రాయల్ అగ్రముపర్వ దృశ్యమైత గుడిగెను
నిర్మించి నిశీగెను తమూరు కుక్కలను అయిదుగా
మంచురాయమంది తెచ్చిన పొట్టిగట్టుములను "స్టెక్" అను
అండ్లకుగట్టి బాగించిరి ఎరేజెన్ అగ్నిపర్యవమును ప్రాంత
వరు చేయి కమగారెను 75 క్రిత దక్షిణ అజాంకములో
7000 అయినపట్ల ప్రతీకమును దీని కమగారిరి
ముగ్గురు పహాయములో పాశ్చాత్యులకు వ్యయముగా
బియ్యములను గ్లాసుయిది మియూ 80 క్రిత దక్షిణ
అజాంకమువరకు వయిదేని, ప్రాంతమును తేమించి
తిరిగి వచ్చెడి ప్రభుత్వమువారు ఇవని 1909 లో పట్
నిరుచమునిర్మి గారించిరి

దక్షిణద్రువము మియూ, వెల్లెట్ వస్తుద్రముమంది
రాలే వస్తుద్రము చేరుటకు, దక్షిణద్రువ భూభాగమును
వస్తుగముగ పరిశీలించుటకు, 1916 లో ప్రభుత్వ పహాయ
ముతో ప్రారంభించెను "ఎంట్యూరెవ్" అను పడవలో
క్రి. శ. 1914 దీనిఅందలో వెల్లెట్ వస్తుద్రవ పరిశీల
నము మొదలెడెను. క్రి. శ. 1915 అవసరి 11 వ తేదీన
'తెక్టోగ్' అను ప్రాంతమును కమగారెను కాని అవసరి
18 తేదీన పడవ మంచుకొండలో ఇరుకుకొనిపోయి,
మంచుగడ్డల ఒత్తిడి కుదామనకలయ్యెను అట్లయి
37 తేదీన 80.5 దక్షిణ అజాంకములో 30 మంది
నుమచ్చులలో పడవనువరలి మంచుకొండమీద కాపురము
వర్ధురచుకొనిరి 407 తోకలు ఈ కొండమీద గడచిన
తరువాత 1918 ఏప్రిలు 9 వ రోజున కొండకగ్గుముగాగా
తమ పెంపెచ్చు మూడు రెన్న పడవలను వస్తుద్రములోనికి
వదలి, బాటిలో అయిదేకలు తయారైన పరిష్కమంతో
కామమగడవి, 'ఎలెఫెంట్' దీని తేమకొని అయిదుమారులు
జమను తోడతెగిగొని, మిగిలినవారిని "ఎలెఫెంట్"
దీనిపై వదలి 760 మైళ్లు ప్రయాణముచేసి దక్షిణ

వాన్డియా ప్రాంతమును చేరుకొనెను చిరిత్రపు వడవ
"ఎల్ఫ్" పహాయముతో "ఎలెఫెంట్" దీనిపై నున్న
వడ మిగిలును మరక్షకముగా 1918 అగ్గు 80 వ తేదీ
కాదు దక్షిణ వాన్డియా చేర్చెను

చివరి పర్యాయము "స్టెక్" అను పడవలో వెల్లెంబు
1921 లో తిరిగి దక్షిణద్రువప్రాంత పరిశోధనలై అయిదు
వేల దక్షిణ వాన్డియాలో "గ్రెట్టెక్" అను ప్రతీకమును
తెగెను అచ్చట కరికారోగ్యమును చెది 1922 అవసరి 5 వ
తేదీన వర్ ఎర్నెస్టు పాశ్చాత్యులకు పరమపదించెను ఇవని
సమూహి చేటవరకు కాపాడబడుచున్నది

దక్షిణ ద్రువప్రాంత వస్తుద్రములో తిమింగిలములు
వరివిగా లభించుటలే కానిది తెలుపుటకు పాశ్చాత్యులు
వ్యయ క్రియావలతోర్చి, ఈ ప్రాంత లైవర్లక స్థితిని
బాంకంపముగ తెలిసికొనగోరి దక్షిణద్రువ భూభాగ
ముతో విలువగల ఇదియు అంధవచ్చునది గూడ దీరి
యూచు నిరంతర ప్రయాణములు, పరిశోధనలలో
వినుగ్గులై వర్ ఎర్నెస్టు పాశ్చాత్యులకు చివరకు ఈ ప్రాంత
ములోనే సమాధి స్థితులై కాదు కాను కేకాగిచ్చునై
ప్రాంతముల పహాయము అర్పించి చిరజీవిని అర్పించు
కొనికాదు

శ 30

పురమం

పురమం అనగా పురకొండలని అర్థము ఇది తూర్పు
కనుమలలోని రెండు భాగమైన కడవడవలలోనిది ఈ
ప్రతీకలో పర్వతమునకు పురమం శీపారమును, పాం
కొండ తీర్చిది ఇది కొడవని యాచారమున నున్నది

పురమం గుట్టులు మంగళరావనిది దక్షిణమున నున్నది
దీనికి దక్షిణమున శీపారమును, తూర్పున పల్లమం
గుట్టులును గలవు పురమం పల్లమం వరుస "మంకేరు"
పాచుచున్నది ఈ పరాచా ప్రతీకమునకు సంగ్రాంతలోయ
యందును ఈ లోయ కృష్ణా మంగళరా పంగుమును
మంది కడవరకు వ్యాపించియున్నది

పురమం గుట్టులయందు కాన్య (పాంశి), బాకరాయి
లభించుచున్నది అవని వర్ధుర వర్ధుర పాశ్చము 40 అగు
టలే కొండకల్పై వర్ధుని అడవులు మృగము కావనగును
అచ్చటిరాళ్ళు వర్ధుద్రములై, చరియియించును

దేవతలను కలిపించుట కనుకనే తిక్కన బాగ్గవద్గురు విరచనపద్యముల ఎత్తికొనినను అరణ్యవర్ణనాంశములను ఎట్లు బాల్మీకియొక వంశోత్తర కవికిమీద వేసినట్లును మహాకవిని బ్రతికిన పరమ పాదస్త్రాచార్య ప్రకృతి కవ్యుని నెందుమయ్య పాదులకు పోల్చితిమిలో "శివవిరచయిత తత్కవిచారిత్రయేన కొంత దోహద వ్యవహారముగా చారణ్యవర్ణనకృతి ము పూరించె గదిలెడ కర్మపుట చేయముగాన" అను పద్యములు కవినించుచున్నది దీనివలన వచ్చుచు రచించగా అరణ్యవర్ణనము కొంత శీఘ్రినికట్లు, చాచిది ఎట్లువ పూరించి పట్టు పట్టుచుగునున్నది దీనికి తగినట్లుగా భారతారణ్య వర్ణనకు లెప్పించిలో బాగ్గవద్భాగ్యము 148 వ పద్యము నుండి "ఎట్లువకవిత్వం" అని ప్రాచీనమున్నది ఇంతేకాదు వచ్చుచు, అరణ్యములు, వీరువచ్చుచు ముప్పదిని నిర్దేశించు గూర్చిన కథలు కల్పితములే యైనను వచ్చుచువచ్చిన అరణ్యవర్ణన వర్ణనాభాగము చాగవోయినవను బట్టితలచి లలము చేయించుచున్నది

"రెండు పద్యములు మూడవపద్యము బాగ్గవద్ భాగ్యము ముఠోని 148 పద్యములు మూడవ పద్యము వచ్చుచున్నట్లు" వని పద్యములో వివరించుటకు చిలువవచ్చు కనుక తిక్కన "మూడుకృతులు" అని పూర్వముగా చెప్పి వివరించుచున్నది కొనవలెను అట్లుగాక తిక్కనచాచికి మూడు పద్యములు పూర్తిగా ముగిసినవలెనున్నాకే ఎట్లువ చేసినది కింతిగాగ పూర్వము మూడవ పద్యము "తత్కవిచారిత్రయేన గొంతవో" అని ఎట్లువ చేసినవలెనుగాక ఈ యను మాదమును ద్వితీయ పద్యము వచ్చుచి అరణ్యవర్ణనాంశ మున్నట్లు అ రెండు పద్యములు ప్రత్యేకపురుషులలో నున్నది గనుక చాచి కెంతో రచించి తేల్చిచేయించి యను కొనవలెనున్నాకే భారతవర్ణనకు లెప్పించు అట్టి చేర్పు లెనియించుచు వచ్చుచున్నట్లు భారతవర్ణనకళాశాస్త్రములకు తత్కవిగూర్చి ఇచ్చే ప్రత్యేకపురుషులయందే చెప్పబోమటగాక ఈ యుపాహు భారతముగను అరణ్యవర్ణనాంశములకి ఈ రెండు పద్యము తిట్లు నుండవలెనుగాను నున్నది గనుక చాచిని వదిలి ఇతర పాదస్త్రములు వదిలికను ముగిసినా పూర్వములో ఎట్లువ ప్రబంధ పరమేతుల వలన అరణ్యవర్ణనకృతిగూర్చుచు ముగిసినట్లు ముఠోని 148 మొదలుగ వివరించుచున్నది

పరిగ్రహించునట్లు వచ్చే పరిగ్రహించునట్లు కనుకనున్నట్లుగా చాచి కవిగూర్చు మహాకవిగూర్చు బాగ్గవద్భాగ్య గీతించిన కీర్తిమణులతోలు చేయుట గాంధీవీరి" అని చెప్పిబాగ్గవద్భాగ్యములను పరమచింతించు బాగు చేసిన అరణ్య వర్ణన కింతి పూర్వముయైనచో చాచిని గ్రంథములమున ఇంతగా గొండాచి"నను ఎట్లువ వంశములోని చరణుచార ముద్రవచివలన తన పురగారాయణ చరిత్రలో "ప్రతిభో" చారణ్య వర్ణనకృతిమొదలైనట్లుచేయుచు చెప్పుటగాగ "అని వివరణకృతయైన ఎట్లువను ముగించెను ఇంత యెందుకు? భారతము పూర్తియైన తరువాతవలన వచ్చురములమంది అంధ్రకవికృతయందలెను ఎట్లువ భారత కవికృతయముతోచేర్చి నమస్కరించిరి వచ్చుచు రచించిన 'భారతకృతులు' అను తుది పద్యముతో ఎట్లువ రచనలో అర్థమైన "మృగరచయించుచురచుచు" అను పద్యమును పోల్చి చూచినచో "వచ్చుచున్నట్లు మహాకవిలెడ వరస పాదస్త్రాచార్య ప్రకృతి" ఎట్లువను చెందినవలెను నుండే హించునట్లు కనుకనే "తత్కవిచారిత్రయేన గొంతవో" అనుమాట అర్థమగుచున్నది అంధ్రకవిలెడ ఇంతటి గుణోత్తముల మరెందుకను కనుమరచు అరణ్య వర్ణనో వివరణను వచ్చుచున్న గల తత్కవి అనుచోచిలెడలచో ఛాందోయూ బోచారణ్యము ఎట్లువపట్ల పాపము వచ్చు వచ్చును

ఎట్లువ బాగ్గవద్భాగ్యములను చాచివంశములు రచించి, ప్రోలయ చేయిచెట్టి కృతి యిచ్చుచు పారి నంశమున "చాచివంశ ముగి" చెప్పించి అర్థమైన భాగ్యముల చెంది" వని యున్నది కాన ఎట్లువ బాగ్గవద్భాగ్యములతోలుక రచించెను అ బాగ్గవద్భాగ్యములను అంధ్రగ్రంథములను చూచుచున్నట్లునె ఇచ్చుచున్నట్లు చెందినట్లు చాచివంశములను చెప్పిచి తన పద్యములను పరిగ్రహించుచు వచ్చుచున్నట్లు అనుచున్నట్లు గ్రంథ మిచ్చుచు లెంపకవోవుట దురదృష్టము పద్యములను పాద పరిగ్రహించుచుచివలెను మహాకవిని పద్యములు ఎట్లువ బాగ్గవద్భాగ్యములతోనిది తేలికరంశిత గ్రంథముననున్నది పరిగ్రహించుచు ప్రభావరచనాత్మకముగా భారతంలో ప్రయోగించి అ యీ పద్యములన్నిటి మొదల ముగిసిన పురగారాయణ చరిత్రమున "వచ్చుకృత వర్ణన" అని బాగ్గవద్భాగ్యములను

వాండ్ల ప్రసంగముచేసి "అది చెప్పినట్లు ఎట్లున యశా వాస్థికి ను గానీ రామాయణము కవించియింకకోపు

మల్లన చెప్పిన క్రమముమట్టి వ్యవహార పురాణ మింకను రామాయణమునకు విష్ణుని కరిచిన శ్రీకృష్ణమహర్షి పారితోషమున వ్యవహారపురాణ ప్రవక్తిని ఎట్లున ఎత్తలేదు వ్యవహార పురాణమున రామాయణ పారితోషముల ప్రవక్తియులేదు రాజ్యాధిపతియగు పాండి గ్రంథములు కృష్ణునిచే గోళాగ్రము అనుభవించి విడిచిన తరువాతయే మల్లన ఎట్లున వ్యవహారపురాణము వరమేగ్రంథరాంకితముగా చెప్పినది కొందరందుకు కాని అరణ్యవర్ణన పారితోష ములలో మొదటి కావీ వ్యవహారపురాణము కిది దగ్గర చుట్టచుగి కోచును అహోంసవ్యవహారపురాణమున ఎట్లున కాక ఎవరొక మూడికి వ్రువుమునగనిచ్చింది వ్యవహార వారమును ప్రస్తుతించుచు కొనెను అందరికడ ప్రసంగించి పురాణోక్తం అది ఎట్లున వరచించెను విష్ణుపురాణమును నుండి కూడ కొంత అంకితకరించెను (శ్రీ) వేదాధిపతియగు రామాయణము వ్యవహారపురాణ పీఠికయందు కావీనిది ప్రధానకథయందు మార్పులు చేయవచ్చును వర్ణనాధికములతోనెంచి ఎట్లున ఈ పురాణమును ప్రసంగ మొనర్చిన ప్రసంగవరమేగ్రంథమును విష్ణుపురాణమున కొనెను తన కారకమును "ప్రసంగమంతరి" అని చెప్ప గొన్నాడు కాని వచ్చిపోవుచు గుమారవంశమున ఎట్లున వ్యవహారపురాణము— ఈ రెండును అంగ్రమున మొదటి ప్రసంగములని చెప్పవచ్చును ఈ రెంటిలో వచ్చిపోవుచు తెలిసిందే మూలగ్రంథము కూడ కావ్యమే కావున కావున కావీని కావ్యగ్రంథము తెల్పుచుగా వచ్చినది పురాణకథను పురాణము వట్టుకులో పోయిన పారితోషమునకును ఈ వ్యవహారపురాణమునకును దోకక చెప్పవచ్చును శ్రీరామకు పారితోషమునకును దోకక ప్రవృత్తి తరీకమందరికి "పానీ యంబులు బ్రాహ్మణ గురువుచు" "అంశేంద్రయ ములో మహావిద్యకాండారములో" "కమలామనస్సులను కరములు కరములు" మున్నగు వర్ణనామములతోనెంచి ఎట్లున వర్ణనములే ఒకటి చెప్పెను

ఎట్లున కృష్ణులలో పారితోషము మది కల్పమని చెప్ప వచ్చును దీనిని నేమిదానికీ కృత్రిగా వాడుక రచించెను

"పారితోషము కారకవరంధ్రముని ముగించిందగ్గర చెప్ప దును" అన్నాడు ఎట్లున కారక పురాణాంశమున "నెంచిన అరణ్యవర్ణము చెప్పిన ఎట్లున ఈ వరంధ్రమును గూడ తెలిసింది కృత్రిగా వ్రాసెనని తలచినయింతును

ఎట్లున పారితోషమును, కావీనికీముని ఉత్తర పారీ వంశమును అంచుమించి కోక కావమునీ వ్రేల్చినది "వన గుణవరాళుక" వని గద్యలో చెప్పిన్న పోమునకు ఎట్లున పారితోషమునట్లు అంచువంక వృద్ధ యుండెను కొన్నును తోకములేదు పోమును పూర్వ పారితోషమును గూడ తెప్పిచే లేక తన "వనీనగుణవరాళుకమును" మెరయించుటకు అనుచైన ఉత్తర పారితోషకాగమును మూలము తెలిసిందెంతో చెప్పలేదు అయీ కారణములే విదుర్ముని నియంతరి పారితోషములను పోల్చి ఎట్లున తప్పునను విమోచన తావును విజమున కి రెండు గ్రంథములను పోలికచేయలేదు టిక్కెమూసెట్లున పోవన కావ్య ప్రసంగ కథలలో అచ్చును వరక మందర కవికాళిరాములైన ఎట్లున పురాణకథలలో మదికాదు "గోకమహర్షి" అను గ్రంథములో చెప్పినట్లు పోమునిది రణః ప్రధానమై టిక్కెమూసెనే కవిక, ఎట్లున సత్య వంతుమిదమైన మందరవృత్తి

పురాణాధికారములు కళా ప్రకాశములు లోకు పొలుండును వరపువంతును అది విలంపకవర్ణనపారితోషముగ్ర ములవంటిది వర్ణ ప్రతిభ వర్ణనాంశర పురాణ రామ్య కళా కథనమున అట్లెంటి పొచ్చును వచ్చు అది భక్తివ ర్ణనము చేయుమార్గములు లేవు పురాణమున ఈశ్వరును భూమి కవతరించగా ఇతిపోవమున మోక్షపుటు దివ్యకృష్ణము వధిపోయెను కావున పురాణములేయు భక్తివర్ణనము ప్రకృతము ఇతిపోవము మోక్షపుటి కళాకుళ కర్మలెవెక మూలకారిత్యము వహించి వశించు "కర్మరం ప్రధాన మైన దై నమము వరోకమార్గమున కర్మరంతును కమో ఇతిపోవము వరోకమార్గమున భక్తివర్ణనములేయును

భక్తివర్ణనము చేయు మార్గముమట్టి పురాణాధి పారితోషముల కవతారికమునకూడ విలేదను కనుమరుచు వచ్చియిక్కము పురాణ రచనమును, తప్పునది ఇతిపో వరచమునకు అవతరించి అంతాగ వరోమధుగును వనిత్రీ తము. అని యుక్తా క్రమములందరికి వరకవీరవ మార్గవర్ణ

మనము, రెండవశాఖ వగరములయొ, రాజులములయొ, వర్ణంబులారములయొ ప్రగల్భ రమణీయ కాగరవృత్త మును బెప్పుటలో దీక్షలు ఉదారమధురములగు వన్నయ మాటమాలలు పురాణభక్తితోనిది తిక్కన వ్యక్తి వ్యంగ్య రమకృష్ణులు ఇతివేద మార్గముతోనిది ఎట్లున ఉరెండు మార్గములందును దీక్షయగుచేతక వానివంశ మున గొల్లవలైతమ, బెసిగాపుల కావనవచ్చుత్తమును వరామర్చించుటలో మావన ప్రసవప్రవృత్తి యనించుచు కొనెను అంతకాలవములలో "దక్షిణతన సంజాత మగుర కర పండితములలో మోహనములగు దోహదవము లలో ముఖ్యములైన గొల్లవలై వివర్ణ రమణీయకలే ఎట్లున వారివంశ కావ్యలక్ష్యము నింజారి, మనుచెక్కి. తెలులులేని ప్రవహించును పుష్పిత ఫలిత తయారావముల నికలే చలువలూరు యమువాళిరము, చాచిలెండు ముగ్ధకోరగ్గలో విశాఖములైన రేరత్న అందు చేసి కోగల దోమమేదివచ్చి నెనును మరుపులలే తెలుపారు మోములలో ముఖ్యయోధవలైన మొదలవులు; వేర్వేర విలువలను కట్టుల కామనిరయమునలన పొరుగువందీ పార్శ్వ ప్రతిష్ఠనములలో ఒంటింటి చాటుగొని, అభిముఖ ములైన వచ్చు లేగల ఉత్పన్న వంశార పారవశ్యములు వలువిధములైన బెసిగాపు వరామర్చకలలే నెమరక ఆరణ్యవృత్తముతో గలిపిన తను జాతీయకావముమంట్టి యిచ్చు ఎట్లుచేరతోడి కవితకమృల బెదగు జాపులతో వెల్లడల దిగును గొల్లలు, అజాహరణ తిల సమాఖ్యావన దక్షిణమధుర గృహవృత్తముల నిమగ్నలైన గోవిందుని రోచాస్త్ర వేషితములు" - ఇట్టి మధుర దర్శనములే వర్ణ ప్రకాశములదగ్గలై యోమతన వర్ణవృత్తి వారివంశమున అడుగుతున్నవను అందముగ్గవచ్చుచుండును. కాగవన దశకు వృంద మొక్కతో నీవితో ముఖూరదగినిది బోవన క్తిపారవశ్యము గోపాఖ్యమైని కరమేక్యర విభాతిని రట్టి యిచ్చివట్లు ప్రాకృత కాళుడగు వందకోరనిది రీతిగా మార్గమును ఎట్లున వర్ణనమునలే మన కంటియ మారు ఉత్తేజావితోయోత్తలతో రీతిసముఖానకరంగిక మగు రోమకామం కలితా శిల్పమున కిందు ప్రవేశము లేదు కర్ణాగ్రము తొకరానిలో బొకడ కలిగియొ ఎట్లున పుష్పితో రమణీయములు చాటుచుండును

"బొలుపారగా బోరగిలి పొచ్చు బాల్లు మా లలమను వచ్చుచు మెరిగి మెరిగి లలి గవోలముల గిలిగిలించుబుచ్చి వచ్చుచే గలకల వచ్చి వచ్చి ముద్దులు రొకకాడ మోకాల గేలమ దవపుచు కెందును చాచికాళి విలుచుండవెట్టి యలగుళియూత మానగా బ్రీతి దవ్వుడుగులు బెట్టిబెట్టి అయ్యగంటి దండ్రిగింటి వచ్చిగంటి విందుచావయ్య విందులు విందు లెనుచి అగ్గిరమలిలుకగ వడయోడియో" "కోరంతేతులు కెండు గ్రుక్కికొనుచున్ మోమెల్ల కాపొయ్యలన్ స్వేరంతై తిలవలేవచ్చుచు బోలెన్ మీతేమల గవ్వు కెం పారబోముచు నేవలూచి విలు రో య్యుకో మీది కల్లాయుచున్" (1) రమ్యాంశుయ్యమ్ము గింతోమచున్ తెల్లమ్ము రెట్టెవగన్ " వృథావోక్తి మందరమై, మతగమమూరమై అవ్వ కది మర్మకమైన ఇట్టి కావ్యవృద్ధిలే ఎట్లున అందరపాహిత్య ప్రభమర్చియోచాయ్యలైన వన్నయ తిక్కనల ప్రక్క మూడవవీకములై అనిమజాయెను అందరపాహిత్యమున పురాణేతివోదక ద్రుల, కావ్య ప్రణెద విర్యాకలు సెట్టు మంది కలరుగాని ఎట్లున ఒక్కలే యోమతీదికమును వర్ణించినవి

క 30

ఎలమూరి బాలసరస్వతి
వంశప్రతిష్ఠ అందరలకలదలలో ఎలమూరి బాల సరస్వతి మిక్కిలి ప్రదిర్తిరెందవారు ఉచిర్యాంతునిది పండితవంశము ఎలమూరి ప్రణియాలలో సెట్టురు విర్యాంతులై తెలుగొందెట్లు తెలియవచ్చుది కాం వరవృత్తి పూర్వలలో బొకలైన తిరుమలయ్య అను మనో వండితుడు మనుచరిత్రకారులైన వాయులూ భూషణువలే అశియరామరాజు విభాభూరులై ల రామోదనువన కడుంగుడు గౌరవించెడివట్లును, యెడవల్లి అను గ్రామ

Drafting -

హాదాపేటి అంజను బాబుగారు ప్రాచీన గ్రంథములను గ్రంథించుచు, స్వేచ్ఛకవి విధించిన వై భక్తిగ్రంథమును రచించెను పురాణము విశాలము. భక్తిగ్రంథము నేనాచరించెను. ఈ మహావిశాఖాముఖులు కాళాగ్ర గ్రంథ క రుత్తయినట్లుగా అది యాచార బాధన వాదనలయందును తొలి 'హరిహరవర్ణ వ స్తుం ద్రి కా పరిణయవైముఖ కాళాగ్రపరిణయక ర్త' అని వర్ణించారనుచున వృత్త నకు అనుగుణి కావలెననియనునంతటి కా శ్రు త్యాబాధన ముండును, మల్లభూపాలయనునంతటి అపరాధములను అంజను కాచింపెను అనెడి గ్రంథములతో తలయనవచ్చునెడి గొప్ప అం

1. రంగగోతుది : ఇది యొక బాటకము యక్షగాన
 పట్టులో తెలిపవలయు యందుకును
 2. తండ్రికావలియిది : ఇది యొక వరద్రవ్యంబు
 కాళిదాస మామలైన వరద్రవ్యము స్థిమితమును వివాహ
 మాదికక ఇందు వర్ణించబడినది ఈ గ్రంథము తెలు
 కాదను తెలుగువలె చూడముకొన్నప్పుడు పరిపూరి అను
 నొక నిర్దేశమును పొందుచు జానపద తెలుగుకావ్య యను
 బాధి కనుకము కాదనియును

॥ మల్లభూపాలించును అది ముద్దుమొదల కర్పనాది
 మహాదీక్షమునకును ఇతాదామహాదామము మహాదీక్షము
 అనుగ్రహించిరి కలకాళివృక్షం బుద్ధిని కల్పించి వేదము
 అన్వయించి అమరవారము ప్రదర్శించి దీక్షతో వాణాధిపతి
 కియే ముద్దుమొదల మహాదీక్షమును తెలియించినవాడు
 అతడు తన అమరావతిగ్రంథమునకు మల్లభూపాలించుమని
 చేరుకొన్నను 'మల్లభూపా దీక్షావారి' - 'మరగిభూపా
 వారిని ముద్దు' - 'మరగి మల్ల' వైదులీ కుమారుడు'.
 అది దీక్షగూర్చి వైద్యుల కకములగు నదిమమ్మగారు
 మనుమముచేర్చి మరగి మల్లభూపాలించి అతఃకముగారు
 ఆగ్రంథమును రచించెను ఆ మరగి మల్లభూపాలించు
 వైద్యులకాముని వ్యాజ్ఞమునోని అన్వయించి నదిమమ్మగారు
 రచించెను కలకాళివృక్షం బుద్ధిని కల్పించి

4 యావదామహాసాంకర్షియము : ఇది యొక ప్రత్యక్ష
కావ్యము క్షేమకో నాక వర్ణమును రచించినను
కావ్యమును మెచ్చుదురు పూర్తిగా నొక కావ్యమునకు
కావ్యమే క్షేమకో దివ్యసాంకర్షికారగును నిజాని మార

ఏలూరి వారపత్రిక

పాపస్థుడను, కామరాజునామెడలను విశేష ప్రతిభా
వంటలుగా శ్రీనివాసదేవారు, అష్టమొద మూడవమును
వచ్చునట్లు మంత్రాక్షరేషు ప్రణాళిమును నిబంధించి కాం
దేరవల్లికి అంబాదారు ప్రత్యక్షింప గమలు అతిశయో శ్రీ
దారు తెలుగులో శ్రద్ధాభావ్యమును గవించినవారిలో
విశేష ప్రభమును

[illegible]

మొదటికాదు విద్యావనగరిలో నవివృతకారణో
 పొగుడున్న పాపాపాపవృత్తంకల కనయోగివృత్తిని తై తై
 తోవవం బిప్రా వైవై అంధ్రకృష్ణ చింకావన గ్రంథము
 వకు లోకోపకారాధ్యయోగి బీకావంపగారి శిష్యువమ్ము

‘ఏమిదుపాదువంబిని పారి పారి |

యెక్కడి యీశ్వర కృతి ఏది
కాదునో పట్టి, యెక్కడి
మతవివరాలు యుగాని సంకల్పం
తై నది పన్ను పన్నులు సుఖాని
యెప్పుడు, ఏర్పడు తేవు కా
పో! మనకన్నా పుణ్య మెప్పుడగఁ
జేసు గాఁ గాఁ యిప్పు యువే'
'ఇది (బ్రాహ్మణుల) కృత్య మును
తేరే! కాదు హుళాహుళం

విశాఖాది పోవరవస్తు

ద్రుల గాకొనెరి | చెమ్మ, వర్షకము
అంతర్భూమి యొద్దు యా
తెలుగు బ్యాంకరణలు కాకొనెరి
ప్రతీక డీక : గానిపు మం
ఈ విస్తయను నడిచినవక
విద్యాపాఠమును విక్రయింబుగదో

కావరవస్తు తెలిపినట్లుగానే అతనికి ఏమృతు కొంత
కాలమునకు చింతామణికి తెలుగునివరణమైన అప్పకవీయ
మును రచించిన అప్పకవీయము తన బాంధ్రకర్తచింతామణి
అనినది విధమును వివరించుచు నప్పయ్యకట్టు ప్రతీకమైన
అంధ్రకర్త చింతామణిని కీచున అదంబునయను, చానిరి
కామమున నడిచియున్న రాజరాజునరేంద్రుని పక్షి పిచ్చులై
చిరకాలమునకు కావరవస్తు కిచ్చెననియు తనకును ఒక
విప్రునివలన చింతామణి ప్రతి యొకటి అనినగా చానిరి
కామ వివరణము రచించినట్లును నడిచెను అసోల
నడిచుచుంటాడు తన కవిశిరోభూషణమున విచ్చి చింతామణిని
గ్రంథలాభమునకు గురించి చెప్పెను చింతామణి గ్రంథము
అనినది విచ్చుట తెలిసిన తెలుగు బ్యాంకరణము
అన్నియు నించుమించుగా చాని బాధారముగా తేలికొని
ప్రపత్తిగినవే

అంధ్రకర్త చింతామణి కర్తృత్వము అంధ్రకర్త చింతా
మణి నప్పయ్య కట్టారక కృతముకాదని విమర్శకులు కొంద
రచ్చిప్రాయపడిరి, అందరి మూత్రములను నప్పయ్యచరిత
కారక కాగములోని ప్రయోగములను నప్పయ్యయము
కుడురకుండుట జెప్పి యచ్చిప్రాయమును నమ్మించు కార
ణముగా చాని చెప్పెనుకాదు అంతయేగాక తెలుగు
బ్యాంకరణము రచించినచారితో ప్రాచీనమైన శేకన,
తనకునుండు తెనుగులో బ్యాంకరణ మొదలును రచించి
యొందలేదనియు తన అంధ్రకాహ భూషణమే మొదటి
బ్యాంకరణ గ్రంథమనియు చెప్పియుండుటగూడ అంధ్రకర్త
చింతామణి యొకనుమిండు లేదనుటకు యుక్తి యగు
చున్నది నీరందురు కావరవస్తుకి ముందస్తుగని చింతా
మణి కర్త చెల్లెల కాశంకట్టు, కవిశిరోభూషణ ప్రాపిత
ముద్దరాచార్యుని, కామ్యాలకార చూచాచురకారులు
విచ్చుకోట చెప్పెను ముమ్మరి బ్యాంకరణ యోగరణలేవర్త
దును అంధ్రకర్త చింతామణి తెలిగియున్నట్లుగాని, నేను

తేలగ్రహ అంశ

విచ్చుట్లుగాని, చెప్పియుండలేదు అది నప్పయ్యకట్టు ప్రతి
కట్టుమైన పతమున కాకర్తానిది గాకకావరమున వురిం
చియు యుండుచు కాపున అంధ్రకర్త చింతామణిని
కావరవస్తుకియో మరయెవరో రచించి గ్రంథగార
కాపారవముకై నప్పయ్యకట్టు నేనుకెట్టి యుండురచి
కర్త కందుటాని నీరేకరింగము పంతులుగాను మొదలైన
విమర్శకు లూహించి యున్నాడు

పండిత విమర్శకులు కొందరు కావరవస్తు చింతామణి
బ్యాంకర రచించెనే కాని మూలము నప్పయ్యకట్టు ప్రతీక
మే యని విశ్వసించుచున్నాడు కావరవస్తుకి వంటి లైన్సి
కును కామ రచించిన గ్రంథమును నప్పయ్యకట్టు రచించి
నట్లు చెప్పి అవశ్యకోపమునకు పొల్పిడియుండునకు
ఉచితము కాదని వీరందరు అతని బాంధ్రకర్త చింతా
మణి అనినది విధి మేముంక అసహజముగా లేదనియు,
అ ప్రస్తుతమైన గ్రంథముకెట్టియో కావరవస్తున
అనించెన్న అంధ్రకర్తవలనయే యవసరములేదనియు నును
పుదురు కావరమునకు పూర్వమైన కళాన సుశోభి రచించి
న కామగములు అ ప్రస్తుతమైన రోయినవని కానిన
అనినది శేకనములో గలవకాశాన్ని వర్ణించు అనుబావ
కాలమున అనిన లేచా యని యెఱుగుచున్నాడు శేక
నాదుల కాలమున మరుగుపడి యున్నందున కారణాని
ప్రకాశించెయ్యకుండుట సహజమే అనుచున్నాడు ఇక
కారక ప్రయోగములను, చింతామణిని నమ్మయ్యుము
లేకపోవుటకు చింతామణిలో ప్రతి ప్రముఖ ప్రకేపిం
కుడై కారణమై యుండుననియు నమూనానము చెప్పి
చున్నాడు చింతామణిలో నప్పయ్యకట్టు అంధ్రకర్తను
అంధ్రకర్తాదుల పేర్లు కనదుటయు చారితో ప్రతి ప్ర
ముఖ లేదననకులే కామ్యాల మగు నని నమూనానము
చెప్పెనుకాదు కావరవస్తుకివాటి చింతామణిని, అప్పకవి
వాటి చింతామణిని పోకలేదములు చెమ్మ, కవనవ
ననియు చారితో కావరవస్తు పోకములే కామ్యాల
నించి ననియు కవిశిరోభూషణ కర్తయగు అసోల
నడిచుచు బాకొన్నాడు అట్టి అవశాకాలమునలే పో
లేదములు దొర్లినపుడు నప్పకవీందక కళ్యాణమూరతి
పుస్తకములో కొన్ని భూర్లులు మార్పులు చేయు అం
భావ్యము కావనియు చాని కలంచుచున్నాడు అప్పకవి

పెద్ద పారంగదరుడు పెద్దులై చింతామణికి తిరిగి ప్రసక్తికి తెచ్చిపెట్టె వృత్తాంతము పరంపరాయోగమైన కట్టుకక నందరేమియును అంతమూక్తములేక పన్నయను చింతామణి కేర్తవ్వక మనవోగము వారవియె, లింకాయని ఏకరాంతు సకళాభావములో లేక అంతయూక్తమై యుండెనుట నీ సూక్తిపుటయను సమపూర్ణుడగు

కాంచరెప్పకి ఈ అగ్రత కాళకరం కాళ్యమును 'లోలోహాళ మక్కవత్తి కాళముఖ' వస్తుంది బ్రాహ్మ సమకట్టెట్లు తెప్పియ్యబారు ఈ సంకల్పముక కాళ పరస్తుతి... 'అళః బ్రహ్మచిద్రోహిణి కవత్తు మునుపు లేలే . అచిద్రుంతు ముద్దెట్టేలేక విరూపాక్షుండు విక్రమ్యుగదే...' అను పద్యమూలముక ప్రకటించిన కావము... 'పదకా పన్నయి తప్పుబాది కట్టె యిద్దరికి బుర్రాణావళి' ప సంబులేసిన భువనమును తేనుండగదే...' అని పదమ భావనమునను పోకనగాని కావమునను పన్నుకొకమై మహోపాకార్యునియే పేర్కొన కలిగమును తెలుపుచున్నది

కాంచరెప్పకి కామ కరించిన చింతామణి కాళ్యమును 'హ యాస్తే కేళకయగు నంతా లేది కల్పించువాక' పని మర్నాలేది కంఠ మొకటికాదు గ్రంథారంభమున 'హరివిద్యకాలం పమ్మాకయ్యులెదే...' అని చెప్పుచున్నది లేని వాడు చెప్పుట... 'మరివ్వలేక విరూపాక్షుండు విక్రమ్యుగదే...' అని కన్న విద్యకాలముగా లేర్పాడును తీసిరి లభించుక నీ విద్యాయు కల్పవృత్తియిది పుట్టవచ్చును ఈ మహోపాకార్యుని తిలకం కావాలి, విద్రాహముక పురాణ బ్రాహ్మకగీత, పదకావాలా కల్పకామలం పతే గ్రంథములను కరించి కాళ్యునిలేక గానించిన కవ్వతీరి కావునకే... 'కాంచరెప్పకి పోలు బ్రాహ్మణుగదే...' అని విద్యాంతులతో గానియారావతు

తే కం.

ఎరె పెంపూ గుహోదయములు .

కొంతాయువుక కాళకరం స్థానములో అదోలో అందవను తుకాళ్యునియే మూర్తగా ముద్రాకూర్చినై ఎరె పెంపూ స్థిరము కలదు, ఈ స్థిరముయొక్క, మొదటి పేరు "తుకాళ్య" ఈ స్థిరమును బాపకలియను (పోవు గుమారు) మొదట దర్శించినపుడు, అచ్చటి మహాగుహ అయి ప్రతేకముక పోక గొప్ప గళరాళయొక్క, కొం

విగ్రహ ముండుటలే, వారు అద్వైతమునను "ఎరె పెంపూ" అని కావకరంతు తీసి (ఎరె పెంపూ అనగా పమగు) త్రిమూవారు ఆ గళరాళవిగ్రహమును అచ్చటిమందికి కర తించుటకు ప్రయత్నించిన కాని తేకకల్పము ప్రద యంతపుగోళును, ఆ కాళ్యకరంతుక తెలిసోనులే ఆ కొంకంతును ఎక్కడకుకి కొంతకే పరిగిపోయెను అట్లు పగులగా మిగిలిపోయిన కళరాళగమలం 1864 లో "విశ్వోదయ గార్హస్థ్య" అను ప్రతేకమున తగవరగ యుబాడు

స్థిరముయొక్క, కాంత్యుతికయంతరి నీటి మట్టము నకు తిరిగి అదుగుల ఎత్తుక కళ గుహోదయపుయము కలదు ఇందు తొప్ప గుహోయి మొకటి యందునకు ఉండయందు ననుటకు అవకాశము కలదు అయితే ఇచ్చటి గుహో యిద్దరితో మేములెరిగా ముంది కవ్వం నరకట్టునది, బ్రాహ్మణముక నంబంతుగు సుహోయియు భూకలము ముంది మెట్టు త్రిప్పగోగా మొట్టమొదట మనము లేగలుగు పది బ్రాహ్మణముక నంబంతుగు మహాగుహోదయము

కొంకనుచున్నది ఈకాళ్యవిరామంతుగా మనము దోయి పదో, మూపు గుహా కలంతును ఇది కొంకావ్వోయి నున్నది నీటితో మూర్తి ముఖమునకు దున్ను ఒకటి తొడై వై త్వ నంబంతకే కల్పకల్పములతోను, గ్రాహింకరము గాను, వై త్వకావాయుకముతోను ఉన్నట్లు గోళరెయిను మిగత తెంతును పామూర్తి విహారములుగా గమనము చున్నది హృదయారిత ఈగుహాఅమరంబి కానిద్రయియు గానియెను ముప్పకము కాని ఇది ప్రాచీన తొడైకాలంతు కాజీపది తెప్పవచ్చును

ఇచ్చట బ్రాహ్మణ మూతుపాక్షియగు సుహోయిమే అగ్రంక ప్రకంపకాళ్యమునద్రుతి కొంకాయాక వచ్చు యొత్తింకలకు మూదిదోపుకట్ట ప్రకట్టిన ఇది కలిగి యున్నది నీటి విద్యాంతులందును ఎక్కోకాలోని నీకా పాడు మట్టము (నీటియొక్క, పదవి దింబుక కొంక) విద్యాంతులకుర్యమును పోలియెంతును అయితే ఎక్కోకా గుహోదయముక ఇది పన్నుతితో నంబంతులేను దాని యందుకి తెప్పయెనక మహామూర్తి, వైరమూర్తికగాని ఈ గుహోయందు లేదు ఈ గుహా మూడు ప్రతేక ద్వారక ముల కంపు. కొన్ని మెట్లు ఎక్కిపోగా ఒక విరాళమైన



పరిశ్రమ-సంస్కారము - (మొదటి భాగము)

రాజుతో ప్రవేశించుచును దీని వరంతి (Roof) : అత్యంత స్థూలమయిన క్రంతములు అధారముగా ముప్పది ఈ ప్రంభాగములగుట వీరునుంటి ముప్పది కంటే ప్రతి ప్రభు యందును దివ్య ప్రాంగణములు కంటే వీటి వెనుక కాగమున దివ్య గుంటలు కంటే దక్షిణదిక్కువలకు ఉత్తమమయిన దీర్ఘమందిరము అందు వ్యవస్థమయిన మందిరము కంటే ఉత్తర దిశయందు మధ్యయుగపు (Medieval) అంతుకాలము కావడా కాయమున్నట్లు కంటకును ఇట్టి అంతుకాలమే ఎల్లోరాలోని వీధి గుహ యగు ఏకాపూర్ణ భుక్తిమునందును కాన్పించును ఈ గుహ యందు అన్నిటినిమించి అద్భుతావరూపుగ గమనమనస్థితి "క్రిమూర్తి" దివ్యవిగ్రహము ఈవిగ్రహశిల్పము ప్రకాశ కాంక్షాత్మకమైనది కావున మధ్యమునందు మంచాలవలె విహారమునకుమందరిని ముప్పులులేవలె పీఠకర్మము నీ క్రిమూర్తి చిత్రహేతు ముదిరించును నడిమి కిరము మృష్టి వారకుడగు బ్రహ్మచారి, కుడిపై భువనమృత్తి కిరము పీఠికారకు కయిన దిష్టమృతి దిష్టమృత్యువర్షావృతము యున్నాడు మూడవది అయినావలెయైనది కిష్టమయినది చిత్రము కిష్టమయినది చిత్రమునకు అర్చకుల మంచిన వివిధ శిల్ప చిత్రములను బట్టియు, చాడిన పాఠశాల వల్ల అమలమయిన ఈ గుహలయమునకుయు శివారాధనముగా విశ్వికమయినట్లు మృష్టమగుచున్నది ప్రకాశ కాంతాంగణమున వాయువ్య దిశయందు ప్రత్యేకముగ విశ్వికమయిన అలయములో "లింగము" ప్రతిష్ఠించబడినది

క్రిమూర్తి ఈ గుహపూర్వమున వెనుక కాగపు మధ్యము మీద బ్రహ్మోదయగు "అర్చక" (అర్చకాకర్త) విగ్రహము కంటే ఈ విగ్రహము చుట్టును ఎన్నో ప్రశస్తిలు గుంపులు గుంపులుగా మందకు

క్రిమూర్తికి దక్షిణపుటైపు గదియందు రెండు విగ్రహములు కంటే ఒకటి కేవలమూర్తి రెండవది అయినది ఎకమై భువన పూర్వతి

ఈ రేవంతులములోని ఇకర శిల్పచిత్రములు ప్రాచీన (హిందూ) రీతికాంతాకాంతకు మంలంధిర వంగములు ఈ గాళకు ఎప్పుడూ కేవల దిష్టమయిన తెలుపుచుగా మంతును

అ 5

ఎల్గిరొ (Elgreco) 1548-1814 A.D .

ఎల్గిరొ అనువాది యెరెజుమే 'డామినిస్థియె టోకోటో' అనునై యుండెను (Domenicos Theotocopolous) అతడు క్రీట్ (Crete) ద్వీపమునందు జన్మించెను పైయను దేశవాసులు (Spaniards) అనెడి "ఎల్గిరొ" (గ్రీస్ వాది) యని వామకరణములేరి

అతడు క్రై అంతును (Byzantine) కళా వలంబాయ ప్రకాశమునకు పూర్తిగా తోలై యుండెను పొడవైన దేహముతో బొప్పను యెరితలు తిగిన మమమృత చిత్రములే అ విషయమును విస్తారణయేము యోవకము నంతే ఇతడు అంటిరేకమున ఉత్తమ చిత్రకారుడుగా ప్రకాశించెను వెసెయి (Vesio) వగరములో జీవితము (Titian) అనువాది కావచ్చితము తిగిదర్శిని వాగ్దించెను మైఖెలాంజెలో (Michelangelo) అను ఖ్యాతయను శిల్పకారుడు ఉయారుజేసిన శిల్పములు కాలక్రమమున తగ్గుములు కాగా చాటియందలి ఆఫ్టిన్ విశిష్టతయై దివ్యవ్యమును ఎల్గిరొ వ్యావయము వాగ్దించెను అతడు వెసెయి వగరములోని ప్రత్యాశ చిత్రకారుడగు టింటారిటో (Tintorito) అనువాది శిల్పసౌహమందు (Studio) చిత్రకళ వశ్యునించెను

ఇటలీయందుకంటే ఇకర రేకములో అ కాలమున చిత్రకారులకు పని యెక్కువగా శిల్పమయినదికదిగావున ఎల్గిరొ ఇటలీని వదలి పైయసులో టోలెడో (Toledo) అను వగరమునకు 1570 లో చేరుకొనెను 16 వ శతాబ్దము నందు ఇటలీ యందుకంటే పైయసులో మహావిశ్వాసము ప్రణాళకముగా ముండెను ఎల్గిరొ యొక్క కళయందు మహాదీక్షమును ఒకరకమైన వివశ్యమును ఉజ్జితమృత్యు యందును అతని చిత్రకామ అల్పశ్రేణి వెలెదన ఇటలీ యను చిత్రములతో వృత్తిచెలెడి ప్రభువులెగాక అలెటి క్రైస్తవ రేవాలయములందలి అధికారులు కూడ కొని చాటియందు అరకాశిమోవముల చూచిరి

ఎల్గిరొ కళలోని అంతర్గతము, కావలించువర్గము అనెది మున్నెవ్వములైన చిత్రములు కొన్నింటిని చూచిన అర్థము కాగవు. "దియంట్ మార్టిను తిప్పగలు" (Saint Martin the Beggar) "కంతు ట్రావ యొక్క మూర్తి" (Burial of Count Orgaz)

"టోకెడో పట్టణదృశ్యము" (View of the city of Toledo) "పిలువ దీక్షించుట" (Circumlocution) అను నది అనది మిషన్ల ద్విశ్రమణులుగా వెళ్ళిగియున్నది లిటూనియా ద్విశ్రమణులతోగల భాషమార్గము అనెది ద్విశ్రమణులతో నభిజ్ఞముగా గోచరించుచుండును ద్విశ్రమణులలోని యొక్కమును పొగడిన, రంగులను ప్రమాణాధికముగా వాడుటలే అనది ద్విశ్రమణులందు ఒక తీరుగా అభ్యాత్మికత పొడమౌదును అట్లంతర పరిస్థితిని వ్యవహరించుట, రంగులను అక్కమును ఇచ్చవచ్చునట్లు మార్పులతో పుల్లీతో అత్యంత సమర్థుడైయుండెను అనది బోధిస్తో, పట్టణ దృశ్య చూపవలెనై ద్విశ్రమణులకి భావగాంభీర్యము కలలై యుండి యావలెను వాణిశ్రమణును గలిగించును తొలి (Liber) మూలములతో మన్న "పిలువ దీక్షించుట" (Circumlocution) అను అనది ద్విశ్రమణుల ప్రచారమునందలి ఉత్తమ కళాఖండములలో బోధించునది

ప్రాచీన నగరమైన బోధిస్తో నివసించి "కాసాగ్రె" (Casagrace) అను ప్రదేశమునందున్న చర్చియందలి నేతకత్తి నడుమ ప్రాచీన శిల్ప ద్విశ్రమణులకి "కొంటు ట్యూల్ నమూనా" అను ద్విశ్రమణులకి (Burial of Count Orgaz) అత్యంత ప్రాశస్త్యము పొందినది అనది ఉత్తమోత్తమ ద్విశ్రమణులన్నియును అభానుకమైన యొక చర్చి యందలి గోతంపై బోధిస్తో నగరమును నేటికిని చూడవచ్చును

ఎడ్లొరా ఉత్తమ కళాకారుడుగా విశ్రాంతిపొందెను కొందరికిని మతోన్మాది యధికారిగా వాని యొనని ద్విశ్రమణుల ప్రభావము నేటికిని కళాకారులపై ప్రసరించును గమనింపదగినది

16 వ కళాగియందలి శిల్పములను జట్టి వ్రాయబడిన అనది ద్విశ్రమణులతో బాటి కలిగి లైలక్షణములు గోచరించుచుండును

కొ. 4

ఎడ్లొరా గుహాయములు

1888 లో రాష్ట్రముం పునర్నిర్మాణ మూలకముగా వైచారాధారపాస్ట్రముమొదలి కొనబాటుపాస్ట్రమునకు మార్పులైన కొరగానాను వగరమునకు 17 మైళ్ళ దూర

మున వాయవ్య దిశయందు ఎడ్లొరా గుహాయములను కలెవు అని ఉన్నతమైన పవర్వర్తిత పర్వత సామంతులను తొలవండినది ఇచ్చట 23 అలదేశములు గలవు

ఎడ్లొరాగుహాయములన్నియు అర్ధచంద్రాకారము గల కొంతభాగమున గలవు ముప్పదిమైదు గుహలు ఒక మైలుదూరము వరకు చాల్చిందియించును ఇందు తొద్రమణమును పంపిందినదిని పల్లెంతు, హిందూ మతమునకు పంపిందినదిని పంపిమిట్టి, మైదుమతమునకు పంపిందినదిని బాబుగు ఇదియన్నియు ఉక్రమము వలే యున్నది ఉచితముగా తొడ్ల, హిందూ, మైదు కల్పవృక్ష ప్రతీకేనగనుమనది ఎడ్లొరా గుహలలో పెట్టినినది. ఇచ్చటి కల్ప విద్యానము ప్రఖ్యాతి లేక లేకాంతరములకు ప్రాచీనది అంతఃకాశాంతరములమంది దూత యోగిమలు, కళానిమములు ఉచిత కళాత్మకమును పందర్పించి పోవుచుందురు

బొడ్లగుహాయములు : ఎడ్లొరా గుహాయముల తొడ్ల మణమునకు రెండవ గుహలు పల్లెంతు కలెవు ఉచిత లేకాంతములు 11 క 360.700 పందర్పరముల వక్రము నిర్మించెను ఇచ్చియు ఏకాంత కొయ్యమున మన్న కొందను తొలికిని బాహించింపడిన గుహలేకాంతములే ఇది మహాయత కాంతి పంపిందినది

దికలో, 63 వకులవు అనుగులై కాల్చుములో 8 గుహలు కలిగిన విహారము మొట్టమొదటికి ఉచిత రము గంభీరమై, నిరచందంపయిన కల్ప విద్యానాలం కృతయిన దగులేకను, దీనియొక్క చాపకీ పర్వయందు పంకములు నేరింపబడినను, చాపకీచుట్టును మార్పుండుటకు కొనేరకను అమర్పబడినను ఇది బహుళ : అత్యంత ప్రాచీనయినది కావచ్చును. తొలవ గుహ కల్పవిద్యాన వందరికతయి యున్నది ముఖ్యముగా ఇందలి బుద్ధుని యొక్కయ, బోధిపత్తుల యొక్కయ కాంత యొక్కయ దివిధ కంఠములు అభర్త పంకములుగ మన్నుచును, ఇది ప్రఖ్యాతినందినది అని మైత్త్యము యొందవచ్చును. ఇచ్చిమైత్త్య పార్వత్యభాగమునందును ప్రదర్శన రంగము(Gallery)వలె నిర్మించబడిన పలము కాక, 48 చతురపు అనుగులై విస్తీర్ణముగలిగినా ముట్టి. ఉచితమై పార్వత్యము వర్ణించి, తర్కవక్ర ముద్రలో

మన్న కొన్ని బుద్ధ విగ్రహములు కలవు. ఈ బ్రహ్మము యొక్క బ్రహ్మ కర్మమును వహించుచు వసుధరద్ర ముగా బ్రహ్మాంధమయిన 15 ప్రంశములు గలవు. ఈ ప్రంశాగ్రములు మీద మందరమయిన దిండ్రవంటి మందులును ఉన్నవము లయిన వసుధారాగర్భ పీఠములును కలవు ఇందలి గర్భగుడిలో బ్రహ్మాంధమయిన అకార ముతో బుద్ధుడు నివసించాననుచు యందును రాక్షస లాటుకయొక్కయు, తోలివత్తులయొక్కయు, విరాట్ట ర్థము యొక్కయు ప్రతిమలు కొల్లలుగ గలవు వర్ష పాదయొక్కయో తో అవలోకేశ్వరునియొక్కయో విగ్రహముగూడ అందు కలదు ఈ విగ్రహముయొక్క దక్షిణ పాద ప్రమ బహుమాను, చాచుచో ప్రమ వర్షమును ధరించినటుల కావడమగు

మూవన, బాలుగన గుహలు పార్ధాగమయిన దివో రములు అయినన దివోరము పార్ధాగ్రామములందుగల రేతులు పీఠాంశస్థలములుకాక, 117 అడుగుల పొడవును 10 అడుగు వెడల్పునుగలిగి విరామమైనదిగా వచ్చు చున్నది ఈ దివోరముయొక్క బ్రహ్మ పీఠ ప్రంశాగ్ర ములై అధారపడి యున్నది ఈ ప్రంశాగ్రములు పూర్వముయుగములు గుహాపొడవునకు, కేలై పిలి అనుగుల పట్టుగల రేతుల అడుగులు కలవు దీనివల్ల తొక్క మధుమునకు బుద్ధులవచ్చుచు అభ్యాసశక్తిగలమయిన మన మహాశక్తిమూలకముల ఫలము లీ గుహాను ఉపయోగించు కొనుమండిరని తోచుచున్నది ఈ గుహ యందు ఇటు పార్వత్యభాగములలో నిమగ్నము వివచించుకలదు గ్రీకులు గా గదులు నిర్మించుకొనిన సమకాలగమందు గల గర్భ గుడియందు యీహాపీఠం బుద్ధవిగ్రహమున్నది

కొంత మె క్కరముగాచోయు వెట్టుదిగి చావడిలో ప్రవేశించినచో, అవసరమగు వేయలము ఈ చావడి పొడవు 250, వెడల్పు 10 అడుగులు కాని దీని పశ్చిమభాగ మంతయు శిథిలమయినది దీని కుత్తరభాగము, దీనికంటె విరామమైనదియు, ఉన్నతమయిన బ్రహ్మము గలిగినదియు వగు మరయొక గుహ కందు దీని పొడవు వెడల్పులు 250x100 అడుగులు దీనిని, దీనికు క్తరమునగల మరయొక చావడినిదివడియందు రేతుల ప్రంశములుగలవు. దీనిపొడవు వెడల్పులు 250x100 వ అడుగులు ఇవన్నియు శిల్పవిజ్ఞాన

రహితములయిన విరామంబుల కాదు కాని రేచ గుహ గర్భాంతరపు ముందర అంతరాళములో కొంత శిల్పము కలదు బార్ధాపాటుల విగ్రహములు దీనిముగా మన్నది బుద్ధుని విగ్రహము కొందెము పెద్దదిగా మన్నది ప్రక్కల మన్న గోడలపై పూజలుపెట్టుచున్న శిల్పిలతో బుద్ధ విగ్రహములు కాదులుకొరి యున్నది అరవ గుహగుండ పోయినచో ఉన్నత ప్రవేశమున మలచుకొనిన దీవనగుహ కాచ్చించుచు అది చాల విరామంబు మునుపటి విరామ మైన చాచి బ్రహ్మ పీఠములకాదులతోమన్న బాలుగు ప్రంశములందు అధారపడియున్నది శివముల ఉపయోగ మునై చాచి ఇరుప్రక్కల యందును గదులు నిర్మించ వలయున్నది దీని చావడి 61x43 వ అడుగుల బ్రహ్మము కలిగియున్నది దీని కుత్తరముగ ఎదిమిరవ గుహ కలదు. ఇది 28x25 వ అడుగుల బ్రహ్మముగల ఒక చావడి. దీనిగుండ ఇరుప్రక్కలయందు గదులు నిర్మించుకొని యున్నది మిగతాచాచియందుకల గోళ ఈ గుహలందుము వరు గర్భగుడి చుట్టును ప్రవేశించుకలము గలదు ప్రవేశ పథమునకు దక్షిణపుదివరవలె బార్ధాగ్రము వంటియున్న గోడ మీద మహాయోధ తొడ్డులను ముఖ్యముగ బ్రహ్మచారికి - మిశ్మిలినియందును మహామాయానో యొక్క విగ్రహ మున్నది 9 వ గుహలందుము అక్కడకుయందును ముఖ్యత మును కలిగియున్నది అక్కడమండి కొందెరూరము విశ్వ కర్మాయమునైపు ముందుకు పోగినచో, ఆ గుహవలెగా వామమున ఎడముగా 'పాండితుడు' మ (Pandita) అని అచ్చాని వానికి ఒడిలో బిడ్డను పెట్టుకొనియున్నట్లును ద్విలింగమయియున్నది

వదియవ గుహ "విశ్వకర్మ" చామముగలది పల్లెచా యందు గల బ్రహ్మము ఇదిఅక్కలై అది విరామము విశ్వ కర్మము అంతము రేచయొడివడదనియు, చాచియందు గల బుద్ధుని మహావిగ్రహము విశ్వకర్మ విగ్రహమనియు ప్రలు ప్రాణియెందుకు, దీని విశ్వకర్మ బాచురేయము కలిగినది దీనియందు గల చాచ్చు విశ్వములను అల్లియ, అందున్న ఒక చావడముయొక్క తిరిగి బట్టియ, ఈ బ్రహ్మము 117 గెవ కళాశిల్ప చాచిని విద్ధియించుకొనినది దీని ప్రాంగణమున గల అవరణముచుట్టును ఒక వడవ ఉన్నది. ఈగుహలందుము యొక్క ముఖ్యతము మిగుల అంతరాళ భూయస్కమై

యొప్పునుచుండును. అందు పూర్వంతులకు వాస్తవంబు అ వాస్తవము చుట్టుకొని పోరావనంబర గలదు ఈ పోరావనంబర గలది అంతర్భాగములలోని పెట్టనరువుల చారి నీయును ఈ నై శక్తము పొడవు 10 అ, వెడల్పు 4 అ, ఎత్తు 3 అ అయినది కలిగి అంతట మహావారము వనరారు చుట్టుది మధ్యభాగమునగల రావణిని, పూర్వముల యందున్న పహారాలను వరుసు ఎనిమిది కోటములతో 14 అడుగుల ఎత్తుగల ప్రంతములయి గలవు ఈ ప్రంతభాగముల అందులందు పూర్వంతుల గలవు ధనురాశారముగ మున్న నైశక్తము భాగమున కొనర్యంతములు గలవు. వీటి విస్తారముల రావణిని విస్తారము వనరగించి మలచివది పరి ప్రంతభాగములయందు చిత్ర చిత్రికములయిన శివు, విగ్రహములు చెక్కబడినది శ్రీశక్తిము మీదను, పెట్టనరువులమీదను దూరదీపింబడిన శివును మహాయోగయుగముయొక్క చివరకకు తెంచిన దని విహరితమగు చుట్టుది రావణి చివర మున్న దగోరా యొక్క ఎత్తు 21 అడుగులు, చారి ద్వారము 15 అడుగులు మూవము వల ముందుభాగమున 'ద్రుణంబరాచారవన' దూరములతో బ్రహ్మాండమయిన బుద్ధ విగ్రహము చెక్కబడినది అలంకార (9, 10 వ) గుహలలో క్రిస్తుపూర్వము విస్తరింపబడిన రాజా కొద్ది శిల్పముగల పాదారణ మూవముల కంటి, శిల్ప విస్తారమున ఈ విగ్రహము ఎంతయో అధికముగా పరిణతి చెందినది చెప్పగలము ఈ నై శక్తయందు ముగ్ధమయిన పరిణతి శిల్పంబులము గోరవరయను ఇంతకుపూర్వపు చెక్కబడినమలచితోక, ఈ నై శక్తముయొక్క గవాక్షము, ప్రంతములతో మూడు విభాగములుగ చేయబడినది మధ్య ద్వారమునై అంతతో పూడిన గవాక్ష మొకటి తొలుప బడినది ఈ విభాగములన్నిటిలోని తెలుతురు ప్రదరియ తుల మూడు గవాక్షము తేర్చబడెను అప్పుడయిన శిల్ప నైపుణ్యమును కాదు చెప్పి శిల్ప నందోపాము తిందు రావణిను

11, 12 వ పండ్లపు మాచియ గుహలు, 'దోకకో' (ద్విశక్తిము) 'శివోకకో' (శ్రీశక్తిము) అని పదయోగా విలువ బడుచున్నది ఈ రెండు గుహలను భారతేశములలోని అన్ని గుహలన్నను (అని మతమునకు తెంచిననై వన రతో) అయ్యకావరాహుగ మున్నది ఈ రెండు మతములును

మూడంతస్తులగల విస్తారములు వీటి ముందరభాగమున బెద్ద అవరణములయి వీటి అవరణములన్నియు బ్రహ్మాండ మయిన కొండరాతి నుండి తొలుపబడినది ఈ విస్తారములు మహోన్నతములును, పూర్వపురములును అగు పురోభాగములతో పొడవునున్నది ఈ ములంతము వందలి ప్రంతముల మీది చెక్కబడునది పహారావస్త్రమైన చారి శిల్ప నై విస్తారమిందు విస్తారములను చేయుచున్నది ఈ ప్రంతములను శివు, విగ్రహములయిన శిల్పనములయిన మును పూర్వముగ వివరించు కాని రావణిమీద వర్ణ మో, పూర్వపుల మో మూర్తము చెక్కబడియున్నది ఇవియైనను ముగ్ధప్రతిష్ఠాననమునకు శేవము గోరవరప్రతిష్ఠాపాతములగు పామయ్య అకారలతో చెక్కబడినది ఈ రెండు విహారములయొక్క అంతస్తుల అగ్రభాగముల నైశక్తి, చుట్టుపక్కలన్న కోయలను, మైరావములను తిలం చివర శ్రీశక్తివర్ణముగ ముందు ఈ గుహలలో తరీ ద్వారవిగ్రహలగు బౌద్ధభిక్షువులు ఇచ్చిన రాజావర్ణకోరా వంపుమగు ప్రక్కటి రావణియగుమువన ఈ శ్రీశక్తిని యుండి యుండును

నైవ పేర్కొన 'దోకకో' (ద్విశక్తిము) అను 11వ గుహలయము వందలి శ్రీశక్తి అంతస్తులలో 10వ అడుగుల విడిది, 9 అడుగుల వెడల్పుగల పహారా అవతీ కలదు ఇందు విభావయోగ్యమగు రెండుగదులు కలవు వీటి వెనుక భాగమున 6వ గుహలందు దీనినైవను ఇచ్చిన పరిణతిక పహారాగలదు శ్రీశక్తిభాగముననున్న పహారానుండి నై పహారాను చేరుటకు పెట్టున్నది ముందుభాగముననున్న గోడకు అయిదు ద్వారములగలవు ఈ అయిదు ద్వార ములగుండ వేర్వేరుగమున్న అయిదు గదులకు చేరువ వచ్చును వెనుకటి ద్వారము చిన్నదిగిది, రెండవ ద్వారము గుడిది శ్రీశక్తియను మూడవ ద్వారముగుండ ప్రవీరింబడినది, గవాక్షద్వారముగుండ తెలుతురు ప్రదరియ రావణి కావనయ్యను భాగవద్ధ్వారము పరిణతిక అయ మునకును, చివరి ద్వారము పరిణతిక చిన్నగుడిది ప్రవీరింబడినది

భాగవద్ధ్వారమునై అందమైన చెక్కబడిన మోపావుల శిల్పరామగర్భములను, నైవ చెప్పబడిన రేరాం యము అన్నింటి యందును బుద్ధుని యొక్కయు, దోకకో

పట్టుకలయొక్కయు, ఇకర లేవకలయొక్కయు ప్రతిమలు కలవు. చివరిఅంశమైనది ఇట్టిదే 'రెండుగుట్టము, గరులును కలవు. కాని దక్షిణమునైపుగల అంశమై పంపుకృతము గానివలెదలేదు. గోడలమీద అంతర్భాగముగ బద్ధులై యొక్కయు, బోధిపట్టుకలయొక్కయు, దిగ్రహములు ప్రాస్తావకములలో చక్కఁబడియున్నది క్రితము ('జీవ తతో') అను గుహాలయముయొక్క క్రింది అంశమైనందు చతురశాకారపు ప్రంశములు కలవు మూర్తుశ్రీలులలో మన్న ఈ ప్రంశములన్నియు పర్వత మహాశివ మంది మలచ లిడినది నట్లనుచున్నపు ప్రంశరత్నమునుపై ఆశ్చర్యకరమైన పుష్పాలంకరణములు గోచరము కాగలవు

పుష్పభాగమునమన్న ఆలయమున నుమారు 11 అడుగుల ఎత్తుగల గొప్ప బృహద్రహము కలదు ఆ దిగ్రహమున కిరుప్రక్కను కూర్చుండినట్టియు వలెనడిచిట్టియు దిగ్రహములు పేర్కొనలవి వీరిలో ప్రతిఒకటి, పర్వహాతీ అనునాకల బద్ధులై కిరుపార్శ్వములందు నిలుచుండి యున్నారు పర్వమముగమన్న మెట్లవలెన పేర్కొనియు వరో యొకటి అంశమైనది దీర్ఘమయిన పహారాలో ప్రవేశించినపుడు ఇచ్చటినుండి చతురశాకారపు ప్రంశముల మట్టమున్న చార్వరముగలద పోలునవో ప్రధాన వాణాంశరములలోని ప్రవేశము కలుగును పహారాను ఇరుప్రక్కలయందు మరీ రెండు ప్రవేశ చార్వరములు కలవు. ప్రధానమయిన చావతీలో ఎనిమిదేని ప్రంశములు గల రెండు శ్రీలులకలవు ఈ రెండు శ్రీలులకి చావతీ మూడు దిశాగమలు లయినది గర్భాలయచార్వరమున కిరుప్రక్కలయందు ఇచ్చురు చార్వరహాలులు గలరు గర్భాలయములో బద్ధులై మహాశివు భావార్ దిగ్రహము కలదు బద్ధురు 'భూమిన్నద్య' ముద్రాంకురై యుండును బోధి పట్టుకలును భాగ్యములమును పా ప్రమున దరించి గృహితమునుండి అవిద్యుదించిరి భూదేవియు బద్ధులై పరిత్యంబి యుండురు పహారాయొక్క ఉత్తరభాగమందు అత్యంత లావణ్య పారిధ్యయై నమకముగా, భర్మచక్ర ప్రవర్తన రంగమునందు మలచలిన బృహద్రహము అంతర్భాగరక్షణముగ మన్నది ఇట్టిరంగుల చతురశాకరము కల్గి పామార్తమైన (Pinn) ఓలి ప్రంశములకై పై అంశము అలంకరములు యున్నది. ఈ ప్రంశములు పై అంశమైన

అయిదు పహారాఅంశములగ విభజింపబడుచున్నది తువహారా అంశముల చివరమన్న గూర్జలో బద్ధులై ప్రతిరూపములు కలవు బద్ధులు పింహాభాగమునందు అరారుమహారము కివ్వవలెన్నునై యుండును వెనుకభాగమున మన్న పహారాయొక్క దక్షిణభాగమున మహాహార రంగము కలదు అందు పింహాభాగ మధ్యస్థించియున్న బద్ధులు కలదు ఈ బద్ధులైగ్రహములను ముందు భర్మచక్రమును, అయ్యారముగ వరుణియున్న రెండు హరిణములను రమణియునుగ రెక్కఁబడినది ఈ రంగము మృగచాపము నందలి బద్ధులై ప్రళయోపరేక వందర్పమును మృగముల తెచ్చుటకై యుక్తేళించెడివరి ఈ పహారాయొక్క ఉత్తర భాగాంశమునకే బద్ధులు కాన్దుముచుచుకొని కూర్చుండి యుండును పా ప్రములు భర్మచక్రమునను మూలించును ఇంకొకటి బద్ధులు పింహాభాగమునందు యున్నట్లు కలదు కాని, అది కిరుప్రక్కలయందున్న మూడు బద్ధుల ప్రతిరూపములు చార్వరావన, చార్వరముద్రలలో మన్న ట్టును, భాగ్య భర్మచక్రములను లేవకల పరితేళించుటలో యన చివనీశించురు బద్ధులు వరుణింపబడుచున్నట్లును, బద్ధులై పరిచిచ్చాల వరములందు రంగద్వ్యభిములు చిత్రించెడివరి

పై ప్రవేశమునకు కుడినైపున ఎత్తయిన స్థలము కలదు చావతీనై మన్న ఆలయమునకు నమీపమందున్న గోచ పోచపున మొగసాల వరగ (Vestibule) పిడు బద్ధులైగ్రహములు కలవు ఇది యెద్దియు పిగవిధముగా మూర్త్యవస్త్యలో మన్నట్లు కూర్చొనివలెనవని కాని అక్కక్క దిగ్రహము పేర్కొని అక్కక్క యావనములో బోధిపట్టుకలయొక్క పుక్తమయారయము చిత్రించెడి యున్నది ఈ పుక్త నమారయము కాంతి పరివేషము యొక్క వెనుకభాగమునుండి ఉద్భవించినట్లు చెక్కఁబడినది ఇది అంతర్భాగలోని ఇది నమారయలో క్రింది వరులలో చావతీని కావములలో రెక్కఁబడిన పిడు 'మామను' బద్ధులైగ్రహములయ యుండవోచు చావతీనై ఈ క్రిందివలెన ప్రములలో విలించెడివరి ! విహిద్విది శివ కి రిక్కడు ఉక్తమంద, పి కవకముని, కి కర్మగ, 7 భాగ్యలహా వీరందరు పూర్వబద్ధారకర మూర్తులు వీరి భర్మచక్రములకే పూర్వభాగములలో

పాటిచేరి ప్రభుత్వమునకు మహిమము. ఇందులో చిట్టచివరి కాదు చాళుక్య రాజ్యము ప్రసిద్ధుడయిన బుద్ధుడయ్యున్నాడు.

ఇటు సముగ్రహం (Vasuligrah) కు దక్షిణమున చాళుక్య ముద్రలో ముచ్చి నీడు బుద్ధ చిగ్రహముల వలన కలదు ఈ చిగ్రహములు రాజరాజధానిముగ్రహం ప్రకటనమునకు అనువుచి చాళుక్యములకు తెలుగున తెలియవలె, అవశ్య, కన్ననంజన అమిత, అమృతముగ్ధ అని చాళుక్య వీరందరు అమితమునందు తెలు ఉన్నప్పుడు యిది వీరు తమ ఇచ్చావర్తకమునకు వలనగా పాపమునకు, కృత పాప కన్నపాప, పశ్చిపాప, విశ్వపాప అను పాప పశ్చిమము పుట్టుచిది ఈ వీరు చిగ్రహములకు గూర్చిర నిర్మాణము ఇంతవరకు ఇదమితముని ద్రువపరచెడు

గుహించెయ్యము యొక్క మొగహించెయ్యము మహిమను మిగుల చాళుక్యపాలకులు గలరు వీరు చేతులుకట్టుకొని, విలువనియున్నారు. ఒక్కొక్కరికి ప్రతి ఉన్నత శిరోవేష్ట ములు కలవు ప్రతితల్లిపురివరక ఎత్తువ పీఠములై ముగ్గురు ప్రీమూర్తులు అమితము యున్నారు ఈ చిగ్రహములు తమ కుడిపాదములకు ప్రతినికాచి పశ్చిమున కిదివట్టును, ఎవడు పాదములకు తమలోపలి మునుకు కొనివట్టును మలచరిచి ప్రతి ప్రకృత్యయందలి గోదముల కదమున ప్రీ బాలుగుచేతులుకలి యున్నది చేతులలో అవమాలయ ప్రకరణమును గలవు ప్రతి ప్రకృత్యున్న గోతమిర ఇట్టి వీరు ముగ్గురు చిగ్రహములున్నది కాని పాటికే తెలుచేతులు మూలము కలవు ప్రతి చిగ్రహము పుష్పమో, పుష్పమో, పుష్పమో పంచాక్షర చిహ్నమును ధరించివట్టు కప్పియును పశ్చిములు ముగ్గుములు, కనులు ముచ్చి గూర్చివట్టు నిలువచి వాగధనిపాదములగు చిగ్రహములు కొలుచుచుండగా వీరు కళ్యాణహానిమయి యుండురు వీరు ఈ గుహించెయ్య మహిమ కల్పమున వివిధ శిరోవేష్టములతో ముచ్చి హానిమయంజనముగల 'హాని' అయి ఉండవచ్చును మొగ్రహము ముచ్చి గోతమిది ప్రతి చిగ్రహమురు బాలుగు బుద్ధచిగ్రహములును, ప్రతి గోత యొక్క చివరిభాగములకు అయిదు చిగ్రహములును అన్నిటికైన ముందరివది

కేహించెయ్యముతో కేలై ముచ్చిచిహ్నమున్న తెచ్చ బుద్ధ చిగ్రహము ముగ్గుముగ కలదు ఈ చిగ్రహము

తెలివీయ్యున్నది, వీరి చిగ్రహము అయిదుగురు శిరో వేష్టముల పరివేష్టించి యున్నాడు. వీరికి వరపత్రి పుష్పపాప, పశ్చిపాప చిగ్రహములున్నది ఉత్తరభాగములకు గోత వేష్టమును, తేలియ్యందు పుష్పమును ధరించి భూమిని ముచ్చించియున్న ఒక ప్రీ చిగ్రహమును ముగ్గుముల చాళుక్యమునకు దక్షిణముగా ము దూరమునకే ఒక అతిష్ట ములున పురుష చిగ్రహము తెచ్చించియున్నది ఇతరు బంధులు వది ముచ్చిముగ్గుమునకి ఈ చిగ్రహముయొక్క ఎవడు మోహిమై ధనపు పరిచయ, విశిష్టమోహిమై ధనదూర చిహ్నమును తెచ్చించిచి వీరికి దిగువగా, కొంచెము చేరువరకలో పూర్వము మొగ్రహమున్నది, వీరికి ఎరువగామచ్చ గతిక ఇటువై పుల కేలై ముచ్చియు అయిదు బుద్ధచిగ్రహములున్నది ముందరి గోతముగల ఇరుప్రక్కల ముగ్గురు బుద్ధ చిగ్రహములు కన్నములు ఈ చిగ్రహములు వాచనముగ్గు తెచ్చ గోతమిది చిగ్రహములకలకేవలము పరిమాలమును ఇట్టియు, మలకములు కలవు ఇట్టియు అలంకార చిహ్నములను ఇట్టియు, ఈ తెచ్చ గుహించెయ్యముల కల్పము అని మహిమోహముగా ముచ్చిచి తెచ్చుక వచ్చురు కాని అలంకారము, అలంకార పూర్వపు తెచ్చ కల్పములలోను వర్తకుయొక్క అచ్యుత్తుక గంభీర్యము వాచన పాత్రిక ప్రకాశక ఎల్లీనా గుహించెయ్యములందలి కల్పములలో కాచింపవు

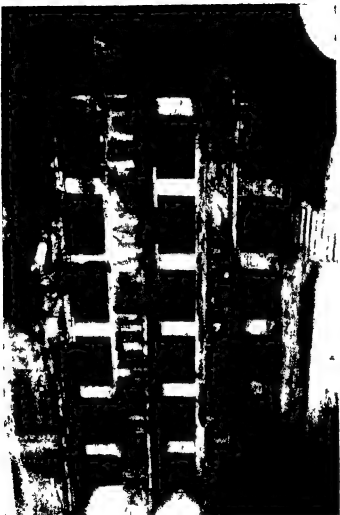
పాపహా గుహించెయ్యము తెచ్చ గుహించెయ్యము తరువాత బ్రాహ్మణమున గుహించెయ్యములు కలవు ఈ గుహించెయ్యములకు చందోద్భుతి ఇది బ్రాహ్మణము వర్గపు చివర భాగమునందు ఒక ముచ్చి దూరమునకు చాళుక్యించి యున్నది అక్కడక్కడ వీరి ఎడమముగమచ్చి చివరి బాలుగు వర్గములుగా విశతంపవచ్చును మొగ్రహ వర్గమునకు 18 వ సంఖ్యగల కళ్యాణక గుహించెయ్యము, తెంచు వర్గమునకు 14 వ సంఖ్యగల రాజరాజ గుహించెయ్యము, 21 వ సంఖ్యగల రాజేశ్వరగుహించెయ్యము, మూడవ వర్గమునకు 22 వ సంఖ్యగల పీఠావహానిమయము, బాల్లవ వర్గమునకు 18 వ సంఖ్యగల అత్తగల ద్రుమభుయ్యున తెలల గుహించెయ్యము ప్రతిచిహ్నము పరిమాలము

మొదటివర్గపు గుహించెయ్యములు పుష్పపాప ముచ్చిచి ఇది ప్రభుత్వములకు చాళుక్యములకును, చివర



ఎల్లోరా శ్రీశంకరు 12 వ గుహ

Figure 1. The structure of the proposed model.



గర్భగుడి కలిగి, తాళ్ళవిహారమును పోలియున్నది. రెండవ వర్ణమువారికాట్టెలి కాచి గర్భాంతుమునున్నట్లును ప్రదక్షిణ వర్ణములకు కలిగియున్నది మూడవ వర్ణము ప్రాచీనాల్పకాంతి అకరాచిగా ముందును. చాలికి రెండుమూడు చార్వరములు చారకి దుర్భతో తెలుసు విర్యాదుము ఉండును కాశివవర్ణము ప్రత్యేక శిశాకృతము గుహా కాస్తు శిల్పకళయందు ఉత్తమము వరాళాశ్వుడు పొందినది. ఇది ప్రేతము శిలను తొలిది గుహా కాచించుట కాదు బ్రహ్మాండముయొన వర్ణకళాశాంతమును తొలిచి వరాణంగ సంయుక్తముగా, పను ప్రతిశేషముతో వర్ణవృత్తంత్ర లేవ మందిరము లేవండుట ఉత్తమమందు అరిగినది

శిశాకృతము గుహాంతుముల శిల్పనిశేషములను ఇచ్చట పరిశీలించుట అవసరమగుచును పామిర్యముయొన 18 వ గుహాను వరణవము 'రాచలకాశ్రియ' (రాచల వరాణవము) అను 14 వ గుహాయమును మందలమగు శిల్పకళా యంత ప్రాణులలో మిగుల ప్రళప్తికన్నది ఇందు గర్భాంతుమును వేయవర్ణముల మలంపణిత చార్వరపాంతుల విగ్రహములు, ఇతర ప్రతిమలు గర్భాంతుములది విచ్చిన్నమైత దుర్గవిగ్రహము చూడమున్నట్లు గొల్లుయన్నది ప్రంభముల వసుచాయముగల రాచకి ఇచ్చివర్ణములవన్న గోడలలో అనేక ప్రాణులగ వర్ణకరింపణిత శిల్పకళాంతుములున్నవి రక్షిణకాగమునై (1) మహిమార మర్దవి, (2) శివపార్వతులు చరణలగమూడు వృక్కము, (3) కృంగి, పార్వతి, బ్రహ్మ విష్ణులుతో కలిసి విర్యాలురు శివుడు మంభావృక్క మూడుమండగా తిలించుమున్న వృక్కము, (4) రాచయముల తాపమువర్ణకర్మయేముల, (5) రేవును, ఉత్తరకాగమునై (1) రవయ్యలయగు దుర్గ, (2) గణపతి, (3) హువరాహ, (4) గవదాయలచే వరివేష్టించునై వంశి విష్ణులు, (5) వేదాచాయయగు విష్ణువుమొదలయన వర్ణి వేషములు మందలముగా చిత్రించెడివరి ప్రదక్షిణవర్ణముతో ఉత్తరకాగ 'అతిరి కళాళ' యొక్క మూడువిష్ణు దూపములును, అమలరెండుప్రక్కల ఇరువురు పీఠులును, రెండు వర్ణములలో ఉ చివర గణపతి విగ్రహము, రెండవ చివర విశ్వేశ్వర విగ్రహముగల వర్ణమూర్త్యులు గలవి.

18 వ గుహాయగు దూపకార శిల్ప గుహాయము మిగుల ద్వేషి, దీపిరి, మునుపమున్న తాళ్ళ గుహాయము

మయన "తీకతో" (ప్రీతము) కను పోలికలు కన నడుము, అక్కడగల శిశాకృతములందా పోయినది, ఎరువదిగును అకారముతోమన్న ఇవరణము కన్నట్లును ఈ అవరణమధ్యములో ప్రత్యేకముగా ఉక గుడి కందు, ఇది నందిమంటపమేమో! "తీకతో" (ప్రీతము) అగు తాళ్ళ గుహాయముయొక్క కలముందలి శిల్పరాశుల్యమును, చాలి మహాపార దృక్కమును చూడ కళ్ళతో ఈ వందలములమును చూచినచో దివిటీముందు దీపమును చూచినట్లు ఇది లేవముగా మందును దూరకాశ్వుడును ఈ గుహా రెండవస్థలు కలిసి చతురాకృతిలో అకరాచి నై మరొకటిగల రెండు ప్రంభముల వజ్రంనై ఈ కట్టడము అకారవతి యున్నది ప్రతి అంతస్థులోను విడిచి ప్రంభములగుల విశాలముయందు రాచకి కలరు ఈ ప్రంభములు రవురాకారముకలనై గణపత్యకమువహించిన అగ్రముయందు గోమగా (Pili) వెళ్ళుచి యున్నది ప్రకృతియందును, గోడలయందును తొండ మునునడి యున్న ప్రంభముల మధ్యకాగముతో పెద్దవగు వక్షిములలోకువరేకమునందు వెళ్ళుచిన బ్రహ్మాండదూర పార్వతీ గాకారంగములను కాగుగా ప్రదర్శించుటకే ఇచ్చిటి శిల్పకళా నై చిక్క ముద్దేశించెడివది కాదెంచవగును

ప్రాచ్యాయమక గుహాయములయందు చూచిందెండుండవ శిల్పములు ఎల్లోరాంతులది శిల్పములకంటె మౌర్తిగా తిన్నమునై వది ఈ శిల్పములలో ప్రదర్శించెడిన అయ్యల మయన క్రితపాటవములు వర్ణకాంతమునై వది ఉరా పారణమునకు విష్ణువుయొక్క చిత్రికమూర్తకారమును, వరాహోదకారమును పారించెడివకారమును యొక్కటతో ఆ విగ్రహములకు అంతమయనకర్తవి, తేలవ్వును, కాపమును మూర్తికరింపలేదులు ఈ శిల్పరామాల ప్రత్యేక విశిష్టత విడితో వారవిహారానికి ఉగ్రకాకారమును ములు ములులు మిగుల పారించెడివ శిల్పరామల్యము పారణ్యకళ్యపుడు తన ప్రణల క్షిప్రవునకు ఎరుదగా గంటి రాళ్ళతో, అహంకారముతో నిలువందెట్లు చిత్రియలు తయారకము, ఇతరులూలతో చూడకగనది అరే నను యమున నైచాచికాశ్వుహోమమును ప్రదర్శించు వారెందు వారియొక్కయొ, విష్ణుహోయకము, తొంగరాము నై అరి చూపుచు పారణ్యకళ్యపుయొక్కయొ చిక్షములు

చూడరును దిక్కును చదివెను గానియును అధునిక చిత్రములలో భాగవదాయు హరణ్యకృష్ణుని తన మోహాశ్వుని నియోగి చేత్తోనేకోత అని గుండెపై నిల్చుచున్నట్లును, హరణ్యకృష్ణుడు నేనెవను నిప్పుచోయిలై నడచుచున్నట్లును చూచెదము చాది ఈ అధునిక చిత్రములంత, నైవ వివరించిన శిల్పము కళాభక్తులుగా ఉచాక్షరము చాటుచున్నది దాదాభార గుహాలయము యొక్క నై అంతస్తులోని చావడియందలి శిలాంధమున శైరవుని చూచును చెక్కబడినది ఈ శిలాంధము, చాళురము నీచమున ఉత్తరదిశగా మన్న మొప్పుమొనరినది ఇట్టి శిల్పప్రతిమాయును అనుగూర్చి కొన్ని వివరములను ఇచ్చును పరిశీలించును ఈ ద్విగ్రహము గుంభిరముగను ప్రక్షాళనముగను చెక్కబడిన శిల్పరచన ఇది పరిమాలముగ ప్రతిష్ఠించునది ఇది ఎదుటివారిని అది చంప నున్నట్లు కయంకరముగ కనిపించును ఈ శైరవేపుడు గజచర్మాంబరధారి మొదలండి మోహాశ్వునిండివరకు ప్రతాపము ముందమాం (కపాలమాంశిక) కళాపాదు ఒక భాగవర్చము ఇది కళిరమును చుట్టుకొని యుండును విష్ణుకముఅపార్వరమున తన రంభావళిని చూపుచుండును. శైరవుడు తన త్రిశూలముతో ఒక వృక్ష కళిరమును గ్రుచ్చును ఆ దిర్ఘాగ్రవృక్ష కయంకరపాదునందు శైరవుని దయచూపుచు ప్రార్థించుచుండును మరయొక వృక్ష ని ఒక ఎడమచేతితో ప్రతాపవృక్షపట్టుకొని నైత్తి అన పంకోపాశితయ ప్రకటనార్థముగాలోను 'దమరు'ను కళిరముగ పటపటర్పి చేయుచుండును అట్లు తమరు చాయించుచున్న తన నైశానికవృక్షము చర్మాగ్నిలోనుటకు రక్షణార్థము గ్రహించుచుండును ఇట్టి శైరవాదభార ద్విగ్రహముయొక్క ప్రకయంకరయంకర అంధములను ఇంకను ఎక్కువగా కయంకరకృష్ణమును అపారించుట శివాశాసేది రావహారమున నేరమును తెలిసి ఇరించుచు, సుదృఢోదతో, విరియోపిగొన్న తలమెండుతో, లోతుగా పిగ్మినిదోయన కంటిరగ్లతో, దక్షిణపాస్త్రమును మెలిదిగిన కత్తిశోభామదయు శాపాల్య దివ్యగణ చాచుపాస్త్రమును చాది, అనిగోపకలచిన వృక్ష యొక్క అభారముతో కాచు పంజర ముహూచాచుచున్నట్లు చూచినచేత ఈ కయంకర దృశ్యమును చూచుచు నో

గ్రుక్షగూఢా, పివాదమో, కాశాశేది కరకు తెనుక కన్నులును మిదిప్రక్కగా అభయంకరము తెలుసు పార్వతియు, అమెను ఎగువగా, హామయన రత్నానుచి పారమలతన బాబును చాచిన ఒక ముఖాశ్వుతియు కన్నులును శైరవచేపుని చేతులనుచుగూ అభారముతో నచో ఈ వసుదానుండును నోక నైశానిక దృశ్యము పలయన ఇట్టి కయంకర దృశ్యములు, ఇట్టి నివయాను వంభానము చాచి ప్రీతికరమునంద్రివి పల్లెరాలోని నివరములయన గుహాలయములలో చెక్కబడినది ఈ దృశ్యములు నైశానికలతములను ప్రదర్శించుటలో ఒకచానికంత మరయొకటి మిన్నగామునెను ఉదాహరణమునకు "పివాద వహారి" అని నైవ అయెనునో శైరవుని పివారనూనముగల దండ్రియను, ముందునకు పొడుకుకోవరేర్చిన కన్నులమున, అగ్రహారకళకృష్ణమును, నైశానిక అనంకలతములను తెల్ల దిశయును శైరవ చేపుని ఈ కయంకరవాక్కి అని అర్థమయిన పార్వతిని పహితము కలవరకట్టగా, అమె తన మనోరంజనమును, గుండెదెరును, ఉపదించినచేతిలోనుట నైవమును తన కక్షస్థలమునై ఉంచుకొనెను ఈ శిల్ప విద్విజోము ప్రచందమై, హృదయవిచారకమై, యశ్వారముగ అచ్చు కావహించు యెప్పుది అయినను ఇట్టి పందర్శనము ఉగ్రమయిన మతంజయములు పొడుగడిన ఈ శిల్ప రాశవకృష్ణమును అలక్ష్మముచేయరాదు

నైష్ఠవమును వ్యతానవిధముగ కాంతిని, పహృదయ మునకును అచ్చునై తన ప్రతిభానిర్మాణమున కృంగారము నకు, హరణ్యకృష్ణమునకు ఎక్కువ ప్రాపాదవృక్షాన్నిచ్చియున్నను, ఈ ఉగ్రక నైష్ఠవశిల్పములలో గూడ కన్నులును త్రివిధము, పరాచా, ఇచ్చాది శిలామూర్తిలలో ఈ ఉగ్ర వ్యతాన మున్నులు ఇవివరకో తెలిసికొనెయ్యదుము

18 వ గుహాలయగు నైశానిక అపార్వరయెను గుహాలయ శిల్పములలో శైల అపార్వరయెనుగల కళాంధము నకు ఉదాహరణము ఇందలి శిల్పకళానైష్ఠవమును అచ్చయను, చిత్రకళా ప్రాధాన్యమునుమెట్టియను, నొక్కదేవు పరిణామందు చూపిన ప్రాగ్భ్యుక్తమునంద్రియము ఈ దిర్ఘాణము ప్రపంచమునందు మిగిలించాముగ అమన నీయనై, మనోపాదాశ్వుకమై తనచాచు కళాంధయెయున్నది ఈ

విర్మాణము పూర్తియైనపుడు దీని విర్మాణయగు శిల్పియే తన కళాశైలి పుణ్యమునకు ముద్రపై, అర్చనార్చనములతో కన్యకలైన కన్యకలు, ఉత్తరమును కలిగించుటతో ఈ శిల్పి రామకర్మము మూలమున కీ కళాశైలియందలి స్వర్ణమువలన చేతనల పరావర్తనము క్షాపించినట్లును చెప్పబడుచున్నది.

కామవిర్మాణ విషయములో ఈ శిల్పము 'పట్టచక్ర' అను ప్రతీకవలన విరాటాజాలయమును కొంతవరకు పోలియున్నది కాని ఈ శిల్పము విరాటాజాలయముకంటే రెండింతలు పెద్దది విరాటాజాలయము (1) ప్రధానాలయ భాగము, (2) ప్రవేశ ద్వారము, ఈ రెంటికి మధ్య (3) వంది గది (4) అవరణము చుట్టును విర్మాణము వివేకములు, అనుబంధములుగా అవరణమున ఇరుప్రక్కలను అంతర భాగమున విర్మింపబడిన గదులు మొదలయినవానితో బాటును విభాగములుగా విర్మింపబడినది ఉత్తరపుగోడ వలననే 'లంకేశ్వర' అను పోక గొప్ప రాతి స్తంభ ములతో విర్మింపబడియున్నది ఈ అంతర ప్రవేశ ద్వారము కన్యకులతోయి వచ్చుచి ప్రధాన కట్టవము యొక్క నైర్వాణము మహామీ 160 X 110 చతురపు అడుగులు క్రిందిభాగముమీది పైవరకు ఈ కట్టవము నిలువున, నమనవతుడు, ముందుకు పొడుచుకొని యున్నట్లు విర్మాణము చేయబడినది గోడలపై పీఠులు నింపా ములు మొదలైన వలంపుల చిత్రములు ప్రధాన కట్టవ మును మోయుచున్నచా అవనట్లు గంభీరాకారములతో తెగ్గబడినది క్రింద అడుగులు ఎత్తు గలిగిన రోజాలయ స్తంభములపై అమూల్యగ్రముగా బయలైన తెగ్గవపు పలుకు పిల్లి దిక్కుడినది

ఈ భువన వరదపు పీఠురభాగములగుల స్తంభ ముల మీద ప్రధానాలయము వెలకొని యున్నది ఈ అలయమునకు పోరావమార్గము గలదు పోరావ భంధుల మీదుగా పోయినది పల్లిమమూగమున్న ముఖమందము వద్దకు చేరవచ్చును. ఇచ్చటనే కామకామ్యశ్రావణ తమ శిల్పకళాపట్టమును అర్చనముగా ప్రవర్తించి పంల పమును, విమానమును పోకరించు వలంపురాయ పెద్ద మయిన కళావిభాగముమీది కామ్య కామ్యశ్రావణ పిల్లి మార్గమును త్రొక్కివట్టు తోవరు కాని గోడల చూచుట, అంచులు, అర్చనాగము గోడల కలిసిపోయినట్లు విర్మింప

బడిన స్తంభములు, గోడలయందలి గూతులు, ద్వారముల పములు మొదలయిన తెగ్గవముల క్రమబద్ధముగా, కళా మయముగా, కచ్చితమైన శిల్పవిభాగముల వలనపరిచి రూపొందినవలది కళాశైలి పుణ్యమును, కళాపావనియమును చాటుచున్నది పిమ్మిటిని మించగల మూడు అంతస్తుల రాజగోడ మొక్కటి కలదు దీని ముందరభాగమున మోరపాక అకారములతో ప్రముఖముగా ముందుకు వచ్చుకొనవచ్చిన విర్మాణ మొకటి కచ్చింపుచు ఎత్తులో దీనిని అధిగమించు గోపురశిఖరము పిల్లిపిల్లివట్టు తెగ్గవలెను దీని మొత్తపు ఎత్తు 90 అడుగులు ఇంతటితో ఇచ్చటి శిల్పిగోంధర్యము ముగియలేదు విమానము యొక్క మూలముట్టుమకుల పమిపములగు పోకచుట్టు మన్న విభాగప్రతీకపు నవవరమునకు పొందరానిమంది మలవలది అయిదు ఉత్తర ప్రాకృతామందిరములు కలవు ప్రధానకేదాలయపు శిల్పవలననే అనువదించియే, స్వల్ప మైన అకారములతో ఈ ఉత్తరప్రాకృతామందిరములు నవో యిక మందిరములుగా విర్మింపబడినవి అంతర్భాగమున స్తంభములతో అకారవది కలదు అచ్చటిమీది గద్దగుండి గొంపోపు నడవయన్నది ఈ రావదియొక్క పొడవు వెడల్పు, ఎత్తు, ఇతర పాగులు, రామకాస్త్రామిపారము పొడవనుగ విర్మాణయినది దీని నైర్వాణము 70 X 80 చ అడుగులు ప్రతిమూలయందును బాలునిపై స్తంభ ముల చొప్పున, 18 చతురచారపు స్తంభములపై ఈ రావది అకారవదియున్నది ఈ విర్మాణము ప్రధానము క్రితాకారముగల నవారాలు రావది మధ్యభాగములలో పర్వది, ఎంతోభువనము లేమియున్నది పైలావ గుహో లయమున తెల్లకట్టవములు కలవు ఇందు కొన్ని తరువాత చేయచు తెగ్గవలెయుండవచ్చును కాని మందిర ముల చుట్టును విర్మింపబడిన పోరావవస్తువుల కేంద్రాల యముతోపాటు ముఖానియున్నది ఈ పోరావవస్తువులను శిల్పకళాశాలములను పిలవవచ్చినదర్శకులకి దర్శనము అభ్యర్థనలతోయిముగ ముందుకు వచ్చి దేశిక భాగమును కాకారము ఇంతకు అర్చనార్చనముగా ముందు దీని పిమ్మి 180 అడుగులు దీని వెనుకప్రక్కమున్న గోడలైన మారకాకారముకంటే పెద్దదియగు చేతనలగ్రహములు మందరముగా తెగ్గబడినవి

పెత్తూరా గుహానియమితా

నంది జలయమునును ఆధిక్రమమున కి అనుసరింప వచ్చు గల రేయి ద్యుష్టంబునుముల గుమరిందనదగ్గ మరెముక కాదనికేము దక్షిణభారతములో ద్యుష్ట స్వంతముల నిర్మాణనిరీకామకరణమును ఈ రేయి ద్యుష్ట స్వంతముల నిర్మాణనిరీకామకరణము ముఖ్యముయిన అవ పుట్టుమును మాంబులవలెను ఈ రేకాణయము యెక్కువ కొల్పాంశకముమహర్షి, అందరి అన్ని భాగములును కాన్త్రయముగనే నిర్మించునదేనిది అయిన ప్రకర్పించిన వై ముఖ్యము నిరకరణయే మగు నిరకరణకాణంబుయనున అనన్యముగా నుండుది కెప్పుడును భావనయిన వై లాభవర్షకమును కేరళంబునందు రచించెనుము అందరి వైకరణములలో ఆగగరమునందు

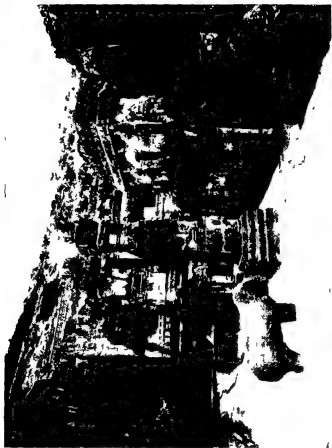
ఇదిగో ప్రాచ్యుల గుహాయేమిమనకెడి, శ్రీ లావ
గుహాయేమిమన ప్రదర్శించినది శిల్పిని పుణ్యమునందు
అవశ్యముకలది శిల్పి, అనిగిమికుమారుని ప్రస్తు
తముగ గోరెనయియున్నది కేవలము మహాకాశీయని
తెలియజేయుము చిత్తు, కుమారు, కేవలము, ఇకర ప్రభావ
తత్వములు ఈ విగ్రహప్రార్థనమునకు శిల్పియనుట ఇందు
నిశ్చయము ప్రార్థనాధారయమునకు అన్యమిచ్చుట చురు
కయన చలనమును సారవర్ధమును, వనోదమును
భావార్థమును నిలువను, అయినచో శిల్పిని బుద్ధ
విగ్రహమునయాయమును శిల్పి శిల్పిని శిల్పిని
ముఖము శిల్పియనును. తనాచారమునకు, తనాచారమునకు
శిల్పి బుద్ధులు నిగిరెపుయియున్న శ్రీ లావ గుహాయేమి
గుహాప్రార్థనము మీద మనంద శిల్పి కేవలము వాటికి
వారధిము, ప్రభావోదయము, గుహాప్రార్థనము, శిల్పా
ధినిరెపుయియున్న శిల్పము, లావగుహమున దీక్షియియున్న

[illegible][illegible]

త్రిశూర సోదయమునకును కెరివ ముఖములకును
 యొక్క, పై కప్పు మీద చిత్రలేఖన రాయుట కొన్ని
 కొన్నియందును ఇది కివ కాళ్ళకు వర్ణకాగమునకు లేక
 ఇది కివ కుక్కలకు, ప్రధానమునకు మీద చిత్రములు
 తగ్గులను కావలసివే చిత్రలనుండి యుండవచ్చును.
 వీటిలో ఒక చిత్రమును పూజించుచున్న ఒక బ్రాహ్మణు
 లేనక రూపించిది ఇటువ కాళ్ళుయును వధివీరిని
 యుండును. కాళ్ళుయును వీరివలెను, బాబు, మఠా
 కును, వచ్చుచును. యొక వీరి మానముచునును.
 కొమ్ములేదను ఉండు వీరారాక ప్రవీర్ణిగ కరకమో,
 పాపానె అయియుండును కావనోమీ, రూపలేఖన
 లోను ఉ బ్రాహ్మణలేనక కిరము అంబానాలో అలరవను
 చిత్రలనుండి కవితవర్ణుల ఇరమును వీరియొప్పున
 అయితే ఉ వర్ణ చిత్రములను ఇనక వర్ణ పుటలు అవి వర్ణ
 రూపములో చిత్రలనుండి యుత్పాదు అందుచే ఉ వర్ణ
 ముఖముక్క, ముగిప్రధానమును లోనినను ఉ చిత్ర
 మును అయిన వీరివలెను బాబి వర్ణవర అనను
 రూపములు కావచ్చును ఇందులకు, అంబానానాం
 నుండి అయి వచ్చుచును మధ్యరాయ వీరమునకును
 వీరమునామములు ఉ కల్ప ప్రభాకరయేను వీరముక్తు
 మీద మోమునకును కివ వర్ణము అంబానా వర్ణమును
 నుండి అంబానా అయిది కివ వర్ణములు ఉ కల్ప
 ముందు వీరివర్ణ, చిత్రములు ఉ చిత్రములను కివ అంబా
 నాలో వీరివలెను బాబి కాళ్ళునును

ಶ್ರೀ ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಮುಖಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕು ಕಟ್ಟುವಿಕೆ
 ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿವ ಮಂದಿರವು ಗಂಡು ದಿವ್ಯ ಶಿವ
 ಪಟುಮುಖವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಇಂದು ಗುರುಮುಖ, ಅನಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂ

అర్థం ప్రాచీనము 10 వందల వృక్షము



గియు మహిమమై యెట్ల ప్రయాణము చేయుచున్నట్లు చింతించెను. మహిమమునుండక ఇద్దరు వేనకులము, చాచి పుష్పకాగమున మఱియొందరును కలరు. వ్రేల కేళ మహిమచేరవలయును, ముఖ్యముగా కేళంధర పరారము, అలంకారధరిని పోలియున్నది కాచి మోక్షమలంకరలు, మోక్షాగ్ని తీరుకేళములు, విశ్వకమయన మిడిమూపులు పరిశీలించినచో, కళాకారుడు ముఖాగ్నిమలంక, అయినవ ములకు పరిశ్రమ అకారమివ్వకపోయెనని దృష్టమగును. వైరావ గుహాయముతోని కర్మచక్రములు ఒకచాచివై పోకటగా తెలుపచాలలో కన్పించుటలే ఖండచిత్తములు ఒక కళలో కాక కేళము కళలో కలించబడిన పని ఉపాదేశమగును. యముని చిత్రము, చాచివై తినిపట్టి క్రీ. క 10 వ కళాగ్ని. రెండవ పని విస్మించేపాముగ కెప్పవచ్చును. వైరావాయము ములగుటవల్ల ములపముతోని వైరావాయము కొన్ని కర్మచక్రములు ప్రాయశఃపని 12 వ కళాగ్నితో అధికారము తెలాయించిన మూల్యరాజవంశీయు లగు పరమారులు కావములు ఈ చిత్రములలో ఉపాదేశించబడుటచే, ఈ చిత్రము తెప్పటివై పనియు నిర్ణయించుటకు గట్టి అధికారము లున్నది ఈ చిత్రములతో కొన్ని యుద్ధ దృశ్యములు కలవు ఇవి ఉత్తర హిందూస్తాన మందలి రాజపుత్ర చిత్రములతో, కావనలోను, శిల్ప ములోను విస్తృతపరిణామము కలదిగా ముప్పది కావున విడిచిని అలంకారచిత్రములను పొమ్మ ముప్పదమకులం అధికారము అంకకేళు. ఈ చిత్రములలో తమిళగమనము చురుకుగా పొందుచున్న మూలపరిణామము కాచి చిత్ర కారుని కవలచిత్తమునకల గుర్తుములు తెలుపకుననియు వై. ఖరితో ముప్పట్లు చిత్రించబడును.

వైరావ గుహాయము అద్వితీయముయిన శిల్పనిర్మాణము పర్యవేక్షణమునది దురదృష్టవశమవుచే ఈ శిల్పకళాంధకమునకు దృఢకర్మమును, కాళ్యణకర్మమును చేతుల వదిలి పరిశీలించుచున్న ప్రామాణ్య, విశేషమహాముఖో, కవనశ్లేషకావ్యకళతో ఈ శిల్పమునకు మహిమాయమున పుష్కలములను దిద్దుకొను దిద్దుటవలన ఉత్పన్నమయ్యెను, గాంధీయ్య మందును ఇది ఉత్తమై కేళ గొప్ప అయిదుములతో కులకుగుచున్నది మూలపునిర్మాణమును, అలంకారాగ్ని, పాస్త్రై భుజాగ్ని ములకులతో పల్లెకల్పమై ఒక మహారాజయ

పాదనకు కన్పించెనని అపూర్వ సందర్భమునకు కాకాగ్ని అముగా ముప్ప మహాపూర్వ శిల్పమునకు మత, పాపపుష్ప తిగ శిల్పమును చెలగొనవలసియుండలేదు ఇన్ని అందరచాచు ముగ వైరావము ఒక ప్రకరమునుండి శిల్పపాతాగ్ని ముఖో దురదృష్టవశమేదేవత

17 వ గుహా, చాచియందలి రక్షితాగ్నిమున కేళ, అనవ మహిమాయుగమునది చిత్రముయొక్కయు ఉత్తరమునవచ్చు కమల్యూతగు గణపతిచిత్రముయొక్కయు ఉపరితే, ప్రత్యాగ్ని పొందియున్నది ఇది ఇప్పటిని తెలుపుచెదక కేళముగా ముప్పది చిత్రములతో ముప్ప అయిదువారము అందముగ విస్తరించబడినది ఇది రెండు చేతులు గల చాచరహిమలతో చాచివలెప్రచారమును పారముగ కేళ, అనవది చాచరహిమలు పాస్త్రములతో మూలములుగాముల గణపతి మూలగా పుష్పములు పట్టుకొనియున్నాడు కేళ, పరావేళతో పుష్పకళ, ఇదియొక చిత్తమహా దీవియందు ఒక ప్రకరమునకు మరెయొక ప్రకరము ఒక్క పనినతో చాచుగేది ప్రకరములు గల మూడువలెయున్నది ముందుచేతులతో మహారాజ పాస్త్రై కేళ అతుగులుండగా కేచాయుద్ధపు పుష్పకాగ్నిమునకలకు దీని తెచ్చు కేళ అయిగు లున్నది దీని మొత్తము కొంత 70 అయిగు లుండును అయిదుము ములగుటవల్ల ములపము పూర్ణమైన రెండు పనులకాక ప్రకరములు కలిగియున్నది ముందుకాగ్నితో చాచరమును, మూడు ప్రకరములందు కలకున పుష్పకాగ్ని కేళకలిగిన కళతో ఒకకవనమును అనవ ముప్పది అభవనముకల వైరావ అనవ కళుకాకార ప్రకరములు ఎత్తుగాముప్పది

అ కలరాతి మూడుగుహలు ఎత్తున ముఖ్యమైనవి కావు 'రామేశ్వర' అను 31 వ గుహా అతిమందరమున వది దీని తెలుసుగా ఉత్పన్నమయిన ఒకచిత్రమును, చాచి వైరావమున పరిశీలించుమును కలవు. ఈ గుహా తిరు ప్రకరము పరిశీలించుచు గంగా యములకు చిత్రములు లున్నది ఈ చిత్రములు ఉత్పన్నమయిన మూలతో అద్వితీయములను ప్రతినిధించుచు, అమర్తమున పుష్పకాచి శిల్ప చాచర్యమును చాచు పరిశీలించునది మందరముయొక్క చిత్తమై ముప్ప చాచర్యమునుగణ గణ విలంబియున్నది శిల్ప ఈ మందరముయొక్క మూలని, దీని అధికారమును

అంతాకరమంపపు ముగా మార్చి, తనయొక్క విద్యక మయక కళాభిరుచిని ప్రతిబింబించు విధముగా రూపొందించి యున్నాడు ఈ ద్వితీయము యొక్క విశ్వాభవము, తీరు తెచ్చులు ఎంతయు అష్టాదశములుగ నున్నవి దీనిలోని రీతిలంఘనము, లావణ్యము తీవ్రత యుద్భవమువల్లగా దీర్ఘ లక్షిణిని ఈ దేవతాద్వితీయము యొక్క చామపా వ్రము ఒక మరుగుబొడ్డున కరమునై అభయమిచ్చినట్లు అని యున్నది ఈ మరుగుబొడ్డుని మోము, అతడు కత్తి కాత్మర్యకావస్థగర్భి యున్నట్లు భవనయము. ఈ కావ ప్రకటనమునకు ఉపలక్షణముగా చాడు తేమలు తోడించి యున్నాడు అతేవచామూర్తికి ముప్పించుటనై కావశలం గాని గందర్యము అంతరిక్షమునుండి క్రిందకునీరుచున్నాడు దురదృష్టవశాత్తు గంగాదేవిమొలకమునై ఒక పీట పర్వతవలె అయినను, అమె రాజ్యలంకలములును, అధ్యాత్మిక కావ ప్రకటనయు ప్రళంపార్జ్యములుగనే యున్నవి ఈ దేవతకు కుచ్చిప్రక్కగా "రామర గ్రాహిత" ద్వితీయమొకటియున్నది ఈ శిలావయము తీవ్రతాకావశములకు గురియగుటచే ఈ ద్వితీయము తెలివోయియున్నది అయినను అది నిలచియున్న తీరు, అవయవరూపకౌండల్య ప్రదర్శనము కమ్ముల పింఠుగా మండును ద్వితీయము యొక్క ముఖ లక్షణములతో ప్రకాండతీ క్రమము ప్రతిబింబించుచున్నది కాని దిగత శరీరభాగమును మలచిన విధమునంతయు ముఖముగా కుచిపాదమును నిలిపిన విధమునంట్లే, కల్ప ద్వితీయమునందు మారిన వచాఅము లయవలక్షణములను ఎత్తువగా చూపెదాడు

ప్రంథములలో వగమెత్తుకలిగిన ఒక నన్నదిగోత, ముంగిటయన్న ప్రంథములకు కలుపుచున్నది ముంగిట నున్న బాలుగు ప్రాంతములనై మొక్కలు మొలచి యున్న పూర్వమంథములు తెక్కలవని ఈ మొక్కలు కుంభములకు చుట్టును బాతీయన్నది వీటికి వరసవే మరుగూ పరివారముతో క్రీమూర్తులు దిగ్భదానలం యందు నిలబడియున్నట్లు కలదు నై భాగమునయన్న చూచుట రావారముగా శృంగములుగల రావపారార ముల కలపు బాతీనై గా గురులయందు చిత్తవిచిత్రము లయిన శిల్పవిశ్వాభవము కలదు ఈ శిల్పవిశ్వాభవములను విధదీయందు స్థానాభిరూప గణదేవతలబాధులు.

చావదీయొక్క ఎత్తు 15½ అడుగులు దీనినై కాల్పము 25½ గలది వరదపు అడుగులు రెండు కోణలంబును రెండు మంటనములు కలవు ఈ చావదీకి వక్షము దీనిని తేరుతేరును రెండు ప్రాంతములనై పూర్వ భుజములు తెక్కలవి యున్నవి దక్షిణములకువచ్చును న ప్రమాత్మక లకు బృందము కలదు ఈ బృందమునకు ఒక దివక గణీ కుని ద్వితీయమును, రెండవ దివక దిగ్భద్రుని ద్వితీయ మును కలపు ఈ మంటము యొక్క మార్పుకోనయందు గల గోతనై శివుని కాండవ వృక్కము కలదు దీని నై రుగా అర్చిమమునగల గోతనై మూడు ద్వితీయముల వక్షము అతిక్ర కాశీ ద్వితీయము కలదు భవ కాండవము అత్యంత ఘనముగా నున్నది ఈ దృక్కము తేవతలకూడ చూడకలిగినది తేవతలు తమతమ చావపములవలెద అదూకులై నైవ ఉన్నట్లుకూడ ఉన్నట్లు చిత్తములు మలచబడినవి పార్యవృత్తి, అమె అనువదలులను ఇదో కామున నున్నట్లును, వలుగురు నంకిరీకాంధులను, మార్గంగితులు మొదలగుచారు చారి తేవతే ఉన్నట్లును ద్వితీయములు తెక్కలవని భృంగీకర్మరుడు శివునిపాదము వక్షమందిరి బాట్టుముతేయనుండును ఇతని బాట్టుము వటరాణాబ్ధిమీ వృక్కము యొక్క మహానై క్షకవమును ప్రత్యక్షప్రకాశంతముగా తేయుచున్నది అతిక్ర కాశీ ద్వితీయమును, అమెయొక్క అర్ధవ వచారానిలం ద్వితీయములను భయోబాధమును, విభాగమును రావించుదీక్షిగా మలచబడినవి బాలుగు తేమలుగలవయం కరమైన విరుపాతే అధ్వరంధర మొకటి తన పాదమును చుట్టుకొని తేమకనుండి కాశీవంశ చూచుచుండును కాశీ చాని శిరోములను గ్రహించి యుండును ఎడమతీరలో అంతకు ప్రకమంతును అమె కండమును వర్ణము చుట్టుకొని యున్నట్లును స్వాతంత్ర్యములు తెక్కలవని మూడవ ద్వితీయమును గూడ చుట్టుకొనియున్న పాము గలదు చాడు అమె తంబిమగా నిండ్రికించుచు విలు చుండిన దీనికి ఖిద్దరభవముగా దీర్ఘకాలాగమున నైదు రుగా ఒక మూర్తి అభ్యుచారితై నిలుచుండియున్నట్లును గందర్యుధోడు రావయను పా వ్రము నుండిమగోని అభ్యుదవృక్కమును తెక్కలవని అంతకంటె వికృతమైన బృందవృక్కము తిహించబడ వేరదు.

ఉత్తరపులిగలో మున్న గుడిలో ఒక గోడవలన గుహాల్లాగు నొకదానిని మహావీరవృత్తము, కాల్తి శేయుడు, మహాక గోడవలన మహావీరవృత్తములకు దిగవలెనను కంపె. కాళిదాస విరచితమయిన కుమార సంకత కావ్యముతో పట్టికనయిన కొన్ని పట్టికలను లభి కల్గి గ్రహించి ఈ కల్పమును కయలనెనిపాడవది చెప్పవచ్చును. కళోక కవ్యమూర్తిలోనున్న పార్యుతి పంచాంగము పదమ ప్రకాశది క్రమంతో విలసిల్లును యు, రశమివృత్తుల పదంత పోయెత్తై పార్యుతిని (పదోయవలెనవని చెప్పును కాళోలు) ప్రతిపాటునం యును, కవపార్యుతుల వివాహార్చ్యకము శివును పార్యుతియొక్క పాదగ్రహణమును లేయుటయు, పార్యుతి తలిదండ్రుల యైన మేనకా హనుమంతులు కాను కలు పాస్త్రమంతుడవది ఈ దృశ్యములను తలచుటయు, పదిపాల్గులమందు పురోహితుడుగా బ్రహ్మ అవతులై తలచుటయు, బాంధ్రులైన గణపతి అవదముతో బాంధ్ర యంతులయు, వివాహారంభమునకు దిగువ భాగమున ప్రవర్తగదానులు లేని పంకోష కోటాపాణములు లేయు యంతులయు - మొదలుగాగల దృశ్యములు చాస్త్రది కమయిన కళాశిల్పితో తెక్కలవది దివర గోళమైన అమలులగు పరచార బృందములతోడను తర చావల మైన కెంతోతోడను కాల్తి శేయుడు అతి సహజముగా తెక్కలవెను

లేబాంతుమున్నును తెరల్పుయిన ఉత్పన్న ప్రదక్షిని పక్షమొకటి కల్పించును అయిముతో చతురభాగ కుయిన పాపవృత్తును, లింగమును కంపె "నిలకం" అనెను తరువాత గుహాయందు పస్త్రపాత్రకు లభి పక్షింపు మరెవరిని గొప్పకల్పము కల్పించును దీనియందు గతేవని యెప్పుడు, పరితేవల యొక్కయు, ఇతరుల యొక్కయు విగ్రహములుగూడ కావదగును పిద గుహా లేదెప్పుగన్న గుహాకు తరువాతి గుహాయె ముతో మూర్త్యుల తన తమగర్భములకు పూజన రక ములై కల్పించునగా, అవప్రక్కలనుండి తన పరిచారం యైన ఉప, ప్రవృత్తులను పుట్టుకొనితదృష్టము మంద రముగా మలయు అంతరి దిశేమను ఈ కల్పద్రుక్రమము కావది మైకవృత్తుల తెక్కలవది చారి తరువాతి

గుహాయె అంత అవక్తిని లేక క్రిందనుదినాదు చారి తరువాతియె అంతయు చారి నిలయిన మై మై మై చారుము పవనరేచి లేచులు, మరి తెప్పల ఇతర కల్పములు అందు చూపించువలెనవ కళాచిత్రములు పరిగా అలపాతము క్రిందలే దిన్న గుహా యొకటి కలదు దీనియందు అన్నదీనికి పూజకొందున్నట్లు అప్రమోదాయె అమె పరిచారమును కలదు పాంధ్రా గుహాయెనులలో దివరి గుహాయెము ప్రముఖమైనది ఇది 'దుమార' లేనా' లేక 'పితా కా వనశి' అను కావ్యముతో ప్రఖ్యాతి లేచి యున్నది ఈ కల్పముయొక్క మై లిలో చూపిన దిట్ట తనము, చూపననయందు కవనరచన రొత్తతనము లంతి లెందవో, ఇది పిద కళాశిల్పచారి రాష్ట్రామలలు కల్ప కళాశిల్పిని పోలియున్నట్లు తెలియవచ్చును ఈ గుహా యొక్క పరమాపా 'పరిపూర్ణ' గుహాయెదరి క్రిమూర్తి లేబాంతుమును పోలియున్నది చారి 'పితా కా వనశి' క్రిమూర్తి అయిముకంటె మైకవృత్తులతో పేర్కరియె, చాస్త్రకల్పముతో మందరమైవదియున్న యున్నది అంబ రాగ్రము యొక్క మై కాల్పము 148X148 వ అడుగులు కన్ను పరమగల గోడల పట్టు 17 అడుగుల కి అంగుళములు అకారముతో అది నిలవను పోలియున్నది పల్లినూర్తి ముఖముగ మన్న మార్గమున దర్శకుడు ప్రవేశించును లేబాంతుముయొక్క మధ్యమార్గమునకును, తమార్గ మున కిరువక్కల మన్న కోవలకును మై మై మై మార్గము కలవలెనీ యున్నది ప్రక్కచాటుగామన్న మార్గములు తెక్కలవది ప్రాంతపు దివరిభాగమునదగు పాగియెదరి ఉమార్గములే, లేబాంతుముపట్టును ప్రదక్షిణాపత ముగా ఉపయోగపడుచున్నది ప్రభావయిన కోవ మధ్యభాగమున ఉత్తర దక్షిణములనుండి పరియెక మార్గము వచ్చు కలియును ఇది అయె మధ్యభాగమును, అ మై పువమన్న చారి అమలంద విచ్చాగులముల కలుపు యున్నది అమలందముతో లేచు మార్గములు కలవు పోపాతములకు కోవతీయు, తెలుపరిమార్గములు చారి కెంతవన్న మార్గములకంటె దిన్నది గుడియొక్క అంబ రాగ్రము దీర్ఘమున పరచాంతుములుగా విశేషించెదరి వసు మై మై మై అయెము పక్షభాగమును పోలి యున్నది ఈ పరమాపా, దక్కముతో మధ్యయుగముల

ఎల్లోరా గుహాలయములు

రాచి అంబు శిల్పకళామంది పరిరూపము చెందినది గామలుగల దిండు ఆకారముతోమన్న ప్రక్కాగ్రములు అగ్రమున కొండగి కారపంజములుగ మున్నట్లు కర్పణము రాచి లైకర్ప పత్తిగా ముడుకునలనను, రేచాయపు నడవలు దిశామేముగా ముడుకునలనను ఇది ఎల్లోట్రయన తోనముగా ఎంచెడుకులేదు గుహాలయాలవర్ణాగమంబలి శిల్పనై పూర్ణాప్రకారము మొత్తముమీద తేజోవంశమును, కాశ్యపవర్ణము కలిగినదిగా మన్నది

మొందుకాగ్రమున మన్న రావడికి మూడు ప్రక్కల యందును అన్న దినవలయందు, లెక్కలైత శిల్పములు రెక్కలదియున్నది చక్కని పదారాలో దక్షిణాగ్రమున రావలగు ప్రాసమును కదలుచున్నట్లును, ఉత్తరాగ్రమున లై రథము ఇద్దరు వర్ణలయ పాశములొప్పును రెక్కలదెను పక్కమును శివరూపులను తరలంగమాచు చున్నట్లును, క్రిందికాగ్రమున గణదేవతలతో నందికర్ణయను విలయింపుట్టును, దీనికి కుడివక్కగా ఏవ్వుపు ఎడమ ప్రక్కగా బ్రహ్మ విడిచియున్నట్లును, శిల్పములు గూడించింపలెను కాశిరామని వర్ణవలన ప్రభాదితులై శిల్పము ప్రాకారయందు కళ్యాణమహోన్నత రంగమును రాచి మీదుగా అంతరమునుండి ప్రస్తావించు దేవతలు విడిచింపు పర్వతమును రెక్కలయల్పారు దీనికి దక్షిణముగా గోదావరీ ప్రంథమమును వెలువల నరవర్ణినిగహ మొకటి కలదు వలయాకారముగల శిలోవేద్యమును (శిలారాగము) ఆమె రచించివట్లు కన్నుమును ఆమెకు ఎగువ కాగ్రమున బునులును, దిగువకాగ్రమున పరివారమును ఉన్నట్లు శిల్పము రెక్కలదెను పరవర్ణి పరవర్ణి కొండెము క్రిందుగా ఆమె చూపానమయన పాలన నిలబడియున్నట్లు చూపబడినది

దీనికి దక్షిణముగా క్రిందికాగ్రములోమన్న అలవరా పామునరకు పోపానపత్నిలు కలవు

పదారాయెక్క ఉత్తరాగ్రమున మహాయోగిగా శివుడో తలకులేగరుడో, ఎడమచేతిలో అగుడరాచియై పర్యావరముమీద కూర్చుండివట్లు కన్నుమును వేర్వరసంబు యనునంతోవలెనే ఇద్దరువట్లు వెనుక నిలబడియుండగా, పర్వతలయందేక దిగ్రహాలని కొండకు కామరమాచును మోయుచున్నట్లుండును, దీని కేమియగా, శివుడు కాండవ

వంశగోత్రం

మృత్యుము చేయుచున్నట్లును, అదనీ ఎడమనై పునరావర్తతి అనెనయై యున్నట్లును కలదు

గోడ ప్రంథము (Pillars) నకు వెలువలగా తూర్పు దిశయందున్న గోడనై కాశీమీదున గంగానీటి దిగ్రహము రెక్కలది యున్నది ఈ దిగ్రహము మరయొక దినర మన్న పరవర్ణిదిగ్రహముతో నరికూగునట్లు రెక్కలది వది గంగ వరననీ ఆమె పరివారము కలదు ఆమె శిరమునై పత్తిగా గంధర్వులు ఎగురుచున్నట్లు కలదు

అన్న రేచాయములందువలెనే, దీనియందును తింగ మున్నది రాచి దీనికి వాల్ల ప్రక్కలయందు చార్వరములు కలవు వాలుగునై పులచార్వరములయందును బ్రహ్మంబునైన ఆకారములతో చార్వరపాలకులు రేచాయరక్షకులు నిలబడియున్నారు చార్వరపాలకులు దక్షిణా ప్రములందు పుష్పకళిమలై యున్నారు వీరిరెంజు ఒక పరివారగంగానై పుష్పసా ప్రవృత్తి విలచియున్నది ఈ దిగ్రహములయొక్క శిలోవేద్యములు ఒకరాచిగోడకి విభిన్న మైదరిగామన్నును మొత్తముగూడించివచ్చుదు మంధరముయన అమరూప్యము కలిగియు యుండును

ప్రదగ్గహం : బ్రాహ్మణ గుహో వసుచాయమునందలి ఉదీగుహాను రాచి కావలమన్న ప్రదగ్గహముచాయ మునకును మధ్య గొప్ప దూరము కలదు ఈ వసుచాయ మునకు చెందిన అయిదారాచిలో 31 వ సంఖ్యగల 'దిన్నై తానము', 32 వ సంఖ్యగల 'ఇంద్రవర్ణ', 33 వ సంఖ్య గల 'అగర్వాళ వర్ణ' అనునవి అత్యంత ముఖ్యమయినవి ఎల్లోరాయందలి ఇతర గుహాలంబి అవి ఎల్లోరగా మరక్షివర్ణియందు ముంచబడినవి రాచియందు చిత్రకళ కును శిల్పకళకును సంబంధించిన మాత్రాగణితానికి ఎంతో గలదు

ఇంద్రవర్ణ అనునది రేచుం అంజ మ్రలగుల రేచాయము అది శిలోవో నూరులయగులకు మించిన తోడున తొలర బడినది రాచిని రేచుకు ఒక చార్వరము కలదు ఈ చార్వరము అంజుండి తొలరబడినది. అది రకుప్రచారావరము గల ఒక అవరములతోనై ప్రతేకత్వియు రాచి మధ్య కాగ్రమున మహాశివును తొలదిన గుహాలయములు కలి విలచును అది కొంకమట్టుకు ఒక దిన్నై బ్రాదిదరేచాయ యానమున మండును, చార్వరమునకు తుడినై పున అయ్యచా

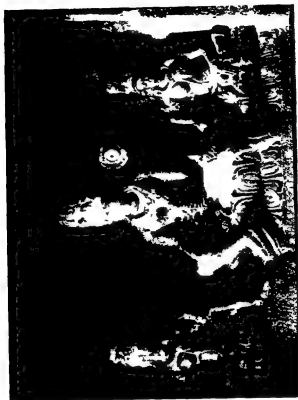


Figure 1. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. AA. AB. AC. AD. AE. AF. AG. AH. AI. AJ. AK. AL. AM. AN. AO. AP. AQ. AR. AS. AT. AU. AV. AW. AX. AY. AZ. BA. BB. BC. BD. BE. BF. BG. BH. BI. BJ. BK. BL. BM. BN. BO. BP. BQ. BR. BS. BT. BU. BV. BW. BX. BY. BZ. CA. CB. CC. CD. CE. CF. CG. CH. CI. CJ. CK. CL. CM. CN. CO. CP. CQ. CR. CS. CT. CU. CV. CW. CX. CY. CZ. DA. DB. DC. DD. DE. DF. DG. DH. DI. DJ. DK. DL. DM. DN. DO. DP. DQ. DR. DS. DT. DU. DV. DW. DX. DY. DZ. EA. EB. EC. ED. EE. EF. EG. EH. EI. EJ. EK. EL. EM. EN. EO. EP. EQ. ER. ES. ET. EU. EV. EW. EX. EY. EZ. FA. FB. FC. FD. FE. FF. FG. FH. FI. FJ. FK. FL. FM. FN. FO. FP. FQ. FR. FS. FT. FU. FV. FW. FX. FY. FZ. GA. GB. GC. GD. GE. GF. GG. GH. GI. GJ. GK. GL. GM. GN. GO. GP. GQ. GR. GS. GT. GU. GV. GW. GX. GY. GZ. HA. HB. HC. HD. HE. HF. HG. HH. HI. HJ. HK. HL. HM. HN. HO. HP. HQ. HR. HS. HT. HU. HV. HW. HX. HY. HZ. IA. IB. IC. ID. IE. IF. IG. IH. II. IJ. IK. IL. IM. IN. IO. IP. IQ. IR. IS. IT. IU. IV. IW. IX. IY. IZ. JA. JB. JC. JD. JE. JF. JG. JH. JI. JJ. JK. JL. JM. JN. JO. JP. JQ. JR. JS. JT. JU. JV. JW. JX. JY. JZ. KA. KB. KC. KD. KE. KF. KG. KH. KI. KJ. KK. KL. KM. KN. KO. KP. KQ. KR. KS. KT. KU. KV. KW. KX. KY. KZ. LA. LB. LC. LD. LE. LF. LG. LH. LI. LJ. LK. LL. LM. LN. LO. LP. LQ. LR. LS. LT. LU. LV. LW. LX. LY. LZ. MA. MB. MC. MD. ME. MF. MG. MH. MI. MJ. MK. ML. MM. MN. MO. MP. MQ. MR. MS. MT. MU. MV. MW. MX. MY. MZ. NA. NB. NC. ND. NE. NF. NG. NH. NI. NJ. NK. NL. NM. NN. NO. NP. NQ. NR. NS. NT. NU. NV. NW. NX. NY. NZ. OA. OB. OC. OD. OE. OF. OG. OH. OI. OJ. OK. OL. OM. ON. OO. OP. OQ. OR. OS. OT. OU. OV. OW. OX. OY. OZ. PA. PB. PC. PD. PE. PF. PG. PH. PI. PJ. PK. PL. PM. PN. PO. PP. PQ. PR. PS. PT. PU. PV. PW. PX. PY. PZ. QA. QB. QC. QD. QE. QF. QG. QH. QI. QJ. QK. QL. QM. QN. QO. QP. QQ. QR. QS. QT. QU. QV. QW. QX. QY. QZ. RA. RB. RC. RD. RE. RF. RG. RH. RI. RJ. RK. RL. RM. RN. RO. RP. RQ. RR. RS. RT. RU. RV. RW. RX. RY. RZ. SA. SB. SC. SD. SE. SF. SG. SH. SI. SJ. SK. SL. SM. SN. SO. SP. SQ. SR. SS. ST. SU. SV. SW. SX. SY. SZ. TA. TB. TC. TD. TE. TF. TG. TH. TI. TJ. TK. TL. TM. TN. TO. TP. TQ. TR. TS. TT. TU. TV. TW. TX. TY. TZ. UA. UB. UC. UD. UE. UF. UG. UH. UI. UJ. UK. UL. UM. UN. UO. UP. UQ. UR. US. UT. UU. UV. UW. UX. UY. UZ. VA. VB. VC. VD. VE. VF. VG. VH. VI. VJ. VK. VL. VM. VN. VO. VP. VQ. VR. VS. VT. VU. VV. VW. VX. VY. VZ. WA. WB. WC. WD. WE. WF. WG. WH. WI. WJ. WK. WL. WM. WN. WO. WP. WQ. WR. WS. WT. WU. WV. WW. WX. WY. WZ. XA. XB. XC. XD. XE. XF. XG. XH. XI. XJ. XK. XL. XM. XN. XO. XP. XQ. XR. XS. XT. XU. XV. XW. XX. XY. XZ. YA. YB. YC. YD. YE. YF. YG. YH. YI. YJ. YK. YL. YM. YN. YO. YP. YQ. YR. YS. YT. YU. YV. YW. YX. YY. YZ. ZA. ZB. ZC. ZD. ZE. ZF. ZG. ZH. ZI. ZJ. ZK. ZL. ZM. ZN. ZO. ZP. ZQ. ZR. ZS. ZT. ZU. ZV. ZW. ZX. ZY. ZZ.



పల్లెలో రాపిణుడు జైలావనుడు కనిపించిన 12 వ రుబ్

ప్రేమాయుక్త గళాలాప విప్రసాములకే కలదు. చాలిది అపమముగా నుడువరమున ఒకకొనయందున్న ఒక ప్రవృత్తి, భక్తి ప్రవృత్తిగా కలదు దీనిపైనే కి అనుగులు అంత ప్రేమకొనపైనే ఆనందము వారమున కి ప్రవృత్తియగు నహించుచున్నది కాబట్టి నిద్రగతి ప్రతిమలాభకొనపై యిచ్చిది (నీది అంతప్రము విరాగతైన ముగ్ధచేతము నై అంతప్రముదే విభవించుచున్నది. ఈ రేయి కూపాపిర్యాలు అనగములు విపాదములను తొలగివచ్చున కింతింతమున ప్రభావముల కలగజేయుకొన, ముగ్ధానగములకే రోగము అంతయుకలగజేయు గుణానామముగా ఒక శిష్ట కమల భావమున కిచ్చుచున్నది అలాంటియొకకొన ప్రతి మూలకలమును మహాశక్తి మహావిప్రసామాలకు గుడి కలదు రోగకాలక, అల్పాదిక ప్రాచీనములు (leprosy) అగుదురి విప్రసామ కలదు. వారి పాదములకల రాలనకము కలదు ఈ దృశ్యము ఒక అంతిమమున కిచ్చుకొనయందు కలదు. కలదుచున్నది విప్రసా శిష్టకలన ప్రయోగము, అంతరంగమున కిచ్చుకొనయందును, విప్రసామల అంతరంగ విశిష్టములై న విప్రయముల వేరనది. ఎంతో ముందరే కలయెమునకల అంతరంగమునకల అంతప్రమునందునకల విభవించుచు, అంతరంగమునకల ముగ్ధాశ్రియమును విప్రసామకల వేరనయివచ్చును. నీకే ప్రేమయొక మహా శక్తివలన చెల్ల కలము (Pavlov) అనియును ప్రతి విద్యమును విద్య విదయక ప్రతిమ గాకల రోగివలనకల ప్రేమయొక మూలానకలము లాగుగా వలదలముగా కలగజేయుచున్నది అంతరమునకలము లాగుగా రోగివలనకల రోగి అంతరమునకలమునకల విద్య విదయకల గాకల రోగి వలదలము ములకల ములకలమలదల

అగ్రాధ్యక్షతక అనుమతి స్వీకారా తోనడవడ ము
యొక విధమైన నైన చెక్కడమునకు కావ్యమును
ఇది మొదలమీద రూపమునందు ఇంద్రవక్తను రోచి
యొప్పుది కాచి ఇది ఇంద్రవక్త కంటి వరదామము
వచ్చును అతనువద్దమును చిన్నపాకానందా ప్రసాద
దగ్గను ఒక పదకామి ఒక పక్కని యదామము కృత
ముందు పదార్థము కనుగొను. ఇంద్రవక్త వాదము మీదను
కారణ విధానము గలదు. ఈ రూపము తోక పిందె

విష్వక్తయిన మహావీరునియొక్క చిగ్గవాము కలదు గోడ లో" చిగ్గవా విర్రాళయమునై గూడులు ఏర్పాటు చేయ నుజిచి వైశంకమనై శిర్పివిర్రాళయము వచ్చున్దిగ్గమువ్చి అందరి కై కై వరకాకాదు విశిష్టవ్రతీకమ కాటు చువ్చి.

[illegible][illegible]

యన్నది ఇది కల్పియందు వృణావృత్తి తోపించి యుండునట్లు చూపును.

పుష్పవంశంబునైవట్టియను, అశ్వరణవంశంబునైవట్టియను నమూనాలు, పోరాణకముతో, వాస్తవికముతో అగు బంధునిరూపముల ముద్రాపిత్తులగు వంశవారయ వర్ణములు, తేక కాత్మికములయిన అల్పవిషయములు ముప్పగు వారి కేవల అంశరణ కల్పనలందు వైవ కల్పనయి వై పుణ్యము వ్రావ్వంబున వ్రావ్వంబున కల్పనయి వై పుణ్యము నకు కిపిరీసు కల్పనావేష్యయందును, వంశిష్టములై న అంశరణ విస్తారముల వంశాధిక యందును వైవ కల్పి వ్రావ్వంబున వ్రావ్వంబున కూడ ముందగలదు. అశ్వా వంశర కూలంబునయిన (Laksh) వైవక మొత్తము మీద సామాన్యకల్ప కల్పనల అవమగుండుముగా మంకి, నవపృథ్వికావృత్తులయినఅపరిచిది, వంశిష్టకరహితముయిన, నిర్వయమును తెల్లచిరీయమునై

ఈ గుహితములందు చిత్రలేఖనముతో ముఖ్యముగా అంశరణయొక్కయు, అగ్రవాదవత్తయొక్కయు వివేకముకలయందు గల అపరవ చిత్రములు అంశరణయందలి తత్వసీతములయిన వంశముగా నున్నది అప్పుడప్పుడు ఈ గుహితయ వివాదులగు పాపులలు కల్పించిన విప్రులగు మూలమున ఈ చిత్రలేఖనము అనలు వర్ణములు చెడిపోయినది అనన్వేషిని పాయంబానిగ నుండువర్ణ కళితమునైవ పేరుముల యొక్క మధ్యభాగములందు వయసించు వ్యానువర్ణ భానురములై న అపరవ విగ్రహములు యభావరూప చిత్రలేఖన (paraphrase) పరిభాషముతో కనిపించును అ విగ్రహముల అవయవహిత్యము, భవాభరణ వైవత్త్యములు విరళమైయున్నవి, తోక వ్యానుముగా పరివృత్తముననున్నవి అపరవరణలతోను కల్పనలకు నుండు వర్ణము నప్పిదుగు కనిపించును కల్పనల అవకరణమున దమలగునవచ్చును అంశరణయొక్క వివాదములందలి (analogy) అప్పరవ విగ్రహములు అంశరణ మతములందు చిత్రలేఖనంబున అపరవ విగ్రహములు విలును కేసు నందలి పొందరగమును, అంగదవైవమునందలి లాభిత్వమును విస్తారముయిన అంశరణసీతని మూలము తోకకము రేయను. మొత్తముమీద ఎల్లరూపందలి వైవ

చిత్రములు అవకరణావృత్తి, వృణావృత్తి తోపించు యున్నది

శ్రి

ఎప్పి-హేతు

ఎప్పి-హేతు ఉత్తర అపరీతా అప్పి-హేతు ప్రాశమన నంశయ అవగా 'అపరీతా' మంకి 'గ్రీకలాం' వరకే కాక అనల 'ఎల్లూషియన్' (Aloestian) స్థిరముల తోపి, అపరీతా మిక్కిలి తీవ్రవృత్తులనునట్లు కొద్ది చిత్ర అశాశము (Kolyachik Bisy) వరకును వ్యాపించి యున్నది

వారు పొట్టివారు వారి ముఖములు వెడల్పుగను, పోగగును ఉండును దవర ఎముకలు మృదుముగా కనిపించు చుండును ముప్పి, తిప్పై, వచ్చుగాను, పొడవుగాను ఉండును తేకముపుతోమీదగ గురువునై కరీకావాయ గల మంగిరీయములను చిత్రలేఖనములయిన పీఠములు కమ్మలు పీఠములను ఎపిథాంకిమి(Epithetie)మునుకలండును, వారి కిరీఅములు ఒప్పుగాను, నిరుముగాను, వచ్చుగాను, ఒప్పుక్కప్పుడు వొప్పు, అతోమ ఉండును

అగ్ర (Agro) అని విలువలందు గోపురాభారముగల మందులతో పిప్పి-హేతు వివేచించునై వేదవరము కలుగుటకు ఒక్కరీవముమూలమై ఉపయోగించుటనను, ఎప్పి-హేతు అంశరణ మిక్కిలి వేద్యగా మండును అందుతేక గృహముతోపల నున్నప్పుడు ఎప్పి-హేతు నకుమునరకు మండు రోగ్యానందలి యులలను మేకానర

ఈ తాత్పర్యా అవకరణంబాభావము ఒక పురుషుల ముందరమున కలదు కొన్నివందలప్పుడులతో తప్ప, వారి అవకరణయను పేరునందలి అంశరణయన్నది కటికి నందలి ఒకలంబునై (Reliance) మూలము ఎప్పి-హేతు మిక్కిలి అప్పి-హేతునై దీనియందు మూలములు అంశరణముగా నంపించుటకు కరవృత్తులతో (Argument) పేరునంద మంది అవకరణములు అంశరణయన్నది ఎప్పి-హేతు ఈ కాలమున ఈ మూలములు విరివిగా నంపించింది, ఎంబెట్టి చరిత్రకాలమున భాషావైవములతోను విలనవైవతోను మూలములతో ఎప్పి-హేతు రుద్రము ఈ తేక, కత్తి, అల్లెముల మొదలైన భాషావైవ, వేలు అను బంధువులను పేరూతురు. నమూనాకరములను చూడవైవ తోపి

ప్రదేశములలో గాఢములు, వలలు, ముండ్లుగల ఈ పలు మొదలగు వాటిలో నీటిలో చేరుటచూచా పట్టుదురు.

‘చాలోరన్’ అను సముద్రజలమున్న వారికి ముఖ్యమైన అవోరము. దానిని సువర్ణరేఖను పొడుగున అన్ని కాలము లలో తేటాడుదురు సముద్రముపై మంచు సునీకరించిన విధమే వలలు లీకటించువలలు విధమ అవనరమైనవో పెద్దలలో కూడ ‘పైలెటి’ అను బుట్కలనే కాగలదు బండ్లపై. తేటాడుదురు

ఎన్ని హెల తేటవర్ణములు చాల ముచ్చటగామంచును ‘పిలు’ అను సముద్ర జలమువలను పట్టుకొనుటకు రెండు ప్రత్యేక వర్ణములు కలవు మంచు పచ్చగానుండి అదుగు చేడమ వలగువలగా ఉండు సరిస్థితులలో తేటగాండ్రు చచ్చుచుకూడుముంటి ఎలగుబంట్లు చచ్చుచుపోతే లేచిన చెప్పులు తొడుగుకొని మంచుపై ఒకటట నిడివికిగా వూరొప్పి నీలు చేరలు ఉంటి పిల్చుకొనుటకు వచ్చువలలు మంద కిట్ట ముందగ్గర వాటి అరిగిడివి నిమయ, పొంది యుండురు ఒక బంతువు పై కిరగానే చానివమివములో నున్న తేటగాడు నిక్కముగా దాని దగ్గరకు వరుగై త్రి అది తలవంచినపుడు వెల్లుకోవడు (Harping) తగిలించును రెండవపర్యాయము ల బంతువు ఉంటి పిల్చుకొనుటకు వచ్చినప్పుడు, తన బట్టెముతో దానిని చంపివేయును ముందుగడ్డ తెలుసుగానున్నది, తేక మంచులే కప్పండి యున్నది నిమగుతగిలించు మోపాటు (Harping) వర్ణతని గాని, నిరీక్షణ వర్ణతని గాని అవలంబించురు ఒక మను పట్టుకు అగలల ఒక కప్పిముందగ్గర చిన్న ముక్కాతిపిట మేకొని మిక్కిలి ఓపికతో గంబంతరణి కరలిగ మెదలిక లేకుండా ‘పిలు’ కమరించువలలు తూర్పుయను

‘పెద్దా’ (Kidd) అను రేవకయే ఎన్ని హెలలు ముఖ్యమైన అరాధ్యరేవక ఈ రేవక తన జండ్రితో సముద్రపు ఉడుగుకాగమున నివించుచు ఎన్ని హెలలు ముఖ్యతరములైన ‘వేకో’ ‘చాలోరన్’ ‘పికో’ అను సముద్రజలములైన ఈ ‘పెద్దా’ అను రేవక యొక్క అభివముతో నుండురు ఎన్ని హెలల మతకాయలను మక గురువులు, అంగుతో (Anguilla) అని పిలువబడుదురు. వీని గొప్పకత్తకాయలు మహాములు, అవోకల్లువ, మొదలగు ముఖ్యవిషయములను గురించి, వీరు, ‘పెద్దా’

రేవకతో వర్ణవర్ణములైన యేమియు ‘ఇగ్నె’ అని పిలువబడు అమానుష (Supernatural) శీపునో చారికి మరీ కొన్ని ఇతర కత్తులు కూడా సంగ్రహించి యున్నది ఈ విధముగా ఈ (Anguilla) అనువారికి రోగులను, గాయ వడిన వారిని కారుచేయుట, కరవులను వారిచేటు మొదలగు అద్భుతకృత్యములను చేయగల్గుదురు ఈ అమానుష శీపునోరకు కొన్ని ‘పెద్ద’ మంచు బండ్లు నమర్చించబడియున్నది ఈ ఇండ్లలో ఈ శీపులు నివేషించి రనియు మాయవులను అపారాధల సహాయము చేసగురు రనియు కాచివలదుమన్నది గావము, వృత్తము అను వనియే వారు తగవంతుని అరాధించు విధానములలో ముఖ్యములైనవి ‘పెద్ద’ ‘పెద్ద’ మంచుబండ్లు వృత్తములముల కొరకే తగ్గేళించబడియున్నది ఎన్ని హెలలు చేరు లేదు మక నిబంధనలన్నది ‘పిలు’ సుకోయవచ్చును అందరును అన్ని విధములైన వమలను మానుకోవలయును కొన్ని ప్రత్యేక సమయములలో త్రిలు ప్రత్యేకమైన నిబంధనలున్నది త్రిలు పచ్చిమాంసమును తివకాదు, కొన్ని ప్రత్యేకమైన పౌత్రాలలోనే నంధనలయును, ఉప్పునము లలో పొగ్గవకాదురు

పైతర ప్రవర్తనను సంతరించిన కొన్ని చట్టములు కూడా ఎన్ని హెలలో నున్నది ఒంటరిగా ప్రయాణము చేయు కాటుపాతులను అతిర్థ మిచ్చుటలో భోజనము పెట్టుట, ఇచ్చయమిచ్చుకొనక, పొచ్చి నందర్భములలో వారికి సహాచరులుగా త్రి అమగురా ఇచ్చుట అరుదు యందును ఈ త్రిలు పిచ్చుట అను అరాధనము త్రి పురుషుల — అనగా కార్యాగ్రహ — అంగారముతో మృగమే అరుగును అట్టి అతిర్థ మిచ్చబడినపుడు దానిని తిరస్కరించిన యెడల, అట్టి తిరస్కరణము, ఆ త్రిని, అతిశయింపిచూచా అవమానకరముగా కాచివలబడు గుహమును పురుసులే ‘పెద్ద’, అని అమ్మక తేక త్రి వృత్తివనించినవో కడమైన కేళు పౌత్రులగును అట్టి త్రి పురుషుల ప్రవర్తనమును గురించిన నిబంధనలు వారిలో నున్నవి వృద్ధులై తేటాడుక క్షితి నివనయోగులైన ‘ఎన్ని హెలలు’ పీతాంబముగా ఎచ్చటికో నెడలి పోయి నురదించుట వరుస అరుగుమంచును ఎన్ని హెలల పొంపువర్ణవర్ణ ముంబంబులపై వను, గ్రామ ప్రజలమీదను

ఏకపాత

అధారపడియుండును విడుదలములోని పురుషులు అనేక మంది పంపించినారు, ఇంట్లో కట్టుకు, అను పనులను నిర్వహించుటకు స్త్రీలు అనేకమును విద్యమునవర్ణుట, దుస్తులను వట్టుట, అను పనులను తెలిసినారు లేదు లేదు విడుదలములోని పురుషులందరూ కలిసి కేటాగోడ గుంపుగా ఏర్పడుదురు అరేబియాలో ప్రత్యేకమైన

వంశపూ అంధ్ర

ప్రభుత్వరీతిగానే పేరుపొందిన, 'Aagadana' అను వారిని, శ్రీశైవుల - కేటాగోడను వర్ణక పులును తియ్యబడి యున్నది వాయుకృష్ణము వంశానుగతమైనదిగాను పన్నులేనవారితో వాయుకృష్ణము లింపును

రా. ప్ర.



ఏకపాత

మహారాష్ట్రలోని వాయువ్య గ్రామము 18వ శతాబ్దము నుండియు ఎక్కువ ప్రాంతములోని వర్షపాతం ఈ పంప్ర వాయువులను వర్షపాతం అందురు వీరు అహిభవ్య ఏకాదశి కాశీకర్ణవ్యవహారక పుణ్యతీర్థలలో పంపిరిపుర యాత్రనుపొందే అధారమున్నది వీరు చంద్రభాగవతంలో పూజముచేసి పాండురంగవిజయి యాయముననవరీయి పూజించి వేదించెదరు అక్కడ వావావరణమంతయు "చంద్రవృక్ష పాత్ర విశేష" అను నామము గ్రహించి మార్యానిగుండును

17వ శతాబ్దములో మహమ్మదీయుల రాచి పెరుల్లోను టను శస్త్రాలను కలిగించి ఈ వర్ణ రాణందరు 'చార్ల రీలు'గా మారిపోయినారు వీరు భాగవతకర్మము పనులించి, భాగవత, భగవద్గీతాది వేదాంత గ్రంథములను పఠించెదరు వీరు నిజాము కత్తియోగులు ఈ పంప్రవాయువులలో ముఖ్యులు చార్లకేశ్వరుడు, వీరభాగము, పనుర్పరామ రామ, తుకారాము అను మహారీయులు వారి రచనలను మహారాష్ట్రులు వేదముగా భావించెదరు

శ్రీ 1628 లో కృష్ణవీరభాగము పై కావేనీ ప్రతిష్ఠాత వనగములో మహారాష్ట్ర ప్రావ్యులకుంలములో టిప్పురే మార్గవాయువుల రేవుల పుట్టుకుగా జన్మించెను తరికెండులను కాలములోనే గోల్పోయెను అందుచేత అతడు తన కావయైన చక్రపాణిచేతులలో తెలిసి, దీనినిపంపిణీగాను ఇతని ముఖ్య భామరారు గొప్పకర్మకుగుంటే శ్రీకృష్ణవీరభాగము మహాలలోనుండి శ్రీ పాండురంగని ద్రిగోమమును తీసికొనివచ్చి పంపిరిపుర

ములో ప్రతిష్ఠించినారు కాల్యంకలోనే వీరభాగము గొప్ప బుద్ధిమంతుడుగాను శ్రద్ధానిధిగాను ఉండుటచేత భవగోష్ఠిలో కాంమునగడవి అందరించునాడు ఇతని అరవయేటనే ఉపయోగ పంపిరము అగిగము వాని నుండి రామాయణ, మహాభారత గ్రంథములను శ్రద్ధతో విడుదలచెడినారు

శ్రీ 1540 అనగా పంప్రవాయువులతో యివని కత్తి అందరించుటచేత, భగవద్దర్శనభామయై వర్ణులవును అన్నీనించుచుండెను ఈభారణముచేత చార్లకీ బాలగవ జామున శివాలయమునకుపోయి, అక్కడ పొరిగుంటే గ్రహము చేసెనునాడు ఏకపాత అభావచాత ఇతనిని "వీరవగ్" అను పట్టణముననే అక్కడ అభాగ్యవంతు యొక్క దర్శనము చేసికొనవలసివచ్చి ప్రత్యేకముచేసెను అతడు తెలుచే జయలులేరే వీరవగ్తునరీయి అక్కడ అభాగ్యవంతు దర్శనముచేసి అతని అశిరార్ధము పొందెను విష్ణుకు అనిరశవర్షిశ్రమలతో అందువంశపురాను గురువేద చేసి, కృష్ణాపురై చక్రాత్రయ పాతాళగమ పొంది దమ్యంతయ్యును కొచ్చాల్కును గురువివని శ్రీకృష్ణ ముత్తము మనలేనిది భూభంజన వర్ణకమునై తమన్న లేయమని యొక్కరించెను కొంతకాలిట్లు భారతవర్షము వావరించినదన ఏకపాతము గురువులతో పంపనమన భాగవత కర్మప్రచారార్థము వానికా త్రియంతమునకు పోయెను అ రోజులలో తమగోళిభాగవతమును చందో రూపముగా రచించెను పంపనలే వీరములో శ్రీరామ చంద్రమూర్తి వారి కేవలాయములో గురులేవులకు అభంగములన్నియు వినిపించినారు, విష్ణుకు తన అప్పభాగ

మనకు దొయు అక్కడనున్న పిచ్చలేళ్ళకల అంబుములో దికిరి దిగగా నడవి పాముపొడుగు వృక్షపాత్ర గుహాస్థానము స్వీకారము చేయుచునీ అంతటి దోరించెను దీక్షవాతుడు అందులకు నమ్మించిరి, గిరితానాయుని పెండ్లాడెను అతడు గుహాస్థానము స్వీకారము చేసినచోచిగా దిక్కుకల్యూషాంతము, అంతిమేష, కామమణి గ్రహము చేయుచు నరమాణ్డవరామయడయ్యెను. అతని నిరంతరశక్తి నిగూర్చి యిది ఎరుగుటలే దూరలేకములనుండి అంతలు అతని అంతటి నర్మచేతనలు కను, కాంతి, సమత, భూతదయ, నిరహంకారత, విద్యులక్ష్యము, శక్తి ప్రరాయణత మొదలగు గుణములకు విరామము అతడు చాచిని గానర్హుడ కావారుఅనే సంకల్పప్రపంచయంతెడితారు

అకాదు అతడు విశ్వకర్మము నిమిత్తము నలకు చేయుచుండగ అ చారిని పోవుచున్న పరిణమలు కమ్మని కావడం అమూల్యం, అ వలకాంబు తివ నిష్కమును నూచిందగా, తెలులే దీక్షవాతుడు చారిని తోవకులే తృప్తిగాచింపెను అంతోకలి అతడు రామేశ్వరయ్యకలు గంగాఅంబును తీసికొనిపోవుచుండగా మార్గమధ్యమున నమ్మిలే ప్రాణముల గోల్పోవడమే గాకదికు పిల్లకలము గొంతటిని చాచిని రక్షించెను శ్రీశృష్టవరమొప్పు తీకనిది క్రింత అను సేవకుని నూవమున నువనరించెను. అట్లేన్నది రృష్టాంతములు గలవు. అట్లేతడు గుహాస్థానము కల్యూషము నిర్మల్లించుకొనుచు తర్వాత్రయించితారు తోవ్యుడు

రణము: క్షాగ్రతమునందలి దీక్షారకమృందమును 30 వేల వర్షములతో రచించెను. దుష్టిలే న్మయంవరము, కాచార్థకామాయలము, చిరంతనీవనము, పాపకర్మారోగ, అవంతలపారి మున్నగు గ్రంథములను కామ మహాకాష్ఠి కావతో రచించెను అతడు ప్రపితలేకముతోని అమ్రు పిష్టి, కృతమాత, నయ్యిద్ది, కాతేరి మున్నగు నతీరికలము లో నివసించువారు గొప్ప భగవద్భక్తులు కాగలరని తత్కాగ్రతములో తిలంబితారు అతనికి పాఠించుటకు నకు అ భుక్తుడు, గోచారని యను పోక మాకురు కంబు.

అతడు 1500 సం దిగంతివామనంవర్షుల వైక్రణంవక మ్మి తిథివామ గోచారతతో పాడుతున్న వర్షి మూర్తిమ

దయ్యెను. ప్రతి సంవత్సరము కర్మ తిథిని వర్షంబి దీక్షవాత్మమే అను వాచుముతో కర్మపుంగురముగా అవరించుచుందురు

యం. రా. కా

వికళణశీవులు

ఉరోప్లాజము 'ప్రోటోజోవా' (Protozoa) అనగా మూలయొద్దపొలులు అని అర్థము మిగిలె అంతమాకు అన్ని లేళ్ళు ఇవి ముందుపుట్టినవని భావించబడుటలే దీటి తుదోవగలవరే ఇవి పెన్నిముగలేని అంతుపు అన్నిలే లోను వికళణశీవులను దీక్షాశీవమైన ప్రాణులు

పామాయ్యముగా తీవ్రంబువులనుగల అంతులముల నన్ని యిది ప్రదర్శించు అతీవరకముగల అంతులముల దీక్షణ శీవులందురు అపొకణశీవులలో పోల్చివచ్చును, ఇవి చేపా వంతములుగను, కొన్ని చేనిదముగా పర్వతీవరకణశీవుల గాను, రెండుదిగ్రముల నదగలంబులనుచున్నది ఉన్నక కాతో విశేషము (differentiation) మూర్తిమకు నీలం చేనిదిగాను, దీక్షణశీవులలో ఉ విశేషమును మూర్తిమకు నీలంకలదిగాను ఉండును చాల ఎక్కువగా విశేషమును చూపించు తీవ్రకణములు ప్రత్యేకముగు దీక్షణశీవులలో వందర్శించవచ్చును ఉ తవ్రమాకులలో చూడబడిన కై లగ విధానమును, అవంతలంబులను ప్రత్యేకముగా నరమిషి యం (Paramoecium) కాంతి రెండు వికళణశీవులందును చూడవచ్చును. వీనిలో ఒకటిగాని అంతగన్న ఎక్కువగాని (Diploid Nucleus) కై లగ అవంతార్యమును మరయు ఒక రెడ్డ మైక్రోనూక్లియస్ (Micronucleus) పామాయ్య విధులను నిర్వహించుటకును పర్వతీయున్నది అతీవర ముగా ఎమోచా (Amoeba) యందలి గమనంబయవము లును, అవంతలవిధానమును అంతిమముగా మండును

పామాయ్యముగా 'ప్రోటోజోవా' కీవనము ఒకతీవరకణములను కలిగియుండును (రెండు మొదలు చాలాపు అతీవరంబరకణ మూర్తిమైన అపొకీవరకణ మూర్తిమకు కలిగియుండు దీక్షణశీవులయొద్ద గంపు) కొన్ని 'ప్రోటోజోవా' యందు, రెండు మొదలుకొని అతీవరంబ సంఖ్యవరకులూడ మూర్తిమైన తీవరకణములు గల దీక్షణశీవుల కాంతిలో ఎక్కువభాగము చిదిగెదాక

ఏకకణీవులు

విర్యాణములుగల అనేక జీవవర్ణములును, పెద్ద జీవ వర్ణములును ఉండును ఏకకణీవులలో జననాశ్రయమైన ద్విభావికజన్మము అర్థముగాగలి, విలయభాగిని అయినను ఈ ఏకకణజన్మము అయినను ఏకకణీవుల ఉత్పత్తి అయినందునను ఎక్కువగా "సిలియోలా" బాణీలో అర్థముగా విభజనము అయినను బాణీ పరివృత్తి పొందును అనేకరవివర్ణమున ఇది వర్ణాభివ్రంశములు అయినను వ్యయంబోషకవిభావమున అనేకరమును పరిపాలించు కొను "ప్రోటోజోవా" పరివృత్తికావలయును

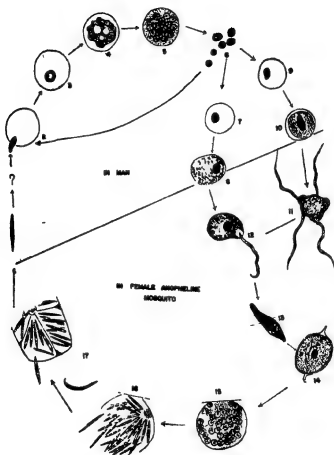
'ప్రోటోజోవా'లో అధికపరివృత్తికములు ఏకకణమును కలిగి యొంటరిగానుండును అయినను "ఫైటోమాస్టియా" (Phytomastixia) మొదలగు బాణీలకు చెందిన ప్రోటోజోవాలు గుంపులు గుంపులుగా జీవించును కొన్ని బాణీలలో జననకణములందును బాణీయకణములందును కేవలము కలిగియున్నను విర్యాణములతోను, వియలోను ఈ జీవకణములు పామార్థముగా ఒకే విధముగా నుండును ఎక్కువ అంతరకేవలములేక యుండు కణజన్మములు మూత్రము ఈ "ప్రోటోజోవా", పామార్థ "ఎమిటా" మంది అతి క్లిష్టమైన "సిలియోలా" బాణీ వరకు వాచాత్మ 15,000 మంది 20,000 రకములు గల ఏకకణీవులు గలవు ఈ ఏకకణీవులు, కేరర విర్యాణములలోను ఆకార విర్యాణకణములలోను, ప్రవర్తనములలోను, వివాహకణములలోను, అశ్వలికమైన వైవిధ్యమును ప్రదర్శించును వీటినిగురించి చక్కగా తెలిసి కొనుటకు వాటిని వర్ణములుగా విభజించుట అవసరము

అనువంశములైనను, వాటి మాతృత్వమునను అవి వ్యాప్తముల పరిశోధనమును పరిశీలి ఆకార విర్యాణ కేవలములు ప్రతి కణకణములందును కలిసిండును ఈ మాతృలు జీవోత్పత్తిమంది ఉత్పాదించినవా, లేక పరివర ప్రభావములే కల్పించినా అవి నిర్ణయించుట కడను కష్టముగా కనుండును. "పారామెటాయం ఆరేలియా" (parametonym aurale) (Bonnenborn, Kimball) "పారామెటాయం ఆరేలియా" (Parametonym aurale) (Jenkinson) బాణీలలో ఇటీవల కనిపెట్టినది నిరుపక మయోగిరియంవలన, ఏకకణీవుల వర్ణంలో భావనలకు తెలియదని జనన ముద్యులు పెక్కు విధములు కాగలవు.

వర్ణకణీ అంశ

ఒక్కో వర్ణకణమును చెందిన వర్ణకణీ ఘట్టముల ఏక కణీవుల యొక్కయు, బాణీకాకారభావముల కీవుల యొక్కయు పరిశీలనమునకు ప్రాచీనయుగములను భూమియొక్క భౌగోళికపరిస్థితి వర్ణియగును చెందు అందములకు (రక్షిణ అమెరికా మరియు ఆస్ట్రేలియా) చెందిన కన్యలయందుండే "జెలెరియోలా" (Zellierella) అనుబాణీ ఏక కణీవులు దగ్గర దగ్గర ఒకే విధముగా నుండును పెద్ద ఏకకణీవులైన అయినవి ప్రమాణ్యకమైన పరిశోధనములు జీవవర్ణములును (వలంబు) కణములయందలి జీవవర్ణమునకును (వర్ణాంశము) గలవలంబునము తెలియలేదును, అంతులకు భువనపుత్తి నమయ్యలను అర్థములేనినానుటకు లోక్తునున్నవి పామార్థముగా ఏకకణీవులలో జీవకణ విభజనము పామార్థమైన అమెటోనిక్ (amotonia) అను వర్ణకణముల జననకణ కీవులయందుండే నిమోనిక్ (mitosis) అను క్లిష్టమైనవర్ణకణ వర్ణకణ వివిధ విధములలో అయినను.

గత కొంతవర్ణకణములందు అయినవి అధికపరివృత్తిలగు పరిశోధనకు పరిశోధనములను అంతరీక్షా - హైటోలైటికా (Entamoeba-hystolytica), "బాలానిడియం కోలి" (Balantidium coli) "ప్లాస్మోడియం" వందలి మూడురకములు, "టైప్రికెటామా" (Trypanosoma) మరియు "లైసిమెటా" (Leishmania) మున్నగు ఏకకణీవులు మానవులకు రోగములను కలిగించలేయుననిగా తెలిసికొనబడినది (Kazuo 1944). వదినపరిశోధనవలన, పామార్థముగా మన ఇంద్రులలోని అన్ని చెంపులు అంతువులును, వర్ణకణీవులగు లెక్కలేని ఏకకణీవులకు అంతువు (ఉదా) వియను, ఈ ఏకకణీవులు ప్రమాదకరమైన అయినాచ్యులులకు ఆకార భావముల వియను తెలియునమృది వర్ణకణీవులగు ఏకకణీవులనుగుర్ని వ్యాప్తినిర్ణయములైన ద్వలకు అవసరమైనది ఏకకణీవులవలన చెక్కును అగ్గరము (Toxas fever), బ్లాక్ హెడ్ (Black head) యొక్కను (toxicine), కోకిడియోసిస్ (Coccidiosis) మున్నగు రోగములు వలనవులలో వ్యాపించునమృది అందుకే వలన వర్ణకణీవులగు అంతువులకు ఈ వ్యాప్తినిర్ణయములైన ద్వలకు మునుపకును మానవులకు అంతువులకు అవకాశములేయు



దీక్షకణశీర్షమెట్లు, ఉపకారము లేనిచూచిది వెంట్రోలో దోర్నిచూచిన చాల తక్కువగా నుండును. పెక్కు దీక్షకణ శీర్షము, మాతృశీర్షము అదోరముగా లేదోనుటవలన మాతృశీర్షము వెంట్రో దిగవదీక్షముగా పెరుగుండా కావలసినవచ్చుచేడు ఈ దిగదముగా దీక్షకణశీర్షము అలపాశీర్షము నకు సరోక్షముగా సహాయముచేయుచు అందువలన దీక్షకణ శీర్షాన్తరీక్షమును, అందుకే అలోగ్యరక్షణ దిగ్భావమునకు ఒక అంగముగా పరిగణింపబడుచున్నది.

చట్టు పురుగులును శీటెటిగలును దీక్షకణ శీర్షులవలన సంక్రమించు 'మైక్రోస్పెరిడియోసిస్' (microsporidiosis) అను వ్యాధికి లోపగుచుండుట సర్వవిధికము వాసియా కాంట్రీసి (Nosema bombyx) అను దీక్షకణ శీర్షులవలన దిగ్భవచే 'ఫెట్రీసి' (Fetrisis - చట్టుపురుగులలో వర్ణమచ్చలతో గానవచ్చు అంటువ్యాధి) అను అంటువ్యాధికి దక్షిణ అరోపాశీక్షమునందు చట్టు పరిశ్రమ చాల నష్టము పొందెద 'నోసెమా ఎసిస్' (Nosema apis) అను దీక్షకణశీర్షము చాలవరకు శీటెటిగలను లోగముల పాలుచేయుచున్నది 'మైక్రోస్పెరిడియో' అను దీక్షకణశీర్షము లోనుట, తెదెదోస్థి రన్ అను పీకాశోక్ష రిలుకలు, మిరుతలు ముచ్చగు శీటెములనును విశేషముగా పోషింప అది అచ్చుగోచరి లేక లోప కాలుమునకు గాని చనిపోవునది తెలియవచ్చుచున్నది.

అధిక సంఖ్యాగమనలగు దీక్షకణ శీర్షులలో స్థిరమగు అస్థిసంశర విర్యాణములేదు పాశీడికా (Skeletina) అను జాతికిరెండవ దీక్షకణ శీర్షులలోని రెండు జాతులు వృద్ధమైన రిద్దులను కలిగియుండును వాటి శిలాశీర వేణములు (Fossil) భూగర్భమునందు పురావశయగము (Palaeozoic) నుండి లేదీ వరకును దొరకుచున్నది 'రేడియోలెరియా' (Radiolaria) 'ఫోరామినిఫెరా' (Foraminifera) శీర్షు అస్థిసంశరములు సముద్రజలము అందలి పలువటి బురగయందును, సముద్ర గర్భమునందలి బురగలోను విశిష్టమై యుండును ఈ అస్థిసంశరములు పురావశయగమునుండి మర్యాజీవయగము (Mesozoic) (భూగర్భ కాన్త్రక్షణుల విగ్ధయందన రెండవ భూగర్భకాన్త్ర యుగము) వరకును ఉన్న శిలలందు కనబడుచున్నది ఇది 'మయోసిస్' (Mesozoic) యుగమునకు రెండవ

లేగడిలోను ఇకర విర్యాణములలోను కూడ కనబడుచున్నది.

ఈ దీక్షకణ శీర్షము ప్రతిజాల పరిస్థితులకు అనుగుణముగా మార్పుచెందుతుండును పాటిలేదని ప్రతిజాల పరిస్థితులను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చినపుడు దీక్షకణ శీర్షుల శరీరమునకును దీక్ష కిందముగా మారిపోవును శీర్షకణము యొక్క చిదిరాంగములైన, సిలియా (Cilia) బిరి (Cilia), ప్లాస్మెల్లా (Plasmella), ఎక్స్టెన్సైల్ (Axostyle) పెరిస్టోమ్ (Peristome) ముచ్చగునది కణములోనికి ముడుచుకొనిపోవును ఇట్లు పర్యవసాది వింతములకి ఉన్న వింతవ ప్రావములే ఒక తిత్తివలదీక్షకణ కవచము (cyte) పర్యవసాది ఇట్టి రక్షక కవచమునందుండుట దీక్షకణ శీర్ష సిలిబి, ప్రాణచాయువును పొడవేకలేయవచ్చుటకీ కవచ శీర్షక తిత్తి కోల్పోదు చట్టు ఖచ్చిష్టతయందు కూడ కొన్ని సందర్భములకు బురగలకు అనువగు పరిస్థితులు పర్యవసాది (మత్తేశము లందివచ్చుచు) తిరిగి ఉపయోగవలన చక్కలవలన తన జాతికి రెండవ ప్రత్యేక అవయవమును తిరిగిబోయి శీర్షకణ అంగంబుచును.

దీక్షకణశీర్ష విజ్ఞానము రెండవపును, సంక్రమించి వచ్చును, కవచమునందు ఇదిపోవువచ్చును అంగ మందల మండయు గు క్రిందము పలులేళ్లు దీక్షకణమై పోవును అందుకి వెలువకు గ్రాస్త శీర్ష గ్రాస్త అంగములతో వెలువకును ఈ యంగములు జాతి ప్రాథమిక అంగ విర్యాణమును పోలేరు యుండును ఈ విషయమున దీక్షకణ శీర్షులు విరువమార్పుమై యున్నది.

దీక్షకణశీర్షకణ దరిక్ష: దీక్షకణశీర్షము గురించి పరిశోధనములు లేదినచాలిలో మాతృశీర్షిని (Microzoop) యల్లమును మొట్టమొదట ఉపయోగించినచాలు పారియలేయడగు అన్టోన్ వాల్ బెర్గెన్ వాల్ (Anton Von Leeuwenhoek) అను కాన్త్రక్షణుడు (1683-1728) ఈతడు కామచ్చయముగ కయోయలేదిన మొట్టమొదట మూలమవయోగించి దీక్షకణశీర్షమును గురించినరీతినింపెను దీక్షకణ శీర్షులయొక్క సందర్భముల వర్ణనను ఇతడు అర్ధ శతాబ్దమువచ్చుటని, చాలింక్షణములను దివందివర్ణనము దీక్షకణ అతడు తెలిపిన వివరణలు అనుభూతమైనవైనను అది విచ్చందీపాముగా "వెర్టికల్స్" (Verticilla) జాతి

చెందిన ఏకకణజీవులను వర్గీంచును. కాల్కరమీల ఇకను మానవులయందును, మృగములయందును ఉండు పరాన్న ఖమ్మిలగు ఏకకణజీవులలోని చాలకకములను, మానవుని వోటియందుండు మాతృకజీవులను గమనించెను.

ఉబి సంవత్సరముల తరువాత ప్రఖ్యాత మాతృకర్పిని కాన్రట్జై నె సి టి ఎహరన్బెర్గ్ (C. G. Ehrenberg) (1796-1878) అప్పటికి విశేషప్రచారముతోనున్న కణ విధానమునుబట్టి ఏకకణజీవులను పదుగ్రమైట్టియు, మాతృమైట్టియు అంగమండలము కలదని చెల్లించెను. అతేరాణమున ప్రాచ్యేతేకములో "ఫెలిక్సు దుబార్జియ" (Felix Dujardin) అను ప్రెంచి కాన్రట్జైకు తెలిపెను. ఈతడు దిగరాణము పొరచుచున్నెరా అను జాతినిచెందిన ఏకకణజీవులనుగూర్చి యధ్యయనముచేసి చాచియుండు అపకృష్టపు యుంతును "ఎమికా" నంటి ఏకకణజీవులను (Rhizopoda) "అంజివేపరాళ్ళము" (Sarcodes) అని చెప్పుచును. దుబార్జి 1841 సంవత్సరములో ఏకకణ జీవులనుగురించి ప్రామాణికమైన గ్రంథమునుచ్రాచి, ప్రచురించి ప్రఖ్యాతికెక్కినది. ప్రెయిథమమున మేయరు (Mayer) అను కాన్రట్జైకు 1869 లో "ట్రాటోకోవాలు ఏకకణ జీవులని మారించెను. "బెల్జిన్" (Belaschli) అను కాన్రట్జైని కళనము ప్రచారము మొట్టమొదటిసారిగా కలదిబ్యాంకమును "ట్రాటోకోవా"ను వర్గీంచెడివారు "బారి" (Bary) (1848) అను కాన్రట్జైకు 1846 లో "వాన్ సియల్ డొ" (Van Siebold) అను కాన్రట్జైకు "ట్రాటోకోవా"యొక్క ఏకకణజీవప్రభావమును విధానించుకొనించెను.

నేడు ఏకకణజీవులయొక్క విధానము శీవర్నాన్ ర్యక్స్ కమునుదీయు. పరాన్న ఖమ్మి ర్యక్స్ కమునుదీయు. విస్తృతముగను, గణనముగను వర్గీంచబడుచున్నది. మానవుని యందు ఎమికామొక్క ఉబికి మొట్టమొదటిసారిగా 1848 లో కనుగొనబడెను. మానవుని వోటియందుండు "ఎంటామెంకాకొంబాల్" (Entamoeba gingivalis) అను జాతి ఎమికాను గ్రాసు అను కాన్రట్జైకు గుర్తించెను. అయిదు సంవత్సరముల తరువాతి "డెవాన్జై" (Devanaja) అను కాన్రట్జైకు రెండురకముల "ట్రైకోసెల్లు" "ట్రైకోమెమ" (Trichomonas), మరియు "చిలోమాన్స్" (Chilomastix) అనుచాటిని కనుగొనెను. 1866 లో బ్లాసు

(Kloss) అను కాన్రట్జైకు, "కోకిడియ" (Coccidias), "కోకిటియా హెలియా" (Klossia heliana) అను ఏకకణ జీవులను వర్గీకరించెను. మంచివర్గీకరణములలో కనుగొనెను 1870 ను లో "ఎమెర్" (Emmer) అను కాన్రట్జైకు అనేక అంశపులలో యుండెడి "కోకిడియ" ను కనుగొనెను. గత కళాక్షారంకమున పట్టి పురుగులను సంబంధించిన "సెల్జి" అను అంశపుగూర్చి ఇంటి లేకములోను, ప్రాచ్యేతేకములోను ప్రలెకు "పార్వ" (1870) మున్నగు చాలమంది శీవర్నాన్రట్జైలు, ఆ రోగకారకమైన మాతృకజీవుల ప్రభావములను వేరుచేసి, తెలుగురణ, వృద్ధిరొందుట, వృద్ధమును కలిగించుట మున్నగుచాటిని నమి విరివిగా పరిశోధనలు పొంది ఆ చార్పిని కలిగించు జీవులు "కోకిమానాబిరీ" (Nosemaabombrycia) అను ఏకకణ జీవులని తెలిపి చాటి చార్పిని అరికట్టుటను, చాటి విచారణచేయము అను గురించి వివరించిరి.

"లెవరా" (Laveran) అను కాన్రట్జైకు 1880 ను లో మానవ రక్తములో పరాన్న ఖమ్మిలగు మలేరియా మాతృకజీవులను కనుగొనుటలో పరాన్న ఖమ్మిలగు ఏకకణజీవుల శీవర్నాన్రట్జైకు వివేకముగా వృద్ధిపరచెను. పలువులను కగులు "మెర్నాన్" జ్వరమును కలిగించెడి "బేబెయ" (Babesia) అను ఏకకణ జీవులను ఈగులు, పుట్టుపురుగులు, పిచాకోకరిలక, తేచెగిలు మున్నగు "అర్థోపొరా" (Arthropoda) జాతిని గల సంబంధమును 1898 లో "స్మిత్" (Smith), "బేకోర్న్" (Kilbourne) అను కాన్రట్జైలు తెలుగువల తెచ్చిరి. అప్రకారేకమునందు "పగరా" అను చార్పిని వేరొనెను. గుట్టములు పలువుల రక్తములో "ట్రైపానోసోమా బ్రాసై" (Trypanosomabrucei) అనుచాటిని "బ్రాసు" (Bruce) అనుచాకను కనుగొనెను. తరువాతి "రొం" (Rome) అను కాన్రట్జైకు 1898 లో ఇకర పరిణమిలో కలిసి మలేరియా రోగ కారకమగు పరాన్న ఖమ్మి శీవియొక్క శీవ వర్గీకరణ ఇకర పరాన్న ఖమ్మిలగు ఏకకణ జీవుల వర్గీకరణ పరిణించెను. కన్యకముగా చాచియుండిన చైర్యకాన్రట్జై విషయమునకును, రోగ విచారణ విచారమునకును, సంబంధించిన కాన్రట్జైయ విజ్ఞా

నము మొదలఁపబడినది 1904 సంవత్సరములో 'మగ్రేవ్' (Mugrave) మరియు 'క్లెగ్' (Clegg) అను వారలు 'పిట్ట' యందు పరావృతులగు వికల జీవులను పెంబొందింపజేయుటకు ప్రయత్నించిన పనుల యందుండి 'ట్రైపానోసె' (Trypanosoma) అని పిలువబడెడు జీవులను, మాతృజీవులు లేనట్లే రక్తమునందు, 1908 లో 'నోవ్' (Novy) మరియు 'మిక్-మిల్' (Mc-Meal) అను వారలు పెంబొందింపజేసిన 'ట్రైపానోసోమా' మరియు 'లెవిమానియా' జాతులకు చెందిన వికల జీవులును ఇతరవిధముగా పెంబొందింపబడెను ఈ కృషి ఇది కొద్దిగా పోటుటకు మూలించుటకు చాచి వారయగు జాతులను గుర్తించుటకు పరిశోధనయ్యెను తుదిభాగము ఈ వికలజీవులకు ఆగ్రహములైన నెమ్మముగలేని జీవులలో పీట జీవికరణను పరిశోధించుటకు తోడ్పడును. 1911 సంవత్సరములో 'బేస్' (Bass) అను వాస్త్రజ్ఞుడు 1913 సంవత్సరములో 'బాస్' (Bass) అను వాస్త్రజ్ఞునితో కలిసియు మానవుని రక్తమునకు నుండి ప్లాస్మాడియం అను వికలజీవులను కొన్నికొన్ని తరముల వరకు వృద్ధిపొందును పరిశోధించి ప్లాంబెను తరువాత 'బాక్' (Bock) మరియు 'ఫ్రోబిల్' (Froehlich) అను వారలు 'అంటిపెరుకా హిస్టా' (Antipera histia) అనువాటిని 1928వ సంవత్సరములో పెంబొందించుటయందు విజయములైరి

జీవ పరివర్తకాధిపు (Zoology) పరిశోధకములుగాని పరాశ్రములేని కేమయందు ఈ వికల జీవులు ఉండునను విషయము వారుగా తెలిపినట్లే 'పెట్టు' జాతులు వ్యాప్తి యందుకు పాక్షికలేకములైన నవి తమకు అనువగు ప్రతేకము లభించినట్లే అని యన్నయి అచ్చట గుమికూతును చాటి రావనవ్యకులమెట్టే 'ట్రోఫోకా' (Trophocoe) 'రెండు' విధములుగా విభజింపబడెను (1) మంచిపీటిలోగాని, పశుప్రభువీటిలోగాని 'ఫ్రీ-లివింగ్' (Free living) (2) పరాశ్రీగా పరావృతులగునై నవి (parasites)

వ్యత్యక్తముగాజీవించు వికలజీవులు నముప్రభువీటిలోగాని, మంచిపీటిలోగాని భూమిపై గాని క్రుగ్గిన అంతు పృథ్వి పంపలందు పరాశ్రములపై గాని జీవించును. చాటి వ్యాప్తి, ఉష్ణోగ్రత, కాంతి, రాసాయనికగుణులను, అవరోము పరివర్తక పరిస్థితులను అనుభూతముగా మార్పుచేయు

టకు ప్రోటోజోవాకులగు కృత్రిమపదార్థాలరచియుండును ఎట్టి పరిస్థితులయందునైనను రక్షణకరముననుగుణమున విద్యరచుకొని అందు మరక్షితముగా జీవించగల కృత్రిమ కలిగియున్న పగుటలే ప్రపంచమువందలకంటెను ఇవి వ్యాపించియున్నవి కొద్దిమార్పులుగల ఉష్ణోగ్రతలలో మార్తమే వికలజీవుల అధికభాగము ఉన్నది రక్షణకరమునకు కలిగియున్నపుడు, ఉష్ణోగ్రతయందలి పెద్దమార్పులనుకూడ పరివర్తనలపై ఉష్ణోగ్రతయందు గలిగెడి కొద్దిమార్పులవలన 'టెట్రా హైమెనా' (Tetrahymena) జాతి వికల జీవులయందలి రకములలో (Basyntatic) వింతరచయగు మార్పులు కలుగునని తమవర్గము కనుగొనబడినది

'ఫైటోమాస్టిగా' (Phytomastigina) జాతి జీవులలో కాంతి కిరణజన్యమయొగ్రహియింప అశక్తివనరము వికలజీవుల జీవనముపై ప్రభావము చూచెడు ముఖ్యంశములలో పీటియొక్క రాసాయనిక వ్యభావము ఒకటి ఒక్కొక్క తరగతి చెందిన వికలజీవులు వృద్ధిపొందుటకు ఒకప్రత్యేక రాసాయనిక సంఘటనను గలిగిన వీరు అవ పరమము ఇట్టి అణులలోనే పరిణామము అని పెంబొందింపబడిన 'మెటబొలిక' (Metabolic) (Metabolic) మరియు 'యూరేసి' (Urethene) మున్నగు వ్యాధిసోదక (Carcinogenic) రాసాయనిక ద్రవ్యములను అనుకరించిన పీటిలో వికలజీవులమంచిపెట్టు అని విశ్వకావారములను పొందును

కాలమట్టుకు వికలజీవులు మంచిపీటిలోను ఉన్నపీటిలోను కూడ జీవించగలవు ఉదా బోహా అన్సిటీస్ (Bodo euglenatus), యురోనెమా మెరికా (Uronema marina) ప్లెరోనెమా జెరామ్ (Pleurostoma jacksoni) మరియు కొల్పోడా యన్-సెరా (Colpoda aspera), ఎమెటా వెర్రోసా (Amoeba verrucosa) యుగ్లెనా (Euglena), యుగ్లెటా (Euplotes), లైన్-టన్ (Linnotus), పారమిడియం (Paramecium), స్టెర్యోనికెటా (Styrylonchus) మున్నగువాటిని క్రమముగా నమ్యద్రవ్యపీటి అలవాటుపడవట్టుచేని జీవించునట్లుగా చేయవచ్చును

పృథ్వాదిమగు వియములలో వికలజీవుల సంఖ్య అంచుండు అపోతముపై ప్రభావముగ ఆధారపడి

యందును పొరమీదయిం బాటి రెండవ కొన్నికొన్ని రకములును, మరికొన్ని పర్యాప్తిజీవులును, మాతృజీవులు లేని ఏటితో జీవించేస్తే, వాటిలో గూడ అవోరములై

1. ఇప్పటివ్వుములు చూపు స్వభావము కలదు

మరొకటి ఏకకణ జీవులు (Parasitic Protozoa) పరిస్థితులకు అనుకూలముగా బాక్టీరియోడైయములను సులభముగా మార్చుకొనుట పర్యాప్తిజీవులకు వలెనువలదు కాని అంతరియములు సులభముగా మార్చుకొనవు హైపెరోకోపా (Hyperoocoe) అనుబాతి భూరిగా పర్యాప్తి కున్యమయము 'ట్రోకోకోపా' యిను చాటి ఆధార భూకములగు జీవులకు ఉండు పంజరము లేరులేరు వాటిలో లేరులేరువలెములుగా నుండును ఈ పంజరము (1) వహోజను (2) అపోవ్యూజను (3) పర్యాప్తి రోజను అని మూడు తరగతులుగా విభజింపవలెను అనంతర జీవులై వాధారదీయండు 'కోనోట్రీకా' (Chonotricha), 'పెరిట్రీకా' (Peritricha) మరియు స్టోరియా' (Stoeria) అను రకపు ఏకకణ జీవుల యందు పహోజనును చూడవలెను

పహోజనీయము (Symbiosis) లేకయో తెలియ (Symbiolaria) మరియు ఫార్మిటెరా (Formen-tara) బాతులలో నివసించు బీజరహితములగు జీవులును, ముందటిలో నివసించు 'సెంటెరియం అల్ సెంటెయా' (Paramoecium bursaria) 'స్టెంటర్ అమెథిసియస్' (Stentor amethystinus) అను ఏకకణ జీవులయందు ఉన్న, వస్తుద్రవుకాయలు తమ కాక్రయభూకము లై పహానిలో పహోజనీయము కలిగియుండును తమ ఆక్రయభూకములగు తెదవుదుగులచే 'హైపర్ మాస్టిజినా' (Hypermastigina) అను ఏకకణజీవుల ప్రవర్తనము విశగోచ్యముగా నుండును తెదవుదుగులకు తమ కట్టలేద పరాద్రమును జీర్ణముచేసికొనుటకు ఇది సహాయపడును.

మరొకటి ఏకకణము (Parasitism) అంతర్గత, బహిర్గత పర్యాప్తితోనే విరాచములు తెందును ఉండుట సంభవమే అయినను మొదటి విరాచము అంత పర్యపామార్ద్రముగా నుండును పర్యాప్తికుటుంబమును, చాటి ఆక్రయభూకముగు జీవిత ప్రత్యేకమగు పంజరముగలదు తమకు ఆక్రయ భూకము కావట్ల ఇతరజీవులకు, ఏ యేకకణజీవియను రోగ

కారణము కాకాలదు. ప్లాస్మాడియం (Plasmodium), ట్రిపానోమా (Trypanosoma) అను జీవులు ముల్గు ములగు రోగములకు కారణములగుటవలన, ట్రిపానోమా యన కాన్పుదునును, రోగవికారణ విరాచమునందును ఏటిపై పరిశోధనములు విశేషముగా చేయబడుచున్నవి

ఆకారవిద్యాశాస్త్రము (Morphology) ఏకకణజీవుల పరిమాణము మాతృజీవాత్మముగా నుండును కొన్ని మాతృ దర్పిని పహోయముతో చూడండును మరికొన్ని మాతృ దర్పినిబీజుడ అందవు గుంపులు, గుంపులుగా వివసించెను ఏకకణజీవులగు కారధియం (Caracanthium), బాకా మ్మియం (Zoothamnium), ఆప్రియం (Oparydium), మొదలగునవి ఉంటరి ఏకకణజీవులకన్న పెద్దవిగా నుండును ప్లాస్మాడియం సెమివియో మరియు ట్రికోస్పాడియం బాతి జీవులు చాలచిన్నవి

ఏకకణజీవులు మిక్రి ఓనిరుల స్వభావము కలవగుట వలన ఆకస్మికమైన రేపోకారమును కలిగియుండువు. ఎక్కువ చాటియందు అవయవపదార్థము లేకున్నను, కొన్నిటి యందు ప్రత్యేకమైన అంగముకన్యముండును ఏకకణజీవి కలిగిమందలి మోలికళాగము జీవపరాద్రము (Protoplasma) ఇది విధిగా జీవపరమాయువుగను (nucleus), సిటోజోం (Cytochrome) గను విభజింపబడి యుండును. వువచున్న ఓనిగురించి చేయబడిన ప్రయోగముల ఫలితముగ, ఏకకణజీవి యొక్క సుష్టితీ జీవపరమాణువు, సిటోజోం అను ఈ రెండింటి ఉపియము ముత్యావవరమని తెలిసి కొనబడినది

గమనమునకు సహాయపడు అంగములైన సుజో పోడియా (Pseudopodia), (కృత్రిమ పాదములు) ప్లాగెల్లా (Flagella) (తోకపంటి), సిలియా (Cilia) మొదలగునవి ప్రత్యేకముగా ఏకకణజీవులయందునుమాత్రమే ఉండక బహుకణజీవులయందు లేరులేరు కణములందును కూడ ఉండును తమలేహములై పుష్టినిదోర లేకుండా ఉండెను ఏకకణజీవులయందుండు 'టైటోప్లాజ్' (cytoplasm) (కణములోనుండు జీవపరాద్రము) కందులకు వెడకు కాక్సా-లికపు సెరుగుదలను 'మహోదీయో' (కృత్రిమపాదములు) అందును 'మాస్టిగోరేరా' (Mastigophora) అలో అధికపంజ్యుగనియను, కొన్ని పుష్పో

కోవా (Kleborax) లును, ఈ సుబోవోడియా అను అంగములను కలిగియున్నవి. ఈ సుబోవోడియా (కృత్రిమపాచములు) "సారోడియా" (Sarcodina) వాటి పీకకణశీవుల మూత్రమే చెందిన ప్రత్యేక అంగములు "ప్లాస్మోం" అవనతి గొన్న పీకకణ శీవుల పై బోధనము నుండి పుట్టిన కావా-టికమే చెందినవి. ఇవి పొరల దొంకరవంటివి చెట్టికి ముట్టికమై, అధిక కంపవస్త్రావలము కలిగి మందును సుబోవోడియా, ప్లాస్మోజో-టామి, ట్రాచెల్లా (trachella), పుల్వెల్లా (pulvella) మియు ఎగుడుదీగుడుగానుండు ముప్పది పొరలదొంకరలు కూడ ఎగుడుమనుషుల పరిరంధమును నిలియోరోరా (Ciliophora) వాటి చెందిన శీవులయందుండి గమనాంగములను నిలియో అందుచు నిలియో అను అంగములు నిలియోరోరా అను పీకకణ శీవులయందు శీవ పదార్థము (Protoplasm) నకు వెలుపలి కాగమున బయట పూర్వం పరికము అట్లే కొంత రూపరేఖముతో నిలి, హైపోట్రీచా (Hypotricha) లో 'పెట్రి' (Curri) (మాతృపాచములు) గాను, హోట్రీచా (Holo-tricha) "హెటెరోట్రీచా" (Heterotricha) లో పొరల దొంకరగాను (Membranellae) హోరియా (Sactoria) యందు ప్రసారమును గ్రహించు వెంట్రుకలుగను ఉండును ఇవి అపొకమును అభ్యాసయమునను గొని పోపుటకొరకగా, కదలుతును శోధ్యము అంగములుగా ముందు.

పీకకణ శీవులయందుండి రకకాంగములు, అలల కాంగములు వివిధ రూపములను పొందును 'ఫోరమిని-ఫెరా' (Foraminifera) యందు అట్టిరూపముగాను "రేడియోలారియా" (Radiolaria) యందు శీవపదార్థాలు పును రుంకిరి (మర్మ) శీవ్రేడియోలారియో ముందుకు జోరు లేని పీకకణ శీవులు, వాటి అధారభూమగు శీవులను అందరిట్టేకొనుటకు ఈ రకకాంగములు ఉపయోగ పడును.

శీవ ప్రవర్తనముకల ప్రతి కణమునందువలె, పీకకణ శీవులయందు కూడ ప్రైటోప్లాజం నుండి పుట్టిన చిన్న కణం (Germinal) నుండి పదార్థము లందుకు అని 'గోస్ట్' (Gonogonidia) కలిగియుండునట్లు, "మైటో-

కాండ్రీయా" (Mitochondria) వలెను ఉండును నీటి సంశ్లేషణ పరిమాలము, కాచకము, సంభవన, ముప్పగునది శీవకణమునందు అనియు శీవపదార్థాచారములను అట్టి మారుచుండును

మైటోకొండ్రియా క్రిగం నూకృతిపరములు . కలిగి అవయవములు (Contractile Vessels) : ప్రోటో-కోవాయందలి పరోకలి కుపాకములగుటయే మొట్టమొదట 1776 సంవత్సరములో స్పెల్లాంజి (Spellan-angi) అను వాస్తవ్యుడు వివరించెను అప్పుటినుండి అంకను విభజనముగా నీటి ప్రయోజనములపై చక్కటి పరిశోధనములు ప్రచురించబడు నీటి ముఖ్యధర్మములు

(1) అప్పు శీవ పరివర్తనము పరికముగా పరివర్తన మనవ పదార్థముల వివర్తనము (2) నీటి ఉత్పిండిని పీకకణ శీవులను నీటిపై తీర్చియుంచుట (3) సంవత్సరములో రెన్సెన్ (Nassensens) అను వాస్తవ్యుడు గొన్ని పరికరమును ఉపయోగించి వాని పంబుల పాత్రమును కనుగొనెను

వక్రపరికర విద్యామయలు (Chromatophores) ప్రైటోమిక్రోటా మియు అనువచ్చు రంగు గలిగిన పీకకణ శీవులయందు, వక్రపరికరమును గలిగిన వక్రపరికర కణము (Chloroplasts) ప్రైటోమిక్రోటా మియు ఉండును వివిధ వర్తనములు ఈ వక్రపరికర విద్యామయలలో ఉండుటయేగాక కరోటియాయిడ్ వర్ణకణము "హెమటోకోకోస్" (Hematococcus) యుగ్లివా క్లమిడోమియాను (Euglena Chlamydomonas) ముప్పగునాటియందుండును

కలిగి వాస్తవ్య (Physiology) : కలిగిరకమునందలి వివిధవయస్సులవివర్తనాంశు వ్యాచారములను క్రిమీ పీకకణ శీవియొక్క సంపూర్ణజీవవ్యాచారముని తెచ్చు దగును ఇది శీవియొక్క శీవపదార్థమునందు లేని లేదు లేదు పదార్థముల మర్మ పర్మ (క్రిమీ (అన్యోవ్యవర్తన) లో సంబంధించియుండును ఇది మన విశ్లేషణాత్మక పరిశోధనమునకు దుర్భాగ్యములుగా ముప్పది

పోషణము (Nutrition) : ఓట్రి కుటుంబమునకు చెందిన ప్రాబంజో గాని ఓట్రి వర్తనమునకు చెందిన పీకకణ శీవులలో గాని అపొకమును పరిపాలించు విద్యాపదము

ఏకకణజీవులు

వేరువేరుగా ముందును; అపోకమున్నగ్రహించు పద్ధతులలో శీతములు గలిగిన ఈ ప్రత్యేకవిధానములు మొక్కలను పోలిన 'స్పైరెల్లాకు' బాహ్యమంది అంటువులను పోలిన ఏక కణ జీవులవలన జీవవలనములు ఎట్లు అనిగిరినవి ఉపయోగ పడుతూ ఉన్న ప్రాచీనములను ప్రయోగశాస్త్రముగా ఏకకణ జీవులను పరిధించినవేయును పరిశోధనముల వలన చాలా అపోకవిధముల పరిజ్ఞానము ఎక్కువ అభివృద్ధిచెందుచున్నది పరాశీతజీవు (Holozoic) లో, గమభాగములు శరీరములోనికి అపోకమును అందించేయుటకు వహించు పడును. శీర్షకావ్యములను వహించుట రసములను ఉత్పత్తిచేయుటయందు అపోకపుత్తిపులలోర్పడుచున్నది 'స్పైటోమ్యాప్టోకా' బాహ్య రెండిన ఏకకణ జీవులు చాలా భాగము వ్యయంబోవలది విధానములను అలవాటుపడినది ఏజీకోకాకు కొన్ని 'కాపోకా'యిక్' (Kleptozoic) (కవోక్రలు), పరాన్నజీవు (Parasitic) విధానము పను అలవాటు చెందినది మరికొన్ని కూడ గలవు చనిపోయిన అంటువుక పనుచాయములను జీవించు విధానమును కాపోకా'యిక్ అందురు ప్రాంతీయులకు అంటువుకవముచాయములను ఆధారపడియుండు విధానమును పరాన్నజీవ (Parasitic) విధాన మందులు కావ్యవర్ధిమల మార్పులకు అనుగుణముగా పరాన్న ఖుక్కులైన ఏకకణజీవులు ఉత్పన్నమయిమున అనేక విధానములుగాను, లేక ఒక్కొక్క మయమున ఒక్కొక్క విధానముగాను అపోకమును గ్రహించును ఇట్టి పోషణ మును మిక్సోట్రాఫిక్ (Mixotrophic) పోషణమందురు (మిక్సో పోషణ విధానము); ఏజీయందు జీవవర్ధన గ్రహకావ్యములను వస్తువై పను ప్రభావము కల్పించుటై, పోష్యములు, విటమినులు ప్రయోగించెడి పెక్కు పరిశోధనములు అనిగునుచున్నది నీది సరికములు అయి ప్రపంచముగ నున్నది

విలువయున్న అపోకపరాన్నము, కరచుగా స్పైరోజీమ గాను, పార్జెన్టోజీమగాను, పేరమిలియంగును, మూలి ఉత్త రోత్తరము అ జీవియుక్కు పెరుగుదలను ప్రవృత్తి కల్గి పోష్యమును మిక్సోపార్జిడియా (Mixosporidia), ప్రోటోపిడి మెటా (Protocllata), ట్రిపానోసోము (Trypanosomes) వంటి ఏకకణజీవులలో నూనెలు,

వంగునో అంధ్ర

క్రిప్టోమల కనిపెట్టబడినది పొమ్మి మెల్లా ఎలిక్ (Polytella agilis) మరియు 'స్పైరిలియం వాలూటాన్' (Spirillum Volutans) లో మన్ను చుట్టుచుట్టులుగానున్న గింజలవంటి పరాన్నము వోల్టాగ్రాహీను (Volutin granules) లో శయనంబుచేయబడిన విలువయున్న అపోక పరాన్నము అని భావించబడుచున్నది

శ్వాసక్రియ (Respiration) ఏకకణజీవులలో శ్వాస కార్యము పోషకానియటకు క్షిప్రమైన విశ్వాసముగల శ్వాసానిగములయొక్క అవశ్యకత లేదు పామ్యవ్యముగా వాయుశ్వాసవమువలననే శరీరములోనికి నీరుమేగముగా వచ్చిపోవుటవలనను, జీవపరాన్నములందరి కరణికవలనను ఈ జీవులలో ప్రాణవాయువు కనుమార్పణ ఉత్పత్తికో మలచలములు ఇట్లు జరుగుట వలన శరీరమువందు కల్యణి ఇష్టానిధిదమవలన వీర్యము వివపరాన్నములు వలించును.

వివర్ధనము ప్రాపము (Excretion and Secretion): శరీరమువందు అవలయు వర్ధన (కాక వర్ధన) వలన కొన్ని వర్ధనపరాన్నములు కీర్మితుచున్నది నీరు, పోస్టు పులును వాయువు, మూత పంజరమగు లవణములతో కూడిన వర్ధనపరాన్నముల వివర్ధనము శరీరపు ఉపరితలము నుండిగాని, తెరచుకోను, ముడుచుకోను కత్తిగల రంధ్ర ములనుండిగాని వాయుశ్వాసవమువలన అనిగును. నీలి యాటాబాతికోను, స్క్వెరియా (Sicetoria) బాతికోను ఇట్టి రంధ్రములు వర్ధనాధారణముగ గలవు హెమోస్పోరి డియా (Haemospordia) యొక్క హెమోకాయను (Haemozoia) అనునది అవలయుక్రియవలన వీర్యమేను మరియొక వర్ధనపరాన్నము

ఎముక పొలుసులు, చిచ్చులు రంగులు మున్నగు వ్యభానము కలిగిన ప్రత్యేక లవణ మోట్రానములేకాక, చాల రకపు ఏకకణ జీవులు మహోహిడియా (Pleuro podia) (క్లుపిడు పాచములనుండియు (tentacles) పెంట్రులకు విచ్చులనుండియు, ట్రైపెప్టెల క్వాకాను, (కాము పట్టుకొను) ఎరను మొద్దవాయువులుగా చేయ కల్గిగల కొన్ని పరాన్నములను ప్రసరించేయును

ప్రత్యుత్పత్తి (Reproduction) ఏకకణ జీవుల యందు ప్రవృత్తి కార్యము చేరులేదు కాకుండా చేరు లేదు రకములుగా ముందును ఈ ప్రవృత్తి కార్యము

జీవవర్షమొప్పుయొక్క విభజనముతో ప్రారంభమగును ఈ విభజనము లేకనైన రూప విరచన యన వివరములు, ఉప్పుకళాశి శీపులో అగిడన్టీ అంటును పామార్థముగా కల విభజనము రెండుగా జరుగుచున్నది వీటిలో లింగాధార పువరుత్పత్తి విధానము కాని మైకోస్పోరిడియా (Myxosporidia) లోను మరొకటి పార్కొడినా (Sarcodina) భావయించును కల విభజనము జరూ పుల్లలో జరుగు లింగాధారపు పువరుత్పత్తి విధానము కూడ ఉప్పుట్ల గమనించబడును

మైకోస్పోరిడియ లింగాధార పువరుత్పత్తి విధానము లేకపోక, జనాకం శీపులయందు కాన్సియన్ లైంగిక విధానమునైనాకూడా చాల వికల శీపులు కను ప్రవృత్తుత్తి కార్యమును జనరీయోనును కాని వీటియొక్కరూ జాతిలో మార్కమే వంగును విధానమున పువరుత్పత్తి జరుగుట కాన్సియన్యమైనది ఈ పద్ధతిలో రెండు శీపులు కాకాన్సియన్ ముగ వంగుమింది కల వరద్యమును మార్పిడి చేయును

పువర్పిల్లలయందు రక్షణకవనస్థానము (Regeneration, Encystment) కోల్పోయిన (కలి) రేపాళగ ములను తిరిగి పుట్టించుకొనగల శక్తి ఒక్కొక్క జాతిలో ఒక్కొక్కరముగానున్నది అన్ని వికలశీపులకు పామార్థమైన ముఖ్యలక్షణము, వర్ణనయన పువర్పిల్లారణమే కాక కొన్ని ప్రత్యేకమైన అంశగళపరిమళం మూలమున మాత్రవ శరీరచయన పునః పుట్టి కూడ జరుగుచుండును వీరిమూలమున వీరియూలు (రెప్రొడ్యుక్షన్వంటివి) ప్లాస్మోటా, మైకోటోం, కెరెన్ ముడుచుకోవగలతిమలు (Contractile vacuole) మాత్రవృత్తియగుచుండును జీవవర్షమందలి పరిమళము అవసరముగానున్నప్పుడు వికల శీపులు, కనుజీవిషమును పొగించుకొనుటకు మెచ్చక మైన రక్షణకవనమును పర్వరతుకొని రావోరి అణగియొగి యుండుటయు, అకవరములో కల శరీరమును సురక్షితముగా కాపాడుకొనుచు, అయవనపరిమళము పర్వరతుకొని మన ప్రవృత్తిరకమంది మరల మూలము పుట్టి వచ్చుటయు వికలశీపులో కలదు అపాళగలంజుండును

మాతృ - అవసరకల (Heridity and Variation): ఉత్తమజాతి శీపులలో అవసరకలమునకు వలం

ధిందగ్గ వనవర్షము ఎంత క్లిష్టమో అటులే వికల శీపులలో కూడ అనుమగ్గ మంత క్లిష్టలక్షణములు కలిగి, కుమారాంజనముగా మన్నుచు ఇటివరి పరిశోధనముల నలన తెలియచున్నది జనాకంశీపుల కరగలిలో వలెనే, వికల శీపులలోను పరిమాణము, అకారవిరచనము తొలకలంజుము - వీటిలో మార్పులు విస్తారముగా కల యును వీరివిజిల్లి ఈ శీపులను భావయించును, తెగలుగను విభజించుటకు వీలుగానుండును ప్రవృత్తుత్తి, లింగాధార విధాన మగుటవలన, వంశావమునకు వర్గమించు లక్షణములు కల్గిరలదుల కావీరి రోలియించును ఉప్పుకళాశి శీపులయందుండువట్టు వీటియందును ఈ సగుములు కారవత్సరముగా వర్గమించి వచ్చుచుండును రెండు విధములైన లింగాధార పువరుత్పత్తియందును, కారవత్సర లక్షణములు కల్గిరలదులను రోలియించును మేరమే యము జాతిని ఇటివల సాపిజాకా (Homonotora) అనీవ ప్రయోగములవలన, వికల శీపుల జీవాత్మము, మిగిలిన జంతువుల జీవాత్మ పామ్యమునకు గొనిరా యినది

వికలశీపుల అకారవిరచన కాన్సియన్యమున, లైల్లు (Child) యొక్క పరిశోధనవలన ప్రత్యేకప్రామిల్లము పొందియున్నది పారామేజియం (Paramoecium), స్టెన్టో టాన్ (Stenton), స్టైలోసియా (Styloniema) పర్టి వెల్లా (Verticella) మున్నగువానిలో తొలక విరచనమును లల్లి కొన్నికరగలముల తేక క్రమపాతములను (Gradients) అవకు కనిపెట్టెను శరీరము కొక నిర్దిష్ట విశలో మంచుట, వనాంగళ్యము మొదలగు లక్షణముల వివిధ ప్రకృతియందు ఈ లక్షణములు వికలశీపుల జీవ వరద్య విరచనమునందలి విశిష్టతరములతో వలంబము చేసిని అట్లుండును, విశేషకలముల అంశగళియందెట్టి మార్పులు పొగవించుచున్నవను విషయముల్లి మనకుగల పరిజ్ఞానము మిక్కిలి ప్రాథమికావస్థయందున్నది రెన్ను వచ్చును

గళకళాత్మము వివరలో వికలశీపుల చరిత్రను పరి కించుటకు ప్రాక్షక్త వర్గములు కాకులలోని వచ్చును ఈ కళాత్మములో ఈ శీపుల చరిత్రమగుర్ని మనవర్షమున పరిజ్ఞానము అంశగన్నును ఎక్కువై అన్యకళాత్మగళ

మూలా మన్నుని కాలాధికారము గాన్తవశాత్తూ పరిశోధనలు కాలాధికారాన్ని పరిశోధనములను, కలంకరాయుడు గాన్తవశాత్తూ పరిశోధనములను, ధర్మపుణి, అంబుకాపుట, తిరిగి గణాంశపు, ప్రాచీనములను చేయుట, మున్నగు నవి కాలాధికారముగా చేయవలయును కాదానందు నుపై పరిశోధనములు ప్రాచీనాధికరముగా మన్నుని పరిశోధనలపై అమగు పరిశోధనములయందు ఒక ప్రశ్నకామగు నీటికి ప్రధాన తత్వముగా నీటికాదు కాక కాళాధికారమునందే గణాధికారి పరిశోధనకావ్యాపివస్తువు కనుమొనరునది గానీ కాదు. ముల మనవ్యయరూపముగ మందగించు కానివలన ఈ తీరు ముగ్ధులచేతకాక మున్న తీరులచేతయే యొకప్పుడు కర్తవ్యమును తెలిసికొనుట మార్గ ముగియెను.

వి. ఆర్. 1 పి. సి. 2

పీఠుగూరి మహల్ - మందవలి

గోదావరి యందు బాసుంజకముగ గోదావరికి రాజు మహేంద్రవరమునకు పోయి నవలీలవచ్చు పిమ్మి కాలుగుగా నిడివోయి నవరూగర క్షేపమును తమ కోటలలో పూర్వ ముగములు గాంచుచున్నది రాజును పోర్తలవరమునకు పోయి ముగములు ఆచుచున్నప్పుడు రక్షణమును గోదావరివారికి రాగివడి నిడివోయి కోట పరకాంచుచున్నది యావచ్చుకలకేకమును కన్నులనుచు పరకాంచును ముందరవచ్చి యందు గ్రామములను తమ కేరళయందు వెలెదనకులారీ దీనికి మందరపు తమ వామమేర్పరము. పురాణాంశము (శ్రీ)రామాయణమును పరిపూరితము చేసి ప్రకృతివంశమును రక్షకావధియై పరకాంచుచు నిలిచిరి. ఇటు రామములు అనుమయించు తవచ్చుచేసినానును నీవరముగదవులు మునుపటి నీవరాంశమును చుండుచిరి ప్రవృత్తియపురాణాంశమును గోదావరిపూర్వమును దేవతావరచార్యయమును ప్రంబంధించి మందరకేరళమును పోయి పరకాంచుచున్నది పురాణము అనునప్పుడు పురేంద్రములు, మందరకేరళము వసునది కోటనునదియి మందరకాంశము ఇటు రామాయామహాపురుషపుత్రుని కిదిగ్రావరకమును పొందియి పులిగి క్షేపములరేమును నిరకృతము రహారమును, రహారములకో గూడదు కరయారములు ఇదిగ్రామమును (నీవరములను) ఇది ముందు మందరకేరళము కైలాశముగాంచిరి పరేంద్రు కాంచియి కిదిగ్రావరకముగాంచి

కొడుకులు శక్తిలు ఇవట వచ్చుచుండును. కవి! తెలుసు,
తెలమును ప్రతికరములు

మనవల్లెది గురించి ఆ పురాణాగ్రాళ కలము అగ్రస్తు
దను రాకమున రావెట్టులు రూపమునముడి, తనదేవుడు
రేదనరానిది తక్కుమనాదాటె ఆ రెండే పిచ్చులు అను
రాకమున బ్రాహ్మి తో పాపమునముడి, పాపరేదను
లోనికనును మిమిచ్చే తనకదలేదే మిచ్చులు తక్కుమనె
దాటె ఆ ప్రాంతపు బుమి తి రాకమునకన తిరెదె
అగ్రస్తులదే తే మెరవెచ్చెలు అం అగ్రస్తులది తక్కు
మనకు వ్రతయిచ్చు శ్రీనరే పిచ్చుననగ్రము నవరి
మి, గాతెమి తిరమ తమదావనముచ్చి వది కడను
వచ్చి, బుమల కడకొరకు ఇదిగిరులు మగ్గిరెను
తిరొకమున వది ప్రావృత్తులనమున అగ్రస్తు శేరెను
ఆ రాకమున తమ మిగిలు, వది వాని చేరులు పిచ్చి
వనకు, తేరావృత్తులముచ్చి పిచ్చులు శేరెను వాకును
తమ మిగిలు రాక పిచ్చి పిచ్చి బుమిచ్చెను అగ్ర
వ్రావృత్తులమున అగ్రస్తు పిచ్చులు అంపుల తే తనలను
గొన్న వ్రావృత్తులమునమున లోగాగ్రస్తులముచ్చి వది,
అగ్రస్తు, పిచ్చు, మనకేరములు గల అగ్రస్తు అగ్ర
కర్మ గానిరెను అగ్రస్తులముచ్చి తగ్రస్తులు మనకే
కర్మమునగెను ఇది గాతెమి ఆ రాకమున
మోగ్రస్తులముచ్చి కర్మలు పూరముచ్చి మనకేగ్రస్తు
దగ్రస్తులు మనకేగ్రస్తుల పూర్వమున వది పూర్వతి,
వ్రావృత్తులముచ్చి, కర్మలముచ్చి వదిగ్రస్తులు ప్రతి
పూర్వతి వదిగ్రస్తులముచ్చి తిరెదెను అది మిదిరాగ
మున వచ్చెవచ్చె గెయ్యచ్చి తిరెదెను ఆ వాళున అగ్రస్తుల
ములకును రెండు గాతెముచ్చి శీతలముగగా రేలు
గోతావృత్తులది ప్రతిగ్రస్తులముచ్చి అగ్రస్తు వాళున కేరము
చుచ్చి అగ్రస్తులముచ్చి శీతలముచ్చి వదిగ్రస్తులముచ్చి
మున గలవు మోగ్రస్తులముచ్చి శీతలముచ్చి వదిగ్రస్తు
అగ్రస్తులముచ్చి తమల పునవచ్చెనుమచ్చు

ఈ ప్రాంతము నదులచేత కళ్యాణి నదనము 'శిర్డీ' పురము వారి పాలనలోనుండి విముక్తి పొకాపురమువారికి లెంకెను 'శిర్డీ'పురమువారికి. ఇదనుమతిని నిరూపించుము కలదు. తిమ్మయ్య ఇగపతి తమ రాజా ఒకరాయ కవచంబి ఉప్పుకాగ్ని యను రొవప్తకళ్యాణిమధ్యను, నరసి

తాన వలదుడును వగు పండితునితో గూడి ఈ ప్రాంతమును దర్శించును, మంజీర్వరక్షేత్ర విమలమున గౌరవీకీరమున ఒక అగ్రహారము చావము గాదింతుననెను. దెంటలే లక్ష్మణకృష్ణానితో గూడ పల్లెయెదుగురులంపు ద్వీపినివేసిను ఆ యేపాఠశాలమున పదుగులు ఎక్కువగానుండుటచేతను, పెద్దాపురము పండ్లపముచారి పదుగులు ఇచ్చుట విడియుటచేతనుకాలోలు లక్ష్మణకృష్ణ గారు ఈ అగ్రహారమును ఏర్పరుచుచుండు అను బాను కరణము చేసిరి ఇట్లే అగ్రహారము సుమారు మూడు వందల పండ్ల క్రింద రెండు క్రమముగ చెరిగినది ౧౯౧౧ తనవలె అవలెను పదుగులమహిళలు మంద పల్లెయు అంబిగ్రామములుగా ఉండియున్నను, మందకల్లి మాతము ప్రాచీనమైనదని తెలియుచున్నది కవిశారదా నివారణము గాంచిని శ్రీకృష్ణ మిది ఒక్కటియే అగుటచే కవిశ్రద్ధాధారణంబు యోగితులకును విస్తారముగా వచ్చుచుండును

చా చా

ఏషియా క్రీడలు (Asian games)

నేడు ప్రాచ్య దేశములు ప్రజ్ఞాపాటవముగ పలుకుటకు సగర్వముగా పాల్గొనుటకును వాసిత్విక మహా క్రీడావళంపములు ఏషియాంధక్రీడ అనునది ఈ క్రీడలు ప్రచారముగా పొందూరేశమున ఏప్రిల్ ౧౯౨౩ వ సంవత్సరమున కే తేదీనుండి అగినను దిటి అరంభము చెక్కు సంవత్సరములకు పూర్వమే అగినది 191౨ వ సంవత్సరముననే "దూరప్రాచ్య దేశీయ వ్యాాయు సంఘపు పంచెపు క్రీడలు" (Far East Athletics Association Championships) అను పేరుతో బొక క్రీడాసంఘము స్థాపితమయ్యెను నేటి క్రీడా పంరంభముల మూడు సంవత్సరములకు ఒకపాటి అగినవలె యున్నది కాని అవి అకాలమునందు రెండు సంవత్సరములకు ఒకపాటి అగునవలె యుండెను ఈ క్రీడలను స్థాపించిన గౌరవము వ్యాాయుముగా ఫిలిప్పైన్ రేశమునకే దక్కవలసియున్నది అతడు మొట్టమొదట 191౩ వ సంవత్సరమున మనిలా (Manilla) పట్టణమునందు ఈ క్రీడా ప్రదర్శనములకు ఏర్పాటు కావించెను ఈ మొదటి

ఏషియా క్రీడలందు ఫిలిప్పైన్స్, చైనా, జపాను, తమూను రేశములే పాల్గొనెను

రెండవ పంచెపు క్రీడా ప్రదర్శనములు 1915 వ సంవత్సరము మే రెండు పాల్గొనెను (Singapore) పట్టణము వద్ద అరిగెను మఱియూ, నయోము రేశములు ఎల్ల ఈ ఏషియా సంఘమును చేరెను, కాని సింగపూరు (Singapore) లోను, బాన్ కాక్ (Bangkok) లోను అకాలమునంతే ఘటిల్లిన పంకటములు కారణముగా 1915 లో అగినవలె అయి అవి పాల్గొనకాలవలెయ్యెను ఎల్ల ఈ ఏషియా సంఘమునందు సభ్యత్వముగల మొదటి ఏషియా రేశములే అందు పాల్గొనెను

మూడవపాటి ఈ క్రీడలు 1917 లో జపానురేశమునందు టోక్యోయొలోను, బాటునవపాటి క్రీడలు 1919 లో మరల "మనిలా" పట్టణములోను అందులెదెను మొదటి వరుసలో అగిన ఏషియా క్రీడా పంరంభ అంధకారముగను దీని ఏడవ ఈ ఏషియా క్రీడా పంరంభంను గూర్చి లోకము విన్నది ఏషియా కేసు 1948 వ సంవత్సరమున లండను నగరమునందు 14 వ ఓలింపియాడ్ (Olympiad) క్రీడల సమారంభమువరకును ఈ ఏషియా క్రీడల పునరుద్ధారణ ప్రసంగమే శంపలదలేదు ప్రపంచ వంగ్రామము ముగియుటకును 14వ ఓలింపియాడ్ క్రీడలు అయిన పునరుద్ధునకును మధ్యగల కాలములో ఫిలిప్పైను దీని బాటులు మరల ఏషియా వ్యాాయు సంఘపు క్రీడలను సభ్యులచేతికి కల్పించుకొనుగా అందుకుట పథకము చేసిరి వరిగా అనే సమయమున అంధకారము ఓలింపియాడ్ (olympics) సంఘమునకు ఫిలిప్పైన్ ప్రతినిధి యగు గౌ జాన్ ని బార్గన్ అనునతడును, అనే సంఘము యొక్క బాంబాయ్ కేవల ప్రతినిధియైన గౌ జి బి బింక్ (Bink) అను నతడును ఏషియా క్రీడల పునరుద్ధరణ విషయములను గూర్చి అలోచించిన దొడగుట అరిగెను ఈ ఉత్సాహము అగ్రగ్రామము లయి లండనులో నొండు రాయితీ పోటులవద్ద 1948 వ సంవత్సరము ఆగష్టు 2౮ వ తేదీనాడు ఇతర ఏషియా ప్రతినిధుల సహాకారమును ఏర్పాటుచేసిరి ఆ పథకయందు లండను ఓలింపిక్ క్రీడల పంరత్వమున విల్లీబెన్ ఏషియా ప్రతినిధు లందరును పాల్గొనిరి ఏషియా పంచెపు క్రీడలు బాటుగు సంవత్సర

పీడియోక్రీడలు

మొదటిసారి అరువదవ శతాబ్దము 1949 వం ఫిబ్రవరిలో ఢిల్లీ నగరమునందొక ఆలోచనా సమావేశము అయినదనియు ఆ వ్యవహార శిర్కావము చేసిరి

క్రిడాపియామల యాచ్యవనశ 1949 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరిలో అంతరములును కాపీరములు వగు అనేక కారణములచే అమీకేయ ఆ యాచ్యవనము ఉపవహారిన అయెను. 1949 అగష్టు నెలలో లండనులో శయారు చేయ అదర పీడియోక్రీడల ఫెడరేషనుయొక్క నియమావళి (Constitution) 1949 వం ఫిబ్రవరి 12, 13 తేదీలలో క్రొత్త ఢిల్లీలో పీడియో ప్రతినిధుల సమావేశమునందు వర్ణించబడి అమీకేయవర్ణయము గానించబడెను అంతర్జాతీయ అతినిధుల సభ్యులుయొక్క సమ్మిహిత సహకారముతో పీడియోక్రీడలను పర్యాటకచేయుటకు అందరు ప్రతినిధులును పేక్షావముగా అంగీకరించి మాతవసమితి (Committee) బోరా, రక్షణ అమీకేయా క్రిడలను వంపరించిన ఫెడరేషను (European and South American Games Federation) నిరానము వను వసింది నిర్మాణము గానించబడెను తను అంగీకారమావళముగా ఈ ప్రతినిధులు నిలదనగ్రంథములో (Constitution) వంశకములు చేసిరి

- 1 సభ్యుల గుణాల సూచ్యుడు అభ్యవస్థానము
- 2 యు మాన్గ్ ల్విన్

(U Maung Lwin) లెక్కా

- 8 పాటియాలా సహకారమును హిందూస్థానము మొయిమల్ పాశ్

- 4 మోర్ అం పాక్షిస్తానము
- 5 డి నెగర్ అం కనన్ ఫిలిప్పైన్సు

పదవ పాక్షిస్తాన్ తన పక్ష్యవ్యయము వలనొకేయ సయూము ఇందోపీడియో, పిలోను, కేపాలు కేకములు ఫెడరేషనులో చేరి నిలదనల ప్రకమునై వంశకములు చేయెను

పీడియాలందపు సందెప్పక్రీడల వ్యవస్థా నియమావళి వనవరించి వాలుగు వంపర్ణముల కొకసారి అరువదవ శతాబ్దమునందును క్రిడా ప్రదర్శనములొకటి పర్యాట్యుని టిని మొట్టమొదట కానించెయిచ్చు ఫిలిప్పైను కేకమే ప్రవేశము అతికేయ (Host) గారవము హిందువులు

వింగ్రహ అంధ్ర

ఎవ్వకొనవలెను అందుకే, పదవ హిందూస్థానము ఆ మొదటి పీడియో క్రిడా ప్రదర్శనపు శిర్కాట్య గానించుటకు కొరలెను ఆ క్రిడా ప్రదర్శనములు క్రొత్త ఢిల్లీలో 1961 లో అరువలెను

ఈ విధముగా 1961 మార్చి నెల 4 నుండి 11 వ తేదీ వరకు పీడియో డ్వికీయపుట్యు సందెప్ప క్రిడల మొదట అరువపుట్టి అధికారగారవము హిందూస్థానమునకు లెనించెను సందెప్ప క్రిడల వ్యవస్థానిర్మాణ విగ్రహావళుల కొరకు ఆ కమిటి నియమిత మయ్యెను ఆ కమిటి పాటియాలా సహకారము అవ్వకుటగా నుండిరి ఎ ఎన్ తెమిల్ అనుచారు కై రెక్కరు వరదీ వహింది దోటి సందెముల కార్యకాశమును నడిపించిరి

కారక రిపక్షిక్షవకు ర్యాన్సెయిగు డార్లరు రాత్రిగ్రద సహయగా 1961 మార్చి 4 వ తేదీ పాయంకాలము 4 గంటల ప్రాంతమున సందెప్ప క్రిడలకు ప్రారంభోత్సవము అతిపిరి పీడియోఅందములోని లెక్కా, పిలోను, కాయ్తాండ్ నిలదనల ఫిలిప్పైన్సు, ఇరాను, అఫ్ఘనిస్తాన్ ఇందోపీడియో, అపాను హిందుస్థానము అను వదికేయల ప్రతినిధులై 300 మంది వ్యాయామనిపులు (Athletes) వందవములను కారకార్యకులు ప్రిక్షికించిరి ఈ క్రింది క్రిడావళములలో దోటిలు అంగీకెను ఆ క్రిడల ఫలికములు వానికి ప్రక్కగా యావలెవని :

క్రిడవి	గెలిక కేకము
1 ట్రక్కు- 2 ఫీల్డు	హిందూస్థానము.
2 కైక్సంగు	అపాను
3 కాన్తేకాలు	ఫిలిప్పైన్సు
4 కాలింజి	హిందూస్థానము
5 బయపువెయ్కు	ఇరాను
6 తుక	హిందూస్థానము

రెండవసారి పీడియో క్రిడలు 1964 వ సంవత్సరము మే 1 నుండి 8 వ తేదీవరకు మదీలా పక్ష్యములో (ఫిలిప్పైన్సు) అరువలెయెను. ఈ క్రిడలలో అధిపునిస్తానము, లెక్కా, కందోపీడియో, పిలోను, కేకవనిపుట్టె కా, హంగ్ కాంగ్, హిందూస్థానము, ఇందోపీడియో, ఇరానము, అపాను, రక్షణ కొరియో, మలయో, ఉత్తర కొరియో, పాకి

విశ్లేషణ - ౨

బిస్-ఫెన్ ఆక్సైడ్

స్థానము, ఫిలిస్తిన్, పింగవూరు, కాయకాండ, రియల్
నామ్ అమ రేగములు పాల్గొనెను

పోటీ పాఠించిన 1000 మంది వ్యాయామ విద్యులు
 భారత ప్రభుత్వం ఎదుటివారికి వయస్సా వారి వలె
 అభ్యుదయం కామోలోమాగ్నో (Romulo Magay)
 అనువయస్వీకరించి ప్రోత్సవ మూలకం వ్యక్తి వయస్
 ములు వరికను క్రితా ఫలితములు క్రింద పొందుపరచ
 వరిచి

క్ర.సం.	ప్రశ్న	జవాబు
1.	ప్రభుత్వ డి. పీ. డి.	జవాబు
2.	మ. పి.	జవాబు

క్ర.సం.	అంశము	పరీక్ష
1	గౌరవనీయమైన వ్యక్తి	సామాన్య
2	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
3	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
4	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
5	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
6	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
7	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
8	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
9	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య
10	సామాన్యమైన వ్యక్తి	సామాన్య

0 0 0



ఐస్ పైన్ ఆల్బర్డు

[illegible]

అనేక యువముగ్ధులు తరించుచును ఇదొక్కటే మునుగులు ఇప్పుడేలోని మూర్ఖుల పట్టుచును. 1879 మార్చి 16 న కాశీలో జన్మించిన అమితాబ్ దేవిస్. రాజానియట్ కళ్యాణారవింధుల తన తమ్ముడి సేవలోను పాఠశాలలో చదువుకొనగాను అప్పుడు ఇక్కడే సీతమ్మమ్మ పాఠశాలలో చదువుకొనగాను ఆ కలగతిలో ఇక దొక్కటే యువయు అమితా దేవిస్ అను పేరుచేయుట దీనినకు చక్కగ మూలపడినది అమిత యువ దివ్యకళలు మానవములగు ఎల్ల విషమములకు కలవరలేదు

అవను జిరిలో నడుపుచున్నప్పుడు రామం దొంగవారి అవని వల్లడి అవనిలో జిల్లాలో జిల్లాలో పదగవ "దిక్కు"ని యింట్లమును జెగవను ఎటు ద్రిపునను కత్తరపు దిక్కు నే మూరవను అందరి ఇవనుముట్లు యెక్క అప్పుడనే క్రితే ఈ కాలాని పూర్వయము అక్కడము ప్రకాశవనుయెను నువ్వుములను ఆక దింబి, జిల్లాకును తిరుగుముట్లు లేదు గలుగునా క్రితే దీని ఈ మూర్త్యాకారంకమును కలదిని అవను కాలింబి

గణతాంత్రికము దీక్షనీగల అభిరుచి పాఠశాలాక
గృహమే జన్మస్థానమయ్యెను పాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయుడుగాక, ఇంటిలోని ఏవకల్పద్రవ్యే నిజగణతములోని
యెదటి పాఠములను అతనికి నేర్పియుండెను

అన్నిటికానికంటే కఠినమైనదిగా భావించబడేది. దీనిని విజ్ఞానంగా అభివృద్ధి చేయడం ద్వారా మాత్రమే అభివృద్ధి చెందగలగినట్లుగా భావించబడింది. అందుకే అభివృద్ధి చెందగలగినట్లుగా భావించబడింది. అందుకే అభివృద్ధి చెందగలగినట్లుగా భావించబడింది.

అల్లర్లు గురవడ గణితశాస్త్ర విషయములలో ప్రసిద్ధుడయ్యెను ఈ విషయములను బోధించుటకు సెంకెంటరీ పాఠశాలలో గూడ ప్రయత్నము చేయరు ఇతను ఎవరేమేమనగా, బ్రహ్మేంద్ర బ్రాహ్మ ప్రకృతి శాస్త్రమునకు సంబంధించిన మంత గ్రంథములను క్యాంటు విజ్ఞాని బ్రాహ్మ "సెంటుర్రీ సమీక్ష" (Critique of pure reason) అను గ్రంథమును అతనికి లభించెను ఈ గ్రంథములు అతని నువ్వు బాకర్నించెను తత్ఫలితముగ గణ శాస్త్రముతోబాటు ప్రకృతిశాస్త్ర, తత్వశాస్త్రములందును అతడు పేర్కొనుచున్నాడయ్యెను

ఇంతలో అప్పట్లో చక్కము గిట్టున తిరిగి వివేక పరిస్థితి చేర్చుటకు అతని తల్లిదండ్రుల వ్యాపారము ఎడతెగ నట్లవలసినదని గురి కావాలి అంత అల్లర్లు విద్యా శాస్త్రము కోసాగుటకై అతనికి మ్యూనిచ్ నగరములో ఎమ్మెడ్యుటరాయివ ఒక వృత్తిపతదగ్గర నుంచుటకును నామోజు అటవీ కరలుటకును అతని తల్లిదండ్రులు నిశ్చయించుకొనిరి కాని అప్పుడు లక్ష్మీనాథ వయస్సు పదునైదు సంవత్సరములు తల్లిని విడిచియుండుట అతడెంత మోక్షమును పొందుతేకేకై వైద్యుని వద్ద పరీక్షలు పాటుగా నైకాని, అతడు మ్యూనిచ్ ను విడిచిపెట్టి ఇటలీలోనున్న తన తల్లిదండ్రులను కలిసికొనెను అతనికి పాఠశాల విద్యుభయము తప్పి పేర్చు కలిగెను దానితోడుగ ఇటలీలోని చక్కని బాకారయమునందు స్వయంబో మందుటకు అతనికి అవకాశము కలిగెను ఈ అవకాశమును గ్రహించుకొని కేకలను ప్రతికావంతము చేసి ఎవ మువ్వకును వచ్చిన గ్రంథముల వద్దింటిని అతడు "తేకరి కతలో" పఠనముగానించెను తరువాత నతడు పిన్స్ట్రానంబులోని అల్లర్లకిరీ వందరి "పాలముఖసాంకేతిక విద్యాసంస్థ" (Polytechnic Academy) నందు సామర్థ్య యోగ్యతగల విద్యార్థిగా చేర్చుకొనెనెను ఇచ్చట గణిత శాస్త్రాధ్యయనమునందును, సర్వా విజ్ఞాన శాస్త్రపఠనములందును అతడు ప్రివ్యక్తి చేయవాలిగా పెట్టెను, గేజేరు, మింగోపిన్సీ వంటి విజ్ఞానజ్ఞుల ఉపదేశ పడుచునే అతడు అత్యంత తేజో పూరితయ్యెను ప్రపంచమును రక్షింపగలిగిన "సాంకేతిక సిద్ధాంతము"నకు (Theory of Relativity) సీమముల క్రమముగా అతని పాఠపఠ

మైన మానవమున చేరుట బాటుకోసవాలిగా ఈశాం మేధావి ఆలారిన్ పరిపక్వవందతి పాశ్చాత్యగ్రంథములను చాలావిగా పుస్తకయ్యెను హెర్బేట్టు, హెబ్బెన్బోర్గ్, టెర్ హార్జ్ అనుచారం గ్రంథాలను స్వయముగా పఠించి తీర్థము చేసికొనుటకు నిమిగా ముందుకై అతడు తరగతులకు పోవుట తరచుగ మార్చిచేయవాలిగాను

విద్యాభ్యాసంగ పరిష్కటులను మేమింప నందర్థమున అతనికి నిరంతరము చేయించుచు చార్లెస్టన్మును విప్లవించుటకు పిలుచెను అయితే అతనికి ద్రవ్య సంపాదన యందుగాని, క్రిసంపాదనయందుగాని కాంత తేకుండెను దురదృష్టమునకు తోడుగ ఇతడు పట్టతద్రువయిన తరువాతగూడ ఒక సంవత్సరము వరకు నిరుద్యోగిగనేయుంజ పరిణవచ్చెను అతని తీరావస్థనుగూర్చి ఈతని పూర్వ సహోద్యాయి తెలిసెను అతని కృషిఫలితముగా "తెర్న" నగరములోని "కేరెంలు అపీను కై కర్లగర మిష్టర్" వారెతోగాని కర్లయందుకై ఒక పీఠాసన ఉత్తరము అల్లర్లుకు లభించెను తద్యాలమున వరది 1902 లో అచ్చట ఒక సహాయోగ్యిగ నదిని లభించెను ఈ యుద్యోగము అతని మేధాసంపద పరిపక్వముగనుట తోచుటకు ఇది మానవజాతి పొందిన విషయములలో ప్రముఖమయిన యొక విషయమును ప్రకటనమున ప్రకాశము చేయుటకు ఇతనికి అవకాశము కలిగించెను తనకు విరామము దొరకవచ్చుచెల్లెను అల్లర్లు అంతవరకు విశ్వవివేచన విశ్వవిద్యాల పిద్రాంశములను అందించుచు గణితశాస్త్రపు తప్పదు తెక్కలమగూర్చి బాటుములన బ్రాయుంబుండెదాడు లక్ష్మీనాథ యొక్క తెర్నవరగరము నను అతని జీవితములో పెక్కు విధముల గొప్ప మార్పును తెచ్చుటకు కారణభూతమయినదని చెప్పవచ్చెను అతడిప్పుడు అధికారాయమునిచ్చు ఉద్యోగమును అదనము కావన వివాదాపాతి గృహస్థజీవితమును గడువలయునను యోచనకు అవకాశము కలిగెను అలారిన్ వరిపక్షలో తన పూర్వ సహోద్యాయియగు "మిరెరా" అను కవ్యను 1901 లో ఇతడు పెట్టాడెను కార్యాలయమునందును, ఇతని యందుకు విరామకాలమును ఇతడు తోలికాస్త్ర పరిశోధనమునకై వివిధరూపియించెదెదాడు "సర్వా విజ్ఞానశాస్త్ర దాగ్ధివస్తువు" అనుచోక ప్రముఖఅల్లర్

ప్రతికాయము అతడు తన బాధ్యవహరములను ప్రకటించుచుండెడివారు 1906 వ సంవత్సరములో అతని అయిదు బాధ్యములు బులెటెను అచ్చుయి వేర్వేరు విషయములను గూర్చి బాధించి వట్టియే అందు మొదటి బాధ్యవిషయము "అయిదు సరిహద్దు కొలకలను గూర్చిన పవిత్ర పద్ధతి" అని "కార్టేజీ" వివరముకొరకు ముద్రికమైన బాధ్యపరాము రెండవ బాధ్యవిషయము. "ఫీల్డ్ ఎక్స్ ప్రిక్ ప్రభావము" అనునది ఆ బాధ్యపరామే 1922 లో అల్బర్ట్ ఐన్ స్టీన్ కు జోకెల్ అహంతుని ప్రకటించినది. మూడవ బాధ్యము "ద్రవపర్యావరణంలో బ్రేవియన్ గమనము" బాధ్యపర్యావరణము "చలనశీలముగల పర్యావరణ విద్యుదగతి బాధ్యము" (Electrodynamics of moving bodies) అను స్థితిగండి పాటూర్లు స్థితిగల ఆ బాధ్యపరామే ఇప్పుడు "సాపేక్షబాధ్యముగా" (Theory of Relativity) ప్రత్యేకబ్రహ్మవిషయమైనది ఇదవ బాధ్యము "శక్తిమూల్యము" (Analysis of Energy) అనునది అందు ప్రపంచమునందు గడగడలాడుచు శక్తినిగూర్చి తెచ్చుకొనే యున్నాడు అతడునేనవ పరిశోధన కార్య ప్రాముఖ్యము చక్కగా గమనించబడినది అతనికి చిన్న యుక్కోగ మాకని పరిశోధన ప్రాముఖ్యమునకు అనుచితమైనదిగా కాచివలెనెను

1909 లో అల్బర్ట్ విశ్వవిద్యాలయములో పర్యావరణ బాధ్యకాత్త బాధ్యులందు అతడు మోయ పంతులుగా నియమితుడయ్యెను 1910 లో ప్రేగ్ నగరములోని అర్థిక విశ్వవిద్యాలయములో పర్యావరణ బాధ్యకాత్త విద్యాలయ కాగమనము అధ్యాపకుగా నియమితుడయ్యెను అచ్చటన్న కాంమునల్ అతడు తన ప్రత్యేక విద్యాలయము "సాపేక్షపరము"ను విస్తరికంచుటకు ప్రారంభించెను అర్బిలో ఇదయ ప్రత్యాక బాధ్యకాత్తయిన "బెర్న్స్టైన్", "స్టోర్" అనుబారలను "ప్రత్యేక విద్యాలయము"లో పర్యవేక్షించునట్లు అది నేయ ప్రతిపాదించి ఆ "ప్రత్యేక విద్యాలయము" రెండవ విశ్వత్వ ప్రకటనకి ప్రాంతమైన ప్రాంతము "కాలంలో ప్రత్యేక అకాడమి ఆఫ్ సైన్స్" అను విద్యాలయ కేంద్రముకొరకు అతడు పర్యవేక్షణ చేయుకొనెను కొమ్ములమరలవలె విద్యాలయములను లభించునట్టి గౌరవ మిది

1917 లో "ప్రత్యేక అకాడమి ఆఫ్ సైన్స్" వారి నిరేక్షణలో అకాడమి బాధ్యమును ప్రకటించెను సాపేక్ష బాధ్యమునకు సంబంధించిన సామాన్య విద్యాలయము అను గూర్చిన విశ్వసృష్టివిచారము" (Cosmological considerations on General Theory of Relativity) అనునది ఆ బాధ్యమునకు ముఖము 1920 లో అతడు తన "జ్యోతిష్ విద్యాలయము" (Unified Field Theory)ను ప్రపంచమునకు కామెను అచ్చుకి అకాడమి క అర్బిరము మూత తప్పించెను ఆ విద్యాలయము వృద్ధివిద్యాలయ విభావము, అయితే విభావము అను రెండు విభావములకు విభవభవమున్నది అదగా, అవంతముల మహాపర్యావరణము, అవంతముల అనుపర్యావరణము నీ రెంటికి మధ్యగల ఎడమను ఇది సంధించేయుచున్నది

1920 కలవాక అల్బర్ట్ గలముగల ఏ మమస్యక కలయకు సహించరాని పరిస్థితుల అర్బిరలో పర్యవేక్షణ ముఖ్యముగా యూదుల గతి చుర్బరముగా మలెను ఇట్టి సమయమునకి అమెరికాలోని ఆ పర్యావరణ ప్రవృత్తిక వట్టణములో ఉన్నత విద్యాలయము లోనిరెండు పరిపర్యవేక్షణ పర్యావరణము చేసెను అచ్చట ఐన్ స్టీన్ అకాడమి పదవిలో నియోగించలెనెను కాని అతని విద్యావలె ఉపవర్ణించవలెనవ కార్యక లేకునెను అచ్చటమిది అతడు అమెరికా నందు క రాష్ట్రములందు కాళ్యక పొరుడయ్యెను

1929 లో ఇలలీరేజ్ కార్నెల్లలోగల అచ్చట పాపపు (Fasest) ప్రభుత్వమునంది తప్పించుకొని అమెరికాకు వలగెత్తెను "యూరేనియముయొక్క కలెక్షణము" (Fasest of Uranium) స్వయం విద్యావహముగ (Self sustaining) మందులను చేయవచ్చునవి అతడు దులభుకేమె ఆ కార్నెల్లయను అతని పర్యావరణము, కొలలెయూ యూరేనియ విద్యావహములను అను "వియోజనము"ను యూరేనియంబాదు విద్యావహము సార్వముగా కలెక్షణమున్న కను విషయమును సై విద్యారాని అను తెలుపుట కార్యముగా హెరి ఆ విషయమును గూర్చి మాటగా అర్థములవారికి విజ్ఞప్తి పంచవలెనదిగా వారు ఐన్ స్టీన్ కు మార్చించి ఐన్ స్టీన్ కాలయ వ్యవహారములలో ముగ్గుడగుటకు అలలించెను. ముఖ్యముగా

రైన్ రిక్ వ్యవహారములపై పరిశోధించుట అతని తండ్రి మార్గము దురుదాహరణము అయితే దురదృష్టవశమున విట్టరు 3000 మంది ప్రముఖ శాస్త్రజ్ఞులను సమీకరించి, యురేనియం కనిపింపజేసిన వ్యవహారమును కొనసాగించిన పరిణామంగా నిర్దేశించిరావచ్చును. ఇట్లు మునుపటి చారిత్రక వర్ణనలను బాగాయి అయితే క్రిందవచ్చుచున్నది ప్రపంచమును తమ పాదాభ్యాసము చేసికొనుటకు రాని మనయొగిలించిన రైన్ ఐన్‌స్టైన్ తండ్రిగారు. కాబట్టి 1900 ఆగస్టు 2 వ తారీఖున ఐన్‌స్టైన్ జన్మించుట దుఃఖంబునన్నిటికంటే ఉత్తరము - చరిత్రాశ్చర్యమైన ఉత్తరము - చరిత్రయందు దృఢాభ్యాసార్థాయమును కల్పించిన ఉత్తరము - బ్రాహ్మ సంపద అయితే ఉత్తరమునందు ఐన్‌స్టైన్ ఇట్లు లిఖించెను

"ఫెర్మి, జీలాండులు (Zeilander) వారు చూపిన ఈ మాత్రన పుటాభ్యాసకము (Philosophical) అభ్యుదయ క్షిగ్రణ కాంతిని నిర్వాహమునకు రానివ్వగలదు ఇట్టి దగు ఒక్క కాంతిని పోలిన పరిస్థితిని సృష్టించుట వైచిత్ర్యము ప్రేమకలము చేసినది, ఆ పోరాడితమునంతటికే గాక, చుట్టుపట్లనున్న భూభాగము నంతటిది అది మంత్రముగా భావనము చేయుటగలదు"

కాంతిశాస్త్రమునందు ఐన్‌స్టైన్ ఇట్టి ప్రపంచముని యుద్ధా యుద్ధ నిర్వాహమునకు ప్రోత్సహించుటగను, అది శాస్త్రముగ మారవచ్చున పొత్తుగల యుద్ధమునకు కారకుడుగను అయియుండుట నిర్దిష్టభావమునకు చెప్పునలెను అప్పుడు అతడు కొంతామును పోల్చి, కాదు 1946 జూలై 18 వ తారీఖున కాంటు మార్గ్ జెన్స్‌లో ప్రాంతములోని ఎటారియందు ఆర్మికాలితో విమానశ్రేణిద్రవ్యము దగ్గరగా ప్రయోగ వ్యూహముగ ప్రదర్శనమునకు పరిమితమైనది తత్ఫలితములనుగూర్చిన చారిత్రక గమనించి, రక్షణ కావములేకుండ యుద్ధమును విశాంతియుటకు ప్రయత్న కల్పించినందుచేయుట అపరాధ ప్రదర్శనమున ప్రయోగ ప్రదర్శనమునకు దీనికీ క్రింది రూపరచిన చాలావరకు అతడు ప్రకటించెను ఇట్లు ఐన్‌స్టైన్ చెప్పియున్నప్పుడేని 1946 ఆగస్టు 2 వ తారీఖున హిరోషిమా పట్టణముమీద కాంటు ప్రయోగమునైనది

ఐన్‌స్టైన్ ఇప్పుడు దుష్టవశమున మహావ్యర్థము గురి యయ్యెను అతడు పశ్చాత్తప్త దయ్యెను అతడు తన

నిరూపణము ప్రకటించుట నిట్లు బ్రాహ్మ "అల్బెర్ట్ హైజ్ డి ఫిజిక్స్" మండ్రితో ఇట్టి ఫిజిక్స్‌లో భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు ఇప్పుడున్నది తనను పూర్వము తెలియజేసిన చారిత్రక అధికారక క్రిందమైన ప్రేమకు పరార్థమును అల్బెర్ట్ హైజ్ కనిపెట్టి ఆ రోజువరకు పూర్తికరము, తన అభ్యుదయభాగమును కాంతిపరంగాను ముందు దిశచాతయ్యెను ఇప్పుడు కథనకరంగాను నిర్వాహ కారకులగు భౌతిక శాస్త్రజ్ఞులు, కాదు రోజువారీయును భావముతో కావించియును, ఆ కాంతిశాస్త్రమునకు తమ కావ్యము గుర్తించి అందరికీ పదమున్నది మరయు అర్థములు అటువంటి నిర్వాహమున విజయము కాలేదని కాదు తెలిసియుండినది ఈ ప్రయత్నమునకు తమ ప్రేమ మూల ఎత్తునందేదాదామని అది అతని అందరికీ ముఖం లో చెప్పించుటకు కాదు జీవితమున ఇట్టి రింతయే అతనిది రహించి చేయుచున్నది ఇట్టి ఉద్దేశమునకు నిరసనకరము భౌతిక శాస్త్రము పరిశోధనములందంగా మారిన పూర్వయుగములలో లభించునది అతడు మరకు కనుగొనెను "భౌతిక శాస్త్రముగాదు, రైన్ శాస్త్రము తన వరకు రమ్య రూపగలదు" అని అతడు ముందుగా మరయు అతడు మారవలసికే వేసింది యుద్ధవలయునన్నది యుద్ధములు మారినందువలనదేగా ప్రపంచములో నశంబాతులవారికి విజ్ఞప్తి చేయుచు, తన మంత్రముతో ఒక విజ్ఞప్తి ప్రకటించెను ఇదియే అతని కథనది కాంతిని ప్రకటించెను

ఐన్‌స్టైన్ మరణాంతర జీవితముగూర్చి ఎట్టి విశ్వాసమును లేదు అయినను అయితే వివిధయోగమును గూర్చి తీవ్ర ప్రపంచభారతీయలైన, అతని కాంతి ప్రయోజనమును పొందించుకొరకు అయితే క్రియోజన్ వివిధయోగమును గూర్చి నిరూపణ చేయుటకంటే మరొక భావమునకు అతని మహావ్యర్థవలన ఐన్‌స్టైన్ అతడు కాంతిని ప్రపంచమును చేకూర్చినది విశ్వసనీయము

తన మరణాంతరము తన మెదడును చేపించి పరిశీలించుటకు అబ్బుర్లు ఐన్‌స్టైన్ ఆమెరికన్ ప్రభుత్వముచేత అధికారమున్నది ఐన్‌స్టైన్ రోజుకీ తన మేధావీయై యుండుటకు కారణభూతము అయిన అతని మేధావీ కాంతిని ప్రపంచమును చేకూర్చినది విశ్వసనీయము

వచాగ్ర విజ్ఞానశాస్త్ర, గణితశాస్త్రములందీగోళ, ఖగోళ శాస్త్రములందును, కాశ్చిత్తక సీమయములందను, లలిత కళలయందును గొప్ప ప్రాచీన్యముకలవాడయ్యుండెను లలితకళలో ముఖ్యముగ పరిశీల్యశాస్త్రమునందు అవినీ యము మొదలు, అతడు ఏదేలు, వియోబో అంశములను వాయించగలిగియుండెను

పాదుపు, అశోకపుడు, అమాయపుడు, గంభీర అభ్యాత్మిక లింగాయపుడు, శౌర్యశాస్త్రపాఠగండు, పునాదీయపుడు, శాస్త్రజ్ఞులలో పునుడు అయిన అల్ఫ్రెడ్ బెన్ టైట్ 1865 ఏప్రిల్ 18 వ తారీఖున ఏశాస్త్రయముయొక్క చాపునలన వివరింపవలయును

వి యం. ౩

బరోపాఖండ కళ (European Art)

అన్ని కళలలో బరోపాఖండ కళ అపరిచితయ్య కము దృశ్యకళలో (visual arts) ముఖ్యముగా చిత్రకళ, రేఖాచిత్రము, కల్పము అను త్రి చిత్రములు ఈ వ్యాసము నందలి వివరములు

విజమునకు బరోపాఖండమున పూర్వ చారిత్రక యుగ చాగరికక ఎంక ప్రాచీనమైనదే బరోపాఖండ కళగూడ అంక ప్రాచీనమైనదే ఎంకరేకనగా అనేకవేల సంవత్సరములకు పూర్వము ఎట్టి రేఖాపా వర్ణలయ తెలియజేసి వాంఛులో గుహా విరాచియగు మానవుడు వ్రాసిన రేఖా చిత్రములు కనిపించుచున్నవి చాటియందు పూర్వ చారిత్రకయగవు మహాదు కాచించిన కృత్యములను గూర్చియు, భూమిపై అవాదు వివరించుచున్న అంతు పులమూర్చియు వివరించు గలదు ఈ రేఖాచిత్రముల మోక వర్ణములకు కేటికటి పొమ్ములుగానము అట్టి అభ్యుక్తమైన రేఖాచిత్రములలో పరిపమయినవారి మము (Coch-bisness) దేహాచిత్ర మొకటి ఇది అల్ మురా (Alamara) కుహోయములకు చెందినది కల్పి యొక్క ఉత్పన్నమైన అవరోకపమమందును, అంతుపును కలయించు ప్రితిలో దివ్యముగ చిత్రించుట యందును ప్రాశమిక కళయొక్క విప్లవవాదమైన పాదుక్త్యము గోరవించుచున్నది

క్రీతుకళ (Crisian art) బరోపాఖండ కళయొక్క ఉత్పత్తి అభివృద్ధిలమిన విప్లవవాదముగ ప్రాచీనములయిన

చిత్రపు, సుమేరియా రేగముల కళలయొక్క ప్రభావము మహాత్తరముగ ప్రవరించుచున్నది గ్రీసు, ట్రీసు అను రేగములు తమతమ భావములే ఉత్పత్తి, సుమేరియా యందలి పంచన్న కళాశైల్యముల కానల కొంతదూరమున పంపించుచున్నది లనమ విజమునకు బరోపాఖండకళకు ఉత్పత్తిస్తమములు గ్రీసును, కొరియెను పూర్వము ట్రీసు రేగమునై యుండెను పీటికింగ పూర్వమున్న ప్రిటిని ట్రీసు ద్వీపమునందును, పీటియన్ ద్వీపముల (Aegean Islands) పరిసరములందలి ద్వీపములందును ప్ర పూ 8000 ము సుమారు 2000 వం అ వరకు వర్షక్షిర చాగరి కళ పాశ్చల్యముగా కల్పమైనదే ఉత్పత్తి, సుమేరియా రేగములకు ముఖ్యముగా మకమనందును, రాజు రేవలందును (King delites) ముక్కున చెందు. ఈ రేగములందలి అచారరేఖ (Design) విశేషముగా మహా వనరములకే దిగ్గయ్యై పుగర్మిక పంశేవర్త మయ్యెను (Self-imposed formalization) ట్రీసుచాగరికలోని అచార శీటక విరాన భావము పమనరించి స్వేచ్ఛగా చిత్రములు వ్రాయబడెను కల్పి మెలచాయలవ్వుయిన భావమును వివరించెను ప్రీణాచార్యములకు పంబులించిన ఉత్పన్నమైన క విగ్రహముల విరాజ్ఞమునందును పాంశీతి కళమమనకు అన్యభావము లభించెను వ్యవస్థ యుక్తములు, గరికీ ప్రీణా విరాజములు పరిపమమైన చూపరేఖలలో (outlines) విశేషముగ గోడలపై చిత్రించబడెను మృద్ధాయశాతలమీది అలంకరణములయొక్క భావక యందును అనుపరావమందును, మాకడమైన ఉత్పాదము లంకమయ్యెను యుక్తుమన్న వస్తుద్రమలే కల్పాలు అనేకమైన కారణములే కుండలమీదను, పాశ్చలమీదను పహామముగా చేసెను పమద్రవ్యవాయి (ఇంక) మరగి రచా పమద్రవ్యమందు చేసెను పట్టుకు తీవరమొగను ఎర(Rehard) కరచుగా కనిపించెను ఇవన్నియు స్వేచ్ఛగా విసుగు పుట్టించెను పునరుత్త రోపము లేకుండా ఉత్పన్నమైన వస్తుపాదమునకు అన్యంక అమూల్యము లభించు పట్టుగా విర్యపాదమడెను కుండలపై చిత్రించబడిన స్త్రీ విగ్రహములకు నేడు పార్శ్వమే వగరమందలి దర్శనవారి కయూరులేయునున్న ములంబలి అబియూపమలంబలి వస్త్రాంకరణములు పూర్వమదిన ప్రపాశికమైన వ

కాచాపులలో నిర్మియైన పరివనములకు కిరీటుమును ధరించిన బాగదేవత వీరికి అభిమాన దేవతగా కనిపించుచు ఎక్కువయినచు కారి బాగదేవతలో పుష్పవలయన తొడ దృష్టియే ప్రధానమయినది ఆ బాగదేవతయందు రక రకములయిన విరాచములు, క్రితాదివీరములు ద్రోణతక మునియించెను

గ్రీకులక అశ్వంశాయమైన గ్రీకు లేనియ కళోరా పాఠములు క్రీ పూ 1000 సం కాలిది క్రీకును యుగపుకళకును, గ్రీకుయగపు కళకును మధ్య ఎక్కువ కాంత్యుపద లేదు కావున గ్రీకులేకపు కళాపరిష్కృతులై పహాముగ ప్రపంచించిన క్రీకును (కళా) ప్రభావపరత్వము గ్రీకులు ముఖ్యముగా అంధోకరీపియనుల రక్తపుర్వజే అనించిన మిగతావశాతరారు అయితే స్థానికులయిన మెడిటరేనియను ప్రాంతీయ జాతులతో కూడ కారికి రక్త సంశలనము కప్పుక ఉండియుండెను కావునగ్రీకుల కళాచరిత్రానుము ప్రాచ్యుడముగాఅభివృద్ధిచెందెను

గ్రీకు శిల్పయొక్క ముఖ్యలక్ష్యము దిగ్గహ విరూప మందు ప్రత్యేకించి మానవుని అంగబొడ్డన విస్తరియించు పరిమితకానిదేని చూచుచున్న సుమన్య దిగ్గహము యొక్క ప్రతి భాగము, అవయవముల అత్యంత సంశలన దృష్టి పురపురముగా వియమానుపారముగ నిర్మించబడినది ఇట్టి వియమానుపుతి, తమ జీవిత విధానములలోను బాగుపడగములలోను గ్రీకులు వియమమున కొనసగిన ప్రాముఖ్యమునకు పహామైనదే పాత్రకంత్తమునందే గ్రీకుల అలోచనా విధానమునకును, బాగదేవతకును ముఖ్యలక్షణము కాని ఆ పాత్రకంత్తము అనేమియైన కానియెడల సేవనై బాధారపడియున్న అనాథాలో బాగ దేవతానిమిత్తమున చెందినై యున్నది ఆ పాత్రకంత్తము పొరుగురాష్ట్ర ప్రభుత్వములు తమపై యుద్ధమునకు వత్తు రనేది భీతికలనము, తమ రాజ్యములో మన్న కావలయు తిరుగుబాటు లేయిరుగరకెడి భీతికలనము కనినది ఆ పాత్రకం త్రము వాని లేనిది పర్యేక్షనముగను, ఉత్సృష్టముగను భావించిరి ఆధానిని సంగమించునోమును విరంజయైన లోగదూకతను కేవలం ఆపకళముగ వేసెడివని

అవియగపు శిల్ప వాస్తు కాస్త్రములకు సంబంధించిన పాఠ్యపరాయక విరూపములందలి అంశారము, అనాథ

నకు విరూపము అనవదని, వియమములేకను, పహా విరూప విరూపమునకు చెందిన అనువంశి పాత్రకేకత్వము లేకను పరిమితములై అశ్వంశక సంప్రదాయ వియమ ఇద్దములుగ నున్నది అంశపులయొక్కయు, ప్రత్యేక ముగా అశ్వము యొక్కయు రకరకే పునరుత్పత్తి కలదు ఈ పునరుత్పత్తి పార్థివత (Parthenon) అను దేవమంది తయారయిన దట్టమైన ఉత్పత్తికారణయందు ప్రముఖ ముగ గోచరించుచున్నది ఇది అన్ని విధములయిన రూప కల్పనలయందును అమూల్యమైన అంశము

ప్రాచీనములైన గ్రీకు లేవాలను అవరణములందును, ఇతర ప్రముఖములయిన కట్టకములందును శిలాశిల్ప లంఘములుగా అశ్వంశక సుందరముగా తెక్కుండిన దేవతల యొక్కయు, విలంబయొక్కయు దిగ్గహములు లేకా చిత్ర వివరణ పరిమితకము ప్రాచ్య పహించినది ఈ ఉరా పారములందలి అమయతక కల్పకాభావము, పహామైన, కవమైన వియమముయొక్క ఫలితమును పుష్ప ముగా చూచించును అయినచు గ్రీకు బాగదేవతకు చెందిన అంశరీయ శిల్పరూపారణములలో నూర్చు పొల్చిన రాయక శాంధవము ఎక్కువ కాస్త్రరీకతో గోర దించును

క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దముల మధ్య పొందకల్పకత్వము పుద్రికాపాగను ప్రాచ్య లిరెక్ అను కళాకారునిచే ర్పితక మయిన "పొరమిల - కాలెడియోనియన్" అను చిత్రము బాబ్బాని ప్రాయముగా నున్నది అదర్ప పొందకత్వము నకు "వింగ్స్ విక్టరీ ఎట్ ది లోవర్" (The Winged Victory at the lower) "దిక్ డికోలె" (The Discobolus) "వియ్ ది మిల" (The Venus De Milo) అనునవి గ్రీకుల పహా శిల్పరకయందలి ఉత్తర భాగమునకు చెందిన సుందరీక కళా ఫలితములు

గ్రీకు మృద్బుద్ధియంతాత్రం యొక్కయు, అచ్చరూప కళల యొక్కయు, నిలకడ రూపముల కళామార్గ ఇద్దములై అంశార వివరమున బాస్త్రరీకా విశేషములతో బొచ్చుచు, చెందు, మూర్తివర్ణముల అధారమున పాత్రీక అడిచి పాత్రలపై చిత్రీకలన దిగ్గహములకు కూర్చున మహాపాద పస్త్రానింశార విభూతికి అంశరీకమును తెలి సిన ది కళాచిరాయకములూ పాత్రీకారులు దురదృష్టవశ



పెన్సిల్ - శత్రు సత్యసాయి
 చిత్ర - మూ. ప్రా. శిల్పి
 - - - - -

మన ప్రేమ తన కళాభివృద్ధికి ఈ ఉత్తరభాగపు మృగము శిల్పము (Creative art) అభివృద్ధిపై రాయవది.

రోమన్లక : రోముయొక్క ప్రతిభయంతయు ఎక్కువగా యుద్ధవిజయవరంపరలందు శిరసి చాచుచు కలసిగా నుండును అయితే గ్రీకులు కలసికదన కళాత్మక విషయములలో గ్రీకుల పరిష్కారమును దంశ్యవ్యక్తిత్వముగానున్న ప్రతిభను ఉపయోగించుకొనుచును. శిష్టములేవికాదు చుట రోమునులు అతినిందిరి కళకు సంబంధించిన ప్రతి విషయమును పృథక్ పృథక్ విచారింపవలయునును, అత్యుత్తమ విధానముతో శిష్టముయందును గ్రీకులకు అపారధమైన ప్రశ్న ముట్టి రోమును విశేషము గ్రీకుల యందు గానవశానముకలవారయి విస్తారముగ ధనమును కూడజేర్చిన ప్రతిరోమును ఉద్భవము అపారము, తన ప్రాపంచమును కాను కలయించిన రోమునుండి కొద్ది గొట్టుకొనినవికల అపారమృతముతో అంతరించుచు చాగినకా విశేషముగా పాపముతో కర్తవ్యముగా గ్రహించెను గ్రీకులేవలనయియును గృహములను కొద్దిగొట్టుకు అగ్రహించెను అందమైన శిల్పవిగ్రహములు దిక్కుచి అయినయ్యెను రోమునులు గ్రీకు శిల్పమును ఇటు లిటో పరిచయములై పరిచించి చారిత్ర రోము చా ప్రవృత్తి అను కళ నేర్పించుట అరంభించి కానికలమును రోమును విచార్యులు గ్రీకుల పరాజకాలమును తీర్చింపు కొంది కత్తుకొనుగా అత్యుత్తమ శిల్పరూపారణములు పెట్టుకు ఉపకర్తవ్యము అగుచున్నది చాచియందు రోము ను పొంగుమిగి (warlike) ఉద్బంధపాదము ఉత్తమములు (aggressive ability) గ్రీకు శిల్పము పాపము విచార్య కళాభివృద్ధి పరిష్కారములై

అయితే రోమును కళా భర్తములు యుద్ధాభివృద్ధి మరోకాభివృద్ధిపై చాచారిత్రవికాపు రోమును పాపములమును విస్తరించి ప్రత్యేకముగా కొనికలము, విశాసప్రవృత్తి ప్రాచార్యమును పరచించెను కళాభివృద్ధి కళాభివృద్ధి అయిదు ప్రవృత్తిముగా ఉత్తమములై అరంభించెను చాచి, శిల్ప, కళారంభములతో చాచి సలవలన సేవకొనుచు భూమిగా లాభకరమును, రోమ ప్రభమును పై పరచెను. చాచి చాచి పొంగుమిగి పరిష్కార

పరిచివచ్చెను, చాచి పై వికలాభివృద్ధి క్రిందివచ్చెను చాచివలనంది చుట్టగా సేవకొనుచు ఉపకర్తవ్యము అపారమయ్యెను కళారంభించెను రోమును పాపించి కళారంభములు చాచి శిష్టములై రోమును పాపములమును పరిష్కరించి విస్తరించుకలమును యొక్క గుర్తిగా చాచి పరిచించెను అయితే ప్రయోగాలగు గోతుల (Goths), హెరాయి (Huns) ముగలు రోమును కళాపరిచించెను కొంతకొంత గ్రహించుటయే గాక కాము మోటుగనున్న పాపములకు ముగ తమ పృథక్ పృథక్ తెలివరమైన పై పమ పట్టుదల గూడిన తమ పట్టుదలమును కొంతవరకు ఇటులించి పరిష్కరించి పరిచాయ విశేషములను చాచిచించి తెలి

లైలాండులక : రోముపట్టుదలను పరిచివచ్చెను నుగు చుడగా ప్రత్యాపి తెలిచి రోమును చాచివచ్చెను యొక్క చాచి విశాసమునుండి కల్పించెను ప్రాచార్యములయొక్క యొక్క మొదలైన అపరి అయిదులు ఉత్తమములై అతడు పై ప్రవచనమును పరిచించెను అతడు రోమును పాపములమును యొక్క ముగి పట్టుదలమును 'లైలాండులయే' అమ పట్టుదలమును మోపును అది పరిచి కాన్ స్టాంటిన్ పరి (Constantinople) గా ప్రవర్తనయ్యెను అది సేవ ఇటాలిక్ (Italy) గా పరిచియన్నది చాచి మొదలముగిపట్టుదలముయొక్క పైయ్యెనుతో పట్టి పరిచించెను ధనములందగనే కళారంభము కళారంభ మొదటి మాతనముగా అనిచించెను. ఈ కళారంభమును రోమును అయిదులు, ప్రాచ్య పట్టుదలకలములు పరిష్కారములై పరి ఇందలి ఉద్భవములు విశేషముగా పై ప్రవచనమునుండి పట్టుదలములై పరి ఈ ప్రాచ్య విశేషా పై ప్రవచనములు కళారంభము అందలి పాపముల ప్రవచనములు, చాచి పట్టుదలయి పై అనిచించెను చాచి అందు పునరుద్ధారణ చిన్నముగానే కలిపివచ్చెను! అపారముగానే కలిపించెను అర్థికములను చాచి క్రమక్రమములందరి, మిగిలిన ముగియగముల అమిగు నందు చివరములయ్యెను

రోమన్లక : రోముకల్యాణ పరిచానంతరము ఇటు, కళారంభ పరిచించెను అపారము పాపముల

విశేషగు గోరులు వేరాలులు అమరారు ప్లిరహివార
మేర్పురచుకొని కళాశిల్పములందు రోమక వర్ణరచాయము
లను కొనసాగుచుటకొరకై వ్యక్తి ప్రయత్న మొనర్చిరి
చాలి ఫలితములు తొలి మర్మయగములకాచి గత
శతమలలో రోమవస్థ శిల్పశాస్త్రమునకు తెలివ
కొచ్చి ఉచారవరణములలో కావడగును రోమవందలి
ఈ మాత్రపరా వ్యక్తుల చిత్రము విస్తరించేమొగ ౨౨ ప్రవ
మకము కాని చారి అత్యంత విరాళంలరమయన శీలిక
ర్మకృతము వారలముగా చారి మతమునకు ఉత్తర
(కేరీయ) దేవతలను పంపిరించిన విచ్చిత బొరారాగ గాత
లలో నలంద మేర్పరెను కట్టుకళలయందలి రాక్షసులకు
పంపిరించిన వచ్చిరిచ్చిల కళా రూపములు విచార
రూపములకు మునుపులు, అంతులును విచ్చిరి వరక
ముయ రూపకల్పనలకేకాశ్రయ పంపిరవములై అంశార
ములుగా వర్ణిత కల్పనావనమై ఉచరు అని మర్మయగ
నంబలి శిల్పమునకు విచ్చితకళలము అయ్యెను రోమక
రాజ్య పతనానంతరము ఇటలీరై వను, చాలవరకు అచా
యకమై, పరికల్పకమైనవచ్చిను ఓరోహా అంశముయొక్క
శీలించిన భాగములై వను మాత్రవ కళాప్రకావము ప్రవ
రించుటకు చాలకాలము పట్టెను

అంధకార యుగములు (Dark Ages) రోమక
స్వామ్యాజ్య సంపూర్ణ విచ్ఛిత్తికొరక కళాశిల్పములయే
ఓరోహా అంశములంద్ర అజ్ఞాచారకార మయమగు
యగము ప్రారంభమయ్యెను ౨౨ ప్రవ మకము మెల్లగా
వివిధ రేగములలో ప్రాకాశిచ్చిను కాని అకాలమున
అది కళాప్రవరమున కొనర్చిన నీవ కుశ్యము ౨౨ ప్రవ
గుడువులు దోరించిన మతవర్మము కళార మయనది
అగామివర్ణరైహా ప్రికై అరక బొంబముల వచ్చిటిని విసిగా
దరికల్పంలవలెనని అమకము దోరించెను అనంతము
లును తయారకములును అగు యుద్ధవరణవలనవను,
మడిమివర వాతావరణము వలనను, దివ్య బౌద్ధముల
విర్యాలును వేరుత్పావపరులలెను యోగ్యమైన పరిహా
లనము లేకును మునశిష్టమైన సంస్కృతినించియెను,
విశిషయములైచి రేగియ్యురులు ఉత్పన్నించి తిండి
కొరకును దోచుకొరకును విచ్చింతలముగ నందరియ
చుచుటకేవల, ప్రకాశవకము పూర్తిగా అందరరహిత

మును, దుష్టవేమును అయ్యెను. రోమనియమున ఇట్టి
అర్థక, రాజీయ సంజోక్తికలలో మతమును (monas-
teries) స్థాపించు తలంపు క్రమముగా అనిరెను ఈ
తలంపు అంతగా విర్యావస్థాపకుల అభివృద్ధికి తోడ్పడుట
కొరకు కాక, విచ్చితముగా విరాళకరములైన మువ్వలకు
నండి తప్పించుకొని, అమలు కై వర్ణావరణములో వినుగ్గు
లగుటకొరకే ఉద్విగ్నమైనది సంజోక్తమునందీ తప్పించుకొని
కాంతియందును, వంపూర్ణరహితమునగు శీలికమును
గతవగోరినచాలు ఈ మతస్థావనోక్తమును అనివరచిరి

అంధకారయుగములలో తొలుత అనేక మతములు
స్థాపించెననిచి చాటిలో క్రి క రిక కళాశిల్పలో స్థాపిత
ముయన తెలుసులు తెలిపిచ్చి మత మొకటియై యున్నది
తెలుసులు తెలిపిచ్చి అను వశకు కళలను దోపించెను
అతని అనుయాయులైన వర్ణావరణము కర్పించులగుటకు
ప్రోత్సహించెను మరల అనేక మతములు కన్పించెలెను
అందు గొప్ప శిల్పకళలము విచ్చిత వివరణ పావధా
వక (attention to detail) గోచరించెను మతము
దున్న ప్రతి శిల్పిని అతడు తీతాశీ ది పురమునకు రెండవ
చాటై వను కావ్యా తోళ్ళమునందీ విమృశి కలిగెను
అతడు రేయు పది అమూల్యమగు అశయకావరము
మీద రేకులెను విచ్చితముగ ఈ మతవిమయ అశయ
ప్రగతిలోను, మత శీలికాభివృద్ధిలోను కళాశిల్ప కార్య
విర్యాలుమునకు పంపిరించిన మాత్రవాణివాదీలయెము
గోచరించుచున్నది

మతవిషయక కళ: ౨౨ ప్రవ వర్ణావరణము కళా విష
యక అశయములను గ్రహి కళావర్మములను గొప్ప
అంతర మున్నది పూర్వ భాగకళా అంతరములయ్యెను
చిహ్నాభివృద్ధిమై విశి ప్రములై వని ౨౨ ప్రవ వర్ణావరణము
ఉచారలం చిత్రములలో (Illustrations), చిత్రకట
ములలో, అలరారు బుచ్చిరారి ప్రవంతో ఉచ్చితరేయ
ప్రయత్నించినపుడు చారి పావధావక మరల దివ్యయా
వనమైన దివ్యోత్కేత, మువ్వల దివ్రాములకు అచా
రభావమును కల్పించు నియమవర్ణ విభావమునీ సంపూర్ణ
ముగా గ్రహమయ్యెను ప్రకాశవకములైన చిత్రమవు
లతోములు రేతితో విచ్చితమయెలలెను కాని మహాయ
తెలువందల సంవత్సరములవరకు ఓరోహాంక వచ్చిను

అర్ధసాక్షింక రక

వర్షాగమనం ఆంధ్ర

“స్థానాన్ని విగ్రహానికి అయిన గిరిజాదేవి అనువదకు
రమ్యస్థానశ్రమముతో చేసింది నిధినియిచ్చు వర్ణవర్ణ
లతో యోగం చేసి విశేషములనుండి భృత్యములను
చిల్లించి స్థానాన్ని ఎత్తులముతో చేసింది నిధిలో వాన్ని
నిర్మిస్తుంది అనువదకును నిధిలో నిధిలో ప్రాప్తి
యొక్క ఎల్ల భూమికి భూమిల అంశంను నిధిలో నిధిలో

15 16 కర్ణాటకలో ఆలయముల కి 16 వ కర్ణాటక
ముందు ఉలియియింకి ఒక మానవమైన చిత్రకర్తాన్ని క్రి
మించిన ప్రతిభ కన్నులొప్పును, తోకమున వసు విత్త చిత్రము
లను ఇతరములమున చిత్రములను, అట్టి వర్ణములను
నవనవను, ముగించుచున్నారామములను కలియింపుచు
యెను. ఆలయమునగర ప్రభుత్వముల (city states)
రాజులకి అధిపతిత్వము కళాకారులను సంబంధించి
చాలావిధములములను ప్రాచీన గ్రీకు కళాకారుల
నిర్మించిన చిత్రములతో వీరు నిర్మించిన చిత్రములు
నూర్తిగా ముగించుచును, తమను వీరు కళావిగ్రహ
నిర్మాణముల చాలావిధ నిర్మాణముల సాధించియున్నా
రవనమైన

[illegible]

ఈ కవిత్వంలో మైఖేల్ ఏంజిలో (Michelangelo),
 రాఫాయేల్ (Raphael), గియోర్జియోనె టిటియన్
 (Giorgione Titian), కొర్రెజ్జొ (Correggio),
 టిన్టొరెటో (Tintoretto) అను వారు అత్యుత్తమ

మహావీర్యము వారి శిల్ప కార్యకలాపములు నిజమేనా? అను
చేత విషయములుగాని తేలిక ప్రాచీన పురాణ గృహీత
కావ్యములలో అయిదుముద్రలలో అందు వైవిధ్యము కావ
నగును అయితే, అందు వారిలో శిల్ప కార్యము, మహా
మును వలెనేమహామర మహావీర్య శిల్పకారులయ్యెను
16 వ శతాబ్దిలో శిల్పియాయుగా ప్రవర్తించిన (యంగుల)
శిల్పిని శిల్పకారుమనందు అప్పటినుండి కలవరము
భూయించు, అర్హత కలుపుచు శిల్ప, పూర్వాధిగ ప్రోత్సాహన
కలగ కాలమును అందుచే నివేదికయందు ముద్రపె

[illegible]

మైక్ డిలీ (1875-1884), ఇంటి కేసులందరి
 ప్లీస్మెన్ల వగలాడుతున్నట్లు "మైక్", "ప్లీస్" అనవ
 అనవ తయారైనట్లు ఉత్తమ శిల్పిగా గుర్తించబడింది
 "పిక్" అను శైలి ప్రవేశించినందువల్ల "వరంగి
 (Ceiling) కవచమునకు, గోడలపైను చిత్రమివ్వడం
 కలిగియున్న వర్ణచిత్రములు, మైక్ డిలీ యొక్క
 వర్ణచిత్రములతో పోలికలు కనబడతాయి. ఈ మధ్యయుగ ప్రవ
 ర్ణము ఈ ప్రదర్శనముల మూల దీప్తినివ్వవలె, అనవ

హోదా చేసిన అనుబంధకావడము
చిత్రకూటము వామనాశ్రమము
వామనాశ్రమము

"నియంతరితమి" అను మహాసభమునకు బాదుకొని అయ్యెను.

విచిత్రత (Bizarre Act) 17 వ కళాక్షేత్రో ఖండియందు పునరుద్ధిత ఉత్తమును పతనమొందుటతో బోక్ అను (విచిత్రమైన) మాతన శిల్పకైరి అవతరించెను అంతవరమును గూర్చుటయందును, దూరవరచారివార కరణమునందును, అద్భుతావహానుగు ప్రతిభావంత శివీ ప్రదర్శించుటకు కారణభూతమైన ప్రాచీనకళావలసరాయపు పురావశతే ఈ మాతన శ్రీ సిరిధానము వ్యక్తమై యుటచే గను ముడిందిత మువ్వకులు, పన్నెదిన్నెల వగలాడుట, కాంబువరచాయములు (Carnival) పున్నులవస్త్రధారణము, శ్రీ తేజోపుష్పములు కృత్రిమ భంగిమములు-ఇట్టి అంతరంగములతో మన కిచ్చుట మనవ్యూల యందు కాకుటోద కాకుటేయ రంగప్రదర్శనావర్తత అవరి మితముగా కవలయవస్త్ర ప్రకాశమానవర్తతలయను, చాచెల్ల కాన పునర్మము, కృంగారభూయస్థము అయిన పవితన మునకు ఎక్కువగా బ్రోత్వాహా దీయ్యవలెను ఉచ్చుల లయయిని అద్భుతకరప్రచుర ప్రదర్శనముయొక్క అవి కానుక రసము కారణముగా శ్రీమతి శిల్పినియభివరర్చుములు విస్తృతము లగునయ్యెను, తేజ పరివర్తకములగుటయో, పంకవించెను

ఖండికాంతి నిష్ఠ ముఖయిన తేజములతో ఖండియను కళాప్రభావము అభ్యంతముగా ప్రయించుటకు పునరుద్ధిత బోధ్యమును కారణమయ్యెను అయినను అకాలమున శిశుప్రయాణసాకార్యములు తేజహాసయను, విద్యా వియోగ, పాండు, పాంధ్యుతిగ భృగ్యములై శ్రీ ప్రవహాభివారణకు గొప్పప్రాణలయను ఉండుటయు కారణములుగా ఖండియొక్క పాంధ్యుతిగ ప్రభావము మందముగా వ్యాప్తిచెందు చాలావై 14 వ కళాక్షేత్రముగా భురంగమందిమితముగాని కళారంగమున ఖండి పాండియ పునకార్యముల కారణము ఇతరతేజములచేత ప్రతికటించెడి అపృథివకలమన్న ఉత్తమవర్తరంతకమై పతావవర్తలోమన్న గోఖో కళాక్షేత్రప్రభావముమండి చేయు క్రికొందుటకు క్రమముగా ఐరోపాయందలి ప్రతి దేశము ప్రయత్నించెను. 15 వ కళాక్షేత్రో క్రమముగా వివిధములకు వాటియ కళావలసరచాయములు అవతరించి

నది వ్యవస్థమైన ఈ మాతన కళానిరాకము అనునదియ బదుటతో, కళారంగముందు విగ్రహానిర్యాదమునందు మహాఅభ్యము పును ప్రతిష్ఠిత మయ్యెను వాని ప్రవేశము క్షియవ్యక్తి వ్యామహారముగనే కళను పోషించున పాగను

హోలెమి ౪౪ : 15 వ కళాక్షేత్రప్రారంభమున వాల్ వాల్ అయిక్ అను హోలెయ వర్తచిత్రకారుడు వానినిన వర్త చిత్రములతో హోలెయందు కళానిరణము అరంగ మాయెను ఈ చిత్రములందు గాద వర్తనంద శివీ తేజూర్చుటయందును, ఇతర కళానిరణములను ప్రదర్శించుట యందును ఇతరు అభిగమయిన శ్రద్ధావస్తులు చూచెను ఐరోపా పునరుద్ధిత ప్రారంభకరములందు విగదిగలాడెడి పాండ్ర వర్తచిత్రములకు తోడుగా వలచిత్రములు గియుటయందును, అలెందు ప్రతినిల తేజనము నందును కనులెప్పై అగ్రకరణము నిలుచుట్టు చిత్ర రచన తేయుటయందును వాల్ వాల్ అయిక్ మాత్రమైన పావరాతన చూచెను ఉపాహారముగా ఇతరు రచించి అర్పిత పిచి (Artful Girl) యొక్కయు, అతని కార్య యొక్కయు చిత్రములతో పిచి విగ్రహములకు చెమకగామన్న పక్రపుటద్యమతో ప్రతినిల వలలంద మాత్రాంగము మహోహారమును అంతముగా అందర చాయకములై యున్నది కళ్ళములందును, తేజ మనసుగొలుపు కాంతిచేతములందును, వాటియందుగల తెల్పు వివరములకు చ్చితింతు యందును కళాకారులు చూచిన అట్టి అతిదునియే దచ్చి కళావలసరచాయమునదొక విశిష్ట లక్షణముగా పరిమించిందలి అది 17 వ కళాక్షేత్రో ఉచ్చుకట్టయ నందుకొనెను గృహాచిత్రములకు దూహించుటలతో హోలెయ కళాకారులు పాండియ పరిస్థిత్వకావియమున మని 5 ఇతర వాటియ కళా కారులను అట్టి పరిస్థిత్వమును పొందకాలవయ్యెను హోలెయ చిత్రకారులు గ్రహించెడి నమృతలోను, చ్చితిం చెడి చిత్రములలోను పరకళాంతయిన గృహతీతన కాకారణము కనిపించెడిది నీయను, సిరిధానుకావై ౧5 నైమిర్మిత వాటియముల పుష్పాలకారములను, వర్గ తీతి కమునందలి ప్రకాంతము చ్చితింతు వారాకరమును ప్రారంభించి చిత్రములందలి వివరములకు మాతన

ప్రాముఖ్య మొనగలెను లేదని కనీసమునై పొందుత
వరక వర్తముతోను, నమల తలెల మృదుత్వముతోను,
మనుమరముగా దిద్దివేయున మధ్యస్థాత్మతోను అవిలు
నందు మీద పుష్కల దోలే నడుచుచుండు ఇట్టి చిత్రములు
గోడలమీద లేదావగొట్టబడనై గృహంతర్వాగములకు
వాంఛితములగుటకు వలెనై చిత్రకారులచే చిత్రప
డిపి

16 వ శతాబ్దమునందు ఫ్రెంచ్ వాకియలలో 'పిలర్
ట్రాగెట్' అను నతడు అగ్రగణ్యుడయిన కళాకారుడు
వాననన జీవితమును, విశ్వజీవితమునను సంబంధించిన
వస్తువులను కళావస్తువులుగ ఎవ్వరిని చిత్రములను
రూపొందించుటయందు ఇతనికి ప్రీతి పెట్టెను ఆ చిత్రము
లందు అతని లేక కాలపరిస్థితులు పుస్తకముగాగోచరించును

17 వ శతాబ్దమునందు 'ఫ్రాన్స్ వాచ్' (Frans
Hals) 'టెర్ బోర్చ్' (Ter Borch), 'వెర్ మీర్'
(Vermeer), 'పిటేర్ హూచ్' (Pieter-de-Hooch)
అనువారు ప్రకాశవరములైన చిత్రకళాములను, ప్రకాశ
మును అంతములైన వాచావరణమును మార్చించు చిత్ర
ములను రచించి ప్రచురమును చిత్రకళా సంపన్నముగ
నివర్తించి దోలెడు లేయ కళావర్ణములను వర్ణాత్మక
అనుసరించినవారు పీటే ఇటేల్యునున, అస్ట్రెయిర్
వగరమునందలి రూబెన్ అనునతడు ఇటలీ విచిత్రా
కార కళాశైలిని అభ్యర్థముగ మేళించి పెద్ద పెద్ద కళా
ఖండములను పుష్టించు చుండెను ఈ కళా ఖండములందు
ఉత్తర రచన లేకయ వర్తచిత్ర కళావర్ణముల వర్ణిత
నను అతీతమగుచున్నది వామ బ్రాన్ట్ (Rembrandt)
అను వాతడు అతని కాలమునందలి చిత్రకారులలో
అత్యంత విస్తృతమున కళాప్రతిభానిధికుడు అతడు
పెన్సిల్, నీలవలెనైన వర్ణచిత్రములను, అకార లేఖనము
(Drawing) అలేఖ్యమును రూపొందించెను అవన్నియు
నవీనములా యువనట్లు దిద్దుబాటుచేయునై యున్నవి
అతని చిత్రములందు ముష్టివస్తుయైన వానవాత్తయు,
అద్భుతముయందు కలై వైపులమును వర్ణితములై
యున్నవి అతడు రూపొందించిన 'పెన్సిల్, కళా ఖం
దులు ఈవాటిని విశిలించుచుండు నున అద్భుతము
అద్భుతములలోని 'రెన్స్' అను ప్రదర్శనశాలయందు

ఇతడు కలయించిన "నైట్ వాచ" (Night Watch)
అనునది ఇతడు పిట్టమొనర్చిన వాచావరణ చిత్రకళా
ఖండములలో వాటిలో ఇతడు పుష్కలము లింపించి అకార
లేఖన వాగరూపకతో అద్భుతమునై చేయవలె యున్నది

ఇట్టి 16 వ శతాబ్దమున మతమును, రానివోపాటు
కలయలతో కలుపుచున్న వ్యవహారము, కరకు వ్యవహారము,
అర్చనారోగముయొక్క కళా వేదమునై ప్రణయమున
ప్రకాశమును ప్రసరింపజేసినది ఇందులే క్రీస్తును పిలువ
జేసిన పతికముగా కలిగిన వేదనయు మతోద్ధరణమునై
ప్రకాశము లర్పించిన శ్రీ ప్రసాదపులకు చిత్రించుటలో
అపురూపముయిన వా ప్రతికతయు శీతనయు ప్రదర్శించ
బడినది ఇది రంగువేయబడిన గాలపరిశోధనను, పాలం
కృతములయిన దోగరు అతివీక ఖండములనును సంబంధి
ంచిన శతాబ్దమున కళయందు వాననగును ముద్రకాలయములు
అభివృద్ధి పొందెను అంతర్జాగములుగా అద్భుతమునైన
అర్చన గ్రంథములందు పుష్టాంత చిత్రములుగా వాద్యేద
చిత్రములను చిత్రించుటయందు అర్చనలకు గల అభిరుచి
వారి శాస్త్రజ్ఞానము వోర్చునై అర్చన చిత్రలేఖనములో
అర్చన కళాకారులు యాచిన విశిష్టముయిన శిల్ప విద్యయే
నై పుణ్యము పాలంకృత వాస్తవలేఖనయే జ్ఞానము
ఈ పుణ్యకళావిభాగమునందు వారి పేర్లు నగా బ్రయోజన
మును కల్పించెను

అక్టోబర్ నూరత్ (1471-1522) అను అర్చన కళా
శీత్ర మహానయ వానవాత్త సంపన్నుడు మనపాఠ
నమీగిన పిల్లలములు కలకాను అకారావరణముయిన
శిల్పకళా పాఠశాల వైపులము కలకాను ఇతడు
అఖండముయిన కళాపాఠశాల "మహార్త" అను
శ్రీ ప్రసాద గ్రంథములను అనుసరించుచు వృష్టాంత
చిత్రములు రచించెను ఇతడు తన లేఖన కళావిభాగము
లోను (Engraving), వాద్యేద శిల్పములలోను
శ్రీ ప్రసాద "మహార్త" యొక్క వరమాధ్యమును విశ
ముగను, పుష్టముగను, ప్రతినిధించజేసెను ఈ కళా
ఖండములనైన ఇతని శీర్షప్రతిష్ఠలు అరోపించుట
కెదలెదల వానించెను వివరములలో గూడెన ఇతని
మాతృచిత్రములు అత్యంత పంపూర్ణములను, విస్తృ
ములునై యున్నవి సునరీప్రకృతములయిన ఇతని చిత్రము

లో నొకచాదిలో సూక్ష్మతనుబట్టి ౬౪ తీటము సూత్రము అతిమృదితముగను రేఖావర్ణరంగులముగను తీర్చబడినది ఇట్టి చిత్రములలో నేడవురుగు, కుండలు, 'ప్రభుత్వము' అనునది ఉత్కృష్టములయిన ఉపాధారములు

హిందూదేశమున (1497-1543) అనువతసుగూడ చారువుర కల్పకరేఖను, రేఖావర్ణరేఖను ప్రకాశింపజేయును ఇతడు చిత్రించిన "నిలయకాండవము" వంటి చిత్రములన్నియు నివృత్తాననాములును హృదయాకర్షకములును లై యున్నవి ఇతడు ఇంగ్లీషు ప్రభువుల అధికారియైనముల చూడగలిగి యుండుట ఇతని అద్భుతమనియే చెప్పవలెను ఎరిమిదవ శాస్త్రప్రభువుయొక్క కొలువునొకప్పుడు చిత్రరేఖానియగమంతి అ యుగము నందు ప్రత్యాక్షయైన నుపాధియొందుకొని రూపచిత్ర నిరంజనము మహాపాదముగ నయ్యారుననియు నునువర్ణల కంటి ఆకారు (ప్రే) పురుషులు కరించెడి ఉడుపుల అంబరవర్ణం ఇతనిని ఎక్కువగ ఆకర్షించెను ఈ అంబరములను చీలియందుగల వివరములను ఇతడు శిల్పకార జన్మమీది మార్పులలో కృతకృష్టమృదయ్యెను

లూకాక్రాచర్ అను 'కాక్టో' రాష్ట్రీయుడు చాచా పూని హామ్యయొక్క నమకానికుడు అతని పుర్రాష్ట్రముయిన 'కాక్టో' నిహామయిన కాస్తవకాచానములను అతడు చిత్రించెను అతనిచిత్రములన్నిటిలోను ముఖ్యముగ నగ్నచిత్రహామయలను నుద్యమముగముఖాని లక్షణములు మూర్తికరించెను 'కాక్టో' అనునది 'అనూయ'వంటి లాక్షణికచిత్రములందు ఇట్టి నగ్నచిత్రహామయలను ఇతడు ప్రత్యేకముచేసెను

18 వ శతాబ్ది అనంతరము, మతయుద్ధముల వలన మిగిలిన విభాగము కారణముగా బర్మన్ కళ అంతరించెను

పెయింట్ కళ : పునరుజ్జీవన కళయందుగూడ 'మూల' హానికాని కళాహామయల ప్రకాశము పెయింట్ రేఖములై ప్రవరించెను ఇప్పటికా అందుకే పెయింట్ రేఖములగు వలన చిత్తము చూడగలిగినది కారణము ౬౪ మహాపాదములను ౨౨ అక్షరరేఖముగా నుండిన ఉత్తరదిశకర్మ తక్కిన పెయింట్ రేఖములందు నమూనములే చుట్టబడి యుండు

టర్కి అరేబియన్లయొక్క ప్రకాశము చాచిమిద పరిమితముగనే ప్రవరించెను పెయింట్ రేఖములలో 'ఇంట్రి కెమెన్' అను ముద్రావేద విచారణ వర్ణముకొనునట్టి చిత్రములు అ రేఖ వర్ణయందు ముఖ్యముగా ఎక గ్రాఫ్ అనునది కళాంధములందు ప్రతినిధినించెను ఇట్టి చిత్రములను రూపించిండుటకు ఎక గ్రాఫ్ యను ప్రీట్ కాశీయుడు, తెనుకా ప్రభువధుల టర్కి రేఖలకు అను కళాచారునిచే ప్రకాశింపజేసిన తన తీర్మానములను నవగనివయముల చిత్రించుటకు అంతము చేయలేని పెయింట్ 'టోరెడో' అను వగనములో స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనెను ఇతని పెయింట్ ఉగ్రముగ కాకా వరణములను గొప్ప అభిరుచి కల్గెను ఇతని కళా హామయముల విచిత్ర వర్ణ సంతకములై 'రేఖ' అనునది విరువమిద కావోకర్మమును కలిగి నిలవజేయునై యుంచెను అయితే పెయింట్ (1590-1600) అనువతసు కళాకరమున అద్భుతములైన శిల్ప ప్రతిష్టలను అర్జించిన నిక్కమయిన మొదటి పెయింట్ కాశీయుడు ఇతని రూప చిత్రములును (Portraits) వర్ణచిత్రములును ప్రసిద్ధములైనవి వచ్చి రేఖములను సమర్థవంతముగ మార్పులయందును, ఇతర లక్షణములను మేళవించుచుండునను, సరియయిన ప్రమాణములలో ప్రకాశమును, తేజస్సునుచిత్రములలో హింపించుచుండునను, వివిధవర్ణములను సంగ్రహింపజేసి మిళితముచేసి చిత్రములను తీర్చిదిద్దుచుండునను ఇతడువిరువమిదమున ప్రఖ్యాతకావములగు కళాప్రస్థానాని ఇతడు మతగూఢకమకంటి ప్రకృతిని అనువరించెను మూడిది (పెయింట్ రాజరాజు) వగనందుల ప్రాచీన అనుచు 'మెయిడ్లెట్ అండ్ అండ్' అను బృందచిత్రములను వరించెను ఇది ఇతని ఉత్కృష్ట చిత్రములలో నొకటి ఈ చిత్రములో 'ఇన్ పాంట్' అను శిల్పపు కళాచారుడు తీర్చిదిద్దెనుండుట మనకు గోచరించును. కాని పెయింట్ కాశీయులలో అత్యంత పరిజ్ఞానులు మహాతేజముగండి విముక్తులు కావోకరీయిని 'ఎక గ్రాఫ్' వరుకా 17 వ శతాబ్దిలో తీర్చిదిద్దెనని రెండవ కళాచారుని నేను 'మూల్స్' మత ప్రాచార్యములగు చిత్రములలో తన కళావస్తువులుగా ఇతడు అభిమానించెడి వాడు మహాకళిమయిన ఇతని వర్ణచిత్రణ కళయందలి

కొన్ని ముఖ్యతలములు మురితో రచించిన చిత్రము లలో కలవు ఇవి ముఖ్యముగా మతోబాధ, దేవదూతల (Angels) వంటి చిత్రముల కోమలమైన కోళాచారవర యందు విస్తరించేదముగ చూడవగును. వైయిట్ కళా చారాలందరిలో 'గోయి' అను వకడు ఆంగ్లగ్రంథకవి రెవ్వనవును అంటే వర్ణచిత్రములు, అభివేషచిత్రములు మిక్కిలి అలంకరిత (Decorative) లికినించవలె యయ్యెను అవినీకాలములో చాలితోయనై తస్యమును శేక్స్ పిరుతులందు ముఖ్యముగా యుష్టమునకే వంశ దిందు విశ్వమమును విభాగమును అయినవరముగ వీక్షించి చిత్రకరణల మూలమున అవిష్కరించుతులందు అవని ప్రత్యేక కృత్యమును అతడు రేఖాచిత్రములను గియుటలో అత్యుత్తమమున ప్రత్యేకము ప్రదర్శించెడివాడు అతడు ప్రియమిద హృద చిత్రములలో అపారమునయిన తీవ్రత ఉద్భవించెడిది

ప్రెంచిక: ప్రాప్త్యుత్తము ఇంటికి అత్యంత సమీప మునతీయుచి దానితో గాఢ పన్నిహిత సంబంధముగలిగి ఉన్నను 18 వ శతాబ్ది ప్రారంభమునవరకు అనేకమంది ఎక్కి మహానీయులకా వలసరామును అభివృద్ధి చెందలేదు ఉత్పన్నమయిన కొన్ని మానచిత్రములు (Portraits) విశేషముగా యుచిత్రములు ప్రాప్త్యుత్తమందు తయారయ్యెను వీటియందు మహాత్తిరమునంద ప్రాచీన్య ప్రమాణము గోచరమందు కాని పునరుత్థనవరకదాని తివ్యచిత్రములలో ఇవి బోల్పదగవనికావు 18 వ శతాబ్ది ప్రారంభకరణందు అష్టాయుక్త ౦. వి. బాయిక్, మాక్యు డి బాయిక్ అను నీవులు బోధనలు, ప్రాప్త్యుత్తములకాళాపునర్వక్షణమునకు హాస్తిప్రపాదనలు అనెను కళా కేతన అయితే రాయుడు తీవ్రమును ప్రతినిధియని వీరి వర్ణచిత్రములు ప్రణాళిమానమును చూగగొన్నవే అయినను ఇవి ప్రెంచి ఇంటికి కళాశైలిలను పన్నిహిత ములుకాక వోరెండు కళాశైలిలో ఎక్కువగా పొన్న హిత్యమును కలిగియున్నది 14 వాయూ ప్రభువు కళా దీప్తిమమునక కడనవచ్చును అతడు స్వయం కీల వ్యభావములు కారణముగా 'బెరోక్' కళా శైలికి ఆగ్రహించెను 'రెండ్రీక్'మయిన అంటి ప్రభుత్వము వ్యవధిలో మహాప్రభుమయిన 'బెరోక్' కళాశైలి 18

వీటియందుగా బోధన మిచ్చెను. ఈ శైలియందు కన్ను లకు మిరుమిట్లుగొలుపు అంతరాయములు చిత్రించెను. వీటిని చూచించుతుంటు వలయు భవముగానీ, ఇకర పాదక వంశిగానీ అవంతముగ లభించెను. 'బెరోక్' శైలిలో ఉదగ్రముగ గృహభావములు, వగిమిలాలాచు అల్లిక వమలు, మద్యాంతరాయములు, చిత్రకరములు మొదలగు చిత్రకళా విభాగములు విశ్వమున వ్యయముతో, శైలిలో ఉద్భవించెను 'ప్రెంచికేకమందలి భూప్రములు, జమించారలు, తమ కవనశృంగరమును ఈ శైలి వల మోచారావరణప్రాయముగా చేయుతుంటు ప్రయత్నించిరి అనాటి రాజవంశీయుల విలాసములను, అధికార కర్పములను ఇవి వివక్షములుగా ముద్రెను 'ప్రెంచి చిత్రకర్త వచ్చేర్పి వగరమందలి తన రాజవన మును 'బెరోక్' కళావివక్ష కాదావలయునో అన్యుక నై తన వంశవృక్షకు ఉదాహరణ నిలయముగానీ అతరుల మార్గదర్శి అయ్యెను

17 వ శతాబ్దిలో ప్రాప్త్యుత్త కేకమందు వర్ణచిత్ర ప్రమాణము విశిష్ట స్థాయిని అందుకొనెను. అనాటి కళా చారులు తమ కళాప్రభువులను ఎక్కువగా ప్రకటిస్త మగు చక్కచిత్ర ప్రచిత్రములందును (Landscape) వలసరాములమయిన బోరాళి ఇతిహాసములందును అవతరించుచు, చాటికి అధికమయిన ప్రాచీన్య మిచ్చి చారు బోర్నిస్, బ్లాడ్ బాల్మయిట్ అను చిత్రకారులు మహావీరములయిన చక్కచిత్ర చిత్రములను (Landscape) రచించి 18 వ శతాబ్దిలోని బాడర్ ప్రాగ్ బాద్ లాల్మీ, బాల్మ ప్రభువులు వరకా పురుషులు వీరు అమూల్యమయిన కళావనకరము పుట్టించిరి వీరి చిత్రములు మహాత్తిరములగును, వర్ణరసమృదులను అలవక్షునై అకళయందు బారిగల పొలికిత వరిజ్ఞాన కళలమును ప్రణాళిమానముగ చాటుచున్నది కాని వీరి చిత్రకరణ కావ్యవంశము కలది కృంగార, విలాస ప్రభావమునంద 'ప్రెంచి రావరకేదికముయొక్క అంతములు వీరి చిత్రకరణమందు బోధకు ముగించుచు 18 వ శతాబ్దివర్ణభాగమునాటి 'చాడ్రిక్' వంటి కళాకేతనలు ప్రాచీన రచనలను విస్తృతమునంద చిత్రకరణలు చేసిచారు ఇతరు తవచిత్రములందు వర్ణరసములను వీరు వాడెదవరకు



1. *Chlorophyll a*
2. *Chlorophyll b*
3. *Chlorophyll c*
4. *Chlorophyll d*

వ్రతస్థితి ప్రేమలను అభ్యసించేవారు ఇతడు ప్రేమి మధ్యతరగతి ప్రజలయొక్క మహావీర పాపాపరీక్షావీర్యములను, ప్రకాశ తీర్థ విశేషములను చిత్రించెను విశిష్ట "వీయింగ్ గ్రేమ్" (లోను వలంబునైన వైవ ప్రార్థనను) అనునది ప్రశస్తయము యురూపారము ఈ చిత్రము "లోన్" యందు కలదు ఈ చిత్రములు ప్రేమి కళాదృశ్యచాయములకు, హాసము కళాదృశ్యచాయములకు దగ్గరగానుండును 18 వ కళాశ్రావణమువరకు గృహవీర్యములను చిత్రించుచుండు కళాశాఖలకు గల అవకాశం వహించుచు యుండును 'గ్రూక్' (Grosz), 'విగ్ని' (Vigne Le Bire) లు దనములే ఇందుకు కారణములు కాని కళారంగములో ప్రాముఖ్య 19 వ కళాశ్రావణమునుండిగారి గలవియములకు నేనీ చేయలేకపోయెను

ఇంగ్లీషు కళా రోపకళాశాఖలు వారి కళారూపములలో పాటు ఇంగ్లండు వందు ప్రవేశించి అదరణము పొందియున్నను, వ్యయవ్యక్తిత్వముగల ఇంగ్లీషు వర్ణచిత్ర ప్రాముఖ్యము అంతయుగ ప్రాచుర్యమునుండినది 18 వ కళాశ్రవణము వాటియ వర్ణ చిత్రముగల వర్ణచిత్రకళ అనకు కూడాంధరము ఎదిమిరవ పోవారాయొక్క అపూర్వ కళాశాఖలయన అర్హుని లేవు "హెన్రీయర్" గారి రూపకల వర్ణచిత్రము "హెన్రీయర్" (Vasebyck) గారి, రెండవ రాష్ట్ర వారాధ్యుల కళాశాఖలయన దర్శింపవు నకే వీర్యవీర్య గాని ఇంగ్లీషు కళావృత్తి వర్ణ చిత్రముల కలిగించలేదు వునవర్ణవీర్య కళయందుగూడ ఇంగ్లండులో వర్ణచిత్రకళ ముందుకు నేరులేదు కాని పోక్రిస్టోఫర్ వే, ఇంగ్లీషు, అమెరికానకు మొదలుగూడ ప్రఖ్యాత కళాశాఖల కారణవత్వమున వాస్తవ్యులకల మొత్తము వేగముగ అభివృద్ధిచందు

విలియమ్ హోగార్త్ (William Hogarth) (1697-1764) అను నతడు విశ్వకళా శ్రీకారి యైన మొట్టమొదట ఇంగ్లీషు వర్ణచిత్ర కళాశాఖలకు అమెరికాను అభివృద్ధి కళా వస్తువులను పరిశోధన చేసకళాకళ ప్రభలు తోడినలాచుచుండు అతడు అభివృద్ధిములందు గూడ కాన ప్రదర్శనము ఉద్భవించితిహారు. అతని చూపచిత్రములలో ముఖ్యములకు అతనుములు,

వైపులము ప్రకాశముగా కన్పిస్తును అతని కాలములో రెండేళ్లకు దుర్మక్షణ కురూపములను తన చిత్రములవారూ విశ్వకళామధ్యేన వరాచారోపరీక్షావీర్యములను అతని ప్రవేశకలకు "లోన్" ప్రోగ్రెడ్" (రోగినిగార్హ అభ్యసించును) అను అతని కళాచారల చిత్రములు అనువత్వమును వహించితిహారు అతడ రూపకలవీర్యముల "హెన్రీయర్-ఎలా మోరె" (ఎలా మోరె విరాపాను) వంటి అతని చిత్రములు పావకళావృద్ధిములనున్నది

రూపచిత్రకళవత్వము (Portrait Painting) 18 వ కళాశ్రవణలో అభివృద్ధి ప్రార్థనా ప్రమాణము వందునొప్పుది గెయిన్స్లో, రెండేళ్ల రెయిన్స్లో రాష్ట్ర వారాధ్యుల ప్రవృత్తులు పమకాశముల అభ్యాసరూపములు చూపచిత్రములను, కుటుంబ రూపచిత్రములను, నవ్వు చిత్రములను రూపించితిహారు చాటి మూలముగా వర్ణావళికల అందము లది చేసి "హెన్రీయర్" అను నతడు అభ్యసన మునవర్ణవత్వము చిత్రకళాయకు ఈతని చిత్రములలో వచ్చు, కానీ వలంబుల దరించి రోమముల తోడినా (Wife) "వెన్రీయర్"యొక్క అలరూప చిత్రములు ఎంతో ప్రవీణి అతని కలవెన్రీయ్యుని అలరూప చిత్రముల, దర్శనము ఈ చిత్రములలో ఇతడు ప్రవీణింపలేకపోవ "హెన్రీ" విశ్విక్" (అలరూపచిరు) అను ప్రఖ్యాత వర్ణ చిత్రము అలాటి అభివృద్ధి, అలరూప చిత్రములందు కళాచారల చిత్రమైయున్నది

18 వ కళాశ్రావణమువారికి దృష్టాంత చిత్రములు విశిష్టముల చిత్రములు పార్థవీర్యములయొక్క రోలాంధ్య అను కళాశాఖలకు అలాటి విశ్విక్ములను, ప్రజలయొక్క చిత్రములను చిత్రములందు నవీర్యము కళాచారములకు ప్రవృత్తులకు ప్రాముఖ్యము లేకుండు రంగుల కూర్పులలో అభివృద్ధి పరమంధగనే చిత్రములు చూపచి నతడు అభివృద్ధిములనున్నది ఈ చిత్రములలో వర్ణ, వర్ణములందులకు ఇంగ్లీషువారి వీర్యవర్ణములు ముఖ్యముగ ప్రవీణింపచున్నది విల్రెడ్, క్రోమ, కాన్స్టేబల్, టర్నర్ మొదలయినవారు దృష్టాంత చిత్రములందు తన దృష్టిని వేరీగించి, అ తర్వాతమును 19 వ కళాశ్రవణ ప్రార్థనమువరకు కళాశాఖలందు

వచ్చిరి పిల్లలైతి, అనన్య ద్వికముఖులదలి తమ పాపశిక్ష
లై పుణ్యముచేటి ఒక్క, అంగీకృత కళాభివృద్ధికి మార్గమే
కాక, దిశ్యుర్యాస్తమయిన వర్ణప్రకృత కళావృత్తమునకు
గూడ అధికముగ చేపట్టిరి

అధిక కళావర్ణనము పాశ్చాత్యులకు యుగము
ప్రారంభమగుచుండు, భావావ్యక్తగ్రహణకళ (Phonog-
raphy) అవతరించుటయు వంశవిందులచే, పెద్ద, కళా
రూపములకు శీఘ్రమయిన విభావము కలిగెను తమ
వరివరములలో గల వందలి, గడలికలు, తమ మనస్తత్వ
ములకు అవసరముగ వరియించిరి వారి అందోళ
నము దొంద భారంబించిరి అప్పుటివరకు కళయందు అతి
మోహము చూపిన కళానియులు తెరవరుగునకు చేయి,
వారి పొత్తుములలో పాశ్చాత్యులకు విన్న వ ఫలితముగా భవ
మును అర్థించు మిథ్యయజ్ఞములు, పూర్వకీ భావించుట
ప్రవేశించిరి ఈ భవవంతులు విజ్ఞానులుకారు, కళ
యందును, సంకీర్ణమందును అనుభవముగూర్చి, అవగతము
గాని లేవికారు కళను అభిమానించి పోషించు లక్షణ
ములు వీరిలో పూర్తిగా లోపించెను

అత్యద్భుతకల్పనాధిగమము (Imaginableness) యాం
క్రిక యుగమున వృద్ధియగుచున్న అవగతములకు విరు
గుడుగా అత్యద్భుతకల్పనాధిగమము విలక్షణోద్యమము
మొదట మొదట కొంతవరకు కళాచారులకు ఊరటను
కలిగించెను చిత్రచిత్రములయిన దృగ్గోచరవృత్తములు
పిమ్మట ప్రాచ్యులచేయి పాపావృత్తములు, కాల్పనిక
గాళ్లు, కాలికళ అత్యధికములు క్రమముగ వర్ణన
ప్రీతి పాత్రములయొనను వారి త్వరలోనే కాలికళముగా
వరికాని యంశములతో ఒక వంశవిభావము ప్రవృద్ధి
వికాసము మధ్యయుగమునాటి కళానైపుణ్యం కాల్ప
నికావరము" వసుధించిరి మార్పు చేరి ప్రతులు పిదపగు
యలెను పికాల్ప, రణమున నూతనయుగమువందు కళా
వాస్తవ స్థితిమతి అభివృద్ధి కంటపడెను

వాస్తవికవాదము (Impressionism) శ్రాంతి కళా
రంగమందు అత్యాశ్చర్యగర్వమయిన పరిణామము వంశ
విందుకు ఈ పరిణామము కాల్పనికవాదాభిమానములను,
వారి భావనైపుణ్యములకు విరుద్ధమయినదిగా నుండెను
ఈ మాత్రం పరిణామము "కేరీ కేరీ" అను వశని వాయు

కత్తుము క్రింద 'వాస్తవిక' అను కళావర్ణనచాయము
వేరుతో అధికప్రాధాన్యము వందెను ముఖ్యోపశాసకము
వందలి వర్ణనావృత్తమయిననులను, శుద్ధరణములను
మీద ఉన్నపుప్పుట్లుగా చిత్రించుటకు ఈ వాస్తవికా'కా
వర్ణనచాయము అంగీకరించు వాస్తవిక అను వాగని
పూర్వము ప్రకృతియొక్క వర్ణనయనమునే చిత్రించ
వలయు నను సిద్ధాంతము. గలవారు ఈ సిద్ధాంతము కావ
మందు శ్రాంతి కాస్తవిక వాదులు ప్రతిపాదించిన సిద్ధాంత
మును పోలియున్నది శ్రాంతికాస్తవిక వాదులు కళను
నుష్ఠితులయిన ఉన్నతస్థితిలోంచి వారిశిల్ప అంతు
పొంటులు దోకమంద శ్రద్ధము చేయవలెనని ప్రాచీన
భావమును గన్పించిరి కళాచారులైన వాస్తవిక వాది
విధ్యులమైనట్టి నిర్భగములమైనట్టి దృక్పథమును అల
వరచుకొనవలెనని ఉద్ఘాటించిరి కళాచారులు కళావస్తువు
నకు ప్రత్యక్షపూర్వ మొనగగూడదనియు అవసర దర్శించ
వలయును అలవరచుకొనవలెనని, యథార్థవృద్ధిలో
వృద్ధి కలిగవలెననియు వీరి అభిప్రాయము ఈ ఉపశాసకము
లోని భావములను అంగీకరించుకొనుటతో ప్రతిబల భావా
జాగుచేరిరి భావకావము వరకు క్లిష్టప్రతిబల ఈ మాత్రం
సిద్ధాంతమును వర్ణనీయించుటయు, శ్రాంతిప్రతిబలగుక
వాటిని దృష్టించుటయు వంశవిందులకు కోర్కెలే అనంత
రము ఈ మాత్రం 'వాస్తవిక' సిద్ధాంతమును కళా
చారులు ఒక తరము వరకు అనువరించుచేయించిరి
మూడో, రెవాయిర్, డెగార్ మొదలయినవారు వసు
కాలిక శీలకమును ప్రతినిధించు చిత్రములను శీర్ష
శాసన, నిశితమయిన అత్యవృద్ధి త్వముతోను రచించిరి
అలాటి ప్రతిబల శిల్ప చిత్రములను విచారణముతోచూచి,
ఈ వర్ణన కళాచారులను "ఇంప్రెషియను" అని పిలిచినకు
ఈ వర్ణచిత్రములలో మాత్రవత్వము, విశుత్వము, కద
పుట్టిలేదని చెప్పుట సంతకమార్గము చిలుచేను ఈ వర్ణ
చిత్రములు ప్రపంచకా వర్ణనయందు శీర్ష ఉన్నక
స్థానము వంశాధిపతిగొన్నది ఈ చిత్రకళా రచన 19 వ
కాల్పము యొక్క భావనావృత్త స్థానములను శ్రాంతి
లోని పాత్రావృత్త మొందెదరి

ఇంప్రెషియను అనంతర యుగము: వాస్తవికా
వాదప్రభావమువలన, కళారంగమున వర్ణముల వరపుర

పంజర వియమునను, తత్పరివయమునను పరిశీలనా విధానమార్గ మేర్పడెను. ఈ వాదములకు ప్రశాసనము లయిన వాల్ గోమ్, గాస్ట్రో, అను కళాకారులు అత్యాశ్చర్యకరములయిన వర్ణచిత్రములను నీరసప్రజ్ఞామూర్తితో తయారు చేసిరి మూడో అను చిత్రకారుడు రూపం దించిన చిత్రములలోని నీరసరే యొక్క చిత్రములు ఎక్కువ వాల్ గోమ్ వాదములను రేఖీకరించెను మ్యూరల్ అను నశకు వాస్తవిక వాచావళం మేర్పరచుటచే చిత్రమును స్వల్పమైన రంగులతో చక్కవనయనతో రచించెను ఈ వర్ణ కళాకారులు ఒక మాత్రన వర్ణముగ వీర్యవీర్య కళాకారితో "పోస్ట్ ఇంప్రెషనిస్టులు" (Post Impressionists) చేర్చబడిరి

ఇంగ్లండునందు వేన్స్ మాక్స్ వర్క్ అను నశకు నమోదాకమున ప్రేరితమగు విశేషముగ వ్యాపించి అభిమానించెను తత్పరిశీలనగా అవధోక ప్రత్యేక కళా చిత్ర విధి రూపొందించెను అశకు సామాన్యకే మందలి వర్ణ చిత్రములను పరిశీలించి, అచాచితచేసిరి, తత్పరిశీలనగా సామాన్య కళావస్తువులందు కొన్ని వియములను, నమూనాలను వాగదూరకతో అలోచించి ప్రత్యేకమైనను, తన తల్లియొక్కయు, వాడైతే యొక్కయు వర్ణచిత్రములు విజ్ఞో కళామౌక్తములకు ఉత్తమ ఉదాహరణములు వారి "వోల్ టెన్" అని అశకు వాచకరణ మొనర్చిన "వేన్స్" వనీ వర్ణచిత్రము, పై చెందు చిత్రములలోని ఎక్కువ ప్రత్యామ్నసి గడించెడి

వీ వ కళాగ్రామి వీ వ కళాగ్రామి వర్ణమున కొందరి పంజరముల వర్ణము లోపా ఖండముతో ఎప్పుడు ఎరుగ వట్టి అభావ్యమునయిన వాంఛి నమ్మియు వర్ణము ఈ కాలములో ప్రతిభావ్యములయిన తెక్కుమంజికాల్ క్రలు ప్రాముఖ్యమును గడించి ఇల్లివారిలో వర్ణములకు ప్రతి పోరుడయిన కళాకారులీరు పాశ్చాత్య శకుల ఎద్యుర్లు కామనాధి కళాగ్రామివర్ణముల మందనీరసముల యొక్కయు, అమెరికాలోని ధనికాశీ పంజరముల యొక్కయు రూపములను చిత్రించెను, ఈ చిత్రములు సామాన్యకములయినను, ఎంతో మహత్వములే తమ చిత్రములకు బ్రాయణమొదిన అ పరిశీలన ముగించు గాంచెను వారి ఇంగ్లండులో తెక్కుమ వర్ణములకాపు

లగు (Communion) కళాకారులు దీనిని వీరు ప్రేరిచి కళావీర్యములతో ఉత్తమమును ఉత్సాహమును పొందినవారైనారు. "పెన్సిల్" అను కళాకారుడు బ్రిష్ట ప్రజావీర్యముతో వీర్యమును చాటుటచే వియములను గ్రహించెను. లండన్ వగరములలోని మురి వాసములను పరిశీలనకామందిర విశోరములను కమ్మలకు కట్టి వీరముగ చిత్రించెను ప్రముఖులయిన కళావీర్యలందరు అంగ్లేయ కళాగోష్ఠి గృహములలో (Clubs) వర్ణములుగా చేరెడివారు ప్రేరిచి వాస్తవికవాదము యొక్క అయములను అభివృద్ధిచేయుటకును, వీర కళాగోష్ఠి ముఖ్యముగా ఇంగ్లండులో మోచుచు వాస్తవ దృష్టి మోహ్యముగలిగించి, వ్యాప్తికళావలనలే అపరిమితన వాచకరణమును క్షుభరచుటకును, ఈగోష్ఠిగృహములు స్థాపించబడినవి

వ్యాపారక వర్ణ వ్యాపారముల యొక్కయు పరిశ్రమల యొక్కయు అభివృద్ధిచే ప్రత్యేకత అలంకరణ సహకమునయిన ప్రకటనలు పుష్కలముగ ప్రచురించెడి రోజులది వ్యాపారస్థులు తమ ప్రయోజనములను పొందిన కొనుటకు కళాగోష్ఠి పాఠనముగా ఉపయోగించున ప్రారంభించిరి వీయర్లు పబ్లికు విరివిగా అభ్యుక్తము చేయుటచే ప్రయోజనమునయిన వర్ణ చిత్రములను ప్రకటనలో పెక్కింపు మర్చకములతో "వియమ్మో" చే రచించెడి "బెల్లుల్లు" (బుడగలు) అను చిత్రములను వ్యాపారస్థుల అధిరుచేయ రలంది ఈ చిత్రములయొక్క అకాదమీలో అలంకరించెడియుండెను. వారి లెల్లప్రతిష్ఠకుడయిన విరియర్లు తన కళావీర్యము వ్యాపారాభివృద్ధిచే అమ్ము కొనుటకు ఉపయోగించిన ప్రారంభములో వ్యాపారస్థుల ఉపయోగించిన వర్ణచిత్రములు, అభివృద్ధిచేయ వివరములు, మొరటుగా రంగులకలనము కలిగియుండెను. కళావీర్యములయిన ఇట్టి చిత్రములు ప్రజలను ముగ్ధులచేచి వారి దృష్టిని ఆకర్షకముగా ఆకర్షించు ఉత్తేజముతో ఉపయోగించెడివది ముద్రితములయిన ట్రాడెల్లియములను అగర్షించుచుచేగాక, వారిదృష్టిని రకాలుగా ఈ వ్యాపార చిత్రములచే మరల్చుచు వర్ణము ప్రధానోత్తేజము

గ్రంథవర్ణిత ఉపాధారణములు ప్రాచీనకాలమునది గ్రంథములలో చారుశ్చరద్రవ్యములు, శిల్పపు దృశ్యకములు ఉత్తమముగా ప్రకటించబడినవి ఇట్టి చిత్రకారులలో, డామియన్ బ్రూక్ మోర్, పెర్నియెల్ యువారి యొక్క చిత్ర పద్ధతులు ప్రముఖులు కావుననుచు, ఇట్టి చిత్రములములలో వర్ణరేఖాచారణములు, లేదా చిత్రములు ప్రవేశించెను ఇందులకు సూత్ర వర్ణములలో చాయా చిత్రముల ప్రవృత్తిత్వరే (Reproduction) చారణము ఈ ప్రవృత్తిత్వరే (Reproduction) విధాన మందలి పరిధులకు కళాకారులు పరిశీలించి అవగాహన చేసికొన వారంభించిరి నీది సమవసరించి చారుచిత్రములను ఉత్పత్తి చేసిరి చారు అనునవివరణచిత్ర విధానమునకు ఈ చిత్రముల గుణవిశేషములు అనుసంధింపబడెను కాలరంగురంగురము కొంత పరిధి వర్ణరేఖల తిలకగ్రంథములు గమనించదగినవి ఇట్టి గ్రంథములు రచించినవారిలో ముఖ్యులు వార్లెర్ క్రేజ్, కేట్ గ్రేజ్ ఎతే అనుచారు ఆక్రేజి యొక్క శైలి అనునకను ప్రాచీన పనిమయిన అలంకారకవర్ణ చిత్రములను ఉత్పత్తిచేసెను కొంతకాలము వరకు ఐరోపా కళ నామోహనమును, దిశ్యంతావృత్తిని ప్రతిబింబించెడి సంతోషావృత్తి యందు కొట్టుమిట్టాడెను ఆక్రేజియొక్క శైలి ఇట్టి చిత్రములకు రచించెను ఒక్కమోటలో చెప్పవలె సమస్తలో ఈ కళాశక్తిలో చిత్రకముగా అభివృద్ధి చెందిన గ్రంథ ఉపాధారణ చిత్రకరణ అన్ని విధములను చెందిన రేఖాచిత్రములను వర్ణచిత్రములను ప్రోత్సహించెను పుద్గరం (pastels) తోను నైలము (oil) తోను నీటిరంగు (water colour) తోను, పక్షవర్ణము (monochrome) తోను తయారుచేయబడిన చిత్రములను పునరుత్పత్తి (reproduction)చేయుటలో బాధి కావ్యము ప్రత్యేక సరిగ్గాయెడిదిగావు ఇట్టి చిత్రములకు వివేచనీతి యందు ఉ దినములలో గౌరవ ఉండెడిది

పారిశ్రామిక కళ: 30 వ కళాశక్తి ప్రారంభకళయందు పారిశ్రామిక రంగములో కళ ఒక విధానమునందు అవర్ణము అనుకరించవలసివచ్చెను పేర్కొనబడినందు, గోడ ప్రకటన కాగితములందు ఉపాధారణయందు, గాఢ పాముగ్రుణయందు, మృద్ధులపూతలందు, కొయ్యలపామా మల యందు రూప విహీనమయిన పెక్కు మోత చిత్ర

ములు ప్రత్యేకమైనవి కాదనిమీద, యొక్క ప్రతీ యములే తయారయ్యెడి వస్తువులైన అలంకరణములను చిత్రించుటకు ఇట్టివాటిని తయారు చేయుటకు కళాకారు లను వియోగించవలెనను అలోచనకు అలోచనలో అలంకారములను లేఖరలేదు ప్రారంభములో పారిశ్రామిక రంగ మందు ప్రవేశించి నిర్మించి కళాకారుల క్రమముగా అందుల కొరతలయెను ఈ కారణములే పారిశ్రామికముల పెక్కుమంది ప్రత్యాక కళాకారులను ఉత్పన్నము నిచ్చి తమయొక్క సుమకొని చారిత్రవ ప్రయోజనములందలి ఈ ఉత్పన్నమును ప్రతిపాదించుట పరి అయినదే అని చాయ్ ఈ కాలమునకు సహితము అప్రీతాయెడిది పారిశ్రామిక కళావర్ణము (Industrial Art Exhibition) ను 1861 లో పారిశ్రామిక గాదింది పరిశ్రమల అమెరికానందీన వివిధ భాష కళాదానములు వాణిజ్యయన లేకివలెను ఈ ప్రదర్శనమునందునలెనెను ఈ విధముగ అందుకే కళాకారులను క్రమముగా నై వంద శీరితములో సమీపిక మంజరము పర్యయెను

పాలక రంగులంకరణము అందుకే కాలమున కళా రంగము అభివృద్ధి పొందుటలో వాటిక రంగులంకరణము ముఖ్యమయినపూత్ర పరిచించిన కష్టము మీరుమిట్లు గొలిచెను వర్ణముల వర్ణకరణము, ఉత్సాహకరమును, వమకారము నయన చిత్రకరణ, వాటికరంగులందు అభివృద్ధి పొందుటలే లేదని దర్శనమును మీదిలేని అనందము కలుగునప్పటి ఈ రంగులందు కళాకారులకు లయ ఇదముగా వర్ణమును ప్రయోగించుటయందు వర్ణకరణ ప్రత్యాభివృద్ధియందు అభిరుచులను ప్రకటించుట అవకాశ మేర్పడెను రంగులంకరణము అలంకరించుట ములను చిత్రించుటయందును, వాక్స్, రెజియన్, అలెవర్ మెన్సర్, రేప్స్, విన్సర్ అను కళావేత్తల తమ ప్రతిభను ప్రకటించిరి వాక్సలెవ్ అను వాక్సలెవ్ అను రూపమునకు రవర్ణ చిత్రకారులు కష్టము మీరుమిట్లు గొలిచెడి పాదరంగప్రకాశములను లేదాపారి

అమెరిక కళాకారులు: 30 వ కళాశక్తి కళయందు పలు రకములయిన శాసనములు, పేజిలు, యొక్కమునది పోరవర్ణములు, ప్రణల మొదలకే అందోకనలు, వాది

ఎకటెగక పెన్నులెడి కయోత్పాకములు ప్రతినింది
యందును చాచి వ్రత్యోగ లకణము

ఇట్టి నిర్వహణలో కలివికానాదికి ఎన్నియంటే అను
కొనికానాదుడు ప్రముఖుడు కావడంతో పాటే పార్శ్వ
ముందు ఇతడు జన్మయందు పాతే పాశ్చాత్య అనుభవాని
రచయితగా పుట్టికొన్నాడుమని నిర్ణయించు తు దివ్యమైన
కళాకర్తగా పుట్టికొన్నాడు పుట్టికొనితెని ప్రవర్తనము
కలెను కైతి అనిక ప్రాచ్యార్థ్య మియ్యంబునకే అని
కముఖ్యము వహించెను ఇతడు హాసానియందు అనే
కముఖ్యము ఇతర చిరములతో ప్రత్యేకముని వినియత
మును, మున్నె వ కట్టిచిరమునమును కలెని తేవక
యిట్టిచతుష్టయ నిర్వహింపయందు ఇతనికి గల నిర్వహణ
దృష్టిక మగుమున్నె ఇది ప్రవహించునమును దీర్చుట
యెను పుట్టికగా అ వివరముకాగ వివరమునకు అందు
యొన్నె

[illegible]

కళాకారుడు ప్రయోగములు అనుష్ఠించుచు వినవలసిన వివిధ కళారూపములు అభివృద్ధి అందవలయును, వృద్ధి కలిగించవచ్చుచోచుగాని, స్వీయకళాభిరుచులను తీరవలయును. కళాకారుడు కళించుకొను ఈ రూపములను

సాక్షాత్తుల వర్ణన

కొండిమనో కళానియలు మూత్రమే మెప్పుకొందురు
 బ్రతివారెలో పిగదో, మెదిపిచ్చి అనువారలు వేళ్ళు
 కళానామ కొనుగు చెంది అధిగతులు కళావస్తులు కళా
 పాత్రకల్పం కావనవలదు అనాదు అనధానియరు
 ప్రాముఖ్యమేర్పడినది నీరు రదిరిన చిత్రములు 1948లో
 లంది వగలవారో ప్రదర్శనవలెనది అ ప్రదర్శనము
 ఆ చిత్రములు కాగనిగొమ్మిద కళానామ అధిగతుల శ్రీమ
 దానందాచార్యులు, ఆ పాత్రకల్పములు దానిని

రేలండు కళానాయకులు బోధించి, అనుచుకు
 రెండు ప్రంగలయ్యడకామున వ్యాధులనుము కరచిరి
 తేలుకొని గొప్ప మహావర చిక్షముల రచించు అచరి
 కేళుగళానిని వర్ణించు వైష్ణవములను యుద్ధమున
 బాధి అంధశబ్దావహరములను నీచము చేసితిమి
 ప్రతినిధులందరినీ ఒక కళాముననుసారము గోయ
 కుల కళానాథుల, బోధించి గూఢ తన నమరాలి
 ప్రకాశనములను నెప్పుడుగల ముఖము చిక్షమునను
 గంపముననునెప్పుడు

ఐర్వందం (చరిత్ర)

బద్వండు తో పోలిక లేకుండా భాగములుగా విభజించినవనుచు 1 బద్వండు-పాత్రులబద్వండుమును భూభరయందును 2 బద్వండు - అరుణికి యుగమున ప్రాచీనరామబద్వండు పర్యవేక్షించు అయిదువారులవారు పేర్లనుబట్టివారు వారు బార్లోమ్ము (Barlo Lomew) అమరుయము, నెమెక్ (Nemad) అమరుయము, ఫిరబోల్లులు (Fir Bolg) తూర్పు దిక్కున (Tirathas Dananu) కాంచుట్లు దిక్కునకు మైత్రీయులు (Milesians) పోవోకాంచుట్లు ప్రాచీనము రామమోను (1 కి 800-870) అనెడి కథనాచార్యుని నియో (Niall) రామమోను ప్రభువనయి అనియు దండయాత్రలు ప్రారంభమయ్యెను ఇది చారిత్రకముగా కాదు ప్రవృత్తికావ్యముగా కాదు రామమోను ప్రారంభమునకు ప్రాచీనయుగ ప్రభువయ్యుగ దక్షిణభాగములందలి సెల్టిక్ ప్రాంతములను అనియు వారు అక్కడనుండి బెల్జియం అచ్చరి ముట్టుమదరక ప్రభువోకి 200 నుండి 300 వరకు పర్యవేక్షయించెదమనె దక్షిణ ప్రాంతము అనియు దక్షిణ భాగమున దక్షిణమునకు దక్షిణమునకు

అగ్లండు ద్వీప

100 గురు పశ్చిమపు ఒంగ్ల ప్రజాప్రతినిధి పశ్చిమపు (House of Commons), 32 మంది పశ్చిమపు ప్రభుత్వ పశ్చిమపు (House of Lords) అగ్లండు రోజులు పంపు పశ్చిమపు అంగ్లీనువారు పశ్చిమపుది కొంతకాలము పంపుక అగ్లండును కొను పర్యవహరికార మొనగలెను అగ్లండు ప్రభుత్వంలో కొంతమంది అగ్లండు ప్రజల అభిప్రాయమును పాటుకొని కలహారము యందున 'దివ్వు పిట్టు' శేఖరియ్యం దివారపనులైన పాపపుష్పము కల వాడయి యుండెను 1838 లో 66 క్రొత్త శేఖరియ్యం పంపును అగ్లండులో పంపునికనుకొన్నది దీనికి అరిమ ప్రజలకు వాం పంపుని కల్గెను కాని అంతలో వారిలో మొక మోరమగు అందరగు గురియ్యెను ఈ పరిస్థితి మూలకారణము 1846లో మొకదొనిన ఉల్లగడ్డ (Potato) అనుమే పెండు అంతమంది అమల అప్పుడు చనిపోయి రకుల రావ్య కొనుములవల (Corn laws) అరిమవారికి వల్ల పనోయమును అగ్లండుమంది అరిమలేదు కొంతకాలము తరువాత, రావ్య కొనుముల కర్షకరణలెను అగ్లీ కలయక అనులేతక రంప్ర్యంమంది ఎల్లొ అయికు పడి కొలొన్నతరువాత, అరిమ ప్రజలు ఉత్తర రక్షణ అగ్లండు ప్రాంతములను పమైకపరచుకును ప్రయత్నించిరి తమలోకాను మైత్రి కలిగియుండుకును విలేకియల యామోర్యమునుండి విముక్తి పొందుకును అరిమ ప్రజలులేమిన ప్రయత్నములలో మనోహరులగు వాయ మలు వారికి అరిమకు వారి క్లాగ్నిలేమము ఎగ్లండు అర్మీ మనోయిని ముఖ్యముగా ఇచ్చకు లేకొన వలయును అగ్లండు అగ్లండు, అగ్లండులకు సంబంధించిన రాజీయ శీవక ప్లవరకముక ప్రశ్నాక పాత్రను పొందిన మనోగ్రాట్ హెరీగ్రాట్ (Henry Gratian) అనువకును మరెయికు వాయకమనె అగ్లండు తన లేకము పక్షమున పోరాడి, అపారమైన క్యాగము లేయియుండెను అందులే తక్కియులు, 1,00,000 పొండ్ల ధనమును అనెని కామగగా వొనగ నిర్మయించిరి అలేక క్లాగ్లేవరుకు ఆ ధనమును పిలికొనుకు తిరస్కరించెను కాని దివరకు ఎంతో నిర్మంధము మీద ఆ ధనమునం దగ్గకాగమును గ్రహించి అనెని తప్పదయ్యెను అనెను అరిమ వాయక కొనువల అనుమోర్యమును ఇచ్చుకు వెలొనియెను

కెల్గ్లీ అండ్

అరిమ ప్రెస్టు (Irish Free State) అరిమ పశ్చిమపు అగ్లండు రాజ్యము అలేకకర్షకరంధరల అరిమ కలయిక మగు అగ్లండుమునుండియే ఉద్బవించియున్నది

అరిమ ప్రెస్టు ఉద్బవనరకు అరిమవారి రాజీయంలోకనువ వారి అగ్లీ వివయములయొక్క, ఉం దొరుకులలో పగ్నిహక సంబంధము కలిగియున్నది. అల వారి ప్రాదీపకాలపు అగ్లీకపద్ధత ఎల్లంధెక్ మనము తెలిసికొను అనువరమగున్నది విలేకరాణిఅమలకు అగ్లండుయొక్క రాజీయ వాకావరణము అనువరం ముగా మండెను. అచ్చకు పట్టు ముఖ్యమైన రాష్ట్రపురకుల కాని గోరుమల, యవలవార పంపుచుండెను తెలేక గల పెంచకము కర్షకగా అవల అరుగుచుండెను.

ఉలపంపులను పొనుకు వారికి అగ్లీకముగ వానించుకొని పూర్వము అగ్లండునందు వాణెముల వెలొనునీ తీసికొని పర్లకముతయు పమప్రల మారకపు పద్ధతిని పొను చుండెను అరిమప్రజలకు ముఖ్యమైన శినికి పరాగము ఉల్లగడ్డ 1846 లో ఎమలది అంత మంది ఉల్లగడ్డయే తీరవారావరముగ మండెను ఉల్లగడ్డయొక్క అనుము అరిమప్రజల శీవకమును పూర్తిగా వాయయారేమను అగ్లండు అగ్లీక నిర్మాణమంతయు ప్లాకాకల్లనిగ్ని అనంత రమే ఉలూపమును పొందగలిగెను

పాకాకల్ల యుద్ధమున అరిమ ప్రజలు అగ్లీక విమోచన ములే గాక మకవయక స్వేచ్ఛమగుడ అగ్లండును వానించిరి అమలలో అగ్లీక పంభూయలు శేఖరియ్యం అంగ్లీనువారు ప్రాప్తియెండు మకామయాయెలు అంగ్లీను వారి అగ్లీకారమున శేఖరియ్యంలె తెమ్మనిగ్లమలగు నిర్మంధములు వినింపలెను అరిమ ప్రజలు ప్రాదీక రొనుక శేఖరియ్య మకపంధరవాయయలను పొనుచు వారయ యుండిరి పెయింట్ ప్యాట్లో 66 క్రొత్త పంలేకము వొనగొ, వారిలో మార్పు శీవకవిధాన మును కలిగించెను పెయింట్ ప్యాట్లో యొక్క, అగ్లండు అగ్లండుము తెమ్మ, అచ్చక పంపునలతో కూడినది కొన్ని పురాణకల్ల వివరించుచున్నది అరిమ నుకపండ్ల పెయింట్ ప్యాట్లో, పగ్నాడిన్ వంటి ధర్మాధార్మ్యం వలంత గాక, అచ్చటికి అగ్లీకలంలు పొందిన ప్రిమే మకనయలంధనము ఎంతో ప్రాణ్యమును

బర్లంబి (దక్షిణ)

అధికారమునందు అధ్యక్షపరముగా మంపణయే రేణ రక్షణ మంత్రి సహాయముగా "రక్షణ సంఘ పట్టణం" నియమించి లయిది 1964 మార్చి 31 తో అంధ్రమున సంపూర్ణమున రైల్వే కాలనీ చేయబడిన ప్యయము యొక్క అంచనా 78,84,000 పొములు

ఈరేణు అధిక శీత విభావముమార్చి అలోపించి వనో, సహకార పరపతిసంఘములు, పటపాలన సంఘ ములు గొప్ప అభివృద్ధిని చేందియున్నది బర్లంబిలో ప్రభావమైన పంటలు గోధుమలు, యవలు, పప్పు రై భావ్యము, ఉర్లగడ్డలు పుచ్చిగొలు (ఒక దినుసు దింపలు), కోసుకూర (గోరీ) అమచి విరేణములతో వర్తక పంపణములు ఈరేణమునకు గలవు విరేణ బ్యాంకరమును వృద్ధిపరచుటకును బాగుపరచుటకును రై ల్లు, కపాలా, సెలెగ్రాఫ్ లెలిఫోన్ వంటి రకరకా బాకర్లములను వివిధగా పెంపుచేసి డబ్లిన్ కోట్ (Cobh), డకో బాపువర్ (Dun Laoghaire) కాల్కు, గార్జె, బాకురూర్లు వంటి పేర్లు. రేపు పట్టణములు ఈరేణమున కలవు లిను పొందు అమచి ఈరేణము సమన చలామణిలో మన్ని మూల ప్రవృత్తమును వీది లినున పొందు ప్రియంగుతో సమానముగ మంకును బర్లంబియొక్క అధిక బ్యాంకరములకును పెంపురే బ్యాంకు బ్యాంకమున నిర్వహించబడుచుండును ఈ బ్యాంకుయొక్క రై రేణు కోట్లో ఒక గవర్నరును, ఎనిమిది వంద అవస్థాకలును (Directors) ఉండురు రై రేణు యేట్ బ్యాంకు, అల్పపు బ్యాంకు, బాక్టరేట్ (ఉర్ల) బ్యాంకు అను ఇకర బ్యాంకులునుబూడ ఇచ్చుకు కలవు.

రేణు అధిక సంపదయొక్క అభివృద్ధి విషయమునకే గాక పాంథిక సంశేమ పంపణమున గూడ లిను ప్రభుత్వము ప్రగతి పరచుకును అవలంబించుచున్నది ఉపరి పర్యం బానియ పాకాబాలో కరపణమయ్యిది డబ్లిన్ విశ్వ విద్యాలయము నందుకు డబ్లిన్లో స్థాపితమయిన బర్లంబి బానియ విశ్వవిద్యాలయము సమము కపాలా విశ్వ కరపణమయ్యిది ఈ రేణున విశ్వవిద్యాలయ మనకు అనుబంధ కపాలా కలవు విద్యాబోధకర్ల ముల విమి క్రము కన ప్రియుట చేయుటయేగాక, 1947

బెంగురూ అంధ్ర

మండి పాంథిక సంశేమ కపాలముగొర్రె ఒక కాల పర్యాటు చేయబడినది 1963 సంవత్సరపు పాంథిక సంశేమ కపాలము వసపరింది పీమా బ్యాంకరము ఈ ముఖమునకు చేబడినది సంవత్సరమునకు 800 పొముల వరకు పంపించుకొను బాన్సికేయయిన ఉద్యానములు బాన్సికోద్యానములు అచాయముతో విమి క్రము చేయవ గను, 18 నుండి 70 వందవరకు వయస్సుగల బాను విర్వం ధముగను పీమా (Inga) చేయబడుచురు వీరు ప్రిమి యములను బారము బారము రెన్నియచుండురు విగత కర్తృకశకును, అకాళ కిలపులకును సహాయముచేయు పేచానంపుములు ఈ రేణమున ఎన్నియొ కలవు

బర్లంబి ప్రలుల తమ రేణ బ్యాంకర్లముగొర్రె విరకాంము పోరాలము పానింది అంగ్లప్రభుత్వము బాను లిను ప్రణల సహాయుని కోరికను మన్నించక బెంగురూగములే బానియోర్లముమును అలంబియుటకు యిచ్చించిరి బాని ర్భక్త్యుత్పలు బాకారైరి 19 వ కపాలలో ఇగ్గుడు రేణములోని ప్రసిద్ధ రూపిని కే క లలో పోకన గ్గులే స్టే మహాభయము లిను ప్రణల బ్యాంకర్ల బాంక యెడల మిక్కిలి పానుభూతిని బాపెను బాని అకడో పారపాటు బానియేమ బర్లంబి స్టీపు టు స్టర కాగమున గల అల్పపు ప్రాంతమును, మిగిలిన ప్రాంతమును వర్తకముబానింది, పికరాల్య మును నిర్వహించె వని అయిన అభిరాయుపెను బాని వీదిరే బర్లంబునకు బాం వస్త్రము సంకపించెను అల్పపు ప్రాంతమునందు నివసించు బా రెల్లను ప్రాప్తించుట బాను ప్రభుత్వము నెడ బాం అభిమాయము కల బాను. బర్లంబునందలి ఇకర ప్రాంతములందు నివసించు బాను బ్యాంకులకు, మఘులు ప్రిమి రేణముతో ఎట్టి పంపణమును కనియండుటకు బారంగిరింపరు. బ్యాంకు లిను ప్రవాబాపాంథ్యముగల డబ్లిన్ పార్లమెంటుబారి పరిపాలనకు బాను లోమబాబాం మని అల్పపు ప్రలుల ప్రతిఫలించిరి బారొక ప్రత్యేక బాన్సిమును పెంకొల్పు కొని పరో ఎడవు బాన్సి అను పో ప్రార్థ బ్యాంకు బాని యామూర్తమున బాబ్యాంక ప్రభుత్వము రేణుబూదేపింది బాని బర్లంబునందలి ఇకర ప్రలుల సంచాన్యబ్యాంకర్లమును పానింప బర్లంబునందలి తమ

అర్జునుడు సాధించుటకై పీఠ విన్సెన్ట్ ఆసువోజ్ అతి వాదనకమును వెలొకొల్పిరి తుట్టుకుదకు ఒకవం అల్లె వ్రు ర్వాప్తిముచారును, బేరొకవం అకర లరిన్ ప్రజలును యొక్కవచ్చాపాములు కానించుకొని అంతర్వ్యమును పొందిరి 1920 వ సంవత్సరమున బ్రిటిషు ప్రభుత్వము వారు అల్లె వ్రు ర్వాప్తిమున కొక కాపనవశము అర్జునుడు వందలి అకర కాగమునకు బేరొక పార్లమెంటును వెలొకొల్పి, అర్జునుడు వందలకు వందలకు వందలకు కాని వందల అర్జునులొని ప్రజల విద్యయమును అంగీకరించుటకు నిరాకరించి తమకు సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము కావలయునని ప్రకటించి, అపారగమముగ తిరుగుబాటు చేసి ఈ వందలకు వందలకు వందలకు అర్జునుడు వెలొకొల్పి, అ ప్రజాస్వామ్యమున కొక అర్జునుడు వందల అర్జునులొని ఈ ప్రతిపక్షితిని గడునించి బ్రిటిషు ప్రభుత్వం యగు తాయ్ క్లాక్ లరిన్ తాతీయవాదులతో 1921 వ సంవత్సరమున మరల రాదువారములకు కడం గెను. తుదకు లరిన్ ఫ్రీ స్టేట్ (Irish Free State) రాజ్యమునకు అధిపతీ ప్రతిపక్షి (Dominion Status) అమర వట్టును, అ రాజ్యము బ్రిటిషు కామెన్వెల్త్ లో ఒక కాగముగ వుండునట్లును విధ్వంసంపడెను బ్రిటిషు ప్రభుత్వమువారికి వందల అర్జునులొని కొన్ని తేవునట్లులములలో ప్రత్యేక పాకర్లములు పొమ్మిలు ఉండునట్లు అంగీకరించెను అల్లె వ్రు ర్వాప్తిము లరిన్ ఫ్రీ స్టేటుల పరిపాదల విధ్వయము మార్గము వంశక ప్రికరముగ అయ్యెను పిన్సెన్ట్ వశము లొని అతివాద కాళవాదు మొట్టమొదట ఈ వందల వందలకు వందలకు నిరాకరించి కాని తుదకు వారి వాయుదగని కిరెలరా కాంకమును వహించి బ్రిటిషువారిలో వహారము చేయి వందలకు వందలకు 1997 వ సంవత్సరమున లరిన్ ఫ్రీ స్టేటు వారొక రాజ్యాంగపరచాము కేర్యాటుచేసికొనిరి మొదటి ప్రపంచ మహోద్యమము వందలవశాంతున వ్యతం అర్జునుడు రాప్తి మేర్పడియే యుండలేదు రెండవ ప్రపంచ వంగళమునువందలకు లరిన్ ఫ్రీ స్టేటువారు ఏవకమును తుద వహించక తటస్థముగనుండి కాని రహస్యముగ అర్జునుడు ప్రజలు అర్జుని వశమువారికి వహాయము వారినిరెకరమో యని బ్రిటిషు ప్రభుత్వము రాజు తయవడెను కాని అన్ని పరిస్థితులు వంశవంశలేను

అల్లె వ్రు ర్వాప్తిముచారు మార్గము రెండవ ప్రపంచ వంగళము వందలకు అర్జునుడు బ్రిటిషువారికి కేయూక విశాసని అర్జునుడు లరిన్ ప్రజలు ప్రపంచమందలి అకర వ్యతం ప్రజాస్వామ్యంబందలి ప్రజలతో మూర్ఖవతి ప్రతి గౌరవములను పొందుచు, తమతేవు వర్తకమువారివర్తకై కాంతి యుతముగ కృపివల్పుచు ముందునకు పొందోవుచువారు

వి కే

అర్జునుడు (భూగోళము)

అర్జునుడు రెండు రాతీయ కాగములుగ విశవంపడి యున్నది

1 ఉత్తర అర్జునుడు ఇది కెన్సు మినిస్టరులు కావన వ్యతంబు వంశించును

2 తక్కిన ద్వివశాగమంబయ్య కలిపి వ్యతంబు లరిము రేకముగా వరిగనంపబడునట్లు ఇందు అంగీకరములకు లరిన్ వాసులకు మధ్యవర్తి ప్రజలమైన పాంపర్వితక జాతీయ విశేషములు కనబడును

తీరక దృక్పథము, కామ మకము, ముప్పుగు వాటి యందు, లరిము వాసులకు వారి పొరుగువారైన అంగీకరములకు విశేషము లున్నది

అర్జునుడు ద్వివము గ్రేటు బ్రిటునుకు పశ్చిముముగా నున్నది ఇది 31° 26'—32° 21' అక్షాంశముల మధ్యము, 5° 23'—10° 30' రేఖాంశముల మధ్యము విస్తరించి యున్నది అట్లాంటిక్ మహాసముద్రము తీరిని అవరించి యున్నది ఈ ద్వివమును, గ్రేటు బ్రిటునుకు లరిన్ వముద్రము తూర్పున విడదీయునట్లు తీరి పరావరి వెరల్పు 110 మైళ్ళు మొత్తము వైశాల్యము 81,800 చదరపు మైళ్ళు ఈ ద్వివములోని పరావరి ఎత్తు 400 అడుగులు కాని ఇది పరిమానవముగా తేలు వముద్ర తీరమునుండి పరిమైళ్ళు ద్వివములో వందలకు గుంపులుగా చిన్న పర్వత వంట్లులు ఎక్కు యో విడిదికిగా వ్యాపించి వ్యతం మైరావమును వట్టియున్నది వముద్రతీరము ప్రమముగా విటముగా నున్నది అర్జునుడులోని ప్రతి పర్వతవంత్రియును ఒక ప్రత్యేక వర్షముగా నున్నది అన్ని దిమ్మిలము విస్తరించెడి లోయల వముచాములు ఈ గుట్టలకు ఒక రానినుండి బేరొక వాని విడదీయు నున్నది ఈ పర్వతములు పారావరముగ 8,000 అడు

ఇర్లండు (టాంగోమ)

వంగునా తండ్రి

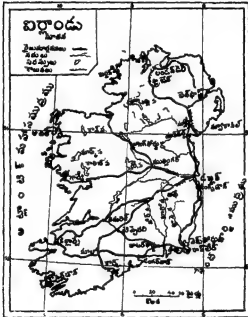
గురి ఎక్కు మినియండువు ఇచ్చేది మధ్యమైదానము బలద తోకే దగ్గరగా మడివడి యందును, వారి వస్థివ మైదానభాగముల మధ్య పల్లముగా మన్న గట్టితేలి చీలికలు చాగింది యిప్పుది ఇచ్చట ఎక్కువ నీటి (బ్రెక్కిన వైపు మై) వరకలా అగును పముద్రశీతము వంపిలి అన్ని భాగములకు వరులు ప్రవహించుచు, మధ్య మైదానము వందలి ఎక్కువ నీటిపారుదలకు అధార ములుగా మన్నది

ఇచ్చటి ముఖ్య మైన నదులన్నియు పర్వత ములలో ఎత్తైనది

ఇర్లండులోని 'వెస్ట్' నది 'హెబ్బె' నది 200 మైళ్ళ పొడవుకలిగి ఉన్నది మధ్య మైదానము లందలి చిన్న నది భాగము మీదుగా ఉత్తరము నుండి దక్షిణ ముఖముగా ఇది ప్రవహించుచున్నది మన్నుచు చాయ కనుగులనే ఎన్నడినది కాని మైన లోపలేతి అనేక వరమైన మీదుగా నది ప్రవహించుచున్నది ఇర్లండు

లోని ముఖ్యమైన నదులు, లాగున్ లోయిన్, లిఫ్ఫి, షేక్స్ పియ్యేరుది ఇది తూర్పు పముద్ర శీతమునకు ఎక్కువ నీటిపారుదల చేకూర్చుచు ప్రవహించుచున్నది ఇర్లండులో తెచ్చి లేవచ్చి వరమైన కలవు

ఇర్లండువందలి శీతోష్ణస్థితి అర్ధశీత, ముఖానముగల శీతోష్ణస్థితి బ్రదిగి ఉదానభాగమువందల వచ్చి వచ్చి



వలములలో శీతకాలపు ఉష్ణోగ్రత 40° ఫా కంటే కనీసము తా.తై తెలలో వరావలి ఉష్ణోగ్రత ఎల్లప్పుడు 30° ఫా కు తక్కువ ఉండును

చావలు కలిగించు వడమటి గాలులయొక్క ప్రభావ మునకు ఇర్లండు, పూర్తిగ లోపగును తుపాను గాలులు తరుచు ప్రలలముగా కలుగుచుండును వర్ష పాతము చాల కొద్దిగా వండును అయినను మై క్రము రోజుము

వండు పనుముగా కురియును వర్షిను మువందలి వర్షుల ములలో 80° లై వను, మధ్యమైదానమువందల 30° నుండి 40° వరకు వర్ష ముకురియును ఇర్లండుయొక్క శీతోష్ణస్థితి వర్షవ పాయ కాల్వకమ ములైతి ఎక్కువ ప్రభావ ము ను చూపుచున్నది ఇచ్చటి శీతకాలపు ఉష్ణోగ్రత, వంపకర్మ వంశయు పచ్చగడ్డి తెరుగుకు అను కూలముగా మన్న ది అందుచే వలవు అను తెంచుకు తెచ్చి ప్రరోజుము లలో కాళ్ళకము

లైన పచ్చగడ్డి మైదానములు కలవు ఇచ్చటి ముఖ్యమైన వంట టియ్య వలవులను, గొల్లెలను, మాంచమునై తెంచుచును ఉత్తర ఇర్లండువందల ఛార్లు (ఎల్లగెన్) వ్యవసాయము భాగంగా పొగుచున్నది

లైన తెచ్చిడిన పంటలే గాన, పర్వతభాగమువందలి రాళ్ళ రేలలో కాగ్ని, ఖనికాయవలు, కోమలూర

(గ్యాజీ), గజ్జీ మొదలగునవి పెంచుచున్నారని దక్షిణ మును, ఇల్లందు మధ్యపర్యవేక్షకులచేతను పాటు, పెరుగు లేదు పరిశ్రమ ముఖ్యవ్యక్తి పుష్ప-అమృతా అనియ పాటుమంది వెళ్ళి కామర్షి కలయాపర్యాయురలు. మిగత దక్షిణ పాటు పోలి వరుణకు పెంచి, కాటమంచి మాంస ముకు ఉత్పత్తి చేయుచురు.

అదే దుర్బలభావస్థితులో ఉన్న, ఉత్తర వర్ణములో
చరిత్రములు ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందియున్నవి ఇప్పుడు
ముఖ్యచరిత్రములు, సాహిత్యములు, తమ ఉన్నతి
యును వైయున్నవి తెల్పాల్సి సాహిత్యములలోగలదు
అలాగే చైతన్యము బోగ్గి ఇప్పుడు వీరి అవస్థనుగూడ
తెలుపుమునకు పరిమలుచుండే పద్ధతులు తమ పరిశ్ర
మములు ముఖ్యమైనవి

గ్రామప్రజల కమిటీలోని గృహములలో మామూలుగ ఉపయోగించు వంటకలకు బీజ్ (మిశ్రిత శ్రేణి మొక్కల మొత్త కణ్ణములు) చాడే యంతరం విద్యుచ్ఛక్తి కణ్ణములను విద్యుత్తంత్రాన్ని ముందవటి పరికరములకు విద్యుచ్ఛక్తిని పరకరముచేయును కాదు. యంతరం ఫోస్ఫో పరికరము లాంశముగానే ఉన్నది ఇప్పుడు లేమి లబ్ధికు, కుటుంబములు మొదలగునవి గృహపరికరములు

బద్వంతలో బాస్, కాన్స్టేబుల్ గుమల గంపె, కాన్స్టేబులు కరణి-మచిల మార్కెట్లను ఏర్పాటుచేయించుట, ఇచ్చిన బాగాళాలో 70% మందికి ఇండ్లు నిర్మించుట, బాగాళా తెలవనివల, మునిగించిన బిడ్డల కొరతను మూడ్చుచుండును. 1961 లో బద్వంతలో 28,00,500 మంది బాగాళా కలది బాగాళా బిడ్డల ప్రతీకములను నడుముగా ప్యాంబిలియించుట నల్లను ప్రతీకములను మూకపము, బాగాళా చాల శక్తిమంతా ముప్పటి దట్టిక, తెలెకాపు, వాకర్, అందగిరి మొదలగువారికి 60,000 ము ఎన్నిక బాగాళా కలది ఉత్తర బద్వంతనందు 90% కుమలు అండ్ల కొరత మూడ్చుచుండును. తక్కువ 10% బిడ్డల కొరత మూడ్చుచుండును బిడ్డల స్థలంకరణముందుండు కమిషు పూర్తిగా అచిత్తకరము కలదును.

బర్లందు పంకయు అనేక కాలువలు, నీటిమార్గములు
చిల్పించుచును. అది ఒక పం అట్టిపట్టు కనుపించుచు
అదిన్ వ్యత్యంక లేకమునందు దర్శిత్ రె అమార్గముల

శ్రీంధ్రము ఉత్తర ఇంద్రునందు తెల్పాపు అట్టి రైల్వే
 శ్రీంధ్రము ఇల్లెన్ తెల్పాపుల మధ్యను, చాటిమండి
 అంజనువలెను, నిశ్చయ విమానములు నడవలయునుచు

ఉత్తర ఇండియా, తిబెట్, ఉడలు, పాడి వస్తువులు, బోడిగుడ్డు పశువులు, గొట్టాలు బాగాకావలసిన మొదలైనవి ఎగుమతి చేయును అరిక్ వృక్షశాస్త్రాధ్యయన వృత్తాంతం సంబంధమైన వస్తువులు ఎగుమతి చేయును ఇది రెండుకు బొగ్గు, రావణము, కౌస్తుభ, ఎరువులు టీ, వర్షపు, ఇనుము మొదలగు ఉత్పత్త వస్తువులకు దిగుమతి చేసిరి

అర్జునునందరి సముద్రపు తీరల వర్షిమ అరేమము
నగు ఒక విలువయైన జాతీయ దీర్ఘిగా ముప్పది

R. D. B.

ఐస్‌లాండు

[illegible]

అన్తాంధ్రులో చాలాపు 187 అగ్నిపర్వతములు ఉన్నవి
ఈ అగ్నిపర్వతములు వెళ్ళిగమ్మి తాహాద్రవము చాలాపు

అప్పుడప్పుడు ఇచ్చటికి వచ్చుచుండును 1771 లో 'రెయిన్ డీజ్' ఈ ప్రాంతమున ప్రవేశించినది. ఇంతట ఎన్నో రోగములయన వసులు, ఈలవేసిడు వేయలు, వచ్చెనప్పుడ కామలు కచ్చింపుచుండును అలలంపులలో తిరుంగం ములు ముచ్చునువి ఇచ్చట విస్తారముగ కావలడును గండుమీల వ్యాధివారము ఇచ్చటి పరిశ్రమలలో ముఖ్యమైనవి అయియున్నవి.

అవతారిక వివాసులు స్కాండినేవియన్ జాతికి చెందిన వారై నను బారలో పురావన అరిన్ జాతి లక్షములు దుక్రములై కచ్చును అవతారికలై విశేషముల దాడులు అనేక వచ్చాయములు అరిగినవి ఈ ద్వీపమునై 18 శ 900-880 వరకు వాడ్యే వివాసులు రాది అరిగిరి అప్పుడేమంది ఈ ద్వీప విశేషము పరిపాలనమునకు దుండును వచ్చినది 1280 లో ఈ ద్వీపము 'రెయిన్' చేతికివచ్చి ఇంగ్లీషు, గాల్ఫిన్, అస్టిరియన్ ఓడ రొంగలు ఈ ద్వీపమునై రాదిచేసి ప్రజలలో అకాంతి, కాయదోళన ములను కల్గించిరి 18 వ శతాబ్దము అవతారికల పరిశ్రమలో అంధకార భుక్తులు ఈ కాలముననే అవతారికల జాతుము మహాదీక్షము, ఇతర కాయదోళన వ్యాధులు వ్యాపించినవి 1874 లో అవతారిక ప్రజలు ప్రత్యాక రాణియినే క్రయము, విరామములను అంజు జాన్ పిగ్గెన్ వే రాణి క్రయమున వసు రాజ్యము అవతారికల చేతికివచ్చిరి 1918 లో ఈ ద్వీపము పర్యవేక్షణకు చేకముగా ప్రకటించినది కాని అప్పుడేవరకు దీనికి పరిశ్రమకము రెయిన్-రానే 1988 లో అరిగిన ద్వీపము ప్రపంచ మహాయుద్ధ వసుయమున అవతారిక రెయిన్-ముంది విడిపోయినది 1940 ఏప్రిల్ 15నై ద్వీపము ఈ ద్వీపమును అక్రమించినది 1948 లో అమెరికా ఈ ద్వీప మెంతవల కచ్చులను ద్వీపించినది యుద్ధాంతమువరకే తమ నై వ్యవస్థలు అవతారికలలో మంది వనియు, కాము అవతారిక యుద్ధము అంతరంగిక వ్యవహారములలో జోగ్యము కలిగించుకో మనియు అంగ్రాండు, అమెరికా చేకములు వ్యాధివారు చేసినది 1944 మే 30-31 లలో ఈ ద్వీపము వ్యవహారముగా మందవలయువా లేక రెయిన్-రాని అరిగినది మందవలయువా అను విషయమునై డ్లెయిన్-రాని అరిగినది. తప్పకముగా

అవతారిక ప్రజలలో మాటికి పో మంది మహాయుద్ధ ప్రజా ప్రభుత్వమునై తమ అంగికారమును చేపట్టినది. అరి 1944 లో అవతారిక మహాయుద్ధ వ్యవహారముగా ప్రకటించినది

అవతారికల పరిశ్రమ అవతారికల చేయినది, కాగా 9వ పరిశ్రమల ద్వీపము ఇచ్చటి పారిశ్రామిక, అగ్రిక, రాజకీయ, సాంస్కృతిక జీవనము మూపుడిగావునై ఇచ్చటి ప్రజలు విశేషపు బాధలనే కాక ప్రకృతివలనందైన దుర్బలతలను గూడ మొదటిమంది ఎదుర్కొనిరి 18 శ 1408 నుండి ఈ ద్వీపము కాయదోళన వ్యాధులను కాక మృత్యువులను (Black Death) గురిచేసినది అవతారిక ప్రజల జీవితము వారి వ్యాధియములలో వచ్చగా ద్వీపం అందరి వారి జీవితములో విస్తృతములను పొందు పామరాణ శీతము లుండెడిది కానివల, స్వేచ్ఛలవలన ఉండెడిదాదు. అవను వారు కాలమున కనుగొనుటకు తమకుకాము మలయకొని అప్పుడయినప్పుడు వయ విందిరి మిచ్చు మొప్పటివరకు అవతారికలను గుర్తించులై ననే ప్రయోజనములు అరిగెడిదాదు కాని 19 వ శతాబ్దపు విశిష్ట కాగములలో వారు అండ్లు పోవుటకు విలుగా వచ్చుని వారులు చేసిరి 'రెయిన్' మందలను విడిచిరి 1918 లో మొదటిసారిగా మూడులు ప్రజా రెయిన్ అందరి అవి చేరు విరిగా ఉపయోగించు అయినప్పటి అవను ఈవారు గూడ పామరాణ్యలల ప్రయోజనార్థము గొండుచ్చ కాలంబడియై ఇచ్చట నైళ్ళు లేనపుడు 'రిక, హాల్, కోవెల్, హెగ్, బ్లెస్, హాల్, ముద్దు ఓడల వ్యాధి లుపాలు వలెనే అయినప్పటి

అవతారిక ప్రజలు అంగికారమునై అగ్రిక క్రమపు దును ఈ ద్వీపములో ప్రతిజిల్లా లోకా వ్యాధి కలను అంగికారమునై వేకాగా అవతారికల వ్యవహార అవతారికల ప్రజలకు అంగికారముకలను 1949 సంవత్సరపు అకాకా తేకల-రా మమవిందిరి అవతారికల ప్రజా బాధలను అవతారికల ముద్దు 10 నుండి 14 సంవత్సరములకు లోపుగావునై విల్లలను విల్లలం దిర్లం బోలించుచుండెడిది 18 వ శతాబ్దాయుడు గొండు, మూడు పాకాలంలో విడి చేయించుండెడిదాదు యువమలలలోను పారిశ్రామిక పాకాలను స్థాపించినది ఉచ్చు పరిధి మూడే అగ్రిక ప్రజా

ಹೊಸಕರ್ನಾಟಕ

పాపకర్తవ్యము నభివేదించినవర్ణాదు. తమ దేశము
రెహమాను అభివేదనలో మంధలం వారి కిష్టము లేరని
తమ తప్పుచేయమో వారు రెహమానుగారిని గా రాజులను
మదంధలమలము తెగిరెహమాను లేనిదీ అప్పుడేమంది
మస్తిరధువులకు పూవలె "అలీ కేన్" అను పంపు పనిరయ
సాగనిది బలిచాందు ప్రవాహితాకా చాల్కాము దీని పాద్య
మంతుల రెండు పక్షముల ప్రవాహితాకా అనెదే ఒకటి "పిరి
కీర్తి", రెండవది "ప్రతికీర్తి". రెండవది చాల్కాము దీని
రెండు లేకము 18 కీర్తనలు విశతమంబునవి ప్రతి కీర్తన
కోక మేల్కొన్నాను ఉండును ప్రతికీర్తన చాల్కానుపక్ష యొకటి
మన దేశ యొక్క కీర్తనలు మేల్కొన్నాను అప్పుడొక్కమహాను
సమండ్రోక్త ముగ్గురు చాల్కానుమూర్తల అభివేదనములను
పడుచుండును

బదలొందు ప్రత్యేక సత్కర్మముతోపాటు ప్రత్యేక
మతముగూడ కలదు 'ఇరాంబిక్' లాగరన్ చర్చి
బదలొందుయొక్క ముఖ్య మతమంట్ల ఇది 'రెకార్డింగ్'
పట్టుమన ౧౨/౨వ గురుప్రసముగా ఏర్పాటు చేయ
బడినది

లోలాండు పాపాత్మకరక్షిత ముఖ్యమైనది పూర్వ
 దశలో జ్యోతి కవులు మహాబాధ్యములు, వంశాను చరి
 తములు, గ్రీకములు రచించుచుండిరాయ లోలాండు
 పాపాత్మిక కవితరచయన తత్వము కళాశాస్త్ర గ్రీకములు
 రచించివేసినది. గ్రీకులు విశేషముగా ప్రయోగము కళా
 త్వకములు లోలాండు పాపాత్మకములో "పాగ్" గ్రీక
 ములు ముఖ్యస్థానము వ్రాలించుచున్నది ఇది వర్తక
 పాద్యములను ప్రాయశఃపేద విధానము జుట్టి కృతుల
 వలన లోలాండు పాపాత్మకములో కొలారుమన మైనది
 "పాగ్" అనగా మహారాజులు లేక పాపాత్మక ముఖ్య
 వలన వర్తకము "పెగ్గిరియ", "కంబు" ముఖ్యగు
 అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధిపొందిన గ్రామములను గూడ లో
 లాండు కవులు తమ కావ్యలోని అనుభవించి "అత్యంత
 ప్రేమ", "ప్రేమ", "కొత్త నియంత" (New Testament)
 గూడ అనువాదములను చేసి లోలాండు పాపాత్మకరక్షిత
 "హర్మి" అనగా పాపాత్మక ప్రయోగము చేసిన రచయిత

అవతారిక భాగముగా ఇతర దేశములకు విడివడి యున్నది అవమ ఇచ్చుట నివహించెడు పాపానికిందు,

విశ్వావేరములైన ప్రజలు మోపవలెకాదు ఈముఖ్యతము
ఒక వ్యర్థపుటను పంపిరింది

వి శే

ఓరియా లాహిరి పాఠశ్లోకములు

'ఒకే కియా' అను పదము పంపిరించుట అను అర్థము
నిచ్చు 'ఒక' అను పదవ్యుత్పత్తినను, 'ఒక' అను తమిళ
భాషపును మృగము తెచ్చుచున్నది ప్రస్తుతము ఈ
పదము ఓరియా భాషకును, ఓరియా పాఠశ్లోకమునకును
గుర్తుగా వాడబడుచున్నది ఈభాష 'ఉత్పల' లేక 'ఉత్త'
అను ప్రత్యేకమువలన ప్రజల భాష యగుటచేత 'ఓరియా'
భాష యిది విలువపడుచున్నది ఇంతో-యూరనియన్
భాషా ముంబయివలను ఇంతో-అర్థము కాను పొందిన
పెంగాలీ దీపకర్ అభిప్రాయము ప్రాచ్యులతో ఓరియా
ఒకటిగా పరిగణన జరుపుచు 'మూగధి' అను ప్రాకృ
తము మఱి ఓరియా భాషోత్పత్తి అరిగవది లేదు పదవ్య
రముల కాములతో ఇది ప్రస్తుత స్థితి అభివృద్ధికా
గలిగివది

ఓరియా భాష యొక్క ప్రస్తుతము చరిత్ర ఇంకను
మరుగునడిచి యున్నది భాషా దృష్టితోను, కత్తె
దృష్టితోను మారినయెడల వార్తగాక్ ఓర్డోజ్ (తెలంగాణ
Gan O' Dohaj) అను మతపంథమైన గీతము
ఓరియా భాష యొక్క అత్యంత ప్రాచీన నిదర్శనముగా
మన్నుచు నిడుయెడును విద్యారణము చేయుటకు పండితులు
రాజా ప్రయత్నించి ఈ భాషలో క్షౌర్య సంప్రదాయ
మునకు పొందిన పదములు బయటపడెత, ఈ భాష ప్రాచీన
కాలమునది లేయభాషలతో ఒకటిగా పేర్కొనబడు
చున్నది క్రీ.శ 1061 వాటి ఉరణం (Purāṇa) కాలావ
నకు ఓరియా భాషను అత్యంత అభివృద్ధి ప్రమాణముగా
మన్నుచి క్రీ.శ 1800 వాటి భువనోద్భవంబందలి సరసింపు
రాజా యొక్క వైకృతాంత కాలావనమును, క్రీ.శ
1804 వాటి ఓరియాలోని క్షౌర్య సరసింపులేవు కావున
కావనమును, ఈ భాష పొందిన క్రమాభివృద్ధి విద్యారణము
చేయుటలో మిక్కిలి అమాల్గములైన అభివృద్ధిముగా
మన్నుచి ఈ భాషా చరిత్ర యొక్క క్రమాభివృద్ధిని
వర్ణముగా అభివృద్ధిమునకును, ప్రాచీన కాలమువలను
భాషా ప్రయక్తి విద్యారణములైన చేయబడిన కావలెను

విశ్వావేరములైన దృష్టియందునుకొనవలయును 'ఒక'ద
అనులేదును, ఇచ్చును 'ఉత్పల' అనిపిలువబడు 'ఉత్పల'యు
విశ్వయుముగా వ్రాసిన భాషమంది అర్థించిన

ఓరియా భాషను వర్ణకమును నమసిరిదియే ఉర్దూ
రణము కూడా ఉందను ఓరియా భాషలోని ప్రతి
పదమును అంతముగాక ఉండదులేక, ఈ భాష రక్షణ
లేకమున తన ఇరుగు పొరుగు భాషయగు తెలుగును పోలి
యన్నదని చెప్పవచ్చును గ్రీసెన్ (Griesen) అని
ప్రాచీనము నమసిరింది ఈ భాషయందలి క్రియాపద
విభాగము ముఖ్యము ముఖ్యమైనదిగను, సంభాగమునదిగను
ఉన్నది మిగుల అను అర్థమునిచ్చు 'కుమ' అనుపద్యము
'మేము అను అర్థమునిచ్చు అను' అనుపద్యము
ప్రాచీన పాఠాభాషా పదములు ఓరియా భాషలో ఇంకను
చలాచల యగుచున్నది 'ఉత్త' మయిను 'ఉత్త' అను ఇంతో-
యూరనియను భాషయందలి కత్తెక ప్రత్యయములు
కొంచెముగ మారి ఓరియాభాషయందు నిలిచియున్నది

కత్తెభాషలో 'కత్తె' 'కత్తె' పదములున్నది అతే
మైన ప్రదితభాషా పదములు కూడా ఈ భాషలో కాన
వచ్చుచున్నది 'ట క త ర ల త' అను మూర్త్యవర్ణ
వర్ణములను ఉపయోగించుట ప్రదితభాషా ప్రాకృతము
వల్లనే జరుగుచున్నదని చెప్పవచ్చును అరబ్బి వర్ణయను
పదములకు గూడా ఈ భాషలో కొరతలేదు నిర్వహణ
లక్షిక వైద్య కాంతో అతే అంగపదములు కూడా
కత్తెభాషలో స్థిరపడియున్నవి

రాజాకాలము క్రిందపలే కత్తెభాష ఒక ప్రత్యేక
రాష్ట్రమునలపించిన భాషగా వ్యవహరించుననిచెప్పును
ఈ భాష వ్యక్తతభాషగా చేయవలెవచ్చురములందలచి
వాడుకోనిది వచ్చిన పదము సత్యమే

కాశపకములైన వ్రాయబడిన పూరికావ్యాకరణ
లయ చరిత్రలను, ఇతరములైన అభివృద్ధిములును
పరిపాలన పరిపాలన పంపించినది తిత్తపత్తములును
ఈ ఓరియాభాష యొక్క మిక్కిలి అభివృద్ధి గర్వము
నకు నిదర్శనములుగామన్నది

కత్తెభాషా వర్ణ ముఖ్యములయిన 40 అక్షరము
లున్నది వీటిలో 18 అచ్చులు 30 పాల్లులు అచ్చులు
ప్రత్యేకముగా గాని, లేక పాల్లులతో కలిపిగా కనిం

యను పాధారణముగా హస్తాలు అచ్చులవహాయము లేనిది వ్యవధిగముగా ఉపయోగించవలెను అగ్రాక్షరమును 2, 3 హస్తాలును, ఒక అచ్చును కలిపి ఒక పరిపూర్ణమైన అక్షరముగా పరిగ్రహించునను పరిపూర్ణ వ్యాకరణమునందలి లింగ విధ్యయంత్యక్షి అందు వాచ్యులను అందు లింగభేదము విశేషముగా అయో వస్తువుయొక్క లింగ భేదమును బట్టియే యేర్పడును ఓర్వకావయందలి అక్షర పరమాలకు ప్రత్యేకముగా గాది, పరోక్షముగా గాని పరిపూర్ణకావయే మూలాచారములు యున్నది ఇందలి వ్యాకరణ లక్షణములకుడ చాలాకాగము పరిపూర్ణకావ్యరణ లక్షణములే అనువరించుచున్నవి ప్రాచీన కావ్యములో పాంపుకముగా రాజీయముగా వాద్యురీక్యా, వివిధ తేజములతో వేర్వేదిన అవ్యోచ్య పరిణాదము వలన ఓర్వకావయో మాన్యకాంది తెలుగు, తమిళము, అరబ్బి పార్శ్వ ఉత్త, ఇంగ్లీషు వ్రెంచి మున్నగు వివిధ భాషాపరములు వాచవచ్చుచున్నవి

ఓరియా లిపి 'కులిత్' (Kulit) దేవనాగరి (Devanagari) లిపులచారా, బ్రాహ్మీలిపి బద్ధమైన మాగధి లిపి నుండి పుట్టినది బాదీతేలిగ ఇనుపగంటముతో కావనన ములపై బ్రాయులరేత అక్షరములు వైకాగమున గుండ్లముగా ముండెడివి శ్రీ శ పరుమూడవ శతాబ్దము నుండి ఓర్వకావ ప్రియములైన న లిపులను అభివృద్ధిచేసికొన గల్గినది అక్షరములకు గుండ్లని తరకట్టు ఉండుటయే ఓరియాభాషకుగల ప్రత్యేకతయై యున్నది

ఓరియాభాష, ఆ భాషలో అతి విస్తారమగు మత విషయక ప్రాచీన పర్వవ్యాఖ్యయను పరిగ్రహముల కొన్ని శతాబ్దాలను ముందే ఉత్పన్నమైనది భారతదేశమునందలి అతి ప్రాచీనములైన భాషలలో ఓరియాభాష యొకటి అతి పుట్టి వేయించవచ్చురముల కంటే ఎక్కువకాలము గడిచినది ఓరియా భాషాచరిత్ర చాలాకాగము విగూఢ విషయములతోను రాజీయ పరిణాదములతోను పరి పూర్ణమై యున్నట్లు కనిపించును శ్రీ శ పరుమూడవ శతాబ్ది వెండిన కావన చావకావనములయందలి విషయము కల్పకావ్య ప్రాముఖ్యము కలిగి అనాటి వాఙ్మయ పరణాలను ప్రతిబింబముగ నున్నది. శ్రీ శ పరుమూడవ శతాబ్ది చాల పూర్వమునందే వ్యక్తికి రాశేకున్నను

పరియో యొక ఓరియా కావ్యము స్ఫుర్తయించెనను పర్వము ఆ కాలములో బహుశములకు ప్రతిపాక్షములయై యున్న కొన్ని పాటలు, పర్వములు కోయిలలు (Koilas) ఛాళికా (chhalika), శ్రీ రత్నలు మొదలయిన వాటినిబట్టి గాంధీవర్ణపుర కాలమునందే ఓరియా వాఙ్మయపరిపూర్ణి ప్రారంభమైయుండి యందుననే విస్తరించేముగా నవము చెప్పువచ్చును ఏ వాఙ్మయాభివృద్ధి యొక్క ప్రాథమికావస్థ యందైనను ఆ వాఙ్మయములకు పరిణాదించిన పాఠములు అయిన తపోగ్రంథము లయి యుండుట వహి అమి వంగదేశమునందును అస్సామనందును ఇట్టి లెళ్ళు పాఠములు లెమ్మరు అమలలో విశేషముగా వ్యాప్తి గాంచినవి ఓరియా వాఙ్మయమునందును ఇట్టి పాఠములకు కొరతలేదు. విశేషమైన పరిపూర్ణకావన ప్రభావము కలిగిన ఓరియా భాషా వ్యాఖ్యయమలయొక్క అరంభ కాలమును విధ్యించుట కీపాఠముల విక్రీతి ఉపయోగ ఎటువచ్చుచి వేరి పరిణామము (శ్రీ శ 580-1048) గాంధీవర్ణపురము (శ్రీ శ 1042-1486) మాధ్యమములు (1486-1584) అరిష్టము క్రమముగా పరిపాలించిరి కవిశేఖర పురుషోత్తమదేవులయొక్క అనాచారణ ములను (ప్రత్యాక్షముల నగు కూరకృత్యములను, తేజ తక్కియు, పదోక్షరీకా అనాటి వాఙ్మయారంభము నందు ప్రతిబింబించి యున్నవి కౌత్సుక వ్యాప్తి బ్రాహ్మణుల ప్రభావము కందినై పురుషోత్తమదేవుల దొవర్చిన దండయాత్ర పురియించును కొవార్కము నందును దేవాలయముల విరూపము మున్నగు గొప్ప చారిత్రక పంతులలే ప్రణాచారణములయి కోలుకొల్లి ఓరియా లాటి వాఙ్మయ విరూపమునకు పురాదులుగా వేర్వేరులు శ్రీ శ 10 వ శతాబ్ది మొదలకొని అనాటిద కాలమునందలి తెలియనిది ఓరియా వాఙ్మయ చరిత్రము నందలి ముఖ్య విశాగములు ఇట్లున్నవి

(ఎ) శ్రీ శ 1042 నుండి శ్రీ శ 1486 వరకు విరూప వాఙ్మయ యుగము (గాంధీవర్ణపుర మొదలు మాధ్యమ పర్వము వరకు). ఇదియే ప్రథమ గేయ కావ్యయుగము, గద్యరచయ యుగము

(బి) 'పంచవల' (Panchasakha) యుగము, తేజ శ్రేష్ఠమత వాఙ్మయ యుగము తేజ పురాణ విరచన

యుగము. (ప్రకాశనద్రావిడయుగ మొదలు దివ్యసంఘము వరకు)

- (౧) కావ్యయుగము లేక రీతి (Riti) యుగము
- (౨) పరిశీలనయుగము లేక రాధాకాళ పూర్వయుగము (1700-1850)

(౩) వనయగమ లేక రాధాకాళ-మధ్యమారవ.భవేరు మోహన్ (1850-1920) యుగము

(౪) రాధాకాళ - అంతరయుగము లేక వసీర కవి యుగము ఇందు (౧) కాళిదాసరణ పాల్గొనినా.నై మింక వాగ పట్టణాయక . అందర కంకరరాయ . మాయాధర హాసనింట్ల ముప్పగురారి వాయకత్తమున నున్న పాఠిక సంఘము (Green Group) (1919-1925) మొదటిది పండిత గోపాలరావురామ పండిత నీలకంఠరామ, పండిత గోరావరీశ మిల్లతుల గోరావరీశ మహాపాత్రుల వారులేన మహాపాత్రులు, కృతానిండు మిల్లతుల ముప్పగురారి వాయకత్తముననున్న పట్టణాధి సంఘము (Kalya Vadi Group) రెండవది

(మ) రాధాకాళువీరి అవ్వవహీశ్ తరవాతికులును నమకానికులునునైన కవులు (1900-1980)

(ఘా) అభ్యాసునిక కవులు, అతివాది కవులు వారిలో వేదాంతదగిన రచయిత వచ్చిరావంద రామరాయ మొదలగువారు (1922-1965)

ఓరియా వ్యాఖ్యములలో వీరి అత్యంత ప్రాచీనమైన కావ్యము అను నంశమునై శ్రీరామచంద్రాయను లున్నది కొందరు మార్కండేయరామ యొక్క శీకవ కోయల్ (Kasav Koli) ప్రాథమిక రచన అనియు, ఘరికొందరు జధారామయొక్క కలహచౌళా (Kalasa Choulasa) ప్రుచితము రచన అనియు అనునున్నాదు మాత్రా పాండి అనునది అత్యంత ప్రాచీనమైన ఓరియా వచన రచనకు నికరమము. అది పూరియందలి అగర్వాళాయమునును సంబంధించిన తొలినామ తెలుపునట్టి యొక కావ్యప్రకరణము మహాకవి ప్రాచీనమునైన ఓరియా వచన కావ్యములకు కంపె వారిలో ఒకాడు (అఖిల) అనగా శ్రీకృష్ణ ఉన్నవనమూకుం ఓరియా యందలి కొన్ని రాజవంశముల చరిత్రలయను వర్ణనలకు యున్నది అయి వర్య కావ్య రచయితలు పాధారణ మొనర్చునకు మరెవరు

వ్యక్తియు పామావ్యమైనట్టియు రచననై వరమ, భంకర్ము నై వరమ వను ద్వష్టిని శేంద్రీకరించెరి ఓరియా వ్యాఖ్యయ మున సూర్యవృక్షము లుండుట యొక వింతలము పాధారణ వ్యాఖ్యయములలో అవలంబించిన పోతా అను వృక్షమువందు అధునవరము 35 వంట్లు లుండెడిది 'క' మంతి 'క్ష' వరకుగల అక్షరములు క్రమముగా ప్రతి వంట్లకి మొదటి అక్షరములుగా మండవలెను పోవ్యరస పూరితముగను అష్టోత్తరముగను శివపార్వత్యుల వివాహమును వర్ణించిన కలహ చౌళిగాయును, కర్వరణరామ రచించిన మనజోర పోతాగాయును, 19 వ శతాబ్ది ప్రారంభము వందలి ఓరియా పోతా వ్యాఖ్యయమునకు ఉత్తమునైన మంపుకునుగలు ఓరియా యందలి కోయల్ అను పదము కోయల (కోలిం) అను పదమునకు ప్రతిరూపము మార్కండేయరామ వ్రాసిన 'శీకవకోయల్' లేక 'యశోరా కోయల్' అనునది మరియొక ఓరియావ్యాఖ్యయ ప్రక్రియను తెలిపినది ఇది వ్యక్తపరమోహమును మిక్కిలి వ్యాప్తినిలోనుండి, పాతకాలకు పోవు పిల్లలందరికీ పాధారణముగా ఇది కంఠస్థము చేయవలెనున్నది 'యశోరాకోయల్'లో యశోర, భవ ద్విజైన కృష్ణానితో భవకు కలిగిన ఎడకామవలన అనించిన విషాద భావములను కోయలతో తెప్పకొనుచున్నది ఈ రీధముగా కోయల మోహపుంకవ్యముల యొక పామభూతి గణగినదిగా ప్రతిపాదించెడిది అగర్వాళరామ రచించిన అశోకోయల్ అనునది శీకవకోయల్ యొక్క అధ్యాత్మిక వ్యాఖ్యానమై యున్నది అలరారుచును వ్రాసిన కాంతకోయల్ రావలని తెగపాంఠాయనున్న ఒకయొక్క మహావృత్తిని దిన రింపునున్నది 'అగమోకోయల్'ని కంకరరామరచించెను ఈ రచనలన్నియు కరుణరసముతోను మోహపురి అంతర భావములతోను నిండియున్నవి వరకరామ రచించిన మహాకాళకము ప్రవృత్తమైన వీరవరక కావ్యము అది అశోక పాక్షంతోను, కథంతోను పొంపిమీడిన వర్ణనలతోను, మనవలంబునైన తోభవంతోను, 18 శాకములుగా రచించెడిద కవియొక్క వ్యక్తత్రస్థుని చరిత్రపురాముల లింకాకామాయలము అను మరొక రెండు గ్రంథములను ఈ కవి వ్రాసినాడు ఈ కవి అశ్రితాయము ననుసరించి ఈ రచన లన్నియు అఖిల శివదత్త మైన వరకారేరి

యొక్క కృపాశయములు జలకాయము మొదలయిన వారు ప్రాత్యమిక నిరవధిక కావ్యయుగమునకు చెందిన వారు

ఆదియా వాక్యయ ప్రారంభకర, సంస్కృత పురాణ ములను భాషాంతరీకరణము చేయటంతోను, రామాయణ మహాభారతములను కథన మొనర్చుటతోను గణదీపియి కది నిరళచారుయొక్క, 'భారతము వంటి కావ్యక రవశయ, జగద్వాక్యరూపయొక్క, 'భాగవతము'ను, జలకాయము ప్రాచీన 'జగమోహనరామాయణ మను 'వాణీరామాయణము' అనునది 16 వ శతాబ్ది క్షర భాగమునకు 18 వ శతాబ్ది ప్రథమ భాగమునకు చెందిన అయా కవులయొక్క విష్కృతి పుష్కలక రవశయగా భావించబడుచున్నది ఈవలపు సాహిత్యకము మన దివ్య కవితయైన మహాభాగ్యములతో ఉత్తమయియున్నది ఇది కవిశైల్య చేర్చి నిరళచారు భాగమున ప్రారంభమైనది నిరళచారు, జగద్వాక్యరూప జలకాయము యక్షంక రూప అయ్యకారంకరూప వంటి మహాభూత రవశయ ప్రాంతిపతికగా గణిత మతవలంకరమైన కవితోద్యమము అంతకముయొక్క తులనగనుక కవులు 'వై శమ్మలింగి'ని 'వై శ్చవ మకము'నకును కవులు నిరు సంపదలులుగా గుర్తించబడుచున్నారని జగద్వాక్యరూపిభారి ప్రేరణమునవలన జలకాయము పూర్వీకమైన మృత్యువద్ద జగమోహన రామాయణమును వ్రాసిన వాక్యకములతో అందు వై శమ్మలింగము ప్రభావమునకు తోచుచున్న గుప్తగీత ప్రవేశించు భూగోళము, వల అవకాశము (Vata Avakāśa) భాగవతము అనునది జలకాయము రచించిన ఇతర ప్రముఖ రవశయ జగద్వాక్యరూప భాగవతమును కావ్యకములపై వ్రాసిన అది యొక కావ్యకగ్రంథము అందు కవుల అధిగమ్య తీవ్రత వర్ణములు అపారారంభితో ప్రతిపాదించబడినది అందుచే వాగ్రంథము సారాంశమైనది అన్ని కరగటలకు చెందిన అనుబంధము ఉపరేఖకమై అధికభాగములయిన జలక ప్రకర్షనమును దీర్చిగెలిన ఆదిపూర్వీక ప్రతి గృహముతోను, ఈ గ్రంథము భాగ్య క చేయబడి, పూరితపడి, ప్రతిష్ఠి క్త చేతు సాయంకాలమునకు పరిపరమయ్యుచు ఉత్కలయితి, గుప్తభాగవతము మహానీల అను గ్రంథములు జగద్వాక్య

రూపయొక్క మరొకప్పుడు 'వైశ్వానరగదవల వాటి యందు అనేక రహస్యములొనర్చుమును, తేరాంకాయ ములును, మహాహరిమంగా ప్రతిపాదించబడినది జగద్వాక్యని పూర్వాధిభావము ఖనితోకరారాధనము, ప్రతి రంగయందును ప్రావృణుల అధికృతము, వై శమ్మలింగము నము-ఇవన్నియు అకాలి సాధ్యమోద్యమమునకు గొప్ప పూత్రము వహించినది

ఈ కపు అందరియొక్కయు, మతవలంకరమైన పురాణ ముల యొక్కయు భావ సులభమును అర్థయు క్రమము అయియున్నది నిరళచారు జలకాయరూప, జగద్వాక్య రూప-నిరందరును ప్రజాప్రీతికరమైన కావ్యయుముయొక్క రవయకలుగా ప్రసిద్ధులైరి ప్రసిద్ధ ఆదియా మహాభూత నిరళచారు ఉపరేఖకంకరమునకు అధిగమ్యము జగమోహన కపుత్రమును ఆదియా కావ్యయుమునకు కావ్యకమైన సాధ్యమును అభిమిదియున్నాడు

క్రి శ 10 వ శతాబ్దిభారి వాక్యకమహాహరి, మహాహరి సాంకే అమృతములును మృత్యుంకరూప రచించిన వీయరి లును, జలకాయ, నిరళచారు అభిమొక్క, వసు వానిములు కావ్యయుగ ప్రారంభమువరకును లేక ఉద్ర కావ్యయుమునకు చెందిన ఉపరేఖకంకరమును వరకును క్రమక్రమాగతమైన ఆదియాభాషాభివృద్ధియందు విష్కృతి ప్రముఖమైనమును అభిమిదియునది

భాగ్యయుగముయొక్క, పూర్వరంగము లేక మిద్య యుగముయొక్క, ప్రారంభకర (క్రి శ 1766 వరకు) : 18 వ శతాబ్ది మధ్యమున ఆదితా మహావ్యుధియ పాల నులచే ముష్టిపించబడిన రామాయణగ్రంథము కర్ణాశము లున్నది అగ్ని, సాంఖ్యక తీమయుగము అర్థులే ప్రారంభకయినది మేలురాష్ట్ర, రామాల మొదలయిన ఆదిపూర్వీక నిరళ వరవలంకరణి స్థానిక పరిభాషలు, సాంకేషిక ప్రియులగుటలేక, సంస్కృత భాషార్యయ నమును, సంస్కృత కావ్యరవశమును, సంస్కృతిని విష్కృతి అవరచిరి వీరిందరి కాళిరామ, ప్రిపూర్వీక మహాభూత యొక్క, ముష్టికర కావ్యరవశము, అకాలి ఆదియా సాహిత్యకరంగమున మానవముగా అభిగమ్యుడైన ప్రవేశకుల వ్యాధయములలో ఒక మాత్రమై ఉంది మాత్రవసారవపు వానియిది ప్రవేశమైనది 17 వ శతాబ్ది క్షరభాగము

మంది 18 వ కళాశ్రి అంతమువరకు ఓరియో వాఙ్మయములో, పూర్తిగా మాత్రమే దేవతలు గోచరించుచు దీవకృష్ణరూపు ప్రాచీనరహస్యము, భూవతివేదములు రచించిన 'ప్రేమవంశావళి'ను వంటిది తప్ప తాంతుముందరి మిగిలిన రచన లన్నియును, విశ్వమైన ప్రేమకీతమును, అతిచిదిరముగాను, ప్రాచీనముతోడను వర్ణించుకొనుచు, రాచాకృష్ణుల యొక్కయు, గోపాలనల యొక్కయు, తేజ అభారత కావలయొక్కయు రాయలయొక్కయు ప్రణయమే కానికై వైదికతో దిండియున్న అభారత ముఖ్యరచనలకు ప్రాచీనవికము లై మది 18 వ కళాశ్రి ఉత్తరభాగమువంటిది, 19 వ కళాశ్రిముందును ఉపవాద్యములు విడిచియును, కావ, శ్రీతి, వివరము మొదలగు వర్ణవిషయములందును ఆక కృష్ణరూపమును రచించెను కావ్యయుగమును మూర్ధకర్మమైన దీవకృష్ణరూప, ఉత్పాదకం, అమెమర్మహిమలభ్యార యందులను ముగిసాక, తక్కువరవాద మొదలై రచనలు, తదితరలనులును, అయ్యుగాకరహస్యములయిన కావ్యములు ప్రాచీన లైష్టవములము, తక్కువ మొదలై వది కావ్యమపులుగా ముందు వర్ణిత పరిశ్రమించుచు ఓరియో వాఙ్మయమున కృతమార్పు దయన ఉత్పాదకం అను కవి ప్రాచీన, 'కోటి ప్రేమకీతముందరి' యను కావ్యములో ఆశి పంక్తిలో మూడు ఖిన్నములును వర్ణించుటలో అవరిమిఉన్న వైశిష్ట్యమును, ప్రాచీనమును ప్రదర్శించుచు ఉపాంతుమున, వాఙ్మయమునకు ముఖముతోడి నంబందము తగ్గిపోయెను పరిపాలనల అగ్రయములో రాచి కావ్యక కర్మలను, పాఠాంతక ప్రాచీనరచనలను, కర్మక కళలను అభారతన గణితశాస్త్రమున కావ్యములు వెలువరెను

ఆ యుగాలంతమువరకు దీవకృష్ణరూప రహస్యములను రాచాకృష్ణులు వాయువానాయకులుగా గల తక్కువ కావ్యమును 18 అభ్యాయములలో రచించెను ఈ గ్రంథము పంజాబమున అయిన ఓరియో పాఠశాలకు ప్రీతి పాక్ష మరెన్నును ఉత్పాదకంబునది ముఖాశియును, 'ప్రేమవంశావళి' మను గ్రంథమునకు కర్తయు నయిన భూవతివేదమును, తన అభిరుచిలోను, శ్రీతిలోను ఈ కావ్యమునకు రెండవ భాగకర్మలందరి కంటె ఖిన్నులు

'విశ్వరాక్ష ఖంటియో'యొక్క విచిత్రరూపాయలములో విచిత్రావ్య పునరుద్ధరణము లభిశమగుచున్నది

పంచమశ్వాకర్మలో గొప్ప పండితులైన ఉత్పాదకం అనువాదము కావ్యయుగమువందు గొప్ప కవిగా వర్ణించబడుచున్నాడు పాశ్చిమ 'రహస్యభూమి' మొదలగు 18 వర్ణకావ్యములకు అతడు రచించెను అతడు రచించిన ముఖ్య వరియము, కావ్యవతి, కోటి ప్రేమకీతముందరి, అను గ్రంథములు ఓరియో వాఙ్మయమునకు భూమిములవంటిది అతని 'చిత్రకావ్యము' వరములకు, వర్ణములకు కుగిల్లుటతోగల సేర్పడు ప్రదర్శించుటకు వంటి మహాత్మర గ్రంథము ఉత్పాదకం అను గ్రంథములు రచించినవాడును, కర్మక కళారయంతలలో వగ్రగణ్యుడును రాచాకృష్ణుల లైష్టవమును, ప్రాచీనమును గలవాడుమై యున్నాడు అతనిది విష్ణును కావ్య రచనాపరులయిన కొందరి రచయితలు వెలువడిరి కావ్యయుగమునకు రెండవ కర్మలలో 'అమెమర్మ' పామక వింపలో' కవి విశిష్టము గలయెను అట్టి విశిష్టము కావల మూడు రచించిన వివరగ్రంథమునంటి విశిష్టములయినవిశ్వగ్రంథముతో ఆ గ్రంథరచనయందు ఉత్పాదకం, పరావందకవిమార్పుల ప్రకాశము మున్ను మగుచున్నది ఇతడు కావ్యమునందే గ్రంథరచన మొనర్చి ప్రసిద్ధిచెలెను

ఓరియో వాఙ్మయమువందరి కావ్యయుగ రచిత కర్తచరణానంద విమమును సేర్పించెగాని పంజాబ్దము వారు అతడు మధురాయలగక అను గ్రంథమును వ్రాచెను ఆ రచన వర్ణన ప్రీతిపాక్షమైతి అందులకే ఆ గ్రంథము ముడి ప్రీతి పాక్షాయలందరి విరాగ్యులును తప్పకుండ ఆకటి లెందు వర్ణనల గ్రంథము లేదు వాచారము గలదు కర్తచరణానామ ఆక విమూలకృతి విచిత్రావ్య రూపమున ప్రాచీనరచనలకు పున్నుతగా ముఖముతో నంబందముగల అతని మధురాయలగక అను రచనయందు గోపికాకృష్ణుల నంబందము వర్ణించెడి యున్నది

పాఠాంతరవాదు రాయలవాడు, కృష్ణవిషయ, తేజంగా గోపాల రహస్యభాగం రాకరహస్యము, రోకరహస్యము కృష్ణరూప మున్ను మున్ను మున్ను కవులును తదితరులైన అమెమర్మ, ఆ యుగమువందరి రీతికావ్యావృత్తికి విశేషముగా తోడ్పడిరి పునరభరణ మను కావ్యమును

రదిండిన కవియగు ప్రజాపాళబాద తెలి గద్దరవనమున అతి నిష్ణాతుడు. ఆ గ్రంథములో ఆరిప్పాయదలి పర్యత వాసులోనర్చిన కూర్మకృతములును వారి నిలయములును నంత ద్రింపజేసిని ప్రతిభావంతులైన అతడు ఆరియా పాఠశ్శాలములోని గద్దగ కళారచనను తెలిసిందించెను అతడు బ్రాహ్మ వంశులనిపోరమున గర్వకృతి అనిధిమయిన రాజయ అధిపతివార్యమై యున్నది అందు అనాటి రాజకుమారులు రాజపుత్రులు, వైద్యులు, పక్షిమూరి పండితులు పాదుపులు మున్నగువారిని గూర్చిన వృత్తాంతములు మహాపాఠముగా వర్ణింపజేసిని గుంకిన తిలె (Gandakshila Tilak) అంతివాదిభావము వ్యాసుభాషోక్త) వము అవని అతనియొక్క అతర ముద్రిత రచనలు

అయ్యాల్లమైన కావ్యముగ పాఠశ్శాలకలాపముల తరువాత పరిశీలయగము లేక గీతయగము అతరంపయ్యెను దీనికి కారాభాగ పూర్వయుగ మని చెరు కవిమార్గంబులేతర తయరుచేత మహాపాత్ర, గోపాలకృష్ణ వృత్త వాయోక పినులోయ కృష్ణచరణవృత్తవాయోక మార్గమనే ర్యాపు వృత్తవాయోక ప్రత్యేకము అయ్యగమునకు మార్గ దర్శకులైరి వీరందరి పద్యములలోను గేయములందలి మధుర సుద్దురంతలములు ఇమిడియున్నవి ఇంతేతర తయరుచేతవంటి కవులు కావ్యయుగ ప్రభావమునుండి తప్పుకొనలేకపోయిరి అవను తివర్ణ, సముగ్రమైన మాతవ కవిభాగీషులు శైలి విధివము వారిరచనలో పరిపూర్ణమై యుండును ఇంతేతర త అను కవి గొప్ప పాఠశ్శాల తెలివీయును నందుకోమంటి అతనికి 'కవిమార్గం' అను నీరుదము ప్రదానించెడును అని 'కీలోరచగ్రాచందర చంపువు' 'రంగుడకక' తదితర గేయములు ఆరియా పాఠశ్శాలమున కావ్యవృత్తాంతము వొందిగ్రంథరాజములు అతడు నిజముగా ఆరియావారిపాఠశ్శాలకర్తావ్యవస్థాపకుడనయింజున పరిపాచిండు యదుమణి మహాపాత్రకవి ఆరియావాల్లయో కామన వరణిత మరయొక్క ధురంతార అననియందు వ్యాఅస్తుతి అవహావము పోష్యము మూర్తికవిండిన వనవయ్యను అతడు అపారాధగమైన బుద్ధి శ్రవనముగల నుద్భృతపండితుడు అతని అవహావము అతనితనమును పర్యాక్షిణ్యములై యున్నది భావపరిణామము, ప్రబంధ పూర్ణరంగము అను గ్రంథములను అతడు రచించెను

గోపాలకృష్ణ వృత్తాంతమును రచించిన రాధాకృష్ణ విమలకములయిన ప్రవీణగీతములు మహాపాఠములుగను ఆరియా పరిశీల తైలంత్య భూవనములుగాను భారీలు చున్నవి

భీమలోయ సుంకశైలిలో మతవంబరములైన గీతము లను రచించెను సూర్యకృష్ణ ప్రవీణపాఠములైన అతని పద్యములు మిక్కిలి అభిరుచికరములుగా మున్నవి అతని యొక్క భావములేతను వైకారవృత్తములేతను ప్రేరేపించెడిన అతని అమయాయులు తీరాను చాల మంది కలరు ఇదియొక్క తిన్నదిన్న పాఠములలో గూడి ప్రాచీనగీతముగా కవుల రచించెడిన పంఖ్యా తీతము లయిన పద్యములు గలవు ఆరియా వ్యాఖ్యయము వందలి ప్రాచీన కవులు తమ రచనలందు చంద్రబింబంబర మైవట్టయ పాఠశ్శాల వంబరమైవట్టయ భాషా వ్యాప్తి విషయకమైవట్టయ అంతరాలకమైవట్టయ ప్రయోగ మలను, తమ రచనలందు చంద్రబింబంబర వాని ఆరియా పాఠశ్శాలములో విలసిల్లిన భువనవృత్తము కలుగుటకు ఎంతోకాలము పట్టినది అవచ్చుటచే ఆ ప్రాచీనులయిన వరమేశ్వర ప్రవీణ కవులు అధునిక కవులను మించి ప్రాచీనులయినారు అంగ్లేయ విద్యావనకరణముతో కవిభావృత్తిలోను రూపములోను శైలిలోను విచయ గ్రహణమందును గొప్ప మార్పు ఆరియా వ్యాఖ్యయములో గోచరించెను, ఇదియే అధునిక కృతవాల్లయ ప్రారంభ మునకు గుర్తుగామన్నది

ఆరియా వ్యాఖ్యయము వందలి అధునిక యోగమునకు పునాదిలు ఆరియా వ్యాఖ్యయములో మాత్రం తనము చాచావు 19 వ కాలాక్షి క్షర భాగమునుండి ప్రారంభ మైనది. 1806 లో ఆరిప్పాలో అంగ్లేయపరిపాలనము అతరం పినుంటుకో పాశ్చాత్య భాషభావమనవలన కళ, వ్యాఖ్యయము, పాంతుక, అర్థ పరిష్కరితులు మొదలైన అన్ని తీతపరణములు వికృతి వొందెను ఆరిప్పాపై అంగ్లేయంబులయెను పాశ్చాత్య మెప్పుటియొక్క వ్యాప్తి, అతీతములైన భాషలయొక్క మధురమైన పశ్యేతక మునకు కారకములయొను మురచా యంత్రముల రాక, 'రావేష్టా కాలా' (Ravenshaw College) వంటి మహాక్షరమైన విద్యావంశంబు వంధ్యపనము విడిగ

చారాచ్యుతం అనిర్వాచ్యము మొదలై వచ్చియుండు అని అనుచు అనియో బాబ్బయ్యాళివృత్తికి ప్రేరకము అయ్యెను ననుష్ఠింపవచ్చునీ యున్నములు సంఘములు పారవ్యుత సంస్థలు, భూత్యుభావోద్ధృత పాశకాలయెక్కు, ప్రియ నము, అనునై క గర్వరచన లేయుటై పండితుల నియ మించుట, అనియోభావోద్ధృతరణ రచన, గ్రంథప్రచురణ సంఘములు ఇప్పియు అధునిక అనియో బాబ్బయ్యము వందు ప్రతిభావంతులై కవిత్వయ మునీ గాంచిన- రాధాభాగ్యరాయ మధుమారదనరాయ ఫలీరు మోహన నీవాసతిపండి కవులును, పిరికితోడుగా రాయశంకర రాయ, వైష్ణవపాత్ర లిశానరణ పట్టనాయక, రామ పాలవిక్ర, ఉపేక్షచంద్ర వర్మారే గోపాలవల్లభచార వ్రక్కటులును, తదితర మహానుభావులును ఉద్బవిల్లుటలు కారణభూతములై నది ఇది అనియో రోకమున 19వ శతాబ్ది ఉత్తరభాగమున ప్రవర్తింపిన వివిధ బాబ్బయ్యార్య సముల చరిత్రకమును వెలగదాముగా వచించుచున్నది

అనియోబాబ్బయ్యము - అధునికయుగము శ్రీ క 1860. 1911: అనియోబాబ్బయ్యములో మాతవశము శ్రీలో మూర్తిలై వరాధాభాగ్యరాయ మధుమారదనరాయ, ఫలీర మోహన నీవాసతిగార్ల వ్రతక తెప్పయిచ్చుచి రావ్య ములు శక్తి గేయములు వేదాంత గేయములు పాశ్చియు, చిన్న కథలు నవలలు ముచ్చగుటాటి ద్వాద మున ఈ ముచ్చగు కవులు లేనన రచనలు, కవిచారాచ్యుతము నందును, భావమునందును అధునిక అనియో బాబ్బయ్య విశ్వానరాయమును గొప్పదోపాదము లేనియున్నది రాధా భాగ్య రాయకవి గొప్పమోహిని ఇతడు చంద్రభాగ ఉప ప్రభాతి, యజ్ఞాశీనపండిత కల్పభాగ్యక కావ్యములను బ్రాజ్ఞకరచనలను మంజునాయక రచనలను గురించెను బ్రాహ్మసంఘత తత్వవిరమచను, వర్ణరూపియు గంభీరమైన విచిత్రమై కలహారును లై న మధుమారదనరాయకవి వసంతభాగ, ఉత్పల-లాగళ, కుటుమాలి అను గ్రంథము లను, రోకశక్తి ప్రాచీనములైన వర్ణములను పాశ్చియును, గేయములను రచించెను అతని యుగక కవులలో అతలే అగ్రగణ్యుడు ఫలీరు మోహనకవి అధునికమైన అనియో గర్వబాబ్బయ్యము యొక్క విశ్వాత అభ్యాసారము నుండి రచ్యమును రచించు యెము కలహారు అతడు

వమాం, అశగృత్, అశమా మాము, ప్రాయుక్తిశ్చ, గల్గువల్లు ఇత్యాది మిశ్రాభాగభావక గ్రంథములను క ర్త తు ముచ్చగు కవులును అధునిక అనియో బాబ్బయ్యమునకు అనిష్ఠములైన మూల స్తోత్రములుగా చెప్పదలిచి ఈ యుగము రామభాగ్యరాయ యుగమని వ్యవహరింపఁజేసి రాధాభాగళవి ప్రకృతి కవిగాను, ఒక యుగ ర్తగాను మూర్తికవించిన పొందర్వముగను విశ్వాతవయ్యెను "చితికా" అనునది అతని కృతి మధుమారదకవి కర్త కవిగాను, మూర్తికవించిన వర్ణముగాను విక్రమింపించెను ఫలీర మోహనకవి ఉత్తమ పాండిక గుణములయొక్క అకృతి విశేషముగా భావగర్వభావ రాధాభాగళుడు తన రచనలలో మంజుశ్రీలి ఉపయోగించెను అతడు కొందలు లోయలు బాహరములు నదులు, రాం కుమారులు, రాజపుత్రికలు, ద్వియులు ద్వియలు, సురాక వేదాంతయులు లోటులు ముచ్చగుటాటిని కావ్యవస్తువు లుగా గ్రహించెను ఇప్పియు అనియో బాబ్బయ్యమునక నొకమాచ్చువువర్ణయమునకు(Renaisance)కుకలిపి ములు రాధాభాగళవి ప్రాచీన చితికా అను కావ్యము అతని అమయాయులను ప్రబోధకముగా భావించెను వేదరాయశక్తి (Bhakt verse) యాచమునమున్న అతని మహాయోగ ఒక వికరతక కావ్యము అతాటి కల్పభాగ్యక కావ్యరచయితలలో అతలే అగ్రగణ్యుడు అతని వేదాగారి యను రచన వేదానుగ-గారి అను విరువురి ప్రణయ గాథను తెలుపవల్ల యొక వరకమైన కథ రాధాభాగళుని యొక్క వ్యత్యక్త వస్తుగ్రహణమునందును పాశ్చాత్య ప్రభావము వికరముగా కనవచ్చును అతని వేదోపదేశ ములో ప్రాచ్య పాశ్చాత్య కవులప్రభావ వస్త్యుతము గోళవంచుచున్నది 'రభావు' అనునది అతనియొక్క అవసారభాగ్యమైన కావ్యము

రాధాభాగళునికి నిష్ఠులు పాపాత్మకమైన అతని రచనావిధానమును, అయిదవముగా అనుకరించిన రచ యితలు అనేకులు అవతరించి కర్తవది మధుమారద రాయుడు అతాతాది అతని ప్రతిభావంపద పొగడగనది. అయి ముఖ్యులను వర్ణించు అతని వర్ణములు అతని శ్రేష్ఠమైన 'ముని' యను కృతి రెండుభాగములుగా రచించినది అతని 'కవికాచరి' అను గ్రంథము, 'చాద

మాం 'మగిమాం' 'వవవగాళ', 'కుమమాంబి' 'ఉత్తర రామచరిత్ర' 'ఉత్త-రాగాళ' - ఇవన్నియు అతని ప్రత్యక్ష కృతికాములు విగూఢకవి (Anonymous) యైన వరుసాదానము అన్నిటికంటే పశ్యములే మిన్నగా కానించెను కావోద్దేశము లయిన అతని పద్యములు ఎల్లప్పుడును అవదరకాళ కములుగా నుండును అధునిక ఓరియా వాఙ్మయచిర్రాతలలో నతడొకడు ఓరియా గద్య రచనమునకును నవలా రచనమునకును ఏతగా ప్రసిద్ధుడయిన ఫిక్ట్ మోహనకవి క్షీపురుషచాత్రుల పోషించు కళలమునందు విశిష్టత నందియువాడు అతడు నవలలు దిన్నకళలు అవశాళక కృతులు పద్యములు సంస్కృతానువాదములు, మహాకావ్యమైన అశ్వకళ మొదలైన గ్రంథములను రచించెను ఇరువదిరెండు ప్రకరణములతో నలరుచున్న అవి ఛమా అకగర్భ అను నవలారచనము నందు కేదలను పొందించు నొక జనించాయెట్లొక్క చరిత్ర అవశాళవాఙ్మకముగా చిత్రించివేసిన అతని మోము అను మరెయొక నవలలోను ఇట్టి అరవ్యకృత్య రూపమైన పాంథుకనమవ్యయై చిత్రితమైయున్నది అతని యొక్క ప్రాయశ్చిత్తము కళాశాలా విద్యార్థుల యొక్క రెండు నవతలను విమర్శించువలె యున్నది అతడు ప్రాసిన 'ఉచమా' అనునది ఒక చరిత్రాత్మకమైన రచన అతని కళలన్నియు అవశాళవాఙ్మకములును పద్యవాఙ్మకములును మహాకావ్యములునై యున్నవి ఫిక్ట్ మోహనకవియొక్క ఇతివృత్తములు, పాత్రలు, పద్ధి వేళములు అవసామాద్యమునందీ గ్రహించి వినవలె అతడు ౧౭ మాతృకాపాదాదులలో నీరుదు అతడు నవలా రచయితగా ప్రతిభాన్వితుడు నై పతక్తి వేళకత్తిగల పక్షి గణాధర మెచోర్ అను కవి పాత్రలమున జన్మించెను రాధాభాళ కవులకు అనుయాయులగునైతను పరగణాదేవదిన ప్రస్తావించి ప్రతిభాన్వితము తనవని అను రచన (ఇందు పాదేరి పాత్రతోడను అంతరమయ్యను) కిరవపద ప్రాయవల్లరి ఉత్సవశక్తి, ఇందులో, అను నవని గ్రంథములు అధునికమైన ఓరియా వాఙ్మయాభివృద్ధికి విశేషముగా కోడ్పడిన రాధాభాళ నవపాత్ర అయిన కరిశేఖర చింతాయతీ మహాత్మ అను నవన అవధాన్యమునై న పద్యములను నవలలను రచించెను

దెను పందళోరకాలు దను మరెయొక ఉత్తరకవి కవిగా విమయమోసు, విధానమోసు, దూపము లోను మార్చులను తెచ్చివేర్చును అతని పతిప్రీతి, దీర్ఘప్రీతి, ప్రభావనాథ్ అనునవి అతని రచనాపాద్యమునకు ముచ్చతునకలనంటి

రాధాభాళ కవినమురాయుధునకు నెంచినవాడు పద్యాచరణ పక్షిబాధకవి ధోరీపాదోక, సూర్యముఖ, అశామంజరి అను అతని కృతులు అతని రాధాభాళమగు శ్రీకీరవతల చిహ్నములుగా నున్నవి శ్రీమతి మంతల నమూరి పతక్ అమరామె ఓరియా శామలో గద్య పద్య రచనలు ఒకప్పుడు 20 వ కళాబ్ది ప్రవృత్తు కాగములో లక్ష్మీనాథకు మహా పాత్రకవి అన్ని పాఠశ్రవణ రంగముల యందును ముఖ్యముగా పోషకరచనములును, అవశాళ వాఙ్మకములును అయిన తన అపూర్వ రచనలతో ఓరియా వాఙ్మయమును నెంచించించెను అతడు రచించిన పాంథు వేదాంతముతోను ఉత్తర కావములతోను విడిచియున్నది కళామోహనాయకవి ప్రయోగములను గురించిన అతర గద్యవాఙ్మయమును ప్రామె ఉత్సవ ప్రకృతి అను నవని గ్రంథములో, ఓరియాలో పద్యకళ కనిపించు వారా విధములయిన ప్రకృతి దృశ్యముల తోక వర్ణించవలెనని ఓరియా వాఙ్మయములో 11 క 1860-11 క 1865 వరకు గల కావమున అన్ని రంగములయందును పద్యకళములమైన పాఠశ్రవణ విధానము ఘటనైన వాఙ్మవిధ (సంకలన-1868), వాచిత్యత అనునవి రాధాభాళ యుగాంతర వాతీకమైన ఓరియా పాఠశ్రవణమునందలి ప్రధాన లక్షణములు

ఓరియా వాఙ్మయము - అధునిక యుగము, పశ్చాదాది గణము 11 క 1860-1824: రేణమునందు కాతర వాల్మగెను వాయవ్యమున ప్రవర్తిల్లిన పాత్రాత్మక ద్యమును ప్రణలలో మోతనవాదములను సూతనై కత్తయమును కలిగించుటయే గాక రాధాభాళయగమునకు అంతరకాలిని అయిన రచనలకుని ఒక సూతనకమును ప్రవేశపెట్టెను. విప్లవావములగు వారితరగణమునకు ముందరకాలమునందు ఓరియావాఙ్మయములో, ఉత్సవ మరీ శ్రీ గోపలధురము అను నొక ప్రసిద్ధ వేళకవుని వాయవ్యమున, పశ్చాదాదినపు మనుచేరి అరగుదు

నాక గొప్ప రచయితల బృందము అవతరించెను అతడు పారమ్యక వ్యవహారమునందు విరాజ్యమైన ఉత్సాహము గలవాడు అతడు వృక్షవృక్ష శిఖన కళ (Jorjalexand) యందు మాగ్గర్యమును ధర్మవరకార కవిక మొదలగు కృతుల వాడుకల రచించెను కృపానిధు మిశ్ర, పండిత నిలకలరాన పండిత గోరాచరీశమిశ్ర, పండిత వాసు దేవ మహాపాత్ర ప్రభువులయిన ముఖ్యుల రచయితలు పండితులు విరాజ్య కృతులు అతనికి నహాకారులు నిలకల రాను అత్యుత్తమ శ్రేణి రచించి బాగుపములను, విమర్శ నలను వ్రాసెను 'కోరాచరీ' 'ప్రణయిని అమన' అని ఉత్కృష్టమైన రచనలు పండిత గోరాచరీశ మిశ్రుడు ప్రతిభావంతులైన కవి అంగీయవర్తకులైన సతకు రచించిన శివములకి అతనికి గొప్పగిర్తి లేకుండునని అది 'అత్యంత' స్థానిక ఇష్టవృత్తములతో రచించబడిన కొన్ని శివముల సంపుటియై యున్నది అతని 'నాటికాయా' నందు శివము కడు రసాత్మకము అది ఓరిప్పయ్యలై నోనానియకభాగ్య స్వార్థకముగా రచించబడినది అతడు 'కిరెయి', 'చయని' అమనజ్ఞి లలితములయిన పద్య కృతుల రచించెను ఓరిప్పా పుత్రికలకు తమ రచన లను ఇచ్చుచు నేనతనిక పశ్యకాదికవిబృంద నును రచ యితల అపారకృషికి అధునికమై ఓరిప్పా చాప్యాయము మిక్కిలి బుణసదీ యున్నది చరిత్ర, వృత్తి పుత్రికలకళ (Jorjalexand) బాగ్యరణము- ఈకాలములో అరంభించి బడినది అధునిక పాఠ్యక శీలికమును పారమ్యకమును దీర్చించుటలో పశ్యకాది బృందము అతి ముఖ్యమైన దోహదము లేనది గోకంబురాను నాటికి కాంగ్రెసు నందులేని చాని సంకేతమును ప్రతి అ కంఠజేయుచు ఓరిప్పా ప్రతిలో 'గొప్ప' సంకలనమును కలిగించెను వాసుదేవ మహాపాత్రగారి ఓరియో బాగ్యరణమున రచించెను కృపానిధు మిశ్రగారి ఉత్కృష్ట ఇతిహాస రచనము పద మాగ్గర్యమరణ్యము అ పశ్యకాది బృంద రచ యితలు ఓరిప్పాలో వృక్ష వృక్ష శిఖన కళకును (Jorjalexand), చారిత్రక పంకలములకును, రాజ్యయ చాప్యాయమునకును ప్రారంభమై గోరాచరీశ మిశ్రుడు - కళారచనలో అతి సమర్థులై కళాకు అతడు 'మండితీ ముక్తిపిత్రి' పండి అత్యంత కళల గుర్తుములను రచించెను

ఇటు రోమంలోని విరాజ్యమంతులైన యవతులలో పరి పూర్ణమైన జాతీయగర్వము లేకై ను ఓరియో చాప్యాయ మునందు ప్రజానిమయక పరిశ్రమ కేకై ను కవలల నను రచనలను తీరావరములతోపరమై వినియోగించ వలదన అవశ్యకత కన్పిస్తేను పశ్యకాది బృందమునకు తెనుపెంటే తెలివిన అచార్యునిక యుగమునకు పాతక సమితి యుగముని లేదు ఈ పాతక బృందమునందు ఉత్సాహవంతులయిన యవతులు అనేకరా కలరాయ పారిపార మహాపాత్ర - కళిరక ముఖనశీ - వైఖంక పట్టచాయక, కాళిరీచరణ పాక్షిగానా ప్రకృతులు అభ్యుపగ్రాహులు పనిలేయునుండి ఈ పాతక బృందము గేయ కవికాధర్మమున (Jorjalexand) కు చేరువొందెను దీని కల్పనాశీకులు అశయములనుఅపూర్వపాపములను దిష్టన కరములను, చా ప్రతికములైన యున్నవి వారి అధర్మ ములు లక్ష్యములు పట్టకవిక యను పద్య సమయమును నందు అతని నవలలైన అవకలిక, ముక్తాగరీ కుగా మటికీ మనకు బుధావనాదీప్రకంపాపాత్రమైంది

అతడు ఓరియో చాప్యాయమున పతకారచనకు కాళిరీ చరణ పాక్షిగానా శివము మాగ్గర్యమగుగాను ఓరియో పాపాత్మమునకు నడువలేకునుగాను ఎన్నడని యువ్వాడు

అతడు గొప్ప విమర్శకుడు అత్యంత కారకుడగు కవి పాతక సంఘరచయితల విజయైన పంకలకులు అటుకు వాక అధునిక యుగమునందలి గొప్ప అభ్యుదయ రచ యితయైన వైఖంక పట్టచాయకును అధునిక కవులలో పోకడు అతడు తేరాళ విషయకములైన పద్యములను వ్రాసెను అతనియొక్క కావ్యసంకలనము 'ముక్తి పత్రి' అను రచనలు అతనియొక్క మేధాసంధులను చాటు చున్నది పూర్వకమైన పాతక సంఘరచయితలతో అత్యంత కలకరాయకవియను, పారిపార మహాపాత్ర తనివలమును, ఓరియో చాప్యాయ విరాజ్యమంతులైన అత్యంత పేదను లేదని

పాతక సంఘమును అందరి కర్మకులైన పశ్యకుల హేతు, 'దూప' అను మిక్కిలి బాధ్యతరచిన రచన యొకప్పుడు బాధ్యుల మాయధరమానింగి అమనతకు మహా ఓరియో చాప్యాయములో ముగిసిన గొప్పవర్గి

అతడు గర్భోదయమందును, బాటక రవనయందును, పాఠశ్లోకాల్ప నిర్మియందును విష్ణుహస్తము కను యన, పరవతి దుర్బిక్ఖ్య, హేమవర్ష్య, హేమపుష్ప పూజారీతి మొదలగునవి అతని ముద్రిత్య రచనలు బాటక రచనలో మూర్ధరస్యమును రామశంకరరాయణుని అతడు 'కంది కాదే' 'వనమాల' 'కలికాల' 'బుధాలక' 'కాంచన మాల' అను గ్రంథములకు రచియించెను విష్ణుట 'కేర్తన' దగిన ప్రసిద్ధ బాటక రచయిత అగమోపాసకాలం కవి అతడు ఎఱిబాటకమును కాకాశీ అను కృతిని బ్రాసెను శివారీ చరణ పట్టచాయకుడను మరియొక బాటక రచయిత నుబ్బా వ్రములై న 'రత్నమాల' 'మలీం' అను బాటకము లను రచించెను పద్మభాగవతరాయణ రేవుడు, శ్రీ రాధా మోహన్ కావ్యోదరేవుడు కామరామి ప్రభు అనువారు ఈ సందర్భమున రీత్యవదగినవారు

ఓరియా బాష్పాయములో ప్రాచీన అధునిక బాటక రచయితల వధును అభ్యుదయమార భూమి ఒక మయోజక కృంకలాంగము (కంకణలంకా) వంటివారు అతడు చరిత్రాత్మకములను, పాండితములను పారా దేశములు వగు వివిధ బాటకములు రచించెను బాటిలో కోదార్య, కలాపవర అనునవి గణుతికొనెను అధునిక బాటక రచయితలైన కాళాచరణ పట్టచాయక గోపాల భోక్త, కంజికోర పట్టచాయక, రామచంద్రమిత్ర, మకో రంజనబాపయలు బాటక రచనయందలి శైలిలోను, కళావస్తువునందును మూర్ఖులను కలిగించిరి వీరాలంకలు కూడా ఓరియా బాష్పాయములో అప్రీతికొనినదివని రంగ స్థలము బాష్పాపరమున కోర ఉపకరణమైనది ఓరియా యొక్క ప్రాచీన చారిత్రక ఖ్యాతి, మహాత్మక జీవిత ములు రచునక రచనలో చిత్రించబడియున్నవి

ఓరియాలో వృక్షము, మౌలికము, కళ శిల్పము మొదలగుబాటిలోకలిగిన సమర్థమును గనుపించగలనై యున్నది గోపాలకామంగో ఉపేంద్రమహాధి యను వారు కళలో 'మేరు సుపారింపిరి శీర్షిమైన నీరజా దరవర్ష చిత్రకళలో' ప్రాచీనము వలనను ప్రతిభవలనను ఏసేసే చిత్రి చాటించెను

అబ్బాచిగి యొగమువందలి అభ్యుదయ పాపాత్మము (శ్రీ క 1885-1886) అధునికత, అంతర్జాతీయత,

అభ్యుదయశక్తియు అప్పుడే వివరించుచున్న ఓరియా యువకులయొక్క కల్పనాశక్తిని విశదపరచుకొనెను ఇటీవల శ్రీ క 1980 బాటి అభ్యుదయి చెందుచున్న యువక హృదయములను మార్పియము (Marxism) అకర్మించెను వియతనాశికముగా వెలువడు సంచికల (Periodicals) పంఖ్య అభివృద్ధిచెను పాఠశ్లోక యువసంఘములు వీర్యవీరి వనయుగ పాఠశ్లోక సంపత్తి ఒకటయేర్పడి 'అధునిక అనుబంధమును ప్రచురించుకొనెను అవ్యవహికముగా అంతకుముందు ఉన్న పత్తగబాది, పారిక సంఘములను రెండిన కవుల రచనలనై, ప్రత్యేక యువజన నందు మొకటి ప్రకాశితమయ్యెను

చక్కని మార్పియము (Marxism) అభయములను పద్యములు, కథలు బాధ్యవములు బాధ్యభావములు మున్నగువాటి రూపమున చక్కగా రచించిన శీర్షిమైన నై న శగవతి పాఠ్యగ్రామయొక్క సుపాఠశ్లోకములైన శ్రీ క 1888 మే చెంలో ప్రప్రథమముగా ప్రకటించబడిన అధునికో' అను పుక్తికలో పద్మచానంద రోశరాయ, అనంత పట్టచాయక ప్రత్యేకులు అనేకులును తదితరులును తమ తమ రచనలను ప్రచురించిరి పద్మచానందుని 'అభిజి' అను సముచ్చయమును అనువదించి అతే యువకులైన కవులు విష్ణుబాత్మకములను ప్రోత్సాహకరములయిన కావ్యములను బ్రాచీరి ఈ కాలమున రచించిన బాత్మ ములు అన పాపాత్మములో కలిగిన రాజీయ నైత్య ములకములయిన అభ్యుదయ కావములలో నింది యున్నవి పద్మచానందునిచే బ్రాయించిన పూర్తిమ చిత్రగీత (వనం) పత్తిశ్రీ, రక్షణ మహానరపుల అభ్యుదయ బాయి పాపంక, మొదలగు అభ్యుత్తమ రచనలు ఓరియా బాష్పాయమునకు అంతరాల ప్రాయ ములై మహాత్మక రచయితలను ప్రేరేపించినది కాచీ చరణ పాఠ్యగ్రాహ, శైలంకాకాక పట్టచాయక, మాయా దర మాయెగు మొదలగునై, పద్మచానంద రోశరాయ, అనంత పట్టచాయక, మనమోహన మిత్రవరకుగల అతే రచయితల విన్న గేయములలో మాతన కళగద మొత్తయిరి

వికోరబాయక, గోపాల చంద్రమిత్ర, వగడ బాయక కృష్ణచంద్ర త్రిపాతి, మంజువరీరావ, విచంద్రచరణ

పట్టచాయక, అయి కృష్ణమిత్ర ప్రభువులైన కవులు ఆదిత్య బాబుయమున గొప్ప స్థానముల వాక్రమించిన వారు కంటి గదనాయునియొక్క 'కావ్యరాయక' 'కాళికా' 'ఉత్పత్తి' యను గ్రంథములు పర్యవసగంబడమునకును, తంజవూరును కల్పనైపుణ్యమునకును వచ్చి నిరర్థమముగా ముప్పది వినియోగము కలిగి మాతవైదికాశా నైకమ్యముతో ప్రయత్నితా నమరాయమును నిరదిగా కరించెను శ్రీకృష్ణ చంద్ర శ్రీహరి కరించిన 'అపరిత' ఆదిత్యులందరి ప్రాచీన వీరులను గూర్చి ప్రశంసాపూర్వకముగ కరించబడిన కవులైన లలితాదీక పర్యంగము మంజువల్లభులు కరించిన పార్వతి, కళ్యాణ, దీర్ఘ, కాగా అను రచనలు ప్రశంసాపూర్వమైనవి విస్తార చరణ పట్టచాయక కవి, ప్రాచీన కావ్య పునరుద్ధారకుడు వీరు కళికారాజుని వానియగ్రమును కరించెను గౌరీవాళ మహారి కన్నవరణ మహాంతి, రాజేశ్వరరాయకని రాజేశ్వర పట్టచాయకుడు విశ్వానంద మహాప్రభుడు కమలాకాంతరామ మొదలగువారు, ఈ యుగములందరి ముచ్చెత్త వనలకారణము కళా రచయితలలోను సర్వోత్తమగణము కన్నావరణ మహాన్తి వలాఖి కాళికా నివృత్తి, వగలయ ప్రతిష్ఠ కాన్తి శర్యో మొదలగు బి వనలలయై గా కరించెను మహాన్తి యొక్క, రచన మానవుల వలపుర సంబంధములు అధునిక రామములందరి శ్రీపునరులయందు గల కపటవర్తము ముప్పగునావనిగూర్చి అవసరమైన పరిశీలనమును విశ్వా కింతుమన్నది రాజేశ్వర పట్టచాయకని మరెయొక వనలకారణము, వాయక రచయితయై యున్నాడు పశు సంజతి, సంజివిత మొదలగు గ్రంథములు కరించెను పోర్యుండ వారలని ప్రాచీన తేజోవా అను గ్రంథము అధునియైన రచయితయొక్కది

మిక్కిలి అధునికమైన యుగమున వీరిలో, విశవ కళరణ, వనకల్పన మొదలగు గ్రంథములు కరించిన రాజేశ్వరరాయకని కావ్యవిశ్వాళ కళానికలను కరించుట మిక్కిలి కష్టమగునది తెలియింపుచు కమలాకాంతరామ యొక్క, లోక అను పదయందును పర్యవసగంబడ కరించిన పాణిమూ అను రచన

లోను, ఆదిత్యేశ్వరమునందరి వల్లెలు పెంచిన గృహస్థుల జీవిత వృత్తాంతములు విశిష్టమైన యున్నవి విశ్వానంద మహాప్రభుడు అతని వనలారచనను కళానికా రచనను పేరుబొందియున్నాడు మోహాప్రభుడు హాస్యనీయుడు బుద్ధిశాల్యము కలవాడు మరేంద్రమహాన్తి, రామచంద్ర మిత్రుడు, ఉత్పతారాయణ మహాన్తి, మహాప్రభు వీరిలను కలవరలంద మిత్రకవి, తదితరులైన అనేకులు వనలారచనమునకు, కళానికా రచనయందును అరంభమైన యున్నారు

కవిక ప్రాయశీర్షక కొందరుండి శ్రీలక్ష్మి 'స్వప్నదీప' 'బంధి' అను గ్రంథములను కరించిన శ్రీమతి వీర్య ప్రభావేని ప్రశంసాపూర్వమై యున్నది ఉమాకంఠక వంశ అయ్యకాంతవతి శ్రీమతి వరదానీ, వంశర భూషణ మొదలగువారు ఆదిత్య పారస్వత రంగమున మాత్ర ప్రవేశమును పొందినవారు అర్వాదీవరమున శ్రీ క 1947 వ సంవత్సరమున పిమ్మట వ్రాయబడిన గ్రంథములలో పాటకాని, ఫిరుయానిక అను గ్రంథములు విశ్వానందగన్నది ఉత్పతారాయణ, వనకారక, వనకార, పశ్యురూపి, శంభ, యువార దగ్గర, 'అవంతికాని' తంజవరీప, మొదలగు పాపాత్మక చిత్రకలు అధునికమైన ఆదిత్యబాబుయొక్కవి, అయ్యప్ప తి తోవునది

రాజయ రంగమున పరిమితమైనది వరికాలరా నిర్వహణ రమణుమైన వాళ్ళకు హాస్యస్థ మోహా అనుననకు యే అధునియైన సేనను సేన్యాచ అధునికమైన ఆదిత్య బాబుయవలెన పూర్తికారణ వలాఖి అవహాని వారచకు మొదలగునవి అవనియొక్క రచనలు అతడు ఆదిత్య చరిత్రను అయ్యవరముగా వంశవ మొనర్చి, ప్రకాశంక ప్రచారనమితి యను పారస్వత పంథుమును పూనించి, అధునిక రచనలకుల గొప్ప అగ్రయుముగా మంచెను

అధునిక ఆదిత్య బాబుయముతో కాలబాబుయము, వాటరచనలు కొరకనది యున్నది కాళాబాబుయము కొంత అయ్యరయమును గాంచినది అత్యున్నత కాల సంధిలకు, కొన్ని మానవ ప్రతిభలు, కాలబాబుయ విశ్వాన మునై శ్రద్ధ వహించినది శ్రీమతి వరదానీ యందు గొప్ప పంథు సేవకురాలు విమర్శవాళ్ళకైన ఆదిత్య

తెలివైన కార్యరంగమునకును అతీపులు కవిత్వమునందునని వారు కలదిరి ఆ విశ్వావరములేకను, బ్రతికియున్న బంధువులు బిశ్రులు మృత్యువేపును ఎంకృతివలన కాంక్ష చేసెను, వారి ఆత్మగౌరవమునున్న కాలమున ఆ అత్తనుకోపాకరమునకు గురి అయిన విషయ మేమై యుండెనో తెలుసు తెలివగ్రంథముల నుంచుచుండిరి

కాబట్టి ఆక పాత ఓలింపిక్ గడదిరోవులయు లేక క్రీస్తు క్రీ ప్రాంతముగుటయు గ్రహించబడుటకై ఆక ఉత్సవ కార్యక్రమమును తీర్మానుచేసెదరు ఈ ఉత్సవము నందు బ్రతివంతకాలము మృత్యువేపుల కళిందికములుగా, మండిత రంగములను, వాటిని తెలియ అవ్వల సముగములో ప్రదర్శించెదరు ప్రాచీన ఉత్సవకార్యక్రమములలోని కై వివరమునకు ఇదియే సుబుల్లకారణము

క్రీ.పూ 1458 ప్రాంతమునందు, తరువాత కొన్ని కళ్యాణములకడనుట గ్రీసు ఆక పంథుటిక లేకముగా ముదించుకొను ఆకరానిని మరెయ్యకరానితో నంబంధము లేని స్వతంత్ర పట్టణ రాజ్యములు తెక్కుండెను ఇది ఎల్లప్పుడును పరవశిని రోపానుచుండెను రాజ్య కంక్షలు, తత్వవైర్వలు విశ్వావరములు ఈ పట్టణ రాజ్యముల నన్నింటిని సంఘటికములేని అభివృద్ధిమగులాకిగా తీర్చిదిద్దుటకు ప్రయత్నించిరి ఈ పట్టణములలో మండిత మల్లకాలం నందరిని విడిచింది ఆక గొప్ప మల్లయృద్ధము ద్వారా తెల్ల రేచాణునుమోరి కై వజ్ర దీకార్యమును పొందికట్లు విశ్వసించుచున్నది ప్రతి పట్టణమునందు అమగు ఉత్సవాదుల కార్యక్రమము అవనికీ తెలియును వీరవత్సవారానిక కత్తి పామర్వములను గూర్చి ప్రతి యొక్కను అవ్వకొక గర్వముతో కారించుటయును అవనికీ తెలియును అక్క గ్రీసు ఉత్సవలు వాయువులు వెంటకీ నమ్మించిరి అయితే పట్టణములు తమ మామూలు ఉత్సవ కార్యక్రమములను పొగించుచునే యుండెను వాటియమైన పోటీ పంకెములుగా పరిగణించ బడినట్టి పేర్లన్న కార్యక్రమములలో పొల్గొన కాంక్షించు వాటికి స్వస్థానలొనములు అకర్షణీయములు గాంచుకొను

అవ్వక ప్రాచీనకాలములో ముగోకృష్టిములగు ఈ పంకెములు ఏ పోటీతో పిలువబడినవో తెలియదు కాని గ్రీసులోని ఓలింపిక్ పర్యవసముమీద ఓలింపిక్ కార్య

కళాపను అయ్యు వారావము స్థిరపడినా క్రీ.పూ 776 లో ఓలింపిక్ క్రీడలు అను పదము వాడుకలోనికి వచ్చిపట్లు తెలియుచున్నది కొన్ని కొన్ని కారణములచేత క్రీడారంగముగా అగ్రగణ్యములే విద్యుంబిరి విశేష మేమనగా, అది కేవలం అభిమాన విలయముగా వానింప అదేను అందుచే ఆ ఉత్సవములు కేవలం ప్రీతికే రివ్వ మగునని నమ్మిరి అంకొక పోటీనమేమనగా ఆ పర్యవ పాదమునందలి విశాలమైదానము అవ్వకొనరాజ్యములు నమూనేకమగుటకు అనువుగా నుండెను

ఓలింపిక్ క్రీడలకు నంబంధించిన నియమావళిలో విష్వర మైన నియమము ప్రీ విశేషము ప్రీలు ఆ క్రీడలయందు పాలుపువ్వుకోమకులేగా మారుటకు గూడ చాలామ వీలయినగా, ఈ క్రీడలు మహారావ విధు లని వారు కారించుచుండిరి క్రీకుల ప్రాచీన ధర్మశాస్త్రము ప్రకారము అట్టి మానవియలతో ప్రీలు కేరమాతమ ఫినిమె నంబంధము తరువాత ఈ నియమమును నడపించి (ప్రీ ఓలింపిక్ క్రీడల కిలించుటకు అనుమతి యిచ్చిరి ఫినిమె (Phereclae) అను వాడు పిసిడోరస్ (Peisiderous) అను తెల్ల కల్లి యుద్ధవ్యయమున తన కొనువకు ప్రోకానామియ్య అమె నంకల్లింబుకోరెను అట్టి పంకంకముతో మగవాని దుప్రయోగో క్రీడారంగము నందు అమె అమగుకొన్నెను పిసిడోరస్ విలయముకాగా ఆ కల్లి అవ్వక పంకోపాదేశమున మైమరచి వానిని గొగతించుకొని ముద్దలాడెను అమెకై కేరమమొన రాణయస్తానములో విధారణ నల్లిరి అమె తన మాతృ కృమము, క్రైమము గమనించి కమించగోరెను వ్యాయ మూర్తులు లాంబూరము చర్వులు నడిచి అలోగనలు చేసి చివరకు అమెను పరకొల్పిరి కాని అగముంబు క్షణకోపార్యాయం లందరు నన్నుమూరవములతో క్రీడల యందు ప్రవేశించవలెనని వానించిరి

రోమకు చక్రవర్తులు గ్రీసును అయింపవరకు ఓలింపిక్ క్రీడలు విష్వకంకశాస్త్రాధికం కుడిన గ్రీకు (Free born Greeks) అను మాత్రమే ప్రవేశార్హములై యుండెను ఎప్పుడయినను వాటికి మానవులకు నంబంధించిన తి అల్ల రధ్యములకై వకు ఉల్లంఘించినవారు పొల్గొనుటకు లీలు లేదు ఓలింపిక్ క్రీడలలో పొల్గొనుటకు ఎవనికైన అనును

టెర్రగల్లు

తిండుటచే గ్రీకు ప్రపంచమును మహోన్నత గౌరవముగా మఱచెను

కాలిపెరుగులు, చక్రమును పిరులు, (Pentathlon) బుద్ధివత్తు, ముష్టియట్లము, పిటికో వచ్చుకడములై యందు (Pangestilum) క్రీడాచారము, ఈ కార్యక్రమము లోనిది ప్రధానాంశములు

క్రీ. పూ. 484 లో ఈ క్రీడలు అవ్యుత్పన్నతరగలోనికి వచ్చెను. ఆ కాలమున గ్రీకు లక్కడానికిగా మఱచెను ప్రతి సంవత్సరమున తన పక్షమున నొక ఒలింపిక్ క్రీడా యోధుని తిరిగియందుకు మరాలిలాచుగా మఱచెను

అలలలో పోల్చును నీరులును, అధికారులును పోగొను బ్యాయము (అల్పిరులు) మహోదేవుని దిగ్రహముగతకు పోవుటతో ఈ క్రీడలు ప్రారంభమగును అప్పుట మల్లులందరు ఎట్టి పందెరవుమునలై పను రభ్య విస్తయాలికానికి తీర్పును కరహాపించెద మనియు, ఎట్టి నై ముఖ్యమును వెల్లడించ మనియు ప్రహారములు చేసెదరు రక్కాసి కారులు కాము విష్ణువధానముగ తీర్పు చెప్పెద మని ప్రమాదము చేసెదరు క్రీడలు ముగిసిన తరువాత మల్లులందరు తిరిగి బ్యాయము మహోదేవుని దిగ్రహము వచ్చిరితింబి రవ్యరూపములు వచ్చునందును ప్రార్థనలు చేసెదరు

లోతుక పామ్రాఖ్యములో గ్రీకు ఒక రాష్ట్రముగానై ప తరువాతగూడ పెన్ను, దండవ్యరములందరు కలతలు లేకుండ ఒలింపిక్ క్రీడలు విర్యహింపబడు చుండెను క్రీ. క. 393 లో లోనుక చక్రవర్తి అయిన థియోడోసియను (Theodosius) కాచిని అపిచేసెను

ఈ విధముగా 1100 సంవత్సరముల కాలము విరతంబయ్యెనుగ పాగడ ఒలింపిక్ క్రీడలు వృద్ధి చెప్పబడినది ప్రాప్తులో వివరించు ముగ్గులయ్యాధిమూనియగు "జేరెన్ పీచెడి కంబెర్లెన్" అనువాడు ఈ ప్రాచీన క్రీడలకు పునరుజ్జీవము కలిగించెనెక మని ప్రయత్నము చేసెను

కంప్రహో అలల్

అతడు తన మానవగుండ్ని గట్టిగా బాంధించెను 1894 లో ఈ క్రీడల స్థితవ్యవహారమునకు తగినంత ట్రోక్వాహో మానసి అభించెను ఎం అరెక్ (M. Arct) అను అత్యంతాదీయం కాగరకుని ఉపాధికరణము కారణమున ఒక స్టేడియం నిర్మాణమున కవకాశము కలిగెను ఈ స్టేడియం హిమయగమునాటి గ్రీకులచేత ఎన్నో కళాత్మకములకాలము ఉపయోగించబడుచున్న స్టేడియం లెండన్ నదిగా మహాకరించుచుండెను అధునికముగా 1896 ట్రెన్సిక్ తెలలో పశ్చిమగరమున మొట్టమొదటి ఒలింపిక్ క్రీడలు సమారంభ మాయెను

1896 మొదలుకొని ఒలింపిక్ క్రీడలు ప్రపంచములోని కేర్యెరు ప్రాంతములందు వ్యక్తముగా విస్తరించబడుచున్నది ఈ క్రీడలు క్రీడాచార్యులునువర్గ రచ్చావ

1896	పరెమ్మ	గ్రీకు
1900	పారిస్	ప్రాప్తు
1904	సియంటులు యూ	అమెరికా
1908	లండన్	ఇంగ్లండు
1912	స్టామబోం	కార్త్య - స్వీడన్
1916	ప్రపంచయుద్ధ కారణమున	అరుచబడలేదు
1920	అంతర్వర్ష	బెల్జియం
1924	పారిస్	ప్రాప్తు
1928	అమస్టరుడం	హాలండు
1932	లాస్ ఏంజెల్స్	ఆ సంయుక్త రాష్ట్రము
1936	బెర్లిన్	జర్మనీ
1948	లండన్	ఇంగ్లండు
1952	హెల్ సింగి	ఫిన్లండు
1956	మెల్బరైక్	ఆస్ట్రేలియా

ఎన్ జి. ఆ



టెర్రగల్లు

దక్షిణానభగమునందు అతివెచ్చిక, పాంపెయ్యతిక ప్రాముఖ్యముతో అలలారిత మహోదగరములలో టెర్రగల్లు భగ

మొదటి ప్రస్తుతము దీనికి వరంగల్లు అనిపేరు ఇది తరంగల్లు తిల్లాను కేంద్రము కానిట్లున్నదనకు, పల్లికరులకు ముఖ్యమంతు టెర్రగల్లు, టెర్రగల్లు, టెర్రగల్లు అనవది

దీని ప్రాచీన చిహ్నములు కరుణాక్షర శిఖరేశ్వరగ్రామమున నున్నవి. శిఖరేశ్వరము రాజరాధిరా నివాసించి యాకాశేయము కాంచుకొనెనని శివసమీపమునను బ్రహ్మచారి ప్రకారము నందొందుమని నమ్మి కాంచుకొనెను, నమ్మకానిగా ఖాశ్వత్తమునందును వికారావస్థగ్రముల అను నేక కాశగ్రహమున్నది వికారావస్థల నమించును, "హిరణ్య" అనియు శిఖరాపైరియెందు కాచాంచుకొనెనుల నున్నవనందును దుండునది దీక్షగ్గుల అందును, దీక్షగ్ర అని ననుచు భగవాను, అని అర్జును దీక్షగ్గులకు ననుచు భగవద్ద గొంతులది యందులకునే అకేరు అచ్చులుమునున్న గురువులు తెలియదున్నప్పుడే సుహృదు మూడుకాశ్యమునకును అపర్యవృత్తిమున రాజరాధిరా నిలెడియున్నందు అది "అంబుగ్రహ"ముననున్న పుష్పి దీక్షగ్రయొప్పును

ఓటర్లు వగరము హైదరాబాదును ఉపాధ్యక్షునిమ్మ.
 వంతు యి మైక్రు దూరమున విరాచము రేపు రైలు
 మార్గమునది ఉన్నది ఈ రైలు మార్గమునందు
 ప్రభావమున అందు వాటికి కాశీమినది మార్పు
 వైపు అందు మిందు నది మైక్రుగారి ఉ వగరము
 నానినందున్నది కాశీమీ, హనుమకొండ మ కాకా,
 వరంగల్లోని, ఉన్నదు, కనీసాకాదు అందు కనీ
 వరంగల్లు పట్టణముగా రూపొందియున్నది ఈ పట్టణము
 నమున పట్టణమున 3000 అందును రైలునది ఉన్నది
 ఇవల కాకా 1,00,000 (1061) వగరము పట్టణము
 పట్టణమునము హనుమకొండలో ఇది యున్నది అందు
 లేక ఇవల ఉన్నగ్రామ కొండె ముగ్గుముగ ముందు
 ఇప్పుడ వరంగల్లు పట్టణము కాశీమీ ప్రభువు కాం
 కాకా ప్రధానము అందుకొండ ఓటర్లు అందు రైలు
 రాకానగరమున అప్పుడు అందు అందు అందు
 హనుమకొండ, హనుమకొండయను పేర్లతో ముగ్గు
 పౌరక రైలునది కాకామునందు అప్పుకొండ అందు
 యున్నది. ఇప్పుడు హనుమకొండ యిది వివరమునమున్నది
 ఈ హనుమకొండ రైలు ఓటర్లు వగరములోని ఆ
 కాకా మైక్రుమును ప్రాచీనకామము ఇది కాకాకా
 గారమును రూపొందించు

క్రిస్తు శకారంభమునుండియు అమమకొండ యొక్క
విర్యానామును గురించి అతిహృదయములు అభిమతముగ్నివి

உதாரணம்

శ్రీమంత్రి నర్సయ్యపాంతుకునువల దెంచిన ఎలకు దేవరాయలు
వీల కొడుకు హేనుమద్దెలి అయించి వశవరకుకొని కన
కలలది శ్రీలింగి దెలియే 'అమమయ', 'కొండకు అను
చారు అకలి కొడుకులు చారి దేవకు అమమకొండ
నిర్మించుకొనది

నందగిరి (హిందూ) కి రావైన ఒక బాగుకొర్రా
చదివేగా అది బాధ్యమును అది కొడుకును నిండు
కొడుకు ఒకని అయినాంధ్ర వంశినింపినవల ము-
అది కొర్రాదును అనిపెట్టె ఒకప్పుడు ఇల్లు వేయగా
కొర్రామనమును ఏకైకమున పోమునది నీమనోహరగా
అది కొర్రాదును ఏడు మూలలు వగు నియోజేది
నామనోహరు వచ్చి మోవవచ్చు అను ఒక బ్రాహ్మణుని
శరణుండెను నియోజేది కొడుకు మూవవచ్చు
అనగాను ప్ర క్తికి ఆ మోవవచ్చుయే కాకయి
వంశమునను మూలపురుషు డని బహుశఃకేరణమును
లోచి గావెనును కేలపురుషుడని

ప్రస్తుతము 1116-1188 వంశపురముల వద్దకు ఆముస
కొండలో రెండు ప్రాంతాల రాజ్యము నేయునుచుగా
లకారుడు ఇచ్చెదమనె టుందరికి ప్రాంతములలో హనుమ
రాక్షసుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను ఆమృతముగా కర
వోలక బాంబులకువలెనొక దిగులెను ఎంత తెలుగురాక్షసుడు
అబద్ధి కడలతెచ్చెను నీచువుకరమోయెదీ కాపులనలక
అబద్ధిని వలది కెల్లెదోయిది నుచుచులు అబ్బియెను
మిథులు తెచ్చి కలకాగిరిననుకరి అబద్ధి కడలతెచ్చెను
యెప్పుడు క్రొత్తికి నీయునువచ్చెనుచు యాకా కాచి
ఇనుకరములు అంగారు కమ్ములుగ మారియుండెను
చారుయందునుమును ప్రాంతానకు తెలిసింది ప్రాంతా
నరచారముతో తెచ్చి అచట కడ్రెయగు మృగరేడి
నెరుగముకరి కనెందుచెను చాని ప్రకాశమునకురే ఇనుక
రములు అంగారు కమ్ము తెచ్చెను నది తెలుసింది
అంగమును అనుమకొండలో బ్రతికింది కేరళము కల్లెను
తలపుతో కడ్రెయి కాచిని అబద్ధి కెల్లెదోయి ప్రాంతా
నరచారమును కాల్చి యెచ్చెను ఎంతయును ప్రయత్నించెను
అది కడలతెచ్చి నెరుగము కరమి కాకగిరి వచ్చెను

బుని ప క్రమమున నిలువనంది ప్రాచీనా అప్పకృతేరి
లింగమును చూచి వారు అంతటి దేవతమును నిర్మించ
నలయవలెను, అలింగమును కడలివళక్కముకాదనియు
తెల్లది రాచురణ్యునిపాదుల యాజ్ఞాపమున కాళ 900
(శ్రీ క 987) అకళిగర్వత కాశీక తుద నందమివాకు
శ్రీనివాసయ్యల క్రమమున లింగమును మరలమంచి
ప్రాచీనాచారగ్రము నిర్మించి లింగపుర్వతే లింగించిన
మద్యకాశిని నగరవిర్యాణముపై వ్యయపరచెనట ఈ
నగర మర్థమున ఒక శిలాశంకముగమన్న కొండమట్టి
యా నగరమునకు ఉదగల్లు (నీకళివాచగరము) అని కాను
కరణము చేసెట్లు తెలియుచున్నది

ఉదగల్లు నగరమునందు కోటలు బుయలు రేవా
లయములు విర్యాణములై నగరము దివలివాశివృద్ధి చెందు
యందగా అమహింక ప్రకృతి కన్గించి ఉదగల్లు నగరము
నకు ప్రాముఖ్యము పొచ్చున వచ్చెను

వరంగల్లు ప్రాంతమునందు కొండల ప్రదేశమగుటచే
క్రమదుర్భేద్యముగను యుద్ధమునకు మిక్కిలి అనుకూల
ప్రదేశముగను తోచెను అందుచే మొదటి ప్రభావ
దురుదు (దుడదేవుడు 1188-1196) ఉదగల్లునట్లు శిలా
ప్రాచారము కట్టిన మొదటియెను రాచరాజుకొక ఉద
గల్లునకుమారాపును తరువాత గణపతిదేవుడు (1198-1201)
దుడదుడే (1201-1206) అకోటను పట్టణముగను క్రమ
దుర్భేద్యమైన చానిగను చేసి అప్పటినుండియే ఉరుగంటి
కోక చర్మి కాత్మకమైన ప్రాధాన్యముతో అభియంతరించి
ఉదగల్లుకోట పట్టణముగొంది పామనుకొండపై రాణ
లకు క్రొక్కగైను ఉదగల్లుపై చాళికియెటుట నచ్చి
క్రమ పై వ్యమలంబియు అమహింక వరమచచ్చి అగ
హియెడిది అందుచే పామనుకొండ క్రమమై దొర్లవ్య
మునకు గుయిగురు వచ్చెను చాళికి పామనుకొండ కోట
యొక్క చిహ్నములు ఇప్పుడు పూర్తిగా శీర్షములై నది
ఒక మట్టిగడయు ఒక అంబుద్ధ రాధ్యరమును మూత్రము
ఇప్పుడు కనిపించుచున్నది

కాళియ ప్రభువులై ములుగ ముప్పప్పుడులై న
రేవాలయమును గూడ కట్టించి పామనుగిరి కిలపై
వైవర్ణకరణం దిగ్గహమును తెల్లించి అచేర్చుపై
పర్యాకరేవాలయము గూడ కలదు ఈ రేవాలయము

లోని కావము కాళియల వంశమును గూర్చి తెలుపు
చున్నది గుట్టదమ్మ తెనుపులో వై న దిగ్గహ కళం
ములు అచేకము నిప్పుటిది కావదమ్మమన్నది కాళ
లియలు వైపులుగా మారిన తరువాత వైవర్ణక ప్రాము
ఖ్యము కన్గిన వచ్చినది కాళియలు మహేశ్వర
పాత వర్యాధానలుగా తమస్సు గూర్చి కావదమ్మతో
ప్రాయాచుకొని పామనుకొండలోని దొర్ల వైవర్ణక
రేవాలయమును దుడదేవుడు శ్రీ క 1184 లో కట్టించెను
చాళికి రేవాలయమునకే అనియు వక్షరాకార
ముగా ముప్పది అండు సూర్య, చంద్ర, మహాలక్ష్మి
గరాలయములున్నది చాళికిమర్థ వాగమున వక్షరగా
గలదు అందు పైకమ్మిదిద లోపలి కాగమున వక్షరగా
ముల ప్రతిమలు తెక్కరినది దొర్లనందములపై
వైవర్ణకములై వివిధాకారములుగల అలలు, పుష్పములు
తెక్కరినది ఈ రేవాలయము వందలి వైవర్ణకములై
గల శిల్ప వైవర్ణకము వివరమానపై ఉచ్చాచితున్నది వల్ల
రాశిని మరేదర్శనములుగా మార్చిన తెలుగు శిల్పి కా
వై పుణ్యము అందు కావదగను అంబుద్ధమును కిలం
మును అయిన మంతున మొదటి రేవాలయమున తెలుగు
మన్నది ప్రభావ రేవాలయమునకును, ఈ మంతునకు
నకును నకును శివకళతో పోల్చుచు ఒక వంద దిగ్గహ
మున్నది ఈ దిగ్గహమును రాశికో కట్టిన అంబుద్ధున
మొగును ఈ వందీకర్మచి మెదయందు తెక్కరిన
ముప్పల వచ్చెన ముప్పల మూల గట్టుచు శిల్పి పై పుణ్య
మును చాళికియన్నది మంతునమనకుగాని, ప్రభావ
రేవాలయమునందుగాని దిగ్గహములులేవు కొంతకరకు
కిలంపై కిలంకరము మూత్రము చేతది ఉదగల్లు
ప్రాంత పూజాపురపూర్ణరముల పొందుచున్నది రేవా
లయవరణమునందు ఒక కోటయన్నది అందు కట్టించి
పూర్ణవరణములై కట్టించినది పోర్లగ్రామము చాళి
వాగరచ కాళివరమును ప్రదర్శించుచున్నది దుడదేవుడు
వేయించిన ఒక పెద్ద కావదము ముఖద్వారమున మన్నది
తెలుగునందును, సంస్కృతమునందును రచించినది ఈ
కావదమునందు ఈ మహాప్ర ప్రభావ రేవాలయమునందలి
ప్రభావ వైవర్ణకము దుడదేవుడచే శిల్పించియున్నది
అచారకాధ్యయవాది తత్వములైన శ్రీశైలము ప్రావ్యలు



பெரிய கல் சிலை

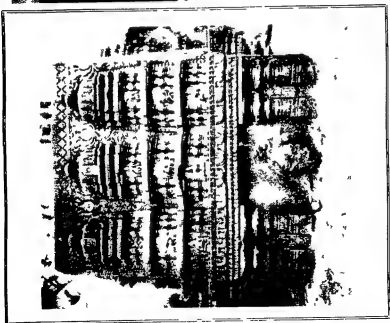


பெரிய கல் சிலை

பெரிய கோயிலின் முன்புறம்



பெரிய கோயிலின் முன்புறம்



అది అపరాధముగను, చట్టపై కళాపరిపూర్ణ పోషణ మున కాణబాణముగను, పరగ్రహపెద్దగోవిరాజతముగను, పాముకొండ బ్రతిగి వారియొద్ద నది ఈ కావము తెలుపుచున్నది

వరంగల్లునకును పాముకొండకును నడుమ కాక పీయూల కాణమున విర్వింపబడిన త్రిదియను తెలుపకొటి కలదు ఇది బేటిగిది ప్రభాకాపాంగ్యమునకు పొన్న పాపాదులకు ఉపయోగపడుచున్నది ఈ తెలుపుగట్టువగల కొండలై త్రిద్రకాళి దేవాలయమున్నది ప్రాచీనకాణము నుండియు ఇది బ్రతిగ్గ దేవాలయముగా మండిపట్లు లలిపామున్నది త్రిదియని తెలుపున కీలను త్రిద్రకాళి సంబంధముతోనే కలిగిన నది బ్రతిగి కలదు

ఉరుగల్లు నగరము కాకతీయ రాజులదైదు, పిల్లి మల్లాసులకు సహించరాని సంపదై శ్రవములతో విరా త్తెను ఈ నగరమునకు కంపకొట్లు ఇటుకొట్లు, పుట్టి కొట్లు రాతికొట్లు, భూమికొట్లు, కంపకొట్లు గదికొట్లు అను పేరు కొట్లు లుండె నటు కాని ప్రస్తుతము తెండు కొట్లు మాత్రమే కనిపించుచున్నది ఒకటి తెలుపలిది ఇది మట్టిది, వీటి చుట్టుకొండ 35 మైళ్ళు అక్కడక్కడ ఈ కొట్లయొక్క శిథిలములు కనిపించగలవు తోనలి రాతికొట్లు లలిపైమైనది కాని చుట్టుకొండ రి మైళ్ళు వీటికి బాటుగు మహారాష్ట్రములు కలవు ప్రాకృతికము రాష్ట్రములు మాత్రము తెలియిచ్చుచి ప్రతిరాష్ట్రము నడుమ మూడు త్రోవలున్నది ప్రభావ రాష్ట్రమును సూచించుటకు ఒక రాతి నిలపా మునున్నదిదేది రాష్ట్ర మున కిది ప్రకృత్యయందును శిలానిర్మితములైన చెట్టు న్నుది శిలా ప్రాకారముమీద అక్కడక్కడ కట్టబడిన బురుజులు తెచ్చిది తెండు గలవు వీటి పై కాగము విశాల ముగ నున్నది రాతి కొట్లను విర్వింపకుట ఉపయోగించ బడిన రాళ్ళు మునుగు చేయబడి మట్టుముతోగాని మట్టితో గాని సంబంధముతోయే ఒంటింటిపై పేర్చబడియున్నది కొట్లు చుట్టును తోలైన వంధకము కలదు ఈ మహా దుర్గము 1190 లో ప్రారంభించబడి 1361 ప్రాంతమున పూర్తియైనది తొలగిరి తోట్ల నిర్మాణము 1190 వ సంవత్సరమునకు పూర్తయి ప్రారంభమైనదని తలచిరి కొట్ల నడుమ ఒక చెట్ల దేవాలయము అలంపూర్తిగా

విడువబడినట్లు ఇదేదని త్రవ్వకములు తెలుపుచున్నది ఈ దేవాలయ ప్రాకారమునకు నలుపు పైల మహారాష్ట్ర ములు పాంపశిఖరేశ్వరములై యున్నది అంతకొటి తెండు మాత్రమే ఇప్పుడు పూర్తిగా నిలిచియున్నది పాంపిమ్మారాష్ట్రములకును, ఈ రాష్ట్రములకును కొంత రొత్తక యున్నది ఈ రాష్ట్రములపై వెళ్ళకములు మిక్కిలి హృదయోత్సకములై ఉన్నవచ్చుచి మట్టితో నిర్మించబడిన ఈకొట్ల ప్రవారము క్ల చుట్టుకొండ, దొడవు వండు కారతలేకమునగల అన్ని కొట్లు ప్రవారల చుట్టు కొండను మించిన దని తెలియచున్నది కొట్ల తోనల ఇంకను చిన్నదియు పెద్దదియు నగు దేవాలయములు పెట్టులు గలవు వీటిలోని ప్రతికలయు శిల్పాలంకృతమై శిథిలము అయ్యు తనకకతో ఉట్టిరచుచున్నది కొట్లు తూర్పుదిశయందు ఏ. బాబులాన్ కట్టించిన మిక్కిలి ఎత్తైన రక్కామహాల, అతడు తేయించిన శిలా రావడకు కలవు తొట్టురాయిగ నున్న శిలాంధకము మీద ఎనిమిది కోణములచే అలంకృతముయిన ఒక బురుజు ఉన్నది కలవనది బురుజుపై వియమించబడి యుండిన వీటి కాను కొని ఒక తెలుపు కూడ కలదు

వికళావగగరమునందు త్రిద్రావాలయము రాముం శివ్యది అలయము వికళశ్రీశివ్యరావాలయము, తొడ్ల దేవుని విహారము బుమారాష్ట్రమిగుడి, మునాసమ్మగుడి పాంధవుల గుడి, శివక ప్రియవ్యాలయము, వ్యయం భూదేవాలయము నరసింహాలయము మున్నగు అల యములు లుండెను వికళిరా, మైలారు దేవులకు ఉద్భవ ములు అరుగుచుండినది అటుని వీరపురముల వారా ధిందు యుండెదకాదు వల్లూటినియల కొక గుడికూడ మండెను!

అనన్తపుర్ణముగల రామలింగేశ్వరు, తోటలతోను ఈ నగరము తోళావయూనముగ నుండెను శ్రీ క 1821 లో తులకవేదాని యగు ఉలఫ్తాన్ ఒక చెట్టుపై తెల్ల టరుగుటిని పూచెను! ఏ దిమ్మి యాదనను అతనికి తెండు మైక్ల దొడవున ఉర్వానవనములు, భారాణల యంట్ల ములు, మామిడి, అరటి పనపెట్టుగల తోటలు, మొగలి దొడలు, మెంతుగడెట్లు, మత్తెపూల తీరాలు కనిపించెను! నగరము పేటలుగా వికళించబడినట్లు కనిపించెను

ఉదాహరణ సగరమున కాగరమున అవతరమునై వ ప్రహరణములయై యుండును. తోటకు వెలుపలి కాగమున మైలవంక పాగుచుండును. వివిధ వస్తువులైన చెట్లవనలవలన సుంకమును విధియుంచు కాసవమునాక అక్కడ చెక్కబడినది ఇప్పుటిని ఆ కాసవ మున్నది. అచోట విచ్చిను తాళిపాతాల్ తోట అందును ఆ కాసవ మునుబట్టి ఇక్కడ వనచార్యములు, కూరగాయలు, వివిధ కంఠములు పుష్పములు, కస్తూరి చందకాది సుగంధ ద్రవ్యములు, ఉప్పు వివిధ రూపులు విక్రయించుటకు యుండెడివని తెలియుచున్నది ఇందు అప్పటి ద్రవ్యమూ నమూ, కొంతలు సేర్పొనల యున్నవి మృత్యువాతయని ఇప్పుటిని నిలువలది నీకె యొక్కచోరలు ఒక్క చిక్కియే కాదు ఇప్పటి పరంగల్లలో చాలాకాగమున కి సేరే వ్యవహారమున గలదు మృత్యుజేయు వారందరికీకల కమోహనా చాది ఆ సేరు వచ్చినది అందును

నేదేకాక కాదుకాదు ఈ పట్టణము పొద్దికామిగ ముగ గొప్ప కీర్తిని సంపాదించి యుండును మోల్లారాలో యను ఇటలి యొక్కకుడు, ఉదాహరణలో పాతెపుగురు కంఠపులంకి వచ్చునై వ నూలు తయారు చేయించు యుండెడియు అట్టి నూలుతో నేయబడి, పలుచనై విలువ తెలువము కలిగిన ఆ పలువలను ధరింపజేసి రాజులుగారి రాణులుగారి ప్రవచమున మంత్రోరవియు వ్రాచియుండు రుతులు, పరమపూర్ణులు, పండితులు, పరిపాలనాధిపతులై వ కాగితయ ప్రభువులు ఉదాహరణకు చివ్వెనుంకర వగరముగా తీర్చిదిద్ది రథగణ కళామాయ కల్యాణో ప్రహళాపాళ్యముతో కిటుకామ పంపా వశముతోను, వర్ణవస్త్ర వినివములగు అంగళ్లతోను పురమలరారుచుండు మేదరారు, ఖిట్టుమారు, పుష్ప కారులు, మంత్రకారులు, ఇతర కిట్టులు అవవరథము తమ తమ విమలలో విమగ్నై యుండెడివారు మత ప్రసాద భవి ముందరివలనై వ తేకాగ్యపాములే పయితులు చేయుండెడు! రాజులకి మాచక్రేయ మేడ ఒక యొకా వలముగ కానిట్లు తేకాగ్యపాములు చిత్రకాలన్తే కూడ వరతము చిత్రతేజము పుట్టగా గణితకారు అందు వారాపు పయనై రువరలముని ఉండినది కిక్కడనుకాదు చ్రాచెను. అంద్రోద్ధిగు మోహంనై మన్న పులికా

యొక్కము ముయమును మించియు గడియె వనవ వించి గంటలు గొట్టుచుండెడివెయు, లేయ 80 గడియలు, వగలు 80 గడియలు వెతలి 80 గడియలు ఒక దినముగా ప్రాణిరాముమును బట్టి తెలియుచున్నది పూటకూర్కాకాణి ఇంకామీక తెచ్చి తెచ్చియుండు అందు బంధవశమును, రుచికరమునై వ అవారము లెంచుచుండెడి అవ్వల వల్ల యొక్క ఇల్లు ఇప్పికానిలో ప్రవృత్తియెడిగా తెలియు చున్నది అవనియుం ఒక రూక నిధివతో కప్పుర తోగి వంటము, కమ్మని గోరుమిండి వంటయుక, గుచ్చిడు సంచరారయును, క్రొత్తగ కాచినయోగే, పెసరే పప్పును గొమ్మవల్లవల వండ్లును, చాటుగునై వంఠాయి, అప్పల తోడ క్రొంతుగులు" లెంచెడివట చిట్లలో ప్రలు వివిధమునై వ బాదము బాచుచుండెడివారు పోట్లక్క పోట్లకు, తోట్లరారు, మల్ల యుక్కము-ఇక్కాది ప్రహ వివారములు వగరమున ప్రలయియుండెను చినుకొండ వల్లభాయని ప్రహళిరాముమునందు జనాది ఉదగదల ప్రహళివివము చక్కగా వర్ణించెడిది అమెలై వోతవ విర్యావాళుడు తిక్కన పోతుయాళ పాటుంకి పోతు వాళుడు, జాయవ నేకాని పరళరాముమంతు లింగమూర్తి ప్రత్యుకులు అంద్రప్రలలు సవస్థుత్తిక తెచ్చినవారు విరందరు ఉరుగంటిని తమ తిలికే పులివము చేసెవారు రాజులు, ముఖులు విద్యవ్యుతలు చేయుచుండెడివారు వగరమునందు పాపాళి వాతావరణము ప్రలయియుండెడి కాశీ కిట్టునుమునందుకూడ నై వ నైష్ఠకాయము లున్నవి ఇది ప్రాచీనములు 18 వ శతాబ్దాంతమున ఒక తువయ్య. సువోమకాచిని మూర్తి కట్టుచేడిది ఇప్పటి 80 ఆవమూర్తివల్ల ఉత్పన్నములు అరుగుచుండును క్రీ. శ 1808 నుండియే ధర్మి మూసలు కాగితయ రాజవంశమును ద్వందము చేయుటకు ప్రయత్నిము తారలించి కాని రెండు ప్రకాశపురుషులు అనుమార్లు వారి కెయ్యి, నెను ఉరుగల్లు క్రొత్త దుర్గిరీక్షయయ్యెను కాని ఉండునాలో క్రీ. శ 1881 తో చాచినెను అరాచిలో ప్రకాశపురుషు మూర్తిగ ఉడికియెను. ఆ మహారాజుని చిరుని బండగా మరకలు తిట్టి గొంఠియారి కాగితయ రాజ్యము ప్రయిండును. తేకాగ్యవగరమును మూర్తివారే అను వారువగరము చేయించెను. క్రీ. శ 1422 తో

విశ్వానరాయణ ఓరుగల్లును పరవరచుకొని ద్వంద్వము చేసిరి

కాశీయుల పరవరచుకొను స్వేచ్ఛాప్రియులైన తెలుగు వాయువంశధరుడు పీఠమై ప్రాంతయవాయువంశ ధర్మార్థమున ఓరుగల్లునకు తిరుమొగ్గులను పొందెను. ఇందుమీద 50 సంవత్సరము రాజ్యము చేసిరి కానయ వాయువంశ ప్రాంతయవాయువంశ తరువాత తెనుగులైన వేలకల్లు కావరాధారమున్నది. ఏ.కాల్.కాల్ అను పిరుదు గల ఏకావంశ యను అంధ్రదేవుడు అనపోయకూరును ఇతడు శ్రీ ౪ 1604 లో ఓరుగల్లు పృథ్వీశక్త్యమును ప్రకటించెను. పిమ్మట పాత్రై న కుడి రుతుల్ పాడు ఓడించెను ఓరుగల్లుని రాజధానిగా వసించి రాజ్య పుష్కరిరాజ్యములను పూనుకొనెను ఓరుగల్లు యేదా పూర్వ కోటకు సంపాదించుకొనుచుండెను కాని 1612 లో పిలి పుతుల్ పా ఖల్లులు పన్ని యుద్ధమును ప్రకటించెను ఆ యుద్ధముతో ఏకావంశ వివాదులయ్యెను ఏకేవల వగరమునందలి తేజావంశములను, భవనములను తల గరిసిరి గోకొండ పుతులుపానా రాజుల పరవరచుకొను ఓరుగల్లు మొగలాను రాజ్యములోని కాగమయ్యెను మొగల్ తనకొక వరులను పిచ్చించి దక్కను నుతేరానై న దివానుల్ ముల్కు శ్రీ ౪ 1726 లో పృథ్వీశక్త్యము ప్రకటించుకొనెను వాటిమీద ఇది అవస్థానా రాజుల పరిపాలనక్రింద నుండెను 1860 వసంబయితో అంధ్రప్రదేశ్ అవతరించెను

అంధ్రప్రదేశ్ ముందునది నీటి ప్రధాన పగరములలో ఓరుగల్లు ఒకటి తివానీలనేకపేరి ప్రసిద్ధి పొందియున్నది నూనెలలు, ధాన్యము, వేణు పక్షములు, తివానీలు, కవల, ఇక్కడిమండి యొగులు యగుచుండును

రాజులక వేలెడ్ర అంధ్ర కాపాదించెను, కర్ణాసు కావరాంధ్ర కాపాదించెను, విశ్వా ప్రసాదక వేలెడ్ర ములుగా గత కాలము రక్షామణులమండి పది తేయ యున్నది పాటి పెద్ద కోటకా, అట్టెన్నె ముగళాం ఇతల మున్నది, పాకాంల తెమ్మలమన్నది అంధ్రప్రదేశ్ కావ్ర ములో ముగళులయితేను, రాజులక ప్రాముఖ్యము నుండెను అంధ్రప్రదేశ్ రాజధానియగు హైదరాబాదు తరువాత పరంగల్లు నీ కేంద్రపతని యొందును పరంగల్లు

అంధ్రులను కాపాడేమును కలిగించునదియై దివరాధి ప్పత్తి పొందుచున్నది

౩ కృ

ఉపదేశము

ఉపా - పాళ, తియితేపిచ్చిని ఉపాది - అనగా పరిపాలనాప్రేమము కలిగియున్నది అని యర్థము. ఉపదేశము పదము సామూహ్యవాదిగాను, ఏకేవవాదిగాను గూడ గ్రహించరగియున్నది సామూహ్య వాదియైవచ్చును ఈ పదమునకు పృథ్వికామలు అని అర్థము. ఏకేవవాది యైవచ్చును పృథ్వికామలతో సంకల్పమైన మూలము అని అర్థము పృథ్వికామలను అయిదు దిగములుగ విభజించిరి (1) పృథ్విములు, (2) ప్రవరములు, (3) వర్షి, (4) గుల్మములు, (5) పృథ్విములు

పృథ్విములు రెల్లు, వరి మొదలగునవి ప్రవరములు భూమిపై ప్రాకటి చిన్న మొక్కల వాని - చాచుడు, గలితేరు మొదలగునవి

వర్షము తీగలు, అడుగ (పొర), కాకర మొదలగునవి గుల్మములు గులురుగానుండు పొదలు - వాళ, గచ్చ పొదలు మొదలగునవి

పృథ్విములు పెద్దరెల్లు - వేవ రాని మొదలగునవి ఈ పృథ్విములు పరిపృథ్వి, కావపృథ్విములని రెండు తెగలుగా వేర్పరుచి పుష్పము లేమిందగతీ వాయులు గాయునది మచ్చుకులు పుష్పములు కలిగిన పిచ్చుకు ఫలించునది కావపృథ్విములు అని విశ్లేషము పుష్పము లేమిందగతీ వాయులుకాయులు అంశవము కమ, పూలు మును కనదపు గాని పుష్పించును ఇది అంత కోటర పుష్పియని చిత్రపాతీ ప్రాచీయశాస్త్రము - "పృథ్వికా మూళా ప్రాచీనకవంతి" యని ఇది ప్రాచీనమోలిగియు మూళము అనగా మూతులేనిదిగ నుండునది యనియే "నీలైదియలేమండ్రవ్యం" యని యుండునది నీటిని ఇంద్రియముల కలవడియై ప్రార్థునీరుగును మూర్ఖుని ఉదయా న్నయములను గమనించును గమక, నీలైదియ మున్నకునకును, అశోకమున్న పాదపుర్వ గులుగునీ పుష్పించును గమక పుర్వనీలైదియము ఉన్నదకునును, మేక పెత్తురు రోయిలకీ ప్రాచీనగి ఫలించును గమక రవనీలైదియ మున్నదకునును, కొన్ని ద్రవ్యములను

రెచ్చి పొగరేయటచే పరిపెడితామంటుంటుంటే గంధ గ్రహాలకై గంధములకును, చేరించినపుడు చుక్కలుగ రేచి కాదుటచే వాదము తెలుపు మనమన్నదనియును వారించుటకు అవకాశముండుటచే నీటి ద్రవీయత్వమును అవమానింపవలయున్నది యిది శ్రీ భక్తపాదోదత్తుడు చరణ టీకలో చ్రాయలు హాత వింకగొలుపకపోరు

వృక్షజాతులలో గూడ చె వాంశములు గలవి లాల యున్నవి వాటిని గ్రహించుట లాల కష్టము ప్రాచీన మగు గ్రంథములలో వాటి చరితములు, మహిమలు వర్ణించబడినవి ఉత్పతనము ముఖ్యముగా మహోదధులు లేక దివ్యోదధులు అనియును, సామాన్యోదధులనియును వివరించుటకును ప్రస్తుతవర్ణనకు సోకర్హమును గలిగించును

మహోదధులు అనియెటను ప్రలేఖములు ముఖ్యముగ హిమవత్పర్వతము వంశవర్మకము అనిచెప్పబడియున్నది ఉక్రాచురి హిమవత్పర్వతమునందలి మహోదధులు అత్యంత మహిమోపేతములు ఆ మూలికలకు లాల ప్రకాశము గూడ గలదని 'మహాపక్షిచే రక్తమిహాత్మ తాన' యను కావీచాప చాక్రము తెలియజేయుచున్నది

ఇంద్రుడు తొన్ని కరద్యాపాది ముదిపుంగవులకు రహాయే నీవన కనువగు కాల మయ్యెడి యనియును దివ్యోదధులన్నియును హిమవత్పర్వతమునందు అనించి ప్రాప్తదీర్ఘములయి యున్నవనియును కనుక వాటిని సేవించవలయుననియు చెప్పుచు 'దివ్యావా మోచక్షిచాం యః ప్రకాశవృక్షపక్షిక్షైః । కర్ణం పోధు మకర్ణం కుప్యాత్ పోరుమకృతాక్షుః' యని పలుకుటచే దివ్యోదధులయొక్క ప్రకాశమును పూజ్యమును, అతి పవిత్ర గృతులును అగు మహాద్భుత ఫలియిన జోపుదురగాని దుష్టాత్ములకు అతి యలవికాదని తెలియచున్నది దీనిం బట్టి సామాన్య మానవులు గొప్ప మహిమగల మూలికలను ఉపయోగించగోరుట వివాద హేతుకమని తెలియుచున్నది ఇట్టి సామాన్యలకు మనయోగించుటై 'వాప ప్రక్షిల గృహోద్ధృత ప్రయతైః వియతాక్షుః । కన్యా ఉపదయా హ్యేకావా సేవితుం కవయోగిణాః' వను వను లేకములయందు మృదు మూలికలను వియమములలో సేవించ వలయునని యుపదేశించెను

అంతటి ఉపదేశించిన మూలికల (దివ్యోదధులు)

1 ద్రివ్యోమవత్పతా ఇది వచ్చునీ పాలను గగ్గి కాచుకపుచ్చె వంటి యాములు గలిగి యుండును

2 అదివృక్షజ్ఞి అదివృక్షజ్ఞి యను జోదపి సూర్య కాంత యిది గూడ చెప్పబడినను బంగారపు రంగుగల పాలను సూర్యముండవలసినట్టి అకారముగల పూలను కలిగియుండును

3 వారి దీనిచే అత్యంత యిది గూడ చెప్పబడు వర్ణములతో పమాతమైన పుత్రములకు కలిగియుండును

4 కాశ్య గోధా ఇది ఉడుమునంటి అకారముగలది

5 వర్షా ఇది వర్షమునంటి అకారమును కలిగి యున్నది

6 సోమము ఇది పడుచై ను అటుల కలిగియుండును చంద్రునివలె వృక్షియములను గలిగియుండును ఇది ఉపేక్షాకామ అని చెప్పబడుచున్నది 'ఉపద్రయ స్వంవద నై పోమేన వహా రాక్షా' యన్న చాక్రముతోగూడ సోమ కర్మమునకు సోమంక యర్హుని కొందరు దేవులు చెప్పుచున్నాడు

7 వర్షా వర్షమునంటి అకారము ఎదురు వాన కలిగియుండును

8 అలా దీనిని అత్యంత యునున్నాడు

9 నీలా నింపవర్ణమైన ఓరములను పుష్పములను

10 గి చి వ్రుదించి తవలె మండును

నీటి ప్రయోగ విధానము ఈ మూలికలతో ఏది బాక 3వ దానిదనమును తృప్తిగ చేసింది శ్లోపాశ్చర్యమైన అర్హి వలకాక్రోధి (పచ్చి మోయగ వెళ్ళుతో నేను తొట్టిలో) దిగులనుగ కయింది తొట్టిమీద గాచి సోకులా దిగుమగ క తెక్కుతోనే మూక మూయించి యింద వలెను- ఇందు వాని కలికము వలించి అగు మూకము లతో దివ్యకలికము- దివ్యరతు శ్రోత్రాదిర్నియములు కలిగి లేవకామకారిగ మండును ఈ శ్రోత్రలోమన్నపుడు మేకపాలతో ప్రాణభారణ చేయవలయును ఇదిచే వర్ష నిష్క్రము కలుగును-వర్ష విర్యాపారంగతుడగును పరిచే మంత్రపుకములు జేయించును

ఇంత మహిమను కలిగించు మూలికల ప్రస్తుతము మనవి కొరకుట మంత్రమువారు-కొరికినను మనయర్హుక లాలని లోగడ మోచించియుండుట

మీదనుండి ప్రభవమయ్యేమూలము యొక్కది విశేష ప్రభావములే నున్నది అదేగా సాధించుటకు సామాన్యముగా శక్తియునాది విషయములకు మరలరేకమునందు ప్రభుల రేకమునందుగలగులేకను సాధించవచ్చునది తెలియుచున్నది యందున ప్రభావములకును గూర్చి వేరవయితము, చాలియేమియున్నది కాదు అందున ప్రభావములకును, ముంజుక శక్తికాశక్తియులకును పరిపాలనలే యున్నది

పతివ్రతరణకు మూతికను వేరము ఇట్లు చెప్పుచున్నది
అమూలకా మోదరీం

వీరుధాం విజయ శ్రీమామ్

యాయాన పత్రిక చారిత్ర

యాయో వందించగల పతిమే.

ఉత్తరవర్తే ముఖాగే దేవతాతే

వహావ్యతి . వహస్త్విం మే వహా

అక్షరసంఖ్య : 100

ము. నె. 10 మం. 145 మ* 1 ము.

రామాయణాదులలో విశ్వకర్మకు పరాకాష్ఠ రసే సంజీవకర్త మొదలగుపడి ప్రకరణవాత్సల్య శాస్త్రమునది రాచానగరాధిపతయగు శోభనకు కన్యకా కల్యాణము చేయుటకు వైష్ణవమతమును పరిశీలించుకొనే యున్నప్పుడు అత్యంత సుఖము పచ్చి ముగ్ధునివలెనుగల అతని మత్తువైష్ణవ విశ్వకర్మరసతో కళాశాముల విడదీసి అందరి రోషవారధియైన మత్స్యమునకు పీఠిచేరి పరాకాష్ఠరసములకు కళాశాముల పక్షిలరే చెప్పుదురు రామరావణ సంగ్రహములలో విరావత్తుల వత్సవాదాములు, ఇతర వానరులకు గూడ బ్రోతాచి (హిమవత్సవకర్మమునందలి కాగము) ముడి తీయవలసిమీనాచిరము సజ్జితరేయిని పట్టి అందరితో ఇటులే విడితెవైన కన్యకును ప్రసంగించుట అత్యంత ముఖ్యముగా, మత్స్యగు శాస్త్ర ప్రక్రమము యుపయోగముగలిగి అవశ్యమగుచున్నది సీరియ ప్రయోగించుటయు ప్రత్యేకమయ్యదుముల, ప్రత్యేకములకు సంబంధించుటయులగుటచే ఉత్పత్తివౌదమునకు విరావత్తులకు గూడ ఉపకారముగలది.

జట్టి మూలికలను వక్ర్య, అకర్షణ, విద్యేమణ, ప్రంభవ
ఉచ్చాటన, మోరణ యేమిమక్కుర్కణ యందును ఉపయో
గించుచు మనవ్రాసినట్లు లాలోకోపకారమునూపించిరి

ఉపసభ్యులు

అవధులే వివేచించు కోయబాంధ్రుల బహువిధములైన మూఠికల ద్విజానమును గణించియుండుటచే నవ్వచ్చామ్రాచి ప్రాంతములను శత్రువులు మోచిన అశుభము కూడను అట్టి అశ్రయమును గణించియున్నారని క్రీ.శాచి యాశంకల వెళ్ళునపుడు ఇప్పటికిని కోయబాంధ్రుల అట్టి యువకాళమును చేయించుండుట నక్కటలే నిరంకుశము

అశోకదమ్మతమ శమింపజేయు వోషధులుగూడ ఇచ్చటి
 ౩౫ అటవికులకు తెలిసియున్నవి

తైచారంలో కొందరు దుష్టబుద్ధిగలిగి కొన్ని కొన్ని మూలకలను తామెరుగుకొని విచ్చి అపరాధములను చేసిన కించపరుచుచున్నట్లుగా అప్పుచప్పుల వివరములను అన్ని యెన్నియును లొబడి ప్రకాశములే ఉపాపరచాకము కొన్ని ఉపదేశములను శ్రీవివాకములలో ఉపాపరచుచున్నాము

మూతులుంగవ్వు మూలంతు ధూమారణిజశేవచ

పతాంకు పుష్పమోచాయ మాతృయోగంతుకారయేన్
యోగ్యగంధం సమాఘాతీనన స్మృతీసహజమ్

వచాగ్నిర్వహంతేవేత్తయత ఇవహా గదోఽహవేత్.

మాచిలేనివేరు, కష్టమైతే తప్పకుండా కట్టివేలుము. తెలుగు
మాట్లాడుతూనే కాదు చూచినచోనే కాదు చూడడం మన
అదు వశంవలదుగను ఈ కొనవడమును గుర్తుమునకు
అక్కరయుములేదు. ఈ మాటలగుట్టును తెలిగక గాన
వలగలే గవచ్చునది, వీటిని ముగ్గురొకరియనుకు వలయు
కాలతేడము, నియమములను అనుసరించి కట్టములేనట్లే
గుడువ వైరముకావలయును ఇంతయొకటి చీటికొకటిను
చెప్పుచును ముగ్గురక్షమును అవచ్చునది, ప్రయోగించిన కార్య
శీలి యగును.

பெரிய நகரங்களில் இருந்து வந்தவர்கள்

*గోక్షరం శిశుమూలంబా ముఖేశిరసివంశికా ।

గురుతే వరకణాదేమి అయింపునీర్ల వముద్నతే.

మూలకీలే పౌరమాఫాలం శిశుమూలం వముర్రలేక్.

ಪಾವತ್ ಕೆರವಿವಾ ರಾಠ್ಠಂ ವಿವಾಳೆ ವಿಜಯಾಕರ್ಷೆ.

గిరిజర్వీ శ్రమిగుండా శ్రీకవర వ్యూహాచారీ

చంద్రబాబు పాండిత్యంపై వ తీరలేన అయూ వరణం

కవచార్చన మాత్రమే స్మరణము సంపద ప్రధానము.
 తిలకం కురుతే యమవశ్యే తం సంపచారిస్తే
 అర్చనాయా మమంచాళం గృహీత్యా కారయే శ్రీరే.
 వంగుగృహే అయమోహిస్తే అయమోహ్యుక్త్యా

అయితే వేదం

అందు విశేషమేమిటై అయదు యోగములు చెప్పబడినవి
 మొదటిచారిత్రో గోత్రవృత్తి యనుచామిగాని, శివమూల
 మును గారి పుష్కరిత వక్షత్రముతో ఉద్ధరించి భరించ
 వలయుననెయిలు లెంకవయోగముతో ఒక శివమూల
 మునే మార్గభర పూర్ణమహాను వెంగుగృహించి భరించవలె
 ననియు, చారివలన విచారమునందు అయము కలుగు
 ననియు మూడవ యోగముతో నిరర్థి, శబ్ద, శక్తి
 గుంజా యను చామిని తీర్చి మోరి, అందుతో చందనమును
 గూడ చేర్చి అంతముగ భరించును కాకల యోగముతో
 కవళ (వల్ల తీర్చుకొన) అర్చన పట, వహిష్ట-విద్రుముములు
 చేర్చి తిలకముచేర్చి భరించును, అర్చన వక్షత్రమున పట
 వంచాళమును గ్రహించి చామిని పా ప్రమునందు భరించి
 నను, శక్తిపుంజు ఉండిన వని చెప్పబడియున్నది
 'పుష్కరితం నిశాన్యమృ మూలం వామేశ్వరేణువే.
 అర్చనా నిశాన్య మూలార్చిత దుష్కరం నవంశయః
 పుష్కరిత వక్షత్రమునందు ఉద్ధరించబడిన నిశాన్య
 మూలమును (తీర్చి తీర్చుకొన) కవళి భుజమున భరించినచో
 పాశాగ్ధవతే యగును

కాగ్ధవతే యగును

'మంత్రం బ్రహ్మోమూలం, పా ప్రస్తుతం బ్రాహ్మణీకతే'
 బ్రహ్మోమూలమును పా ప్రస్తుతమునందు, మంత్రమునందును,
 భరించిన కాగ్ధవతే యగునను దీనిని పై చామినిచేరవే
 నచే మంత్రముగూడ చెప్పబడినది చామిని పురస్కరణ
 చేసిన పిమ్మట తే అని పఠించును

'మూలం కృష్ణవర్ణం గ్రాహయేత్తాంబుజిభవం.

పా ప్రస్తుతం బ్రాహ్మణీకతే తయోహ్యుక్తే క్రితమ్.'

కృష్ణవర్ణకవళయ యోగకల్పముగ లాంఛిమూలమును
 ఉద్ధరించి పా ప్రస్తుతమునందు భరించినచో కాగ్ధవతే యగును
 తోగును

'పుష్కరితే మధువంచాళం గృహీత్యా ప్రక్షాళయిష్యతః
 వహ్యావర్ణం వహిష్యాం ముఖస్తంభం ప్రహయతే.'

పుష్కరితవక్షత్రము కృ శామవారమునందు మధువంచా
 కము (పుష్కరితవక్షత్రము)ను వెంగుగృహించి యుంచుకొని వహ
 మర్థమున పై చివరతో వక్షతో మధువంచా ముఖస్తంభం
 గలుగును

పా ప్రాప్తవంశము—

శరవ్యాం కీరకాన్యమృ కీలం వంచాంగులం ఉచేత్.
 పాశావర్ణం తచావోకా వంశనం బాయతే ద్రువమృ
 శరణవక్షత్రమున కీరకాన్యము (పాశావర్ణం) యొక్క
 వంచాంగులం పరిమితమైన కీలమును పాశయందు కుర్చ
 ప్రక్షాళయి పా ప్రాప్తవంశము

శక్తి ప్రాప్తవంశము—

కవళవర్ణవంశాళం కృత్తికాయాం నమోహారేత్.
 వర్ణస్తంభం కేవలం కృత్తికావంశం వరమ్.
 కవళవర్ణకా మూలం అంభావో వంశనం కవేత్.
 గృహీత్యా కవళవక్షత్రం అపామోగర్థం మాత్రం
 తేవమృతే శరీరాచాం వర్ణకృత్తికాయాం
 పుష్కరితే, శ్లేశగుంజాయా మూలమువర్ణకృత్తికాయా
 చారయేత్.

పా ప్రాప్త వంశనం వా ప్రాప్తవంశమున కచారవః

కృత్తికా వక్షత్రమునందు కవళవర్ణకామును గ్రహించి
 ముఖం దుంచుకొనినను . పా ప్రస్తుతమునందు మధువంచా
 మూలమును అంభావోహారేత్, కుళవక్షత్రమున అపా
 మోగర్థం మూలమును గ్రహించి, మోరి చామిని శరీరమునకు
 తేవమృతే యేకానినను, పుష్కరిత యోగమున శ్లేశగుంజా
 మూలము మధువంచా ప్రస్తుతమునందు భరించినను, యుద్ధము
 నందు శక్తిప్రభు ముంజును

విలయభగవం సంస్థానమునకు వెండిన అభిరూపంతో

కోయభాగవం అయించును ప్రయత్నము అది, అందు
 చాయకుని పట్టికొట్టునపుడు చామిని శక్తివార కలుగ
 కుండును అది చామిని శరీరమును, శివమూలం కెరత
 అంశము మూలమున దీనినై చి తొట్టుననే వెలుగు కృత్తి
 చామిని చెప్పదును అయితే ఒక లాంఛనాయకుని
 విషయముగూడ చెప్పదును

అంభోం తైలమః : "కవళవే సింహమృతం కత్తలం
 ప్రక్షాళయి, దీక్షయాయం కవళవే వహ్యకా కవళో
 రివః," అంభోం తైలము పాశ సింహమృతము కవ

మూలమునందుండిన దో విజముగ ఒక యామవర్ణంశము వీరించుచు చెప్పుచున్నది

దేవతాది వర్ణవర్ణమున కవిగిరిచేతి యొగములు గూడ కలవు

"మామలంగవర్ణ దీపిని పురో పావీర మంజయః ;

దీప్యత్యైవ అపాయాత్ : పృశ్నికాపావ్యుతే లవతే ; వంద్యకృతే ద్యుదగణః లంఘనామేతే పురే ;"

"మణిపుష్పరసే పుష్పే వృష్ట్యా ద్రోశోఽణం శతః ;

అంతకాదోపరః పశ్యేత్ సుధ్యాన్నా వాతకాగణమ్"

"మామలంగవర్ణ దీప్యం తై లంకామవ్యుతాః ;

స్థాపయేతాశ్చేతే పశ్యే వృష్ట్యాన్నా వరశం రహే ;"

"విశ్వవ్రత రస్తి ద్విధ్యం గుణామూలం అపాతాః ;

అంతకాదోపరః పశ్యేత్ విచారాచాంశ కామకమః"

మామలంగ విజములు గుగ్గిలము పావీరాంజన ములను చేర్చి, పృశ్నికావ్యుతము (ఉపరిక) లతో చేయబడిన అన్నిద్రోశములను చూచుచు చేసిన, చైతాన్యము కనుటకు చేయవలసిన మొదటి ద్యుదగణములు కనుటకు ద్రోశోఽణమును మణిపుష్ప రసములో కావనచేసి యంజయము చేసినదన, సుధ్యాన్నామన వత్తములు కనుటచును.

మామలంగ విజములనుండి తైలమును దీసి కామ పృశ్నతో దీర్చి ఎంతయందుండి చూచిన, మామగ్ని రశము కనుటకు

విశ్వవ్రత రసములో విధ్యమైన గుణామూలమును పరాంశ్యపరీక్షమున గూర్చుండి శ్లేశముల కంజము చేసికొనినదే విభావముల ప్రకట కనుటచును

అమల మూలకంజము గూర్చి బ్రాయుటకు రోటు లాచును పోమములలో అట్టిశ్లేశములే నిష్పత్తియు లయన మూలకంజము చేసి పావనము చేయుటచే కోరిక లన్నియు ఫలించును వతాపుష్పములను పోమము చేయుటచే మేధావ్రజ్జుల-దీప్యంశముల వలన కామ వర్ణము-మరళి ద్రవ్యములవలన ఉష్ణుత్వాన్ని-మరి కొన్నింటినవల క్రతునియందును మొదలగునవి వర్ణించబడి యున్నవి.

ఇవియన్నియును విశ్వలంఛనకరతే కాని ఏది ప్రయోగములకు సంప్రదాయ భూతముగ గ్రహించవలె

యున్నది మూలకం శ్లేశవలన పామవర్ణ వస్తువులగ గోచరించినను, కాంజము, మంజోపావన మూలకా గ్రహణ విధానములే కానియేదరిని వై భావములు వశించుటకగ గ్రహించి యుపయోగించుట వలన తత్వముగ మరేయేమియు ఇట్టివాటిని గ్రహించి పాపృశ్నాది రేకామము దురుర్బంది వీరియైన విశేషమును చేసి చూపించిన యేపుడు మనము గుటకల మొంగుచుండుము దృశ్యవర్ణయము నివర్ణము గమక "మంజోతే శీర్షే తరా వై తే వై పశ్యే తేషానే గుర" : యాదృశీ భావనా యుక్త పద్ధి ర్భవతే కాదృశీ" యిది మధ్యకముమీద అధారపడి యున్నది కమక లది అవసరము

పా రా కా

ఓప్రేవార్తపిప్రీషద్విశ్లేష (1858-1892)

ఉద్రవ్యాంశలగ్నము రహితయవశ్యావ్యుతము కాను అవిన వరికోశవములు, రచించిన పుస్తకములు స్థాపించిన పత్రికలు మొదలగునవి ద్వారా భౌతిక రహితయవ శ్యావ్యుతములోని ఏకాదశికాంశం భూకామలమేమేమి దిగ(లంబుయూ) లోను, దీప్తిగ (లంబి)లోను ప్రాప్తవరగా వనిచేసిన 1909 వ సం: లో బోలెట్ అవగామావము లదనను

ఉద్భవాత్ 1858 పెప్టెయిని 3 వ తేదీన దిగ లో అన్నియెను అచటనే 1894 వ సం:లో బడిలోచేయెను తరువుకంటె, చిత్రకళ, ఫోటోగ్రఫీ, సువాసనాచేయటం ఇదిలో లాపాయనిక వ్రయోగములుఅవుట మున్నగు వ్యాపకములలో హెచ్చుగ్రథ్య హంచెను కాని దివరి రోజులలో తరువువందు వ్యుత్పదవహించి దోర్బులు (ఎప్టోనియా) విశ్వవిద్యాలయములో చేరుటకు అవసరమైన పరిశయం ను శ్రీధర్మయ్యును

దోర్బులలో రహితయవ శ్యావ్యుత్పదగలించి, కాల్క్విస్ట్ (Karl Kihlstedt) ఉద్భవ యోగ రహితయములో కిజామిని దొంగెను 1876 వ సం:లో షిర్సి ఫిచ్చుగోది, వైచమత్తి పాగించుటకు ఏలు కోదోపుటచే ఉద్భవగములో చేయెన తరువాత ప్రిప్రీషద్ అన్నింటుగాచేయెను వివిధజన్మములు, అవతారావశమలములు (Avataras) కొలచుటతో తన పరిశోధనములు ప్రారంభించెను ఈ పరిశోధనముల ద్వారా దోర్బులు విశ్వవిద్యాలయము నుండి మార్గదర్శి, డాక్టరేటు పీఠికను దొంగగొలిగెను

உணர்ச்சிபூர்வமாக

18.31 వ సం. లో రిగా పోలిస్లో ప్రాథమిక
వనది భాగీలయినపుడు రానిట్టే వాళ్ళ అవస్థనింప
అరెస్టు

[illegible]

ప్రవక్తలూ (Messiahs) తిరుగులేని వ్యక్తులు. వారు కేవలమే ప్రయత్నం. ఆ సాంప్రద్యం బ్రాహ్మణులలో అనిన రాసాయనిక సంస్కృతము సులభముగా సరికొనగలేదు. అట్టి వ్యక్తి అతి సామాన్యమైన అంశమైనా సరే అతని (కోర్సులలో) నిగద అనుములం బ్రాహ్మణ గూఢములో, ఆ సైన్యంలో చేరు మేనూ పాల్గొనినవలె లేక దగ్గరములలో తెచ్చి మార్గములంబట్టి వాని అమలంబద్ధియించుటకు అనుమతి లేదు. కేవలం ప్రయత్నం చేసినవలె.

అప్పుడులు తెన్నునూర్చున్నట్లు చాచి అయిదు కొలిచెను
 నీ డెకే నీ పేరులు అయిదేమనము (hyderiyals) పద
 చంద్ర బ్రాహ్మను స్వూకే (ప్రకృతి క్రింద విశ్లేషించ
 బాధల మొదలగు ప్రక్రియలు అగు మొదటిగా వేదములు
 వాని వాదలో అప్పుడు లేదేదో అని తల్లిగా నూర్చి
 అగును ఈ ప్రక్రియల వేదములేవిధి అప్పుడులు వేద
 మార్పులు వాచి అయిదు అభివృద్ధి అయిదు అభి
 వృద్ధిమముల వాచా వాచివేదములు ఈ పరిశోధనముల
 విశేషములేవిధి వేదముల అభివృద్ధి అభివృద్ధి
 ప్రకృతి ప్రక్రియలు (Catalytic reactions) పరిశోధన
 అభివృద్ధివేదము

ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက်

[illegible]

ఉక్తికాల్గి విగారో మండిపపు పాదించిన కాకగము
లో రెండింటిని కేర్పొక శవ్యుడు మొదలనీ భౌతిక
రసాయన శాస్త్రమునీ కామ రచించిన పుస్తకము బ్రక
టించుట ఉప్పు ప్రకమూలో అప్పటివరకు ఆ శాస్త్రమును
గురించి తెలిసిన విషయములను కమగూనవడిన విద్యార్థుల

ముందు మమ్మగమ్మగూ అందు విడిచి
రింపెను రెండవది, భౌతికరసాయన
శాస్త్రములో జరుగు పరిశోధనముల
ఫలితములు ప్రచురించుటకు ఒక పత్రి
కను స్థాపించుట ఈ రెండు ముఖ
భౌతికరసాయన పురోగమనములకు
ఎంతో తోడ్పడినది

1897 వ సం. లో ట్యూటాక్సును
అప్పటిలోని టిప్పిగల్ విత్త విద్యాలయము
ములో భారత రహాయన ప్రాధువన
వరది అనించెను టిప్పిగల్ అవ్యవసాయ
అందుకు ఒక గౌరవమేగాక, గొప్ప

[illegible]

సిద్ధిగోల్లో ఓర్వచాట్టు అరివిన పరిశోధనలు ముఖ్యముగా
అగ్నినియమ అయోధికరణ సిద్ధాంతములై అధ్యయనము



ఉండినది ఈ పరిశోధనములవల్ల, వివిధ గాఢతల బ్రాచనములలోని అయాన విచ్ఛేదనము (Ionic Dissociation - విద్యుచ్ఛార్వాశక్తి ద్రవ్యబ్రాచనముల ద్రవ్యము అయ్యాట్లగుండ విడిపోవుట) వలన వర్ధించు పోషకములను కనిపెట్టెను ఇది చేసి 'ఓస్టవాల్డ్ అవసరణ నియమము' (Ostwald Dilution Law) అని పిలువబడుచున్నది ఓస్టవాల్డ్ 1897 వ సం. నుండి 1897 వ సం. వరకు అరిచిన పరిశోధనములు చాలగు పుష్కములగుండ అచ్చురేయింపబడి ఇతడు ఓస్టిగ్ లోహుడ గ్రంథరచన పొందుచున్న యుండెను తృతీయ రసాయనశాస్త్రములో అతని విషయములపై గ్రంథములు ప్రచురించెను 1894 వ సంవత్సరములో విద్యుత్ రసాయన పరిశోధన ఫలితములు ప్రచురించుటకు ఒక ప్రత్యేక పత్రికను స్థాపించెను

ఓస్టవాల్డ్ ఒత్తిడిని 1897 వ సం.లో ఓస్టిగ్ లో గ్రాక్ష ప్రయోగశాల (లేబొరేటరీ) నిర్మించబడెను ఇతడు ఓస్టవాల్డ్ ప్రేరకప్రక్రియలపై (catalytic reactions) పరిశోధనములు ప్రారంభించెను కొన్ని రసాయన క్రియలు మామూలు పరిస్థితులలో గుర్తించలేనంత నెమ్మదిగా జరుగుచుండును కాని చాలటి ఒక ద్రవ్యము చేర్చినచో ఆ ప్రక్రియలో నేగము పొచ్చును ఈ విధానమును ప్రేరణమందుకు ప్రక్రియో నేగములో మార్పుతెచ్చు (ఉదాహరణమును కల్పించుటకావచ్చును) ద్రవ్యములను ప్రేరకద్రవ్యములు లేక ప్రేరకము లందుకు ఈ ప్రేరక క్రియలను నమగ్రముగా పరిశీలించి ప్రేరకముల క్రియోవిధానమును గురించి ఓస్టవాల్డ్ కొన్ని మూలములు విరచించెను

ఈ పరిశోధనములు అయ్యున్నపుడే ఇతడు బామెర్ (Bamberg) లో కలిసి ఒక ముఖ్యమైన రసాయన క్రియ పరిశోధన అది ప్రేరకమువల్లగా అమోనియాను అప్పుల పోషకరణ మొనర్చుట పీఠ స్థానములు భావించును ప్రేరక ద్రవ్యముగా ముడతెనుగించిరి అమోనియాను అప్పులని వాయువుతో కలిసి కాగనా వెచ్చుచు స్థానముపై పరిచినచో అమోనియా అప్పులపోషకరణములెరిచి నైట్రిక్ ఆమ్లమునుగల మారుచు దీనినుండి ప్లూగావును కలయించుటకు రావలసివచ్చెను, ఈ విధానమును త్వరలోనే

పార్సికామిక ప్రాముఖ్యము లిందుకు అవ్యర్థగరమైన విషయము కాదు

ఓస్టవాల్డ్ ప్రేరక విధానముపై అరిచిన పరిశోధన ముండు 1900 వ సంవత్సరములో ఇటలీ వోరే బోనా మానము తయారెడను, నైపు లాచావేలెను, విశ్వ విద్యాలయములు మొదలైన 17 సంస్థలు ఇతనికి గౌరవించినవి ఎన్నియో పతకములు బహూకరించబడినవి

పని తీవ్రపరచిన ఇతని అరోగ్యము నష్టమైనది. అప్పుడప్పుడు ఇంగ్లండు అమెరికా రోగములకు ఉపచారమును తెచ్చుటకు వెళ్ళినప్పుడు రోగవేద విశ్వాంతి తప్ప ఎల్లప్పుడు దీరో ఒకపరిణామముగ్గురై ఉండెడివారా ఓస్టవాల్డ్ అరిచినవివరముల రసాయనశాస్త్రమున కేగాక ఎన్నియో కాలము చార్లసించియుండెను పరిశోధనా విశ్లేషణములలో పాఠశాలలో చదువుచున్న కాలమునుండి ప్రేరకములను ఓస్టిగ్ లో నమ్మి చివరిరోజులలో ఇతనికి తక్కువకావచ్చును అరిచిరి కలిగెను ఈ విషయములపై ఎన్నియో ఉపచారమును తెచ్చుటకు పుష్కములనురచించెను ఒక తక్కువకావచ్చు పత్రికను సంపాదకత్వమున హౌడ పరచించెను

ఓస్టవాల్డ్ 1900 వ సంవత్సరములో ప్రాచీనమైన నడన ముండి విరమించుకొనెను కాని యితనికి విశ్వాంతి లింగవరేడు విశ్వాన సంస్థలనుండి ఉపచారములు ఇచ్చుటతో తేక గ్రాక్ష సంఘములు స్థాపించుటకో పిలుపులు వచ్చుచునే యుండెను కాస్త్రీయ విశ్వానవ్యాధికి సహాయ పడుటకు ఓస్టవాల్డ్ ఎన్నియో నెమ్మించుకొనెను

చివరిరోజులు విశ్లేషణములతో గడిచెను ఈ రోజులలోనే రంగుల భాయలపై పరిశోధనములు అరిచి ఒక పుష్కము హౌడ రచించెను

1881 ఏప్రిల్ 4 వ తేదీ రాత్రి ఇతడు ఓస్టిగ్ లో మరణించెను ఓస్టవాల్డ్ గృహాశీరికము ముఖపరముగా మండెను 1879 వ సంవత్సరములో కామ ప్రేమింద ప్రీతి వివాహమాడెను ఈమె అరిచి చివరివరకు ఎంతో కష్టతో పీడనము గృహభారము కడుచువత్సరకో విశ్వ పాంచెను ఇతని పంజానములలో ఒక హుడు విశ్వానరీగము, కొడుకు పుర్యోవాగ్ ఓస్టవాల్డ్ తృతీయ రసాయన శాస్త్రజ్ఞుడుగను విశ్వ భాగ్య గాంచిరి



కంపెర్ల గోపన్న

చారిత్రకశాఖములు : కంపెర్ల గోపన్న 1877 నుండి 1887 వరకు గోండ్ల రాజ్యమును పరిపాలించిన కావూరు అను పేరుతో ప్రసిద్ధి చెప్పిన అలవో పాచే కావూరు రాజ్యము వసు రెండవరాకు అనాటి మొగలు చక్రవర్తి అయిన ఔరంగజేబునకే గాక ఈ చక్కను మల్లాలలు కొంతవరకు మతమోసము కలిగి పొందుతులను గూడ మిక్కిలి అవరించుచుండిరి గోండ్లరాజవరాలు అగు కావూరు అక్కన్న మారన్న అను విరువురు క్రాంత్యుధులచేరలు మంత్రిలుగా నుండిరి మారన్న ప్రధానమంత్రిగను, అక్కన్న సేనాధిపతిగను ఉండెనని తెలియుచున్నది కంపెర్ల గోపన్న అక్కన్న, మారన్నలను పేనెల్లులు పేనెమ్మలను ప్రాచీనవన కావూరు కొలువులో కాను గూడా ఉద్దేశ్యము త్వరాచలప్రాంతమునకు తనాళిలు చారుగా 1870 నుండి 1874 వరకు పనిచేసెను

కంపెర్ల గోపన్న అల్లులలోందరకు మనవిదితుడు కాని ఇతడు ఈ పేరుతోగాక 'రామరామ' అను విరుదము తోడనే ప్రసిద్ధిచెంది, ఆ పేరుదముతోడనే పేరిడి పద్మసారింప బడుచున్నాడు ఈతని గురించిన చారిత్రకశాఖములు గాని తీవ్ర విశ్రమములు గాని మనకు రెండుగ్రంథముల వలన లభించుచున్నవి—రామరామ భవన లలి విజయవతి (1) కి ర్తనలు (2) రాకరణీకతము అమృతమెట్లు తిల్లా రాని చేరికొందవల్లి గ్రామము ఇతని జన్మస్థానము రాకరణీ కతములో వివరు

"అల్లన లింగ ముగ్ధిమకు క్రమిణి గోత్రం బాచిశాం కం పెర్ల కవోచ్చువుం దన ప్రసిద్ధుడై కవనంతంబుగా పెర్ల కవుల సుతింప రరియించితి గోతరీనిర్మదన్ అగ దన్ను క నీకు రామదకు రాకరణీ కవనాచరయించితి " అని తనమగురించి చెప్పుకోని యుండెను దీనివిజ్ఞప్తి ఇతడు ప్రథమకాళ దియోగక్రాంత్యులు దనియు ఇతని తల్లికి కంపెర్ల లింగమంత్రి యనియు, అత్రేయగోత్రు దనియు తెలియుచున్నది "రామరామ చరిత్రము" అను

గర్వ పద్య గేయశృంగార గ్రంథమునందు ఇతనివిధి కావూరు యని పేర్కొనబడియున్నది ఈతడు కాల్యము నుండియు క్రాంత్యుత్పత్తి కావూరును పం ర్తము నందే తన కాంక్షమును బుచ్చుచుండెను. ఈతని విరాహ మొనర్చునవరవాత ఈతని కలిగిగల్గుట దివంగములైరి గోపన్నకొక కుమారుడు కుచ్చించిగా, కాకవికి భ్రమరామను దని పేరుచెను కాల్యమైతులతో గోపన్న కి క్తము గృహస్థుగా వర్తించుచు, తనమిష్టాంతలో రావరక్కాని కములన చేయుచు, రామకర్తవ్య వాదరించుచు తీవ్ర యాత్ర పోగుంచుచుండెను. అట్లుండగా సతవీర్యులగు కలిగను మహావీరులైన రామకర్తవ్య తటస్థత ఇతని శిష్యునిగా ప్రియరచి కాకకావ్యములన ముద్రణించెనని రామరామ చరిత్రము చెప్పుచున్నది కాని రాకరణీ కతకములో రామరామ, "పట్టి కట్టుకార్య గురుపాదము విచ్చెయి మార్గవృత్తంకమున్ బెట్టి మంక్రరాణ మొడి బెట్టి" అనియు, "అర్జునశైల మొక్క వివ కాంగుడవై భ్రమరాక కట్టుకారావృత్తం కంబెత్తి" అని కత ప్రారంభమున గురుజన్మమే చేయుచు, తన అచార్యులకు భ్రమరాక కట్టుకారావృత్తంబు తెలిసి యున్నాడు గోపన్న జననిజులు వరమరచించిన తరువాత తనమన్నరంతయును రావరర్థములనును, క్రాంత్యులనును, క క్తలనులనును, క క్త మూరాధనము నకును చెచ్చించిచ్చి చెను విరళ్యాచారము వలన కొంత కాంక్షమునకు గోపన్నకు, కావూరుమైతులకు, కట్టుగుర్తులు మూత్రము మిగిలిన చారిత్రియవార తంసుమకలుగా నుండెను అందువలన రాచార్యుల తీవ్రపర్యవేది కొలువు చేయించెది గోండ్లరాజవరచ్చెను గోండ్లరాజుతో మంత్రిలుగానున్న అక్కన్న మారన్నలు తమ పేర్లన్ని రాకరణీయము వంతునెరి, అతని ఇక్కట్లులకు వగచి గోండ్లరాజు వంత్తావమున దొక ఉద్దేశ్యము విప్పించిరి. అనాడు రాజ్యము వర్ధిల్లులుగను, వర్ధిల్లులు వరగరాలు గను, వరగరాలు వర్ధిల్లుగను వికటంబడి ఒక్కొక్క కాగము ఒక్కొక్క తన్నుతోర్కొని యిద్దరమును యంచులనుండెను

అట్టి పోర్టుగను గొమ్ముగనిపింపి, అందును క్రాంతాచల ప్రాంతమునకు వెళ్ళిపోలుచున్నా నిందునుంచి వన యెల్ల కైవలై క్రాంతాచలపు కన్నుల నెరువించునామయ్య వన కాచి దర్శనకరమునకు నిరంతర నీకావ్యము మును అప్పులును గొమ్ముకు ప్రవేశించెను కలిగింపెను కాంమున క్రాంతాచల ప్రాంతమునకును క్రాంతాచల మందుమై కర్తుల రావణదేవకుని దుప్పిరి అవనుకాంముగా మునుకు, క్రాంతాచలందులి అయిదువలనక కీమత్ నింపయ్యముగ గొమ్ముకు కొడుకు ఎల్లులును అ దేవు నకు అయిదును కట్టించవలయుననియు, పుత్రుడొకఁడు ముఁగో క్రాంతాచలమున అంశంకరవలయుననియును అట్టి ద్వంద్వము కలిగెను అచటనున్న ప్రాంత అంశరకు మహావనరచి రాచి క్రాంతాచలమునకువరించి వన పంశ్రుమును వారికి తెలియక మును అచి అగ్ర ప్రాయమున కంశరకు పంశ్రుత్తి వను యంగికారమును తెలియజేసి రాచి గొమ్ము కలకైవలై కార్యమునకు మునుకా వనలయందుగని మాటలతో నీయవలెనని మాటల నేర్పయిత్తి వచ్చెదగా రాచినివేయించి, వన న్నెలల పరనుమకరయు గూత పూర్తిగా దెచ్చివలెనెమనాచి అవ నింశో అలగనెమనవని అయిదును వీరలేదు రాచుని యందును క్రొవ జీయిదు మనగలక వేరేపోలుచుగా కాకు నయిదునుకైవలై ప్రభంశంకరమునకుగల అయిదు నిర్మాతలై కార్యములై దెచ్చించి కైవలై అంశరమును పరీక్షించి గుట్టుపట్టుకు వరును లేయించి, పట్టు ప్రాంతములుగల రాచునయమును, కలకాక్ష ములకును ఇక్కాంబులను నిర్మించెను, వింశాక్షములమున వర్ణం వనకము, కలికి ముందు ముందరను మెచ్చియో వచ్చెనుముఁగో నీకా రాచుంకన్నులను అంశరంచి దూచి ముచిమె కాచి తన దియిదును యిందును మెచ్చి మెచ్చిగా కాచినా రెంచి అందు వేరవుమై క నను యిందుని అక్కన్న మార్పులు గలరాచి పరగమును ముచ్చుంకలకేరయించి గూతగో గంశోయవలెనంశరచే నది కలగంకేలు పాచునా గంశో కొండలో అంశరపాములు, హిందూ మహామృత్యు దేవు ములుల రగులుకావలెనె, కాచినను మహామృత్యు కలకాక్షు మహామృత్యులకు ముచ్చుంకలకే ముచ్చుంకలకే వచ్చెను కలకాక్షు మహామృత్యులకు ముచ్చుంకలకే ముచ్చుంకలకే వచ్చెను

కంబెర్ల గోపన్న

గోష్ఠి వశాత్తగమునో ధనమును తెచ్చింపెనాచారి, అప్పుడా నాదను వివరమును స్పష్టముగా గోపనము చేయుచు అతనిని కనుంగుతగోరెను అ క్షణము అతనిని బంధిగా గోరొడవు తీసిగొని వచ్చిరి వై హోగోష్ఠిగారు బంధించిరి వంశవృక్షములు వానా యోగ వలనవత్తమిందిరి (క్రీశ 1874-1888) రివతవ శ్రీరామ అత్తయారో మోహనాచారి వచ్చి గోష్ఠి బులుమును వాచియున్న తెల్లెండ్రి వై రిచిరిందు, వాచిచో గోష్ఠి వశాత్తగమునకు మున్నవై అతనిని వైయమిందో పరిచి మరల వచ్చెడి తీర్మానమునకు వంశీ బయిలు తెచ్చెయరు. మరి కొందరు గోష్ఠి అత్త వైరళాంబోనో మరలబయిల తెచ్చెయరు నది యిప్పుడును గోష్ఠి అ తాతగారము చారుగోళ్ళవై, రామరామవై తన వశ్యవృక్షమును అ వైవృక్షము వచ్చుచిందు ము క్తిని బొందిర వృక్షశీర్షి యిదులు మౌళము దగ్గరయును

రాజావేద : శ్రీకృష్ణగీతాశా రామాయామి కవిగానుచు
 త్పన్నక ప్రాసము నంబరవనియెన్నాడు దాశరథి శక
 కముతెనుకను. వివర వివర 'అత్తన పింగళిగారి' అను
 వచనమునకు అ.కా. పేరికి దివితే పుష్పవనియన్నట్టిది
 రామాయ (కంఠ్య గోష్ఠము) దాశరథి శకముగీ గాన
 రంగాయామి, జానీపతి, మహిజానీపా శ్రావణాయామి,
 రామదాశరథి, అర్జునాయామి, మావనలోర మొదలగు
 శకకములగునాక దనివిదెప్పడు అమరావించునెనున్నది
 ఇదిగా రామదాశరథి గ్రంథములకు పాటల లెక్కనుమన్నట్టిది
 నీటి వివర రామదాశరథి మేలు వచ్చునెనున్నట్టిది నిది
 యెప్పుడు రామదాశరథి గ్రంథమునకే యున్నది చెప్పవచ్చును
 పాటల వివరమున్న అంశశ్రీమీగాన అ.కా.పాటల యెడలి
 శ్రావణమునకు రామదాశరథి శ్రీశ్రావణమును, దాశరథి
 పుష్పక మొదలయినవచ్చుది 'శ్రీ రామదాశరథి' మంత్రగా
 మంత్రము, 'అమరావతి' అమరవిష్ణునామ, 'పింగళిగీత'కు
 'అత్తామరావతి' మొదలగు పాటల అపేక్షాగ్రయంగ
 నుముతై ప్రతి అంబరవేదికను పుంగళివలెనున్నది
 శ్రావణరామాయామి గ్రంథమునకే రామదాశరథి గ్రంథము
 గునక గానము శ్రావణమునకు నంగక పాదమునకు
 గాన పాదమునకున్నవచ్చుది ఈయన కవనంలో అంశమైన
 శ్రావణమునకు, అనగర శ్రీరావణమునకే దీక్షాశక్తి

యందును ఇతడు శేషముల రామకృష్ణుడు విరంజయ
రామవచాదవించిరన్నమున్ను మైవ తులసి మనమువందు

ఇతర మైవములకు కాపులేదు

“చక్కెర మాలి నేను దివ

జానివ మైవతి మంచారములో,

తెన్నులు బిడ్డ మైవముల

మేదు గొప్పెర కట్టుకారయా,

మైవత్తివ నీకు మైవత్తివతె

మోక్ష మైవగివ నీవ యీవతె

తట్టివ మాలి తేమిటి

రాకరగి కరుణావయోనిధి”

అనియు

“

రామమూర్తికి

రెండవ పాటిమైవ మిళ

రేతమయే గజకట్టి తేరికా

దాండ తదాండదాండ వివ

రమ్ము లానాండమునింద మత్తరే

దండముమెట్టి జానివమ

రాకరగి కరుణావయోనిధి.”

అనియు గోవన్న రామ పారమ్యమును ఎలుగై తి

లాటివాడు

ఇప్పటికిని గోంకొండలో రామరామ ఇతరముల ఒక

శిలావిగ్రహమును రామరామ బంధితానా అని ఒక

చిరజీ కొట్టును చూపుదురు రామరామ రామకృష్ణలో

అంధ్రులకు మైవత్తివపంటికాదు

వే భా ర

కందికొండ గుట్టలు

ఈ గుట్టలు సహ్యాద్రి పర్వత పంతులలోనిది పడమటి
కనుమలు మైద్రాకాదు రాష్ట్రములో “సహ్యాద్రి పర్వ
తములు” అని వ్యవహరింపబడుచున్నది ఈ సహ్యాద్రి
పర్వతములు చిరంగానాదు, జానిరేడు అదిలానాదు,
అనగిరకము, వరంగల్లు జిల్లాలో వ్యాపించి ఉన్నది
అయిన జిల్లాలో నీటికి చేరేయరు వామము యున్నది
వరంగల్లు జిల్లాలోని “కందికొండ గుట్టలని” పిలువబడు
చున్నది

ఈ గుట్టల వరకు వరంగల్లుజిల్లా, ములుగు, ఇల్లందు,
బాగ్లంపాడు కాటాకాలో వ్యాపించియున్నది ఇది
వరంగల్లు ఈశాన్యభాగమున కరివరకము, వరంగల్లు
పరివార్డుల తెల్వాయి గ్రామమునకు సుమారు 10 మైళ్ళ
దూరమున ప్రారంభమగుచున్నది తెల్వాయి ములుగు
కాటాకాలోని గ్రామము తక్కువీమిది రక్షణముగా
కానువరము, కాటాపురము, పగిలేరు, భూవరకము,
అమ్రుకా గ్రామాల మీదుగా బాగ్లంపాడు కాటాకాలో
కృష్ణసాగరవరము అమైచి ఇల్లందు కాటాకాలో కిష్టా
పురము, గుండాంబువరముగా, మరల ములుగు కాటాకా
లోనిది మరలుచున్నది త్రాచాలమునుండి ఇది సుమారు
12 మైళ్ళ దూరమున ఉన్నది కొత్తగూడెము (త్రాచా
చలం రోడ్డు నైవమ- బింగిరేని కాంట్ రోడ్డు గను
అంతటి ఉన్నది) నుండి నీటి రక్షితాగ్రభాగము 10
మైళ్ళలో ఉన్నది

ఈ గుట్టలు సముద్రపు నీటిమట్టమునకు 500 మెటరుల
కొని 1000 అడుగుల ఎత్తువరకు మాత్రమే ఉన్నది
వరువలోని వనీమిగుట్టలు అచ్చటచ్చట 1,000 అడుగుల
కన్న ఎత్తుగా మాత్రం ఉన్నది కిష్టాపురపాటి, అతేరు అను
వరులు ఇంకను 2,00 చిన్న వరులు నీటిలో ఉన్నదనిచు
చున్నది

ఈగుట్టలలో తొగ్గుగను యిట్టుట్టు కానించబడుచున్నది

ఉ ర

కందుకూరు

కందుకూరు జిల్లాబుజ్జిలో మన్నది జిల్లాబు
జిల్లాలో కందుకూరు, కావలి, గూడూరు అను మూడు
దీవిజులు కలవు కందుకూరు, కదిగిరి, చొరేరి, రెప్ప,
అత్తపూరు, కావలి, కొప్పులూరు ఉరుదుగిరి, గూడూరు,
సుల్లూరుపేట, కేంకగిరి, రాపురు, జిల్లాబు అను
12 కాటాకాలు కలవు జిల్లాబుజ్జి మైద్రాకాదు
7960 చ మైళ్ళు 1951 వ సం జనాభా తెక్కెల్లచారకము
జనసంఖ్య 17,56,088. ఇందు 15,91,998 మంది గ్రామ
వాసులు, 2,08,988 మంది పట్టణవాసులు 9,08,794
మంది పురుషులు, 8,88,988 మంది స్త్రీలు కలవారు
1961 గ్రామములు, 13 పట్టణములు, 2,88,018 గృహములు
కలవు. ఈ జిల్లాలో అధికమార్గాలు అగు హిందువులు

18,46,946 మంది కలదు. వీరిమధ్యగా గణించగలవవాఁడు మువ్వలములు, వై. వృత్తులు ఈ కిక్కిలో 26 మాతృకావల కలవారు ఉన్నారు వీరిలో అధికసంఖ్యాకులు 18,41,360 మంది తెలుగువారు ఉన్నారు

కందికూరు దివిజన్ : ఈ దివిజన్లో కందుకూరు, కవి గిరి, దొడిగి, దర్శి అను చాటుగుచాలాకాణాలకలవు. దివిజన్ వై. క్యాంటను 2666 చ. మైళ్ళు అదా 5,80,100 మంది కందికూరు తాలూకా : ఈ చాలూకాలో ఉత్తరమున దొడిగి, నడమల కవిగిరి, దక్షిణమున కావలి చాలూకా లున్నది కూర్చున బంగాళాఖాతమున్నది నముద్రతీర ప్రాంతముగుంటలే ఇందు ఇనుకబయిళ్ళు కలవు చాలూకా యందు అంతకును దొడఅడవి కలదు సుదర్శనర్షి వారిశేఖ నడమలు, చాలిశోపులు, నయగుడుకోటలు కలవు అచ్చుకచ్చుల విశిషిగా గుట్టలున్నది నున్నేదనది ఈ చాలూకాగుంజ ప్రవహించుచున్నది ఉప్పునీరు పాలేను, మాపిడి ఇదలి ఖరములయిన చిన్ననరులు చాలూకా వి. క్షేత్రము 801 చ. మైళ్ళు

ఈ చాలూకాలో 74-85 చ. మైళ్ళు అరణ్యము కలదు నగలున ఇందు 88 06 అంగుళముల వర్ష పాతముండును వర్ష తేగడి ఎల్లవట్టి భూమి, కలగలుపు భూమి, ఇనుక పల్లలు చాలాపు పమాన వి. క్షేత్రము కలదిగా మన్నది మాచనకము మోపారు, దొడ్డులూరు, కారేరు, ప్రకృతి గ్రామములందలి చెరువులు తరి వ్యవసాయమునకు ముఖ్యార్థావములు 1,80,886 ఎకరములు అహార రావ్యముల సంఘము, 11,766 ఎకరములు చాణిక్యాల సంఘముల విశిష్యమున ఉన్నవి

ఈ చాలూకా జనసంఖ్య 2,01,818 ఇందు 1,01,864 మంది పురుషులును, 99,954 మంది స్త్రీలును ఉన్నారు 1,89,409 మంది గ్రామవాసులును, 11,907 మంది పట్టణ వాసులును కలది (1961) కందుకూరు, సింగరాయ్ లోని అను ఈ రెండును జాతకల జయగు ప్రతీకములు చూచి కందుకూరు వీడుకు రాజధానిగా మండెను ఈ చాలూకాలో 3 హైమ్యూళ్ళు, 180 పరిమెంటిమ్యూళ్ళు, 6 నయోజన పాతకాలలు కలవు. 9797 మంది కాలిదును, 5208 మంది కాళిబంతు విద్యలు అభ్యసించుచున్నారు.

1. కావలిచా వర్షిరతి శ్రీ మల్లంపల్లి పోతుశేఖర కన్యకలు

1988 టుటిర పరిశ్రమలు కలవు వీటిలో 4778 మంది జనులు పనిచేయుచున్నారు చూచి ప్రాంతములో "క్యాంటన్" అను లోహము (Kynalite) అధిక ప్రమాణములో దొరకును

ఈ చాలూకాలో 1 పట్టణము, 180 గ్రామములు కలవు జలుగుపల్లి, పాలే, కారేరు అను గ్రామములు మ్యాతరే 5000 అను మందెన జనసంఖ్యను కలిగియున్నది ఇందు 89,768 ఇండ్లు కలవు

నయమూతవక క్యాంటములో కాదుచాలా అను యాదన పంపు వర్షపునకును నెల్లూరు కేలుచూచిన సుమకుంతి వృషాలవకును నయల పుల్లరి వివయములో తగవులు వీర్చి ఉత్తయలకు గొప్ప యుద్ధము జరిగినది అ యుద్ధముతో మంజులకుగల కాదుచాలా చరిత్రకును ఈ చాలూకానును మంజులము కలదు ఈ వివయమును మారింజెను శిలాకావనము ఈ చాలూకా యందలి గుండ్ల పాలేములోని ప్రత్యేక్యరహ్మమి అయయున కలదు అ కావనమున ఈ క్రింది వక్కాణము గలదు :

"వోరుగంటి ప్రకాపురి కాణమున కాదుచాలా 88 రాఖంజేని లింగాలొండ పురగడ్డ పాడును వలపిల్లి రాణంగూడి యుద్ధంబుచేసి జనుగులవారు జిందాయ్యు చాంటి కలియుగంలోచ్చి 8806 యెండ్లాయెను"

"పుస్తాశ్రీ కాళిచాపావళక వర్ణంబులు 1170 అగుకేటి కాళయ్య క్షి. నంవపుర కా. ద్రిక ట 6 గు నెల్లూరి వలపిల్లి రాణ వర్ణపహ్మహం మెరిసి లింగాలొండ పురగడ్డపాటి వూరికి పోమేళ్ళయిది నంజరెన కావళియగోత్ర యారన కృతియ ముచరాపురమం దీక్షర శ్రీమృత్యుయగమాయ దివ్య శ్రీపాదక జ్ఞకు కాళన శంజన వర్ణరపురి పాతకాయ క్షనం గౌదన పాదపుంకు ద్వావకాపురి గోదీకావల్లమి పొమ్కును వల్లరాణ, అది నమలు బోలురాణ పెద్దరాణ వారి పుత్రులు మొదలైన యార పులు వలపిల్లింగూడి యుద్ధముచేసి మృతులై రి కాళిరి దుగ్ధహంబు కొండయ్య కొడుకు రాయయ్య పుర్రరింజన కావం"

కందికూరు వర్షంబు కందుకూరు పట్టణము కందుకూరు దివిజనును చాలూకానును ప్రధానవర్షంబు

కందిక వీరిమధి ఉన్నవను

ఇప్పుడు పరిచయము చేసే కాలము, 11,007 మంది అను
లుకారులు ఇందు 11,112 మంది పురుషులు, 5,796 మంది
స్త్రీలు కలరు గవర్నమెంటువారి అనుమతి కలదు

కందుకూరు చాల పురాతన గ్రామము వల్లపులు,
చామర్లలు వీటివారు చామర్లల కాలములో ఈ
గ్రామము రాజ్యమునకు ప్రధాన కేంద్రస్థానముగా నుండి
తైత్తిల పురుషులచే నిర్మించిన మేమారెడ్డి దొరయగు మల్లా
రెడ్డి కందుకూరు రాజువాడగా ఆ ప్రాంతమును వీటివారు
కందుకూరు రెడ్డి కొండవీటిరెడ్డిలు అందుచులే కొండవీటి
రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించిన మేమారెడ్డి దొరయగు మల్లా
రెడ్డి కందుకూరు రెడ్డిపంతులు మునియ్యమచు
పామరపేటకు రాజ్యపాలనము చేసిరి కొంతకాలము
పుత్రరాజ్యముగ కందుకూరురాజ్యము ప్రత్యేకము
కందుకూరు ఇది నిజాయితీగల పామరపేటను పామర
రాజ్య మయ్యెను (1484)

కందుకూరు రెడ్డిరాజులు పెక్కు దేవాలయములను
నిర్మించివారు గొప్ప కళాకళములను ప్రతిష్ఠించిరి కాన
చాలాలో ఈ రెడ్డిరాజులు కవిప్రద ప్రకర మతకరువు
లనియు సంగీత పాపాకర్మ గుణజ్ఞు లనియు ప్రశంసించ
బడినారు

కందుకూరులో పెక్కు కావనములు కలవు వీటిలో
రామకృష్ణకావనముకొటి ముఖ్యమైనది కలదు ఇది 9 వ
శతాబ్దమువాటిది అనగా, పన్నయశక్తులకు పూర్వము
వేయించివట్టిది ఈ కావనపాఠము పినవర్ణమునీ తెలియు
చున్నది చరిత్ర దృష్టిచే కావనదృష్టిచే ప్రాముఖ్యముగల
ఈ కావన పాఠమును ఇప్పుడువర్ణము

మొదటిప్రకరము

- 1 శ్రీనివసవర్ణము
- 2 సిద్ధ పరమార్థము
- 3 పదవర్ణము
- 4 నిర్మల ప్రకరము
- 5 లుక్మహాన రాజవర్ణము
- 6 దేవగర్భము పరమార్థము

7 గదావర్ణము (1) వా (1) వర్ణము (1) వా

8

రెండవప్రకరము

9 అయ్యల పాపము (1)

10 పరమార్థ రంగుల యుగము

11 కొండవీటి (1) అయ్యల (1) వా (1) వా

12 గొంతుల పాపము

13 పరివర్ణము (1) వా

14 ..

మూడవప్రకరము

15 కావనము (1) వా (1) వా గొంతుల పాపము (1) వా

ఈ కావనములో గొంతులపాపము పేరును, పదవర్ణము
పేరును కనబడుచున్నవి గొంతులపాపము పేరుగోతములో
శ్రీ శ్రీ శ్రీ మొదలు 999 వరకు రాజ్యము చేసినవాడు
ఇతడు కవివర్ణమునకు పామరపేట ఇతనికి మూడవ
నిజాయితీయైనది పేరు కలదు పదవర్ణము ఈవి
యొక్కయ్యల యుగము

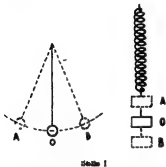
రెడ్డి పూర్వమునకు అయ్యల పాపము కట్టించినారు
అయ్యల శతాబ్దమునకు ఇప్పటికిని కనబడుచున్నది
కందుకూరునకు పన్నయశక్తులయను మరయుక పేరున్నట్లు
తెలియుచున్నది

శా 1

కంపనములు - తరంగములు

మూడవ ప్రకరము అయ్యల పాపమును ముందునకు తెను
కలదు కవివర్ణము కంపనము ఈ కంపనము తరంగ
దశము కలదు మూడు మున్ను మొదలగా వానిని దోలవను
అందుకు చాటవేగము చేతము గ్రహించవలెనని అయ్య
లైనదో వాటిని కంపనము అందుకు దోలవము, పరివర్ణ
కాలముగానుండు ప్రయోగమునకు ఆంధ్ర మార్గముగల
కవి ముందే ఉదాహరణములు ప్రతి ఉదాహరణమునకు
ప్రయోగముగల మార్గమునకు ఆంధ్ర మార్గముగల
మూడవకాలములో (T) పరమార్థమునకు అయ్యల
(OB, BA మరియు AO) పూర్వమునకు ముందు
దశమునకు కవివర్ణము ముఖ్యమునకు వచ్చుచు

1 శ్రీ మద్భగవద్గీతా శ్రీమద్భగవద్గీతా పాఠము.



చిత్రము 1

అధికస్థానీకరణమును “కంపనవిస్తార” మందురు. పటములో చూపినట్లు OA లేక OB అనునది కంపన విస్తారము. ఒక సెకనులో ముందుచేసే పటము అనుగుణ్యతల సంఖ్యయే కంపనముయొక్క “తరచుదనము” (n) కనుక $nT=1$ అగును. వస్తువుయొక్క యేదేని విస్తీర్ణ స్థాన (కంపనముయొక్క “అవస్థ” (Phase) యగును.

కొంతవరకు ఈ కంపనములను మూడవ రేఖాముఖ గ్రహించగలదు కాని కఠినమంకలి నివర్తకాలుగల కంపనములయొక్క వివిధ తరంగ సమూహములను (beats) అనుగుణముగా ప్రవర్తించును. ఉదాహరణ మునకు ఒక సెకనుకు కంపనముల సంఖ్య 50 నుండి 40 కు మించిన యెడల, శ్రేణిముఖ చాటిని గ్రహించుటకు

తరంగము లేదు

విస్తృతి తరంగములు (తక్కువ తరము)

“ ” (మధ్యతరము)

అధిక తరచుదనము

అత్యధిక “

అధోరక్షము

వృక్షాంతి (ఎరుపునుండి ఉదాహరణ)

పారదీని లోహము

రంజిత కిరణము (X-Ray) గామాకిరణము

సెకనుకు కంపనముల సంఖ్య 50 కంటె ఎక్కువ యున్నను శ్రవణేంద్రియము చాటిని గ్రహించగలదు శ్రవణకోచర మగుటకు సరమావధి సెకనుకు 20000 కంపనములు 200 మిలియన్ల మిలియన్ల కంపనములు కల విద్యుదయ స్థాన కిరణములను “అధోరక్ష” లేక “ఉత్తరకిరణములు” అనవచ్చును. వీటిని వృక్షేంద్రియములే గ్రహించవచ్చును. దీనివృక్ష కంపనంబు ఎక్కువై వచో అది శ్రేణిముఖ గ్రహించకల్గు “వర్ణరంజిత” మగును. శ్రేణిముఖ వర్ణముగా గ్రహించుటకు మందపాటివ వృక్ష సెకనుకు 200 మిలియన్ల మిలియన్ల కంపనములు ఈ వృక్షము గూడ మించిన కంపనములు “పారదీనిలోహము” (Ultra-violet) కంపనము అనబడును. పారదీనిలోహము వృక్షముగూడ మించిన కంపనములు “రంజిత కిరణములు” (X-Ray) మరియు “గామా కిరణము” లని పిలువబడును.

ధృవిని పుట్టించు కంపనములకు అధోరక్ష, పారదీని లోహము రంజిత కిరణములకు కలుగలేదు కంపనములకు కొద్ది భేదము కలదు ఈ రెండవ రకమైన కంపనములను చాటికి కూర్చుంటే కేవలము గల ప్రత్యేక రేఖమును (సెకనుకు 18000 మెట్లు లేక 3×10^{10} సె. మీ.) అట్టి అది విద్యుదయస్థానం తరంగము అనబడును ఈ విద్యుదయస్థానం తరంగములు కూర్చుంటే కూడ ప్రయోజనము లేదుగలవు మరియు శ్రవణకోచరమైన తరచుదనము వర్ణరంజిత విద్యుదయస్థానమున కేదిరమైన ఫలితమును తీర్చు గా నియంత్రణ అట్టి వర్ణరంజితముగా విద్యుదయస్థానం తరంగముల తరచుదనము మారించును.

తరచుదనము (సెకను 18 అప్పుడు)

—	1000 నుండి	-	100,000 వరకు
—	10^3	..	10^5
—	10^3	-	10^7
—	10^3	-	10^{11}
—	10^{11}	-	10^{18}
—	4×10^{14}	..	7.5×10^{14}
—	7.5×10^{14}	..	10^{18}
—	10^{18}	..	10^{22}

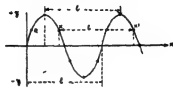
ఈ విధమైన కంపనములు యొక్క తరచుదనమున వేరైన వచ్చు యున్నదో లేదో తెలియదు దివ్యజ్ఞానము, శక్తులు సుశోభిస్తున్నది తెలిసికొను శక్తి మొదలగు దివ్యశక్తులయము అత్యధిక కంపనముతో పంబంధము కలిగి యున్నవని చెప్పవచ్చును వచ్చుచున్న వానిని ఇది మనకు అనుభవములేని విషయములు

ఈ కంపన వీధ్యాంశము తరంగచలనముతో అతనిది యుండుటలే ఈ తరంగ చలనమును గూర్చి వివరించుటగా తెలిసికొందము

తరంగములు - తరంగ చలనము శక్తి ఒకచోటు నుండి ఇంకొకచోటుకు రెండువిధములుగా పంపబడును మొదటిది శక్తినిచ్చు పదార్థమునకు శక్తిని పీడికొను పదార్థమును కలుపుటవలన అదుగును భూమిశక్తుల యుక్తము వెనుకనుండి వెల్లువలగు ఇదివిధముగా శక్తి విచ్చుచున్నది రెండవవిధము కిరణప్రసారము వలన అదుగునున్నది మాన్యుచు వేడి భూమికి కిరణప్రసారము వలననే వచ్చుచున్నది లేదేయో స్థిరమనుచుండి దృవిభూత కిరణప్రసారముల రూపానీ మనకు వచ్చుచున్నది ఈ కిరణప్రసారము తరంగరూపముతో అదుగుచున్నది

ఏదైన వరిస్థితి ఒక యావకముయొక్క పరావర్తి స్థానమున ప్రేక్షియార్చును కలిగించునంద చాని పోరలను ముందువెనుకలకు కంపించేయించు చానిగుండా ప్రస రించుటను తరంగమందును ఈ తరంగములు రెండు విధములు 1 అనురైల్వర్ణ తరంగములు (Longitudinal waves) 2 తిర్వర్ణ తరంగములు (Transverse waves) మొదటివిగలదు తరంగముల దిశయు, కంప నముల దిశయు ఒకేవిధముగా నుండును రెండవవిగలదు తరంగములదిగ కంపనముల దిశకు లంబముగా నుండును తరంగమార్గముతో శక్తి ఒక చోరనుండి మరయొక చోరుకు అందించుచుండునను పైరక చానివి తటాక మందు వేవదరో అది పడిన పిండువునందు యిదే తరంగములు అయిలుపెరి కొంతదూరముతో నున్న కాగితపు పతనము క్రిందికి కదుపును వాని అ పడన తరంగ ములతోపాటు ముందుకు తరంగాలు పిలిచివెళ్లి తరంగ మార్గముతో యావకము ము క్రమముగా కదలకపోయినను శక్తిప్రసారము అదుగునది తెలిసికొనవచ్చును

తిర్వర్ణ తరంగము ప్రయాణించుచున్నపుడు ఒక స్థితిలో యావకమునది వివిధ అయిపుల స్థానములను మన మూహించవచ్చును



చిత్రము 1

ఎడమపై స్థానమిది కుడిపై స్థానమిది తరంగము కదలు చున్నపుడు తీవ్రరేఖయందున్న అయిపులు క్రిందికి క్రిందికి కదలును అందరి అయిపుల గరిష్ఠ స్థానభ్రంశము (Q) కంపనవిస్తారము (amplitude) అంటారు ఒకే అవస్థలో వలనగా నున్న రెండు పిల్లలకు మధ్య దూరమును (X నుండి X') తరంగ రైల్వర్ణ (λ) మని అంటారు తీవ్ర రేఖ యందున్న పైరక యొక్క స్థిరపిండువుగుండా ఒక పెకముతో రోవు తరంగ సంఖ్యయే "తరచుదనము" లేక "సాంధ్యవ్యవస్థ" అంటారును

వేగము (V) = తరంగ రైల్వర్ణము × తరచుదనము (λn) అను సమీకరణమువలన చాటికె గల పంబంధము విశదమగును ఈ సూత్రము అనురైల్వర్ణ తరంగము, తిర్వర్ణ తరంగము, దృవి తరంగము లేక విద్యుదయ ప్సాంశ తరంగము - విద్యుత్ శక్తి తరంగమునైనను వర్తింతును

ఒక అనురైల్వర్ణ తరంగము పైరక యావకముతో నుండి పోవుచుండు అందరి యయిపులు ఎప్పుడునో కి న పటముతో చూపబడినది కొన్నిరోట్లు అయిపులు దగ్గరకు వచ్చుటలే అచ్చటి పాంధ్రక ఎక్కువగా నుండును కొన్ని రోట్లు నవి దూరముగా పోవుటలే పాంధ్రక తక్కువగా నుండును ఇట్లు వలంబయి పాంధ్రక శ్రేణముల కొది గించును తరంగము ముందుకు పోగోవుచుండును తీవ్ర రేఖయొక్క పై కాగమును అయిపుల పుటోగమన స్థాన భ్రంశముగను, క్రిందికాగమును వెనుకకుపోవు స్థానభ్రంశ

ముగను తీసికొన్న యెడల (చతుస్థు లి) కూడ దీని కనుప రించును

ములపై బాధారపడియుండును యానకముయొక్క పాంధ్ర పొద్దున కొంచె తరంగ వేగము తగ్గును స్థితి



చిత్రము ౩. అనుసరించు తరంగములలో అనుసరించు స్థానములను

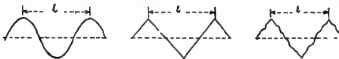
వస్తువుల తరంగములు (Harmonic Waves): కంపించుచున్న సంస్కరణ ద్వితీయ (Tuning Fork) యొక్క దివసభాగమున కొక కంపముకట్టి చాచిని కాగితముపై కదలుచున్న రేయిలుపడవల, రెండవ చతుస్థులలో చూపిన తరంగరూపము లభించును ఈ దిగ్గమైన తరంగమును వస్తువుల తరంగ ముందు

ప్రక్కతిలో వలలకముపై వతరంగరూపములనుమనము చూచుచున్నాము చూచిలో కొన్ని కీ వ చతుస్థులలో చూప నలెను అవలద్య (anadamad) సంస్కరణ ద్వితీయవలల కలిగిన వస్తువుల తరంగము (4) చతుస్థులలో చూపనలెను

స్థానక పొద్దునకొంచె తరంగవేగము పొచ్చును విశాల మగు అవధులనున్న, ఈ వేగము కంపనవిస్తారముపై వస్తు తరచుదవముపై వస్తు అభారపడి యుండదు చాచి కంపన విస్తారము, తరచుదవముల విలువలు ఆ పౌంధులన్న అత్యధికమైనచో, తరంగవేగము మార్పు చెందును ఈ మార్పు ఉష్ణోగ్రతవలనకూడ సంభవించును

ప్రవతరంగములు, చాచి వృత్తావములలో అనుసరించు తరంగములుగాను, తిర్యగ్ తరంగములుగానుకూడ ఉండును

ఈ పరిస్థితిలో తరంగవేగమును $(V = \frac{2\pi n}{\lambda} + \frac{f\lambda}{2\pi})$ అను



చిత్రము 4

(a) తరంగములు సంస్కరణ ద్వితీయ (b) తరంగములు : పీచేయ (c) తరంగములు : కఠినము

అట్టి సంస్కరణ ద్వితీయవలల లభించుకల్పముకుద్యవ్వరము లలెక యానక తరంగరూపములు, సంకీర్ణతరంగముల వల వను మూలవర్ణవివలను ఉద్భవించును దీనిని అలెక వ్యవ తరంగ సమూహములకే చ్చిత్రించవలెనవచ్చును యెడల ఈ యుద్ధేకము 'రెండి కాన్సర్వే క్షయ' 'కో'వన్ భూరి యర్'కు తర్వాత. ఈవిధి విస్తారము ప్రకారము ఎంక క్షయమైన కల్పమైనను, వివిధములగు తరచుదవములు గల సంస్కరణ తరంగముల సమూహముగా రెండవవస్తువు వివిధ సంకీర్ణ కార్యములను వివిధ రకముల వ్యవరములు వచ్చుటకు కారణము అని అట్టి వివిధ తరంగసమూహము లగుటయే

తరంగ వేగము (Wave Velocity): పైవై వ కొక యానకమును అనుసరించు తరంగముయొక్క వేగము యానకముయొక్క పాంధ్రక, స్థితిస్థానక అను లక్షణ

సమీకరణములచే సూచించవచ్చును

$$T = \text{ద్రవ 'తలతన్యత'} \\ (\text{Surface Tension of liquid})$$

$$g = \text{గురుత్వాకర్షణ వేగకోణిత}$$

$$P = \text{ద్రవపాంధ్రక}$$

$$\lambda = \text{తరంగదైర్ఘ్యము}$$

ఎక్కువ లోతైన వస్తుప్రతుండలి తరంగ విషయము లలో కాంతిని కొద్దిపాటి వ్యక్తమునకే తలతన్యతయొక్క ప్రభావమును ఉపేక్షించవచ్చును. ద్రవముందు అన్ని సంధ్యములయందును రెండు విధములైన తరంగము లుండును చాచి పూర్తిగా అనుసరించు తరంగములుగాని తిర్యగ్ తరంగములుగాని యుండవు చాచి ద్రవ ఉపరి తలయందలి 'అల' (విద్యుతరంగముల) విషయములలో 'తలతన్యత' ప్రభావము చాలావలెముగా సుండును

వ్యతాసములో, ఈ అలలు తిర్యగ్ తరంగములే తక్కినవి వర్ణాలు వివిధ యావములందలి ద్రవీకరణచేగమును తెలుసు

(1) భువనర్యామలలో 20°C (రెంటిగ్రేడు) వద్ద [అన్ని వర్ణాలలోను వేగము సులభముగా తేలుచు]

అల్పావధినితము	రేఖ	అక్షరము	యోగము	గతి
5100	8400	5100	2700	5000

(2) ద్రవర్యామలలో ఉష్ణోగ్రత 20°C వద్ద

పొడవు	వీధి
1210	1467

(3) వాయుర్యామలలో మామూలు ఉష్ణోగ్రత వీధివలన వద్ద

పొడిగతి	కర్మవర్ణావలంబితము	ఉదాహరిత అక్షరము
881.4	269	1282 816

తరంగముల వరకుర సంతృప్తి (Interference of waves) ఒకే సమయమునందు ఒకే యావము గుండా చేర్చేటట్లు ప్రాంతములనుండి రెండు తరంగములు వ్యత్యాసముగా ప్రయాణము చేయవచ్చును కాని ఒక స్థలములో ఈ రెండింటిఫలితము కాని కంపనవిస్తారముల విశిష్టత మొత్తములే సూచించబడును ఈ విధముగా ఒక స్థలములో రెండు తరంగముల యొక్క కంపన విస్తారములు అసమత్వితయం దున్నయెడల ఆ రెండింటి యొక్క ఫలిత కంపనవిస్తారము తగ్గును ఒకేవిధయం దున్నయెడల రెండింటి యొక్క ఫలితకంపనవిస్తారము ఎక్కువగును అందువలన కొన్నివిధములయొక్క మొదటి తరంగము యొక్క స్థావర్యము (Dispersionless) రెండవ తరంగము యొక్క ఉపరితలం ఎక్కువగుట గాని తక్కువగుట గాని అందును ఈ విధముగా తరంగములు ఒకచాదిలో మరియొకటి తోగ్గుము కలిగించుకొనుటను 'వరపుర సంతృప్తి' అని అందుకు నీది. ఈ రెండు తరంగములను ఉద్భవించేయే కంపనము యొక్క తరంగదశను సమానముగాను, అనుగుణముగాను ఉండవలెను

అభూత వ్యతరణము : (Beats) తరచుదశము 812, 816 గల రెండు సంవృతర ద్వితీయాలలో రెండు తరచు దశముల విలువలు దరచాపు సమానముగా ఉన్నప్పుడు కానిమిది అయిదుచేరి ఒక సమయములో మన చెందిన కాని ద్వితీయాలముల వలన ద్వితీ విస్తారతలో మాన్యు కల్గును ఈ మాన్యును 'అభూతవ్యతర' మందురు ఈ ప్రత్యేక వరదశ్యములో అభూతవ్యతరముల విలువ సోమగు వాలుగు అవగా సోమలో వాలుగు వర్ణాయములు ద్వితీవిస్తారత (Lorentz) లో చూపుతగ్గులు విన అదును సమాన కావలెవరదలో నుండి ఎక్కువ ద్వితీ విచ్చుటయు, ఈ వ్యవధి మధ్యలో వరిగా ఈ రెండును వ్యతిరేక అవస్థలో నుండి మృదులై వ ద్వితీ విచ్చుటయు అభూతవ్యతరము యొక్క యుపరితలమును ద్వితీవిస్తార తలోగల మాన్యును కారణము నటము (6) చూచును



చిత్రము 5 (a)



చిత్రము 5 (b)

వర్ణవేగము (Group Velocity) : వరదశ్యములో వేగము తరంగరైర్వలమునై కాధారపడినది అభూత తరంగము (మిశ్రమతరంగము) A, C విందుపుల యొక్క గర్భిప్రమాణముకలిగియుండి కానియందలి అంతరతరంగముల వేగముతోనే ప్రయాణము చేయును కొన్ని వరదశ్యములలో భూవర్ణముకాక ఇతర పారదర్శకయోగకములో ప్రయాణము చేయు కాంతివిధయముతో వలెను, తో నీటి యుపరితలమునందు తరంగ విధయములతో వలెను, వేగము తరంగరైర్వలమునై కాధారపడి యుండుట అటువంటి వరదశ్యములలో మిశ్రమ తరంగము 'వర్ణ వేగము' అను మరేయొక విధమైన వేగముతో ప్రయాణము చేయును నటము 6 (a) లో రెండు అంతర తరంగములు చూపబడినవి నటము 6 (b) లో ఒక స్థితియందున్న 'ఫలిత తరంగము' పూర్తిరేఖకణల చూపబడినది ప్రిక్ష

వికరణము - ౨

విద్యుతం (EFG) దగ్గరను 'V' తో ప్రయోగము చేయు చున్నదనుకొనుము వర్ణరేగము 'V' తో ప్రయోగము



చిత్రము ౧ (౨)



చిత్రము ౧ (౩)

చేయుచున్న మరియొక తరంగమునకు వివిధ నిండుపుల వర్ణమును కంపన విస్తారమును చూపుటతో గీయబడిన ABC అను వక్రరేఖ తెలుపును కంపన విస్తారము తూర్పుముగాగల L, M అను రెండు వరుసనిండుపులవర్ణముల తరంగముల వర్ణతరంగములు

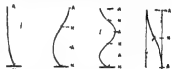
స్థిర తరంగములు (Stationary Waves) ఇవి రెండు తరంగముల వర్ణపుర వంపుట్టుచున్నప్పుడు ప్రత్యేక దృష్టాంతము ఒకే యావళమందు ఋణమార్గముతో వచ్చునట్లు కంపన విస్తారము తరచువచుము గల రెండు తరంగములు అభిముఖ దిశలో ప్రయోగము చేసినచో 'స్థిర తరంగము' లేర్పడును పురోగమన తరంగము, చాలి వరాన రుద తరంగము ఒకచాదితో బొకటి కలియవచ్చుచు కూడ స్థిరతరంగము లేర్పడును యావళమందలి ప్రతి భాగము తన స్వచ్ఛందమును విడిచిపెట్టుకుంట ముందు వెనుకలకు కదలు వచ్చి విషయముతో స్థిరతరంగము మొత్తము తరంగముతో కలిసియును ఒక రంధ్రము యొక్క ఒక కొనను (B) స్థిరముగానుంచి, రెండవకొనను విగుప్తుగానున్న 'చారము' రెండవదివర భాగముండుట వలన) చారముయొక్క ఒక దివరభాగమునకు వచ్చి ఆ రంధ్రమును పుంజించివేసినయెడల కలుగు స్థిరతరంగము చుండు (గీత) తో చూపబడినది



చిత్రము ౧ (౪)

కంపనము - తరంగములు

దీనియందు ప్రతినిండుపు ఒకే తరచువచుములో B P కి అంతరమును తీసివేయుచుండుము చాలి "N" అను కొన్ని నిండుపులు కంపన విస్తారము లేరు A అను మరికొన్ని నిండుపులు గలిగి కంపన విస్తారమున్నది మధ్యతరంగంతోనున్న కంపన విస్తారములు A, N నిండు పుల వర్ణ యందును N నిండుపును అప్పుడవ స్థాన (Node) మనీయు, A నిండుపును ప్రతిరువము (Anti-node) అనియు అందురు రెండు వరుల అప్పుడవ స్థానముల మధ్యదూరము గాని, రెండువరుల ప్రతిరువముల మధ్యదూరము గాని పురోగమన తరంగముయొక్క తరంగ దైర్ఘ్యముతో వగముండు వని చూపవచ్చును ? (b)



చిత్రము ౧ (౫)

చటములో చూపినట్లు గాంతిలోకూడ స్థిర తరంగము లేర్పడును పురోగమించుచున్న అను దైర్ఘ్య తరంగము, చాలి వరాన రుద తరంగము - రెండును కలియుటవలన ఇది యెర్పడును

ప్రతిఫలనము (Reflection) తరంగము ఒక యావళమునుండి మరియొక యావళములోనికి పోవు నపుడు చాలి దేగములో కలుగు మార్పును ప్రతిఫలన మందురు ఇది దృవి తరంగములందును, కాంతిరంగము లందును కూడ రావలెను

విచ్ఛేదనము (Diffraction) : తరంగములు మార్గ విరోధములను కాదనయెడల అవి ఆ వస్తువుయొక్క 'ఛాయ' లోనికి వ్యాపించుట చాల మహామైన దేయము దీనికి విచ్ఛేదన మందురు వస్తువుయొక్క పరిమాణము తరంగ దైర్ఘ్యమునకు దలిరావుతో ముగియెడల అది పంజరించును ఒక పెద్ద చాతి దెనుకభాగమున రిమ్మ రిమ్మ అలలవలన కలుగు ఛాయ దీనికి వహా దృష్టాంతము చాలి పెద్దపెద్ద వస్తువులైతరములు ఒక చాతిదెనుక భాగమున ఛాయలను కలుగజేయులేవు. చాతిదెనుక భాగము నింకడగా మందగు

ద్రువకరణము (Polarization) ఒక బ్రాతులో తిర్యక్ తరంగప్రసారముతో కలిసియున్న కంపనములు, అ బ్రాతువందలి యేదై వ పనుక్షేత్రములో మందపచ్చును అ పనుక్షేత్రములో నేగము యొక్క మార్పు తేడో వచ్చును వివిధ అవస్థలలో కంపనములు కలిగియున్న తరంగములు, ఎదిగ ప్రవేశకరణములలో నున్న వలననుచు బ్రాతు యొక్క ఒక వివేకాగమును వలయాకారముగా క్రిందివదో బ్రాతుగుండా తరంగములు ప్రయాణము చేయును మరియు బ్రాతులో నున్న ప్రతి అణువు వలయాకారములో తిరుగును అటువంటి తరంగములు "వలయాకార ద్రువకరణము" (Circularly Polarized) అని పిలవబడును దీని దీర్ఘముగా కంపనములు పనుక్షేత్రమువలన నున్నదో అ తరంగములు "పనుక్షేత్ర ద్రువకరణము" (Plane Polarized) అని పిలవబడును ఈ రెండు పదార్థములలోను, ప్రతి అణువు దీర్ఘచక్రములో తిరుగును ఇది దీర్ఘచక్ర ద్రువకరణము (Elliptically Polarized) యొక్క స్వచ్ఛందములు విద్యుదయస్థాపక తరంగము లి విధముగా "ద్రువకరణము" అందును "అనురేక్ష్యతరంగములు" ద్రువకరణము వలనవు కాబట్టి క్లితతరంగముల కీ ద్రువకరణంబులను తేడు

దృఢీకృత కంపనములు - పరిమిత్తవము - అనుబంధము (Forced Vibrations, Damping, Resonance)
కంపించుచున్న యొక వస్తువును అదేస్థితిలో వదలిపెట్టి నవోపగ్రణంబులముల గల శక్తుల ప్రియమునవలన క్రమ క్రమముగా పరి విక్రమింపితి వచ్చును ఇది పరిమిత్తవము అందును పంపుదలవలన వ్యయమైన శక్తిని పరభరాణీయు ఒక బాహ్య శక్తి వినివ్రతకర్తావచ్చు తరచుకనము కంపించు వస్తువు యొక్క మోటును తరచుకనమునకు పరిమితమైన యెడల అ కంపన వస్తువు యొక్క కంపనవిస్తాకములూ ఎక్కువగును ఈ దృఢీకరణముననే అనుబంధము అందురు దృఢి బాక్రమంబును, రేడియో యందును, ఈ అనుబంధమున యెక్కువ ప్రాముఖ్యము గలదు
కంపనముయొక్క వివిధ విధములు: మన మిప్పుడు ప్రకృతిలో పరిణామముగా పంపించు కంపనముయొక్క వివిధవిధములను పరిశీలించుము

(1) తంతువుల (మృది బ్రాక్ష) యొక్క తిర్యక్ కంపనములు రెండు స్థిరదీపింపుల మధ్యగాని లేక పంపిణీమధ్యగాని నిగుపుగా సాగదీయబడితే తంపి బాగిని తిర్యక్ మార్గములో లాగి పరబుంబవలన అది తిర్యక్ కంపనములను చేయదు. తంతువులయందు అతి ముఖ్యతలో ప్రయాణముచేయు తిర్యక్ తరంగముల వలనను, స్థిరమగు పంపిణీ మధ్యమంది వచ్చు పరావర్తనములవలనను ఇది పంపిణీయందు అటువంటి కంపనము యొక్క తరచుకనము $n = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{T}{m}}$ అను మూలకము

చార్పరా తెలియును
 $n =$ తరచుకనము
 $T =$ స్థిరదీపింపుల లేక పంపిణీ మధ్యదూరము
 $T =$ తంపిణీయందలి నిగుపుతనము
 $m =$ ఒక ప్రమాణము బొగపుగల తంపియొక్క ద్రవ్యరాశి

(2) స్థితిస్థాపకశక్తియు గల దండమువందు తిర్యక్ తరంగము దండములలో బాటి నిగుపుతనము ప్రబలమై యుండుటవలన, నిగుపుయొక్క ప్రాభావ్య ముండుట ఈ పదార్థములో తిర్యక్ కంపనముయొక్క తరచుకనము $n = \frac{k}{\sqrt{m}} \sqrt{\frac{1}{k}}$ అను మూలకముచార్పరా కనుగొనవచ్చును

$k =$ తంతువు పనుక్షేత్రములో నిక్షిప్తమయిగు దండకాగము యొక్క బాహ్యస్థావము
 $k =$ దండముయొక్క దౌర్బల్య
 $k =$ పరావర్తముయొక్క "యంగు మార్పిణీ"
 $k =$ పరావర్త స్థావద్రవ
 $c =$ దండము యొక్క అధారమును బట్టి యుండు స్థిరాంకము

(3) స్థితిస్థాపకశక్తియుగల దండమువందలి అనురేక్ష్యత తరంగములు ఇందు దండముయొక్క ముఖ్యతము ముందు నెమగలకు కంపించుచున్నను, దండముయొక్క అవము స్థాపకతనము బొందక స్థిరముగా మిగులు ఇప్పుడు ప్రాభావమగు తరచుకనముయొక్క విలువను $n = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{k}{m}}$ అను మూలకముచార్పరా కనుగొనవచ్చును

(4) దండమునది పురితల పీర్లము (Tornalal) కంఠములు : ౫౯ భువనరాష్ట్రపు దండముమీద, పృథ్వా రావసుగు ముఖంఠముగల గొట్టముమీద, ప్రతి తిర్ణక్రంబు చారి మహాఅర్ధవతుతో మండుపట్టు మెలిపెట్టు పచ్చుడు. ఇచ్చట తిర్ణక్రంబునముండుకొని ప్రభావ మగు తరచుదశముయొక్క చిలువను $x = \frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}}$ అను

సూత్రమువారూ కా మగివనవచ్చును

== తరచుదశము

l = దండము లేక గొట్టము పొడవు

d = పరాక్షర పొడవ

క = పరాక్షరముయొక్క రాష్ట్ర (rigidity) గుణకము

ఇదిగా వలచని పర్వపు దోరలు, తేలికలు, గంటలు, తాయలమహారములు, తొలయ - దిమ్మిట్ పుటికములు మున్నగువాటిలో కంఠములు అత్యధికములుగా కావ సగును

యం మో

కంచిరి

|| ౪ 14 వ శతాబ్ది ప్రథమమున దక్షిణానగమున వెండిత మ్రచివల పొందూరాజ్యములలో కంచిరి పేరు మోపినది బ్లాంకి తిజ్జాలోని కంచిరి యను చిన్నచెట్టులము ఈ రాజ్యమున పుట్టి కిష్టాన మగుటచేత దీ రాజ్యమున కా పేరు పచ్చివైతే దేవగిరి యాదవరాజైన రామచంద్ర రాయల పాముకులతో ముమ్మడిపింగయి యమరావతిలో యుద్ధము ఇతడు తాళితే తోయదాడు, నిజాబుష్టానమైన మరెకాటిని విడిచిపెట్టి దేవగిరిలోయి రామచంద్ర రాయల కొలువులో చేరి పృథ్వీరథవరాహములవలన బ్రాహ్మి గడిచి పనియ, సిద్దియొకటి తొరకుటవలన దశ పంపమృతై పర్వతై పనియ, రామచంద్రరాయలు మహాశక్తు దీయించితే తోడి కారి కలిగిరాని పచ్చుల ముమ్మడిపింగయి పుట్టితే మునకువచ్చి కంచిరి రాజుగారి పేరుగలి తత్పరివర రాష్ట్రమును పశవరచుకొని యొక రాజ్యమును పొందిచి పనియ మహారాజుని చచ్చిత, పరచారాచార్యరాయలు రాజ్ తోక ముప్పగు రాజులైన కన్నడ గ్రంథములందు తెలుగులోయిచ్చుది ఇదియే తత్పముగణితో విశ్వయింది చెప్పుటకు చిలువేడు కావములమిచ్చి యాదగా ముమ్మడి

పింగయ మహాశక్తుదీయల దండయాత్రలు ప్రాచీనమగు టు పచ్చై చేయ్య ముందుకుచియి కంచిరి ప్రాంతజోక మును పాలించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది ఇతడు చుట్టు ప్రక్కల రాజ్యము చేయుచుండిన యాదవపాముకులతో తరచుగ యుద్ధములుచేయుచు రాజ్యమునభివృద్ధిచేయుచు మండి || ౪ 1800 ప్రాంతమున మృతిచొందెను

ముమ్మడిపింగయై వైదురు కంచిరి సోమేశ్వరదేవుని పాదశక్తుయ... ఆ దేవుని కృపవలన నివర్తించి వైదురు కలంగగా పశనితి కంచిరిరాయుడని పేరుపెట్టుచు కంచిరి రాయలు || ౪ 1800 మొదలు 1815 వరకును రాజ్యము చేసినట్లు కావములవలన తెలియుచున్నది మొట్టమొదట పశకు దేవగిరి యాదవ రామచంద్రరాయల కొలువున సేవాధిపతియై యుండి పోయ్యల ముమ్మడి బిల్గాళ దేవుణ్ణి దేవగిరి పోయ్యల రాజ్యముల గడితేకమున యుద్ధముచేసెను, కాని తరువాత మల్లిక కాయల కాపురు రామచంద్రరాయలకు యుద్ధమున దోడించి లుడిగొట్టని తెలు ధిష్టితి గొనిపోయిన ఏమట్లు పుట్టలమై రాజ్యము చేయగడగెను చుట్టుపట్టుమును పొంతునములను పెట్టిం టిని అయింది తన రాష్ట్రమున గలుపుకొనెను తతా... రణమున విజనితి పోయ్యలలంతోదమ కాళియాల తోదమ పోరాటము వంశవింతెను మెరియ || ౪ 1818-19 లో రామ చంద్ర రాయలు కాగతివలన ఏదన, ధిష్టి మల్లము దేవ గిరి యాదవరాజ్యమును తన పొమ్మొజ్జమున గలుపుకొని, మల్లిక కాయల కాపురము మహారాష్ట్రగిరికమునకు పాలమిగి నియి మింది దేవగిరి కంచిరి కాపుర రామచంద్రరాయల మొలుపెట్టినద మండితే తేవమంఠపిని పశవరచుకొనుట ప్రయత్నము చేయుటవలన కంచిరిరాయలు వివాదకల్పకము ను నిలవజెల్లుకొనుట కతనితోదను, అటువరచాక ధిష్టి పొమ్మొజ్జమును పాలించిన తుమ్మూకు మల్లముల తోదమ యుద్ధము చేయవలసి వచ్చెను ఈ యుద్ధములలో చెల్ల విజని పుట్టునై ప మహారాజుమును తన రాష్ట్రమును ప్రదర్శించి తల్లితి అయిమును చేకూర్చి మరద ధిష్టి మల్ల మోక రణమున విజితు లాయె నని యర్హుడన కన్నడ గ్రంథములలో చెప్పియున్నను, మహారాళ కావదామలలో అతని ప్రస్తావ మొందును గానరాదు కాని || ౪ 15 వ

కాశ్మీర్ పూర్వార్థమున బ్రాహ్మణుల యొకానొక కావనములో కంటిరాతంబు పుట్టున నమూనా కాముకు పెట్టొనవలసి యుండుననన నకను కన్నక గ్రంథములందు చెప్పవచ్చు అనంతరకాపురే నను, కాశీలోయనకు రాత్రికడ పురుషుడనుకాక మొప్పకనక తప్పదు

కావనములమట్టి చూడగా కంటిరాతంబు 1918 మొదలు 1926 వరకును పోయ్యం ముమ్మడి వీరబ్రాహ్మణులతో తరచుగ యుద్ధములు జేయుచుండవచ్చు తెలియవచ్చునుది "మూరక రామన పాంగకము" నందును పరచాచా పోతక రామబాగుని కథయందును కంటిరాతంబు 1926 వరకును జేయించవచ్చు చెప్పి యున్నను చారి పాశ్చాత్యమున వంపూర్ణముగ విశ్వయందుకు వలనవడకు వలయునగా 1918 వారి యొక కావనమున వీరబ్రాహ్మణుడు కంటిరాతంబు రాజధానినై నై త్రివర్ణి యుద్ధము జేసవచ్చు చెప్పియున్నది మరియొక కావనమునందు ముమ్మడి బ్రాహ్మణుడు కంటిరాతంబు రాజ్యమునై నై త్రివర్ణి బ్రాహ్మణులతో వీరగుచ్చుకడ విడిచి వదియు అప్పుడతడు అవీర యుద్ధముతో బ్రాహ్మణుని నకపురకకబాదుతులు కొందరు ముడివడియు గలదు ఇందువలన బ్రాహ్మణులే యెత్తిరాగా కంటిరాతంబు తన రాజ్యమును నిరక్షించుకొనుటకై పోరాడవలసివచ్చు తెలియుచున్నది ఈ యుద్ధములలో జయము తుదకెవ్వరివలనకు మొగ్గతో చెప్పుటకు పాత్యముకాదు

మూరకరామకొకప్పుడు ఉరుగంటికి పోయి బ్రాహ్మణునితో కాసు జేయి తలచివచ్చియుండు యుద్ధమున తనకు సహాయము కచ్చుచి ప్రభాపురుని జేరుకొనగా నకకు నిరాకరించి నయియు, అందుమీదకు వారికి యుద్ధము వంకరించి వదియు యుద్ధమున మూరకరామని పర్యాకమును జనన తెలుగువారోకి వండి జేపొడిచిరియి నై నచేర్చిన అనక కన్నకగ్రంథములందు గలదు ఇదియు వివాదం పొడవున యెంచుటకు వీలుకాదు గ్రామాభుని కిటు అందమున కాశీయ ప్రభావపురుని నై వ్యములు కందెత్తి పోయి కంటిరాతంబు రాజధానియైన కుమ్మకమును ముట్టుకంటి తప్పనిపోర్వార్థములను వాగనము గానించె వని తెలుపబడినది. పోతకతోజేయబాగుని కాళాళాగవనము నందు కాశీవచ్చుచుకాపుత్రులైన కిందగంటి రాపుడు

కంటిరాతంబును పరాశీకుని గానించి అని పట్టాంగములను పారించి వని యున్నది

నై నచేర్చియుద్ధములలోని జయనయములను మాట ఎప్పుడును కంటిరాతంబు కిరి కరకర ప్రావరది మహాపురుషులతోని పోరాటములననె. ప్రవళమనున అగడకవీరు కని అ కాలమున ప్రభాపురునివలన మట్టికాతంబుకాపురతో నకకు కిరవనవలసివచ్చెను రాసు చంద్రరాతంబు పరశోకగతులైన నమిప్పుల శిథిలములను జేవగిరి రాజ్యమును తన పాపాబ్రాహ్మణుల గలుపుకొని కాపురను చాచి పాలనమీగ నియమించెనని మీద చెప్పి యున్నాముగదా కాని కంటిరాతంబుకన్నకైన నయారవపానుండు అజేయు శిథిలముని యాధిపత్యము నంగీకరింపక ప్రతిఘటించిరి కాపున మట్టికాతంబుకాపుర చావనగద్రోక్తి. కేకమున వగవరచోరముల తలచిరి కంటిరాతంబునై నై త్రివర్ణి అని రాజధాని ముట్టుకించెను వారమునెవరులకా ముట్టి పాగనను, కాపురనకు కోట పొన్నవముకానెను అంతకు నక కా ప్రయత్నమును మానుకొని వచ్చినచారితే నరల తిరిగి పోయెను ఇది మహాపురుషులతో కంటిరాతంబులొందిన ప్రళయదినయము రానివలన అవని కిరి కేకవంతులను నమ్మకొన్న పలుకుంటి పొచ్చినది, రాజ్యము నిచ్చిరి కిత్తరమున కృష్ణాశకుమును రావది 1918 వరకు కంటిరాతంబులు తురకలతో నరల ముగడ కలుగలేదు అతోనల హిందూకేకమున రాజీయమునై న మార్పులు గొట్టు నంతవించినది కిత్తిలో అజీయతికార నంతవలన పోయినది వారి స్థావమున కుమ్మకా వంకలను పాపాబ్రాహ్మణివశ్యమును నహించిరి కడగలకేకమున కాశీయ పాంగక రాజ్యములు నిర్మూలము తామెను కాశీయ ప్రభావపురుడు కన్నముగట్టి పిరాళినించినందున మల్లూను మయోగిశిథిల ముమ్మక 1918 తో తన పుట్టునైన నమహాపురుషుల ప్రరంకై నై వ్యముతో ఉరుగంటిని కంటిమన ప్రభావపురుడు యుద్ధమునందోకి మహాపురుషులతో నై దూరించవలెనను; తెలుగుకేకవంతులు శిథిలమునకు పాపాబ్రాహ్మణులను గణించోయెను ఉరుగంటి పాతింపిరివచ్చుల కుమ్మకాపురు యుద్ధము ద్రావిడకేకమునై నై త్రివర్ణి పాంగకంబు అధికారమును మానెద్రోక్తి కామె

శ్లోకవర్ణనము గల రాష్ట్రమును వశపరచుకొనెను
మధురలో ఢిల్లీ ముఘలు యొక్క ప్రతినిధి యొకడు
తెలకొల్పిన మహమ్మదీయుల విజయములవలన కష్టము
మున దప్పు తప్పిన దక్షిణతీరమందంతటను హిందూ
స్వాతంత్ర్య మనుగంటిపోయింది

మూర్తా మయూరీ శక్తిరీ కుటుంబము ౧౩ శ 1886 వ
 మనస్సుమనసిని కామస్మృతిమగా ముద్రించుచున్నది అని
 స్థాపనమున అని స్మృతిని కామస్మృతియై మనస్సును
 తనీ కుటుంబము అని కేవలమించుచున్నది మనస్సు కేవల
 గదగదా అని కామస్మృతియైయున్నది కేవలమే రక్షణ
 లేకమున్నది రక్షణయేకై రక్షణవలెనే వచ్చును మూర్తా
 మయూరీ శక్తిరీ కుటుంబమున బహుశక్తిరీ అను మేనల్లు
 డొక కుమారుని ఇతడు మహావరాహాచార్యుని ముగళాయా
 తిని కుమారుడని యుద్ధయోధుడొకడు యాతని కిర్ర
 మునుకు తెచ్చి ధీశక్తియు కలిపి కుటుంబముననుకరి
 కాగనవల్లభమునకు మృత్యునిగ వియమించును మూర్తా
 మయూరీ శక్తిరీ మృత్యునిగనే వచ్చును బహుశక్తి మనస్సు
 మనస్సును తనీ కుటుంబము కుటుంబమున కిర్రయొక
 దైత్యశక్తిగనుకుని కిర్రయొని రక్షమును ముగళాయాచారి
 కున యుద్ధయోధు కామస్మృతియొనునుండి కనిపించాయని
 వల్లభము గానియొకాడు అది మృత్యుమను తెలియ
 వచ్చినంతకునే మూర్తా మనస్సునుండి తనీ కుటుంబాచారి
 కిర్ర స్మృతి మను బహుశక్తి మను యామస్మృతిని గదగదా
 మనస్సును కిర్ర స్మృతి కే వరాహాచారి బహుశక్తి ముక్త్యుమను
 కని పొందుచుండి కనిపించాయని కరణమేరేమి కరణాగక
 త్రావనవాయుని కరణమనలే కనిపించాయను అనవచ్చు
 ధనుమనకరణమనలే కనిపించాయని కాళయమేమనిగ మూర్తా
 మయూరీ కిర్ర కరణ మృత్యుశక్తిగనుక

మల్లాను ముప్పుముందు చూడడంపై జోగి పట్టిమను
కన కన్నులవలెనని కోరుకు; కంటికిరాయల అందు కియ
కోడలదు కావున మల్లా వాగ్దానవలెనని, కంటికి
రాయలని, సంకయ్యకను వ్రతంబిం, పై పట్టిమ వంటి
ముప్పుముందు ముప్పుకిరెంబడెను, కాని కంటికిరాయలు
అంతక, కోల రెండునీ మల్లానుపేర్లను గదిరి కావని
పెల్లాపెరెదరానింబి కరుకునగొట్టిను మల్లానునకు వలెనక
కను మారుకొనలేదు, మోటియక పై పట్టిమును గూర్చి

[illegible]

“కరుణాక కంఠిలాయలు ఒక గొప్పగుండమునం దగ్గని ప్రవృత్తి యే తన భవనక వస్తుచూచుములను అందుచేచి తగులబెట్టెను, అంత నతను శార్దూపుక్రికతో నిల్చి చెప్పెను ‘నేను మృతినొందుట నిష్పక్షపాదము మీయందెక్కడెవను నా మోక్షము నమనసించుట కిచ్చ

యన్నచో నట్లుచేయవచ్చును 'అనుభవచాక' వనని భార్య
లందరను పూర్వమువచ్చిరి ముగవని చందనము నొక
వలదుకొనిరి ఎక్కువొక్కరై వచ్చి అనె పాదములక
పాగిలనది మ్రొక్కి లేచిపోయి అందరను అప్పుడొక
మమిరి తన కొలువున మండిన అమియలు, వశీరులు,
దొడలు మున్నగువారి కాంత తెల్ల చును రాత తుదాంత
కాంతల నమచరించి పామర్యప్రసాదమున వచ్చి మదిచిరి
కడపలు కంచిలిరాయలవలకు వచ్చినది అందును పూర్వము
చేరి చేసామునకు క్ర. క్రందమును బూడికొనెను కవచ
మును విప్పించి కై దువలను ధరించెను అచివోగూత
రావునకు శిలించిన యువచతుర్వై వస్త్రలేచిరి తరువాత
కొలఁదారములను తెరచిరి అయిలు దెతలి మల్లూను కై వ్ర
ముకై జరిరి గళామపుత్రై కైలై కల్లవరకు క్రమపులతో
కొరి విశ్వామణుగా పొముకై రి మల్లూను పొక లంఠన
వట్టులముకై జరిరి అచివ జనులను తెరచిరి కంచిలి రా
వుకులు వచవోకంఠుగును పట్టుజరిరి చారిని అచయ
రాయనా, మల్లూనునముఖమున కంచగా వడడు చారంద
రిని లోకాకృందిరి మహావీర్యవీర్యమున కలుపుకొనెను

ఇట్లు అమూలము మహావీర్యులైన వరకృమ మహావీర్యు
లీయ వరకళాకులు ఈపాడి తియ్యవ్రమును అక్కగ
వర్ణించియున్నాడు కాని హంపాస్త్రియ యగ్నిరచేము
నకు ప్రహరించలేదు అచాయ్ అయ్యు రణవిహేతు
లైన హిందూదీపం కవలమున పరిశీలించి కంచిలిరాయ
లను గుర్తించి అనె కిరమును గొట్టింది మల్లూనుకడ
కంచెవల! క్రి. క. 18 వ కళాక్ష పూర్వార్థమున విజయ
నగరమున వచ్చియుండిన ముగ్గురు పోర్చుగీసు వక్ర
కుడు కంచిలిరాయలను అనె యువచతురులును తురక
లతో గడచెదరు యుద్ధమునకు అయిలు దెతలుకు
ముందు తమను ప్రజనమును నంపించిరిచిరయి, తరు
వాత నడచిన రణమున కై దుగురు తప్ప వక్రకవారైల్లను
మనరిరయిలు తెప్పయిల్లమును ఈ యెరుగునరితో పంఘ
రావ్యుతులై క పారివారలక్క. తిరువురు వీరే తరువాత
మల్లూనుచే గంచిలిరాయమునకు పాటులుగ నియమించ
జరిరి వీరీనిప్పుట విజయనగర పామర్యమును ప్లాచించి
హందూకర్మమును దక్షిందరచారు

చే తె. ర

కంఠము

కంఠముకాబా: కంఠముకాబా: కంఠముకాబా: కంఠముకాబా:
కూర్చుకాగమున వల్లముకై, తెలిగొన కించమునకు
మున్నది ఇచ్చుకు మందరి ప్రవహించుచున్నందున దీనిని
కుందుకోయ యందురు కంఠము కాబా:కాలో దక్షిణ
భాగమున గల భూమి, పాగిలేరు, తెల్లూరు వలెనై పు
దక్షిణముగా కాలుచుండును తీవ్రభాగమునగల భూమి
కూర్చుకై పువకు కాలుచుండును వల్లముకై వర్ణకళిత
కంఠము కాబా:కాని వడమలి భాగమునుండి బాగించి
యందును ఎట్లువలై వర్ణకళిత కంఠము కాబా:కా
చివరయందు గలదు

గుండ్లకమ్మ వరి వల్లముకై గుట్టలలో అన్నిరి కంఠము
కాబా:కాగలకు కూర్చుగా ప్రవహించును వల్లముకై
లోను ఎట్లువలైలోను తీర్చియింపకును దీనివల్లము
కలపు ఇందు కొన్ని వేడిగానుండును వానిలో రాచారు
నిక ప్రవర్ణము లున్నట్లు తెలియుచున్నది

కంఠము కాబా:కాలో క్రి. 18 వ మై రింపు అనె
కందు గుట్టలమొదల ముండ్లపొడవును, గుట్టలమీద
కలవలమీద వచ్చు మంచి వృక్షకామలును వలంబెరకును,
తెరుక్కును విడిచియుండును

ఈ కాబా:కాలో ప్రి. 18 వ మై రింపు అనె
ముగానుండును ఇచ్చు వగమున క్రి. 18 వ అంగుళముల
వాన తిరియును వర్ణ రుచుతో క్రి. 18 వ అంగుళముల వర్ణము
నకును.

ఈ కాబా:కాలో కేగడి, భూములును ఎట్లువచ్చు
గడవ భూములును కలపు ఎట్లువచ్చు అనెముగా
కలదు

కంఠముచెరువు ఈ కాబా:కాలో వర్ణరాయమునకు
చెర్వ దీనివలన తీలకాలువల, కాపులు, చిప్పిచ్చి
తెరువులు మూగడి వర్ణరాయమునకు ఆభాగములుగా
వచ్చుని కొన్ని మొట్ట వరుసగా వానలేని విందకృముతో
తన్న ఇచ్చు జామము వచ్చుటకు అనకాళిమీ లేదు
చిన్నకరగడి దీనివలన 91 కంపు చీటికింద 7769 16
ఎకరముల అయ్యెట్లును, చెర్వకరగడి దీనివలన 91 కం
7769 16 ఎకరముల అయ్యెట్లును కలపు కొన్ని, వల్ల, కొట్ల,
రాని, పరిగ, తింద, తెనగ, తేరుతెనగ, ప్రత్తి, చిరకరాయ

ముఖ్యమైన మొదలగు చాటిలో కొద్దిగా, వరిగలు, ఉండలు అధ్యునిక భూభాగమున పంపించెదరు

ఈ కాలాచారోప రీత్య తర్హగగా చెడిపోవుచుండును ననుమందు నీర్లు దొరకట చుట్టవగుటచే చాటిని మండిస్తే మంచు కష్టమగుచున్నది

1961 జూలై తేద్యులవారము ఈ కాలం కా తన సంఖ్య 1 68 846 ఇందు పురుషులసంఖ్య 88,118 స్త్రీల సంఖ్య 80 728 అగు 1 48,222 మంది గ్రామములందును 17,608 మంది పట్టణములందును నివసించుచున్నారు అవసాంక్షక చరయ్యమైతలు 168

ఈ కాలాచార దిద్దము 1048 వ మైళ్ళు ఇందు 66 గ్రామములు, 2 పట్టణములు కలవు 81 169 ఇంట్లు కలవు చాటిలో 37 662 ఇంట్లు గ్రామాలయందును, 8,507 ఇంట్లు పట్టణములందును గలవు 5,000 జనాభాను మించిన పట్టణములు కంఠము (9,499), సిద్దలూరు (8,074) అనునవి తెంత కంఠములోను, సిద్దలూరు లోను పరచాయతీతకలు కలవు

విద్యాస్థితి ఈ ప్రాంతవిధముగా నున్నది

	పండ్ల	అందు	కాకికం
కాలవర ప్రామాణ్యము	4	1611	48
కాలవర ప్రయోగింసప్రామాణ్యము	1	88	
మిడిల్ ప్రామాణ్యము	1	370	28
ఎరి మెంటుప్రమాణ్యము	188	11,814	5,178
పయోజన పాకళాలు	4	108	
మొత్తము	198	12,698	5,247

కంఠము సిద్దలూరు, మరెక్క, బద్దపేట-ఇవి ప్రామాణ్య గల చోట్లు

ఈ కాలాచార ప్రధాన కార్యక్రమము సిద్దలూరు ఇచ్చటనే చెప్ప అనుప్రతి గలదు కాలాచారో చిన్న అనుప్రతులు బాలుగు కలవు కంఠము కాలాచారో పర్యవేక్షణ ఉపయోగము ప్రభుత్వముచేత క్రొత్తదియైన మండినీటి కాపులు 28 కలవు ముండ్లపాడు యాకా ప్టలముగా ప్రవిష్టమైనది

మూల పదములు, రంగుల అర్థము, రావ జ్ఞాపక, పాద పన్నులు, కోలుపది, మందలచేయుట, గంప జ్ఞాపక ఈ కాలాచారో ముఖ్యమయిన మిటిర పరిశ్రమలు ఈ

పరిశ్రమలు 1,122 కలవు చాటిలో 2 064 మంది మరెయు చున్నారు కంఠము కాలాచారో ఖాళీ పరిశ్రమలచేత

కంఠము తెలియ ఈ కాలాచారోచీ గాక మొత్తము కర్నూలు జిల్లాలో పేరెన్నికగన్న చెన్న తెలుగు కంఠము తెలుతే ఇది బాలుగు మైళ్ళ కంటే ఎక్కువ ప్రాకార్యము కలదిగా నున్నది ఈ తెలుగు ప్రాంత 16 గ్రామములలో 8,221 ఎకరముల భూమి నీరు పారుచు అవదగ్ని యను మహర్షి దీని విర్మాణ కార్యక్రమమును ప్రారంభించి పట్టు తెలియచున్నది అవదగ్ని మహర్షి జూనియర్ కౌంట్ మిర గుండ్ల ప్రాకార్యకర్తలమీది అయ్యమును కట్టించి, చాటి అంగముగా గుంతిక వరి తీరమున తన ఇల్లము మును విర్మాణుచేసికొని యుండెను

14 వ శతాబ్దములో కలగ గలపతులు ఈ ప్రాంత మును వలచుచుండేపుడు ప్రాంత పరిపాలనాధికారి అయిన గోన్ను ఒడయరు ఈ తెలుపును అభివృద్ధిపరచెను చాటి తెలుపుకట్ట తరుయా గండ్లు పడుచుండుటచే అలరేతకా ప్రీత్యుత్తము చెప్ప కలదు చెన్న కంఠము అను నిర్మద గొల్లసోదరులను అభివృద్ధిరకం చాటి క్షాపకార్యము చెద కంఠము, చివకంఠము అను గ్రామములు కట్టలవలె

కొండమీద ఉత్తరమున గుట్టువునీమతే మన్న పంపును పక్కాగండి అందరు ఈ పక్కాగండికి అవసర అల పరిపాలనముగా (అలగుగా) ఉపయోగించి చెన్న కంఠము, చెన్న కంఠము అను పేర్లు గల తూములు నిర్మి తము లయినవి ఈ తూములమీది తెదల వీటికాలవ లలో మొదటిరానివలె ఉత్తరమందున్న భూములకు నీరు లభించును తెదవరానిమీది గుండ్లకమ్మ వరికి వడిల కాగమున గల భూములకు నీరు లభించును

తరువాత వరేద్రు దమవారు బుద్ధిభూగ్యముగా తెలుపుకట్టను తెగగొల్పెను వీరికి యొడ్లవరకు ఆ గండి అన్న పూర్వీకత ఉండెను అయితే, గజపతివంశ రాజు నిమారయ్య, శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారి కార్యయలు అయిన వరదరామ్మ తన పుట్టింటిచాటు తన కొడవన అరలపు ధవనుతో గండిని పూర్తిచిది ఈ తెలుపునకు దీక్షముగా మరేమీదు చేయించినది

తెలుపు గల ప్రాంతము కొండల మధ్యము అవది ప్రాంతము చారు తెలుపు గర్భములో తెంచు మూడు

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

చిన్న కొండలు గలపు కొండల మధ్య మంటుంటే చెరువు సహాయమేదీగా కనిపించును కూర్పు కొండమ, పడమటి కొండను కలుపుకువలన ఈ చెరువుకట్ట తీర్చబడినది. చెరువు కట్ట పొడవు రాచాపురం 800 గజములు, వెడల్పు 30 అడుగులు చెరువుకట్టపై రహదారి అంగారా యొక్కటి కలదు అరిమండి చెరువుకట్టవరకు మట్టిరేడు కలదు కట్టయొక్క కూర్పు చివర ఒక రేచాలయము కలదు అందు క్రైస్తవ రేచాలయం యొక్కయు, అయన పతిమయం యొక్కయు దిగ్గహములు తెక్కలడి యున్నవి రేచాలయమువలన రావువలే పోలేరున్న గుడి కలదు ఈ రేచల ప్రతిగా గ్రామీణులు పొంగిగొప్ప పొంగియందుదురు

కా పి

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

1

పాళవాటి రెడ్డికుంపు శాసముంటగా ప్రాచురింగా రెడ్డిగారు 1880 మం. డి కం. 10 వ తేదియందు బియ్యంబి కాపర్ కకక కర్తయైన పెదరామలింగా రెడ్డిగారు వీరి ముత్తాక కాగవనపాద ముత్తావళి కారక పార రహస్యవళియను గ్రంథముల రచించిన కట్టమంచి సుబ్రహ్మణ్యరెడ్డిగారు వీరి తల్లి వీరితల్లి వారాయలమ్మ చిత్తూరునకు రాచాపుర మైలు దూరములోమన్ను "కట్ట మంచి" వీరి ప్రియమును వీరి యింటిచారు శివమఠ్యులు వారి వీరు కొలువనది కేవలమేరు "మాకు కేవలంబరు సమూహారణల పామలే" అని రెడ్డిగారి ప్రాచురియ కరకరాలుగ వీరిపంపంబున్ను రై వళక్తి సహచార సంక్తి గురు ప్రీతి యను సుగుణములే రామలింగా రెడ్డిగారి వీరి దిద్దివది "కారక కాగవనముల చెప్పిన గణిత రేక చదువగలబ్బు వాతలడి వన్ను తీర్చిరి తన తల్లివనోరుకుంబంతు తేర్చుకావ ముతో" చదువుతాడననియ, పాచారి విశాగముల నవ్వయ పొంకగ్గము కల్లం నట్లు చేయుచుననియ వారి వ్యాఖ్య అవత్రమ"మని రామలింగారెడ్డిగారు

వంగురా అంధ్ర

మనయ విధేయతతో వ్యాపకంబు యందు ప్రాచీరి అంధ్రక వందర్పములో "కాపాలపట్టికయందలి యెకా వోక చిన్నము వా కాపాలపాడికట్ట మాతగమని గ్రహించి కున్నవయ్యంగాను వా ముత్తాకయే వాడికరట" యని ప్రాచీరారు వీరి ముత్తాక శివ్యులై వ కున్నవయ్యంగాల్లు వీరి అంటి పురహేమలు, వీరుచిప్పిరి వీరి చిన్నవాటి గురువులు కున్నవయ్యంగాల్లు రచించిన "నర్మలక్షణ పార వంగరా" మను గ్రంథమును పునర్ముద్రితముచేసి "అప్పు యురు బులుమును ఈ ముత్తాకము శివ్యగిరినందుంచే రమ్య డను, ముమ్మాటి రమ్య"వది రెడ్డిగారు తమ గురు తత్వీ రాలివారు

అమరావతిసముమండి ఉన్నతపాళాకా విద్య పూర్తి యగువరకు వీరి విద్యావ్యాపకము చిత్తూరు పాళాల యంతే అరిగినది తరువాత వీరు ఉన్నతవిద్యపై మరరామ త్తైస్తవ కళాశాలలో ప్రవేశించి 1901 లో మరరామ విశ్వవిద్యాలయముమండి తత్వశాస్త్రమునందును, చరిత్ర యందును బి. ఏ. పట్టమును పొందివారు 1906 లో శేంబ్రెడ్డి విశ్వవిద్యాలయముమండి పంబించిన తెయింటు జాన్సన్ కళాశాలలో చదివి చరిత్ర విషయమునందు ప్రథమశ్రేణిలో విశిష్టపూరమున (First in History triage) ను తీర్చి అంధ్రయవలంబం కోక గర్వచిన్నమై వరలివారు

అపరిచిత వాతావరణములో కూడ ఉత్సాహవంతమైన రెడ్డిగారి మామకకత్తులు నర్మరా విశించి చిత్తూరించినది 1906 వ సం. క్ష శేంబ్రెడ్డి యూనియన్ పాల్గొంటి ఉపాధ్యక్షుడుగను, శేంబ్రెడ్డి యూని వర్సిటీ కిలరల్ క్లబ్బును కార్యదర్శి గను ఎన్నిక పొందివారు

పున్నెడకు కాచిరలే అహారేక వర్మలనుముకూడ రెడ్డిగారి మేధస్య వకు విశేష్యతను కేకూర్చినది కార్య రంగములో తలచు భృక ముందే, అర్చన, ప్రాప్తి, తెదా, అమెరికా సయ్యక్త రాష్ట్రములు, రై. వా.



అచాన్, పిలియెన్స్ మున్నగు రోజుముఠయ వర్తకులచే అయో రోజుముఠయందు విద్యాబంధం ఏర్పాటులను, పౌరీక పరిశాలనా వర్తకులను, యంత్ర పరికరముల, బాణాశూర్పివృత్తి ప్రభుత్వమువారు చేయు ఏర్పాట్లను పరిశీలించి పరిపూర్ణముగవలయును పంపించివారు రెడ్డిగారి ద్వారాను ఎంత విస్తారమైనదో, వృద్ధయ మెంత విశాలమైనదో, వీరి జీవిత చుంత వివిధ్యాత్మకమైనదో

వీరు 1908 వ సం లో అరవమువందల ఐరోపా మహారాజుగారి కళాశాలయందు ఉపాధ్యక్షులుగా పని చేసిరి 1918-19 లో మైసూరు మహారాజుగారి కళాశాలకు ప్రధానాచార్యులుగను, 1918-21 లో మైసూరు రాష్ట్ర విద్యాభాగవలసినకు సేవచేసి ముప్పవలస పొందివారు తరువాత 1921 వ సం వ అలంకారక విద్యాసంఘ పట్టణుగ ఎమ్మెలొనబడిరి అతే సంవత్సరము మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమునుండి ప్రభువు, ద్వితీయ కావ్యవళలకు పట్టణుగ ఎమ్మెలొనబడిరి ఇట్టి ఉన్నతస్థానప్రాప్తి రెడ్డిగారికిగల దక్షతను, పలుకుబడినీ ప్రజల విదర్శనము 1929 30 సం క వడును అంద్ర విశ్వవిద్యాలయ - ఉపాధ్యక్ష పదవిని స్వీకరించి అధ్యక్షముగా ఆ విశ్వకళాపరిషత్తు వకు పున్దిని బొగ్గిరి 1930 వ సం నుండి వీరు అంతర్విశ్వ విద్యాలయ సంఘమువల అధ్యక్షులుగ ఎమ్మెలొనబడివారు వీరికి 1937 వ సం క అంద్ర విశ్వకళాపరిషత్తు డి లిట్ (D Litt) అను పిరుదను విచ్చి పశ్చాదించిరి 1937 వ సం నువనే రాష్ట్రీయ మహాసభకు కావ్యవళల వీరి సేరు ప్రతిపాదించబడినది అంతేకాక విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులసమైక్య అభ్యర్థనమునై అతే ఉపాధ్యక్షములను గూర్చించి ప్రముఖ విద్యావేత్తలలో వోరుగ మొదలగు వారు శ్రీ రామలింగారెడ్డిగారు డి. యు. కె

II

శ్రీ రామలింగారెడ్డి పాశ్చాత్య పాఠశ్రవములో పెట్టి కృషిచేతనా ప్రాశస్త్య వ్యాప్తయములో సంజయించిరి కృషి చేసిన రథయకు తదివి పట్టము గట్టుకొన్నది యోగ్యకావ లోనేకావె, అయన అంద్ర పాఠశ్రవపాఠగము లోకుల పట్టయచ్చి ద్వి ఘోషావళలకు లోయ యున్నతవిద్యనై గవర్నమెంటుకు మోపు కారతనై మనము వీక్షవారు కాదు కవిప్రయమువారి పాఠశ్రవము, కళాపూర్వకయము

రామలింగారెడ్డి విశ్వపాఠాయల గ్రంథములు విశేషించి, కారకకపుల కతడు ప్రవర్తకము వచ్చెను అవసరమైన కృంగారవర్ధవములు చేసిన కొన్ని ప్రణంధముల వీరు రెడ్డి దృష్టికి రోక యివించెను అదని యీ వాడి విమర్శ నమువల గురికాక అసదేగ కవిత్వయమే ఆ మూపురిలో కవిప్రవృత్తి తిక్కన మరియు విశిష్టము "అంద్రలోక పరిశుద్ధ తరువరిపాక చూపుడు. కవికావ్యవంక రవి తిక్కన యొక్కనే" అని రెడ్డి వృద్ధయము

ఉదాక వృద్ధయమైన శ్రీ రామలింగారెడ్డి తెలుగువల చేసిన సేవానై తవము మరచిదోరాదిరి అతే గ్రంథముల కావడు ప్రాసిన భూమికలు. వత్తికలలో ప్రయరించిన వ్యావములు వ్యాప్తయమును తెలుగు యోగరణములు వూర్ధవంధము అభివంధము, కావంధము, అరువిక కవికావంధము, పాంఘిక అంధము- అని మైసూ కాగ ములుగా వింగడించి ప్రవరించబడిన "వ్యాప్తయంబలి" రామలింగారెడ్డి విదయ విమర్శన రామలింగమువల పుష్ట పాశ్రవమైన గ్రంథము గద్య రచనలో వోక శ్రోత్రతమైన రెడ్డి ప్రదర్శించెను అక్షణమువల విరుద్ధమైన రచనయే యుతు స్వీకరించెను తవ పిష్టాంశమును మూటిగా తియ్యలి మోతులలో మొగమోపిమిదీ తెప్పగలుగుతులో శ్రీ రెడ్డి సేయి తియ్యలు గొప్పవి మృదువైన తోవర్ధవృష్టి- మధురమైన దృవిపుష్టి శ్రీ రెడ్డి ప్రాకలలో వత్తవృ ములో మనము కనుగొనవచ్చును

వింగలి మారకావృద్ధి కవికాపాక పర్వమృదును గు ర్విరి అవిశ్మించిరిచరారిలో అగ్రస్థానము కట్టించి రెడ్డికి దక్కినది అతడు రచించిన "కవిత్వ తత్వ విచారము" విమర్శన పాఠశ్రవమువల ఐంగారు లోకపు మేము కవిని గూర్చి రెడ్డి తెలుపరించిన అప్రీతియము మిక్కిలి యువార గంభీరమైనది కావల కవికాపాదయము గల రెడ్డి యూహలో "తేమన కారణ విమర్శకత్తికి పట్టాభిషేకము చేసిన మహాత్ముడు ప్రతికావాలియ నగు మహాకవి" అనదిగిచ్చి శ్రీ రెడ్డి యిచ్చిన మరియొక కావ్యాంబుది "అంద్రలోక గురుపులలో తేమన మొదటి వాడలమచేసి మనుతి రెంచవలదు"

అరువిక రాశ్యాంగమువ అక్కర గు ర్విరి "అర్థ వ్యాప్తయ"ను రామలింగారెడ్డి తెలుగువ ముర్ధముగా

కడవ తీర్మా

వసువదించెను ఈ యనుబాదముచే నశకు పరమృతికి మేలి సేవగాంచిన మక్కాకాశ్వుడయ్యెను, 1988 వ సం. లో కట్టయిన రచయిత 'నవయామిని' యను అంతర్జాతీయ రచించెను అది పూర్వపు "పిల్ల" య కథను మార్పు చేసి ప్రాయశీన మందరరచన అయిన కవికారచనలలో "మువలయ్య మరలము" చక్కచిగ్గి వాస్తవమొప్పుది ఈ కావ్యము చెప్పపురి కైగ్రవన కళాశాలను నెలం దించిన ఆంధ్రభాషాభివృద్ధి మహాము తెలంగాణ్నిక బహు మూల కావ్యవర్ణితో తెగ్గదది

తెగ్గ మందవృత్తములు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయో పాఠ్యముకై చాచుకొంగారెడ్డి అనుమతమున యభి నిరేక్షకుతో విశ్వవిద్యాలయ పక్షమున తెగ్గ యమూల్యగ్రంథముల మధ్యంచి ప్రచురించుచేసెను ఆ గ్రంథపరిచరణలో "రంగవాళ రామాయణము" కిది మన యదవసగిది అభినవాంధ్ర కవితోక ప్రసిద్ధిచెన పంగళి. రామాయణము కావ్యవర్ణి ప్రకృతులను కట్టమంది రెడ్డి చేయూక అభించెను శ్రీ విశ్వవాళ పక్షంబారా యుల 'బుకువనారము' రామలింగారెడ్డి కంఠము చేయచెడును

పాశ్చాత్య పారస్పర్యమును పుడిపించి అంతాంతర జ్ఞాతి వాస్తంది, తెరచియాపని పనులు కప్పించు మున్నత పదవులలో ముడియి, శ్రీ రెడ్డి తెలుగు కంఠంబపు తియ్యదనమునై వలపుగొన్న భాషాభిమాని వ్యావ రచయితగా దిరుగుతుమా అంత కావ్యోద్యమగా విశ్వవిద్యాలయో పాఠ్యముగా ప్రోత్సాహముగా శ్రీ రామలింగారెడ్డి ఆంధ్రభాషాభి వాదించిన సేవా ప్రాశంసములు క్లాసుచిరుము కై వది

మ ప కా

కట్టలు

ఇది చేయమైన ఒక యాకు కూర్పుగోచావరి తీర్మాతో కొన్ని భాషల ప్రభావములతో మున్నది నల్లమారి పిల్లలును పమల కావదులును నీలి బాదురులు అటు అదరచిరిత పాఠితో వోకకు దొంగగా విశ్వయంబలము మున్నరు మున్నరి కోళ్ళొక్క మూలగా ఒక అరచితో రెండవ అర చేతిని దోర్చించి వారి, వెళ్లకొనేమే కాని వంతు విక్రయము చేయదురు ఇద్దరు రెండవ అరచేతిని పోల్లగొనేయిగా

వంకరగో ఆంధ్ర

ఒకడు వెళ్లకొనేవీదరో దివరబాదు వంకర వంతురు అద్దొక్కమూలు ఒక్కొక్కరును వందగా వంద పిల్లలు మిగులుదురు అదరచరో వందరబా వోకకు నీలికోటికి వది వంతు అటు అదుము అప్పుడు వది అద్దరితో వోకకు దొంగ యగును

దొంగను విశ్వయంబుగొన్న కరువాక, అటు ఒక చెట్టుతో, ప్రంతమువో రాతివో తల్లిగా విశ్వయంబును తల్లికి కొంతయారముతో చేరిమీద ఒక కొయ్యముగొన్నను పాతి, చాదికోక ప్రాచుర్యము క్రాంతిగొనను దొంగ చేతి కిప్పురు దొంగ అప్రాచుర్యగోనను పట్టుకొని చుట్టు వోక వర్తితాకారపు గీతమీద ముందు వెనుకలకు బంగురెట్టు చుందును చాది చేతిలో వోక చిన్ని అరుదును ఆ అవతో దొంగ మిగిలిన అటగాల్లదను ముట్టుకొన యెత్తించును అటులు గాని, చిన్న చెట్టులు గాని చిన్న కట్టలుగా గడ్డి, తెలుపతి అటుగాం తెలరయందులో అన్ని కట్టలు మధ్య పాతిన కొయ్యముకట్ట దగ్గర చెట్టుమరు దొంగ, చుట్టుగీతమీద తిరుగుచుండగా, అటుగాం కొయ్య ముకట్ట దగ్గరమట్టు కట్టల వోళ్ళొక్క దోళ్ళొక్కరే యెట్టుకొనిచిదోన యెత్తించురు ఈ యట్టుముతో దొంగచే ముట్టుకొనలదీనరాదు దొంగ యగును అత వంకరేమిదీ అటు పొగింపవలెను దొంగను కప్పించుకొని అందరును అన్ని కట్టలును ఎత్తుకొని చిట్టగిరిగిరిదో దొంగ కొత్త దగును అతడు తల్లిది ముట్టుకొనలుగు లోపున ఇతరులు తను చేతులలోని కట్టలతో దొంగను తరిమిపొట్టుంచుదురు చివరకు దొంగయినవాడు కట్టలెల్లలు తినవలెను ఇది కట్టలు.

వా కా

కడవ తీర్మా

కడవ మండలము : ఉత్తర అక్షాంశం 13°-40' నుండి 15°-15' వరకును, కూర్పు రేఖాంశము 77°-35' నుండి 79°-30' వరకును వ్యాపించి సముద్రమట్టమును బాగుగు నండల నీటి అయింల ఎత్తైన మున్నది ఉత్తరమున కర్నూలు మండలము, కూర్పున తెల్లూరు మండలము, దక్షిణమున చిత్తూరు మండలము, పశ్చిమన అంతర్జాతీయ పార్థులుగా ఈ మండల పేర్కొనెయ్యున్నది ఈ మండలమున

పులికెందుల, కమలాపురము, అమ్మబుడుమగు, ప్రార్థు మారు, బిల్వలు, రాజుగోట, పిల్లవడిము, రాయగోటి, కడవ అను తొమ్మిది కాటాకాలు కలవు ఈ మండలం పై కాంగ్రెసు 1932 వరకు పైవు

వడిలు : విరాగిపేట, మండలమునం దంతటను ప్రవహించుచున్నది పాపిష్సు, బిందు, చిక్రాకతి, పగలేరు చెరువులు మొదలగువివి విరాగిపేట ఉపరదులు

అకటెలు : 1888 80

చరకపుమైళ్ళు అకవి ప్రలేశము కలదు ఈ అడవిలో ఎక్కువభాగము రాజుగోట, బిల్వలు రాయగోటి, పిల్లవడిము కాటాకాలలో ఉన్నది

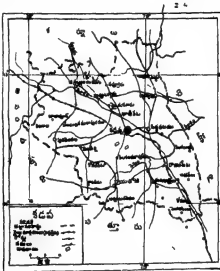
శిక్షావ్యవస్థలు : ఈ మండలమున చాలామంది మాతములు మాత్రము దున్నపాదుగులేతీయుతుడు మార్చి.మే నెలలందు కేడిమి 108° వరకుండును కాయవల్ల వడము గాని ఈకాన్య వడముగాని ప్రవహించుటకు ఏలులేరు వరిపంటతో ఈమండలమున్నది వసంతులమంది అవసరి

వరకు మిక్కిలి చలి యుండును ఈ మండలములో సువర్ణవసుండును పగిలున అభిశిష్టము 96.2 కిగ్రీలు అభిశిష్టము 75.7 కిగ్రీలు ఉండును మొత్తముమీద అభిశిష్టము 108.0 వరకు, అభిశిష్టము 80° వరకు కలెరును (1951). వర్షపాతము 2017 అంగుళములు అధిక వర్షపాతముగల కాటాకాలు పిల్లవడిము, రాజుగోట, రాయగోటి అవసరి

భౌతిక క్రమము : పల్ల రేగడభూమి 287 కాకము, ఎక్కువే 287 కాకము, భువగ రేగడ 275 కాకము కలదు మొత్తముమీద పల్ల రేగడభూమి ప్రళ ప్రమేదరి ఈ భూమి

అమ్మబుడుమగు, పులికెందుల కమలాపురము ప్రార్థు మారు కాటాకాలయందు ఎక్కువగ కలదు ఎక్కువే రాయగోటి, బిల్వలు, కడవ కాటాకాలయందు కలదు ఈ ఎక్కువే విరువయొగకరమైనది మండలము మొత్తమున వగము ఎక్కువే రాయగోటి కాటాకాలో కలదు

విశేషానుకం విశేషములు కర్నూలు-కడపరాలువను కర్నూలును 17 మైళ్ళ దూరమున మంగళరావతి అవ



కట్ట కట్టి ఏర్పాటుచేసి యున్నారు ఈ కాలువ దొడపు 190 మైళ్ళు ఈ కాలువ వలన కే కాక వరులయందు ఉటు కాలువలు పలుకాపులందు ప్రవృత్తికర్మమున అనులు పంటలు పండించును కావుల అభారమునను పంటలు తెక్కు ప్లలములందు పండును పరారాకము గల చెరువులు అనేకము లి మండలమున కలవు పోరుమార్చిళ్ళ చెరువు బిల్వలు చెరువు పిల్లవడ గనవి మొత్తముమీద ఈకడమండలమున అల వనములు 2,228 కలవు

ఈ వనముల క్రింద 40 800-45 ఎకరములభూమి పొగుటి యగును ఇది అల్ప అభారాకముల మూలమున పొగు లేయండు భూమి అధిక అభారాకములవలన పొగు లేయండు భూమి 2 వర్షము 88,200-45 ఎకరములు

పంటలు వరి, శొన్న, పత్తి, రాగి, శొన్న, వరిగ కాచు. ఇది అవసరపండులములైన పంటలు కంటి పెడక, పెడక, మిచ్చగు పప్పుకాళ్ళములు, వేరుపెడగ ప్రత్తి, మిరప కాయలు మూగులు తెలుగు మున్నగు రాగిపొర పంటల రములగున పుచ్చులు ఫలించును ఈ పంటలలో ఎక్కువగా వేరుపెడగ, శొన్న ప్రత్తి వరి పండువని తెలుపవచ్చును.

కడప జిల్లా

ప్రధాన పోకర్కములు : ఈ జిల్లా యందు, 1,022 మొక్క పోకపుక రోడ్డు గలవు. దెబ్బారు, చిత్తూరు, తెలంగాణ, బళ్లారి మదరాసు, కర్నూలు కంబము, గద్వాల, మదనపల్లె, కదిరి అవంతపురము అను కాపులకు ప్రధాన మార్గములు కలవు. మదరాసునుండి బొంబాయికి వెళ్ళుటకు బేయండిగ ఇసువరారి ఈ మండలములో ముమారు 122 మొక్క పోకపుక కలదు. చెట్లు, చెరువులను కలవు కాటాకాలు చెరువులకు దూరముగా మున్నవి మొక్కముడిగ ఈ మండలమున ఇసువరారి పోకర్కము లేదనవచ్చును బహు పోకర్కములు కాగుగామున్నవి. **వైద్యకవోయము** ప్రతి కాటాకాయందును దొర కడపమువారి వైద్యశాలలు కలవు 10 వైద్యశాలలు ప్లాంట్ పరిపాలనా కాకుల చెందినవి కడప పట్టణమున నర్తక పరికర పట్టణమున ప్రభుత్వపు వైద్యశాల యొకటి కలదు.

పంతల ఉత్పన్నములు పుష్కరి కంకరశ్రవమున వైశ్ర జహోక 18 మొ. వైశ్రాజు కుక్క నస్తమి వరకు ఉత్పన్నము అగును రాయచోటియందు గంగమ్మ జాకరయు జమ్మలమడుగు కాటాకాయందు వైశ్రాజు పూర్ణిమకు ఏడు దినములు ముందునుండి ఉత్పన్నములును అగును.

విద్యావంశము కడపలో గవర్నమెంటు బహుళ కళా శాల ఒకటి కలదు కాటరకు 22 ఉన్నత పాఠశాలలును, కాళికలకు 2 ఉన్నత పాఠశాలలును కలవు బోధనా క్రియ పాఠశాలలు కాటరకు 2 కాళికలకు 2 కలవు మార్కెట్ పాఠశాలలు 2 ప్రాథమిక పాఠశాలలు 1081, సెకండ్ పాఠశాలలు 21 వరెమాజు పాఠశాలలు 61 కలవు ఒక అంధ పాఠశాలయు కలదు.

విద్య మార్కెట్ కి దిగ్గ పురుషులు 708 స్త్రీలు 1,286 హైయర్ సెకండరీ ,, 2,786 ,, 675 ఇంటర్మీడియట్ ,, 880 ,, 77 పట్టభద్రులు 1,808 ,, 214 జీవిత పరిశ్రమలు ఇతర మాట లేక పరిశ్రమ మార్గము చేపందిన పరిశ్రమలన్నిటికంటె మిన్న యన వలయును రంగుల పరిశ్రమ మిగుల స్వల్పము పట్టు లేక

పరిశ్రమ అంశ

పరిశ్రమ పులివెందుల కాటాకాలో కలదు చెప్పలు కట్టు పరిశ్రమ, మండలము తయారుచేయు పరిశ్రమ అన్ని కాటాకాయందును కలవు రాగి, ఇత్తడి, కంచు మొదలగు లోహపాత్రల పరిశ్రమ బద్వేలు కాటాకా లోను ప్రొద్దుటూరులోను కలదు బండ్లు పులివెందుల, కనుకాపురము కాటాకాలోను, పెద్దము రాయచోటి కాటాకాయందును తయారుచేయుదును.

గ్రామములు ఈ మండలమున 909 గ్రామములున్నవి ఇందు పట్టణములు కొద్దిదికలవు గృహములు 2,10,988 కలవు. ఇవటి జనసంఖ్య 11,81,781 ఇందు పురుషులు 5,96,060 మంది స్త్రీలు 5,85,721 మంది

ఈ జిల్లాలో వ్యవసాయము జీవనముగా గలవారును వారి పోషణమునకును వారును 6,89,969 మంది ఇందు పురుషుల సంఖ్య 2,79,909, స్త్రీల సంఖ్య 2,89,760 వరువు వచ్చిన పురుషుల సంఖ్య 12,789, చదువగల స్త్రీల సంఖ్య 2,848

భాషలు తెలుగు మాతృభాషగా గలవారి ఈ మండలములో అధికసంఖ్యలో నున్నారు వీరి సంఖ్య 10,08,260 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 5,14,922, స్త్రీలసంఖ్య 4,91,238 తెలుగు భాష తరువాత రెండవ స్థాన మ్మక్కమింజునది హిందూస్థానీ భాష హిందూస్థానీ మాత్రము వారు 1,29,988 మంది కలదు ఇందు 65,871 మంది పురుషులును, 61,112 మంది స్త్రీలును ఉన్నారు తరువాత కన్నడము, మరాఠీ, హిందీ, తమిళము అంకాచి, ఎరుకల, మలయాళము, గుజరాతీ, బెంగాలీ ఉరియా, ఇంగ్లీషు, పోర్చుగీసు వచ్చి భాషలు మాట్లాడుతారు ఉత్తరోత్తరము తక్కువ సంఖ్యలో నున్నారు

పశుములు ఈ జిల్లాలో మతములు బల్లి జనసంఖ్య ఈ క్రింది విధముగా నున్నది :

1 హిందువులు	9,50,047
2 ముసల్మానులు	1,56,408
3 క్రైస్తవులు	58,287
4 జైనులు	47
5 సిక్కులు	2

మొత్తము 11,81,781

ఇదియేమిట : కడవ పరిపాలనను చెప్పారు దగ్గర వివాదానికి వచ్చి కడవమున గుడ్డముపాడు అనుచోట వ్యవసాయము లభించును పంచాయితీముఖే, పట్టణములోను, చిట్టెలము, నుడియెరువు అను గ్రామముల ప్రాంతములందు ఇమయము లభించును అట్లేలు గ్రామమునకు నడవకుటగా ముందు అంగమరాజుపట్టె నీవనకములందు నీవము తెండి, రాగి దొరుకు నందుల కడవ, కనుకాపురము ప్రార్థనములు చాలాకాలాలో వల్ల నీ పరపురాళ్ళు విరివిగా లభించును పులివెందుల, కడవ చాలాకాలాయందు రాతి వార దొరుకును అతట మున్ను రాము పిరిగిగ దొరకును పట్టణము దగ్గర నియంత్రణ యందు గ్రామము కలదు అతట రాజరాము పుష్కలముగ వ్రేవేలకడి, మునుపు చేయకడి లేకావకములను ఎగుమతి చేయుటచున్నది దివికతుల గుడ్డలయందు విగిగ మెరయు రాళ్ళు కలవు నీవిది పలుగురాళ్ళుదియు ముగ్గురాళ్ళుదియు అందురు పులివెందుల చాలాకాలాయందు కాంగుట్టయందు పులమున నేటిది పిట్టల పిట్టపకడ అనేక కడముల కుండలయందు దివి ప్రములై కలవు అవి తెలిసికొనుటకు సార్వము గానియు యున్నది భవనీయ కి మండలము అక్రయమని యందురు పిట్టకులము పిట్టల పరిశ్రమను విలయము ఇప్పటికి అనేక పిట్ట పురుముల పర్యవసాయముల గుహలో నివసించుచున్నట్లు నిరధ్యయముల గలవు ఇప్పటికి కొంచాయ మెరలగు దూరలేకములమంది భవనములు ఈ మండలమునకు వచ్చి మేగదీసు మెరలయనవి భూ గర్భముమంది త్రవ్వించి వ్యాపారము పొందుచున్నాదు లై లేవ్వు అను పర్యాయము, అలూరుదియము అను పర్యాయము, కొంచాయ గోపివనకపుష్కల పుష్కల పర్యవ ప్రాంతములందు లభించును ఇమయము తెప్పి ప్రములతో లభించుచున్నది. వ్యాపారము చేయుచారు నిర్యవ ప్రాంతములను వ్రేవేల రానిది ఎగుమతి చేయుచున్నాదు

దక్షిణ ప్రాంతముల కడవమున కింతవరకు ఈ మండల పరిశ్రమ తెలియవచ్చుచున్నది మొదట పట్టెలమువారు కడవ మండలము వ్యాప్తియందు అయినచో కడవ పరిపాలించిరి అయినచో కడవయందు, కరికాల చోళరాజుల పుష్కల దొరలచేరి ఈ ప్రాంతము దొరకుల పరిపాలనమున వ్యాప్తి కడవము పాలించెడివరి

అదవ కడవ యుద్ధమున అందరొకట కడవ, కర్నూలులను ఆక్రమించిరి రాష్ట్రములు 1783-84 మంది 814 వరకు రాజ్యము చేసిరి తొమ్మిదవ కడవ యందు చాలులవారు తెలుగు చోళరాజ్యమున మండిరి ఈ కడవమునలే వారు కడవ మండలమున ప్రవేశించిరి రాష్ట్రములు 1840-1860 ప్రాంతమున రాజ్యము చేసిరి మూడవ కడవకు మరణించిన తరువాత రాష్ట్రముల యధికారము మీగించిరి అప్పుడు వై మంబులు ప్రతికిరి 1070 మంది 1118 వరకు మిగిలినందు ఈ కడవము వ్యాప్తియందు పరిపాలించెను 1288 వం న మూడవ రాష్ట్రము మరణించిన తర్వాత పాండ్యులు చోళ రాజ్యము వ్యాప్తియందు

కాళి గంపరాజు కడవమండలమును పట్టెలవరకు కొనెను పరువాడవ కడవ ప్రాంతమున కడవమండలమున రామచోళరాజులు వచ్చి కడవ పరిపాలనమును కాళియల వశమునకి యుండెను 1808 లో మహమ్మదీయులు కడవమును వ్యాప్తియందు కడవయ్యాక వారలించిరి పరువాడవ కడవమున పరువాడవ కడవ పరకు కడవమండలము విలయపరకాలాం పిలవకలో మండివరి తరువాత కడవమండలము గోలకొండ కుతువ సారా మల్లాలులకు వశమయ్యెను వీరవ మొగలులు వచ్చిరి చొరంగులు కడవను పరిపాలించి పరమిట్టలయ ప్రయత్నించి మహారాష్ట్రలో యుద్ధ మేర్పడ, పిట్టెల తెలిసి తెచ్చెను (1853) తరువాత పారిగాలము దిక్కులించిరి వీరవ కడవను పరమిట్టల తెలిసి 1740 ప్రాంతమున మహారాష్ట్రలు రాచివెడలి 1750 లో జూలూరింగ ప్రెంచి నేవలలోవచ్చి కడవలో ప్రవేశించెను 1780 లో వై జామునో చేసికొన్న యెరులక వనమందిరి కడవ, కర్నూలులను వైరకారికి లొంగెదది 1791 మొదలు 1794 వరకు కడవరాజ్యము కొన్నాళ్ళు మహారాష్ట్రలకు వశమవను కొన్నాళ్ళు పిట్టెలయ్యెనా లేకులలోను కొన్నాళ్ళు వై జాం పట్టెలమందము మాయమిడివరి 1785 లో వై జామునకు మహారాష్ట్రలకు యుద్ధము అగును వై జాం ప్రెంచి వై మంబుల వహాయుడిగని మేల సారాయ్యముగోరకు అతనికి కడవప్రాంతము వాడగు 1788 లో శ్రీరంగపట్టెలము వై జామునకు

లోను ముందుముగ్గ అంగ్ల శైలిలో కీయవలసిన శివము లకు గాను కడవ మండలము బ్రిటిష్ పాలనలోకి అప్పించబడినది (12-10-1900) అని మొదల కడమందలమునుగ్రామ కల మారణ్యముయొక్క బ్రిటిష్ పాలన తరువాత భారత జాతీయ ప్రభుత్వ భాగముగా అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రములో మునిగి ఈ మండలము

కడవజిల్లాలోని శాసనసభ కాలానామ మూడు దినములపైబడి విశేషించబడిన ప్రస్తుత కాలమున అంద్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమువారి అధికారముపై గల దినములు అందరి కాలానామ ఈ క్రింది విధముగా ముందును (38 6-1958) -

1 కడవజిల్లా - ఇందరి కాలానామ కడవ రాయల కోట, కమలాపురం అనునవి

ప్రధాన నగరము - కడవ

2 రాజంపేట జిల్లా - ఇందరి కాలానామ రాజం పేట పట్టణము, బద్వేలు అనునవి

ప్రధాన నగరము - రాజంపేట

3 అమృతమడుగు జిల్లా - ఇందరి కాలానామ అమృతమడుగు ప్రాధికారము లుండినవి అనునవి

ప్రధాన నగరము - అమృత మడుగు

1 కడవ తాలూకా ఈ కాలం నా విస్తీర్ణము 510 చ. మై. ఇందు 108 గ్రామములు కలవు జనాభా 1,47,898 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 75,888 స్త్రీల సంఖ్య 79,088 కడవ పట్టణము తిర్లూకును కాలానామ ముఖ్యస్థానము ఇచ్చట ముగ్గురిపాలన గలదు పట్టణ జనసంఖ్య 87,488 (1961) 1970 వందవరమున దీనిని తేజానామకాదు అను పేరున 788 చామేశ్వరి అను పతన కట్టించెను కొందరు దీనిని రయల యను పట్టణము "కృష్ణ" యను కృష్ణమండలంపై దీని నాధారము - ప్రాత కడవ యనునది "కృష్ణ" యను పేరున ప్రాంతముల కాలానామ క్రిందకు మండలంపై యందురు 1980 లో ఈ పట్టణమునకు నీటి సదుపాయ మేర్పరచబడినది 1988 లో కొకాయలు ప్రారంభము చేయబడినది హైమాన్య, శ్రీ ప్రసాద మహర్షి విర్యపాంచ మౌళ్య కలవు 1991 లో కడవ కంటోన్మెంటు సైనిక స్థల మయ్యెను 1998 వరకు ఈ సేవాధికార ముందినది అటు

తరువాత కంటోన్మెంటు లోగాని మాన్యువల్ కడవ మంది బ్యాపాక స్థలము తెచ్చారు, పట్టణ పున్న గది శిలీమణి, చిన్న బాపిపల్లె చింతామణి, తాళిపేట మంజుల పంది మండలము పేర్కొనవలసినది ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,884, స్త్రీల సంఖ్య 88,888

2 రాజంపేట తాలూకా విస్తీర్ణము 1108 చ. మై. ఇందు 118 గ్రామములు కలవు జనాభా 1,80,172 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,488, స్త్రీల సంఖ్య 91,788 రాయల కోట పట్టణ జనసంఖ్య 10,886 (1961) రాయలకోట ప్రాధికారము "రాజంపేట" ఈ కాలానామ చిందు పట్టణ లక్ష్మీపట్టణ గానీనది, మానీమ, పానిపాయ, విరంజి, చంగిళ్ళు, గడికోట, మట్ల, చిన్నమండలము పేర్కొనవలసిన గ్రామములు

3 కమలాపురము తాలూకా విస్తీర్ణము 808 చ. మై. 88 గ్రామములు కలవు జనాభా 76,688 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,870 స్త్రీల సంఖ్య 88,818 ఇందు పాలగిరి తిప్పలూరు అనిపేట, నిరుపల్లి, పట్టణంపై చేసినది

4 రాజంపేట తాలూకా విస్తీర్ణము 1088 చ. మై. 128 గ్రామములు కలవు జనాభా 1,88,948 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,807, స్త్రీల సంఖ్య 90,888 పుల్లంపేట, చిల్లెలు పాతపి కొడూరు పట్టణంలకు వందలూరు పేర్కొనవలసినది తెజగూరు టంగుటూరు పేర్కొనవలసిన గ్రామములు

5 పట్టణము తాలూకా - విస్తీర్ణము 608 చ. మై. గ్రామములు 60 కలవు జనాభా 76,704 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,888 స్త్రీల సంఖ్య 88,761 ఈ కాలానామో బంటిపట్టణ, మారవరము, బురుగులపల్లి కోటపాడు, గిజుకము, కొండూరు, చిన్నరాల గంగరేలూరు పేర్కొన వలసిన గ్రామములు

6 బద్వేలు తాలూకా విస్తీర్ణము 787 చ. మై. 141 గ్రామములు కలవు జనాభా 1,08,711 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 88,188; స్త్రీల సంఖ్య 88,888 బద్వేలు పట్టణ జనసంఖ్య 7,086 ఈ కాలానామో పోరుమానిక్య కంఠవరము కలవపాడు, కొత్తకోట ముగ్గురి, చలగు రాకృష్ణ పేర్కొనవలసిన గ్రామములు

7 అమృతమడుగు తాలూకా విస్తీర్ణము 618 చ. మై. 128 గ్రామములు కలవు జనాభా 1,28,277 ఇందు

విశ్లేషణలు - ౨

పురుషుల సంఖ్య 88,804, స్త్రీల సంఖ్య 69,988 అయ్యారు. మొత్తం జన్మలు జననంఖ్య 12,584 (1961)

1 ప్రాథమికాంశ తారాళం నిర్వహణకు 480 వ మై 78 గ్రామములతోపాటు జనాభా 1,45,154 పురుషులసంఖ్య 78,804, స్త్రీలసంఖ్య 71,860 ప్రాథమికాంశో ముఖ్యమంత్రి పాలన గలదు జననంఖ్య 88,804 (1961). ఇందు దుబ్బారము, మసెలం, కొమమారు, రామేశ్వరము, కొత్తపాళె, పెద్దపాళెపల్లె, మురిగెత్తిపల్లె శిర్కొనకగిడ గ్రామములు

2 స్థిరపెండ్లిల తారాళం నిర్వహణకు 690 వ మై. 98 గ్రామములతోపాటు జనాభా 1,10,794 ఇందు పురుషుల సంఖ్య 57,014, స్త్రీలసంఖ్య 58,780 ఇందు వేమలం, వేంపల్లె, పాల్వపల్లె, చిలకంపల్లె, అలవమారు పట్టణపల్లె నింకొత్తిపల్లె, పెద్దపూలం, మారకమ్మడక శిర్కొనక గిడ గ్రామములు

మతముల యోగము, పుణ్యక్షేత్రములు : కడపశ్రాద్ధో పుచ్చెనూరి కళకరాచార్య మతము గలదు ఈ మతమునకు వేదాంతాదేశములు అవధూతములు, అంతర్ముఖాలగువారు పెక్కుమందిరి అందు గోవిందస్వామి, వీరబ్రహ్మము అయ్యారు అయ్యయ్యగారు వేదముయోగి ముఖ్యముగా శిర్కొనకగిడవారు

కోతలు : విశ్వప్రాణోత్సవ, సంవత్సరములకోత, వేలు గోపాలస్వామిగువ, శైరపులికోత, వేయిమాకులకోత పొలములకోత, పెద్దకోత, కర్కాటకశివము బాగబాధుని కోత, బాంబుకోత బాగబాధుని, కన్యశ్రవణము శిర్కొనక గిడగిడి పుణ్యక్షేత్రములందు కర్ణగిరిగిరి ఒంటి మిట్ట ప్రత్యేకముగా శిర్కొనకగిడగిరి

కథలు ఈ ప్రాంతమున ప్రాచీనకాలమునుండి శివ వరకు మహాపురుషులు వర్ణింపబడి కడమందిరములలోని ఒంటిమిట్టయే పరకలారగడ మనియు, అపెద్దరహితకలాల ఇచ్చులిబాకీ యనియు, పోతక కామ రచించిన అంధ్ర మహాభాగవతమును ఒంటిమిట్టలోని కోతందరామస్వామి వారికి అంశము చేసినదియు ఇచ్చులి బారి విశ్వానము బాచన పోతక అల్లసాని శివరాజు, కాళ్ళపాక దిన్నెమ్మ అయ్యలకలాల రామభద్రకవి, కమ్మరిమిమ్మ, రామరాజ భూషణము, మళ్ళ అంశభూషణములు, కాళ్ళపాక తిరు వెంగళపాళెడు, అయ్యలకలాల బాచాయబామామృతము

కళా వృత్తము

ఇట్లే భూపాలవది మొదలగునూ వెంకటో మహాకవుల రీ ప్రాంతమునకు చెందియున్నాడు ప్రవృత్తు కళాకారులతో బాదికోలము సుబ్బారావుగారు జనమంది శిష్యుని కర్మ గారు దుర్బాక రాజశేఖర కళావధానిగారు గడియారము వేంకటేశ్వరాస్త్రిగారు ఎంతయు 1 వైనసాంబంధ సంధికులు కవులు

౩. పెండ్లి మత

కళా వృత్తము

కళా వృత్తము కాండవము లావ్యములని ద్వితీయము కాండవమునకు ఛోరావ్ తోక వృద్ధులగము అధారము లావ్యమునకు తంజా వాద్యము అధారము

ప్రచారవృత్తానికి కచ్చేరి వర్తక అని కళావృత్త కళ తిరిగి ద్వితీయము ప్రచార వృత్తానికితో రామలిం, నటంకి రామలిం మొదలైనవి చేసెను. కచ్చేరి వర్తక యందు కాళవృత్తము కర్తములు, టున్రీ టున్రీ వృత్తములు చేరియున్నది

మరియు—“కళా” వృత్తకళ మహామృదియ సంగ్రహమునకు చెందినదియు హిందూ సంగ్రహమును నకు చెందినదియు ద్వివిధముగా మున్దిరి (1) 'లక్ష్మీ సురరా' (2) 'శైవరీ బాది'

కళా వృత్తకళలు మూల పురుషుడు స్వామి చారి రావ యోగి ఇతడు అప్పారావలములో మొదలు పారవ్రుక బ్రాహ్మణుడు ముల్లూన్ తిల్లూకు చెందినట్టి వాడు ఇతడు సై వైవ తత్త్వము బృందావనములో కృష్ణ పార్వీర్ణముతో, వృత్తానికిమూలం పరమాత్మ వారాధించును, శివమంతయుగదన తరించిన యోగిపుంగవుడు ఇతడే బాంద్యూలూని కా స్త్రీయ సంగీత వృత్త కళా విజా ముచుడు కాల్ తేట్ శైలబాచర మొదలైన సంగీత ప్రమాణులందరును వీరి శిష్యులతోటిలివివారి చేతినిని ఇతకళం వారాధించువారందరును తిలపి కన్య రంపరకు చెందినవారే అని తెలియమున్నది

పారివాసయోగి శరువాతికారముతో కళా వృత్త కళ వారాధించిన వారితో ముఖ్యులు (1) కళకా ప్రసాద్, బృందారీడ్ (లక్ష్మీ) వారి సంతతి చెందిన అచ్చెట్ల మహారాజ్, కంధూ మహారాజ్, అయ్య మహారాజ్ అమరారణ (2) బుగ్గోత్త గడగంకర (సంజాన్)

(3) జిల్లాచూచి-చూచుముదరక, శివముదరక, రామ
శివర (బాధర) (4) గొప్పకర్త, బుధశాక, మొదల
లాక, బాధాయన, శ్రవణ్యులాక మొదలైనవారు
(అయ్యారు, రామకావ) ప్రసిద్ధిగల వాటారయ్యారు.
అతల వ్యవస్థాపకమున కలెవర కర్తవ్య : బ్రాహ్మ
రామమున కాలవలమున అందుకు బాధ్యులై వ్యవస్థ
గల ౧౨వీరును ముదరక వ్యవస్థముల లేవకావల
వలయునుగాను లేవకావలయునైన పురాణాశివర
గూర్చి యుండినదేగిగాను అందుకు కలెవరు మధుర
బ్రాహ్మరామమున ప్రదర్శించును 'రామకావ' బ్రాహ్మ
రామమున, బుధశాకమున ప్రదర్శించును రామకా
వలకర్తవ్య 'రామకావ' వ్యవస్థము అట్లే

మనకొకముఖ మనామృతములు రంజిత ప్రసన్న
 కలిపాడు చాడెముగ్ధ మహాకవిలంకాప్రభావములను
 బట్టి, అధిరుమముగ్ధ, మనకొకముగ్ధ కలెందుల తెలుగు
 మనమృదులు వచ్చెముగ్ధ క.ప్రముఖ కర్తృకు తెలుగువారు రాజు
 రచయితలు కాకయింపు ప్రభువులను మనముమనో మందు
 పట్టి కానికలలు పాదించు ప్రభువుల అభిమానములను
 ముగిసా మారుచువచ్చెముగ్ధ క.ప్రముఖ ప్రభావ ప్రకృతికులు
 ముగ్ధము - (రాములకా, కామలకా) కను ప్రత్యేకము
 కాపాడుకొను కవిని

మహామ్యూర్తి ఓట్ కావించి, మహామ్యూర్తి గురించి మహామ్యూర్తి ఘోరి మొదలైన వారి కామమోక్షగుణ మనస్వత్కళా విధిగూర్చి ప్రచారములో ముందినది కాని యే మహామ్యూర్తి అనగ ఇతరములవలెనే తెలిసిగమునుమునుమనస్వత్కళామును కావనమనలేదు అన్నిటి వయస్సుప్రకృతి పులు మన కేళములో స్థిరీకారమును కేళ్యకముళాదును ఉత్తరములో కేళించి కావన వారు మన కళం విమయమును ఉత్తరం కర్త వహించినిగళ కవనము, మన వ గళమును కావ్యములో మైన మహామ్యూర్తి కేళించునది యందు అని ఆ ప్రకృతిలోనే అంతరించుయొందును అందుకే మన కళయందు చెప్పకగదన మార్పు తెచ్చెయ్యు కలుగలేదు మహామ్యూర్తి ఓట్ మగ్గి కామములో మార్గము మన కళయందు, మనకళాదుల యందును, మహామ్యూర్తి ఆ కామములో అమర్చు మును ఆమ గమ్యమనగినిగళాముదు

అతికళ్యాణియు నుండును. అత యెడల యొక పుష్కలక
మంగిళ రవవలయు చేసెను 'కళా'న పంగిళరవవల ముద్దింప
చెనగా రాజుకై. ఉత్తర హిందూస్థాన పంగిళమునకును,
పుష్కలకమును ఒక ప్రత్యేకపుష్కల మిచ్చుటకు అతడు
కల్పించెను కాబట్టిమంజుల నువ కళ మహామృదీయ కళా
వళావమునకు లోపగును వర్ణివడి

ప్రతి 4 నెల 8 కాళ్ళముతో మండిత కాళా మిగ్గి
మిగ్గి యొక్క కర్మానుసంధిగూడ మిగ్గి మృత్యుములు
విరివిగా రోషించివెళివది అమిగ్గి కామమందే నివృత్త
సంకల్పమునది విడిచి యివృత్తము, హిందూనా ప్రాధా
న్యముతో గూడినట్టియు ప్రత్యేక మిగ్గి కరవనలు చేయ
వెళివది కాచిదే ద్రువదు అని విలుగుదు. "ఇదిగో"

అప్పుడు వర్తమానుడును ఈ కథావ్యూహమును పూర్తిగా మారినట్లయినది పరిచయమేగాని... మధుర కృష్ణానంద మునై, కృష్ణుడై ముగిసేటటువంటి అతని దానినికాదు అతని రచనలు చేసేటటువంటి అతని రచనలను ద్వంద్వమున వ్యక్తమైనది వన కృష్ణానందములు వానిని చేసినవి. అ రచనలన్నియు ప్రత్యాపనము చేసినట్లునీ చారిత్రముగ గణించు బొందిన కృష్ణానందములు ప్రత్యేక రచనానుల సంఘంబిందీ పరిచయమునందే రచనలనులందనీ వర్తమాను పూర్తిగా చేసిన గాఢమున వ్యక్తమైనదిగాని అతనియందు లోకీ వాని మామూలుగనే వ్యక్తమైన రచనల వర్తమాను చేసినవియును దేవునిగనెడి రచనాముఖో గూడన వ్యక్తమయినట్లును పాదపరీక్షనలగాఢమునుండినట్లు చేసినట్లును, వర్తమాను రచనాముఖోగూడన వ్యక్తమైన వర్తమానును విదవాని కాలమునందును వైకృతము వ్యక్తము వారానిని దొరికిన వారు దీక్ష చేసినట్లును విద్యానములతో గురైన వాళ వ్యక్త ప్రవర్తనములతో అతని రచనమైన కర్ణముల గట్టులతో వ్యక్తమును అని వృద్ధి పొందినది కనుకనే, వ్యక్తము కర్ణమునందు అభి వృద్ధి పొందినవాగా ముదియెక వ్యక్త ప్రవర్తనమునందు అవృద్ధి పొందలేదు అని వర్తమాను పాదపరీక్ష కథావ్యూహమునందు పునః వినియ్యగలవనీ అట్లే వ్యక్తము వలే కథక వర్తములు ప్రథమ స్థానమును గల్గించి ప్రథమ స్థానమునందు పాదపరీక్షనలములందరీ వర్తమాను రచనము అతని వ్యక్తరచనమునందు వల కథ నేరెన్నె.

పరమకొరిరి రాచిరి "పరుమ" అని పేరు శిషిని శివసంబంధ
మైనదిగాను, దివ్యసంబంధ మైనదిగాను ఉండును శివ
సంబంధమైన పరుమకొరిరిని కృష్ణసంబంధమైన పరుమనే
చక్కని పాపాత్మసంబంధముగల్గి, హావభావ ప్రదర్శన
ములకు అనుకూలముగా మంతును ఉత్తర దేశీయులకు
కృష్ణతీర్థముతోనున్న మర్రిపాతశ్రమము, వశేశ్వర (నట
రాజు) దూరభావనతో లేరు అందుచేతనే వీరు కృష్ణతీర్థా
వృత్తములందు సంచరించిన ప్రాచీన్యమును శివతీర్థా
వృత్తములందు సంచరించితే బోధింపవచ్చున నటరాజు
దూరభావన రక్షణలేకమునకు చెందినట్టిది సుహృద్భరియ
నటరాజు కర్మాదులందుగూడ రహస్యేయమునకు అనువై
నట్టి రచనకును సంగీతపండితులు చేసిరి అనియే ట్టుటై
టప్పా, గజలే, భాగ్యలే మొదలైనవి రాచి శంకరి
రహస్యేయము కాన్త్రాయితేయముగాగాక, విశోదాశి
నయముగా వృద్ధిపొందినది

కృష్ణుని రామకీర్తన చెందినట్టి "ధరణ్" యొక్క స్వరూ
పము, రచనావిధానము రాచిరామకీర్తనల కెల్లటలై
ఒక "ధరణ్" ఇచ్చట ఉపాహరించబడుచున్నది
మం మం మం తిరికిం కత్తా రాచా తిరికిం
రా తిరికిం కథ రా తిరికిం, కథ రా రా తిరికిం
చననన చననన చననన చననన
పాణియలానే రీం కా కా కళ కళ కళ కళ
మన్ మన్ రా తిరికిం తిరికిం
అమృతాశీర్ కన్యాయ్యా వానే—
ధగ ధగ ధగ ధగ ది క్త కాకిం
ధాః తిం ధూ రా తిరికిం దిక్తా
ధీక్తా తిం దివాం దివాం దివాం దివాం దివాం
దిగిదిగి దిగి దిగి దిగిదిగి దిగి దిగి
ది క్త తిరికిం లై
శిశిలే గగన ధరలే బ్రహ్మ వానే—
చననన చననన చన్
టుముకు టుముకు టుముకు టుముకు
యననన యననన యన్

టుముకు టుముకు టుముకు టుముకు
అన అన నే అన అన - పనియ అనన అమృతాః
తిరికిం తన్ రా కత్తా తిరికిం తన్ రా కత్తా

తిరికిం తన్
అననేమే— రాతిరికిం రాగే మన
నే కోహ్!— చనన చనన చన చననన నన
తిమికిం తిమికిం రాగే తిరికిం తివతిరికిన్నా
అనే లగే - నే - అనే లగే బ్రహ్మ వాని - గిరిధరహ్మారి
రాధ కన్యాయ్యా రాచి—

కాంకాం కాం - తివతిరికిం దివాన్ -
రీం రీం రీం - తివతిరికిం ధిష్ణుక్ ధిష్ణుక్
బ్రహ్మ మురళి కానే లగే— రంగే రంగే శే గిన్
రంగ మంగ కరంగే - మన్ మన్ మన్ మన్
తనన రీంక తనన రీంక తరంగ ధగ ధగ ధగ ధగ
గదిగన - వానే రాచాపానే.

మై నే మై నే ద్విది కృష్ణుని రామకీర్తనలోని ఒక కాగము
ఇది లావ్యపద్యతీర్త చెందినట్టిది ఇందు పాటకు అంగీకము,
మృదంగ కల్లములకు వృత్తము ప్రదర్శించబడును ఇందు
మృదంగ కల్లములు చెండు విధములుగా మంతును
కొన్ని కల్లములు రసభావములు లేనట్టి అంగీకమునకు
సంబంధించిన కీర్తనములు మరొకప్పుడు కళాగమనకు
నమరించి వృత్తమూర్తుకు పరిచనయైనట్టి కల్లముల
మార్పు

ఉరా 1 చననన చననన చననన చననన
పాయలు వానే
2 రీం కాకా కళ కళ కళ కళ
మన్ మన్ రా తిరికిం తిరికిం

1 వ నంబుగల కల్లగణము వృత్తమందు గల్గిన కల్ల
మునకు సంబంధించిన మార్పు ఈ కల్లములకు ఉపాహర
ముతో (కొమ్మకల్ల ప్రాచార్యముతో) గూడిన వృత్తము
ప్రదర్శించబడును

2 వ నంబు కల్లగణము కాగమునకు లయను సంబం
ధించిన మార్పు ఇందు లయ విభాగమును, అ ద్వంద్వ తీగన

*ఈ రచనల బాహ్యపు స్వరూప సన్నివేశాలనుబట్టి కల్లములకు పోలియించిన పూర్వాశాసనంబడి ఒక ముద్రాధర్మమును
వివరించి ఒక శ్రవ్యకళాసాహిత్య - మృదంగ కల్లములతో వివరించిన గీతము రచించబడినది. అపొత్తిక పుష్పము కల్లములకు వృత్తము
ప్రదర్శించబడినది.

అంగవిద్యార్థులము ప్రదర్శించబడును ఇట్టి పృథ్వీముఖందు ప్రదర్శించు అంగము 18 రకములుగా నుండును. అంశములందు 'కళా' పృథ్వీముఖ విశేషమైన అంగములేదు అరకము తెలియదు.

(1) **లైట్ టా** అది వృత్తమందు తూరుమందు ఎడమ అది అదే మమయములందు - అలిగవచ్చును విడవూచుందు, విడొగగమందు, ప్రణయమందు తూర్పుమందు భంగిమములను తెల్పువట్టిది

(2) పరశాన్ పంచశాగముయొక్క కదలింపును తెలుపరి

(8) ఉంగుళిశావ్ ముద్రణ ప్రకృతిచిత్రము-పరిమళ
అనంతముకములమ పట్టుచిరు

(4) కటి వ్యవస్థ: వ్యవస్థమందు కటిభాగమును కదలించుట

(6) అవగణితక భావ (సృష్ట్యమందు "గుణగట్" అని పిలువబడే మునుగుయొక్క పదసంప్రదేశాన్ని గూర్చినట్లు సృష్ట్యము)

(8) మాకుత్ మృత్యుమ నిరీటధారణము

(7) పక్షినిర్దమ్ అలంకరణ పృథ్వీము

(8) మురళీకృష్ణమూ మురళీభారణమృత్యుమూ కావ
 లీకయ్యందు నిద్రిరీతులు మురళిని కలిపి వ కన మొనరులు

(1) **మొదటి అంశం:** మొదటి భాగము మొదటి భాగము అను గొంగొల్లి, వరదానాదులు

(10) 山(嶺)の頂上、又は麓にあり、

(11) శాశ్వతాంశుత్వము గగనై కావనావనము
 కరమునై మందము భరించుకావనము ప్రదర్శించుట ఇది
 కావనావనము గానము ప్రదర్శించు కావనము

(11) థాట్ థిస్ మూవ్ మెంట్, విజ్ఞానము

(13) **செய்துள்ளதற்கு** **செய்துள்ள** **செய்துள்ள**

(14) $\frac{d}{dx} \left(x^2 + \frac{1}{x} \right) = 2x - \frac{1}{x^2}$

(14) ಪೂಜಾಪ್ರಾಂಶುಪಟ್ಟಿ: ಪೂಜಾಪ್ರಾಂಶುಪಟ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನವು

(16) మద్యాలగతి } తది రెండును స్త్రీలు శృంగార
(16) కణాశర్ } వసువసుండు ప్రదర్శించుచదశలు
కాండవసుందరి శృంగములు గంధీరముగా ముకుము

■

*ಪ್ರರಂಗ - ಧಿಕ್ಕದ ಪ್ರರಂಗ ಛಕ ಛಕ ಛಕ ಛಕ -
ಛಕುಂ - ಛಕುಂ - ಛಕಾಂಗ್* ಮೊದಲೆ ಪಳಂಮುಂಕಾಯ್ತೆ

—

మంచును స్పృశ్యమందలి అంగవిభాగముగూడ క్రిందు
మీరుఅనుచి ఉద్భవముగామంచును

కథ: అయోధ్యలో అరి అర్జునుడు రావడమునకు ఈ వృత్తకథకు "హిందీ వృత్తకథ"మని పేరుపడలేదు. ఇది దర్బారు వృత్తకథయగుటచే విశేషించి ప్రజలలో అరాధించబడుచు లాభ్యము ఈ వంశచరాయమునం దర్థముగా వ్యక్తిపించినది మొగత పాస్త్రాకావ్యవకాశంకథకు ఈ కథలో నవబాబులచే విశేషంపడుటచే "అశ్వ మురారా"

అది గూడ విలసిల్లుతున్నది ఈసురానాయకుడు ముప్పాడ
కళాకర్తగా ముప్పాడగా కవియైతే మై హైదర్, జానకీ
సురానాయక కవిత్వకరమనిగా నుంచును సురభారాయణుడు
మొదటియే యైతేను రాయమనేలయిరి, పోతాడ ప్రభు
యేను, వర్మపురియేను పాడవలెననిముఖం, అభివ్రం నందం
యేనుమొదటి పేర్లుముగ కవియైతేను
కళగ, కాళ దివ్యావస్థ క్షయి తెలువివేదక అ
వ్యక్తతనయందలి కాళ, నందయేనుగ, దివ్యావస్థమునుగ
సూర్య గోపం తెలువివేదక కళగనందలి నందవల్ల
రమ తెలువివేదక

(1) విరామిశయ (2) మధ్యయ (3) దుశయ

(4) అండ్ అయి (5) కమిషనరీ

(1) విలంబితము: ఇది మిక్కిలి సమ్మతిగానుండి అంగమలయొక్క చంద్రాద్వ విశ్వాసమునకు విలంబితము కాదు.

‘అయ్యో’ అనుగా కాఅము ‘కాశము’ అనుగా అకాముయొక్క కొంత అయ్య అనునది ఎప్పుడును ‘గతది’ (past) అయ్యును

కాశము—అనువది కొంత అవగా అగతియొక్క వది
కను తెల్పును

ఉదా. 8 అక్షరములుగా వ్రాక - 1 ఉదాహరించు

7 అక్షరములుగల వర్ణ - క్షరణ్

10-11-2009

10-11-2009

మరియు,

6. கனகசுந்தரி

నిలువబడును
రూపక మొప్పునును అరకరములతో ముగియుచుండును
ఎన్ని కళాగ్రామములు వాయించెడినను ఈకాళము
అన్ని అరకరములు కలిగియుండును ఒకరొక అరకరములు.

(3) బాహ్యవృత్తి కాంచన వృత్తియందు కళకళ తేరి యున్నది బాహ్య వృత్తియందు "మోహిని అష్టము" అను విభాగము కలదు

కళకళయందు భగవతిపాట, తియ్యట్టులు, మన, పాటు కృష్ణాటము, మిట్ట, సంభుకళి, మల్లకళి, కయిగొట్టుకళి అను విభాగములు కలవు కళకళి విభాగములలోని భగవతిపాట, తియ్యట్టులు, మన, పాటు, అను వృత్తములను వై విభజించుచు కృష్ణాటము, కుమ్మ, సంభుకళి అనువని రేఖకాండంబులవలె పొందితీ ప్రతిభలతో కూడి యున్నట్టి వృత్తములు

మోహిని అష్టము, మల్లకళి కయిగొట్టుకళి, పతకము అనువని విశోధవృత్తములు ఇందు మోహిని అష్టము మాత్రము శ్రీలక్ష్మి ప్రదర్శించుటకు వృత్త్య సలహాయము మిగిలినవన్నియు పురుషుల వృత్తములు స్త్రీపాత్రల గూడ పురుషులే రచించుదురు

కళకళ కళ, కళి - 'అట కళ' యని అర్థము ఇది ముద్ర వృత్తము ముద్రయే ఈ వృత్త్య వృత్తికి శీవము ముద్రలు తేలిక కళకళి వృత్తము తేరు సంబాధి బ్రాహ్మణులు ఈ కళోపాసకులు 'కళకళ' యందు 'బాహ్యము' కప్పి మిగిలిన అంగములన్నియును ప్రచారము నందున్నది 'కళకళ' యందు శ్రీ పాత్రలు ప్రదర్శించు బాహ్యము కాండవృత్తములను అతిశయైత బాహ్యముగాని కుష్టబాహ్యముగాని బాచిబాధితయమును కళకళి వర్తకులు ప్రదర్శించుచు పంశపాటకులు, బాహ్యములనాదు బాచికములందు వర్తకుల పరోపయించుచుదురు

వర్తకులు వరదపములను అభివంశించినను తొద్ర విభక్త కయావశముల అభివయించుచు కళకళి బాచి ప్రత్యాగారింపిరి శీవకవర, పూజపరంబోర, గీటు దుక్ఖావన మోహవిభక్త్యాదుర ప్రవృత్తి వృత్త్యపాటకములు భయంశక, శీఘ్రవర్త ప్రచారమువలె వై ప్రాచీనముకాదు పారము ఈ వృత్త్యవర్తకయందు ప్రత్యేకముగా చాతకగ్గ రసమూల వివిధిరే కరుణాక బాచి కాంశమును గూడ విభజింపాట వృత్త్యరసముగా వేర్వరి

కాంతకవలలు ప్రచారశకుల కృత్రి తెలుపజేయి ప్రాపంచిక విషయములతో సంబంధములేకట్టి కాళి వృత్త్యాభివ్యాయించు ఈ కవయనుకు కావ్యలేకట్టు

లోమను బాచి కళకళి వర్తకులు మూత్రము తీరవమును గూడ ప్రదర్శించుచు వృత్తిలో విశ్వంభ్యము ప్రదర్శించి, అదృష్టిని రెండు కనులోమలు కలియచోట బద్ధము చేయుటవలన కాంశరస మభివయించుచున్నది, ఇదియే యోగముద్ర

సంగీతాభివ్యాయము బాహ్యబాహ్యమును తెలుపందేద 108 కరణములు, 288 అంగవారములు ౩ లేవకములు ఈ ప్రదర్శనములందు కాంచనగును మరియు 24 అంశ యుక్త పా ప్రముల యొక్కయు 40 పంశయు పా ప్ర ములయొక్కయు ప్రయోగములతో కాళి లయ విభాగ సములతో అంగకము ప్రదర్శించెదరును

కళకళ ముద్రలకును, కళకళాశ్రుమున రెవ్వలకు ముద్రలకును కొన్ని రోగిలున్నను ఆ ముద్రలయొక్క వివిధయోగమునందును విభాగసమునందును విశేషభేదము కలదు కాండవమందలి అంగవిభాగమును వైకి క్రింది ఉండును బాహ్యమును ప్రక్క-అంశమును చీదవమందలి శ్రీపురుష పాత్రల అంగక మేర్పరచబడుచున్నది

కళకళ పంగికము
కంతే బాలంబయ్యేనీకం : పాత్రే బాహ్యం ప్రదర్శయేత్,
చతుశ్చాంగం దర్శయే ద్భావం : పాచాశ్చాంగం కాల
మాతరేకః

అనువది కళకళాశ్రుము, వర్తించుపాత్ర కళకళముతో పాతకలెను కా బాచిన పాటయొక్క అర్థమును పా ప్రముతో తెలుపజేయి వైకములతో రసభావములను ప్రదర్శించుచు కాళకళి కాళి లయలను బావకలెను కళకళి వృత్తయందు వర్తకులు బాహ్యమున ప్రచారములు చేయి పంశపాటకులు వైకవృత్తములతో పులవనట్టి పాట పనులందలి బాచియందలి రసభావములను ముద్రలువట్టి బాచి అభివయించెదరు తేక బాచి బాహ్యవంగికము పనులందలి అంగకాశ్రివయముతో కళకళ పనుపురుష ఇందు శ్రీపాత్రల పంగికమునను, పురుషపాత్రల పంగిక మునకును బాళ భేదమున్నది

ఈ వృత్త్యభివ్యాయం చివరయొగిలెడి కావలలు

అంగకాళము (పెంతు)	ఇది 8 మూత్రలంగకాళము
అటకాళము (అటంబ)	14 "
అవికాళము (చంద)	10 "

క్రిస్తులవాళము

(ముఖియంత) 7 " "

యాళము (పంచాళి) 8 " "

అందు ఉపయోగించు బాధ్యములు

దర్శి బాధ్యములు పెరిగియు పదకము, ఇదకము, మద్దల, చెంక దమరకము మొదలై వది

గారిబాధ్యములు ముగళి ముఖియ వంపువాగ పురము, 2 తి (గ్రుతి).

తంతిబాధ్యములు నిల, తంబర, బాయులికము

వాళ, అయిదు గతిని తెలుగుకు పెద్దవాళములు రంగవల్లము ఎందిరి కెవ, కేళపులుగాని పద్మము గాని చ్చిత్రపతిపట్టి, 6 అయిగురించువును 4 అయిగురి వెడల్పుమగల రంగుల తెరకు ఇద్దరు మమమ్యులు పట్టు కొని యొందురు రంగవల్లమును కేరులుగా 4 అయిగురి యొద్దుక మంచుచును మాత్రీ దీపము పృథ్వీలేటికకు కాంతి నిచ్చును. కట్టతో చేయించిన అవన మొకటి వ ద్రవము కొన్ని కేళంబులు బుచ్చుండుటకు ఉపయోగించబడును

అదకర్థము ముఖమునకు కేసికొను రంగులు (Mikro-పా) ఇది వ స్త్రీయ పానముల తోక నిచ్చువట్టివిగా, కాంతి నిచ్చువట్టివిగా పొందెర్థము పథికము చేయు వట్టివిగా మార్పుర్థమును కేమార్పువట్టివిగా మందును అతి ప్రాచీనకాలములో వీరు ముఖములకు కొడుగులను (Mikro) రంగులెడివారు పురుషులు కేసికొను రంగులకును, స్త్రీలారాగలమునకును తిరిగిలేక జామాలు, పిశాచపుష్కములేయువారు ముఖములకు కేసికొను రంగులకును కొడుగులకును విశేషపాత్యమునకును ప్రి పాత్రల అహర్థముల కొందవరకు మలకాయందలి మాపూ, ప్రియములకు అహర్థమునకు అహర్థలముగా ముఖము ఎదువు అవనచ్చ, పమపు, పలపు తెలుపు . అను క్రియ రంగులకు వీరు ముఖాంశరకాక్షమై వాడుకురు

కథకీయందు పాగ్గోను పాత్రలు పాత్రిక పాత్ర అయియు రాజిక పాత్రకీయందు, కానుచిక పాత్రకీయందు ముక్త రంగుల మందులు

కేవలము, అవనరలు పాత్రిక పాత్రలు రాజపాత్రీ దుష్టపాత్రలు రాజికములు శిశువులప ప్రధానము, కయంబునకును వగనాదు కానుచిక పాత్రలు

ఈ పాత్రపాత్రములను వనమరించి, కథకీయందలి పాత్రల ముఖాంశరలము 6 నిధములుగా మండును అది మిమమ్య, పచ్చ, కతి, కాతి, కరి - అవనది అవనచ్చ, పాత్రిక పాత్రమునకును, ఎదువురంగు - రాజిక పాత్రమునకును నలుపు - కానుచిక పాత్రమునకును, పమపు - పద్మరతోగుర్లుపదాన పాత్రమునకును ఉపయోగించ బడును తెలుపు అంశరకాక్షము వినియోగించబడును

కథకీయందు మూడు 11.14 వందపురములకు తక్కిన వందపురముల కాలురకు పృథ్వీకణము ప్రారంభించబడును పృథ్వీకాక్షము (పాము) చేయు ప్లలము వల "కలా" అనిచేరు. పృథ్వీ కణముచిచ్చు అధార్థులకు "అవక్" అనిచేరు గురుతకణము వ స్త్రీయవమునగాని, భవ నూచమునగాని పమర్పించి పృథ్వీకాక్షమునకు దీక్ష గొనుట వాటిమంతి గుర్తు కణము వాళంబించును కి గమముల పొడవును అరంగుకముల వెడల్పుమగల వస్త్రమును కాపీనముగా అభ్యాసకేళంబు రంగులకు అధార్థులు అ యువక కళారాధకున కొనుగొను. కాలుని కరి రము ముద్దులమానతో మర్చించబడును అవక్ వివిధరకములైన వా స్త్రీయములములందును పాత్రనివేషములందును తగ్గిదు ఎవగలదును వ ద్రవము కొంత అంతరంతోకే ఖామి పురుషులకు గుర్తుత త పాత్రములతో, కాని కొటచ్చలేళ్ళతో అ కాలుని మెలు తెల్ల మర్చించును అంతటితో ప్రాంతకాంతములందలి పాము ముఖమునకు, మార్పుపాము పృథ్వీమునకు వెంబడించిన వివిధములైన అయిగురియొక్కయు, పా స్త్రములయొక్కయు, కథల ముల యొక్కయు అభ్యాసము అయిగురు దీక్షి "కాక్కు"ను మది చేరు

ఈ పాము ముగిసిన తరువాత క్షేత్రములు, కను కొనులు, వాళిక, పెదవులు, చుంబము, కిరమ్మ మొదల మొదలైన వలగ ప్రత్యంగములయొక్క పాము లేయంద అయిదు మరియు పదరవములందు విడివిడిగా ప్రయోగములు తెలుపబడును అమి ముగరము పట్టుదెరువు వందును పా స్త్రములయొక్క క్రేళ్ళకు కథలందు వీరు అందును వాళ అయిగతి వనమరించి పా స్త్ర, పాద విద్యా పటాలులేయు విధానమునందును కణము మియ్యలకును తిరిగివైన కణములంద వ ద్రవము కథకీ పృథ్వీయందు

పాల్గొనుటకు ఆర్థిక వీర్యమును, అటుపై కళకళలాడు
కములందు, పాత్రల నవనరించియు, ఉపయోగించు
కాలంబుల నవనరించును ఆ యీ పాత్రల అభినయ
మును 'నంద' బాధ్యు నవలొనుముతో' నర్తకుడు అభ్యా
సము చేయును. ఈ విధమున కీలకమునకు నుమాను
అని నందవృత్తములు పట్టును మిట్టను కళకళ నవనర్చి
నములందు, ఆ నర్తకుడు పాల్గొనును

అంశవనము ఇది అనగానూ, "విశాఖ" అని ద్వివిధము
"అనగానూ" యందు అతిమూల పాల్గొందురు ఇది బాలక
కళ నమవరించి బేయియనట్టిది "విశాఖ" యందు ౫౯
న క్రమికు పాల్గొనును ఇందు వాక్యసంగతము పెనువరించి
న క్రమికు వ్యక్తమౌతునను ఇది వ్యక్త ప్రధానమై యుండును
ఈ రెండు వ్యక్తులకును "కళకళ" యందున్నది

వృత్తము : ఏకమ దివమ, ఘమ అని త్రివిధము కళకళి
నర్తకులచే ఈ మూడు పద్ధతులును, తమ ప్రదర్శనము
లందు అనువరింపబడుచు ఇతర వృత్త వలెనభాయముల
చారు 'ఘమ' పద్ధతిని మూక్తమే విశేషముగా ప్రదర్శిం
పెడదు.

కళకళోరే తెర ప్రచారమైంది అందు తెర వస్తువారు గూడ ప్రముఖతాత్రము వహించుచు తెరయొక్క లెంతు బొంబం బొమ్మల క రొక్కల కొన వాస్తవ ముగ్గురని అనియచు నిలువబడుచును తెరను వ ద్రులను లేదు అని నడుము ననుమరించి వారు ఎక్కువ రోజును ముందును ప్రదర్శనములో ఒక ప్రత్యేక వస్తువును వ ద్రులను మునుమును మూగ్రమే ప్రదర్శించవలెనని వర్ణివస్తువు వారు అనిన అనయవస్తులు కనబడునంద తెరపై త్రి అంకి కరమునుమూగ్రము చూపుచును మరొక్క నను యములంబు కావములలో మరొక వ ద్రులను నడుము నను పై గల శాగములలో వర్ణివస్తువు యొకం, వారు తెరను నడుమువలో ఎక్కువతెరును చూచునపు న ద్రులని కల పైశాగము కనబడును అనర ముందును అందు తెర భూ ద్రిగ కొంగింపబడును కి దిగముగా రెండువారుగూడ, పొల్లయొక్క వానశావముల వద్రుము నేమిగి అనునవియు

కథకవిత్వవర్ణిత : రమణీయ దృశ్యములచే అల
చారు మలయాళదేశమంతట | పొడిచి వృక్షకళయొక్క

అప్పుడో స్వర్ణాశుమము కళకళలాడుచున్నది. ఈ వ్యక్తులకి సుమారు మూడువందల సంవత్సరములకు పైబడిన సుందరమైన జీవితములో ప్రచారముచేసిన వచ్చినది "సగ్ని-యోగ" పుస్తకము, "బుద్ధి-యోగము" అనునవి శివశాస్త్రి ముఖముగ వ్రాసిన పురావస్తు శాస్త్రములయిన వ్యక్తుల సంప్రదించిన ముఖ్యతలను బట్టి వారి కలగిన వస్తువులు 17 వ శతాబ్దములో ఉన్నవనితెలుపి. ప్రచారమునకును వాస్తవికత నిరదేశముగాను వ్రాసినది. వారి పురావస్తు "రామాయణము" లోని ఎనిమిది రసవంతముల పుస్తకములను తీసి క్రొత్తగా వ్యక్తుల వాడుకమును తయారుచేసి వారిని ప్రచారము చేసినది తెచ్చినది ఇందు కలగవలసినరీతిగా చేసిన పుస్తక వాస్తవికత మొదలయిన వ్యక్తులను వరకు ప్రవేశించినది. తరువాత తమరంగము "రామాయణము" శాసన వ్యక్తుల శివశాస్త్రి ముఖము వ్రాసిన వస్తువులను వచ్చిన వాస్తవికత వారి వాస్తవికతను స్వర్ణాశుమము ప్రచారముచేసి సగ్ని-యోగ పుస్తకము, బుద్ధి-యోగము - అనునవి అయిన వ్యక్తులకు కలిసి అది వ్రాసిన వస్తువులను వచ్చినది తెలుపినది. అందుచే ఆ నిర్వచనము ప్రచారము కలిగి అది ముందునదితోయినది "రామాయణము" మూలము "కళకళలాడు" అలకలక అని "బుద్ధి" ప్రచారములోని వచ్చినది కళకళలాడు అని వచ్చినది. వచ్చినది "రామాయణము" ముఖముగ వ్రాసినది. వచ్చినది ప్రజలను ప్రజల వాస్తవికతలను అందుచే ఈ వ్యక్తులకి శివశాస్త్రి ప్రజలను నిరదేశముగా వ్రాసినది తెలుపినది. అందుచే ఈ వ్యక్తులను వచ్చిన వస్తువుల వాడుకము ప్రచారములోని వచ్చినది ఈ వాడుకము వాస్తవికతను నిరదేశములోని అందుచే వచ్చినది "కళ" గాని వచ్చినది "బుద్ధి" గాని వచ్చినది.

‘కళకళ’ స్వకళ పరిశీలనతో కూడియ్యబడిన బాణ్య ప్రదర్శనము ఇందు మహాకావ్య, చాపాయనాది పురాణ గ్రంథముల పరిశీలనతో ముగిసిన స్వకళముతో ప్రకర్షించబడును. ఇందులో పాపల అభ్యుదయ ముగ్ధకావ్యరమ్య నూన జనుచు ప్రతి పాపాచారమునకును ముగ్ధమును కలపబడిన స్వకళముతో ముగియబడినది. దీనిలో నానందమగిరిలో న కర్తవులు ప్రకర్షించిన స్వకళము గలది విదములుగా మొదలును బాణ్య ముదయమునందు నకులులు పాప నమనదించి అభ్యుదయము అనిగముగా వికసనకరెడకు పరిపూర్ణముగా చాపాయనముతో కళము నమగించిన ముగ్ధకళ

వయము ప్రకృతిగమియము (పాపకామము) ప్రతిరూప మనియు (అమళకరము) ప్రతిరీతమనియు (అచార్య విరావము) త్రివిధము ప్రత్యేకము లేక ఏ వ్యక్తము లై నను యూచివచ్చును మరియు తెలియజేయును. కలుగు అంగచలము 'పాపకామము' మనమును వ్యక్తములను చువనామయం వ్యక్తమును అభివ్యంజనము వచ్చినపుడు ప్రదర్శించు అంగము 'అమళకరము' పూజించును, అచార్య విరావమును వట్టువట్టి ప్రత్యేకముగ్రలు 'ప్రతిరీతములు' ముద్రలవగా వ్యక్తములతో పట పటాదులు, వ్యక్తములు, వదులు, లేవలు, రాకములు మొదలగుచూ వ్యక్తముల వర్ణనయించువపుడు వట్టు పాస్త్రరీతములు

- (1) జానపద (అపవిత్ర) వ్యక్తకళాప్రదర్శనము అనియు
- (2) పాంపృతిక ప్రదర్శనమనియు, కథకళ ద్వివిధము జానపద కళాప్రదర్శనమందు వర్తకులు, త్రితమలు లేదా మందరు ఇది ఇతరుల దివ్యార్థము ప్రదర్శించుటవల్లని కాపు ప్రజలందరినీ చూచుచు పాస్త్రరీత వ్యక్తములను అందరినీ పరు.

ప్రత్యేకముగా వ్యక్తకళ వర్ణనలని, ప్రాచీన్యమును పరిపాలించుచు, వట్టులములు పల్లెలు తిరిగి వ్యక్త ప్రదర్శనము తిచ్చిచూచు రెండవతరగతి చెందుదురు వ్యక్త ప్రదర్శనమే దీనివృత్తి అనే వారి జీవనాచారము చిరి జ్ఞులను అంద్రరేఖములలో కాగవడ మేళములతో చొప్పు వచ్చును

'కథకళ' ప్రదర్శనమును వనమరించి మూడు విధములుగా విభజిస్తే

వైదికము ఈ వ్యక్తములు లేవములందును, పర్వ దీపములందును ఉత్సవ పర్యయములందును భగవత్పూజ వాగ్దేవత అందు ప్రత్యేకములందు మూలము ప్రదర్శించుచు చాలా చక్కనివలెను ప్రదర్శించబడినవి ఇది రాజ్యసామంతులది అచార్యములతో పేజీలేములుగా మూలములందు ఇది ప్రజానిదేవము కొరకు ఉత్తరములైచి దాని ఉత్తరగతికి రెండవది భగవత్పాట, పియ్యము ప, పాము మొదలైచి వ్యక్తములు ముక్తు, పంపక, మొదలైచి మతమందరము గల పాంపృతిక ప్రదర్శనములు ఈ వ్యక్తములు పంపక కళాములతో

విడియండి పురాణాంతము సింహునియందునులే వర్తకులు ఇందు తమ పాండిత్యమును ప్రదర్శించుట అచార్యములైన పల్లెల, మోహిని అట్టులు, కయిస్ట్రులతో, పథము, అనవది వికార వ్యక్తములు పాపకామముగా ఇది అభిరూపములు చేయబడుటవల్ల మోహిని అట్టులు అను వ్యక్తరీతి కథకళకన్న పూజనమైనది ఇది వట్టువ మేళములకు రెండవ విధ్య ఇందు త్రిలు మూలము పాస్త్రములను సముచిత వర్తక వాచించు ఇది తమిళ లేవములలో 'అభివ్యంజన'ను (భగవత్పాటమును) దీని యందును భగవత్పాట ప్రదర్శనమందు వర్తకే ఈ వ్యక్తములూడ అక్కరిలే చేయబడును ఈ వ్యక్త ప్రదర్శనములతో కాంత, భిక్షు రసములు కచ్చి మిగిలిన రసము లన్నియు అభివ్యంజనము ఇందు వాచి, పర్వములు వర్తములు, అప్రమలు అభివ్యంజనము

'వేదకళ' : కథకళ జ్ఞులచూ ఒక ప్రోత్త యారికి ప్రదర్శన నిమిత్తము పోయినపుడు అనియు అ యారి అందరిములతో భగవంతుని ఆరాధించుచు వ్యక్త మూడు దురు ఇదియే 'వేదకళ' ఇది గ్రామ లేవకారాధనము కొరకే వాక గ్రామ ప్రజలకు తమ కళాపాండిత్యమును చూపుటకు గూడ ఉపయోగపడును

కథకళ వ్యక్తప్రదర్శనము ప్రదర్శనము ప్రారంభించుటకు పూర్వము, చంద్రావర్తమును తన వాద్యమును మ్రోగించుచు, తురింగినివారి కందరము ప్రదర్శనమును గూర్చి ఎరుగవలయు దీనిని 'కేళికా' అని చేరు

పురపాట (వర్తము మొదటిపాటి రంగములై కనబడుట) కథకళ 'పురపాట' తో ప్రారంభమగును వర్తముల ప్రకృతి తిరిగి వై కాస్తావగముల విలసి యందును గాయకులు వర్తముల వేవగ విలువలది యందును గాయకులు అంజన వాద్యములతో పంజమును ప్రారంభించెదరు వ్యక్తారంభముతో మ్రోగి కులు, తమ పాండిత్యవేత్తలు వెలువడువట్లు ముక్తా అనువులు పలికించు గాయకులు సీగకడించుములలో కొన్ని అనువదలు, కొన్ని క్లగములు గాయకు చేయదురు దీని 'మంతాకర' అని చేరు అటు ప్రవర్తములు వాద్యమును ప్రారంభించు తదిదముగా తెర వెవగ

బడునట్లు వృత్త్యక్రమమును, కరకును 'పూర్వరంగము'గా పెట్టినట్లు కళకళలో దీనిని 'కాటాయ' మని అందురు. 'కాటాయము' పురపల్లె నందు వర్తకులు తెర ముందుకు వచ్చి వృత్త్య మాయురులు ఇది సంస్కృత కాటకములలోని 'కాండి' ని పోలియుండును

అటులై ప్రదర్శనము ప్రారంభమగును ప్రతిపాత్రయు రంగస్థలమున ప్రవేశించునప్పుడు తెర వల్లబడును వర్తకులు తెరలోకొంతసేపు వృత్త్యమూడి తెరవెలుగుతును అట్లుతెర వెడలి వచ్చిన వర్తకులు వై కాటకములో పతాకము లనుబట్టి తన వృత్త్యమును ప్రారంభించును శ్రీకాళిదయ ముతో ప్రదర్శనము ప్రారంభ మగును కాళగతి నమన రించిన వర్తకులు ఇచ్చునట్లు ప్రసంగించుట అర్థవల్లరా వారముగా, పరియవారముగా శ్రీతముల విశ్వాసము చేయును దీనికి 'కాళమేళనా' మని పేరు అటులై 'నిల వడము' పట్టును నీలవడములు కాళయాల వనవలించి వర్తకులు శ్రీతవలంబు పాస్త్రములను పాదములను విశ్వాసము చేయును ఇది కొంతవరకు పట్టువేళము లందలి అడుగు నంప్రచారమును పోలియుండును ఇందు అంక్రముల వాయించునారును, పాటలును కను కత్తి సామర్థ్యములను బాని విశ్వాసించును. ఏవట్లు పాత్ర యొక్క పరిభాషణావస్థ చేయుచును అంత వర్తకులు ఆ గీతము నవలంబించును.

కళకళయందు కాటకములు మొదలైన దుష్టపాత్రలు మోక్షము మోక్షులగుచు పాత్రల పరిభాషణలు పాటల రూపమునకు సంధికళ వర్ణములలోను రచించుట చేయుటను ప్రతి పాత్రయు వృత్త్యాంశమునకు పరియవారముగా తెలుగును వృత్తమాది విస్తృతములను ఇదియే 'కలాసా' ఇది కాళవర్ణము కళకళములలోని నీటి లవరములను పోలియుండును

'కళకళ' కి అంగరేఖము నందలి కూచిపూడి కాగవడ మేళములవారి వృత్త్యములను 'తెమ్మ' పోలి యున్నది ఒక ముఖ్యరేఖ కేసినేగా, కూచిపూడి హక్కు మును వర్తకులు వ్యయముగా పాడుచు వృత్త్యపాడును. కళకళ ముగిసినప్పుడు అంతర్వయమునకును, పాత్ర పోషకు విడుదలమునకు, అంగరేఖావస్థ విడుదలమునకు, అడుగుప్రదర్శన విడుదలమునకు - రెండు పక్షచాయము

లనును 'తెమ్మ' పోలికలు కలవు రెండును ప్రాచ్యుల మేళములే

2. రా నా

కవచదుర్గాలయము

తెనాలలోని కవచదుర్గాలయము కారకరేఖమందలి ప్రధాన దేవి విలయములలో నొకటి ఇది కృష్ణానదీ పారిమొవనమన్ని కొండలై నున్నది అదుగళక్తి 'నిల' యన బరగుండును ఆ పరాళక్తి విలయము దీక్షా వడనము అమెను 'నిలయ', 'నిలయక' 'నిలయతేజస్వరి' అను నామము లున్నట్లు ప్రాచీన కావ్యములందు గోర రించు యున్నది 'నిలయ' 'నిలయ' కు పేరుపేరు, పరాళక్తికి 'నిలయ' యను మారుపేరు కలదు పారాంతరము 718 మంది 168 వరకు ఆంగరేఖమును పాలించిన మూడవ విష్ణువర్ధమని కామమును మోచియు కామకావ్యమును, 846 మంది 882 వరకు వేదన గుంక విలయాంతర్వయి కావశోదంబమును 946 మంది 970 వరకు పరిపాలించిన రెండవ అమృతాల కావనమును, 987 మంది 986 వరకు వెలిన యుక్తమల్లుల పుత్రులైన కావనమును దుర్గాశ్రీతము వెలనాడ (నిలయనాడ) యని తెలుపుచున్నది

కొండమంది కేరీర్తిగనాము తెగ్గలదీప కావన పరాళక్తి ప్రకావము కేంద్రీకరించెదవే తా శ్రీతములగు అమృతాల గుడికి వలలై పులందును అశేఖ యుగములు కలవు కవచదుర్గా మహిమను ప్రత్యక్ష మొనరించు కొనుటై పాదనములై న అపార్థక్తి దివ్యము లిరుండ్రి ములు దీని కవచిమారమున క్రిమల్లికాధ్వజపాదుల అలయ మును, యోశిలలంకెను దర్శనాలనును, విశాల ప్రాంగణములను కలవు అమృతాల రేవత్సరమునకు వెలిన ఉద్యానవనములును, పారిములను చాలచూరము వరకు వ్యాపించియున్నది

చేరుకావమును దృష్టాంతిరించు 'తెమ్మ'గాళ్లు కలవు. ఇంగరేఖ యను కైళాశ కలిసానుకలవ కేరీ యనవలెయెని పురాణము తెలుపుచున్నది నీలనామలై అవలించి, ఎదిమిది తేలులందును విశ్వానాథములను రచించి మహిమనుచు బిల్వముతో పాడుచున్నట్లు సామాన్యులందరి ఆశక్తి కొండలై పనిచేసు కృష్ణానదీ పేరును నొకప్పుడు వర్ణమన ప్రు అర్జునమునదే అమృతాల

కనకదుర్గాయనము

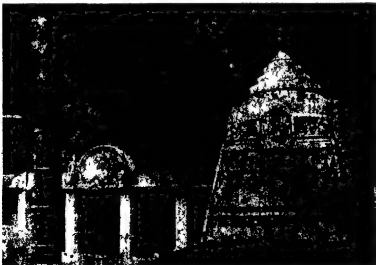
యంతటి భేదింది వదిలి మార్గము నొనగ నని తొట్టిటి
కళవము తెలుపుచున్నది అమ్మవారు వల్లవికట్టియనియు,
ఆ ద్రులమొకతాలింది, వరముతోవగి, వ్యాసునియ్యాలింది,
ఓర్వకప్పుడు మరణించినవారి కామున్ను రోపి వనియు
తెలుపు దృష్టాంతములు కలవు

అకావోళ యువరాజు రాజవీధియందు తన కళమును
వదలుచుండు మువ్వకు చంకవిడువగొని ఆ ప్రతోవలే రోపు
అక నిచ్చగతై యరదృష్టవశమున కళచక్రములైన
అతడు నిచ్చగతై గాయచియెను చంకవిడ్డ చనిపోయెను
సారమూమి విడ్డకవమును గొని రాజుగారి పోజారమువకు
పోయి యెటటి గుండు మ్రోయించెను రాజు తనతలి
వచ్చి ఎదుటి కోపనీయే వృక్కమును చూచి, చాచి
కారణము తన కోడులే యిది గ్రహించియు వ్యాయ
మూర్తుల నెఱవడింది రో... యువరాజై వసు వంశయించక
తన వార్య నొకతరది, తాదిది ప్రకారము యువరాజు
కంకము నతల వాళ్ళానించెను అది చూచుచున్న దుగ్గ

వంగ్రహ అంశ్

తనదామే ప్రత్యేకమై అదిని వాణ్ణయ్యప్పిని మెచ్చి
నిచ్చగతై నిడ్డకు ప్రాణము రోపి కరణతో కళవర్ణము
గురినించెను అచాటిమంది దుగ్గ కళవర్ణయన వొప్పిను
మహామోషితమైన ఈ కళ తిలావరముంచును రవళిక
కావ్యములందును వర్ణకమై లోకప్రళప్తి నంచెను కల్లి
ప్రవృత్తాకము నై అము కరా!

దుగ్గార్చితై ఓమను లుండుకులేతను మువ వర్ణకము
అందు విదిళలోహము లుండుకులేతను, నై దుగ్గార్చితై
వరికోళకులర్చిప్పిని అప్రతేక మాళర్చిందివది చక్రక యుగ
మారంభించుకును మువ్వుకుత చక్రమి వాగరకక అందు
వెలవెనుకు కళోక దృష్టాంతము అగువకుచున్నది ప్రిన్సుకు
పూర్వము మూడవ కళాజ్ఞముమంది వాణుగువందల
దిలదెన్న పాలించిన కాళహస్తామల వానములును,
వారాణకము తొలికళాజ్ఞమున వరలిక వృష్ణా గోవావేరి
వరివర వర్ణకము వర్ణించిన వైది టాలిను రచనలును
1886 లో రి (Mr. Rao) కన్న్మవ రోమను వానమును



కనకదుర్గాయనము - దాందూర్త

కవచదుగ్గాశ్రిత ముచిత కాశీయ, అంతర్జాతీయ బైబియాక
వాదజ్ఞాప్రాముఖ్యమును ప్రకటించుచున్నది

అంతర్జాతీయ మతసహేదము నిలబెట్టికది దుగ్గూల
చరిత్రమున కార్థమై వసతిములు తెలియజేయు పులిరు
లును, పిల్లలగురులును అప్పుచారి కొండగనాలందు కవ
మొనర్చిరి అద్దన కాగార్థులు అందుచి వరాశ్రిత బాగా
నింది రేచి ప్రజలు తెలుపుచుచును కొండమీది వనమూలి
కలకు వినియోగించి శ్రేయస్సు వైకృతము చేయుచారు కలా
కావనములును, గ్రంథములును ఉదయయమును వివరించు
చున్నది అశోక కవిమృగం బ్రోత్సాహముచి చారు
తెప్పించియు ప్రజాశీవ జీవించి వరాశ్రిత మతమూత్రము
లను కార్థమున మూర్తయను శ్రేయ, మహాయానకాలను
స్థాపించి, 670 సంవత్సరములు జీవించి, విశ్వాక విద్యా
నీకమును స్థాపించిన బాగాధ్యమని బైబియాక ప్రకాశము
ముగ్గాలిచి వరితపత్రికచి హిందూ శైవ, కార్థకావన
ములు చాలి చార్థకావన సమస్తయమును చాటుచున్నది
చారాణకము 380 610 వయసు పిల్లడిన గుహలు విష్ణు
కుండినం పాలవమున దుగ్గూరాధమం విజయములాయెను
716/766 వయసు పాలించిన మూడవ విష్ణువర్ధనుడు
చారించిన కార్థకావనము "వసుంధి వనశ్రి" యను శైవ
మత మందుంచి వది తెలుపుచున్నది "వసుంధి" కవి
నదము శైవమత శేంద్రమై అ కార్థు తెలిసెనది ఈ కార్థ
వసువనశ్రిగోపించుము వివిధ మతాధిపతు లందుమున్నా
రేంట్ల కను చార్థక కర్తవ్యమును తెలిసిరి ఈ యారా
ధ్యులు కొందరు కాశగురువులు ముప్రసిద్ధ పండితులైన కవి
శ్రీచారాధ్యులు వీరిలో నొకడు "కవయారిగల" మనియు,
"మరవగల" మనియు ప్రతిపదించిన ప్రత్యేక శైవసంఘ
ములు ఈ మతమును వదపుచుండి వది పూర్వార్థ కార్థ
వము తెలుపుచున్నది పిల్లలక ప్రార్థనలై ఒక పత్రి
మార్గముగ ఒకగలగెడు "రెండవ అయ్యారా" (648-970)
కాలమందలి మంచిపట్టులు కార్థవము దుగ్గానగరమున
రెండు శైవసమంతరములు తెలియజెప్పెననియు, చాది
కొక గ్రామము మార్గముగా నియంజెననియు తెలుపు
చున్నది

పదమూడవ కర్థమున కవశీయ ప్రత్యేకం ప్రావ
కమున శైవము ప్రజలకు కార్థమై చాలయములు కలా

లయము లాయెను కవశ్చల అకారవ మంగరలేకమున
పునర్వర్ణించెనెడలెను శ్రీశ్రీ లయమిది క్రమకాలా మల్లి
కార్థముల అకారవమునలె తెల్లకార్థ (తెలవాడ) లోని
కవశదుగ్గా మల్లికార్థులను అకారవము బ్రోత్సాహ
మందెను విశేష శైవశ్రవణములో బ్రహ్మాత్మవములు విశ్వ
హింసజన్మమందెను చక్రవర్తులును, శక్తర పాలనాధి
కారులును పామూమ్యులును కూడ కవశదుగ్గానేషలై మది
మార్గము తిర్చియు, లేచి వేషలై శక్తర కర్మ పుష్కలను
వలిపియు కను శక్తివీ వ్యక్తికరించిరి తెలవాడ చరిత్ర
ప్రలేకములందు ఫలవంతములై నెట్లొ పాలములును
శోటలును దుగ్గాచూర్ణములు అలంకరించుచును

కవశదుగ్గాలయమున కవశదుగ్గాలయము శ్రీకృష్ణశైవ
రాయల కార్థము కలదు ఆ మహారాజు అయ్యచారి
మన్తర చాపవ్యవస్థ చేసెను లీ కార్థవమువలె తెలియ
నగును గోల్కొండ పాలమును ముద్రితమున అక్కన్న,
మార్గపులు లేచిగేవ తొవర్చి కార్థకు చిహ్నముగా నొక
యోగారమును నిర్మించి

కారకలేకమువ్రకు వచ్చిన విలేక యోత్రికులు దుగ్గా
శేక్రమును వందర్చించిరి ముప్రసిద్ధ శైవ యోత్రికుడు
యువాక్ బియాగ్ పూజాకర్తము 680 వ సంవత్సరమున
కవశదుగ్గాలయచిరమున కరులెంచి ఎవ యమకూతచి
గ్రంథస్థ మొనరించుచు, అంతర్జాతీయ మతమున వలె
రాయము ముగ్ధులందెను 17 వ కర్థమున తెలవాడ
మిదుగా పయనించిన ముప్రసిద్ధ శ్రీచింద యోత్రికుడు
"యోయో" కవశదుగ్గాలయమున కరులెంచి అతటి
యోధాధ్యక్షకై శైవమును మిగుల ముగ్ధులందెను

పలంకిం అ సేవలలో లేచి నేడు వరితపత్రికనున్నది
తులకారము లందును, కరవనరకము లందును పుష్కల
వసుయములందును, వివిధ మతార్థవకాలము లందును
వనకత్తులచి కవశభూషణములలో కవశదుగ్గాలేచి శోధ
ణలను శక్తల వలించుచున్నది

శో ప

కవిగిరి

కవిగిరి బెల్లూరుజిల్లాలో నున్నది బెల్లూరుజిల్లాలో
18 కాలానాళు కలవు చాటిలో కవిగిరి ఒక కాలానా
(మా కయమారు)

కవిగిరికావాలా ఈ కామరూపం ఉత్తరమున రోదిరి కామరూపం, పడమట కర్నూలుజిల్లా, దక్షిణమున ఉదయగిరి కామరూపం, తూర్పున కందుకూరుకామరూపం పల్లెలుగా నున్నది ఇచ్చట తెలిగొండ పర్వతశ్రేణి తూర్పు కనుమలలోని ఒకభాగము ఇది వేంకటగిరికామరూపమంది కవిగిరి కామరూపం ఉత్తరభాగమునను లేరును ఈ కొండవలసవంటి అవ్యర్థవృక్షమైన ప్రాంతము 8000 అడుగుల ఎత్తుందును విడివిడి గుట్టలు కొద్దికలవు మన్నేడ. పాలేరు అను నదులు ఈ కామరూపంగుండు ప్రవహించును

ఈ కామరూపంలో 1888 వ మై అరణ్యము కలదు ఈ కామరూపంలోని దక్షిణానగరములో కామరూపముగా పడిపోయి నరల పుష్పయంతి (Dendrobates) వృక్షజాతి కలదు ఇది చాలవరకు పంటలెరుగుగా ఉపయోగపడుచుండును ఉత్తరవిభములయన అరణ్యములందు ఇంద్రహాసు కూలములగు నుండి వృక్షజాతులు కలవు ఈ అరణ్యములలో పచ్చికభూములు మెండుగా నున్నది ఇచ్చట నగటున సంవత్సరమునకు 2800 అంగుళముల వానపడును

ఈ కామరూపంలో 1867 వాశము ఎట్టుకూచి, 460 వాశము గలనగరి కవిగిరియను శేషించినవైశము వల్ల రేగడి, కలలులపు భూములు కలదిగా నున్నది ఈ కామరూపంలో మోపాడు జిల్లాలోయము జాతపుర జిల్లాలోయము కలవు మోపాడు జిల్లాలోయమునకు మన్నేరుకడి అల ప్రవాహము అధారము ఈ జిల్లాలోయము క్రింద 4,228 ఎకరములు పాగులేయబడుచున్నది జాతపురము జిల్లాలోయమునకు కొమ్మలేరు వరదనీరు అధారము దీనిక్రింద 700 ఎకరములు పాగులేయబడుచున్నది ఇదిగాక రెండు పెద్దచెరువులును ఎదిమిరి చిన్నచెరువులును కలవు ఇవి ఎరి పేర్లమునకు ఉపయోగించుచున్నది అన్ని గ్రామాలలో కాపులక్రింద తోట వృక్షపాఠయము పాగుచుండును తెల్లారా తిల్లాలో అరులు వర్ష పాతములు తక్కువగానల కామరూపం ఇదియె అందుచే నీది ఎల్లప్పుడును జానుదేవతకు అల పట్టుచుండుండు కలదు

ఈ కామరూపాయందు 90,000 ఎకరములు అనేకర భావ్యములు పంటకును, 8,000 ఎకరములు వాణిజ్య పంటకములకు పంటలకును వివిధాగ పడుచున్నది (1948-1948)

కవిగిరి కామరూపం విస్తీర్ణము 1000 చ మైళ్ళు జామరూపం 1,08,000 అందు పురుములు 81,018 నుండి, స్త్రీలు 82,000 నుండి వీరిలో 1,66,087 నుండి గ్రామ చామలు 8,881 నుండి ముఠాచామలు 188 గ్రామములను 1 ముఠలమును, 29,060 ఇండ్లను కలవు

కట్టించిపట్టి, పెద అలవహించు-ఈ రెండును జాతకలలు అరుగు ముల్లవైశములు

ఈ కామరూపంలో 2 మైళ్ళు 1 క్రైమునింగు మూలు 1 మిడికీ మూలు 188 ఎరి మెంటరీ మూళ్ళు, 37 వయోజన పాతకాలలు కలవు 11,178 నుండివాలదు 4444 నుండి జాతకలలు చిరగ గలచుచున్నాయి

ఈ కామరూపంలో 3,000 మిడికీ పర్వత పర్వతములు కలవు 8,460 నుండి అమలు అందు పరిచేయుచున్నారు కవిగిరి గుట్టలలోని పల్లరాను (Palatite) భవన పిచ్చాణము లనును, రోడ్డు రోడ్లమును, రోళ్ళును, తిరుగండ్లమును ఉపయోగించుచున్నది ఇవి ఇచ్చట అందముగ కయాకలు ఇతరప్రదేశాలకు ఎగుమతి యగుచుండును

కవిగిరిపురము కామరూపం ప్రభావస్థానము ఇచ్చట పంచాయితీపత్ర కలదు ఈ పురమున 8,881 నుండి అమలు గలదు వీరిలో 4,212 నుండి పురుములు, 4,100 నుండి స్త్రీలు కలదు కవిగిరికి కనకగిరియని పేరుండిపట్టు తెలియుచున్నది

జాతపద వాఙ్మయములో ప్రసిద్ధిపడనక కామరూపం కళకు రంగము కవిగిరినీయే కామరూపం ఎట్టుగడ్డపాటి అరిళ్ళునును ఇతరవిశిష్టత తెలియరా పెద అలవహించి అరిపతి కామరూపం యాదవవంతులను మహారాష్ట్రము ఇతడు "పరులకు వెన్నెయిది కామరూపం" రావరభావ్యములుఇట్టి కామరూపంను గొప్ప సంభావన పల సంభయించును దేశమున అభావ్యమిదలన పలపులకు మేక తేకరోయిను కాపున తెల్లారు మనుషునిరామయొక్క పమలెళ్ళను కొన్నింటినిపుల్లగి కామరూపం తీసికొని, నమలను మేపుకొని పుల్లరినిచ్చుటకు విరాళంరెండు యుద్ధము పొళ్ళును కామరూపం కళయందు ఈ యుద్ధము, మోపులపాతమున మంగళహారయ్య కమైన అభూతావ్యాయందు అరిగిపట్టున్నది ఈ యుద్ధమును ఎట్టుగడ్డపాటి రోళ్ళుల యందురు మనుషునిరామ పతమున

అగ్రశతాబ్దమున యాదవులతో పాటేతయొద్దకు వసరింపగాను పరివరములందు పోరాడి రంగవిజయమున యాదవులు అయిందిరి ఇది 12 వ శతాబ్దమునాటి కథ

వరువుల నిమిత్తము అంగన యుద్ధములో యాదవులు గలిగివారు గనుక ఇప్పుడేని ఆ ప్రాంతపు వసుదానులు కాటమరాజునకు కత్తితో పొంగుచు పొంగింపచుండుచు వసరింపగా దగ్గర, అంతలపాడులో గంగవీరువాళ్ళు వైశాఖాష్టమివారము అయ్యుచుండును గంగ కాటమరాజు కులదేవత గంగగుడి యున్నచోట పెల్ల కాటమరాజు విగ్రహమును అదిగిరికాటానా మార్కెట్లో కాటమ రాజు కొనివెళ్ళుచున్నది కాటమరాజు కథను బట్టి కథగా గొల్లలు, కొమ్మూరవాళ్ళు ప్రభావము చేయు చుండురు ఈ కాటమరాజు కథతో గుంటూరు పెల్లూరు కల్లూరు వంశంబందే ఆంధ్రచరిత్ర ఎంతో దాగియున్నది కా పి

కన్నడదేశ చరిత్ర - 1

కథలంతముమీద ప్రపంచమున మోవవురు నివసింపిన భూమండల భాగములలో దక్షిణాపథ మధ్యస్థముగు కర్ణాటక మొకటి 11 వ శతాబ్దమున కర్ణాటకము ప్రాకృతీయ కాటమరాజు వశమై పరిపాలనమును కలిగియున్నట్లు పూర్వరాష్ట్రాధిక యుగావశేషములవలన తెలియుచున్నది కొలాయనముమంది మౌర్యయుగమునకు ముందున్న తోపాయనమువలన కర్ణాటక భాగరక కావ్రవంతి అనిచ్చియు ముగా ప్రవర్తిస్తే నది విశ్వయుముగా చెప్పుచున్నది

కర్ణాటక చరిత్రలో ఈ క్రింది వాలుగు భాగములు గలవు

I పూర్వ ప్రాంతముగను 1 మౌర్యులు (11 వ శతాబ్దము), 2 అంధ్రులు లేక పాతరాజులు (11 వ శతాబ్దము), 3 కదంబులు (11 వ శతాబ్దము)

II ఉత్తర ప్రాంతముగను : 1 పూర్వరాజులు (11 వ శతాబ్దము), 2 రాష్ట్రకూటులు (11 వ శతాబ్దము); వారి పాటుకులగు గాంగులు, అంతపురము, కర్నూలు కల్లూరినీ వంశములు 3 కల్లూరి రాజులు (11 వ శతాబ్దము)

III మధ్యయుగము 1 కాంచనములు (11 వ శతాబ్దము), 2 కేవలీ యాదవులు (12.14 శతాబ్దము) 3 రాష్ట్రకూటులద్రవు వంశములు (12.16 శతాబ్దము)

VI పూర్వప్రాంతముగను విజయనగర రాజవంశములు (11 వ శతాబ్దము)

మౌర్యుల యొక్కయు, అంధ్రుల యొక్కయు పరిపాలనములోని కర్ణాటకము కొప్పాల పూర్వ అంగన, రామేశ్వర, బ్రహ్మగిరి మున్నగుచోట్ల కాలిక అంశ కావ్యములమంత్రి కర్ణాటకమునందు మౌర్యుల అధికారము నిలవిత మగుచున్నది మౌర్యులకు మద్యగిరి దక్షిణ శీలద్రముగ మంత్రి కన్నడమున దీర్ఘబలమున 'మోరీ' అనగదీ అని పేరు, అనగా మౌర్యుల విజానములు, అంగులు అని యర్థము రెండవ పూర్వ శాంత ప్రాంత మందలి మౌర్యపాటులకు వోడినది మౌర్యులవలనా పాతరాజులకును అటు విష్ణులు వారి పాటులకును కర్ణాటకము లోనెను అంధ్రులు ఉత్తరమున గోదావరి మంది దక్షిణమున మౌర్యవలనను పాతరాజు అంధ్రుల తరువాత పెల్లవులు ఆ ప్రదేశమునకు ప్రభువులై పట్టు తెలియుచున్నది పెల్లవుల అధికారము కర్ణాటకమున అధికారము కొనసాగలేదు పెల్లవుల తరువాత కదంబులు అధికారులైరి

కర్ణాటక పూర్వ ప్రాంతము కదంబుల మయూర కర్ణాట ప్రాంతంబందలి కర్ణాటముల తరువాత అదేయంబవ కథ రాష్ట్రకూటులమున దరించి విజయనగర సామ్రాజ్య రాజమున (11 వ శతాబ్దము) అన్ని కాటమరాజు పాటులపై నిలబెట్టెను

కదంబులు మొదటి కన్నడవంశము కదంబులు ప్రథమ శ్రీనిధి రెండవ రాజవంశములతో అనగా ఉత్తరమున పాటులపై కమునకు రెండవ గుప్తాశోకము, మధ్యభాగమున పాటమరాజులతో, దక్షిణమున గాంగులతో, విజానాంబంబులు చేతికొని మయూరకర్ణాటకమున వారు కాంతి పెల్లవుల రాష్ట్రముమంది వినుకొనినది వారు వైదికమతముగాగ వైదికముమయించి అందరించి అంతకళము చక్కగ ప్రోత్సహించి పాటుల క్షత్రము పరమేష్ఠి ప్రభుత్వపాత కర్తయును మందలరా రాష్ట్రుని పోషకుని కమమూర - మాంధ్రా మున్నగు

వారు కన్యశాశ్వతము వందలి కథలుపాఠమున విలసిల్లిరి. ఈ పాఠమున కథనవి ప్రభుత్వ వేదవర్ణన కాంక్షమున అవశిష్ట పాఠములుగా మున్న వాచామి రామకృష్ణులకు రాజ్యము పాపగత మయ్యెను.

దామి రామకృష్ణుల ప్రభుత్వ కర్మాని పాపకర్మాదుల వాచామివర్ణన కా ౪ ౪౬ తో నిర్మించబడినట్లు రామకృష్ణ రాజ్య స్థాపకులగు మొదటి పులికి కామమునవల తెలియుచున్నది అతని కుమారుడు రెండవ పులికి రక్షణాపకమున కంతుము నీక వృత్తాధిపత్యము వహించెను. ౫ ౪ ౬౪ ప్రాంతమున పార్వతీశ్యాంగ్ అను కైరావ్యాధికుడు అమరరాముని దర్శించి అతని పాఠము వందలి కర్మాటకము యొక్కయు, కన్యశాశ్వత యొక్కయు కైకమును ప్రశంసించెను పాఠశాస్త్రుల కా రెండవ పులికి అభివర్ణనను రామకృష్ణుల నింపెను రెండవ పులికి కామ క్రొత్తగా జయించిన రాజ్యములకు అవతమును, కుమారులను రాజ్యప్రతినిధులగా నియమించి పాఠశాశ్వతముగా పంపింపించిన తీరి కర్మాటకమున వరియగు పశ్చిమోక్షమును కామ పాఠించి నట్లు తెలియుచున్నది అతని కన్యకుడు కృష్ణాపూర్వమున రేంగిరేగమందలి పూర్వు రామకృష్ణవంశమునకు మూలపురుషుడాయెను.

అంతకుముందు మహాభక్తవర్ణన వరనిపావర్ణన అను ఎల్లవ పక్షవర్ణనను రెండవ పులికి పార్వతీశ్యాంగ్ వరనిపావర్ణన పోక పాండ్య కేరళ రాజుల పాపకర్మా రామకృష్ణ పాపకర్మాదులను 12 వంతువర్ణనలు జ్ఞానమున కా రెండవ పులికి కొడుకు ఒకటవ పక్షికామ పక్షుడు అని పాపకులగు గాంగుల వనోయమున వరనిపావర్ణన వాచామివందలి తదిమి తనవంశపు పూర్వు ప్రతిష్ఠను నిలిపెను అతని కుమారుడు వివయాధిపత్యమును, కుమారుడు వివయాధిపత్యమును అట్లే చేసి రేంగయాధిపత్యుని కొడుకు రెండవ పక్షిమూర్తివర్ణన వర్ణనరాజ్యమునకు ముఖ్యపక్షుల మగు కాంపిష్టమును ముట్టడించి రాజనింపేశ్వర రేవాలయమువందలి నగలను, వాణ్యులను పరిశీలించి వానిని మరల వాడెపునకే పనుర్పించెను రామకృష్ణుల రాజ్యపాలనాకామమున సమకాలికి కారక ప్రభువులరేమని విశేషయులరేమని అదియొక అంతర్భక్త

పాపకర్మాదులగు రింపించెను వారు కారక పంపిష్టము చేసిన పోవాలై విత్తం కై అంత్యములు కొనియోగ దగినది వారి యాపాదమున వామోదగుడు, కారని, రేగిలి అను కవులుండిరి.

రక్షణమున గాంగులు (శంకారులు) రామకృష్ణుల పాపకర్మాదుల గాంగుల యుండిరి వారు కమ వ్యక్తవర్ణన వివ్యాపంపిష్టములకు పంపిష్టముల యుండిరి “మర్మికులు” అనువాడు కారవిశ్మయమున ౧ రాజ్యాధిపత్యమునందలి 16 వ పక్షమునకు (తే 16 పక్షమున) రాజ్యాధిపత్యము వ్రాసెను కర్మావకారమును వ్యాకరణ వ్యాఖ్యమును విరచించెను కై వారి కాలగోని గుణాధుని భూవ్యక్తము పంపిష్టమునందు.

రామకృష్ణులు దొత్తరావల యొక్కయు, వ్రాదికుల రేగ వర్ణన యొక్కయు శిల్పపు రేకులను మేగించి ఒక విలక్షణమున శిల్ప కై విత్తంపించి ఇదివరకు పాపకర్మయిన (పాపయవల) కై తి మూలమై రేకుల పాపకర్మాధుని మున్నగుచోట్ల రూపొందుచుండెను. రామకృష్ణులు వాచామిక నిర్మించిన గుణోయములు, పక్షులరేగ అవశోక అవశోక నిర్మించిన అవశ్యాక రేవాలయములు వామకృష్ణముల ప్రాథమిక మౌక్యమున రేగరచి దక్కను కర్మాటకముల వామకృష్ణుల మధ్య వింపజేసెను.

రాజ్యాధిపత్యము యొక్కయు, గాంగుల యొక్కయు పాపకర్మాదుల కర్మాటకము ౫ ౪ 6 వ కర్మాటకము వాటి రామకృష్ణుల రాజ్యము ఓడినవ తోర్పును ప్రాచీన కావనములందు రట్టునది, రట్టునది రట్టులు అని రేపునవ రాజ్య పాపముల ప్రభులై రంపిచ్చుని కమవారి యాధిపత్యమున కర్మాటకములను రామకృష్ణులై రంపిచ్చుని కర్మాటక రాజ్యమునకు వచ్చిన ఒకటవ కర్మాటకము (రంపిచ్చుని వివశంధి) రామకృష్ణులయెను కయంకర వరాహమును పాపునైన తేడిగా మార్చెను జ్ఞానాధిపత్యమున కై వారి రేవాలయమును ఎల్లారాద ఒక కొండనుండి మలిపించిన వారు ఒకటవ కర్మాటక అయిన, యవరాహమున వన రివ్వకొడుకు రెండవ గోపిరామిని తోరరామిని తన రెండవ కొడుకుల గ్రుచ్చుని రాజుగా నియమించెను. దీనితో

బ్రాహ్మణివాహనమునకు యుద్ధము మొదలయ్యెను ద్రువును గలుపించెను, వారి కొడుకు మూడవ గోదించెను (1) 1798) పాంచమవ పితృదేవ మరణించెను అతడు దక్షిణోత్తరదిక్కులలో దండయ్యారల పొంగించెను ఉత్తర దండయ్యారల గుర్రము ప్రభవగు ప్రతిపాఠికాగళ్ళును, పాంచమవ్యధును దర్శనపొంది అయింది, ఇంకను ఉత్తర ముగా రోయి పాంచమవ కృష్ణంగమునై "విజయ రిపాము"ను క్రాయించెను దక్షిణమున వన ఆగర్భ క్షుభధులగు వల్ల పులకు అనేక యుద్ధములలో అయింది కడకు మూర్తీదేవందరి రాష్ట్రమును రాజులకు కప్పము చెల్లించునట్లే బ్రాహ్మణులచేతను మూడవ గోదించుచి శిష్ట శమ్యుడు కలెను 12 నుంచి రాజుమూలంలో కలిసి బుట్రపన్ను తీయగలము లేనను గోదించు దా బుట్ర వారుల వలెనే శమ్యుని వడించి గంగమండలమునకు అవని అధికారిగా నియమించెను రాజువ్యల పతనా నంతరము గాంగులు క్రొత్త ప్రభుత్వముతో వజ్రము చేతికొనలేదంటేయిరి శక్యతముగా అమోఘవర్ణ స్వర వంగుడు తన కూతురును బుట్రగణితమునగల గాంగులకు రాష్ట్రములములతో యుద్ధము పొగుచునే యుండెను. ఈ వివాహముతో వారి సంబంధ వాంఛవ్యములు అవలెనెను మరికొన్ని వై వాహిక సంబంధములు ప్రవర్తిల్లెను మూడవ గోదించుచి అవంతరము అవని కొడుకు అమోఘవర్ణుడు (1) 814లో రాజుయెను వివరంబులందు గర్భరాజును అవంతరము ముగియించు నగు పాంచమవ్యధును అమోఘవర్ణుడు పరిపాణము నందు తోడ్పడుచుండిరి అవని పాంచమవ మొదట కొంత రాజును కర్ణాశ్రయకమైయున్నను మొత్తముమీద ప్రకాశముగా వచ్చుచిరి చెప్పవచ్చును అతడు కవులను, పండితులను పోషించెను వ్యయముగ పండితులను యుండెను అవని మర్రిద్రువాల రాజుమన జన్మదేవ, గుణభద్ర, కాళిదాసుల మహావీరాచార్యులును విశిష్టులిరి అతడు తన ప్రజలకు కలుగవచ్చు అవంతర వివాహించుచునై తన ఎడమ చేతి నెలు వరకే మహాశక్తిని అర్జునయెను ప్రతికే అయి

నై మనశ్చమయించి తనకు గల అధిపత్యమును వలన మొదట అమోఘవర్ణుడు అనేక వర్షాలయములు రాజ్య వ్యాగ మొనర్చెను అవని తరువాత అవని కొడుకుగు

రెండవ కృష్ణుడు రానై (1) 878 నుండి 912 వరకు పాలించెను ఇతడు కర్ణాటకమునగల పాంచమవై న యుద్ధంబులలో యుద్ధములు చేసెను కాగళ్ళను మనుచు దగు జీవితం భోజనీ ఉండినను మహారాజురాజులగు కర్మ, రాజాధిపత్యమున లాభమందలారినవ్యమును వసించిన ప్రభువు గుణరాజు కాళియలగు రాష్ట్రములములను నమూనముగ కాళన మొనరించెను మూడవ గోదించుచు లాభమంతల మందరి జగ వ్యాగముమంది వీరిని తొలగించి తన పోదరుడగు మూడవ ఇంద్రరాజును రాజుప్రతినిధిగా నియమించెను రెండవ కృష్ణుని పాలనా కాలములోనే చారు సంపూర్ణముగ తరిమివేయఁజేసి వారి రోజులు రాష్ట్రములను రాజ్యమున వంశవ్యాగముగ నేయింపెను

అందఱ గుణరాజు రోజులు (1) 840 : ప్రాచీన కాలముమందియు గుణరాజు (లాటరే) కర్ణాట రాజ్యపాలనంబునందెను తన ద్వితీయయ్యారా వంతరము (1) 810-811) రెండవపులకే లాటమంతల మునకు తన తమ్ముడగు దర్భాళయ అయిపించి వర్ణము అధిపతిగా నియమించెను రాష్ట్రములవంశియునగు రాజుగు వరగును అవని వంశస్థులు అచ్చు పాలించిరి. 8వ కర్ణాట మధ్యకాళమున లాటరే రాజులకర్ణాటకు చెందిన అవని అక్కడయి పులకేళన, వారి కొడుకునై అచ్చుద గుణరాజు రాష్ట్రముల రాజుగు మహారాజురాజు కర్మ, రాజు ఉండిరి శేటముతోడి లాటరేమార్గమంది యుండును (1) 788) తన ఉత్తర ద్వితీయయ్యారలలో మూడవ గోదించుచు లాటరేమను అయింది తన పోదరుడు మూడవ ఇంద్రుని "అశ్వేశ్వర మండలాధిపతి"గా నియమించెను లాటమండలమందలి పొర్ణ పుర ప్రాంతమునకు కర్ణాట రోజుపు మహాపాదుల ప్రవేశమును రాజుప్రతినిధిగా పంపెను తరువాత కొంతకాలమునకు మూడవఇంద్రుడు రెండవ గుణరాజు కాలను స్థాపించగా ఈ కర్ణాటకు అవనిదిరి పోయియుండును. వారి కర్ణాటకముతో మార్గములదిగా నియమించిరి పాదమారములందు రాజగుదరకు అవని ప్రభావరాష్ట్రములకాల పతనమునవరకు ఇచ్చి పొగను రాజ్యము రెండవతై లుని అధిపతు వాగా అతను ముఠాని నిర్మూలించెను (1) 878) అచ్చి, లాకాద లాంబులను

మూలపునముదగు మూలకాల, రెండవ తైలది ప్రతినిధి యగు జరపును చంపి, తాళలేకము వాక్రమించెను అప్పటినుండి 12వ కళ్యాణమున ఉత్తరమునుండి మహావృ దీను దండయాత్రలు హిందూ పామ్రాజ్యములను ముంజెత్తువరకు ప్రాచీన కాలాదు చాళుక్యుల గుజరాతు రాజ్యములగు పారమారులను దేవగిరి యాదవులను తాళలేకము పామరకళ్యాణముగ మండెను ఇట్లు గుజరాతు నందు 6 కళ్యాణముల కాలము (7-13 శ్రీ మధ్య) రాజ్యయ తద్రకతును పాంవృత్తితోన్నదిని కర్ణాట లేకము కారణమాయెను అన్నే మార్పు చాళుక్యదండ మను దేగిరాల విడిచి కొనియెచ్చు అంద్రలేకమునకు అది పుట్టిని కలిగిలెను

రెండవకర్ణాటయందండకము అంది మమమకు మూడవ ఇంద్రుడు శ్రీ క 912 లో రాష్ట్రాధికారు నింపడ మార్క మించెను ఉ పంకమున ఇట్లనెక్కిమై న మరెయొక రాజు మూడవకర్ణాటకు ఇతడు శ్రీ క 989 940 లో వింహావ మెక్కెను ఇతడు ఉత్తరమునకు దండెత్తి మధ్యతారక మందలి మైసోర వంశావమందలి తారా అమరేట కన దండయాత్రల ప్రకృతి నిరుచానకని అచ్చుల కప్పుడ విడిచి రాని ప్రకటించుకొనెను అది అతని ఉత్తర దిక్కుఅయ్యాయత్ర ప్రణల నిదర్శనము అందు దక్షిణమున ఎక్కొలము యుద్ధమున రాజాధిపతిని చంపి చోళలేకము (కొంతై మండలము) వాక్రమించి అలేక పంపకము చేసెను అతని పాలనము రాష్ట్ర విస్తృతమయెను, కళా పోషణమనయెను ప్రసిద్ధి వహించెను అతని పాలనా కాలమున రాష్ట్రాధికారు రాజ్యము ఉత్తరమున లేచి రాజ్యము (మధ్యతారకము) వరకును పడమట శ్రీలంక మండలము (గుజరాతు) వరకును దక్షిణమున కొంతై మండలము (తంజావూరు) వరకును, మార్పున దేగి రాజ్యము (కృష్ణా గుంటూరు తీర్థాలు) వరకును వ్యాపించెను అంతటి విశాల పామ్రాజ్యమును అతడు పాళియ గాండ్ర యొక్కయు, ప్రతినిధుల యొక్కయు సహాయ మున పాలించెను తలకాకు గాంగులు అతని విశ్వాస పాత్రులై న సేవకులు వారి రాజుల బుతుగుచు మూడవ కర్ణాటకు కన రెల్లెను "రేవకవిష్కట్" విచ్చును బుతుగుచు కన కావకు ఉత్తర దక్షిణ దండయాత్రలలో పాయములేని

మమమగు నిధులతో అతని తొక్కవమును వింశేను మూడవ కర్ణాటకు మమమగు రావమట్ల రాంబువ కావాలియొక్క బృహద్విగ్రహమును ప్రావణ త్తెగోలా వద్ద రామండరాయ పురాణకర్తయగు రామండరుని ప్రతినిధి

కళ్యాణరామకృం ప్రాంతలో కల్లంక ప్రాంతము : వచ్చును చాళుక్యరాజు తమారుడగు రెండవ తైలదు మూడవకర్ణాటకుని ప్రతినిధి ఇతను తిజావూరును పాలించి చాతు మూడవకర్ణాటకుని కమ్మడగు కళ్యాణుని దుర్బల పాలనాకాలమున రెండవ తైలదు పాత్రకల్లంకమును ప్రకటించెను తనకు కళ్యాణుని, పారమారుముంబాని, గాంగరాళాలాని వాకనమువరించి రాష్ట్రాధికారుల రాజ్యము వాక్రమించెను పారమారులు కియకపాపుని అధిపత్యమున మాన్యులేటమునై దండెత్తి కళ్యాణుని పూర్వకాలవరకు కొన్నిసరి పాలనాకాలమున తాళు మండలము వాక్ర మించిరి మదకది రాష్ట్రాధికారుల వకమయ్యెను ఇట్లు 980 వందకర్ణములు శ్రీ కళోవేకముగ రాజ్యపాలనము వారింది రాష్ట్రాధికారులు దక్కను కర్ణాటక రాజ్యయ దండమునుండి అంతర్వాన మొందిరి

శ్రీ క 10 వ కళ్యాణపు తది కాగమున ప్రాక ప్రభు త్వములు మాయమయ్యెను కర్ణాటక మండలి రాజ్యయ వ్యవస్థయందును, అధిక మక తీరికములందును, పునర్నివనము కలిగెను దీని దండవరకు గొప్ప వందలములలో పాళియగొడవ వియమించు వద్దకి తొలగించెను వరిపాలనాలోక రాష్ట్రము దేవవిశాగములు పునర్వ్యవస్థిక రింపలెను అక విశాగమునుండి మరెయొక విశాగమునకు బదిలీయెనర్వడగు వద్దకిని పాయంబులను రాజు వియ మించెను రాజులకు, రాజుమరారులకు రాజ్యయములలో అమితవహార్యకముయన కిణలము దిక్కింది రాజు వారిని తొక్క-కర్ణా ప్రాంతమున కాంకిత్రదండము దేగొమ్మలై అధికారులమగా వియమించెను

కళ్యాణ రామకృం ప్రణల క్రమపులు తంజావూరు రోతులు వీరు వల్లభుల చోళాదివయమును లేక కొండ మండలములు 9 వ కళ్యాణ దివకళ్యాగమున అగ్రమించిరి చాళుక్యులు, చోళులు అగ్రో వాగు వరకు యుద్ధ ములు చేయుచు అగ్ర భూభాగములన్ని మరొకరు

[illegible][illegible]

కాల్వోకి చివరకుగల యుగము పునరుద్ధరణమునకును, సంస్కరణమునకును ప్రత్యక్షమైనదనవచ్చును. దీనికి పూర్వమునందున్న రాష్ట్రాధికారులు, గౌరవనీయ వైశముకామయాయలు వీరుగలమును వైశి కివాళివారివలెను వర్ణమున కాదాయకమునందులై కాదని పునరుద్ధరణమునై శ్రమము చిత్తకరము (ప్రశంసనీయ) అనంతర్యాగమునందున కెవరికావలయునను విధించిరి వారి కల్పనలకిది ప్రత్యక్షము. దిశ్యమైన కార్యక్రమమునై కాలరేయి కల్పనలకునై, పరిశ్రమ కాలమునై

చాపివర్ణము గొప్ప భావోన్మత్తు నింపిరి చాపి
కవ్వలను పురికిమనుకు భూచాపములను పురికి పువ్వచి
చాపివర్ణ రెండవ అరికేరి అప్పుడనుచి పొప్పకని చాపి
కను మూడవ కవ్వలను అప్పుడనుచి రమ్మచి రెండవ
తలచి తలచివలను వెలగిరివలను చాపగవలను పుగ్గా
నివలను, తలచివలను మొదలగు కవ్వల రెండవ అను
నివలని కామున పుట్టిరి ఆరవ చిక్కుచూచివలను
చిక్కుచూచు కనిచి చిక్కుచూచును పుట్టిచూచూచును
పొడిచివలను. అనిచి కరుచాక మూడవ పొడిచూచును
చక్రకాళి పురికివలను అనిచి చాప రింకానుచి అను చిక్కు
కవ్వలను కనిచివలను

ఇవే కళ్ళందరి ఆధిపత్యమున వెలకొల్పబడిన దీర్ఘక
మతమునకు కాంచనద్రవ్యంబు దోచుటకు ఇది కట్టాకుకమందరి
నకు, కాత్తికళాస్థాయమునకు త్రోవవంత త్రొక్కినది
సూతనవనక తిలోగ్రంథకవనమునది మందగ్ధ వివతక
లేక పాపూర్వ ప్రజలను అందజేయుట కివత ప్రవచారము
అనవది ఈ భువనభీషణముయొక్క ముల్లకవలనములు

[illegible][illegible]

విష్ణుశక్తిమయం లేదన విరక్తజ్ఞులును, మూఠన
జ్ఞులును మొదలగువారి విలువచరణచరణ మూలము
నను, దైష్ట్యముకార్యధ్యయన శ్రీరామహిమిష్టమి
చారి ప్రారామము మూలమునను హోయివనవంశం
పవిత్రమయ్యను విరక్తజ్ఞులను విష్ణుదైష్ట్యము కర్మము
నను విరక్తజ్ఞులను ప్రారామము గానము తీయాలి
మనమునను హోయివనవంశం హోయివన హోయి

మరి శిల్పరీతి యవతరగాను, బ్రహ్మదేవి దురభిప్రాయం పెంచిన
చిరకథానామమిది ఇతిమమ

పై పేర్కొనబడినట్లు యర్రపూల సోయలబలతో తవడి ఉత్తర మైదానభూమి ఏ. సాగూర్ ప్రభుత్వ లోపల కొందరినా సోయలబల మూడవ శ్రేణిలోని కాకుమున కార్యక్రమ అంతర్యమునవలన తమ కార్యక్రమ నిరూపణకు విఫలమౌతారని ఇట్టి సాక్షిగణాన్ని కార్యయోగమునందు పులతోమ, సోయలబలమున తరతరం యుద్ధములు సాగించిరి ఈ యుద్ధములు చక్కమోటి హిందూ ప్రభుత్వ పోయగ్ధమున కుంతిగ మొనర్చును కావుననే దండ్రిగ్ధమున మహమ్మదీయులకు దక్షిణాగ్రహమునందు సాగించినా వకమయ్యెను.

విజయనగర పాత్రాల్కు ప్రావీణము మహమ్మదీయ అధికారులు దీక్షిలోని కేంద్రప్రభుత్వమును కష్టపించుటకీ హిందూరాజ్య ప్రావీణమునకు అనుకూల వాతావరణము సృష్టించెను నందుమీద నున్నవలె క్లిష్టము వలకల్కు (పాపాల్కు) రాయలు, అహ్మద్ నవాబు 1 ఆమరావతి నున్నచే దిగ్గముయొక్క పాలనకగు కంటి రాయని యొద్ద రాజీశ్రీసంగమముది కంటియేదేని వక వానికలము రాజ్యమునకు వ్యత్యేక పాలనయేని ప్రకటించుచు కేంద్ర మొదట నీర రాజ్యమునకు 14వ కళ్యాణమునకు వదిలివచ్చెను. రాజ్యమునకు 16వ కళ్యాణమునకు కష్టముల కేరకుడ మహమ్మదీయ రాజ్యముల కన్న మూడు నెమరుదముల మధ్యకల కేరమునకు వ్యాధింప నగు విజయనగర పాపాల్కుమును 300 నెమర్లుకలముల నగునను వలము, పాపన నెమము, యువక కలము పరిగియు వలము వరిపాలించెను మొదల వలములలోని రెండు కేరరాయం (1483-1444) కాంమున ఈరాజ్యము తెలుగు కుమిశ కేరమున నీవేమనగా వ్యాధించెను దీని కేరముల అంత్య క్రతువులు నెమరీకల్కు కలాయం (1600 - 1580) అయినమై ప్రభుత్వము వకవిభాగమునకు గుర్తించెనువలకు ఈ విజయనగరంకల పాలనచే యుండును కష్టము కేరరాయం కుమిశకల్కు రణయోధులను గూర్చి కలాయముల మూలమునకు చేరుకల క్లిష్ట రాజముల మూలమునకు వలకు తెలియు ముదము

మొదటి పంక్తి నైవేద్యమునై పు మొగ్గు యాపెను. పాచివ, పురుష పంక్తిములను నైవేద్యమునై నే యాపు ప్రపరింపెను. మధ్యమకారాద్యులగు శ్రీ బ్రాహ్మచీత్రులు పిరవరసింహా, కృష్ణదేవరాయలు, అచ్యుతదేవరాయ ప్రభు పులకు రాచియరై కట్టు తెలియుచున్నది.

పీఠశైవరాగలం పరవమలవతె నైవేద్యపాదుల గీత ములును బాల్మయమున క్రొత్తపుంజల శ్రోత్యును బారామి కల్పాంతరములకులెదలెనుకువపంజపు రాజులు పాచి పురాణప్రతిమలయిన పితల, కృష్ణ, రంగబాళ శేషులను ప్రభుచే పిష్టిచేతకారావరము మధ్యరించి పురంజరవామి, కవళవామి మొదలగువాని బావకుటు మునకు రెండవ నైవేద్యపాదులును పీరు చేయి కట్టాలక నుగీతమును పురవర్ణించి కను ప్రతిభలే మొదగులు దిద్దిరి

రాయరాయల అధిపత్యమున అత్యంతోన్నతక పనుక విండిన విజయనగర పామ్రాజ్యము కొంతకాలముతోనే దక్కను మిత్రానుజ కలయకవలెనరుద్యుతమై రక్షవంశగడి యుద్ధమున (1565) చిరబ్రాహ్మిమైవోయెను. విజయనగర మున రాజ్యమేలును అపార్యమని గ్రహించిన రాయరాజ యుక్త, పోరవనగు తిరుమలరాయలు శివుగొండకు మరళెమి అ పంజపు బాగములు మహాయ్యుడియి దండ యుద్ధా కా నంజోకముమంది తెచ్చుకొని చంద్రగిరిమంది పాలించిరి ఇచ్చటమండియే శ్రీరంగరాజు ఇంగ్లీషువారికి ముర్రామి ప్రాంతమును దత్తము చేసెను (1588) ఈ శ్రీరంగరాయల మరణముతో విజయనగర పామ్రాజ్యము అస్తమింపెను (1590)

మరుమ్మల రాజులమండి చేకమును దక్షింపుకు గిరాజీ అధిపత్యమున మహారాష్ట్రరాజ్యము స్థాపించెను ఇది ఉత్తర కర్ణాటకమునందలి అవిశాఖము కాగమించి యుండును బారిశరుబాళ శీతల బ్రాహ్మణ మంత్రులగు పీఠాదుల కర్ణాటకప్రభువుల పై దీక్షలము బాధారముగా చేసికొని పామ్రాజ్యము వృద్ధిగావించిరి కాని మొదట బ్యాపారస్థులుగా చేకముమందు ప్రవేశించి, పిదప రాజు నియములతో పాక్షిపిత పాశ్చాత్యుల మూలమున కథలు క్రితము పరిశోధనము మిగిలిన భారతదేశమందువలె కర్ణాటకమునందు కూడ స్థిరపడెను

ఉత్తరంజరకవచం పరిపాలనా వ్యవస్థయందు రాజులు "క్రిశోపాత్యంతరావృత్తి" వనవరించి పాలించెడివలె వర్ణించ బడినది అనగా వారు తమ రాజ్యాధిపత్యమును విశ్వా బ్యాప్తికొరకును, రేహాలయములందలి దేవతా పూజారి వృద్ధి కొరకును, ప్రజల శాంతిమహిమకము కొరకును విధియొగించిరి అరాయముతో అరవరంజము రాజులు పొంతమునకు ఉపయోగించుకోవడవారు గ్రామముల జల వత్తరమైన ప్రాంతదేశ అరకులే పరిపాలనావిధానము శ్రేష్ఠీకృతమైనది. కొన్ని గ్రామముల వనూచాయము మహాగ్రామమువి వ్యవహారంజలెను ఇట్టి విషయము రాకు మహాబాధ మంతయును అను లేకవిభాగము లుంజెను వాడు, మహాబాధు అనవని రాష్ట్రకము, మహారాష్ట్రకము అవి వ్యవహారంజలెనుండెడి భార తీయ సంపదను పంరక్షించు వత్తకసంఘములే గ్రామ బ్యాపారమును విర్యహించెడివి ఇదియన్నియు దీక్షాపూరు త్కర్ణలోని బహోజెందున్న శ్రేణ వత్తకసంఘమునకు అనుబంధ సంఘములుగా నుండును ఆ శ్రేణవత్తకమున పిమారు వత్తలు ఉండెడివారు వారి కావరము తెలుగు, తమిళవామలందంతును చెల్లుబడి యగుచుండును వత్తక శ్రేణవత్తమున వత్తరము లేక వత్తరము అని పేరు. వారికి విద్వంసంజు అలయములకు నగలేక్యరాయములతో చేరు ఉరోజియవను రాజప్రతినిధి కాక, మహాబాధ లను వత్తలు కల గ్రామపాలక సంఘము లుండెడివి

వి బా కా

కవచముల కవచ - II

మొదట ఉత్తరంజరకవచమును కొంతయు దూరముతో "పారివాడు" అని గ్రామ ముండును ఆ గ్రామ ప్రభువునకు మొదట చెప్పవలెనదే మును పరలి రోయెను. ఈ రాజుల కొక్క కుమారిక యుండును ఆ రాజులమారిని పెండ్లియనే ఆ రాజ్యమును కలసింప వలెనని రాజులమారి గ్రామ ప్రభువునకు పంజలము కలిగెను కాని బాధుమోగి ప్రభువు పీఠాంతరాలగుటలే వారివాడు వారు తమ కవచముల జలసిద్ధి పెండ్లిచేయుటకు వచ్చుచింతలించిరి అయినను, బాధుమోగి ప్రభువు లుంజెందుగుటలే విధితో అనవి కొరకు నమ్మకంపించి

తేదీకానుకు ప్రాచీనాది యొక్కనే గంభీర చారిత్రా
య్యధ్యయమును పాగిరి పాచానముకా ముద్రామును బిమ్మ
వీరము ముద్రాము గవర్నరు కరుణావతి 1700 లో ప్రాచ
రాతీలో పరిశీలించి యుద్ధము తామునేను ఇరువక
ముతానా రాగమించిన కాగముల విధి ప్రయోగము
కునును, ఇగముంద వరపురము పై వర్త పరచామును
తేదీకానుమునుకా మవర్తిలో నొకగిరివలెజెను

[illegible][illegible]

హైదరాబాద్ నేపథ్యం నాకావించి యోగించెను. తరువాత హైదరాబాద్ ఇంగ్లీషువారిని ఉండిరి కదలారు కాక మింగెను ఒకటి మహారాజును బిచ్చమునాను కల్లుకొల్లె వ్రేల్చివైక నోకింది కైదీరా గై.గో.కెను ఇల్లి నిలయ వరంపకల మద్యం, రెండు మైలుమారుయ్యప్పుడు జరుగుచుండగా 1800 మంపత్తయ్యలకు వరుసమన హైదరాబాద్ యంతాపుకముగ 1788లో మరణించెను

నిరాయుగ శరీర మధ్యాది నిలవవలసిన ప్రాకారాల గొప్ప యోగుడు చదువను, వ్రాయును రాగోదయించునంతటి బ్రహ్మచారిని రాకాశముగ కాంచుచెలియదు. ప్రవృత్తి విరహరాజము వాతశి వ్యయముగ జానుకోరెడి వాడు అతడు ముప్పైవేలవేల గొప్పయెడల యున్నాడనదనియ నీయదునుచెను. ప్రాకరాలను వ్రాయుచు నిరాసుగ శరీరమున ప్రాకరాల తన యందగ్గరిని నిశ్చయమున బదియించెను. ఇంగ్లీషు వాతాశను ముప్పైవేలవేల వేలవేల ప్రాకరాల, వాత వారన నిష్కలంకమునకు దగ్గరమున ప్రాకరాల గోరి క్రితగ్రంథమునకో వివరించబడును.

ప్రాచీన చిహ్నము అనబడుచున్నది. దీనినిబట్టి
 మైసూరు పాలకులయొక్క (1782) ఇది కామవ
 వాడ భూస్వామ్య రికామకు ముగియ దిన్న కావలి
 వారికి అప్పటికేమును భూమి, వారియొక్కనే కేవలము
 సరికొని పరిమిత యొక్కవలయునైన ఇంకాభూమును
 దిన్నకో వలయునెను అట్లున్నది కామవ రికామ
 గమనించుచు కారించుచుండి కలిపి మిగిలినభూమును
 కలిపివ్యాపించు దిన్న ముగియదలించిన కావలిము
 యొక్క ఇంకామును దిన్న 1790 లో ముగివలయునైన
 దిన్నమును ప్రకటించి వారిపాలననుకొన్నవలయును,
 విజయము గొడ వలయునో ఇంకాదని గవర్నర్ జనరల్
 లోకే వారన్ వారన్ స్వయంతుల గలవలయునెను
 పరిశీలించి వారికొనుచు దిన్నము ముగియ దిన్నము
 లును కలిగి కేవలగలమును ముగియదలించు దిన్న రికామ
 లోకే 1792 లో కేవలగలమును వారికొనుచు
 వచ్చినవారము దిన్న వల వలము వచ్చుమును రికామ
 వలించుచు, ఇందుకు వలించుచు, వల వలించుచు
 వలించు కలిపివలించు వలించు

టిప్పులకు మట్టు ప్రతిరోధియవను, అతడు పట్టుదలను, తైర్వమును విశవాదేశము అంగీకరించుననిపించుట, చారి ప్రతిభాశ్రుతైన పెరిశియల్ తోవపట్టి తో మంతనములు పొందినను 1790 లో గవర్నర్ జనరల్ గారి వద్ద పెరిశి "సి కాలిఫర్నియాను యూరపియనులకు తొలగించు" నని కోరగా, టిప్పు తిరుప్పలింపెను అంత చాణక్య మైమారుయర్థ మారంభమయ్యెను నిజాము సేవలకు కలుపుకొని ఇండ్లును కేవాదియైన జనరల్ హెడ్ టిప్పును "మాంపెన్" కడ పోడించెను అంత టిప్పు క్రొరంగపట్నమున నిలిచెను 1790 మే 20 క వ తేదీన హెడ్ క్రొరంగపట్నమును తేరించెను టిప్పు ధోరముగ పోరును విరమణము పొందెను

టిప్పునుత్రాక్ పరమకర్షణియై ప్రజలను హింపించిన మహావీరుడని ఇండ్లు మారుచుతిండిరి కాని సిద్ధిరాజులు పట్టములుకానిది తెలియపర్చినది కర్ణాటకలోనే, టిప్పు హిందువులను ఉన్నతపరమైనందు నిలిపి, కన్నులకు ప్రజారంజకముగనే ఉపాసన విరమణములు గలవు హైదరాబాద్ బాటిమండి సేపిరించిన వివామ పూర్ణయ్య టిప్పు కాణమున అతని కుడిభుజముగ పరిచేసెను టిప్పునుత్రాక్ పారశీ, ఉర్దూ, కన్నడ భాషలందు వక్ష ప్రత్యక్ష విరమణమును అతడే ప్రియముగ విరమణించెను కన్నడంబ, హిందూకీబాలయముల కాతడు చావము తొనగము తై మలకు సర్వాధ్యయముతో జూచెను నిరోధంబై చ్రామమగ నపొందెను.

కన్నడంబ మైమారు రాజ్యమును కొంత ఇండ్లు మారుచు, నిజామును సంఘటింపి మిగిలిన మైమారు రాజ్యమునకు పూర్వపు హిందూ రాజవంశమునకు చెందిన ఇరువదిరెండు అడయరు అని అయిదు వర్షముల వయస్సు గల కన్నడరాజు అడయరు III (1796 1800)ను తాల్పెరిశి రాజుగ ప్రకటించి, తైర్వ సహారా విరాజమునకు అప్పించి, కాం రాజు కన్నడి, దివాను పూర్ణయ్యను సంతక మిలుగ వీర్యానులేసెను కాటిమండి మైమారు రాజ్యము కంపెనీవారి పాపంకరాజ్యమయ్యెను తెలంగాణు లుండ్లై పక్షమునకు స్థాపనమయ్యెను

టిప్పు మహారామున అరిగిన రాజ్య వంశమునంద, వివిధ రాజ్యములతో ప్రజలు చేరుచియుండిరి తొంకాయ,

మైరాచారు, మైరాచు రాష్ట్రములలో కొందరు అల్ప సంఖ్యాతరంగా మండనలనుకన్నెను.

మైమారు రాజవంశములో జీవన చావగు కన్నడరాజు అడయరు III కాలు దనుపటి దివాను పూర్ణయ్య 1811 వరకు మైమారు ప్రభుత్వమును నడిపి, తెండు కోట్ల రూపాయల విలువ భవమును కన్నడరాజు అడయరునకు వచ్చుగించెను ఆ రాజు మూడు సంవత్సరములలోనే తొక్కవమును కూర్చుము గాంచి, దుష్కరిపాలనమునకు దిగెను 1811 లో గవర్నర్ జనరల్ పెరిశి అడయరును తొలగించి, మైమారు పాలనై ఇండ్లును కమిషనరును నియమించెను. ఏది సంవత్సరములు మైమారు ఇండ్లును చారి పరిపాలనముతో మంపెను క్రమముగ ఇండ్లును చారు అంగ పట్టవలను మైమారులో ప్రత్యేక పట్ట వర్షియి (1811-1811)

కన్నడరాజు అడయరు III కర్తవ్యశ్రుతైన కాణము రామేంద్ర అడయరును మైమారు రాజ్యము 1801 లో తిరిగి ఇప్పించెను కాటిమండియు మైమారు సర్వధిగముల అభివృద్ధిచెంది పురేవ సంస్థానములలో చేయిన తెల్లము ముచ్చెర్చులైన రంగారాధ్యులు, సేపాల్ అయ్యరు, మారన రావు, విశ్వేశ్వరయ్య మొదలగు దివానులపరిపాలనములలో చాణసహాయక, పాల్గొనిన రంగములందు మైమారు పురోగమించినది 1816 లో మైమారు విశ్వవిద్యాలయము స్థాపించబడినది కన్నడరాజు పాగరమునందలి నీటి వనములు నిర్మించబడినది క్రాంతిశిలరత్న వర్మ, కోరాకు జుగారు గమము, ఇతర పత్రికములును తెలొనబడినవి

1847 లో కారకరేవమునకు పుర్రాజ్యుని కరిగెను ప్రతికారము మూటమునై కట్టకొని ఇండ్లందును పెళ్ళి పోయిరి ప్రతిక ప్రభుత్వ దివానరాజవంశము హిందూ స్థానములో ముప్పు తెచ్చు. తేదీను రాష్ట్రములు కన్నడం ప్రభుత్వము నపొందుటకు ఉద్దేశ్యమునుకన్నెను ఆ సమయమున కారక ప్రభుత్వపు ఉద్దేశ్యమునుకన్నెను పర్వత వర్షక భాయ వల్లనే ఈ రాజ్యమునందరకు పరిగరమకొని ఈ రేదీయ రాజ్యములన్నియు కారకప్రభుత్వములలో వివిధ ముగియబడి, అవ రాజీయ రురంకరకృత్యములు, రామర్థమును ప్రకటించి కృతకృత్యులయ్యెను తేదీయ రాజులందరు "రాజ్యములలో" భావముతో కారక ప్రభుత్వ

కన్నడ భాష

మొదట పాపములై 0 మైయారు సహారావనంకములో 25 వ వాడగు శ్రీ బయరాళురాజు ఉదయల్ మైయారు రాజ్యమున 'రాజ్యప్రముఖులు'గా పరిపాలన నిర్వహించ పాగలు (1960).

కరుణాక హిందూజీశము ప్రజావత్సాళ రాజ్యముగ రూపొందెను అప్పుడు రాష్ట్రమున పుట్టి రాజ్య పతకము తయారయ్యెను ఈ పతకము సమవలించి రావరిశము ఎన్నియు నిర్మాణించెనెను పురీశ సంప్రదానికలంకు ముంకొనంగలవీడ 'రాజ్యవసుఖ' నిర్దర పదవి రాజ్య రాజపత్నమును తీసివేయెనెను హిందూజీశమునకు ఖాసామూలముగను, శ్రీ గోశిక రృప్తిశోకము 14 రాజ్యో ములుగా నిశ్చయమయ్యెను (1960 నవంబరు 1 వ తేదీ) రాష్ట్రాధిపతులు గవర్నరు అవతరి అప్పుడు మైయారు రాజ్యము కన్నడ రాజ్యముగ పరిణతి చెందెను

ఈ సూత్రవ ప్యవస్థ ప్రకారము కన్నడ రాజ్యములో బొంబాయి, మద్రాసు, మైసూరు రాష్ట్రములలో నున్న కన్నడ ప్రాంతములన్నియు మైయారు రాష్ట్రములో చేర్చబడెను దీనిని రాష్ట్రములలో పలుకుచు రోక ప్రస్తుతున్న కన్నడిగుండరు పీఠ రాష్ట్ర పాలనలోనిక రాగిరిని

ఇండియన్ యూనియనులో రాష్ట్రమున పునర్నిర్మాణ పరికరముగా పేర్కొన సూత్రవ మైయారు రాష్ట్రము యొక్క, వై రాజ్యము 74,347 చ మైళ్ళు అవాళా 1,94,01,407 రాజ్యభావ కన్నడము అవసాగ్రత చ మైలుకు 300 మంది రాజధాని పెంగుళూరు రాష్ట్రాధిపతి గవర్నరు పరీమరీశయందు అగేరియా పముద్రమును అమోదించి గొప్ప పముద్రులక ప్రాంతముగలదు చందవము, ఇరుము, తిప్ప, పిమెటు రాగిశము, తప్పి, పట్ట, మొదలగు పాఠ్యరామిక కర్మాగారముల కలపు హిందూస్థాన్ ఎయిర్ లైన్స్ హిందూస్థాన్ మెనిట్ టూల్స్, భారత్ ఎలక్ట్రానిక్స్, ఇండియన్ రిటెయిల్ ఇంక్స్, గవర్నరు మెంటు సిల్లు, వీరింగ్ ఫ్యాక్టరీ మైయారు త్యాంగ్ పర్స్ అను ప్రతిష్ఠానలకు కలపు అంగారు గముల గూడ కలపు

ప్రస్తుతపు మైయారు రాష్ట్రమున 4 తిరుణులు 19 తల్లాలు ఈ క్రిందిధముగ నున్నవి

వజ్రగోత్ర అంశ

1 మైయారు తిరుణ్ - మైయారు, మార్గ, మండ్య, వానక్, రచితి పెరూ, రిశమాల్ పుర్, పి మోగా తల్లాలు (7)

2 పెంగుళూరు తిరుణ్ - పెంగుళూరు మంగూరు కోలారు, రిశత్ మర్గ, అక్కాతి తల్లాలు (5)

3 పెళ్లాం తిరుణ్ - పెళ్లాం, చారానాడ, బియానూరు, ఉత్తర పెరూ తల్లాలు (6)

4 గుల్బర్గా తిరుణ్ - గుల్బర్గా, రాయచూరు, నిదర్ తల్లాలు (8)

పెంగుళూరు (7,78,977), మైయారు (2,44,889) కోలారు గోత్ పట్న (1,59,084), మార్గ (1,59,808) మంగుళూరు (1,17,088) అమెరు మొదటి కరగతి పట్టల ములు

మైయారు సహారావన పాలనములో విద్యా, వైద్య విక రంగములలో ఎంతో అభివృద్ధి చెంది, మైయారు రాష్ట్రము ప్రవిశిష్ట యున్నది

భాష

కన్నడ భాష

శ్రీ క అరంభమునకు ముందే కన్నడభాష ఉండి యుండెను పాళించుకు కాభారములు కలపు, కమిక గ్రంథస్థము అయిన ఆభారములు, తిరిప్పికమున ఉప లభ్యమై, గ్రీకు భాషలో రచించబడిన పోర్టు ప్రధాన భాట కము ఉ నిషయమును అవతరచుచున్నది శిలాశేఖన ములు శ్రీ క అవత క రాజ్యముమంది ఉపలభ్యము అగు చున్నది పొర్టుది యను స్థలమున రోకర కన్నడ భాగ నము శ్రీ క అవత క రాజ్యమున శిఖనంబడిగది విద్యాం మలు తెలిసియున్నారు ఆ భాషమున మన మోగించ బడిన కన్నడ భాషయందు సంస్కృత కల్పములు నూటి కేరిది రొప్పున కలపు

ప్రసిద్ధమగు సంప్రదించి భాషలలో కమికము కరు రాత కన్నడము భాషాప్రాధాన్యము నరొంచుచు పరి త్రజ్ఞులు, కన్నడము యొక్క ప్రాచీనకముజ్జి, అగ్నిరాయ మును వ్యక్తపరచియున్నారు ప్రాచీన కన్నడమునకును, కమిక భాషకును పాఠ్యకల్ప మధికముగ నున్నది కన్నడ భాషయందు పూర్వకపోత గన్నడ (పూర్వభాష కన్నడ), హాళిగన్నడ (భాషగన్నడ), నడుగన్నడ, హామగన్నడ,

(అధునిక కన్నడ) అని బాల్మీకి అవస్థాంతరము అంబుష్టు విచ్చాంతులు నిర్ణయించుకొన్నారు. 11 క ఎనిమిదవ కళాక్షమవరకు పూర్వవర్తక గన్పడదు, తరువాత 10, 11 కళాక్షముల వరకు పోకగన్పడదు, అటువలెనాక 15, 16 కళాక్షము వరకు వచ్చుగన్పడదు, అ పైన పోవ గన్పడదు ప్రాంతముల వసించుచు చెప్పవచ్చును.

కన్నడ భాషయందు కేళ కర్ణములు, పంపుక కర్ణములు, హిందుష్టానీ కర్ణములు వాడుకలో వున్నవి పంపుక కర్ణము లధిక ప్రమాణమున గ్రంథస్థ భాష యందు కానవలదు. నేరూపకాక్షర్య పరిభాష కొరకు పంపుక కర్ణములు విశేష పంపుకలో వాడబడుచు హిందుష్టానీ పదములు కావలయుమనందును, భూ సంబంధపు వ్యవహారములందు ఉపయోగించబడుచు ఇంగ్లీషు కర్ణములు ఇతర కావలయు వ్యవహారము వందును, ఇతర కన్నడము లందును వాడుచున్నాడు.

ప్రథమము. పుర్రమణి అచ్చగన్నడమున అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఓ, ఊ, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ, ఓ అను పుర్రములు కలవు. అ, ఓ అను పుర్రములను అను అనులుగా వాడుచుండెడి కన్నడవర్ణమాలలో నీ రెండు పుర్రము లక్కరలేదు. కన్నెలో విష్ణుమంతులలో అయ్య, అయ్యల అని ప్రాసమున్నది కన్నడ పై యోగములు విందువు పంగిరించి యున్నాది అధునిక పండితులు విందువును పుర్రకంతుకుగు ఉచ్చారణము లేవనియు అని వర్ణాంతరమునకు విష్ణుకు మండియెడల చాచి యుచ్చారణము అ వర్ణపరమాంతర ఉచ్చారణమునకే సుండుననియు చెప్పెదరు. కన్నడమున వివర్ణము లేదు అ మొదలయిన శీలకృష్ణ పూర్వక విహితమున వచ్చు ఉచ్చారణము పంపుక వివర్ణుచ్చారణము కాదు. ము, య అను పుర్రములు పంపుక కర్ణములందు మార్పము వచ్చును.

వ్యంజనములు: కన్నడమున పై యోగములు వర్ణ ద్విరీయ చతుర్భాగముల పంగిరించి యున్నాది అచ్చ కన్నడమున మహాప్రాణముల యోగశ్లోక లేదు అనుగ్రంథకర్ణములందును, పంపుకాంతములైన ఇచ్చావిర, ఎచ్చావిర అను కర్ణములందును, కొన్ని ప్రాకృత కర్ణములందును, కొన్ని మహాప్రాణములను అగవదును. అవర్ణాంతరములందు క, మల లేవు. పోకకన్నడముందు

కళ, మళ తళ మని కార్యవర్ణకము కందు అధునిక కన్నడమున కారముమార్పము కందు పోకకన్నడముందుండి అవర్ణము అప్పుడు వాడుకలో లేదు.

ప్రస్తుత పై యోగములైన నేరూప కన్నడభాష అక్షరములగురించి ఉ (కీరి) అచ్చిప్రాయమును తెలిపి వాడు గనుక వహుచము, రళ, మళ, తళములు, ప్రతి పర్యాయధి పతివ వుచు, మునుపప్పుతో క్రి, న, మ, హ, వ - లేదము, విరహాభావ్యయ పంపుకలంగము, కిం ద్విత్వము యతిలింఘవనము అనుచి తొమ్మిది కన్నడభాష యొక్క ముఖ్యలక్షణములు పోక కన్నడమున, ఇ, న య ర, ల, క, అ, ఐ, అను వర్ణము లంతమున మండిన కర్ణములు పాఠాంతరముగా వ్యంజనాంతములు అప్పుడు కన్నడమున హంసాంతములు లేవు అధునిక పర్వములందు కొన్నిమార్పము హంసాంతకర్ణములు వాడబడుచు పదము లలో మూలకర్ణములనియు, ద్విత్వకర్ణములనియు తెలుప లేవముల కలవు. ద్విత్వకర్ణములలో కర్ణములు అక్షరకాంతములు భావభావములు మొదలగునవి కలవు.

కన్నడ భాషయందు పులింగ (స్త్రిలింగ, పపుంసక తింగములని మూడు తింగములు కలవు. రింగ వ్యవస్థ విశేష ప్రభావముగా నున్నది ఇది తెలుగువరకును మహా దనుపాశ్చర్యమును పోలియున్నది. లేవములలో విశేష భావ్యములగు ప్రాయుష్షయము వపుంసకములు అతీతవ ములందన్నియు వపుంసకములే కన్నడమున ముఖ్యముగా వచ్చుచున్న ప్రత్యయములు కలవు. పంపుక విశ్, అచి దూపముగా వాడబడుచు విశ్ క్రిప్రత్యయములు అవర్ణక కాంక్షున వ్యవశ్యక కర్ణములుగా మండి ప్రత్యయదూప ములుగా మండి మార్పుచెందినవి భాషా తత్వజ్ఞుల యభిప్రాయము ఈ విశ్ క్రిప్రత్యయములు ప్రత్యకుల యొక్క అంతములను జిక్కి లేదును అంతములను జిక్కియు, పర్యవాయ, పంభ్యా, దిగ్భావక కర్ణములను జిక్కియు పంపర్భావపాకముగా ప్రస్థతి ప్రత్యయముల పడుచు ఉచికాంతరములను లగును.

కన్నడమున తవవనము, అపవవనములని రెండే తవనములు ప్రత్యయములు ద్వివచనము ఉచికముగా వచ్చు నది. నేరూప అచ్చిప్రాయములను అపవవన ప్రత్యయమే ద్వివచనమునకును వచ్చును.

విశక్తి ప్రత్యయములు విచారణన ప్రత్యయములు చేయగా లేదు

పదం : పుర పరిశీ, పుంజన పరిశీ యని రెండు విధములు కాదు రూపికి పరిశీలుగనియేదం రెండు పురములలో మొదటి పురము లోపించును అర్థమునకు పరిశీ కలుగునపుడు పూర్వ పరాంతమును ఇట్టి యి, న, అ గదును లగును పుంజన పరిశీలో ప్రభావముగా ఉత్తర పరాంతియందున్న పర్వ ప్రతమావర్తములు తృతీయావర్తములుగా మారుదు చ, ట పర్వములకు అ, త, పర్వములు కన్యకమున రావు క, త ప్త లకు గ, ద ల లు మూడము పచ్చును కొన్నియొకం పరాంతమును కలదు

పదావము పదావమున ప్రవర్తమైన పంపుక పదావముల పరిశీలు కన్యక చార్వరములలో కలదు కన్యకున కర్వరారదు, ద్విగు ద్వంద్వ, అపౌరసిహ అవ్యయారావము తి పరమములు అవివర్తనమున ములు గాగ క్రియాపరమావము గనుకపరమావము అని పరమావము అనునది లేదుగా కలవు క్రియాపరమావమున పూర్వపదము కారకము, ఉత్తరపదము క్రియయై యుండునదిను పంక్త్యా పర్యవాయ, గుణపద, కృదంతములు పూర్వపదములుగా ముంది ఉత్తరపదము కారకముగా ముంది యొకం గనుకపరమావ మగును కన్యక పంపుక పదముల పరమావము అనిపరమావ మనబడును

పంక్త్యావరమావ పంక్త్యావరకములు పంక్త్యలను తెలుపును ఇది పపుంజ క్రింగములు దీనిముడి పుంజింగ, స్త్రీలింగములు పాఠించెదరు

పర్వకావములు ప్రకమ పురుష పపుంజ పర్యవాయ ములముడి పుంజింగ, స్త్రీలింగ పర్యవాయములను వియ మామపారముగా పాఠించవచ్చును ఉత్తమ, మర్వయ పురుష పర్యవాయములు పుంజకములు పంజకారావ కము కన్యకమున కాదుతో లేదు

క్రియాపదములు రావపులకు కాంతావకము చేసిన తరువాత పురుషారావ ప్రత్యయములకు లేని క్రియా పదములను పాఠించుకోవలెకెను కన్యకమున భూక కవిద్యర్థకర్త మావములను కాలకయము కలదు అ ప్రత్యయములలో పాకగన్యక పర్వమావకాం ప్రత్యయ మిచ్చును పదబోయి క్రొత్త ప్రత్యయము రూపికి పచ్చి

పది పర్వమావకాం క్రియా ప్రత్యయములు పావ గన్యకములో లేదుగా మచ్చిది కాదుకావతో పాచూ పుంజుగా కవిద్యర్థకాంము ప్రత్యయములకు లేదు గ్రంథస్థ కావయందు కలదు కవిద్యర్థకాంము గ్రంథము లలో పర్వమావకాంముగాను, పర్వమావకాంము కవి ద్యర్థకాంముగాను ఉండును అర్థాత్ప్రత్యయములు పదపమును, పురుషమును చూపును ప్రకమపురుష పుంజింగ, స్త్రీలింగ, పపుంజకలింగ ప్రత్యయములు చేయగా ముందు పుంజింగ, స్త్రీలింగ అపావనన ప్రత్యయము లోకలీ కన్యకముందు విద్యర్థప్రత్యయములు కలవు అర్థాత్ప్రత్యయములను లేదుగా రావపులకు చేర్చిన యొకం పర్యవాయ మగును

అవ్యయములలో కొన్ని అవ్యయములను కాదు విశ క్తులు లేవు కొన్ని అవ్యయములను కాదువిశక్తి ప్రత్యయములు చేదును

విశేషములు కన్యకావ కాలకమున పచ్చియు పచ్చిపది తీవర్యావయ్యుక్త ముఖ్యంజంజము మూర్చి పొందుట కన్యకమున ఇట్టి మూర్చి కాలకమున అదిగి ఉ కావయందు అవకాశేనములు కలిగినది కన్యకముందు కావార్యుచ్చిని ఇట్టి కొన్ని ప్రాంతీయ భేదములు కనబడు చున్నవి ఇది వివృతమున ప్రతీకకావకు పదాము ధారావక, మైమారు మైదరావారు, ముంగళారు ప్రతీకములందు కావకలో మచ్చి కన్యకావయందు ప్రాంతీయ భేదములు కలవు పురభేదము, ఉర్వారణ భేదము మొద కావనగును అను గ్రంథస్థ కావయం తెచ్చుచు పర్వకాంములందు ఉచ్చిచ్చినికన్యకావయందు పాచ్యమున్నది ప్రవర్తమావకము కావయందు కాలకమున కావములను ఇట్టి ప్రాక కన్యకముల పది పోవుటయు, క్రొత్తకన్యకము లావిర్భవించుటయు పదాముగ అనిగించుటను చేసేటేరు కావం సంపర్కము లను ఇట్టి అయా కావంయొక్క కావకన్యకముల కన్యకమున ప్రవేశించిని ఇది కావకన్యకావ, పుచ్చికి పావో య్యకము కన్యకముందు పంపుక, ప్రాకక, హిందు స్థాని, ఇల్లిను మొదలగు కావకన్యకములు రావకమునని మొదటనే చెప్పబడినది.

కన్నడ సాహిత్యము

కన్నడ సాహిత్యము యొక్క అంశభాగములు విష్ణు యందును విష్ణుస్మృతియైన ఆధారములు ఇదివరకు ఉపలబ్ధములు కాలేదు. శ్రీ క ర క కావ్యమునందు దొరకన పోల్చిడికావనము కన్నడభాషయందు లిఖించబడి యున్నది. ఈ కావనము యొక్క తిలకన్నడ పదములను కన్నడ భాషనమునుండి తీసి క కావ్యమునకును కన్నడ భాషనములు అతిక పంజ్యతో లిఖించుచున్నది. సంస్కృత కవీయగు దండిచే ప్రతిపఠపడిన శ్రీ వల్లభేవుడు కన్నడ మందు తొలదియారు పయ్యగ్రంథ పంజ్యగల 'మాహామత' బ్యాఖ్యానగ్రంథమును వ్రాసినాడు. ఈ గ్రంథ కర్తృభావము క ర క కావ్యే పూర్వమని చెప్పుచున్నాడు. ఇప్పు డీ గ్రంథము అనుసరించు కన్నడ, శైవకపులు పాధారణముగ తమ బాహ్యరంభమున నమంతభద్ర, పూజ్యారాచ కవిధరమేష్ఠులు అను నీ ముఖ్యులగు మైశిం ములు కాని ఈ కవిశ్రయముచారు కన్నడమందు గ్రంథములను వ్రాసిరన్న నీవయము పండితము రాష్ట్రపూకు చక్రవర్తియగు వృషకుంగుడు కన్నడ కవులను పదిమందిని చేర్చినది యున్నాడు. వీరు గర్భ పర్వ గ్రంథములను కదింపిరి. ఈ కవులు వ్రాసిన కావ్యములు ఉపలబ్ధములు కాలేదు. వృషకుంగుడు కావ్యప్రశ్ననములతో తెల్లూరి, వెదకె అను రెండు కావ్యప్రశ్ననములను ప్రస్తావించి, నీవలక్షణములను మూర్తికరింపినాడు. ఈ కావ్యవృత్తానము లను విరూపించు గ్రంథములు లభించలేదు.

వృషకుంగుడి (శ్రీ క 814.77) అత్యంత ప్రాచీన గ్రంథములలో వృషకుంగుడు వ్రాసిన కవిరామనాథ మొకటి రాష్ట్రపూకు చక్రవర్తియ కన్నడ సాహిత్య వృద్ధికి బాం ద్రోశానా మొదగిరి వారు వ్యయముగ గ్రంథములను వ్రాసిరి వృషకుంగుడు మోత్యుళేఖ (నవ్వుత ముళిళేఖ) మందు మహారు తి నవవర్ణములవరకు అత్యంత వైభవముగా పరీక్షించి ఇ కవి కావములు కన్నడ సాహిత్యము అభివృద్ధి చేసెనెను వృషకుంగుని 'కవిరామనాథ'ను 'సాహిత్యవృద్ధి'తో మనోరా త్రమైన గ్రంథము ఇది లక్ష్యాగ్రంథమగుటచే ఆ భావమునకు పూర్వమునందే కన్నడ సాహిత్యము ప్రవృత్తమౌనదశయందు ఉన్నట్లు దిగ్విజయవర్మను కర్ణాటరాచ, అర్జుణరాచములను గురించి

ఈ గ్రంథమందు పరిపూర్ణముగ ప్రతిపాదనము గలదు. కవిరామనాథమందు రామాయణ సుహృదగ్రంథములకు పరిణామించిన లక్ష్యములతోడను ఉద్వరించబడన పర్వములు గలవు. కర్ణాటక ప్రాంతము యొక్క దిక్పిష్టము మహావీరయై, ఉద్వరయైన కన్నడభాష ప్రభావమును దుండవ ప్రభేకము ఆ ప్రభేకము వందలి ప్రతిభా భాషా పరిజ్ఞానము కన్నడ కావ్యరసితం మొదలయిన గొప్ప విషయములు ఈ గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది.

శ్రీ 18వ క కావ్యము ఈ భాషాయందు వీరకవ ప్రభావము లయిన కావ్యములు రచితము లయ్యెను. రాజులు స్వీయరాజ్య విస్తరణ కాంక్షాపూరితమైన వరప్రభము గలహించునుండి విగ్రహయములు, దోచుకుమునై దోచుకుములు అదుగుచుండెను ఆ కాలమునందలి ప్రతిభా విరాళమైన కవులైన ఈ పంగ్రామముల ప్రభావము పరాచముగ ముద్రితమయ్యెను. ఈ ప్రభావము యొక్క ఫలితము రసన, దోష్ట రస్మి కవుల కావ్యములలో ప్రతి నిలిపివయ్యెను. వంప రస్మి అను కవులు కావ్యము వ్రాసిన కావ్యములను తమ రోషకులతో అంతక మొదగిరి. సందర్భి 'విక్రమాద్భుత విషయము', రస్మి కవి 'సాహసరీమ విషయము' ఆ కాలమునందలి వీరకవ ప్రతిపాదక కావ్యములకు ప్రత్యర్థిరావారణములు.

పంచవది (541) కన్నడ కవి శ్రీనీయందు ప్రథమ స్థానము వలంకరించుచున్నాడు. ఈ కవికి కన్నడ సాహిత్యమున 'అభివది' యను ప్రసిద్ధికలదు. పంచవదికి తరువాత వచ్చు కవులు అతని కవిత్వా సామర్థ్యమును గొనియోడి కావ్యారంభ మొనర్చిరి ఇది పంచవది ప్రభావమునకు విదర్శనము.

పంచవదికన్నదుడు నేమలరాచ అను ప్రభేకమును పలుచుండిన బాహ్యక కాళా సాయంత మాధామచేయైన రెండవ అభివేదియొక్క అష్టాన కవికన్నదుడు అతను వైష్ణవమునామలయై యుండెను 'విక్రమాద్భుత విషయ' మను బౌద్ధ కావ్యమును 'అభివేష్టకరపురాణ' మను భాగ్యక కావ్యమును వ్రాసెను. ఈ రెండును చంపూ ప్రణంభములు విక్రమాద్భుత విషయమునకు 'పంచ కారక' మని పేరు కలదు. ఈ కారకముందు కవి తన దోషముదగు అభివేదిని అద్భుతవితో దోష్ట క కావయనిపొ

వర్ణించెను చాన్దవళ్ళు కారకమునకును పంచ కారకమును వసుధ వర్ణచాన్దము కలదు పంచ కారకమున ద్రావణి పంచవర్ణి కాదు అప్పుడును మళ్ళయుంబ్రమును శీలించి ద్రావణిని పాశ్చిమదానమును చేపొనెను ద్రావణి వర్ణవివరణ ప్రసంగము పంచ కారకములో లేదు అప్పుడును పాన్దానిచేదమున మళ్ళద్రయొక్క చిత్తమును పారించుట ఇందుకారము మహాకారక యుద్ధానంతరము అప్పుడునే పట్టాభిషేకమగును

అదీపురాణమును తై న ప్రభువత్పిర్వంకరుని వీరికము అక్కంత గంభీరముగా, ఉపాత్తముగా వర్ణించబడినది పంచవది పాపమితవచనము అందని అవస్థాపాదారణ మైన ప్రతిక ప్రవర్ణికాగులము, పసుతూకముగ వచ్చు పంపొక్క కన్నడ పరణంపము, దర్శిపూర్ణక మొదలయిన కాన్దగుణములు అంతటి కన్నడ పాపాత్మ్యములో అగ్ర స్థానమును పునుటార్హవది

దొమ్మకది (960) తై మదు చాన్ద్యిగుళు చక్రకర్తి యగు చూడక కృష్ణుడు అతని 'ఉత్తయతది చక్రకర్తి' అను బిరుదము వొనగెను ఇతడు కన్నడ పాపాత్మ్యుండు ప్రభవదిన చక్రకర్తిగా పాదీగాయెను కాంతిపురాణము, ఉపాక్షరమాల, భువనైక రామాయణరయము గత ప్రచ్యాగత అను గ్రంథములు ఈతని రచనలు వీరిలో మొదటి రెంలే ఉపలబ్ధములు దొమ్మకదికి తన కదికాళ్ళి యందు పూర్ణవిశ్వాసము కలదు కన్నడ కదికా రచన ములో అవగణింక కళగుణము ప్రేక్షకునియే పంపొక్క కదికారచరణలో కాకరావణికి చతుర్థుల మధికమయియు నుద్దోషించిరావారు దొమ్మకది పంపొక్కగ్రంథములు లభించుట లేదు కాంతి పురాణముండు దొమ్మకది 16 వ తై వర్ణంకరుని వీరికచర్చకము వర్ణించిరావారు. దొమ్మది కాన్దముందు పంపొక్కచక్రకానము అధికముగ కనిపించును

రాముండరాయుడు (978) కన్నడముండు త్రివిష్టి కలాపా పురుష పురాణమును గద్యగ్రంథమును రచించెను ఈ కది గంగరాణ యాష్టమందు ముద్రిత ముండెను క్రావణ తెగ్గళమున తై న గోమతేశ్వర విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి క్రిస్తుండెను కన్నడముండు గద్యగ్రంథకర్తలుండిట్లు పృథులంగుడు ప్రస్తావించిరావారు ఆ గద్య

గ్రంథము వీరవని దొరకలేదు రాముండరాయని కృతి ప్రకటించబడినది

ఈ కళాన్దియందే కవిత్యాంబాత్మ్యము వర్ణారాధన మను గ్రంథమును గద్యమున రచించెని తెలియుచున్నది మొదటి కాగవర్ణ (980) కన్నడముందు చందోంబు అను చందో గ్రంథమును వ్రాసెను గుణగాంఠియకర్తృ కముగా చందో గ్రంథ మొకటి కన్నడముండినది, ఆ గ్రంథము పాదారముగా అమృతపాగయిదు (10 కళాన్ది) తదిక చందో గ్రంథమును వ్రాసెని చెప్పియున్నాడు గుణగాంఠియ గ్రంథము దొరకలేదు. ఆ గ్రంథ కాలము 9 వ కళాన్దిము ఈ కాగవర్ణయే కాదుని వారందరి కన్నడమున చందౌ ప్రణవముగా వ్రాసెను

కది చక్రకర్తి రమ్మిడు తై ముతావలంకి కళ్యాణి చాళుక్య చక్రకర్తి యగు అహమయ్యుడు 'కదిచక్రకర్తి' అను బిరుదముతో రమ్మకదిని గౌరవించెను పంచవదికి తరువాత కన్నడ పాపాత్మ్యమున రమ్మకదికి ఉన్నత స్థానము కలదు రమ్మకది పంచవది నమకరించి 'పాపాన ప్రిమ విఱయ' మను కాన్దమును 'అంత పురాణ' మును వ్రాసిరావారు 'రమ్మకంద' మను బిరుదును వొకటి ప్రకటించ బడినది పాపాచక్రిమ విఱయము (గళా యుద్ధము) నలదు ప్రిమ దుర్వోధమం గళాయుద్ధము వర్ణించబడినది ఇది చందౌకావ్యము వీరవన ప్రభావమైనది రమ్మకది 'అంతవెదంగ' అను పేరుండు చాళుక్యచక్రకర్తిని కారక ప్రిమ పేరువతో దొమ్మి అశేరముగ వర్ణించెను. రమ్మకది యొక్క చాళుక్య రచన క్లాపబియిను పాక్షరవోదల నుండి కది కర్తి అపారాధము అంతపురాణము అను పది తై ముకమున ద్విగియ కిర్వంగులైన అంతకాళుని చర్చకము ఈ పురాణము తై వపురాణ అవదామహార ముగ రచితమైన చందౌగ్రంథము

11 వ కళాన్దిము : ఈ కళాన్దియందు రోళుం రామల నవన చాన్ద్యిమందు కాంతిచక్రకల తేకదోపుటటి గ్రంథ రచన కన్నడముందు అధికముగా అందుగలేదు కళ్యాణి చాళుక్యచక్రకర్తి యగు అరవ ద్విగ్రహాదివర్ణి కాం దిది ఈ కాళాయెక్క కావనము లతీకముల కన్యా పూర్వద్రోకములందు లభించినది ఈ చక్రకర్తి కాన్దర తీకమునుండి వచ్చిన దిష్టం, విద్వాత్కేకరాయలని అగ్రయ

మిచ్చి వానిని గ్రంథములను బ్రాయంచెను దివ్యయము (1086) విశ్వానరాయణ చరితమును, విశ్వానరాయణ మితాచర గ్రంథమును సంపూర్ణమునకు రచించిరి వాంఛనాశ. ప్రభురాజ్య, చంద్రరాజ, కాగవర్ణా రాజ్య ప్రభువులగు అశోక పుట కన్నకమందు గ్రంథము లను బ్రాచీని చంద్రరాజ తన 'మనవలెకము' న కాను వాక్యమును వర్ణించెను అశోక, వృక్షమును విభజించి వని అశోక వృక్షము లగుట దీని వైశిష్ట్యము ఇది ద్విశ గ్రంథము దీనియందు పట్టదియొక్క ప్రస్తావనను కలదు

12 వ శతాబ్దము వదిలెదవ శతాబ్దమును పూర్వార్థము ఉత్తరార్థము అని రెండు విభాగములు చేయ వచ్చును పూర్వార్థమును వైవకపుట సంఖ్య అభివము ఉత్తరార్థమును వీరశైవులసంఖ్య రెట్లది ఈ శతాబ్దము యొక్క ఉత్తరార్థగ్రంథమునందు వీరశైవ మతమును బవశ్యయును ఉద్ధరించెను. దీనివలన వీరశైవ సాహిత్య రచనకు పుట్టి చేతులవడి ఈ శతాబ్ద పూర్వార్థమున వైవకమునానెంచిన కాగవర్ణద్రవి రామచంద్ర చరిత పురాణమును, మల్లికార్జున పురాణమును చంపురాయమున రచించెను కాగవర్ణయందు ప్రతిభాకావ్యమైనవని రామ చంద్రచరిత పురాణమందు రామాయణ కథ వర్ణించబడి యున్నది వాల్మీకి రామాయణకథకును, ఇందలి కథకును కళాంశములలో అశోక శైవములు కలవు (1) ఇందు రామశత్యములు కారణపుటములు కళానాయకుడు లక్ష్మణుడు లక్ష్మణులై కావనవర చేయును (2) విశ్వా ద్విత్వనిశేషు లేడు (3) కాగవర్ణుడు పితావేదిని మోహించెను (4) రాముడు కలక వివాహములు చేసికొని కలకం దినుడని చెప్పించెను (5) ముగ్ధిరాములు కపుటాము, కపివర్ణులు (6) రామయిత రగగ్ధములులేవు రగగ్ధి పు డునగు మౌక్తములకు ఇందు అశోకమునై వసాయులు గానింకలెను కన్నడ సాహిత్యముందు ఈ పద ఉన్నది కవిశ్రీకణ్ణి రెండవవాడుగా వర్ణించెనెందునబాదు

నణిచేమిడు (1112) రత్నరాజ పురాణమును చంపురాయముగ రచించెను ఇందు వైవకము క్త్య ములు కళానాయకులు చెప్పబడినవి

రెండవ కాగవర్ణము (1144) ఇకలొక ముద్రుద్ధ రణరామయి

అనరామయి కావ్యానంతోకము, కర్ణులక కావ

భూమియము వస్తుకోశము అను మూడు కృతులను బ్రాచీనాదు కావ్యానంతోకమునందు వ్యాకరణ, కావ్య తత్త్వ, అంబారవిషయములు ప్రతిపాదించబడిన కర్ణులక కావ్యానంతమును సంపూర్ణ కావ్యమును బ్రాయ లిపి కన్నడకావ్యరచయి, వస్తుకోశము సంపూర్ణ కర్ణ ములకు కన్నడమునందు అర్థములనిచ్చు వర్ణయితులనుపు

బవశ్యయును, (1140) కలెచి ద్విలెచి కన్నడ అభివము నందు కలెచి ప్రభాని అను అభివార స్థావరము నలంక రించి కన్నడ సాహిత్యమునకు గొప్పదన చేసెను ఇకను వీరశైవ మతమును వర్ణించి కలకరణంలకు కన్నడ ప్రభావము చేసెను ఇది కన్నడ సాహిత్యమును బ్రాంతికావ్యము కారగును బవశ్యయును ఇదివరకు వైవకపుట గ్రంథము లను పోగన్నడ కావ్యయందు బ్రాచీని కావ్యము ముఖ్య ముగ చంపురాయ ప్రణయరచయిత మునెను కావ్యయందు సంపూర్ణ కావ్యాసాహిత్యముల ప్రభావము అత్యంత ప్రమాణముగ అగమ్యును బవశ్యయును కల కావ్యములను మతక త్తములను అమల వర్ణనపోగకావ్యయందు ముగ్ధార ముగ్ధిరామెను ఈ సాహిత్యమునకు "వచన సాహిత్య" మనునీయకలదు బవశ్యయును ఈ వర్ణన వచనవంద కలకర ణులు అశోక వచనములకు బ్రాచీని మతకల మావయ్య దివ్య రి వొప్పుయ్యది, మహాశేరి, అశోక మొదలగునామ వచనములను అందముగ రచించిరి

పాదపాద, రామనాంక తెలియవచ్చునటు - అను గి ముగ్ధరికావ్యము వివాదగ్రస్తముగ నున్నది శ్రీ క 106 ఈ కపులయొక్క. కావ్యమి తెలియనున్నది పాదపాదును 'నిరీకా కల్యాణ'మును చంపురావ్యమును బ్రాచీనాదు 'లరావమ చర్మకమును 'దగ్ధ' లంకమునును సుకీ పరముగ రచించినాడు వీరశైవ కవ్వల కవికయము నందు మిక్కిలి గౌరవమును పొందుదు రామనాంకును పాదపాదుల కావ్యము వీరశైవ పురాణము, వీరనాథ చర్మక మొదలగు గ్రంథములు పట్టించిరమున కలం దును రామనాంకును పట్టించి ప్రవృత్తమును కావ్య రచనకు ఉపయోగించి కృత్యానందయ్యను దీనివలన ఇకలొక కన్నడసాహిత్యమును విశిష్టతావము లించెను పాదపాదులకావ్యము అక ఉత్కృష్టమైన పట్టించిరావ్యము రామనాంకుని మార్గము అనువరించి తదవంతలయిన

కప్పుట పట్టుదతో రావలెను ఈ కళ్యాణమున నైవ మతస్తు
యను శృంగార కవియును నైవ వేదివల్లభుడు (1170)
వీలాపతి చంద్రావలంబము బ్రాహ్మ ప్రత్యాపిగాంచెను

ఈ కళ్యాణియును బ్రాహ్మణ కవులను ముప్పేర్లు
లయినవాడు దుర్గదేవ (1166) దుర్జకట్టు (1180) బు
దుర్గదేవతోద కన్నడమున వంశంజమును చంద్రా
దూపమున రచించెను దుర్జకట్టు మహాకవులతో ఒకడుగ
వరిగఁగించెను. ఇతడు జగన్నాథ విజయమును చంద్రా
కావ్యమును బ్రాసెను. సంస్కృత, కన్నడ భాషలందు
ఈ కవికి అపారధారమైన ప్రాశస్తి కలదు. మహాకావ్యము
వలె అశ్వశృంగములైన అష్టారక నిర్ణవములు ఈ కృతి
యందు చక్కగ కానవచ్చును. శ్రీకృష్ణుని కళ ఈ కావ్యము
నిండలి వస్తువు.

వరకూడవ కళ్యాణి అరణ్యమున నున్న కృషియ కవి
చక్రవర్తి యగు జమ్మిడు (1309-80) యశోధర చరిత్రము,
అంతకాళ పురాణమును రచించెను వీరబ్ధాళ చక్రవర్తి
జమ్మిడుకు 'కవిచక్రవర్తి' యను నీరుదము వొసంగెను
జమ్మిని కళావోషణ కత్తి అవస్థాపాధారము యశో
ధర చరిత్రమునందు "చక్ర మహాత్మే రతుతే వారి" అను
విషయమును ఈ యశోధరుని చరిత్రమును వస్తువుగా
వంగిగించి మహాత్ముగ చిత్రించెనాడు ఇది కందవర్ణ
ప్రభావమైన కావ్యము జమ్మిడు నైవ మకావలంబి
కమక అతడు నైవ తిర్థంబులైన అంతకాళుని పురాణ
మును చంద్రామమము బ్రాహ్మణుడు దీనియందు చంద
కామని దుష్టయయ కళ మిక్కిలి మరణతతో వర్ణితమై
నది అందయ్య (1286) "కర్పూరకావ" అను గ్రంథమును
రచించెను సంస్కృత పద మిక్కిలపాతముగా రచించ
బియుచును దీనికి గల విశిష్టత నైవగని మహాదేవుడు
(1276) తన రామాయణమును వివిధ పట్టుదులతో
రచించెను వందవ కవి (1300) బ్రాహ్మణుడు. ఇతడు
దండి కవి ప్రతీతమైన రకమధుర చరిత్రమును చంద్రా
వలంబముగ రచించెను ఇది వందరీపుర విశ్వంపామికి
అంకితమైనది

ఈ కళ్యాణమున ముక్తికాధ్యముడు (1346) తనకు పూర్వ
మందుండి ప్రసిద్ధకవుల కావ్యములనుండి అష్టారక వర్ణన
లను వలంబించిన ఉత్తమమైన పద్యములను మరణము

దేని "మా క్తి మధ్యాధ్యము" అను గ్రంథమును రచించెను
కన్నడముందు తెలివైన ప్రథమ పద్య మరణ గ్రంథ మిది
ముక్తికాధ్యముని కుమారుడగు శేఖరా (1360) 'కన్నదుని
చర్మము' అను బ్యాకరణగ్రంథమును బ్రాసెను ఇది
కన్నడభాషలో ప్రమాణబద్ధమైన బ్యాకరణముగ వరిగ
దేవలంబుమన్నది 14, 16 18 కళ్యాణములందు కన్నడ
పాపాత్మములగు విజయనగర ప్రభువు లాళయ్యుని, రోష
కులై నరసిరి నైవ కవులను వీరనైవ కవులను, బ్రాహ్మణ
కవులను రాజాశ్రయము లభించెను నీమకవి (1369)
బవవపురాణమును కావ్యమును పట్టుదతో రచించెను
ఈ బవవపురాణము పాల్కురికి సోమనాథులకు రచించిన
తెలుగు బవవపురాణము ఆధారముగా రచించెనెడవి
మధురకవి (1386) కర్పూరక పురాణమును చంద్రావలం
బముగ బ్రాసెను ప్రాశస్తీవరాయణ కావ్యము (1419-
1448) వంతుండిన కుమార కావ్యముకు కన్నడమున మహా
కారతము యొక్క రకమ వర్ణములగు బ్రాసెను
కన్నడ పాపాత్మముందు బహుజనాధర పాత్రమైన
కావ్యము ఈ మహాకారతము వండిత పామరులకు ఈ
కావ్యము ముత్యగ్రాహ్యమై యుండుటవలన దీనికింత
ప్రాశస్త్యము కలిగినది ఈ కావ్యమును వలంబు వందర్ప
మున శ్రోతలు పార్వపులకులై వివిధ ఉపాత్త భావా
విష్ట సౌరయలు లగుదురు పాత్రతోషణమునందు కవి
మిక్కిలి నిపుణతను చూపినాడు నీమని వరాధమును,
దుర్బోధమని కౌటిల్యము, కారత కామగ మౌళికధారు
దుగా శ్రీకృష్ణుని కౌటిల్యము, బ్రాహ్మణీ వీరపాత్రప్రకృతి
తత్త్వవిజ్ఞానిర్యపాదకత వంతుండితముగ వోషించెనెడవి
పాదపుల కష్ట సహోపేయము, వారి బ్రాహ్మణాత్మ్యము,
వియని దీతి పాలకత్వము మిక్కిలి మహాత్ముగ వర్ణిత
ములైనవి కుమారకావ్యముని కవికాధార అభ్యోగము
విస్త్రులము బహుకృంగార, వీర, కథలు, కాంధరవ రోష
లము వందర్పాధికము వంతుండితము. ఇందలి సంస్కృత
శబ్దముల కంటె కన్నడపదములే పాపాత్మ్యములను ముత్య
గ్రాహ్యము లగుచున్నది

వీరనైవ కవిమైన భామరమును ఈ కావ్యమునందే ఉన్న
వాడు ఈ కవి బ్రాహ్మణ ప్రభులి అను గ్రంథము తెలిసిన
అదివది కుమార కాత్మికి (1600) అను కవి కాత్మికి

రామాయణమును కన్నడములో వ్రాసెను, దింగిరాజు (1600) "అనుల అవధరణము"ను, దివిగిరి శివయోగి "విదేశమాదాయణి"ని ఈ కాలమునందే వ్రాసిరి శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు అష్టావసుమంధిని కవి పార్వత్యము దీనిచేతను వ్రాసెనని చెప్పెను. ఇది, మహాభారతముయొక్క పదునొకవవ పర్వమును మొదలుకొని శీరించినది ది పర్వములను రచించి రాయల కన్నడము చేసెను

"విశ్వాత్మ కుళయోగి" కన్నడమున కాగవశమును రచించెను ఇది పర్వతాదరణ పాత్రమైనది కన్నాకర వర్ణి "కరణేక వైశవము" అను కావ్యమును పాంగత్య ఛందమునందు వ్రాసెను. ఈ పంథర్వముననే లక్ష్మీక కవిని గూర్చి ప్రస్తావించునగును లక్ష్మీకవి రచించిన "వై మిది కారకము" కుమార చామర కారకమునకె పర్వతాదరణము వారిందిది ఈ కవికాలము అనికొనుము

కృష్ణదేవరాయలు కామమందు కన్నడ రీతములో విష్ణుకృతి మిక్కిలి ప్రోత్సాహము లభించెను శ్రీరామా నుకారార్థమున వోయినది విష్ణువర్ణమునీ శ్రీవైష్ణవ దీక్ష నిర్వహిం కరువాకను శ్రీమద్భక్తార్థార్థముల వైష్ణవ సిద్ధాంతమును ప్రతిష్ఠ చేసిన దిమ్మిటను వైష్ణవశక్తి కర్ణాటకమున అమలు చేసారెను ఈ అచార్యుల అను యాయులైన వైష్ణవచాములు యశోవరులు, కర్ణాటక మున ఉదయించి వైష్ణవశక్తిని ప్రచారము చేసిరి వైష్ణవ చాములలో ఆగ్రగణ్యులయిన పురందరచాములు దివయ వగరమునందు శ్రీ విజయ విశంభాములచారి రేఖాలయ నిర్మాణమునకు కారకులైరి పురందరచాములును, దీనిని అనుసరించిన మిగిలిన చాములును కన్నడభాషయందు అతే శీర్షకములను రచించి కన్నడ పాపాత్మమునకు మహోపకారము చేసిరి కవళరామ, దివయచామ, గోపాలచామ, అగస్త్యభామ మొదలయినవారు వేల కొలది శీర్షకములను రచించిరి కన్నడ రీతములో దీనికి ధృవములను అను నిచ్చుటనీ పాదుచున్నాడు. యశోవరులలో శ్రీ పాదరాజు, శ్రీ భాగవరాజు, శ్రీ చారిరాజు, శ్రీ రాము మొదలపాదులారా కన్నడమునందు శక్తి భావపూరితము లైన శీర్షకముల రచించి కన్నడ భాషను పరిశుభ్రము చేసినవారగుదు పర్వదీక్షము

దివయగర పాపాత్మక పదచాందరము కన్నడ పాపాత్మమునును ఆకళయలు మైసూరు ప్రభువులై ది ఈ రాజులకాలమునందు పాళకన్నడ పాపాత్మము పునరుద్ధరితము దొంపెను తిరుమలార్కర్ణ, రితిపాపాత్మయలవంటి పండితకవులు పాళగన్నడమునందే గ్రంథములను రచించి తమ పాండిత్యమును ప్రదర్శించిరి శింగరాయ్యుడు "మృత దింగిరాగోదంధము" అను కాటకమును వ్రాసెను ప్రాచీన కన్నడ పాపాత్మమునందు కాటకములు లభించెను. 17 వ శతాబ్దారంభమున మండిత కన్నకలంకితు కన్నడమున పర్వపాపాత్మ దివయగ్ర గ్రంథములును, కాటకములును కలవరి కవ శతాబ్దకావన చాగ్రగణముక చెప్పెవారు కాని అకాటకములు లభించలేదు అందువలన శింగరార్కర్ణ కవులయిన "మృతదింగిరా గోదంధ"కాటకమే కన్నడ మును ప్రభువుకాటకము ఇది 17 వ శతాబ్ది అంతమున రచితమైనది మైసూరు బాలాజీ చిక్కదేవరాజు మూడవకృష్ణరాజు, రామరాజు మొదలయిన ప్రభువులు కన్నడ పాపాత్మమునకు అధికముగ వాహినివలన మొన గిరి చిక్కదేవరాజు కాలమున పాపాత్మయందు కవయత్రి కన్నడమును 'పరిణయే దర్శము' అనుకృతి పాంగత్య ఛందములో రచించిరి ఇందు పత్తిప్రకారధర్మము ప్రణోధించిరి

పర్వకవి కాలముగూడ అవిభాగకముగ నున్నది పర్వకృతి పరలలు కన్నడరీతమున చాల ప్రచారములో నున్నది తెలుగుభాషకు చేసిన ఎట్లా, కన్నడభాషకు పర్వకవి అట్లు అని చెప్పవచ్చును

కవళ రవచూర కన్నడ పాపాత్మముందు చాల ప్రాచీన కామమునందేయే పాండివలదిదే పరిపాదుని మహాభారతము, దోమేకుని దోమేగళకము కన్నడ రీత మును ఆ కాలగోపాలముగ ఎరిచితమైన కావ్యములు

పాపాత్మముగ 19 శతాబ్దమునందు కన్నడమున ముగ్ధ సిద్ధిలైన కవులు ఉదయించిరి పుష్పకలముగ దీక్షయియి కి కావ్యముల రచించిట్లు పాపాత్మ చరిత్రమంది తెలియదు ఈ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధమునందు పాపాత్మ పండితాలు బా బిలో మొదలగుచారు కన్నడమును పునరుద్ధరించి, కన్నెన గాంచించి, ఈ శతాబ్దాంతమునందే దక్షిణ కన్నడకర్ణాట మొదలగు దను ఒక కవి ఉదయించెను

కన్యాశాటిక

మధ్యలు దేవదత్తీ కావ్యభాషము ఈ కవి పోకగర్భిడ మున రెండు గర్భభాష్యములు రచించి, కన్నడ గర్భ రచనా కృత్తితో క్రాంతి లేకార్చును ఇతడు రచించినది ప్రాచీనమైన రామాయణ విషయము ఉపయోగించినది "పోకగర్భిడ" కావ్య అనవ ఇతని శైలియందు వనిత సంప్రదాయము గోచరించుచున్నది

కరవద్దమునందు అన్ని ప్రాంతములలోను ఇంగ్లీషు పాపాళ్ళ చావ్యంకమునవన, వనవల్లవరాయములు పాపాళ్ళముతో అమర పట్టినది పాపాళ్ళ పంపొత్తి కాగళకా ప్రభావము వన లేకమునందలి అన్ని ప్రాంత ములపై సహాయముగ ముద్రిత మయ్యెను దీని పరిణామ ముగ వనిత సంపూర్ణములు వనిత కావ్యములు అని చెప్పి ప్రాచీన సంప్రదాయములు వర్ణములు, ప్రాక వద వతీకలు మనలేకముకాళి నిర్మించవయ్యెను తీవ్ర విభావ ముతో అచార వ్యవహారములో, విచారగళలో మార్పులు కలిగెను కాచీయెక్క, పరిణామము పాపాళ్ళ మునందును కలుగుట సహజము ఇంగ్లీషు పాపాళ్ళ చావ్యంక ప్రభావముతో ఆ పాపాళ్ళమునందుగల పాత్రల (ప్రతియు శైలికము కొందర్లములను పాపాళ్ళములో ప్రవేశపెట్టుటకై కొన్ని ప్రాంతములలో ప్రయత్నములు అచిగను యువకులు వయస్కులు అందరు వనిత మార్గా శ్లేషణములోన ప్రయత్నించిరి ప్రా వి యమ్ శ్రీగంధ్యంగారు ఇంగ్లీషు "గీతిగలు" అను ఇంగ్లీషు భావగీతములను కన్నడములోనికి అనువదించిరి ఇది కన్నడ కావ్యసంపదమున విశేష క్రాంతి కారణమైనది ప్రాచీన భంధువు కారాకముగనొన వనిత భంధినిభావ ములను కవితత్వ ఉ కృత్తితో శైలియుగ ప్రగతినించి ఆ మార్గము వనవనిది కన్నడభాషయందు అనేకపులు కవిత్వముకు సాగించిరి ఇ వి పుట్టపు, వి వికా రామయ్య, గోవిందసాయి, కంఠకళ్ళు తి వి గుంధప్ప మ్మాన్తీ లేకలేకయ్యంగారు, కేర్లె, పూ తి వరణిహా రాధ్యలు మొదలయిన ప్రతిభావంతులగు కవులు కన్నడ మందు శ్రేష్ఠమైన భావగీతములను దీర్ఘగీతములను రచించిరి అధునిక కావ్యప్రపంచమును ప్రవర్ణమానము లేనిది ఇ వి పుట్టపు (కావ్యభాషము వనితపు) బ్రాహ్మణ రామాయణకర్తలను మహాకావ్యముని యిట్టి కాంచి

వల్లభా అంధ

వది పాపాళ్ళ కావ్యములు వివక్షములు, వహూ ముచ్చెర్ల తోవములను విశేషించుట ప్రాయము ముచ్చెర్ల శ్రీకావము కేర్లె, అర్ వి కార్గిలూరు, కివ రామకరంకు, మొదలగువారు ఉన్నత పాపాళ్ళ కావ్య ప్రవేశముగా కావీగాంచిరి కళావిశలతో మాన్తీ లేక లేకలేకయ్యంగారు పేరు అగ్రగణ్యులై యున్నది వనకారవన ముతో (కారణి) కివరామకరంకు ఇ వి పుట్టపు ఇకాంచారు వివక్షము (కా రా మ) మొదలగువారు ముచ్చెర్లములు తీవ్రవర్ణకలు, విమర్శగ్రంథములు, శైల్ల విక గ్రంథములు, కన్నడమున అసంఖ్యాకములుగా బ్రాయణముచున్నది కన్నడపాపాళ్ళము శైలి పాపాళ్ళ మునియ, విరక్త ప పాపాళ్ళమునియ, బ్రాహ్మణపాపాళ్ళ మునియ, అధునిక పాపాళ్ళమునియ పాపాళ్ళ విభాగము లున్నది కన్నడమున అలంకార గ్రంథములు, చావ్యరణ గ్రంథములు రసప్రక్రియల ప్రతిపాదించ గ్రంథములు, కోకములు వేరాంక శైలిక అయినట్లెన, పాన్తీగతి, గోశైలిక, శృంగారశాస్త్ర గుణకాస్త్ర, మార్కాస్త్ర, వంగికాస్త్ర విశయములనుగూర్చి ప్రాచీనకాలమునది అనేక గ్రంథములు రచించబడినది అందయ్యకది సంస్కృత కల్పములను ఉపయోగించక ("కల్పిగదకావము" అను కావ్యమును బ్రాహ్మవంశం తి మొదలై చెప్పబడియున్నది) సంస్కృత కన్నడ కల్పముల మిశ్రణమును ప్రాచీనకవులు కలుపుగా విశేషించిరి పితయొక్క మిశ్రణము ముక్కాణ మినియో రోగికవని రచియి ముక్కలైల మిశ్రణమునంది రచియి అనించినారు ఇతీవం కవులు పావ్యమైనవనవన లేకవనములతో కాచుచున్నారు కారణితోమునకు పాత్రకల్పములు అనించ వనరాక కన్నడ పాపాళ్ళమునందు రాష్ట్రీయభావము తెప్పకగా ప్రతినితము అగుచున్నది

త త త

కన్యాశాటికయన్
రీరా విజ్ఞాన ప్రపంచమునకు గ్రంథకారయై వరణివ పురుషులగు కన్యాశాటికయన్ శ్రీమదకు పూర్వము తనీ వ సంపత్తిరమున లూ అను రాష్ట్రీముతో అనించెను ఈకవి తల్లికపేరు తియంగ్ పై అనునది తియంగ్ పై ఒక పై బోగోగ్గిగిగ ము తెలికాచు తయనకు శ్రీవరాహపే

నాని నుదుట వంచుకొనుటయే అందుచే ఇతడు తన దెబ్బ దవడలకు చింగిస్తే అను మరెయ్యకయుతనది నివాహ మాకెను కన్యాశుల్కయందే వీరిపుత్రులై జన్మించెను మహా పురుషుల జన్మమునుగూర్చి విచిత్రముగ గాతలు ప్రతిః గాంచుచున్నది. ఉత్పత్తి జన్మమునుగూర్చిగూడ కొన్ని అతి మామూలంకములు వ్యాఖ్యానించెను తులనన మాత్రపు లు క్షాణోదయమును ప్రదాశించి అంతః ప్రకృతిగొలుచు పని తల్లిదండ్రులకు చేపట్టు ఇతని పుట్టుకనుగూర్చి

పూర్వమే తెలియజేసెదట !
కన్యాశుల్కయందే అనించి
నవ్వులు అయినను కడుపు
టైలై నైవ ప్రేతములు లగు
అపూర్వ అంతువులు కొన్ని
మాతృకాగృహమునక కావతి
యొందెదట ! చేపట్టు దివ్య
సంశ్లేషమును వినిపించి తట !
అనీకచాతి ఉత్పత్తి వాచి
తీరవను ఉత్పత్తి మైవ దిగ
నుదుట పని పల్కెదట ! వీరి
పట్టువును వాళ్ళకన్యములో
పుట్టిన వుమారు తగులవలెన
తండ్రికిమొక్క మీతడు లైవ
వళ్ళపెసాద ల్లుతుగ కలి
పించుటలో అశ్చర్యములేదు
నాని తేకతేక జనించిన తు
కుమారుని దివకాశి వృద్ధి
గాంచి సంకలించు అశ్చర్యము
నియోగిస్తా తేదోయెను

కన్యాశుల్కయందే యొక్క మూడవయెటలే తండ్రి పర లోకమున తేగను

కన్యాశుల్కయందే దిద్దుతనముచే అద్భుతముగ ప్రశ్నకు చూపాకను, ఉత్పత్తి దివ్యదనము మిక్కిలి అవశ్రి యుండెను పదుమీ మంపల్లికముల వయస్సు వచ్చునపు డి కాను డ్రావడోధనులు కావతెనని ఇతడు విశ్వయించు కొనెను తండ్రికి మరగాములవలె వుంటుంటుంటు చేప తిగము వంశవిధించెదట కన్యాశుల్కయందే దిద్దుతనము

నుండియు రహస్యనమునకై యిట్లించవలెననివాళ్ళయెను తుత్పత్తి సందోహిద్దత యేటవే నివాహ మయ్యెను అక కుమారుడును, ఇరువురు కుమార్తెలును జన్మించిరి నాని కాన్యమునుండియు ఉన్న వాడవచ్చుటా దిత్తి ఉన్నవచ్చుననుచు ఇతనికి గృహస్థ జీవితములై ఎక్కువ దృష్టి లేకుండెను వ్యాధియగువాడు సంపాదములోనుండియు వాడురాదులై వీటికొట్టువలె దిద్దునై యుండునని మన గ్రంథములు తెల్పుచుండును కన్యాశుల్కయందే తూడ

అట్లే ఉండియుండవచ్చును నివాహమైన కొంతకాలము నకే తులనకు తనకన్యా శుల్కములో అక ఉత్పత్తిగము దొర యెను ఉత్పత్తిగమునందు ఇతడు క్రమక్రమముగ అతివృద్ధి గాంచు తొచ్చును నాని ఇతని మనస్సు నకు నం త్పి ద్ది లేకుండెను

ఇరుతది తెంచవలెట కన్యాశుల్కయందే తన పిత్రాంశ ముండు దోరించుటకై యొక కళాశాలను స్థాపించెను పుట్ట పరకము, పట్టకరీతావలెను అను వివయములను గూర్చి ఇతడు దోరించెడివాడు ఈ కళాశాలకు అతడును నిర్వాహకు యు క్షానసంపాదనమనకై తేలింపెడివాడు నిర్వాహకులలో తిదచారుడు రవికుటును మద



కన్యాశుల్కము

నుండివారు ధనికుల కడనుండి ఉత్తరు పోతేదనమును గ్రహించెడివాడు భవనైకమును పురస్కరించుకొని తన చిన్నదనీ జిహ్వపించుచున్నాడు "ఇదంతే వాడవచ్చునని వాళ్ళవారు కళానవన చాతుర్యమనకై వాళ్ళుం నవనూ యోగ్యతయొక" అని (౩) కన్యాశుల్కవాడును నీయందు పట్టుయివచ్చుట్లు క్రద్దలేని వానినీ, కుక్కగొట్టి నాని నానినీ ఉత్తరు తన కళాశాలలో కావోమగుచున్నాడు క్రమక్రమముగ ఇతని వ్యాధి వృద్ధత వ్యాధింప తొచ్చును

వేదాంతము, తేజవర్తిక మున్నగు నివయములం దీతకు సంపూర్ణముగు పాండిత్యమును వంపించెను ఇతడు గొప్ప మహిమ క్రయవీర్యము, దూరాధారములను, దుష్టులను ఎట్టి యొగమోటము తేజ శ్రీతముగ ఖండించి భర్తృస్థాపనమును కాచియు వనియు ప్రతితల్లియను దెప్పుకొనపాగిరి ముప్పదిమూడు వంశవర్తములు వచ్చునది ఇది కిర్తి చిహితో అతే ప్రాంతములలో విప్రసిద్ధిపడయన తిన్నక వంశజులగు బలువురు విర్యావర్తులు ఈవిని కళాశాలకు రావొచ్చిరి ఈ కాలములోనే ఇతడు రాకధాని కిగి అచ్చుది దివ్యాంశ కాంతాగరములో తేజవర్తికయందును, సంగమపదయను విశేషమగు పాండిత్యమును వంపించెను

కన్యాస్థియన్ యొక్క భాగి తేజమం రెడ్డెడల వ్యాధింపెను రాజులైన కమయన భోధనల సంగీత రీతివనది తరుణము మేలియించెను కాని ఈ సమయమున కొందరు ప్రజలు 'లా' రాష్ట్రపాలకుని పదభ్రష్టుని కానిది తేజముమంది తరిమి వైచిరి రాజుద్రోహులైన ప్రజలలో నివసించుటకు ఇచ్చరినక కన్యాస్థియన్ 'లా' రాష్ట్రమునకు బహిష్కరమునకు బట్టి రాష్ట్రమున ప్రభావము కాచివదొడగెను ఈ వంశవర్తము నందలి వంశావళి యొకటి కన్యాస్థియన్ అభిప్రాయములను విస్మయము గాచియును కన్యాస్థియన్ తు అవి కన్యాలును ఒక వర్తక సమీపమున ప్రయోచయను పకాకినియై బోధకము లేయుచున్న ఒక స్త్రీని గాంచిరి "నీ విద్యావశులకు కారణమే"నని కన్యాస్థియన్ అమెను ప్రశ్నించెను "ఈ ప్రాంతములలోనే నా మామ గారిని నా కర్తను ఒక పురి చంద్రుడైనెను ఇతడలనే నా కుమారుడు మౌత అ పురివాత అమెను" అని యామె బలులు దెప్పును "ఇట్టి ప్రాంతమును నీకి మరియొక భవతమున కేల బోలే"రని కన్యాస్థియన్ మరల ప్రశ్నించెను "ఇచ్చటి ప్రభుత్వము దుష్టమైచి కాదు" అని యా స్త్రీ సమీపాన మొదగెను అప్పుడు కన్యాస్థియన్ కన్యాల మెట్టికించి "చూచితిరా! క్రూరమృగముల వాదయైన పక్షిపావచ్చును కాని దుష్టురీపాణము గల రాజ్యములో నివసించ పాద్యముకాదు" అని వదలించెను "ట్టి" రాష్ట్రమును పాలించు రాజు కన్యాస్థియన్

కిర్తినిగచ్చి విని ఉపకారతపముగ కొంత ధనము నొసంగెదనని అతనికి తెలియవలెను కాని తన భోధనల సంగీతరీతి తదనుపారముగ రాజ్యాపాణము కాచించిన చారి ధనముచే కాని ఇతడు ధనమును ద్విగరింపజాలనని కన్యాస్థియన్ ధనము సంగీతరీతివలెను అతడు ఒక ప్రతేజముమంది వేరాక ప్రతేజమునకు ప్రయోచయను, కన్యాస్థియన్ మునకు భూదేవతేజము లేయను సుమారు పదునైదు వంశవర్తములు ప్రభావ మునకుదించెను

తన పిఠిరేయన సంవత్సరమున మృత్యువుగు "లా" రాష్ట్రమునకు తిరిగి వచ్చిన వీరక కన్యాస్థియన్ యంగీకూ అను పట్టణమునకు గవర్నరుగ నియమింప అమెను క్రమక్రమముగ నీతకు రాష్ట్రమందలి అమృత్యుక స్థానముల హక్కులించెను రాజ్యాంగయంత్రము కన్యాస్థియన్ పౌష్టిములలోని వచ్చును ఈ కాలములో నీతకు కామ భోగించెడి అదర్శప్రభుత్వ పద్ధతులను తెల కొచ్చెను రాజ్యమునకు రెడ్డెడల సర్వతోమలకులను సంవృతములు కాచివలెను అత్యాయము అదర్శము పూర్తిగా నశించెను పురుషులెల్లయును సత్కార్యాధి ప్తులును, పౌరుని కక్షి పరాయణులు నయిరి స్త్రీయందు పాతివ్రత్యమును వివయోధి పద్ధతులును మృద్ధిలించెను ఈవిని ప్రభుత్వములో బోయలును దుపార్శా-ర్యాధి ప్తులును కిడింపెదరి ఇతడు ఎంత లాభపడుదగు రోమి నై నను నిర్మితము దండించెడిచాడు తేజమందు రాతికర్రలు వెలకొనెను వాణిజ్యము విశేషముగ అభివృద్ధి గాంచెను రాష్ట్రాధిపాయముతో మంచి రోడ్లు విస్తరించెను వీరలగు ప్రజలకు తగు వసోయ మొనగలగెను ప్రతి తల్లియను పంతువులై కన్యాస్థియన్ మహేశ్వర్యాగడవొచ్చిరి కన్యాస్థియన్ కాచించిన సంవృతములవలన ప్రజలలో కొందరు అనుభవించెదరి అమాయోధులయిన భవపంతులు అచి విష్ణుయన పదభ్రష్టుని కాచించినతెని యత్నింపపాగిరి 'లా' రాష్ట్రమునకు బోయగున మచ్చు 'ట్టి' రాష్ట్రమందలి రాజులకు కన్యాస్థియన్ కాచించిన సంవృతములును, అయినను ప్రజాపామర్యమున గల అఖండ కిర్తి గౌరవములును కంఠముగ రోమెను మరీయు కన్యాస్థియన్ యొక్క రాష్ట్ర ప్రజలు వర్త విధముల ముఖపంతులగు మందుటచూచి, అతడు కాచించిన

సంస్కారములు స్వరాష్ట్రమందు ప్రదోషింపబడినవి
స్వరాష్ట్ర ప్రభులు అంతఃభవ కావించుకొనుచు 'అస్తి'
రాష్ట్ర ప్రభువు ధీమతి అభ్యంతర లావణ్యమునకును వార
కాంతము, హియరామలను 'అస్తి' రాష్ట్ర ప్రభువునకు
అహిమాన రూపమున మరెను 'అస్తి' రాష్ట్ర పతియును,
అతని ఉద్యోగులును వారకాంతల మాయావాగురలో
అగులొని విధియనుభావ పురయు రాజ్య కార్యముల
విస్మరించి యశేషముగ నిహరించుకొనిరి కన్యశాశ్వతి
యన్ గావించెను పద్మీరలు చారికి విష్ణుప్రాయము
లయ్యెను తన బోధనలను రాజును ఉద్యోగులును
తెలిసిరి తెల్లుచుండుట గమనించి, ఇక తనకు రాజ్యాంగ
నిర్వహణమునందు కాపులేదని తెలిసికొని, కన్యశాశ్వతి
యన్ ఉద్యోగమును విరమించుకొనెను కాని రాజును,
అతని అనుచరులును తను పోరాటమును గ్రహించి తనను
మరల విడిచింప రని అయద అభిప్రాయ పడెను. కాని
అట్లు అరగలేదు పశ్చిమిపాతములేని రాష్ట్రముతో మంద
బొల్లక, కన్యశాశ్వతియన్ మరల ప్రచాన మనుభవించ
నేగెను

కన్యశాశ్వతియన్ 'అస్తి' రాష్ట్రములో బాలుగు సంవత్స
రములు మోక్షతేమ రాజ్యాధికారమును పహించెను
రెండవపాదీ పదమూడు సంవత్సరములు ప్రచానమునకు
నిలచెను ఈ కాలమునందు ఇతడు ఒక్కోటి మందక
ఒక రాష్ట్రమునుండి వేరొక రాష్ట్రమునకు బోవుచుండెడి
వాడు తన బోధనల పంగీకరించి రాజ్యాంగ నిర్వహణము
సంతకు తన హస్తములందు చిది పశ్చిమిపాతము ప్రాచీన
రచెడి ఉత్తమ రాజమర్మ తెచ్చుకొన ముండెనని
కన్యశాశ్వతియన్ విరళకమును నెరతునుండెడివాడు
దురదృష్టవశమున అట్టి ప్రభు విషయము అయినను అభింస
లేదు ఒక రాజు అయినను భవరూపముగ పరాయము
చేసెదనని తెలియజేసెను కాని తన బోధనల పంగీకరింపని
చారిత్రమంది కాను మిచ్చమగు ధీమతును దీక్షించునని
కన్యశాశ్వతియన్ భవరూప పరాయమును విరళకరించెను
ఈ ప్రచానకామముతో అయదరాజకవైము లనుభవించెను.
చాళుక్యము కూడ మంజరించెను చాళుక్యమునంద
శీవి తము దిక్కుల దుర్భరమయ్యెను అయినను పంతుప్తి
కోర్కొనక తనకు కాంక్షను గడిచెను

అట్లుండ, విరళకామమునకు 'అస్తి' రాష్ట్రమునకు తిరిగి
రావలెననది కన్యశాశ్వతియను అపహరణము పశ్చిమ
అనాటికి 'అస్తి' రాష్ట్రపు ప్రభుత్వముతో మాన్యు సంత
నిలచెను కన్యశాశ్వతియన్ బోధనలను తెలిసిరి తెల్లిన
రాజు పరశ్రమృతయ్యెను అతనియందు శక్తి గౌరవములు
గల వేరొక ప్రభువు నిలచోవలయు పధిష్ఠించెను కన్యశాశ్వతి
నియన్ పుష్కలమునకు మరణింపెను కాని రాజ్యాంగ
విషయములయందు అతడు బోధనలను కనిపించుకొనలేదు
అప్పుటి కాళింగి తెల్లది పశ్చిరములు శీరికవిషమును
అయద గ్రంథ రచనమునన్ వివిధంగాంచెను "తన
బోధనల పంగీకరించి తమకు గురువుగ గైకొనెడి విశే
సంతుదగు ప్రభు తెచ్చెనును లేకయ్యె" తన విరళక
విరళకముతో మహాద్భుతముగ కన్యశాశ్వతియన్ తెల్లది
రెండవ యెట (478 క్రీ పూ) కన్యశాశ్వతియును, చివా
ప్రభులను దూరపాకమున ముంచి కిర్తి మేడయ్యెను
కన్యశాశ్వతి దిక్కుల గౌరవముతో మహాధికారిని
కొందరు తన గురుపాదుల మహాధికారి పద్మకాం
నిర్మించుకొని మూడు సంవత్సరము వాతనిని స్మరించుచు
కాంక్షను గడిపిరి చారికి కన్యశాశ్వతియన్ పంతుప్తియ
నిచ్చెదగు శీరుంగ్ అను పత బొకడు

కన్యశాశ్వతియన్ మహాధికారి పునఃపునః మహాధికారి
నిచ్చెను విశిష్టమైనది ఈ మహాధికారి ఉత్తమమును గంభీ
రము నగు చాళుక్యము కలదు మహాధికారి చలవరాజుతో
నేయిందన ఇతని కలా ప్రతిమ యొకటి కలదు అ కలా
ప్రతిమన్ "మనో విశేషవంశపుడును, సభాశ్రమము నగు
గురువు పర్యవీర్యాధికారిగనును పరమార్థము నగు పురుష
ప్రేమకు" అని ప్రాయశఃపాద మనయు ఈ మహాద్భుత
దొగడును చైవా చక్రవర్తి అతనిలు కావలయునని
తెల్పించిరి. చివారేకాయల కిది యొక పుణ్యక్షేత్రము ఈ
మహాధికారి మహిమమునపుడు ఒక పట్టణముతో కన్యశాశ్వతి
యన్ పంకపులు కిందినెల మంది నివసించిరి అయినను పలు
పురు కన్యశాశ్వతి చారిలో మూడునెల మంది దిక్కుల
ప్రతిభలు చిరు తను గురువయ్యెనిగొనెను నెలదివలయుములు
మహాగ్రముగ నేకరించి గ్రంథప్రతిమనిర్మించెను తనవలె
యొనర్చువాడు కాదు ఇతడు అచ్చు పాదాదుల విషయ
ముతో నియమయ్యుచున్న ప్రపదించెడివాడు ఎప్పుడును

కర్ణాటక

ముగా ముప్పది వకారంగపు ముందుకాగముతో తెండు నైపులను కాన్తివర్ణవలెనే వింప వ్రుంకము బుట్టుచి, కాని అతఁ మాత్యంతములయందు భేదములు ఉండుటయే కాక ఈ వ్రుంకములు వ్రుంకశ్రమముగా విలంబవల్లవికాక, పెద్దదియును, ప్రముఖములును అగు చతురపుటాకారము కలిగి రాతిలోనిది కెట్టి రాతిమండి తెలి మలచిన రచనా విశేషమునలే కొండరాతిలో అమలంబితములై యున్నది ఎనిమిది ఖంబులుగా కెక్కరితిన యీ వ్రుంక కాండముయొక్క మధ్యవ్రేళ్ళమున "దింకు" వంటి ఉపాంగ మున్నది గంబభేదమునైన రచనలవలన తదితర ఆచార కల్పములు లేక రచనకారములవంటి పురుషా ర్థముగా కెక్కరితిన వ్రుంక కల్పముల కితిములు రప్పిసి పరికల్పించుచుది

ఈ కళాశిలులు కానిదికాదమునకు ఆచారములై ముచ్చెక్కములగు మధ్యయుగములోని గోదలమండి చేరుచు ప్రతేకమునై ముచ్చెక్క ద్విక విశేషములకు ప్రోవశిపట్టు కనబడుచున్నది అ వ్రుంకముల కావల కాహ్య ముల ద్వాదశము కలదు ఇది ఒక సామాన్యమైన అర్థగోదగా ముచ్చెక్క ఈ గోదకు దిగువకాగమున చతురపుటాకారము కలిగిన మూడు పొడవుద్యారముల కలపు నై కాగ మున ఇదు కిలీల పరువతో ఒక నై అంకస్యగల విర్యాద మేర్పడుచున్నది ఈ గుట్టయొక్క ఉపరితలము నేరొక విర్యాదమున కుద్దేరింపబడిన రంగ్రములను దాం కలిగించుటచే, విశేష పరిమితిగల కట్టమీది విర్యాద ముల ఆచారముగా నిది యుండెడిదని తెల్లమగుచున్నది ఈ కట్టమీదిలో నొకటి గాయకులొర వేర్పరచిన వ్రేలా డెడి గేలరి అయియున్నది

ముందుగోదకు వెనక ఒక నవవలదు చాని వెనక గోదలో నైన నై కర్ణ - రాధాయనముతో గూడిన మూడుద్యారముల కలపు ఇక్కడి నై కర్ణ రాధా యనము పాచారలముగా మండెడి విశేషమగు కెక్కరితపు పదిని కలిగియుండక పామాన్యమగు వర్ణవల్లయమగు ద్వాద వివరమును మాత్రము కలిగియుండి అవివ్రాహముగా ముచ్చెట్టు పుచ్చెట్టుమగుచున్నది తోపలికాగము పర్య పామా న్యమై, పల్లవరాధాయనోపమగు నైన వర్ణవల్లరా క్థముగా వంద కట్టలదిన కాం వ్రుంకములచే కావలించు

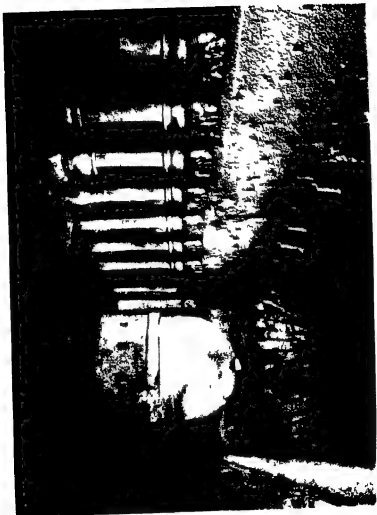
వల్లగోద అంధ్ర

యున్నది దీనికొంకలు 80 అ పొడవు, 40 అ వెడల్పు, 50 అ ఎత్తు అర్థవర్ణతాకార విర్యాదము (Dyagobha) 40 అ అ పరిధి కలిగియున్నది గుహను పూర్తిగా వర్ణ తాళముగా మట్టియున్న 84 వ్రుంకములను దగ్గర దగ్గరగాముప్పది పొట్టిదియు అవివ్రుంకవిందు పగు దీనిలో కొమ్మిమూతమే అంబారాకరవన కలిగియుండి, కాన్తివర్ణ మున్న విరావముచే రాంవరకు పోయియున్నది ఈ నై కర్ణ కాంబు పరిశీలించినపుడు చామకామ్య ప్రకృతవలన ఉత్తమములను సూచించుచున్నను, మలతి, మార్గినశాలంకారము— ముఖ్యముగా తొమ్మలకు వలంబించినది— తన గుంబ విశేష మును నింజెట్టుకొన్నదన్న అతిప్రాచీనము కలుగుచున్నది మొ వ్రమమీద నీ నై కర్ణకాల కాన్తివర్ణము మూల రూపముయొక్క ఉన్నత ప్రమాణముమండి కలిగిన పతన మును వృద్ధిముగా మార్చించుచున్నది హివయాన బౌద్ధ మత ఓలతకు ఫలితముగా కిలా - చామ్య కామ్యము యొక్క ప్రాకరనికరక అంకము వలించుటను ముందు కారించలదిన ఒక కుడి ప్రయత్నముగా నీ నై కర్ణకాల ముచ్చెట్టుముగా కనబడుచున్నది

దర్వాదు గుహ కొమ్మి గదులు కలిగియున్నను, అది పాచారలముగా మండెడి వివరము చాదు అపాళః ఇది దీనిని పోలిన అంబా గుహలోని 20 వ గుహవలెను ఎల్లోరాలోని ముచ్చెక్కమగు మహారాష్ట్ర గుహవలెను, ఒక వకారంగమై యుండియుండవచ్చును

ఈ కాల యొక్క మధ్యకాగమున ప్రముఖతమము వహించెడి ఒక పూజా మందిరము గలదు అదకు 800 పర్వామల అవరక పమానేకమునకు మంకముగా వర్ణవల్ల వ్రుంకము పహించనగు ప్రతేకముతో నొక బుద్ధ విగ్రహము కలదు ఒక ప్రక్క బుద్ధ విగ్రహము అట్లేలే ఒక యర్థ వర్ణల విర్యాదమునై వర్ణపాళతో ఉన్నది నేరొక ప్రక్క నొకటి (Canari) ని కలిగించిన మహా బోధివృక్షమీది విగ్రహము కలదు కాగ యొక్క 100 వికాగముల గదులులేని ఒక భాగ్యంము మత బోధకుడు నింజు నేరికకు చక్కగా పరిగతించుచున్నది 100 మంది మూతము కూర్చుండకలిగిన తెంకు రాతి "పెరింట" మూత్రమే ఉన్నను, కామ్యుక్క మధ్యకాగము 78 అ పొడవు 30 అ వెడల్పు కలిగినై 800 పర్వామల మంకముగా

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವನ್ಯಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ





శ్రీశైలి - దాతల విగ్రహ-మందిరం

కవిత్వం దేశభావార్థాలు

పదపటికేరకేళి, చామ్ర కళ యొక్కయు శిల్పకళ యొక్కయు, రూపములు అల్లకలు వివరములు, రచనలు మొదలగుచావి ప్రయోగ ప్రమసరిదామములకు ముఖ్య ప్రయోగరంగములలో వాటియై యుండిట్లుగా కవలకువచ్చిరి ఈ మహాప్రయోగముతో 'అనుకరించండి' చేచాలయ విషయముతో కళా పరిణంధమైన అవలయమునకు మహాప్రై త్యకాల పాత్యముగా నున్నది ఈపాత్యము చా మహాకళా విద్యాభులకు చాల అవత్తి అవత్తి ప్రాముఖ్యము కలిగి నున్నది రచ్యాదుకాం తొద్ద కవనపు శీర్ష్యాలులనుగూర్చి మనకుకలిగించు పరిజ్ఞానము వలన మహాప్రైత్య తేజ అధికతరమైన ప్రాముఖ్యమును కలిగియున్నది అట్లు కన్నేరి కారకకళ, చామ్రకాత్యముల చరిత్రతో సహా అత్యంత ప్రధానమైన అభ్యాసముగా విలసిల్లుచున్నది

కా తు త్రి

కవిత్వం దేశభావార్థాలు

జనము త్రి క 15-10-1886

మరణము త్రి క 7-1-1888

మిథుంజిమ 'మహాప్రయోగపాఠ్యాయ' కళాప్రయోగే కాగ్నిదిరుద విరాజితులగు ఈ మహాప్రద్య విద్యాంశులు తిరుపతిలో ప్రోత్తియ విద్యుత్తుటులనుజనుజ జన్మించిరి వీరిది కాశీవనగ్రామము వేంకటరామమ్మ, గోపాలాచార్యులు వీరి తదిదగ్రులు వీరి తమ్ముడు త్రి రంగాచార్యులు వరసవిద్యకృషిశక్తులకు అశకు కొంతకాలము పరిసతి కళాకాలంలో పండితుడుగ నుండి, అలంకార మంగ్రహము మున్నగు గ్రంథములను రచించెను త్రితేశాచార్యులచాటి మొదటి కార్యయందు ఇరువురు ములులు ఒక మతయు, రెండవ కార్యయందు ఇరువురు పుట్టులును ఇరువురు పుట్టులును కలిగిరి

విద్యాభ్యాసము త్రి కవనమునందయు మరొక శీమిచి విశాస సంపన్నులగు వీరవృద్ధమ్ము తిర్యగను చామరాత్యులులవలె మున్నున్నై త్రింగుడియు చారిత్రకశీకమును వలకులేయక సంకతము విద్యాభ్యాసంగ తత్వరుతై, కాల్యముననే పయ్యుత పాపాత్యమున సంపూర్ణ పాచిల్లుమును సంపాదించుకొనుటయే కాక, వరసకవికారచన యందును కాగుగ కారితేరిరి అటునై విద్యాగ్ని

జీవితకాలం అంధ్ర

అవ కల్పకరువు లలి ప్రవృత్తిరెవిన, పర్యవలక పాలాచార పారితేక్యాది తిరుద విరాజితు లయిన త్రిమాన్ పురితై త్రి రంగాచార్యపామరకు పట్టిరిలో 18 వ సంవత్సర ప్రాయమునకే తర్వాత్యగరచారి కాత్యములందు అవ మాన పాండిత్యమును గడించి విద్యుత్తు తిరుదాచారిలో త్రిమాన్ కాతవరం గోపాలాచార్యపామరకు పట్టిరా వమనము, చారి ప్రోత్తమున త్రిమత్సరమహాస పరి ప్రాకారాచార్య (కేకారపట్టి) త్రిరంగ రామానుజ యశోదరులచారి దివ్యుమైరావమునను పకల చేచాంక పులకచాయ రహస్యముల వధిగమంచి పకలకాత్య పారగుతైరి

పాదగోష్ఠులు : 37 సంవత్సరముల ప్రాయముననే 1886 లో తిరువనంతపురమున మహాకాచారి శిర్పాటు గారించలడిన వేచాంకచాదగోష్ఠిలో వనవశోష్టయనక యుక్త తాలముల ప్రయోగించి, ప్రతిచారులను వీరు న్నరులను శేషి, అయితేరిని ప్రయోగించి, త్రి విశిష్టానైక విద్యాంక విలయద్యులమును తెలకొల్పి వీరకల్పంబులము, వీరిది కంఠవిద్యకాక చామరాంక మృద్ధవళి ములను ఒకవీరి కొచ్చి సంపాదమున శోచా, దుక్కాంబ మొదలగువని స్వీకరించిరి మైసూరు, గర్నూల వనపర్తి, రీచా మొదలగు సంపాదములయందును, నైర్వకానైర్వక విశిష్టానైక మక నుండిరములయందును అనేక విధ పశ్చారములను కొంద జగద్విశ్వాసులైరి 1882లో నవ్ ఎన్ మృజ్జాన్య అయ్యర్ వీరి ముఖమున అనైర్వక విద్యాంక వరకు రహస్యములను విచి, అత్యాశ్చర్యరగమగు చీక ప్రతికారితేజమురకును పకల తర్వాన భురందరశక్యమునకును అయ్యరవడి వీరిది విశేషమునక పశ్యించిరి 1911-1918 లోనల చూచు వర్యాయములు కొందరు విద్యాంశుల అహాసమునై కాశీగి అయ్యరవీరిని చాచిరి, ప్రతికారి చిరంజనునై పకల విద్యుత్తునముల అచామరాంకమునకు పాత్యుత గజాలోహ తోత్వమును కొండిరి ! ! 1917 చామ ప్రభుత్వము చారు వీరిది 'మహాప్రయోగపాఠ్యాయ' తిరుదము వావ గిరి 1887 లో మైకాపురు త్రినివాసపామర చేచాలయమున వీరిది గుత్తిర వేచాంకపాఠ్యములందిచ్చి అందరిని త్రి విశిష్టానైర్వక విద్యాంక రహస్యముల ప్రతిష్ఠాపి మాత్రాని వమప్రయయ పురపురముగ కరతామలక మొన

రించిరి ప్రెస్టాస్ పేట్టు (ఎమి) దన ఎత్తవృత్తు) కారకరేఖమునకు వచ్చి మొదలుండి వచ్చివచ్చును (1982) రక్తకారిక ముద్రకం గము రుక్మావలంబు మొదలగు బహుమానములతో వీరిని వత్సరించిరి 1981 లో 'క్రియశీల రేఖ' ఉపకారముల విచ్చి నకల సహృదయ హృదయముల వల్ల వింపజేసిరి 31-12-1983 లో కాంచీనగరమున క్రి రిక్తాంత పితృవంశవంశలో క్రి రామానుజ పితృవంశ విజయవంశ అనుగొన్న విరుదమును విశేష వత్సరములకు జడసిరి 1987 లో అంధ్ర దిక్పర్యాయములను వారు పిలిక కళ్యాణవృత్త నిరుదము విచ్చిరి

ఉపకారముల మొదలగుకొంత కాంచీన కాళహస్తిలో నుండిరి 1985 లో క్రి మహాంతురారి అహృదము క్రి రంగా చాగ్యహృదివారిచే కారంభించిరి క్రి తన రంగా చాగ్యలవారి వర్ణవేదముతోవచ్చి క్రి రేఖకేళ్యర ఎంపిక్కుల పాకకాలలో పండితులుగ జేసిరి తరువీ ప్రకాశపండితులై, పాకకాల కళాశాలగ మారగా, ప్రివ్వి పాత్రి కళాశాలకు వర్ణకోశములముగ అభివృద్ధికి తెచ్చిరి 40 పదవ్యరములకు క్రిగా వచ్చుట అమోఘముగ జేపరేసి 1986 లో విప్లవకైరి క్రి మహాంతురారు వీరిని రేప స్థాపనములకు అధీన విద్యాలయములగ నియమించి వలకు పదియవరకు వీరికి ప్రతిమానము ముగ్ధానవేశనము లభించు నీర్వాణు లేసిరి

వీరి గ్రంథములు 1 కళ్యాణరేఖరచనము మూడు పంతులుములు (1909) 2 ప్రావలీ విద్యయము, క్రి క్రితి పితృవంశ చరిత్రక — ఉపవిద్యార్థులవృత్తము (1980) 4 పితృవంశకథయ పంపుము — అరవీము (1984), 5 కళ్యాణవృత్తాంతమారాదము (1988), 6 కారిక



ఉపకారం రేఖాచార్యులవారు

మును అనుపంథించుచు కావ్యరూపమున గ్రంథమును ప్రసాదించిరి సమాప్తి ముగళకళామును సెదవులతో నుచ్చరించుచు 7-1-1988 కాకు పరమపరమునకు విచ్చేసిరి ఇట్లు 82 పదవ్యరముల పరిమితకల వీరిశీలివంశవంశమును వేదాంతకావ్యమై విమర్శనమునచే గడచెను

శ్రీ శ్రీ వి యుక్త మ

కవితేళ్యర శ్రీరమము అంధ్రప్రదేశ్ ముఖంధరి గుంటూరు మండలమున వలస రావుశేటు కాటాకాలో గల శేత్యరయను గ్రామము కవితేళ్యర శ్రీశ్రీరమి ప్రసిద్ధి గాంచిరి ఇది వలసరావు శేటున కై రృతికాగమున పంతులయ్యై మారమున నున్నది ప్రస్తుతమిది మూడువేల అయిదొమ్మిది పామావ్య గ్రామము ఇందు కవితేళ్యరాలయము కలదు అ తేవుని కీ ర్తిచే విరి దక్షిణాశి యిది కామిగాంచిన కవితేళ్యరము అలయము చతుర్విశాకారముగ నుండి ప్రాకారము నందు అగ్నేయకాగమున మూడుగముల యెత్తుగల

కవితేళ్యర శ్రీశ్రీరమ

అధికరణ రక్తమూల (1987), 7 కళ్యాణయన్త్రాంశ భూమి క (1987), 8 నారాయణానువాక కావ్యము (1988) ఇది ముద్రిక ములు అమృతీకములు మరి కొన్ని గలవు

కవ్యలు క్రిరారి వెంకి చదువుకొన్నవారు ఎలవులు దిగంత విక్రాంత యశో విరాజ మానులైరి అట్టి చారిలో కలక రంకాడి కృష్ణమీరార్యులు మారభూషి వేంకటవరచారా ర్యులు వట్టుపల్లి వరకంతిరవ కావ్య, విజయోదారార్యులు వేదాంతం అగస్త్యార్యులు ముమ్మల్లు

ఉపకారకోశము వీరు తమ మరణకాల మాదవృత్తి వైవరవి తెలిసికొని అంతిమకారాయణ స్మృతికై నారాయణానువాక

కరోనావైరస్ వ్యాధి

పర్యావరణం శిథిలమవుతున్నప్పుడు, వైద్యశాస్త్రమున పుస్తకమార్పకం శిథిలమవుతున్నప్పుడు కలిగియున్నది దీనికి దక్షిణమున పుస్తకం 'మెల్లి కాగుంట' నును పుస్తకానికి అర్పించునపుడు తటాకమును చేర్చినవనగనది ఈ గుడి ప్రతిష్ఠన వాక కాగుంట కలదు రాసిది 'ఉగ్గ'రని పిలిచెదను దీని అవలుపేరు ఉంకారనది యేనియు, పూర్వ మిదల మునుకారించిన యుగ్గేశమును నడిచునమున ప్రసాదించెదనియు దీని పూర్వగాత ఇచ్చుట శివరాత్రి, ముగ్గురి వీరకాళి పుణ్యదర్శములకు దుష్టనములు అయిగుచున్నది పూర్వమునుండి ఇది వరసరావుచేటు అయిదానులగు (శ్రీ) మృతానాథారి యార్చనవ్యమున నుండును శ్రీ 4 1060 ప్రాంతమున ప్రభువ్య రేచారాయ కాళి క్రింది వచ్చినది

కరోనావైరస్ కాలమునకు ముందు కాగమున 1988 వరకు వాక గొప్ప వ్యక్తముండెను రాసి యాతులు దిల్ల దనమునలె రి వీరికలు మొదలు 11 వీరికలవరకు పై నంబర్లో వీరి యుండెదది 11 పెట్టున అదేకదిదములగు పూవులు పూచెదది కానియు పిలెలు ఎన్నడును కన వదవు 12 సం 8 కొకపారి 16 వలము కాయునదియు అది రేవలనలే వీర్యదనకు నమర్చినవలముండెననియు కాదుక ఈ వ్యక్తమును పేరులేని పెద్దమాను అని జనసామాన్యము వ్యవహరించుచుండెను ఈ ద్రావి మొదలునం దొక

తొట్టు యుండెను అందుకు తూచుకో వీరి రంగము లుండెననియు లంకావ్రవ గుర్తి కొండకు, మరెయి వటి శ్రీలెలు పకు చేరికటి కాశీక్షిత మునకు గాంధీపు ననియు 1981 సం వరకు వీరించియున్న శ్రీ మంగదుర్తి బుచ్చ



కరోనావైరస్ వ్యాధి

వలగనూ అంధ

యిగ్గాను అమరొక పిల్లపురుషుడు దీ పేక్షమునలే నిశేషముగ నివించుచుండెను ఆ మహానియుడు అవలు చూచుచుండగనే ఈ పెట్టుగ్రామోత్తరీయ అవ్యక్తుల కగుచుండెను తిరిగి వీరి వెలగ, నంపవ్యరము వహించునది వెలువలకు వచ్చువాతల ఆ మర్వ కాలమున కొండరకు కాళి యందును, కొండరకు శ్రీలె అందును మరీకొండరకు గుర్తికొండ యందును శ్రీ బుచ్చయ్యగారు దర్శన మిచ్చుచుండిరట వైది చెప్పిన పేరులేని పెద్దమాను గత రాకవనాకు నంపవ్యరమున ప్రకాశమునకు నింకకొట్టుచు వచ్చుచుండెను. ఎట్లన మొదల పుట్టకొమ్మలు పెద్దకొమ్మలతోనీ ప్రతీతిలకు పెద్దకొమ్మలు ద్రావిదీనీ మునుకుండీ 16 పెద్ద మొండెనువలె తయారయ్యెను అంతల పిట్టలు పిక్కుటిల్లి ఇకపైక ర్యుదీకో ఆ ద్రావున ఉత్తర తక్షణ ములుగ క్రిందవలెను మహారు మూడుమార్గల తేవున క్రిందవలెను అందుకి పుట్టుముగనే అన్ని కగుల్కొది ద్రావున తగులవలతోచ్చెను అది తగులవలవలతోచ్చె కన దహనమునలె దుర్భావన వలగదల వ్యాపించెను ఈ యెప్పువ్యక్తిని 11 యటకు వలలు తంబోవలగములుగా వచ్చి అక్కర్వ దివతములను పంపిరి సుమార రి పరి వచ్చు దుదినములు కగులది బానియయ్యెను ఈ లవల ములకు బట్టి ఆ వ్యక్తరూపము కావగ వ్యక్తగు మానవుతో

రావ వుతో యై యుండునది తోచె దిది ఇచ్చురావెట్టుం దిన ప్రతీతి ముత్య తక్కువ పెద్దయి గావరావు లేవెక్కు యొక యరాతన మర్వము వల్లపు వీర్రాంతుము ను కానించెట్టు రావ కాధారములు కలవు అవలలలుపి గోత్రమును, అత్తి వర్వ తండ్రియు

నగు కంఠరవృత్తికి చేయించిన పంక్తివృత్తానంద మొకటి ఇచ్చుట కావనగునట్లే ౧౩ కి ౩ వ కాశ్మీరీ పూర్వము ఈ కేవలాయము కట్టబడవలయు, లేకెట్ల చరిత్రవర్ణన మగు వగవలయు తెలియుచున్నది ఈ దుగ్గమును రామకృష్ణ రాజవంశపు మూలపురుషుడగు మక్కు విష్ణువర్ధ మును పరిపాలించినది చరిత్ర ప్రసిద్ధము ఇదిగి తిమ్మా పుర కావనమునుజేసి ఈనది రాజ్యము విశాలమగుట మంతంజరవర్ణనము ద్వారానించును తెలియగలదునున్నది

లేకెట్లను చేయించెయ్యదు కావనము పురావన ప్రసిద్ధము ఇచ్చుట ౧౩ కి 1106 1140, 1247 వం ౦ ప్రాంతమున చేయించిన కావనములు కేవలాయమున గావబడుచున్నది ఇందు 1247 వాటి కావనమున "తేజశ్శ్రీ" గ్రామమున కపోతేశ్వరుడు ౬, 444 లింగములతో పరివృత్తులై యుండె నని తెల్పుటవలె దీనినిల్లె అచట "తేజశ్శ్రీ" అను పదము "తేజశ్శ్రీ"గా మారినదని ఇందుమూలమున తెలియుచున్నది తరువాత పరిచయ "తేజశ్శ్రీ" అయినది

కా ౧ 1066 (౧౩ కి 1168) వాటి ఇచ్చుట కావన మొకటి మరుమ" పంజాబున కేతేశ్వరి యొనర్చిన దీప కావనమును వివరించుచున్నది క్రి శంకరుని ఉచ్చయ్య గారి కావనమువలన పూర్వ మీశ్వరము మనోహరము ననియు అందు అనేక కేవలాయములున్నట్లును తెలియు చున్నది కోటిలింగములు, 78 గుళ్ళు, 28 పీఠములు 11 విశాలములు 10 లై రవులు, 1 మమారావీరు, 1 మార వుడు 1 గరుత్మంతుడు, 88 దుగ్గలు 20 పీఠములు, 20 కాన్పులు, 7 మార్పులు 11 చంద్రులు 1 పీఠపు 24 అశ్వశేవతలు, 2 కృష్ణవిగ్రహములు 4 కావలక్ష్యములు 2 హనుమంతులు 2 వేంకటేశ్వరులు 8 కావనములు 1 వృక్షము 8 వ్యాకరణములు 1 మూలము 5 వ్రంశ ములు 4 గుహలు 4 మఠములు, 101 కాపులు 1 ౬7౧౦ కి కేమవులు, కిమటలు ఇవన్నియు మన్నట్లా కావనము తెల్పుచున్నది

కపోతేశ్వర శ్రీశ్రీ మహాశక్త్యమునుగూర్చి యొక అమృతగాథ కలదు కాశ్మీరమునొకచున్న మార్యవంశ ాదు, యయితోబాటును, మార్యాశ్చ ాతుడు నగు శివకవచి తన శివేశ్వరముడగు మేహుడంబుడు, రెండవ తమ్ముడగు తీమాకరాజునుడు అమరార తిష్ట

యను తీర్థయాత్రాగతులై దక్షిణ కారతమునమన్న "తేజశ్శ్రీ" పర్వత గుహయందు ఉదాసీనులై కేవలార్చన మొనర్చి లింగాకారులై వెలయుటగాంచి యిచ్చటికి పరితలం నై వ్యథమునోపయోగ మేహుడంబర లింగా కృతియు, శ్రీశ్రీ మహాశక్త్యమును తెలిసింది కపోతేశ్వర కవంశు రీతిపరుడయ్యెను తుట్టుకుని యట్లుము 88 ప్రాశంశించుట కోడలే లేవనలు రానితో వాతడు విష్ణు ప్రవృత్తిలో ప్రాప్త వంతుని కలవరుమంది శ్రీమూర్తి లాశ్మిని పరీక్షించెంచి భూపు శేఖరు మార్చి "కూపెన గుంట" గ్రామము ప్రవేశించి, 88 ప్రాప్తిగల సారించి అచ్చు నీటి "కండ్లగుంట" గ్రామ మున్నది అచ్చటిమండి శ్రీమూర్తిలు విష్ణులకు తేరి అచ్చట శ్రీవ్యాకానముగను శివుడు కిరామనగమ, విష్ణువు పాపురముగను మారినది కొంది రంతురు కొందరు పరీక్షాము ఇచ్చిరాగ్ను లును తెంచి శ్రీగపాపురములుగ భూదోలారని కలంచుచున్నారు

ఎచ్చినను 88 వనకు కలనునెడిన పాపురముకు రక్షింప వనుకట్టి రాని ఎక్కు మూలమును పరివారముగా నిప్పులు కొడంబడి రానితో కావన మంది మారుచు వన యొకటి మూలము వెంక యుంచినను రానికి పరి మూగదోవులతో రివరకు కానే వ్యయముగా వండు మార్పుంచెననియు అప్పుడు కేవలము ప్రత్యక్షమై క్రింది రనియు వలెది ఈనది గాథ శక్తివృద్ధి

ఆ సమయమున శివుడు 88 వరము ప్రసాదించి ద్విధ వధగా వాతడు తనకు, తన పరివారమునకు శ్రావణ ముఖమును తేజశ్శ్రీలో కౌశికరములు లింగాకృతులై అచంద్రకారార్కముగ నిలచుట అత్యంతమైన అంబు వలననే ఇచ్చుట కోటిలింగములు తెలిసింది ప్రసిద్ధి ఇట్లు కపోతమును రక్షించిన కారణమున 88 లింగాకారగు రూపమును రాత్రి భవ్యుడగుటతో వాతని కేవలము దొందిన లింగమునుకు కపోతేశ్వరుడని కావనము వహించెను ఆ పాపురు మహాశక్త్యము కారణముగా వా శ్రీశ్రీము కపోతేశ్వర శ్రీశ్రీము ప్రసిద్ధపడవది

ద కి

కపోతేశ్వర వృత్తి (1786-1888)

కపోతేశ్వర వృత్తి ఇంద్రియ పరిలోకుడు ఇంద్రియ దులో 1786 వృత్తికి 28 వ తేదీన జన్మించాడు నైది

కవీరు

కన్నులలో వారాయదుడు, హృదయములో గోవిందుడు
వివేచనలతో రవి బాబులకన్నులు

కవీరు చిర్రావలముడు కాదు, చాస్త్రవరదయును
లేదు కానీ కాదు వంపరచిందుకన్న జ్ఞానమును, తపసు
కలిగిన అమృతమును ప్రజల కర్ణమగు చెట్లతీలోను కావ
లోను వివరించు వివరణమున కావని కవిత పాట కవీరు
పెట్టు. పరమముల గేయములను పాటలను రచించెను
ఇది వంపరచి రాజువాని అపరీ ఖతీలోని ప్రజాభావ
పూరకభావ అమరావతి ద్వి కళములయి యున్నది రస
పూరితములును కావనిగృహములును వైవ ఉత్తమి పాటల
లోని పద్యభావములు అనుచు చాకర్తించుటచేత పెట్టు.
రికని పదమరలిరి ఉత్తమి రసములు కవీరు చాడవంగవో
నును పేర బిజ్జో, ఇదిగమై పవరీ పాట అని మూడు
భాగములుగా విభజించిరినది ఇందు బిజ్జో ప్రథమగ్రంథ
మును కవీర్ అనుయాయులు చుక గ్రంథమునువై పరలు
యున్నది ఉత్తమి రసవలలో యాడు పద్యములు గోపరచించును
అది పాట రచన పేర అనుచు పాట అనుగా పాట
యని అర్థము పాటపర మంది న అనుభవములోని
పల్లిన పరమార్థకత్తమును పద్మకపరయతులు కవీరు ఉ
పాత విధానము మనయోగించెను కొన్ని కేసాయాల
అందుకాక ఒక రోహితు లేట్టులుచేసి రచన విధానము
పేరదులు గావూపూలములు కవీరు రసవ తింకను
పూర్తిగా రోహితీలను లక్ష్యములైన చాటియందును
ప్రతి ప్రములు లెక్కను పెట్టు. ఇంకను విద్యములైన
పాటములు తెలుపడవని యున్నది

ఇతని యువలేఖములలో పన్నెడుకములు పాదము
చాటిలోని మంచి వివేకములు మనకు లభించును ఇదియే
కవీరులంతయులది ప్రత్యేక ఇతని యువలేఖములు
అభ్యాసములుగను పాంతుక మహర్షి పరిహృతాభ్యు
ములుగ నున్నవి కవీరు పరమాభ్యు శీహక్కులు శిష్యులని
భావించువాడు కాదు శరీరస్థదయన శీర్షకు తెలిసి
కొనెడి వాడు తెలికొనకెడివాడు పని యాశకు నిర్వ
రించెను తన నిర్వచనమును పుస్తకరయతులు ప్రతిభి
పాద్యక్షణమును గ్రహించెను శీహక్కు పరమాభ్యు లోక్కు
యను భావము కలగకుండ మాయాభక్తము అనుటకు
ప్రభులో చేయుచున్న రచన మాయ ప్రతిభాభ్యు

తీర్చుకొని అంట్

యనియు, విశ్వజ్ఞుడని యనియు ఒకచోట మరచి
త కత్త నిర్వచనముమంట్ల పాదకవో కవీరు మహర్ష
ముగా పత్తకవాదియే దివ్యవచ్చును అత్తెకవి
వంతుడు సహజయోగ మనవసరమనియు, సహజసహ
ముఖ్యమనియు సుపరీకరించు చి త్రవృత్తినిచోచారును
నిరచించి, తగవచ్చానుమరలకే సహజ యోగమును
పాఠించవచ్చుననెను కవీరు కరచుగా తన రసవలలో
సహజసహాధి గురించి చర్చించువాడు సహాధియందు
భావము లేయవచ్చు భావించిరినది లక్ష్యము త
ద్యయమును శీహక్కు చాటును అట్టి ప్రితి కృత్రిమ
పాయముల మూలమునగాక సహజముగనే పాఠించక
పది కవీరు పిచ్చాంతికరించెను తగవచ్చానాభ్యాసమునకు
'భావశక్తి' అవరచిమి యాశని యుగలేఖము

పాదన ప్రక్రియలో సహజతముల ప్రాధాన్యము
పేకము వివరించెను పేకవిష్టము సంతోషము, భాగదూత
శక్తలేదవము (శక్తిరహిష్ట పరిచయము), మదిభాగము
అనుచు సహజతములు పాదకుడు పిటివి పరా తన
శీరితమున అనువరించవలెనని కవీరు మచ్చుకపరచెను

కవీరు శిష్యులు మరల్లపరేక, శిష్యుల పంతుల
రాష్ట్రములలో అపావంభావులుగా మహర్షిరు తి
పంకీయులు 12 తెగలవారు అది కవీరు, మూలకవీర్,
పంకవీర్ రాంకవీర్ చావకవీర్, మోలాకవీర్
పాపాలు కవీరు గురుకవీర్ కాకా పాడు కాకాశి
మూలకవీర్ అనుచు పిటిలే పద్మావలమున, గృహ్య
లును కలరు ఇతని శిష్యులలో ప్రధానులు కమార్
అమార్, విమర్ తోధకువాడు, పద్మభాగ భర్తవాను,
మరకవీర్, రాంకవీర్ అనువాదము

కవీరు ది క 1506 సంవత్సరమున గ్రామమున
అట్లయినా కుద్ద పాదకవాడు పరమపదించెనది 'శక్త
మహావంతు పాదక'మును గ్రంథమువలన తెల్లమగుచున్నది
అచ్చుల అతని గోరకలను ప్రతియుల పక్కన పేరా
అగును

హిందు మహమ్మదీయు తిలగిశక్తి యందుకులే
ఇతడు మరలచినపద్మకు కవనపాద్య రచయమున పేరి
పల్లినది మృతకాయముపై దావము లేయవలయునని
హిందువులును, ఇవము లేయవలయునని మహమ్మదీ

లును వట్టువట్టిరి కాళికా పీఠంగు నివీళామ
కత్తులలో పోరాడగాని అచారిని పోవుచున్న ఒకమహా
వ్యక్తుడు అజగతము చూచి 'కవము' కన్నయిప్పు రున్న
టని పియుటకము అంతకు అరువుటినిర పూవులు
కవతమ కారందల కాటిని తెరివగము పంచుకొనిరి
కాళిలో నివసించుట అపూవులను రహితముచేసి, అతన్న
మునుపూర్వీ చారిత్ర మూర్తి విస్మించిరి మిగిలిన వగము
పూవులను తులకలు మగచాలో పూర్వీ గోరీనికట్టిరి

కేసేరి వక్రమందును సరళవృక్షావులు పాఠశ్రమము
విశ్రాంతి ముట్టగు గుణవముచ్యయము కారణముగా
కత్తులకనిన 'కత్త' ద్రువకాళిగా పరిగణించుచున్నారని
విశేషియులుగూడ ఇది మహాత్ముడు తెలిసికొని గౌరవించు
చున్నారు

శే ఆ,
యం లా

కేసేరియన్ లోన్ ఆమన్ (1592-1671)

శేషవంగ్రహము అధునిక లోకన విధానమునకు
మూలపురుడు భవనం లోన్ ఆమన్ కేసేరియన్ 1592 లో
మొరేరియా కేవలందరి "నివిసిట్" (Nivisite) గ్రామ
మున జన్మించెను కాల్యమును దీక్షిని పరియగు పోదలు
అభివర్ణాపుటలే గాకొలు పడుకాశవయేటి వరకును
ఇతడు లాటిన్ భాషాభ్యాసమును ప్రారంభించుకొని
పోయెను ఆ కాలము లాటిన్ భాషాభ్యాసమునకు
ప్రాముఖ్యము మొదలు పెట్టకానై వరకువాత ఆ భాషను
పేర్కొనక మొదలెడియెను అచారి లోకన విధానముందు
గల యేవవర వ్యాకరణ ప్రాంత్యమును అవహా లోకన
వర్ణకులను గ్రహించుకొని లాటిన్ పాళికాలో విద్య
పూర్తి చేసికొని యతడు "హెర్బార్స్" (Herbari)
వట్టుమందరి కళాశాలలో రెండు సంవత్సరములు చదివి
పిమ్మట "హెర్బిలెజ్" (Herdiliber) విశ్వవిద్యాలయ
నుండు ఉన్నతవిద్యకు, చానికోపాటు ద్రోశ్యైముల మేక
విద్యను చదివెను తరువాత కాలగు సంవత్సరముల
పాటు "ప్రెరె" (Prerri) యందలి పాళికాలో ఉపా
ధ్యాయుడగు నుండినను తన ప్రథమ గ్రంథమగు
(Proempts of Basier Grammar) "మంక వ్యాకరణ
మూలములు" అనుచారి విద్యుటలే రచించెను పిమ్మట
1618 నుండి 1661 వరకును "ఫుల్స్" (Falsack)

పురమున మకలోభకుడుగా నుండెను యూరపువం కా
తరువాత పేర్కొనిన యుద్ధపద్ధతులలో పెన్నయో ఇక్కుట్టు
అను లోకనము తులసి 1577 లో పోలెండువందల "కెకో" (Le)ని
వట్టుమందు వివాహ మేర్పరచుకొను

తనది నిదనణ కేసేరియన్ అతనిపై వట్టుమందు
గల "మొరేరియన్ తిమ్మిత్తయం అను పాళికా
యందు 14 సంవత్సరముల ప్రధానోపాధ్యాయుడుగా ఎని
తేనె కాలములో మాత్ర వర్ణకులపై లాటిన్ లోకించు
టపై కావశములను ప్రాపెను అందలి ప్రథమ గ్రంథము
"కాపా కళాటములను తెరచుట" (Jasua Lingua-
arum) యను చానియందు అపిపామూర్తి భావము
అవును, వస్తువులను తెలిపెను సుమారు ఎనిమిదివేల
వరకులను కాల్యములకాదా ప్రవేశ్యైముల ప్రతి
పుటకును నుత్తరై పున లాటిన్ వరకును ఎకమనై పున
మావ్యభాషలో చాని యర్థమును ఇచ్చెను ఆ చావన
మొలయువయోగము వలన విద్యార్థులను లాటిన్ భావము
పాటు పామూర్తి వస్తువర్ణములకు కలుగగలదు ఆ
చావనకరవలో వికసితై పూర్తి విద్యార్థి క్షేత్రం రాటిక్
(Ratick), సేట్స్ (Saeut) ల ప్రధానము గన్నయను
ఆ చావనము ప్రాకరణకులకు కనపడుని గ్రహించి
కొంతకాలములోనే ప్రవేశ్య (Vestibule) గ్రంథమును
రచించెను కేసేరియన్ అపి పాధారమును కొన్నివందల
వరకులను మూకపై యులెను 1641 నుండి 1660
వరకును నీ రెండు గ్రంథములను లోకించుటకు కావలసిన
విధులుపులను, వ్యాకరణములను గూడ ప్రకటించెను
తరువాత 1660 లో "వరాన్ పాట్" (Saeos Patak)
పురమున వివరించుచు, "కామూకా" గ్రంథమునకు
తరువాతిదగు "ప్రవేశ్య" (Atrium) అను పుస్తక
మును రచించెను చాని తరువాతిదగు "కూరకాశము"
(Palace of wisdom) అను పుస్తకమును రచించి
రచించెను గాని కొవసాగిరెడు ఆ తుని పుస్తకమును వివిధ
ప్రశ్నాకరణములకు గ్రంథములనుండి సేకరణలు రొందు
వనవరచెంచెను పిమ్మట "పాళికా చాటిలెను" "చిత్ర
మయ అగ్ర" (Orbis Pictus) అను ఉద్దేశ్యమును
రచించెను అతడు "కామూకా" లే చిత్రములతో చేర్చి
"చిత్రమయ అగ్ర" అనునర ప్రకటించె వనవచ్చును

దీనియందు ఒక్కొక్క చిత్రమునందు వివిధ వస్తువులను, వానిని కొన్ని మంత్రములు వ్రాసి, వాని వహాయమున వస్తువులను పంపించిన వరములను తెలియజేసిన శిల్పములను పరిశీలించునట్లు కాలుగు భావనోదనము చేయుటలో దీ గ్రంథము మొట్టమొదటిది. తేలికానమున చిన్నచిల్లలను కొమ్ములచేరి పుస్తకము అగుచేసెను ఈ దృశ్య మూలపురుషుడు దీ మహానుభావుడే

ఇట్లెవడు భావనోదన పద్ధతులను పరిశోధనలను పట్టుచు గ్రంథరచన చేయును, మొగ్గ విద్యార్థిభావమును గురించి తెలిపించునట్టి యుండెను ఈవిది విద్యార్థివయస్సు వార్షికపాఠ్యమున వచ్చితిని "మహోదనము" (Great Didactic) అను గ్రంథమున వెల్లడిచేసెను దీనియందు కమియన్ తన పుస్తక యల్పపాఠ్యములనీగాక ఇతని పురస్థు "ఇండియన్ వా ప్రెహిరామ" (Sense Realists) అనాశ్రమలనుగూడ గ్రహించి పుస్తకనోదన విధానమును మార్చితిని కొందువరకెను ఈ గ్రంథము నీకు మొదట మొదటియూ భావయూచే వ్రాసి 1867 లో లాటిన్ లోని భాషాంతరీకరించి ప్రకటించెను విద్యార్థనోదనమును గురించిన ఈవిది పద్ధత్యుక్తములను అల్పపాఠ్యములను దీనిలో నువకు తెలియుచున్నది ఈతడు ఈ గ్రంథము నందలి శిశుశిక్షణ పంపందమగు మార్గములను విస్తృతకరించి యొక ప్రత్యేక "పహాయ గ్రంథము" (Hand book) ను "కామ్యుటా" పద్ధతినై మార్గభాషా చాళములను గూడ రచించెను

(1) ఈవిది విద్యార్థనోదనము ప్రతి వ్యక్తిని పోలించియుండును గురించి ప్రాథమిక మార్గములను మార్గములను ఈవిది పద్ధత్యుక్తము "పంపనము" (Panchangam) ను గురించి వచ్చితిని రచించెను గ్రంథమునయు "లెక్చర్" పద్ధత్యుక్తము నీ రచించెనేనియును వరమంతయును వాళ పంపెయ్యెను పద్ధత్యుక్తమున వాని పంపెనేని తిరుగ వ్రాయు వలదయ్యెను

(2) శ్రీవిద విద్యార్థనోదనము విద్యకును, ముఖమునకును పట్టికొనెనందుము కన్నీరి మోవనపంపార్గము గానింపవలెనని మార్చెను "మహోదన" మను గ్రంథమున అతే అధ్యాయములలో ఈ విషయము చిట్లు తెల్పెను (3) పుస్తకం మోవనపుడే ఉత్పత్తియగు

(b) మోవన తీవ్ర పరమార్గము తీవ్రపాఠ్యములో పంపించెనది (c) లోకాశీవితము అనున్నక తీవ్రమునకు విద్యవరకును (d) ఇందులను మోవన పుస్తకమును మూడు దశలలో విభజించెను, అధ్యయనము, రై వోవగమును (e) ఇందులను విద్య తీవ్రము, ముఖము పాఠ్యములు ఇట్లు విద్యయొక్క శ్రీవిద్యార్థనములను జ్ఞానము, తీవ్రము శక్తియని మదిపెను తీవ్రోదనము వలన గాక మహోదనమువలన ఏలక్షణములను పొందిన వలెనని యావనియల్పపాఠ్యము దీని వ్రాసెను అందరికిని "పాఠ్యమున విద్య" యావర్గము

3 పాఠ్యములందు వానిని దశలు ఈతడు విద్యార్థన పాఠ్యమును అతని పంపందముల వోవన 4 దశలుగా విభజించెను (a) పుస్తకపుటిమంది శివపత్తరముల వరకు శక్తియొందోని పాఠ్యము (b) 5 నుండి 12 నువ పత్తరముల వరకు ప్రాథమిక పాఠ్యము (c) 13 నుండి 18 నువపత్తరముల వరకు ఉత్తమ పాఠ్యము (d) 19 నుండి 25 నువపత్తరముల వరకు కళాపాఠ్యము మొదటి దశ "శక్తియొంది పాఠ్యము" ప్రతి యింకును ఉండవలెను దీని యందు శిశు మోవనకల్ప శివపత్తరము, భూగోళము చరిత్ర వ్యాకరణము శాస్త్రము అధ్యయనము లోనింపవలెను అపపాఠ్యము విద్యార్థన పాఠ్యము యుండునట్లు కాలుగు విషయముల కార్యకారణ పంపందములను తెలిపితిని అల్పపాఠ్య ప్రకటన గానింపగల్గుట నదర్శనములను అవలంబించుట ఈవిద్యయందలి అత్యములను రెండవదశ ప్రాథమిక పాఠ్యము ప్రతి వ్యక్తియందును ఉండవలెను దీనియందు మార్గభాషలో విద్యార్థనోదనము విభజించెను ఇందులో మూడు పాఠ్యములు కాలుగు ప్రధానకారణ విషయములే గాక, చాట్లయము, ముఖవిద్య, నీవన రుద్రము లోనింపవలెను తమ తేజము వరకు భూగోళము, చరిత్ర అతే పాఠ్యార్థనయొక్క పంపంద ముగ జ్ఞానమునుగూడ లోనింపవలెను ఉత్తమ పాఠ్యములలో లాటిన్ గ్రీకు, హెబ్రూ భాషలను, పుస్తకవిద్యను లోనింపవలెను ఈ పాఠ్యములను ప్రతి పద్ధత్యుక్తమును ఉండవలెను కళాపాఠ్య ప్రతి రాష్ట్రము నందును ఉండవలెను విద్యయందు ప్రధానకారణ గ్రీకు ప్రధానములగు విద్యార్థన కళలను, వ్యాఖ్యములను వరకు

నియమము అవకాశము బంధనములను కళాకళాసంకరము మధ్యనుగు విద్యార్థులను శాస్త్రవర్తిలో భవ గానియమము పరిశోధనపంపును (Research Institute) ఒకరానివి కొన్ని రాష్ట్రములు గలిసి స్థాపించుకొనవలెను

కోడవ పద్ధతి : బోధనపద్ధతులందు గూడ నేటి విధానములకు మార్గదర్శి యీకతలే యవదగును విద్యాక్షిణ్యమును, అభిరుచి రహితమును అగు బోధనవిధానమును త్యజించి, ప్రకృతి పద్ధతిని తిరుక్కుమునకు తగినట్లు బోధన పత్రవని రెన్నును ప్రకృతియందునలే పరావర్తనములతో బోధనము అయగవలెను తీవ్ర వనంతమగు కాశ్యమున బోధన ప్రారంభము కావలెను జ్ఞానార్జనము ఇంద్రియములే సహాయకానులు విస్తీర్ణ పుష్కలములనల గాక, యాభాగ పశ్చిమదర్శనము మూలసింహముల మూలమున కాలుగల పశ్చిమదర్శనము గల్గినవలెను కాని నేటి నిర్వచించిన ప్రస్తావన పద్ధతి జ్ఞానార్జనము ఎల్లప్పుడు ఉపయోగకరము కావని తుదకు భావించెను అవరణాకాశ్యముల యాభాగములను రాచిను కాలుగవలె తీవ్ర వలెయు పచ్చినయెడల అది వారి మంచికొరలేయని వారు కానిగ గ్రహించుచుట్లు మానవలెను విద్యార్థివములై గాక కన్యకు నదననగిరి అనినీతికర ప్రవర్తనము పశువు రంధన కనినది తుదకు మతము

తుదకి ప్రభావము తుదకు అధునిక విద్యార్థులకుల మూలపురుషులు నేటికిని సూచనలన్నియు అవరణలో ప్రయత్నించుచున్నను తుదకి కాలుమునకేకాక తరువాత రెండువందల పంచవత్సరములవరకు కూడ వాని ప్రభావము విద్యార్థినికామందుల పిమ్మగవము కలగలేదు అనిని పాశ్చాత్యగంధములు ముఖ్యముగా "రీతిమయ్యపంచము" (Orbis Pictus) వికాసముగ నుపయోగించెదలు యుడెను తుదకి తరువాత ప్రముఖ విద్యార్థి శ్రవణధరుని నికని సూత్రములలో ఏ గొన్నింటికో యాభావముగా నేటికిని వివిధ సంస్థలను స్థాపించి "ప్రాంత" అవతము "సుఖతవ ప్రకాశక" ను రూపి తవ ప్రకృత్యధుగులు బోధన విధానమును జేసి తవ వలల వ ప్రకృతపద్ధతిని, పెన్సిల్వాని "కరుణామయి తిరుబోధన విధానమును" హార్వాడు "తీర్థప్రభావమగు విద్యార్థి భవమును", ఫ్రోబెల్ "అందరు గాల్డెన్" తేక "కాళక భవము" అను పద్ధతిని

విప్రునికరించుకొని రని చెప్పుల పశ్యమాదము కాకలందు ఇదియన్నియు గాక విద్యార్థి భవమును, ఇతర శాస్త్ర పరిశోధనలందునలే పరిశోధనావశ్యత కలది యా, అధునిక విద్యార్థి భవం తీ మహమ్మత్ రారానికెను ఇందువలెనే తుదకి విద్యార్థి శ్రవణం అగ్రస్థాన న్నియంచుచున్నది

ఏ కా

కర్బుళాలా నిర్వహణము (Work shop Management)

కర్బుళాలా నిర్వహణ పద్ధతుల పార్శ్వమున క్రమ పరిణామ పద్ధతతో పన్నిపాక సంబంధము కలదు అది ఎప్పుడును, పాఠ్యం, అర్థక రాశియములైన మార్కుల తేజము లేకమందలి సంస్థితులతేజము ప్రకాశితమగుచుండును 19 వ కళ్యాణముకృ. ఉత్తరభాగమున టిప్పు థియములయన పార్శ్వమున సంస్థితులకృ. బోధించుగుల ప్రగతికి, రేఖాభివృద్ధిని అవశ్యముగా భావించెదెను అ నందర్భమున కర్బుళాలానిర్వహణముయొక్క ప్రాముఖ్యము గుర్తించెదెను కర్బుళాలా నిర్వహణము ఒక శాస్త్రముగాను, వాస్తవశాస్త్రమునది ఒక విశిష్టమయన కాలుగాను పరిగణించెదెను ఈ శాస్త్ర నిర్వహణాక్షేత్రమునది నేటి వికాసములయు యిట్ల కన్పిల్లు టైలర్ గిల్ బ్రెక్, కాంట్ ఎమర్సన్ మున్నగువారు చేసిన అమూల్యమైన సేవలై అభారపడి యున్నది నీరు ఈ శాస్త్రమును క్రొత్తతో అర్థయనముచేసి కర్బుళాలా నిర్వహణమునకు సంబంధించిన మూత్రములను, పాఠశాల పద్ధతిని నీరు ప్రతిపాదించి టెట్టులది ప్రవృత్తి, వారి ముడిపెచ్చుపులు, యంత్రము మున్నగువాటిని ఉపయోగించులతేక గదికృతాశ్రమము పొందులయు, ఉన్నతవిధానమునగల పీటియొక్క తరుగుకు కనించులయు కర్బుళాలా నిర్వహణముయొక్క ముఖ్యోద్దేశములు అతగా ఉన్నతయొక్క తగులులది ఇతర పోటీరంగమునది కనుబుది ఉలె తకున వనిని ఏకరానినిగా వివరయంచు

పరీక్షమను స్థాపించుల వానిపరీక్షమును వివరయంచు పరస్పర సహకారమును కల్పించుల, ఉన్నతవిద్యలో నుంచుల అమరాణి కే కర్బుళాలా నిర్వహణమని నేరు ఈ ప్రతి వివరములు అవరణకరతో అలోచించగలగిని :

- 1 కర్మకారయొక్క స్థిరత్వము
- 2 కర్మముకాగల మూలధనము
- ఉత్పత్తి విధానమును మార్చకలెందుట ఈ క్రింది మర్యాదలతో అంగములు ముందుగా పరిశీలించవలసి
- 1 ఎడతెగ ఉత్పత్తిని పొగించుట
- 2 వస్త్రపుంజ్జి పరిమోచము
- 3 ప్రమాపనము (standardization) నందలి విశిష్టత
- 4 పనివనంబుల కాటెము
- 5 వస్త్రపుంజ్జి గుణము
- ఎడతెగ ఉత్పత్తిని పొగించుట (నిరంతరోత్పత్తి పారవము) యందు మూడు ముగ్రమ (massive) రకలు కలవు

(అ) చిల్లర పనులయొక్క నిర్వహణము (job production)

(ఆ) అట్టు ఉత్పత్తి (batch production)

(ఇ) పామూహోత్పత్తి (mass production)

విశ్లేషణకు నిర్వహణము అందు ప్రతి చిల్లరపనియు ఒక పర్యాయమే పురమాయించుట అందు పునరావృత్తి యుండదు

అట్లు ఉత్పత్తి అందు ఉత్పత్తికొరకైన పురమాయించు లలో పునరావృత్తి సంభావ్యము కాని నిరంతరోత్పత్తి సంభావ్యము కాదు దీనికే విశేషముగా భరణము కల్గించుటకై చేయు పర్యాయ పునర్వసరములు

పామూహోత్పత్తి అందు నిక్కచ్చిగా పమావధర్మముగల వస్త్రావృత్తి ఎడతెగ అందుగుచుండును పని యందు పొగ్గను ప్రతియంత్రము ప్రతివృత్తి ఒకే వస్త్రపును ఉత్పత్తి చేయుటయందు వ్యాభిముఖి కలిగియుండును వస్త్రావృత్తి పరిమాణము చిల్లరపనుల నిర్వహణయందు వస్త్రావృత్తియొక్క పరిమాణము గణితముగా మండును పామూహోత్పత్తి యందు వస్త్రావృత్తి నిర్వహణము కనీసముగా మండును

ప్రమాపన (Standardization) నందలి విశిష్టత ప్రమాపనమునల ఉత్పత్తియందును కాగమల మార్పిడి యందును పొకర్యము లేదాయును ఇది పామూహోత్పత్తియందు పొందగల్గవును విశిష్టకాగమలను ఉపయోగించు అవకాశమును కల్గించును ప్రమాపనయందు పని

యొక్క కల్పన (designing), ఉత్పత్తియొక్క కల్పన అను రెండు అంగములు చేరెయ్యవలసి

పరిశోధనయందలి వాతావరణము : పరిశోధనయందలి వాతావరణము కలెందగు వస్తువులయొక్క పరిమాణ గుణములను నిర్ణయించెదరు వామమార్గ పరిమాణము, వనోక పరిమాణము (Tolerance dimension) అని పరిమాణము ద్వివిధము ఎనివనమందు కచ్చదివరిగా భుజిల్లు తోవములయొక్క పరిశోధనకొరకు ఈ పరిమాణములు ఉద్దిష్టములై యుండు ఎక్కువ పమానమును చూచి పరిశోధనయందు కైకెట్టియును అనేకించినకో, ఉత్పత్తి యందలి విధానము, వ్యయము ప్రకాశింప మగును

వస్త్రపుంజ్జి గుణము : ఒక వస్త్రపుయొక్క పరిమితు గుణము చాచిగల అప్పుకైగాని, పర్యావృత్తికైగాని అధారపడి యుండును ఆ గుణము కలెందగు వస్త్రపుయొక్క యోగ్యత అధారపడి యుండును అనగా, చాచి మన్నిక అట్టి కాగమలయందు విశిష్ట గుణ పరిణామము

ఉత్పత్తి కార్యక్రమమును పాక్షికపరణా కార్యంకములు (1) కల్పన (design) గుణనియమము (quality control) (2) పనిని అమలులో పెట్టువర్గతి (3) ప్రగతి నియమము (4) వస్త్రపుయమము (5) పనియొక్క విస్తయము (lay out), యంత్ర నిర్వహణము

కల్పన (Design) గుణనియమము (quality control) ఉత్పత్తి చేయవలసిన వస్తువుల కాగమలను సంబంధించిన లొప్పులను ప్రాయుటయై దీని కావము లొప్పులు చేయుటకై ఇయ్యండు మారవలంబి కేరైన ఈ క్రింది మారవల గమనించవలసి

- 1 ఉత్పత్తి పరిమాణయన్ని పరిణా (Manufacture order No)
- 2 ఎక్సెల్లెన్స్ తోక పడ ఎక్సెల్లెన్స్ యూనిట్ ము గుర్తు పట్టుట,
- 3 యూనిట్లయొక్క మొత్తము పరిణా
- 4 పనియందలి లోపముతో క్రానిక (allowance for defective work).
- 5 ఉపయోగించుటకు పామగ
- 6 పనియొక్క విధానము

7 పనికవమును పరీక్షించు దశలు

8 నిర్ణయము తేసికొనవలసిన పాత్రీక పనియుక్తు

ఉన్నతి పంపాధించిన గుణము ఈ క్రింది వాటగు
 ॥౩౯౯॥ వికసించుచును

1 కృత్తిక గుణములు

2 ఉత్పత్తి పరిమోచములు

3 పూర్తి తయారీ (Finish)

4 వది నిర్వహణము.

ఈ క్రింద ఉన్న అంశాలపై చర్చించి ఉన్న పాఠ్యమును
మునుపటి అంశ గుర్తించుకొని నిర్ణయించండి. తన
చేయబడిన పరిచయము

వచిని అవతరింపజేస్తూ వ్యక్తి అతగా ఎంతమామయినా
 ఉండవచ్చును. ఇది పూర్తిరీతయందు వచనం అన్నివచనముల
 వీధికామయన వనిపివరమును, అనవదగనయన వాక్య
 కలాపమును కల్గించి పరమామయన వాక్యకమమును
 దిశ్యయయనమునై అవతమ యొక్కయను, అనవము
 పియ్యయనము వరకయనము కావనకల్గయనము, అనవము
 పాపయనము నిమిత్తము వాక్యవివరణ వ్యక్తము (process
 chart) వినియోగిత్తము (flow diagram) తయారు
 చేయవచ్చును ఎవము వర్తముకావన శీయించన జియ్యగ
 వ్యక్తమును (business wheels) పనియించనకా వ్యక్త
 ముకావన వరణ పూనయనమునై ప్రావీణవ్యా
 ప్తియొగ్గ దయ్యగ వూనవచ్చును

ప్రగతి రివల్యూషన్: జానీతా ప్రకారము ఉన్నది వస్తువును అభ్యుదయమునకు ప్రగతినియమముయొక్క ఉత్తమముయొక్క ప్రగతియందును పరిమిత లాభమును అధికమునకు గ్రహింపజేయజేయుచు, యింతకు పైగాను వస్తువులకాంత యాతుకు, పేదలముగ నిర్వహించిన ప్రగతినియమముయొక్క ఫలితములు ఇంద్రులను వివిధవిధాలమున కాభ్యుదయమునకు, యంతయుయొక్కయు ఉత్తమని పరిగణనలోకి (max and machine chart) తీసుకొనివచ్చును.

ఉత్పత్తి పాదుర్లము (tarapur chinnay)
యొక్క మరయొక ముఖ్యంకము ఉత్పత్తియందు నను
బ్రాహ్మమును (balachand) ఏర్పరచుటయైయున్నది
గొప్పగొప్ప ఉత్పత్తి కల్యాణాకములయందు "బేర"

(చేబాకూరి) అను ప్రత్యేకకోర్టులను నిర్మించినందువలన
విస్తరణపడిన **కాచిగూడ** ప్రాంతము ప్రసిద్ధికావడము
పడి అందుగుంటచేత **తేజ** కవిస్థానము తోనూకమును
పరిస్థితును మరలయుగం అందుకొనుట వైఖరిగాను
తరించుకొనుచున్నట్లు ప్రత్యేకము అయ్యి (అభివృద్ధి
రీతిగాను) కాకాబలమును) సమకాలినుక **గొంట్ల**
వివరము ప్రత్యేకము (**జనార్దన చేరి**) పరిశీలించుకొనవలె
ననుచున్నట్లు కాకాబలమును ముఖ్యము సకలమును
మనమును

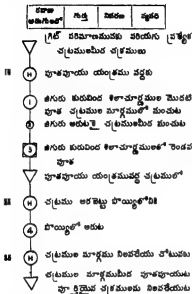
నమ్మ విడిచునమ గొడుగోలు ఈ అంకము అరు
పరాన కిర్తి కల్గింప విభవించబడినది

- (1) ఎమ్మెల్యేలు
- (2) వ్యవసాయశాఖ
- (3) నిలువదళములు అనుబంధములు
- (4) వరకులు నిలువదళములు
- (5) కొనుగోలు
- (6) రవాణా

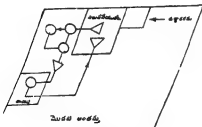
ఎన్నోకొనుట సరకులను ఎన్నోకొనుట నిర్వహించు
దంపతుల వసతి అధికారమును
వ్యతిరేకించు అవసరమును ముగిసినపుడు
మును ముందుగా అంతగా తెలియకుండా
సాధ్యమగు

నిజపరకవలన అపవిత్రతయిన అమ్మకుర్రోగ నిలవ
వరకు రూపములో క్షుద్ధుడే భగవంతుని చిహ్నమే, అతని
పరమనిలవలన కాశ్యపమునకు కన్నకు కలగొనినప్పుడు కలు
పియినా కావున వరకవలన నిలవకపోయినా నిత్యము
కని మహాయాతన నిత్యము ముక్తిని ముఖ్యమైన విష
యము కాకకే అది విషయములో నిలవలేనిదనవలసి
కనిష్ఠ, గర్భిణి, పరిమళాన్ని భగవంతుని శాశ్వతము అన్న
దన్నాడు కయోరుని పేరికములే అకార్యమున పాద్య
మగును

వరకును నిలువలేదు. పర్యామలను సేకరించి
భద్రవరమును ఈ కార్యక్రమముతో ప్రధానంగాము తర
యగానికొకవయోగముతోనుముగతముముఖ్యముయిన
జనరల్ నిర్దేశముతోను, మూల కలన బొగ్గు ముప్పగు
వస్తువులను అపరధమున నిర్దేశముతోను, తయారీన



పటము 1
Dya Chart
(Process Chart)



పటము 2
పరమార్థిత్రము
(Flow Diagram)

శీతలది	యంత్రమునది
1 వస్తువును మైకి కీసి తొలి రెడీ యంత్రము మైమందీ నిర్ణయము చేయుకు వ్యవధి కి విమిషము	విరామము
విరామము	2 వస్తువునకు పూర్వ రంగ మును తొలుచుకు వ్యవధి నిశ్చ నిమిషములు (దీం)
3 తొలిరెడీ యంత్రమును మైకి కీసి రెడీయుకు వ్యవధి కి విమిషము	విరామము

పటము 3
శీతలది - యంత్రమునది
(తలది తలదియందు)
పీతరంగముల తొలది

	మరిగి	యంత్రము
పనిలేని వ్యవధి ముందుము	2.5 నిమిషములు	1.95 నిమిషములు
పనిలేయు కాలము	1.95 నిమిషములు	2.5 నిమిషములు
మొత్తము కాలము	3.75 నిమిషములు	3.75 నిమిషములు
ఉపయోగ కాలము	మహిమ = 1.25 3.75 = 33%	యంత్రము = 2.5 3.75 = 67%

పటము 4
సంగ్రహాంతు
(Summary)

పని యొక్క స్థితి	కర్మాచార	సంకేత	తదంత్ర
○	○	▽	□

పటము 5
పరమార్థిత్రము
(Chart)

(Chisel) వస్తువులను అంగభూతములయిన గడ్డంగులలోను (Conspicuous stones) నిలువజేయుదురు కొంతవరకు తయారైన వస్తువులను వర్షి. డిజిలో నుంచుదురు వరకును నివసజేయుటలో ఈ క్రింది పనులు జరుపియున్నవి (1) వరకును కొనుట (2) వరభరాణను గ్రహించుట, పరిశీలించుట, పరిగ్రహము జేయుట (3) వరకును పరిపరేయుట, (4) నివసజేయబడిన వరకులను తిరిగి పూర్వముగ నమోదజేయుట

కొనుగోలు : కర్మాగారము కొరకు వరకులను కొనుట నిక్కతి ముఖ్యమైన విషయము వరకులను కొనుటయందు విశేషము చూపబడియదల ఉత్పత్తి సామర్థ్యము కొరకై చేయు ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థము కావచ్చును కొనుగోలు ఈ క్రింది రీతులలో జరుగవచ్చును

1 పెద్ద మొత్తములను వరవమైన భరణు తీరము జేయుట

2 పకాబ చార్జీగా వరకును కొనుట

3 అవసరమైనంతవరకే వరకును కొనుట

మై మూడు పద్ధతులలో కర్మాగార నిర్వహణమునకు పది నిక్కతి ఉపయోగకరమైనదో చాచి పరిశీలించవచ్చును తిరిగి ద్వారమున పరిశీలించి వరకులను వియమింప కాణములో వరభరా అగ్రమున భాగనూతక నమోదవలెను

రవాణా : పరిశీలించిన వరు వరకులను ఉపయోగించవలసిన వ్యభావమును అనుసరించుచు కాణమును, గమనమును నిర్ణయ రవాణా పారవములను పర్యాటకు లేచి కొనవలయును ఈ క్రింది రవాణా పద్ధతులలో పదే పాక చాచిది అవసరింపవచ్చును

1 అందులను ఎక్కించు యంత్రము

2 రెయిల్ నుండి పెట్టా కార్మెయిట్లు (Chassis and belt conveyors)

3 చిన్న డిజిల్ ప్రాశీలుగాలి, లేక పెట్రోలుతో నడుచు ప్రాశీలుగాలి

4 మై నైట్లము, చూట్లు (Chutes)

నమోద పద్ధతయింటి (Layout) యంత్ర నిర్వహణను పరిశీలించి, నిర్వహణమునందు ఈ క్రింది అంశములు పరిశీలించవలసివి

(1) ప్రతినిర్వహణము (2) కట్టవముల రీతులు (3) నవాణము, కట్టవముల రీతులు, గాలి ప్రసారము, నేడిమి మున్నగునాటి పర్యాటకు (4) కట్ట (pore) వి పర్యాటకు జేయుట (5) వేర్వేరు కాణములకు చెందిన పనుల కవసరమగు శ్రేణులను బాంధవుగా నిర్వహించుట (6) కర్మాగారముందు వరకులను ఒక రోజునందే పరిశీలించి రోజుకు నేర్పు కొకర్థములు

యంత్ర నిర్వహణ నువగా యంత్రమును పర్యవేదిచాచి నిర్వహించుట ఉత్పత్తి సామర్థ్యమును పారించుచుండు యంత్ర నిర్వహణను ప్రధానమైన పారవము ఇందు ప్రత్యేక విశ్లేషణములనుగల ఉత్పత్తులు నియమించబడవలయును

అన్నిరకములకు చెందిన యంత్రములయొక్క చర్యలను ప్రాయించు విశ్లేషణమును ప్రత్యేకపెట్టి యంత్ర నిర్వహణమును చోదించుచుకొన వలయును కర్మాగారముందు ప్రమాదములు జరుగవలయునై తగు రక్షణలు కల్పించి వలయును, ఉదా మూడింగి కెల్లిలు (hoisting helix), గొలుములు వ్రాళ్ళు కేకరించుడి ఎల్లబ్బకప్పుడు పరిశీలించబడవలయును ఎల్ల ప్రమాదములు సులభమైన రక్షణమునకై చెంట్ల తగిన ప్రాథమిక చికిత్స పారవములు కల్పించబడవలెను చాచివచ్చి అన్ని మూలకయంత్రములు పర్యవేదిచాచి అన్నిమూలక యంత్రములను ఉపయోగించుచుండు కొంతరిత రక్షణ మొనగట అవసరము

కర్మాగారముందలి వస్త్రాభ్యుక్తిని, కాల్షియం కార్బైడ్ క్లిని అరిచానావ నలంభము కలదు కావున కాల్షియంలకు నిర్వాహక వర్గమునకును నడుచు చర్యని సాధకమైనది చెందించుట అవసరమగు కొరతనము చారు ఈ పందర్బమున పరిసర కావసరముల నిర్మించి యున్నాడు ఉదా కాల్షియం చర్యములు, కాల్షియం లెట్టి నేవపు చర్యము (Wage Act), వస్త్రా-మెన్స్ గెంబెల్ వన్ అట్ట మొదలయినవి

అందుకే కాణమున కర్మాగారముందలి పనులను నువ ప్రత్యకాత్మ రుప్తి నమనరించి పరిశీలించబడుచున్నది ఉచుచుండు తీరున కర్మాగారములను నిర్వహించుట కొన్ని పనులపాఠములు గుర్తించబడినవి సమర్థ

స్వము యందు బొడవ పొడవ కాపాంగ, మిక్ర వేక్ర రాగములును పరిపూర్ణమున్నవి నిదిలో సంస్కారరాగములు, పాదపరాగములు, బొడపరాగము అని మూడు విధములు నిటిలో మరల సంస్కార పాదపము, పాదప సంస్కారము, పాదపపాదపము సంస్కార బొడపము, పాదపసంస్కారము, పాదపబొడపము బొడపపాదపము, బొడపబొడపము అను ఖేదములు గలవు

[illegible][illegible]

1. పునరవరణ విశాఖను ఇతరుల కష్టాలకు పరిగ్రాత లోకమునకు ముహూర్తవారము మొదలుపెట్టిన రైతు వక్రవ్యవహారం ఇతరుల పరివరణాభివృద్ధి కృషి కార్యక్రమాల పొందుపరచు విధానం "నేతకృషి క్రింది తన మామూలు పంటలను కష్టపరచుకో" అనేక కార్యక్రమాలను ప్రారంభించినట్లు తెలుసుకున్నాము. కానీ కార్యక్రమాలను, ముందుగా తెలుసుకున్నాము. ఇప్పుడు క్రింద ఉన్నట్లుగా గానము చేయమనబడుతుంది.

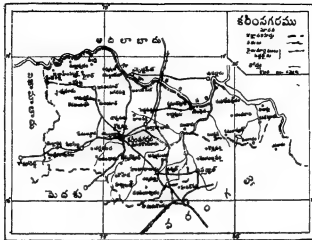
2 **కారానికి అడ్డు:** ఇకను కౌగనక దోమపంపునకు మొక్క పూర్వకౌగము వంశయు గర్భ వర్ణ వరగా వ్యక్తముగా గీర్వాణకౌగముయొక్క గావముచేత తరిచి మహామీయుడు వీరి గ్రహము తరంగము లని పేరు అంత్రాగ్రహమున గల పుంగుక్రమములకు దేవుని, అవని రేవతమీన అంతమీన కౌగముగా గూడ తరంగములను మొదలుగాను అదర్శి కౌగముగొనియు గావ మీన (శ్రీ) శీర్షాచి అను తరంగ మొకటి కలదు

3. ప్రత్యేక ఆకర్షణ: యొక్క గోపాలాస్వామివారికి అంకితములుగా శృంగారగోపాలకృష్ణములగు పెక్కు పదములు రచించెను.

4 జయదేవుడు గిర్వాణకావలో అష్టవదులు అను
కృంగారకావ్యమును రచించి, తన అర్థాంగియైన వచ్చానతి
కావ్యము చేయుచుండగా, కాను పాదీ తగించిన మహా
నీయు తిత్తు

శ్రీ హరిశః (అనుగ్రహం): శ్రీ శ్యామరాజ, ముప్పా
పాము రీతికము శ్యామరాజు ఏరలము హరిశఃశ్రీమూర్తి
ని ప్రతిష్ఠించెను నీరు మహారాజుల మహాదేవతలను
మహాశక్తులను ఈ ముగ్గురి అభ్యుపాసనను తిరువాదూరు
నీరు కర్ణాటక గావమున అభ్యుపాసన చేసెయొనెను
కర్ణాటకాదురు: నీరి శిష్యులు హరిశఃను పుష్కలము
గూడ అతః శ్రీధరల రచించి శ్రీశ్యామరాజురి
శ్రీ శ్యామరాజపామరారి శిష్యులలో నీలమప్పయ్యయ్య
నాని కుమారుడు తిలక్ శ్రీమూర్తి శ్యామరాయ శిష్యుడు
మహాశక్తియైన మహాబాహుశ్రీ దేవకీబహుశక్తియైన
అనామయ ముఖ్యులు: శ్రీమహాపామరారి శిష్యుడు నరేంద్ర
దేవుడు ముఖ్యులగు రీతికము: అతః దేవకీదేవము ఎల్లయూ
పురం మహాశక్తియైన అంజనేయూ అతః శ్రీధరమ
రచించి శ్రీ శ్యామరాజు పుష్కలము ముఖ్యులయ్య గు
అతః శ్రీధరల రచించెను

పాపియోనియోను మహారాజు తిరువనంతపురం వద్దగల బాపామ కలంకముగా అతడు బాపామలో కిర్రులవల రంపం పెను బొమ్మలకు వాస్తవ్యులను గాదుకవలకేలమున వసు శ్రీ వారాహుని బాపామయ్యలొక్కటను ముదిరికట్టుచు వాస్తవ్యుడు గలకల శ్రీ లోకయ్యలకడకు బాపామనాపురం శ్రీ లలితామయ్యలగాయి, పెడకట్టవల్లి వాస్తవ్యుడగు ముప్పడ కడిచామూర్తి, భేమిండ్ల వల్లియ్య, బాపామనామయ్య బాపామంది దివకీశాచార్యులకు బాపామ పేరికట్టయ్యి, బాపామ శంకరాచార్యులు బాపామల్లి వాస్తవ్యులయ్యి యుద్ధ వీశాచార్యులు అరివేల్లి వీశాచార్యులు, చాదగడకు శేషయ్య పురాణం కడయ్యలొక్కట ప్రత్యేకము పెట్టిరి కల్యాణియేను ప్రత్యేక బాపామయ్యలగు బేరూరు కడి చాపామల్లి వలెగూడ మహారాజులయలతో వాగ్గల వారకాశ్చర్య శ్రీసాగి వాగ్గూరుయనులతో వాగ్గల



అట్టి భాగమును పూరించిన తెలిగండం వారయకది ఈ జిల్లా విహారి తెలిగండం గ్రామమును ఇప్పుడు ఎలగండం అనుచున్నారు కరీంనగరము జిల్లాను 1905 వం పూర్వము ఎలగండం జిల్లాయినది వాసులేయే ముందెను కాక తీయరాణం పామ్రాజ్యంకర్మాగముగానుండి కాంబళ మున బహుమి, కుమార్ పాచి రాజ్యముల పరిపాలనలోనికి వచ్చి పదుమిదేనివ కర్మాగ మధ్యకాంబమున అబ్దుల్లాపా రాజ్యములో చేరినది 1946 వం సెప్టెంబరు 18 తేదీ వరుసాక మౌళిక భారతకోశములో అంబర్కాగముగా చేరినది. కరీంనగర పట్టణమునకు పశ్చిమముగ ఎదిమిది మైళ్ళ దూరములో నేటికి ఎలగండం ప్రాంతోని తెలి యున్నది ఈ కోటలో 1754 వంవత్సర ప్రాంతమున బభర్ ఖాన్ (Zafar-ud-din) తే నిర్మించినది మసీదు గలదు ఈ మసీదు గోపుర మొకటి కావనదో కరలు చుండును, చూడవలసిది. కామరారు, మూలగురులోని కోటలు 700 వంవత్సరములు, 1000 వంవత్సరములు ప్రాచీనమైన గలవు ఓరుగల్లు ప్రభావపుర చక్రవర్తి పరిపాలన కాంబములో 18 క 1289 గుర్గాలు, కటూరు లలో తెందు మల్లికార్జునాచార్యములు నిర్మించినది

అందలి రాతిచక్కడవునది నేటికి మస్జిద్ ముగ, దర్గాసీయ ముగ మచ్చిరి తేవాలయపు తెలుపలిభాగమున ఒక ప్రంతమునై సీరియాకాచలో కావన మొకటి కలదు బభర్ ఖాన్ రాజకామపరము 1747 లో సైంది ఇంబి యర్దు బగ్ కాల్వలోని నిర్మించియిండిరి బగ్ కాల్వలకాలా కాలో చేరి పావన గోరాచరి తటమందు ధర్మపురియను ప్రాచీనపట్టణము గలదు ఇచ్చట బోక తేవాలయము ధర్మ కుండమును ప్లానపట్టము ప్రవర్తములు పూర్వ మొక రాజునుమారిని పర్వదూరమునమచ్చి రాజునుమారిని తీర్చి వివాహము తేయగా అమె తన పర్వత క్రమ ఒక బుట్టిలో నెట్టుకొని, అనేక తీర్థములలో ప్లావముతేయును తిరిగి తిరిగి రివరకు ధర్మపురిలోని ధర్మకుండములో ప్లావము తేనవడట అధర్మగుండమాతృత్వమున అపాము చక్కని రాజునుమారులుగా మారిపట్టు ఒక గాళకలదు ఈ గాళక "పాముపాట" అను గ్రంథములో గావము తేయింపినది స్త్రీలు ఈపాటను పాఠ్యవ్రత్తనుపాముని నిదర్శనముగా పాటుచుందురు గోరాచరి తీరమందు మంజురి మహాదేవ పురములు తెందు మల్లికార్జునాచార్యములు అగ్రదేశములు నేరపాండిత్యమునకు ప్రవర్తి గాంచినది గలవు మంజురి

కరింపగరంశిల్లా

వంశగోత్రం అంశం

కాలాకాలో ప్రతాపగిరిలో కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుడు పెరే నిర్మించినదని ప్రతీతి ఇదే కాలాకాలో కాకతీయరము, దీనిచేతులలో, దొరంగవేలు వశపర్చిరే తెంతు మనీషులు కట్టబడినది నిరీశ్య కాలాకాలో అచంకగిరి మీద బొక కొల గలదు మరియు వేములవాడలో

(1) రాకరావేళ్ళరహ్మదు తెరాలయము గలదు ఇచ్చట ప్రతీకచర్యగిరి గొప్ప ఉత్సవములు వారమురోజులవరకు జరుగును

కరింపగరం శిల్లాకు ఉత్తరమున అదిలాబాదు శిల్లా పశ్చిమమున విజాపూరారు పడమరశిల్లాలు, దక్షిణమున వరంగల్లుశిల్లా మార్పుల బాంబాశిల్లా అప్రే ప్రేటులు గలవు ఉత్తరమున బుద్ధ గోరావరీవది (178 మైళ్ళు) సరిహద్దుగా ప్రవహించుచున్నది నిరుపంచవర్ష వార్షిక ప్రాంతావరణి వలనబాంబర శుభ్రావరణివది గోరావరీలో వచ్చి కరియుచున్నది మార్పు ఉపవది (నిది 14 మైళ్ళు) శిల్లా పశ్చిమభాగముమండి మార్పు భాగమునకు ప్రవహించి ఉత్తరవాహినీగా మంభేవి కాలాకాలో, గోరావరీలో కరియుచున్నది నిరీశ్య కాలాకాలో మార్పువది పెద్ద అవకట్ట నిర్మించి, కొన్ని వేల యెకరములు సేద్యములోనికి తెచ్చివది తెల్లవాగు (నిది 12 మైళ్ళు) పెద్దవాగు (నిది 60 మైళ్ళు) అను మరెండు వదులు గోరావరీలో కరియుచున్నది నిదిపైగూడ అవకట్టలు నిర్మించినవన్నది మార్పు అవకట్ట వ్యయము రి అవక రి వేల రూపాయలు సేవ్యమగు నూమి 2200 ఎకరములు

ఈ శిల్లాలో మూడు పర్యవసానములు గలవు మొదటిది గుర్తింపబడినది ౧౧ శతాబ్దం అనాధ్యునిట్టుగా ఎక్క గోరావరీవరమున వేములకు ద్విపర్య వ్యాపించియున్నది తెంపటి మొదటివంత్రి కి జీవి మైక్క సమావహారములో ముగియగలవది మల్లెలగురువరకు వ్యాపించి యున్నది మూడవది శిల్లా పై ప్రతీతిమూలమంది ప్రారంభమై ముగియగల కొండలను రాక అకావ్యు దిట్టుగా గోరావరీ తీరమున రాసుగిరి వరకు వ్యాపించియున్నది గోరావరీ వరీతీరప్రాంతము దట్టమైన అడవిలో నిండియున్నది పెద్ద పులులు, చిరుకపులులు, ఎలుగులు, గుంటుకలు, తోకేళ్ళు, అడవిపందులు, ముళ్ళపందులు, తిలకలు,

దుప్పలు, ఎమలోమలు అడవులలో గాన్పించుచు తెరువులలో కొంగలు, కామలు, బుడుమలుగల కన్పించుచు పేరు, తట్టెగేగు, చిరుమామ, చంద్ర, కొడిక, ఏపె, వల్ల మర్రి, చెన్నంగి, మామిడి, పీతాళంము, తుమ్మ, తంగులు చెట్లు నిరివిగా గాన్పించును

శిల్లాలో ఇసుకరాళ్ళు గలవు కొనవడుద్రం ఇలవీం పట్టుయెమలో పూర్వము గట్టిరవము, వరుమగల కట్టులు చేరేదేవారు శిల్లా అంతటను సామెత్తములు నిరివిగా గలవు చెట్లు, మాలు బట్టులు ప్రశస్త్రముగా తెయుచును - చెట్టుపల్లి కేంద్రము ప్రదిర్వము మానవోండు, కరిం పగరములలో తెండిశిగలో అల్లగిరి మిగుల పైతెల్ల ముతో తెయుచును దీనికి ఫిలిగిరివెయిదే చేరు (Silver filigree work) కరింపగరములో తోళ్ళును వరుమతేయు కచ్చాగరము క్రి ౪ 1890 మంది పనిచేయుచున్నది తోళ్ళలో శేతాగిశము తెయుచును పట్టుల తెక్కులు మార్పుది భావపు ప్రకటనలు, ఇప్పుడు ప్రభుత్వ కార్యాలయములలో ఈ శేతాగిశమును వాడుచున్నాడు

గోరావరీ తీరప్రాంతము మార్పు వరీతోయ రాం పారవంతములైన భూములు గలది మార్పులు వాలులం (గిరిదమ అవంతాళకమైన చిన్న పెద్ద తెరువులం ద్రవమ వరిపంట నిరివిగా సేద్యము చేయుచున్నది వరి, ఎన్న మువ్వులు, కావలు అముచాలు, బొగాకు ప్రత్తి, మిరపకాయలు ఇవి ముఖ్యమైన పంటలు

సై.ఇ.మ. క. పై		(1911 వరణంపడు)	
		అవంశం	
కరింపగరం శిల్లా	4,504-1	14,26,186	
1 కరింపగరం కాలాకా	720 0	8,02,172	
2 నిరీశ్య కాలాకా	721 0	2,38,847	
3 చెట్టుపల్లి కాలాకా	888 0	1,30,886	
4 అగచ్చాగల కాలాకా	677 8	2,08,865	
5 మల్లవానూరుకాలాకా	708 8	2,48,802	
6 మంభేవి కాలాకా	884 8	88,846	
7 సరిహద్దుకాలాకా	500 0	2,45,001	
1048 వాపరెక్కామైన గ్రామములలో 12,00 018			
జమీనులు, 14 వగరములలో 1,28,161 జమీనులు వాపము			
చేయుచున్నాడు			

విజ్ఞాపకము - ౨

కరీంనగరం జిల్లా

ముఖ్యకర్తలు	అవసరం (1981)
1 కరీంనగరము	28,828
2 జగ్గూరు	21,048
3 పెద్దపల్లి	11,618
4 సిరిసిల్ల	10,380

చెరువులకింద	1,87,888
పంపులున్న కాపులకింద	266
మొట్టకాపులకింద	40,888
ఇతర పీఠావసరాలకింద	18,718
రెండవవంట భూములు	86,609

ఈ అవసరాలలో 7,80,788 పురుషులు, 7,07,400 స్త్రీలు పేరుపడి పురుషులకు 881 స్త్రీల నిష్పత్తిలో ముఖ్యులు. వ్యవసాయముపై 87.9 శాతము (8,38,907 మంది) ఇతర వృత్తులపై 12.1 శాతము (8,01,381) ఆధార పడియున్నాడు. 86.7 శాతము (8,10,097) వ్యవసాయ పరిశ్రమలోగాను 13.3 శాతము (8,88,886) వ్యవసాయ పరిశ్రమలోగాను, 18.8 శాతము (8,88,886) వ్యవసాయ పరిశ్రమలోగాను, 0.9 శాతము (8,10,097) భూస్వాములుగాను శివారుచెరువుల వ్యవసాయకర వృత్తులలో నిమగ్నులై వసాను 87.4 శాతము (8,81,008), పచ్చికము 8.8 శాతము (87,618) బండ్లు తోలుట 0.4 శాతము (5,718) వాయువ్యము 11.9 శాతము (1,87,028) వర్షపాతము 1988-89 లో 46.89 సెం. గత (88) సంవత్సరముల సగటు 88.88 సెం. గతముల అదనంలో ఈ జిల్లాలో 7,17,888 ఎకరముల అదనంలో 5,89,804 ఎకరములు మరగత అటవీ ప్రాంతము

పంటల వివరములు	విస్తీర్ణము (ఎకరములు)	పంటల వివరములు (అన్నింటిలో)
ముఖ్యపంటలు		
1 వరి	2,78,681	84,888
2 జొన్న	8,01,628	84,888
3 వజ్రము	1,188	76
4 గోధుమ	888	80
5 మొక్కజొన్న	1,84,881	22,248
6 ఇతర ముఖ్యపంటలు	0,026	484
మొత్తము	7,17,741	1,48,642
వజ్రములు		
7 మినుములు	15,986	724
8 కందులు	15,484	1,288
9 పేసలు	1,87,112	8,088
10 ఉపవలు	28,880	876
11 ఇతర లోకములు	25,218	1,884
మొత్తము	3,88,089	18,488

విజ్ఞానము	విజ్ఞానము
జిల్లా పరిషత్తులు	80,88,161
అందు అవసరాలు	7,17,888
వ్యవసాయ మొగ్గములు	2,15,548
వ్యవసాయ మొగ్గములు, పేదరికములకు భూమి	77,887
వ్యవసాయకర ఉపయోగములోనున్న భూమి	1,70,718
సామూహికములు, గ్రామీణ పరిశ్రమలకు	1,88,474
పరిశ్రమములు	28,108
పరిశ్రమములపై ప్రత్యేకముగా పరిశ్రమ పీఠం	8,47,881
ఇతరములకు పీఠం	87,888
వ్యవసాయములకింద నివసించే భూమి	12,88,718
జిల్లాలో మొత్తము మొగ్గము	8,08,842
	(1988-89)
అందు ప్రభుత్వ కాపులకింద	25,171
ప్రైవేట్ కాపులకింద	8,871

మొగ్గములు	మొగ్గములు
మొగ్గములు	96,048
12 పేదరికము	18,881
13 అమలములు	24,882
14 ముఖ్యము	1,88,604
15 ముఖ్యము - ఇతరములు	4,882
మొత్తము	8,11,190
ఇతర పంటలు	
16 ప్రత్తి	14,116
17 చెరగు	24
18 పొగాకు	1,881
19 ఉల్లిగడ్డలు	748
20 మిరపకాయలు	18,176
21 పెద్దపంటలు	880
22 వసువు	888

కరింపగడకల్లి

22. జమము	2,847	214
24 మార్కు	3,780	
26 నిమ్మ, చారీంజ, జత్తాయి	362	
28 బొరగాయలు,		
కరింపగడకలు	2,892	

వాశీమేడుమంచి రిల్యాన్స్ ట్రై లైన్స్ లు (Grand Trunk Express Lines) ఈ జిల్లా రక్షణమునుండి ఉత్తర దిక్కువకు పోతున్నది ఈ ట్రై నుండి జమ్మికుంట, పెద్దపల్లి, నైవేములు ముఖ్యము 24 కేంద్రములు 806 మైళ్ళు (మైల్) చక్కాలోడ్లు 28 మైళ్ళు మొరంకోడ్లుగలవు 87 087 ఎద్దులు 20 బద్దులు, 70 బారీలు 2 బాక్సులు 119 ట్రై నేటు మోటారులు 28 మోటారు ట్రై కళ్ళు గలవు కరింపగడం జగత్కాల జమ్మికుంట పెట్టుపల్లి, రోడ్ల పెద్దపల్లి పిలియందు మోటార్లు పర్వతీయమున్నది

ప్రతి వర్షము	మొత్తం	మీద	మీద	మీద
	గలము	కలియ	కలియ	కలియ
(కర కేంద్రములలో)				
1 కరింపగడం	8,84	10 70	8,87	16,28
2 జగత్కాల	2 94	3,21	3 84	4 74
3 జమ్మికుంట	30	84	12 81	14
4 పెట్టుపల్లి	1 87	2 01	98	78
5 రోడ్ల	3 19	4 81	4 87	1 44
6 పెద్దపల్లి	108	4,38	16,07	14,97
మొత్తము	128	14,04	47 91	86 78
				24,68

ఈ జిల్లాలో 56 గ్రామపంచాయితీలు గలవు ఇందు లో అక్షరాస్యత 11 0 శాతము (79,818), పులో అక్షరాస్యం 1 6 శాతము (10 998) వరుసకు 6 2 శాతము వ్రాయును, వరుసకు వర్షపాతముగలదు

ఈ జిల్లాలో విద్యావ్యవస్థ (1954)

	ఉపాధ్యక్షులు	విద్యార్థులు
4 ఉన్నత పాఠశాలలు	180	8,890
16 మాధ్యమిక పాఠశాలలు	288	8 990
990 ప్రాథమిక పాఠశాలలు	1,901	52,207

ఈజిల్లాలో 14 ఉపమెట్టలు 78 మండలముల పర్యాటకుల గలవు, 16 మంది బాక్సర్లు ప్రవేశపెట్టడమున విలీనయించుచున్నారు

కంప్రహ్ అంధ్ర

ఈజిల్లాలో 10 ట్రై ను మిట్టలు, 18 పొగాకు ప్లాంట్లముల గలవు 290 ప్ర జ్ఞానముల కిందు మరలు, 16,988 మామల గేజ మగ్గములు, 101 కలంబారీ అద్దగల కేంద్రములు, 2 175 కలంబులైను మగ్గములు, 22 ముగ్గుమగ్గములు, 147 జవహర్ గేజ కేంద్రములు, 2,809 బ్రాహ్మీ సేను కేంద్రములు గలవు 46 పీటలు కయారులైను కేంద్రములు గలవు 48 రోళ్ళు వరుసయేము బాగ్గాబాలు, 208 కంపరినది కేంద్రములు గలవు 1509 కంపరినది దుకాణములు 2100 బద్దుల అవములు గలవు 1286 వడంకిమిదారలు, 978 మేదరివ్వు తిగలబారు గలను.

ఈజిల్లాలో కరింపగడంలో జమ్మికుంటలో అత్యధిక ఉష్ణత 110° వరకు పోవును అక్షరగ్రామములలో 100° నుండి 105° వరకు ఎంకలాలములో ఉష్ణత ఉండును దీనింబట్టి తెలలో కనిపింపు చేసిదు 60° ఉండును

98 శాతము జమలు హిందువులు, తెలుగు మాతృ భాషగా గలవారు, 4 శాతము ఉద్ధాభాష మాట్లాడు వారు గలరు

మంత్రపగడములు :

1 కరింపగడం జిల్లా ముఖ్యస్థానము పెద్దపల్లి ట్రై లైన్స్ స్టేషన్ నుండి 28 మైళ్ళు హైదరాబాదు ముఖ్య పట్టణమునుండి కామారెడ్డి, తేరా వరంగల్లు బాగూ 186 మైళ్ళ దూరములో గలదు ఇచ్చట వెండి కిరణలో నగిసి అల్లకము చేయుదురు ఇచ్చట రోళ్ళ బాగ్గాబా గలదు ఇచ్చట నిశ్చయనీ విద్యుత్తవములు పర్వతీయ నడివది

2 బాగ్గాబా కరింపగడమునకు అద్దమైళ్ళ దూరములో గలదు ఇచ్చట ప్రవాహపురకేంద్ర పాలములో నిర్మితమైన రేఖాయము గలదు కల్లరాశి కెక్కడము నదిలో వ్యవస్థలములు వశేషముగా చూపబడినది

3 పిరిగండలి కరింపగడమునకు ఎనిమిది మైళ్ళ దూరములో గలదు ఇచ్చట ప్రాచీనమైన రోట్లగలవు, బురుగులు ఇప్పటికిని దృఢముగా వున్నది రోట్లలో 200 అడుగులు ఎత్తుగల గుట్టై 175 కంపరినదిలో ఇప్పుడు బాగ్గాబా నిర్మించిన మనీడు గలదు మనీడుగూర్చు మొకటి కాశికర్ కరెలుచుండును ఈగ్రామము 1906 వరకు జిల్లా కేంద్రముగా వుండెను కరింపగడము జిల్లాకు పూర్వము ఎం

గండల జిల్లా యనియు విలసిల్లుచునుండి కోటలో వరసింహ పూర్వీక రేచాలయముగలదు కోట వెలుపల "తుద గారా" యను రాశిగోడగలదు దూకమునుండి చూచిన దిదియుక చతురస్రాకారముగల మహిడుప రాష్ట్రమును

4 వాటానాలో ఇది కరింకగరమునది 24 మైళ్ళు వరంగల్లునుండి 18 మైళ్ళ దూరములో గలదు కాటానా కేంద్రము గుర్తించు కోటపూరు రేచాలయములు ఈ కాటానాలోనిది కాటగూరు మలగూరు కోటలు ఈ కాటానాలోనిది

5 మల్లానాలో కాటానా కేంద్రము
6 పంపెడి : కాటానా కేంద్రము గోరావరీ తీరమున గలదు గోరావరీ విస్తృత గంగ యందురు ఈ పట్టణము కరింకగరమునది 48 మైళ్ళు, పెద్దపల్లినుండి 24 మైళ్ళు దూరమున గలదు గోకమోళ్ళయిది ప్రాచీన రేచాలయము పరిశీలమునగలదు ఇతర లేవతల రేచాలయములుగూడ రాంగలపు గంగాతీరమున కాకపట్టణము వక, మంపెడి వేరపెద్దలు అష్టాదశముగా మంపెడు నేటిది గొప్పవేరపెద్దలు పారంగతులు గలరు

7 పెద్దపల్లి రైల్వే స్టేషను వర్తక కేంద్రము దివ్యుటి కల్వెరు ఇటీవల గలదు

8 మహావేనపురం పెద్దపల్లి స్టేషనునది 54 మైళ్ళ దూరమునగలదు కాకేళ్ళరము ఇచ్చటికి 18 మైళ్ళ దూరములో గలదు

9 జమ్మికుంజ రైల్వే స్టేషను వర్తక కేంద్రము
10 జగత్తూల కాటానా మరియు దివిజ్ (దివ్యుటి కల్వెరు) కేంద్రము కరింకగరమునది 31 మైళ్ళ దూరమున గలదు 1747 లో ఫ్రెంచి ఇండియా కంపెనీ, జగత్తూల కాటానా దూరము నిర్మించుచు కోటగలదు వర్తక కేంద్రము ఫిలిగ్ (పెండి తిగలో) పరిశీలయేయును లేక పరివారలు నివసిగాగలరు

11 రవ్వపేరి గోరావరీ తీరమున నున్నది పాము పాటలో ప్రసిద్ధిచెందిన క్షేత్రము

12 పిరిపెళ్ళ కాటానా మరియు వర్తక కేంద్రము కరింకగరమునది 24 మైళ్ళు, కామాపెళ్ళమునది 31 మైళ్ళు దూరమునగలదు. మహిడు ప్రాంతెల్ల ఈ కాటానాలోనే గలదు

13 వేమలవాడ నివిగ్గమంది 7 మైళ్ళ దూరమున గలదు ఇచ్చటి ప్రాంతాశిల్పర పూర్వీకారికి కవి రాత్రి గొప్ప ఉత్సవములు జరుపబడును

14 కోరల్ల : వర్తక కేంద్రము తిరిశి కాగినము చేయుదురు

15 పెట్టపల్లి గొప్పచేతీక పార్శ్వరామక కేంద్రము వర్తక కేంద్రము కాటానా ముత్తపూవము

ప 30

కర్నూలు జిల్లా

అంధ్ర ప్రదేశ్ మందు రాయలసీమ లేక రత్నమండలము అనబడు ప్రాంతమున కర్నూలు జిల్లా కలదు ఇది 14°35' 16"20' ఉత్తర అక్షాంశముల మధ్యము, 77°20'-79°33' మధ్య రేఖాంశముల మధ్యము కలదు దీనికి ఉత్తరమున గుంటూరు మహబూబ్ నగరము, రాయచూరు జిల్లాలు, పశ్చిమమున అర్జునజిల్లా, దక్షిణమున అనంతపురము కడ : జిల్లాలు మధ్యను గుంటూరు జిల్లాలు పశ్చిమం వరీ మధ్యలుగా ముప్పది దీవి విస్తీర్ణము 7888 చ మైళ్ళు (60 15 222 ఎకరములు) (1961)

ఈ జిల్లా యందు మూడు రెవిన్యూ డివిజనులు కలవు ఏటలో ఈ క్రింది పది కాటానాలు కలవు

1 కర్నూలు డివిజన్ దీనిలో కర్నూలు, వత్తికోండ నందికొట్కూరు, రోప కాటానాలు కలవు.

2 వరదాంబ డివిజన్ దీనిలో వరదాంబ కోయల మంట్ల, లంగవపల్లి పిరిపెళ్ళ కాటానాలు కలవు

3 మార్కాపురము డివిజన్ దీనిలో కంచిము మార్కాపురము కాటానాలు కలవు

ఈ జిల్లాలో 888 గ్రామములు, 14 పట్టణములు కలవు అదానా 12,70,848 మంది ఇందు 8,48,594 మంది పురుషులు 8,22,254 మంది స్త్రీలు కలరు జనగణన 122 కర్నూలు రాజధానిగా అంధ్రరాష్ట్రము తీర్చిదివ్వకు అర్జున జిల్లాలోని అదోని, అబూరు కాటానాలు ఈ జిల్లాలో కలుపబడినవి (1968) అప్పుడు కాటానాల సంఖ్య 15 అగును

ఈ జిల్లాలోని కదాళాం వివరము (1961)

1 కర్నూలు కదాళాం దీని విస్తీర్ణము 841 చ మై దీనిలో 91 గ్రామములు 8 పురములు కలవు (కర్నూలు,

కర్నూలు జిల్లా

విజ్ఞాన-అంశ

కోరుమూరు గుమ్మారు) మొత్తం బావాళా 1,96,966, పురుషులు 99,966, స్త్రీలు 96,422, అవసారక 909

2 వందకోట్లూరు తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 1082 చ. మై. గ్రామములు 108 పురములు 2 (అప్పారావు, వందకోట్లూరు) మొత్తం బావాళా 1,49,789 పురుషులు 75,398 స్త్రీలు 74,402 అవసారక 187

ప్రస్తుతము ఈ తాలూకాలో అక్కమూరు ముఖ్యపట్టణముగా కోక వద్ద తాలూకా కేంద్రంగా ముచ్చడి

3 మార్కాపురము తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 1968 చ. మై. గ్రామములు 99 పురములు 1 (మార్కాపురము) బావాళా 198,180 పురుషులు 70,132 స్త్రీలు 97,998 అవసారక 101

4 వత్తికోండ తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 747 చ. మై. గ్రామములు 69 పురములు 2 (మత్తికర, వత్తికోండ), మొత్తం బావాళా 136,922 పురుషులు 64,194 స్త్రీలు 82,728 అవసారక 170

5 రోవె తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 886 చ. మై. గ్రామములు 75 పురములు 1 (రోవె) మొత్తం బావాళా

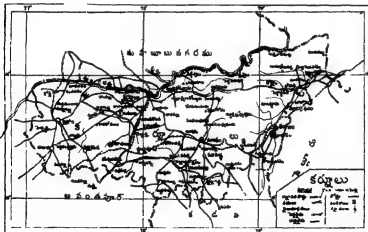
137,584 పురుషులు 65,822 స్త్రీలు 81,912, అవసారక 162

6 వంద్యం తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 864 చ. మై. గ్రామములు 76 పురములు 1 (వంద్యం) మొత్తం బావాళా 135,898, పురుషులు 68,129 స్త్రీలు 82,270, అవసారక 189

7 కంబము తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 1048 చ. మై. గ్రామములు 96 పురములు 2 (కంబము, సిద్దలూరు) మొత్తం బావాళా 188,845, పురుషులు 88,118 స్త్రీలు 89,728 అవసారక 168

8 అంగవత్తి తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 958 చ. మై. పురములు 2 (అంగవత్తి కొండోనేరు) మొత్తం బావాళా 49,447 పురుషులు 23,082 స్త్రీలు 21,986, అవసారక 170 ఈ తాలూకా కోయిలపట్టణ తాలూకాలోని వద్ద తాలూకాగా ముచ్చడి

9 కోయిలపట్టణ తాలూకా: దీని విస్తీర్ణము 578 చ. మై. గ్రామములు (మై తాలూకాలో కలిసి) 140 పురములు 1 (కోయిలపట్టణ) మొత్తం బావాళా



98,182 పురుషులు 47,190 స్త్రీలు 46,942 జన సాంద్రత 188

10 ఏరికెళ్ళ తాలూకా దీని విస్తీర్ణము 818 చ మై గ్రామములు 81, మొత్తం జనాభా 104,724 పురుషులు 58,246 స్త్రీలు 51,478 జనసాంద్రత 171

11 అదోని తాలూకా దీని విస్తీర్ణము 796 చ మై గ్రామములు 147, పురుషులు 8 (అదోని, ఎమ్మిగనూరు కోటిగ) జనాభా 2,36 820, పురుషులు 1 18,880 మంది స్త్రీలు 1,11 824 మంది, జనసాంద్రత 394

అదోని మొదటి పేరు అదరాని

12 అదరా తాలూకా దీని విస్తీర్ణము 818 చ మై, గ్రామములు 80 జనాభా 1,28 668 పురుషులు 81,718 మంది, స్త్రీలు 80,940 మంది జనసాంద్రత 300 (1961)

కోడవ పరిషత్తి ఈ శిల్లా దక్కను పీఠభూమిలో వస్తుద్ర వట్టుమునకు 8086 అడుగుల ఎత్తున ఉంది చక్కని కోటకట్టపై కలిగియున్నది వంశవృక్షమునకు ఈ శిల్లా లోని పేరటవర్ణ పాఠము 60 చుట్టులు

ఎట్లమల, వల్లెమల తెలిగొండ అనునది ఈశిల్లాయందలి ప్రధానమగు వర్ణకల్పములు పీఠి ఎత్తు పగటున 9000 అడుగులమంది 8000 అడుగుల వరకు ఉండును

వడిలి ఈ శిల్లాలో కృష్ణ మంగళద్ర పొంద్రీ కుండు, గుండ్లకమ్మ, పగిలేరు అమ ముఖ్యమైన వరులు ప్రవహించుచున్నది కృష్ణా, మంగళద్రా వరులు శిల్లాకు ఉత్తర పరిపార్శ్వంగా ప్రవహించుచున్నది పొంద్రీవది వత్తికోండ కర్నూలు తాలూకాగుండా ప్రవహించి కర్నూలు పట్టణమునకు దిగువన మంగళద్రలో కలియు చున్నది ఇంకను దిగువన మంగళద్ర కృష్ణలో కలియును కుండువది వంద్యాల, కోయలకుంట్ల తాలూకాగుండా ప్రవహించి కడపశిల్లాలో పెన్నానదిలో కలియుచున్నది గుండ్లకమ్మ వల్లెమలై కొండలో వుట్టి కంజము మార్గా పురము తాలూకాగుండా ప్రవహించి గుంటూరుశిల్లా గుండా పోవుచున్నది

అవధిలు : అవధిల విస్తీర్ణము 18,80,148 ఎకరములు పీఠ పాదతల : ఈ శిల్లాలో కర్నూలు - కడప తాలువ రాల పెద్ద ప్రతాపక కర్నూలువకు వస్తుముగా 17 మైళ్ళ

దూరమునకు మంగళద్రకు మంశేలవద్ద అవకట్ట పిట్టింది అటమంది దీనిని క్రమైరి ఈ తాలువ కర్నూలు వది కోట్కూరు, వంద్యాల ఏరికెళ్ళ, కోయలకుంట్ల తాలూ కాగుండా పోవుచున్నది దీనివలన ఓటివ్వుర వంద ఎకరములభూమి పొగు కాగవది అందరూ వేయించెను అధికాక కంజం తెరువుకొండను, ఇంకను అవకములై న చిన్న తెరువులకొండను చాల భూమి పొగు తెరువకు చున్నది

వంజిలు ఈ శిల్లాయందు వరి, రోగ్గు చాగులు కొట్టలు, వరిగలు మున్నగు అహారధాన్యములు ఎవ్వు ధాన్యములు వండును వేరువేరు, పొగాకు అశ్వికపు వంటలు చాపి వివరము ది దిగువవివరముగా నుండును

వరి 75,534 ఎకరములు రోగ్గులు 467 818 ఎకర ములు చాగులు 30,385 ఎకరములు కొట్టలు 17 021 ఎకరములు, వరిగలు 98,579 ఎకరములు వేరువేగ 546 679 ఎకరములు పొగాకు 98 686 ఎకరములు కందులు 98,772 ఎకరములు

అవిజమలు పూర్వము దక్కాకోట (ఇప్పుడు రామకృకోట) తొమ్మిది మొదలగు గ్రామములలో రత్నములు లభ్యమయ్యెడివట ఇవము ముగ్గురాయి రంగురాయి, వలక పీనము మొదలగు అవిజమలకు ఈ శిల్లా పేరెన్నికగన్నది

రహదాళ్ళ ఈ శిల్లాయంది లక్కాని గుత్తి కాదీపత్రి పొట్టుటాయి మున్నగు కాపులకు రోడ్డుకలపు మొత్తము 1812 మైళ్ళ పొడవుగల రోడ్లు కలపు

రైలుదాళ్ళములు : 165 మైళ్ళ రైలుదాళ్ళములు కలపు బందరుమంది పొన్న పోవు పిటగుగోటి, ముచ్రానుమంది తొంజాయి పోవు పెద్దలై మ ఈ శిల్లాగుండా పోవును

అదానీ హాకమ్మపాల హాటామిపాటి తెలుగు 10 87 496 మంది హందుస్తానీ-153 071 మంది కన్నడము 9 298 మంది లంకాదీపీ,800 మంది మరాఠీ 5 678 మంది కమిళము 8 649 మంది హిందీ 8 194 మంది ఎరకల కొరక మొదలగునవి 3 547 మంది గుజరాతీ 732మంది మలయాళము-479 మంది సింగిహి మంది తెంగాలీ 15 మంది : కుకునీ మంది

కర్నూలు శిల్ప

చుక్కమల హిందువులు-908 860 మంది 12 నలు-
188 మంది మహమ్మదీయులు-188 004 మంది , 1911 వ
పులు-31,882 మంది

వైద్యశాలలు శిల్ప ప్రధాన వర్గముగు కర్నూలులో
188 మంఠములు గల ఒక ప్రభుత్వ వైద్యశాల కలదు
ఇదిగాక 40 వదకములగు సెయిండు షెరిఫీ వైద్యశాల,
ఒక అయిర్వేద వైద్యశాల ఒక యూనానీ వైద్యశాల
కలవు ప్రతి కామారావడమందును వైద్యశాలలు కలవు
సంఖ్యలో 88 వదకములగు మిసమ వైద్యశాల కూడ
కలదు పై ప్రజానికర్తములన్నియు 188లో కర్నూలు
అంధరాష్ట్రమునకు ముఖ్యపట్టణముగా పేర్కొనబడ కరుణాక
మిక్కిలి అభివృద్ధి గాంచినది

యాత్రాశ్రమములు కేవలమంఠములు అప్పుడ ప్రసిద్ధ
మైన 12 వక్షప్రముగు శ్రీ లింపు ఈ శిల్పాలలో నందికొ
ట్టూరు కామారావడము కృష్ణానీరమున కలదు ఇవటికి
కేవలమున దిక్కుకాగములందుండి యాత్రీకులు వచ్చు
చుండురు మహాకవికర్తమునకు వందర్శనమున ఇకల గొప్ప
ఉత్సవము అరుగురు ఇవటి దేవుడిచేరు మల్లికార్జున
స్వామి శ్రీ లింపులమున వందర్శించినంత మౌళమునకే
మోక్షము ప్రాప్తించునది పురాతన శ్రీ నిర్దేశక కామారా
లోని దుర్గవరమునకు వచ్చు అహోరింపు ఒక చువనకు
వైష్ణవశ్రమ ఇవటి దేవుడు వరదించాస్వామి మహా
నంది, ఓటారము నంగమేష్వరము శ్రీపురాణశ్రమ
షెరీఫీగొండ అను ప్రసిద్ధమైన యాత్రాశ్రమములకూడ
గలవు శ్రీలింపులమున కై వైష్ణవ పీఠముల విరామము
నకును, కై వైష్ణవకు రాష్ట్రానికి ఒకప్పుడు ఈ
శిల్పా పేర్కొనబడుముగా మంఠము అహోరి కామారాలో
కుంగళరాశీరమునందలి మంఠాలయము మార్పుల
వచ్చిన స్థలము ఇప్పుడు రామపేర్కొనపామి పేరిట
యూనాని అగడ్తలో రోజుకును అరుగును అహోరిలో
ఒక గొప్ప మసీదు అంకరణ శిల్పముందు ప్రసిద్ధిగాంచి
యున్నది

విద్య ఈ శిల్పాలందు ఒకకళాళం (కర్నూలులో)
28 కాలర ఉన్న ఒక పాఠశాలలు, రెండు కాలిగ్రీవుడ
పాఠశాలలు, ఒక ప్రైవేటు కళాళం అందు ప్రైవేటు
పాఠశాలలు, 1,188 ప్రాథమిక పాఠశాలలు కలవు(1861)

శిల్పకళా అలర

వర్ణనములు ఈశిల్పాలలో పేర్కొనబడన వైష్ణవశ్రమము
లేవు కర్నూలునందు ఒక బాక్సా ప్లాస్టర్ కలదు. కర్నూలు,
సంఖ్యాల, వ శ్రీగొండ షిల్ప(ప్రజాపతిము) కామారా
లో అనేకములగు మౌలిక కర్మాగారములు కలవు గృహ
వర్ణనములలో కేవల, అద్దకము, ఉన్నపర్ణకము మున్నగునవి
లేరియున్నవి మార్బులరమునకు వలంతు అయిచేయు
వైష్ణవశ్రమ కలదు అహోరి కామారాలో గొ అలారు
కామారాలో 18 దూదిమిల్లులు కలవు ఈ దూదిమిల్లు
లలో మొత్తము 1788 మంది కార్మికులు పనిచేయుచుండిరి

దర్జిత కర్నూలుశిల్పా రాజక క ప్రాముఖ్యము
కలది రెండులు కిరాతులు పూర్వము ఇప్పుడు వివరించు
చుండిరకు పాండవపంజరముగు ఉత్పల్లగోపాని కుమారు
వైవ నందచక్రవర్తి ఉత్తరాచక్రముమంది ఈ ప్రాంత
మునకు వచ్చిన అయన తనరెండు వచ్చిన 600 బ్రాహ్మణ
కుటుంబములకు నందవరమును అగ్రహారముగ విచ్చిగా
దందురు చారలకు నందవరములోని బౌద్ధేష్వరి లిం
దేవత శ్రీ క 22వ-24 లలో అదనగా రాజకానిగా
దీనివల్ల వల్లనరాములలో ఈ శిల్పా లేరియందు యెను
అనయనాక కొన్ని కళాశ్రమల వర్ణన తెలియదు వచ్చిను
రానుకర్మాల అధీనములో ఇది కొంతకాలముండినది
శ్రీ క 1080 నందవరములో వోకులు ఈ శిల్పాలై
దండెత్తినచ్చి ప్రణాళికనుము ధర్మాన్ని మొనర్చిరారు

శ్రీగోళకముగ ఈ శిల్పా ఎట్లమల, వల్లమల అను
కొండలకే మారు విభాగములగుచున్నది 18 వ కళాశ్రా
రంశమున ఎట్లమలకు మార్పునకున్న కాగమును రోకులు,
వచ్చియునునన్న కొంతకాలమును యోధపులు అగ్ర
మందిరి 18 వ కళాశ్రమందు ఈ శిల్పా వాగశీయుల పాస్త
గతుమయ్యెను ప్రకాపయ్యెరు అనయనా ఈ శిల్పాలలో
యెక్కురు పామార్పుకాలంయొక్క పరిపావము కొన
పాగనది 1888 1680 నం వ వచ్చు వల్లమలకొండలకు
మార్పుగనన్న ప్రాంతము అహోరిరాష్ట్ర వంశ్యం
పావనములోను, పల్లిమెకాగము విలయనగర రాజ్యదరి
పావనములోను ఉండు 1888 కృష్ణదేవరాయలకాది
శిల్పాశంకయు అహరి పకచ్చిబ్రాహ్మణముగిండిన వచ్చినది
వచ్చిరేను (1888) యుద్ధాశంకరము ఇది దీనివరము
మూడుం 12 మమయ్యెను తరువాత 1776-78 లో

హైదరు కర్నూలుజిల్లాను పశ్చిమవరకు అప్పటికి
తైళాం స్వతంత్రమై పశ్చిమాంధ్రమును పశ్చిమవరకు
అరిగిరి

తేటి కర్నూలుజిల్లా రంధావరణములో వోక కాగ
ముగ నుండెడియు, రాజమం పామ్రాజ్యమున కొంక
రాజముండెడియు, అర్ధ కాగక కాగపతాకము ఇరవ
మొదలైన కాగపాపియ్యయు ఒక ప్రతీతి కలదు
పామ్రాజ్యమున వెడలకున్న పంచపటిమంది కిప్పింధరు తెల్లను
క్రిరాముడు ఈ ప్రాంతముందు అరుగిరియె చెప్పుకొందురు
కందిరి పట్టణమున్న పామ్రాజ్యములో కర్నూలు పేరు
గతి ప్రయాణించెను! మాన్యుభవంజిల్లా క్రిపురాంక
గ్రామములోని కావముకలి దిగ్గమునరేరిట కదిలెను
యన్నది ఈ కాగము క్రి క 5 వ కర్నూలుమునుది 10 వ
కర్నూలుపరకు రామకృష్ణ పార్వీవసుండున్న తెలియు
యన్నది మంకలకేమండున్న (Mondra Deccan) ఒక
కెరాకానమును వలన ఈ కర్నూలుజిల్లా క్రి క 1060
ప్రాంతముందు కంది వోకరాం యొక్క పార్వీవసుం
డున్నట్లు అధికారపూర్వకమైన అధికారముకలి కలదు
గోరెట్లు కేవలమునువందరి కావమువలన ప్లామిట్ల వ
యారపులు రామకృష్ణ దిగ్గమునకు కొన్నికారలు కలిగిరి
వట్టు తెలియునున్నది తరువాత కాగతి గలపటికేవుడును
రెండవ ప్రకాపెరుదుకును పను అధికారము ను జిల్లా
యంతకును పాగిందిరి క్రి క 1836 వ సం శివపురు
మల్లానుమంది ఈ ప్రాంతమునకు దిక్కి చక్రవర్తి
పార్వీవసుండున్న అతరువాత కర్నూలుజిల్లా ప్లామి
రాంకేకను పామ్రాజ్యకేకను అంధికలలుగా పరిపా
రించెది కొంకరాంను హైదరాబాద్ పరాలు పార్వీవ
సుండుది చివరకు అప్పటియే కంపెనీవారికి దత్త
మయ్యును 1800.01 వారికి అది ద్రిమిపాది పామ్రాజ్య
ములో వోక కాగముగా వేర్పెరు

క్రి క 11 వ కర్నూలుముంది పామ్రాజ్యకేకరాయందు
ఈ జిల్లాకొక ప్రత్యేకక కదిలెనుయన్నది మల్లికార్జున
పండితుని గ్రంథములు మొదలుకొని అనేక ప్రసిద్ధాంత
రచనలు ఇచ్చి పాంపంపెడియు, చింతి మాధవునంటి
కవిమధ్యుల కొంకరాంను ఈ జిల్లా వివాదస్థానముయ్యె
నదియు చరిత్ర కామమున్నది

కర్నూలుపట్టణము: ఈజిల్లాను తేలరపాపముకర్నూలు
పట్టణము తేలరప్రభుత్వముయొక్క కావమును పను
రింది 1860 అక్టోబరు ఒకటవ తేది మొదలు 1960 వలెను
ఒకటవ తారీఖువరకు (హైదరాబాదు రాజధానిగా అంద
రలేక రాష్ట్రము పిర్దుమరకు) అందరపాపమునకు
కర్నూలు రాజధానిగ నుండెను కర్నూలుపట్టణము
నయ్యరమట్టమునకు 900 అడుగుల ఎత్తునముడిపాగు క్షర
దిశలయందు మంగళరావరేకను, దక్షిణమును హంద్ర
వరి కేకను, పర్వీమందు కడప - కర్నూలు కాలువ
కేకను మామకొనియుండి సహజప్రకృతికొండలర్థముచే
కకకకలామను వోక ద్వీపమునకె విలసిల్లుచున్నది
ఈ పట్టణపు తైళాంము కి 76 చ: మైళ్ళు అవంబ్బ
00,220 ఇందు పురుషులు 80,000 మంది స్త్రీలు 20,000
మంది (1961)

రామకృష్ణరాంలు 11 వ కర్నూలుముందు ఇప్పటికి 7 మైళ్ళ
యరమునున్న అంపూరు (ఇది రక్షకాధియే ప్రసిద్ధి)లో
కేవలాయదిర్యంము చేయునట్లు రాష్ట్రకొరకు బండ్లు
ఇప్పుడు కర్నూలుప్రదేశమునకు మంగళరావరేకను
వచ్చెడినదియు కొంక మైళాంకి పినికొప్పుచురవాక బండ్లను
కోలుచారు పను బండ్లను కంపెనీవారికి చోపునుది
రనియు అందుకేక అప్రదేశము "కంపెనీపట్ట" అని
వ్యవహరింప బడినదియు ఒకటి రెండు కుటుంబములు
పర్వీమకుండె అది "కంపెనీపట్టి"గా మారినదియు
తెలియునున్నది అకర్నూల "కంపెనీ, కంపెనీ" అని
గాను ద్రిమిపాదిమూలమున "కర్నూలు"గాను మార్పు
యెంచెది కొన్నికావములో "కర్నూడు" అని కూడ
వ్యవహరింపబడినది కొందరు కల్లు=రాయి, కామ=
భూమి అను రెండుపరముల కలయికచే తేటి కర్నూలు
అనుపద మేల్పడె నమనకూర్చు

క్రిశ్నకృష్ణరేవరాయల కావమువరకు కర్నూలుపకు
ఒక ప్రత్యేకక లేదు అయిన అనంతరము పర్వీవ అయ్యక
రాయలు కర్నూలుకొను కట్టించెదారు 1690 లో కాను
రాం నుయ్యుతై వ గోపాలరాంముది కర్నూలును పార్వీవ
పరచుకామున్న వివాదాల్ల వచాం అయ్యక కాచాన్
అను అరిసీయారేకస్థితి నుండెను అయిన కర్నూలు
పట్టణమును అరిపర్వీవరేకను రాంపిలిలో కమానులో

కలనగణితము

అంగుళ్య కట్టించెను. పింఛాబాధికారులు (బ్రిటిష్లు) మునిసిపల్ అఫ్ఫీస్ (కలన) నిర్మించెను. అతడు 1813లో మరణించెను అ



అలెగ్జాండర్ హంట్ - కలకత్తా

సంవత్సరమున పోలీస్ బలదీనియొద్దను ఒక పబ్లిక్ స్కూలును నిర్మించునట్లు అంగ్లేషీ అంతే పూర్వము వెలుంగ్ పొంబొమ్మ లేఖాలయమును మునిగూ మార్పించెనందు కలకత్తా 1800 సంవత్సరమునకును కొంతపురము అభివృద్ధిచేసి అ కను బాది థిర్టీ పింఛాబాధికారియైన కొరంగలేటు అధిపత్యమున కిందికి వచ్చెను కొరంగలేటు పంపిన పునరావృత్తిక్ థాన్ అను అధికారిచే 17 వ కళ్యాణముందు చివరికాగమున కలకత్తా బాహుద్ థామును పునర్నివేశించెను అయినయే కలకత్తాను బ్రిటిషువారికి దత్తము చేసెను 1800 వ సంవత్స



కొలకత్తా విశ్వవిద్యాలయ కలకత్తా

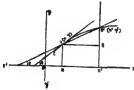
వెలగగణితము

రము పుట్టెనందు 18 వ శతీ బ్రిటిషువారు కలకత్తాను స్వాధీనము చేసిరి వరచాము నదకృష్ణుని కాంచిరి 1800 సంవత్సరములో పురపాలకసంఘము సేర్వకర అవదరి బ్రిటిష్ పురపాలకసంఘముయొక్క అధిపములోని ప్రాంతము 10 వరకు మెట్ట దిగ్గమునందె బాహుద్ కొంత మిందుమిందు ఒక అవదరి బ్రిటిష్ పట్టణము కొంతాపెట్టి బురుజుతోను తరితరములయన దారికక కలి అమలతోడను మనీషులతోడను లేఖాలయములతోడను కళకళలాడుచుండును ఒక కట్ట దిలేక సంకళప్రాచారదీ అద్దన బాహు సంవత్సరములక్రింద కలకత్తాను పునర్నివేశించి పొయికాకా లేఖాలయము దర్బారుయ్యై యున్నది సంకళప్రయొక్క అవరియొద్ద ప్రాచుర్యానుబాధ్యుని సరిపాద్దు గువర్నము, అంగ్లేషీకరము అయిన దీని అన్ని యునుపులందును అనుమతి కాధికారమునాను బాకా వరణము కలకత్తానుపట్టణ విశిష్టతలములు

దం కే ను

వలగగణితము (Calculus)
 (1) పూ 4 5 కళ్యాణములలో గణితశాస్త్రము గ్రీసు లేటియలో శాస్త్రయవర్తకులైన అథలంపెరిటెను వారు నేరునైన విరితవర్తకులను ఉపయోగించి క్రిందివిషయము లను సంబంధించిన సమస్యలను వివరించుటకు ప్రయత్నించెరి
 (1) కంబుచేరము (Conic) వకు పుర్వరేఖలు
 (2) వృత్తరేఖ (3) వృత్త తై కాల్పము (4) కంబు యొక్క అయక (Cone) ఘనము (5) వరవలయ (Parabola) అంక (Sagament) తై కాల్పము ఘనపుగు వది కాది (6) 17 వ కళ్యాణమునందు అథ్లీ విషయము లను సంబంధించిన సమస్యలను పరిష్కరించుట కనుపై వ వర్ణనాధారణ వర్తక లిఖించలేదు
 17 వ కళ్యాణమున గణితశాస్త్రజ్ఞుల బాగ్లీంచిన ముఖ్య మగు సమస్యలు రెండు (1) పుర్వరేఖలను సంబంధించిన సమస్య (2) తై కాల్పగణనము ఈ రెండు సమస్యలు కలగగణనమునకు మూలాధారములు కలగగణన దివా సమున న్యూటన్ (Newton) లిబ్నిజ్ (Leibnitz) అను గణితశాస్త్రజ్ఞులను ముందు చేర్చి వకకప్పురు దీని పుర్వరేఖాసమస్యలకు, తై కాల్పగణనమునకును గల సంబంధమును వికరముగా గుర్తించెరి

ఒక వక్రరేఖ (Curve) పై ముందు ఏ నియమవద్ద వై చదు నియమింప వచ్చురేఖ యొక్క చాలు (Slope) ను గమనించుటకు వర్తమాన వద్ద వక్రరేఖ C పై P అను నియమవద్దకు వక్రరేఖ మధ్య మరొక నియమపు P' అను బిందువును (చూచుము చూచుము)



చిత్రము 1

XX', YOY' అను దీర్ఘచతురస్రాకార అక్షరాలకు సమవర్తింప P, P' యొక్క చిహ్నములు $(X, Y), (X', Y')$ అనునవియు P, P' ల గుండా రేఖ వక్రరేఖ X-అక్షరయొక్క ధన దిశలో 'త' కోణమును చేయు చతురస్రము $PN, P'N'$ లంబములను X-అక్షము నకును, PR లంబమును $P'N'$ కును నియుము $RR'P=0$ అని సులభముగా గ్రహించవచ్చును మరియు $RP'=(Y'-Y), (PR=X'-X)$

$$\text{వాస్తవ} \lim_{P' \rightarrow P} \frac{RP'}{PR} = \frac{Y'-Y}{X'-X}$$

P' నియమపు వక్రరేఖపై చలించుచు P ను చేరుకొనిన P' వక్రరేఖ తన అంతిమస్థానమున, వక్రరేఖకు, P వద్ద వర్తమాన యగును X-అక్షరరేఖలో, P వద్ద నియమింప వచ్చురేఖ త' కోణమును చేసిన \lim తి యొక్క నిలవ \lim తి యొక్క అంతిమస్థానమున సమానము అనగా $\frac{Y'-Y}{X'-X}$ యొక్క అంతిమనిలవకు సమానము ఈ అంతిమ నిలవతే P వద్ద నియమింప వచ్చురేఖయొక్క "చాలు" అనుము

ఒక నియమవద్ద వర్తమాన చాలు విశ్లేషించుటకు యితర, త నియమవద్ద వర్తమాన నియమగు ఇరువు $(Y'-Y)$ కు (X') తక్షణ $(X'-X)$ కు (δx) తక్షణ గు క్రించుము P' నియమపు P ను చేసిన, తి, తి

యొక్క నిలవలు ముప్పును చేయు వాస్తవ P వద్ద వర్తమాన యొక్క చాలు $= \lim_{\delta x \rightarrow 0} \frac{\delta y}{\delta x} = \frac{dy}{dx}$ అను త' విలవ (Single Value) ప్రమేయములే తెలుపబడు సమకాలింకము X లో వచ్చిన మాత్రు తిX అయిన ప్రమేయము $f(x)$ యొక్క విలవ $f(x+\delta x)$ వకు మాత్రు వాస్తవ తి $y=f(x+\delta x)-f(x)$

$$\text{తి} \frac{\delta y}{\delta x} = \frac{f(x+\delta x)-f(x)}{\delta x}$$

P యొక్క వర్తమాన యొక్క చాలు =

$$\lim_{\delta x \rightarrow 0} \frac{f(x+\delta x)-f(x)}{\delta x}$$

ఈ అంతిమనిలవ (అంతిమ-తి) $f(x)$ యొక్క వర్ణన అం గుణము (differential coefficient) అందును కింది $f'(x)$ అను సంకేతమున గుర్తించును ప్రమేయము $f(x)$ యొక్క వర్ణనకు గుణమువలన $y=f(x)$ అను వక్రరేఖపై (x, y) అను నియమవద్దకు నియమింప వచ్చురేఖయొక్క చాలును గ్రహించగలము

ఉదా $y=x^2$ ఇచ్చట $f(x)=x^2$

$$\text{వాస్తవ} \frac{f(x+\delta x)-f(x)}{\delta x} = \frac{(x+\delta x)^2-x^2}{\delta x} = 2x+\delta x$$

$$\lim_{\delta x \rightarrow 0} \frac{f(x+\delta x)-f(x)}{\delta x} = 2x$$

అనగా $y=x^2$ అను వక్రరేఖపై (x, y) నియమపు వద్ద నియమింప వచ్చురేఖ యొక్క చాలు $=2x$ అగును. ఒక త' $x=3, y=9$ అయిన $y=x^2$ వక్రరేఖపై $(3, 9)$ నియమపు వద్ద నియమింప వచ్చురేఖచాలు $=2 \times 3 = 6$ అగును

x యొక్క ప్రత్యేక విలవ తి, ఇచ్చినపుడు $f'(x)$ యొక్క విలవ $f'(x)$ అగును ఈ విలవ $y=f(x)$ వక్రరేఖకు (x_1, y_1) వద్ద నియమింప వచ్చురేఖ యొక్క చాలును తెలుపును వాస్తవ (x_1, y_1) వద్ద $y=f(x)$ వక్రరేఖకు నియమింప వచ్చురేఖ యొక్క సమకాలింకము $(y-y_1)=(x-x_1)f'(x_1)$ అగును వాస్తవ $f'(x)$ కు కనుగొనుటగలిగినపుడు, ఏ నియమపు వద్ద వై సమ వర్తమాన విశ్లేషించవచ్చును

$$\delta x \text{ తుల్యమును చేయవచ్చును} \frac{f(x+\delta x)-f(x)}{\delta x}$$

కలనగణితము

యొక్క అంశము దివ్యుత్తి (ఉండివర్) కనుగొనుటలే $f(x)$ ప్రమేయము యొక్క వ్యవకలన గుణకమును కను గొనగలము అందుచే $y=f(x)$ అను పుక్తరేఖను ఏ తిందువు వద్ద వై నను వ్యర్థరేఖను నిర్ణయించగలము ఈ క్రింది సూత్ర ఫలితములను సులభముగా కలనము చేయవలెను

ప్రమేయము	వ్యవకలన గుణకము
(1) ఇచ్చిన పుక్తరాశి K	కూర్కము
(2) x^n (n యిచ్చిన యేదైన పుక్తరాశి)	nx^{n-1}
(3) $\sin x$	$\cos x$
(4) $\cos x$	$-\sin x$
(5) $\tan x$	$\sec^2 x$
(6) $\cot x$	$-\operatorname{cosec}^2 x$
(7) $k f(x)$	$k f'(x)$
(8) $f(x) + g(x)$	$f'(x) + g'(x)$
(9) $f(x)g(x)$	$f'(x)g(x) + f(x)g'(x)$
(10) $\frac{f(x)}{g(x)}$	$\frac{f'(x)g(x) - f(x)g'(x)}{(g(x))^2}$

పై ఫలితములను మనయోగించి, ప్రతి పాపూత్రప్రమేయము యొక్క వ్యవకలనగుణకమును కనుగొనగలము

$f(x)$ యొక్క వ్యవకలనగుణకమును $f'(x)$ ను మొదటి క్రమవ్యవకలనగుణక ముందు $f(x)$ యొక్క వ్యవకలన గుణకముండివర్ రెండవ క్రమవ్యవకలనగుణకముందును రావది $f''(x)$ లే గుర్తించును $y=f(x)$ అను ప్రమేయముయొక్క మొదటి రెండవ క్రమవ్యవకలనగుణకములను $\frac{dy}{dx}, \frac{d^2y}{dx^2}$ అను సంకేతములచే వరుసగా గుర్తించును ఇట్లే $f(x)$ యొక్క n వ క్రమ వ్యవకలన గుణకమును $f^{(n)}(x)$ అనియు y యొక్క n వక్రము వ్యవకలన గుణకమును $\frac{d^ny}{dx^n}$ అనియు గుర్తించును $x=0$ వద్ద, $f(x)$ యొక్క n వ క్రమ వ్యవకలనగుణక ప్రత్యేక విలువ $f^{(n)}(0)$ అగును

వ్యవకలన గణకమున (differential calculus) మొదటి సగటు విలువ సిద్ధాంతము (First Mean Value Theorem) క్రింద వివరించినది $f(b)=f(a)+(b-a)f'(x_1)$.

ఇచ్చట $x_1(a, b)$ ల మధ్య x కు గల ఉచితముగువిలువ ఉపరితపాపూత్రాశీకరము నిష్పూత్రాయనగును.

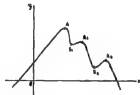
సంక్రమణ అంశ

$f(b)=f(x_1)+(b-x_1)f'(x_1)+\frac{(b-x_1)^2}{2!}f''(x_1)$ ఇచ్చటగూడా $x_1(a, b)$ ల మధ్య x కు గల ఉచితముగు విలువయే ఈ సిద్ధాంతము కొన్ని విలంబనములకు లోబడి, $f(x)$ ను అనంతశ్రేణి (Infinite Series) గా వ్రాయుట కునయోగించును తప్పటిక నీ క్రింద వివరించినది

$f(x)=f(0)+xf'(0)+\frac{x^2}{2!}f''(0)+\dots$ అనంతము వరకు

మొదటి రెండవ క్రమ వ్యవకలన గుణకముల వహాయమున మహా శ్రమ మ్యానతము కలతలు పరిణమించిన సమస్యలను పరిష్కరించవలెను $y=f(x)$ అను సమీకరణముగల యొక పుక్తరేఖను పరిశీలించుము పుక్తరేఖపై A_1 నిండువుయొక్క y - నిరూపకము (ordinate) రాని దగ్గరి ప్రతినిండువుయొక్క y - నిరూపకము కంటెను వద్దటి ఇట్టి నిరూపకమును $f(x)$ యొక్క మహా శ్రమ విలువ యందును $f(x)$ నకు ఒకదకంటె యొక్క శ్రమ మహా శ్రమ విలువలు గల నిండువు అంశవచ్చును

ఉదా: చుటమున A_1, A_2, A_3 నిండువులు



చిత్రము 1

ఇట్లే B_1 నిండువుయొక్క y - నిరూపకము రాని దగ్గరి ప్రతి నిండువుయొక్క y - నిరూపకముకంటెను చిన్నది ఇట్టి నిండువును మ్యానతము నిండువందును చుటమున B_1 నిండువుగూడ మ్యానతము నిండులే మహా శ్రమ విలువ మ్యానతము విలువకంటె ఎక్కువగా మందనవలసినది లేదని చుటము నూరి గ్రహించగలము (చూడుము B_1, A_1) అంతగా ఒక ప్రమేయమునకు మహా శ్రమ మ్యానతము విలువ అందినను, ఆ ప్రమేయమునకు మహా శ్రమ విలువ ఎన్నిదకంటె పెద్ద విలువయే, మ్యానతము విలువ ఎన్నిదకంటె చిన్న విలువయే లేకుండవచ్చును. మహా శ్రమ,

మూలములను విలువలను 'అంత్యం' (extremum) విలువలనియు అందురు.

మూలములను విలువలను గల A_1 వంటి నిందువువద్ద $f'(x)$ మున్ను విలువను, $f''(x)$ యుల విలువను గణించి యుండునది లేదా గణిత విచారణముల వలన తెలియును అట్లే మూలములను విలువలను B_1 వంటి నిందువువద్ద $f'(x)$ మున్ను విలువను $f''(x)$ యుల విలువను గణించియుండును ఈ ప్రతికములవలన అంత్యం విలువలుంటినచో చానినది పరిశోధించవలెను.

$$\text{ఉదా } f(x) = x^3 - 3x^2 \quad f'(x) = 3x^2 - 3$$

అంత్యం విలువవద్ద $f'(x) = 0$ కావున $3x^2 - 3 = 0$ లేక $x = +1$ మరియు $f''(x) = 6x$ ఇది $x = +1$ అయిన ధన విలువను, $x = -1$ అయిన ఋణ విలువను గణించి యున్నది కావున $f(x) = x^3 - 3x^2$
 $x = +1$ వద్ద మూలములను విలువను $(= -2)$, $x = -1$ వద్ద మూలములను విలువను $(= 2)$ గణించుచున్నది గ్రహించ గలము.

మరొకవిధమైన అంత్యం విలువలను సంబంధించిన సమస్యలను వివరించుటకు, ఒక ప్రమేయమును గాని లేక ప్రమేయములను గాని విశ్లేషించవలసి యుండును ఉదాహరణ ౩ క్రింది సమస్య గమనించవలెను.

"విస్తృత పరిధి గణిత మూలములను మూలములను గణించ సంధి (closed curve) ను నిర్ణయించుట"

అట్టి సంధి లేక వృత్తమునీ మైక్రిక కలనగణిత (calculus of variations) వద్దమున వివరించవలెను.

వ్యవకలనము (differentiation) యొక్క ప్రతికల్పము విక విచారణము $F(X)$ అను ప్రమేయము యొక్క వ్యవకలన సూత్రము $f(x)$ అనుకొందము అప్పుడు $F(X)$ $f(x)$ యొక్క ప్రధాన (primitive) ముందుము X పరిధిరహితమైనను $[F(x)+c]$ సూత్రా $f(x)$ యొక్క ప్రధానమే యగును $f(x)$ యొక్క ప్రధానమును నిర్ణయించుటలే, $f(x)$ యొక్క సంగత (integration) ముందును.

విస్తృత ప్రమేయము $f(x)$ యొక్క ప్రధానములే, $y = f(x)$ అను చిత్రలేఖనమును మైక్రికమును, x అక్షమును, $x = a$, $x = b$ అను విరుచక రేఖలను కనుగొన

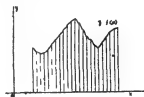
వచ్చును ఈ మైక్రికమును $\int_a^b f(x) dx$ అను సంకేతమున గుర్తించురు క్రింది $f(x)$ యొక్క నియమక లితము (definite integration) అయి $\int_a^b f(x) dx = F(b) - F(a)$ అని సులభముగా నిరూపించవచ్చును సంగత గణితమువలెను, వ్యవకలన గణితమువలెను గల సంబంధ మిదియే.

కలన గణిత విచారణమును భార్యము మైక్రికమును కనుగొనవలసిన ప్రతి సమస్యలను మరొక ప్రత్యేక వ్యక్తి మనయొగించవలసియుండెను కలనగణితమువలెను మరొక భార్యమైన విధాంతమును కనుగొన్న మూలము లిద్విగ మరొకయులు కచ్చక బొగడదగినవారే.

మైక్రిక యొక్క మూలము మనవారించుటకు $y = \sin x$, $x =$ అక్షము $x = \frac{\pi}{4}$, $x = \frac{\pi}{3}$ అను విరుచక రేఖల ముగింపు మైక్రికమును కనుగొందము.

$$\text{వలసిన మైక్రికము} = \int_{\frac{\pi}{4}}^{\frac{\pi}{3}} f(x) dx = F\left(\frac{\pi}{3}\right) - F\left(\frac{\pi}{4}\right) = \sin \frac{\pi}{3} - \sin \frac{\pi}{4} = \frac{\sqrt{3}}{2} - \frac{1}{\sqrt{2}}$$

ప్రక్క పటములో అక్షమున మైక్రికమును $y = \sin x$ రేఖలతో అక్ష రెడ్డి రెడ్డి భాగములుగా చేయవలెను.



పటము ౩

ఈ భాగముల సంఖ్య అవలంబించుటకు మైక్రికమును చాని మైక్రికము మైక్రికము కూర్చున్నము చేయ అట్టి మాతృకామల మొత్తముయొక్క అంతిమవిలువయే మైక్రికమునుగల వ్యక్తిము, ఈ విషయమును గ్రహించు కలన గణితమున పరి ముఖ్యము.

భా మ

కల్పము

“ఈ వ్యాకరణం చస్తః నిర్వక్రం జ్యోతిషం శశా
కల్పశ్రీతి పదంగాని వేదవ్యాఖ్యార్థినాః”

అమలము వేదాంగములుగా కీర్తింపబడుచున్న పదంగ
ములలో అరవ యంగము కల్పము నై గణపాక్రమమున
కడవటికై నను పురుషులకు పా న్నమువలె వేదపురుషు
నకు పా న్నపూనియై వెలమోకాకకై యుండుటలే
ఇది వేదాంగములలో ప్రధానమై అలరారుచున్నది

వేదపురుషులకు ఛందస్సు పాదములనియు కల్పము
పా న్నములనియు జ్యోతిషము శ్లేశములనియు వ్యాకర
ణము ముఖమనియు

“చస్తః పాదేషు మేష్ట
పా న్నః కల్పేషశచక్రశ్శ్రీ
జ్యోతిషాయుయం చమః

ముఖం వ్యాకరణం పృష్ఠశమ్”
అనుచానిచే తెలియుచున్నది కనుక ఈ కల్పవిజ్ఞానము
నై దిక విజ్ఞానమునకు కల్పాంతర్భావమై తెలుగొందు
చున్నది

మరియు ఈ కల్పమూత వాఙ్మయము నై దికవాఙ్మ
యమున దిశేషస్థలము వాక్రమింపుకొని యాత్మికాదు
లకు అంగులతోపకారయై వెలయుచున్నది

జ్ఞానమార్గ మెటుల అర్థశక్తిముల అంతిమ భాగమున
అభివ్యక్తమై ఉపనిషత్తులుగా పరిణతించెనెడో అటులనే
కర్మమార్గము గూడ బ్రాహ్మణములయం దభివ్యక్తమై,
ఈ కల్పమున ప్రధాన విభాగమైన శ్రోతమూత్రములుగా
పరిణతించెనెడల గాని ఉపనిషత్తులకు సిద్ధించిన అభిరూపే
యశక్తిము గాని వేదశక్తిము గాని విటికి సిద్ధించలేదు

కల్పము మూత్రమున గ్రంథవింశ్య మగుటచే “కల్ప
మూత్రములు” అను ప్రసిద్ధి గలిగియున్నది ఈ కల్ప
మూత్రములు శ్రోత గృహ్యం, ఛర్మ ప్రశేషములే ముఖ్య
రసగుగ మున్నవి అయినను, లోకమున శ్రోతమూత్రము
లనే “కల్ప” మను ప్రసిద్ధి అధికముగా నున్నది

మెకాదోలి (Mecadoli) మొదలగు పాశ్చాత్య
వినుర్వులు — “కొర్డాది వా సిక్రమకము తావిర్మ
చరించ కాలమున బ్రాహ్మణులు స్వమకపిద్యములైన
అరార వ్యవహారములను వంశక్షింపుటయై యిక్ష్ణు

కర్మప్రయోగ నైకద్య వంపాదకములును, విరవద్య
వ్యాద్య రవవామవిష్టకములును అగు ఈ కల్పమూత్ర
ములను విరచించియుండురు శ దిశ్యమైన మూత్రైరి
సాశాగ్ధమును పరిణించి, మున్నుతి వ్యాధులను పాశీ
ప్రముఖములగు భావలలో తమకము మకపిద్యములను
విష్టల ప్రధానమునై శ మూత్రైరి నమపరించుచు
మూత్రగ్రంథములను విరచించియుండురు” అని వర్ణించుచు
యజ్ఞాదు

యాగాది నై దిక కర్మాచరణము వ్యాధి మతా
విర్యావశాలముననే తలయై క్రిందని విరుపింపగలిగినదో
చారి యూహా నమచితమై యుండెడిదేమోగాని, అట్లు
విరుపించుటకు వలెనవదరు పిలవనఁబుష్కర వంపాశా
శాలమునకు మున్నే యాగాదికర్మము తాచరింపబడు
యంతివముల బుగ్గి వంపాశాలవలెననే వృద్ధముగా
తెలియుచున్నది పామ యజ్ఞపురాణము యజ్ఞాది
కర్మాచరణ ప్రతోరకములై యుండుట మన్వెక్తమైన
విషయమే మరియును నై దికమతములకు ప్రతిపక్షిగా
వ్యాధిమలములు బయలుదేరినవిగాని, వ్యాధిమకము
లను ప్రతిద్యంద్యగా నై దికమార్గ మవిర్భవించలేదు

మంత్రములందు వెల్లూచెదయగా మండు యాగాది
కర్మములను బ్రాహ్మణములు కొంతవరకు విరచనముగా
కల్పమూత్రము లింకను విరచకరముగా ఎల్లయంశములను
విరుపించుచున్నది కల్పమూత్రము లన్నియును ఆయా
శాలల బ్రాహ్మణములను అనుసరించి వచ్చినవి ఇది
యట్లు ములందు పోత, ఉన్నాత మొదలగు బుద్ధివృద్ధులు
తేయు కార్యములను జూర్చించుచున్నది

శ్రోతమూత్రముల పాశ్చాత్యులకు శ్రోతమూత్రముల
పాశ్చాత్యులకు విద్యయ మంత మంతపాద్యమగు పరిపాదు
బుగ్గెదమునకు వచ్చాముకమచిన్నుతి విరచించిన
వద్దులతోమృదులు చాని అవతరదశలో “శ్రోతవృద్ధులకు
కదోన్యూత్, ఉగవాత్ అగ్వశాయనా” అని కీర్తించి
యజ్ఞాదు చారిచారాచరముగ వేసికొని అగ్వశాయమకు
శ్రోతకపిద్యము పోక ప్రతితియు ఒకరేయారణ్యమున
నడునై మ వాగ్యముల బాధన అభ్యాసమునును అగ్వశాయ
మును విరచించెడి మరియొక ప్రతితియును బయలు
దేరినది వాగ్యాయనముని ప్రశంసనై అవతరించిన వర్గదు

కిమ్మని అవచారికలోని విషయము కిమ్మాశ్రమము ప్రమాణమునను, కొంత, అశ్వశాయక కాశ్యానయము మున్నెయును కొంచెముచుంచుగా ముఖాంతము అని చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది ఇది పంకము గా కేరదు మాశ్వమర్జిల్ (Majumdar) మహాకాయము గూడ ఈ యవచారికను చేర్చింది కది అవంశముల అశ్విశాయకము

అశ్వశాయమును కడ మూత్రముల కడపటి అశ్వశాయమున అని బాబాగ్గళామ్యురితి కొంతకీ అని కొంతకుని కేరెత్తును, అచార్యపద్యవయోగములేకకై కడు గౌరవింబలేదు కనుక మొదటి ప్రతికి ముద్రగనది కాదు ఇక రెండవ ప్రతికి మిక్కిలి నిరాధారము కాని కీడివలదొనకుని కేరెత్తును అశ్వశాయమును అననికన్న అశ్వశాయము అని మూత్రము ద్విధముగా విధించుచున్నది

దీని ఎట్లున్నను అపస్తంబ అశ్వశాయన దోచాయక కాశ్యానయకాది బ్రాహ్మమూత్రక ర్థము క్రిష్ణపూర్వము లడవ కళాక్షి అపతితాకేగాని అపతితాదు కారముల అర్థమును విషయము పూర్వకం కరికేరములో బాళ్ళు బల్లార్ (Bilhar) మహాకాయము ఏకేవ వరికేరము అను నేని, అపస్తంబులు క్రిష్ణపూర్వము చందమకళాక్షి గూడ వరుడు కావవచ్చునని విశ్వయించెను

ఈ అశ్విశాయములే మదర్భవశాస్త్రముతో ఈ మూత్రములను ప్రకటించిన మహాకేవశాస్త్రుగాని అలవరది యున్నాదు మరియు పారకత్త మదర్భవశాస్త్రములతో ఈ మూత్రములను ప్రకటించిన శ్రీ రిప్పిప్పాదు శాస్త్రుగానిను ఈ అశ్విశాయమునీ అనికరించును, ఇంకను వెనుకకు బోడగన నూడవలెను గూడ కొన్నిటిని చేయియున్నాదు

అపారణియములైన అశ్వప్రయోగములు అశ్వశాయక, దోచాయకాది మూత్రములతో కూడ కొన్ని కంపెగాని, అపస్తంబ మూత్రమున అట్టిది ఎక్కువగా దున్నది అపస్తంబులు పారణిని కరుణాశిఖానైవదో రాచా - పృథ్వికామూ - క్రిష్ణుత్తైః ప్థంపైః ఇశ్వారి కమగతు పారణియ వివిధప్రయోగములు (గ్రంథం ౩, ౩, ౩.౧౩ ౩.౬, ౩.11) కారించియుంకడముల నమంబవము గాన, ఇంకను పారణిని పూర్ణునది ఉపాంపవచ్చును, పారణి క్రిష్ణా వ ముఖకళాక్షి కరుణాశి

ఖాదు కాదని తెల్పబడిన విమర్శనలు అశ్విశాయకది యున్నాదు

ఇది ఇట్లుండ, అపస్తంబుడు దోచాయకమని కిమ్మనని కై దిక వలచదాయ మొకటి ప్రవృత్తియై యున్నది కీరికి అచారములు కావరావు కాని, స్వప్రాయమూత్రములతో దోచాయకము చెప్పిని "కాకంతి" మొదలగు కొన్నిటిని అపస్తంబుడు చెప్పినయే మూత్రములతో దోచాయకము "ఇషేశ్వరేకాశ్వా కాశామూర్చినక్తి" అని చెప్పియుండ, అపస్తంబుడు "ఇషేశ్వరేకాశ్వా కాశామూర్చినక్తి ఉత్తేత్యమూర్చి" అని మూత్రమును విభజించుచుండు అననికేని ఇంకను వరుగులకు పోవునది చెప్పియున్నాదు కాని ఈ మూత్రకము పీరి పారావర్తకము విధియంప వసమాలముగాని వరిగదా ఇదియే పీరి గరు కేర్య భావమున రేతయే ప్రతిభూయమగుచున్నది క మక శ్రోతమూత్రక క్రితలో ఎవరు మొదటివారను విషయము శిశ్యానించుటకు కళ్యముగానొంది

కల్పమూత్రముల విధానము ఈ కల్పమూత్రములు మూడువిధములుగా ఎక ద్రములై యున్నవి అందు, మొదటిది కొకకర్మము ప్రతిపారించుచున్నందున కొక మూత్ర మనియు రెండవది గృహవంబుకములగు కర్మలను ప్రతిపారించుచున్నందున 'గృహ్య మూత్ర'మనియు 'పూడవది కర్మములను ప్రతిపారించుచున్నందున 'కర్మ మూత్ర'మనియు వ్యవహరింపబడుచున్నవి

మిగిలిన కొకమూత్రములు ఈకాశుల నెంబురించినవి అశ్వశాయక కాశ్యానయ విధిగములుగా రెండు మూత్రములు ప్రవిధములై యున్నవి తె కేవకుడు గూడ ఒక మూత్రమును వికరించినటుల కేరయియున్నదిగాని అది కనబడుటలేదు

ఇందు మొదటిది-అనయోరణ్యము వసవరించినది, అందు 12 అశ్వశాయములను పీరి రేతవడి-కొనెనుబ్రావ్చ ఇందు వసవరించినది అందు 12 అశ్వశాయములు బుద్ధిని అందు కడపటి అశ్వశాయమును కరుణాశి ఎవరో కేర్చి గాని, కాశ్యానయకర్మము గూడని ఉపాంపదగియున్నది ప్రయోగవిషయమున ఈ రెండువసనూపముగియున్నవి కాశ్యానయ మూత్రములతో రామాయాచి వ్రతయోగింబ యోగములు వని వైకముగా ప్రతిపారించబడుచున్నది

అశ్వశాయన మౌక్తమునకు మొదట శేవస్థాని
'అచానుమ' అను పేరుగల శాశ్వతమును విరచించెను
చాని కనువలించి తన వృత్తిని రచించియుల కాచాయన
గానొందు

అశ్వశాయన మౌక్తము శాశ్వతం శగవతా కృతమ్
శేవస్థాని మమౌక్త్యం చిత్త్యం పదశాఖం
తప్తృపారావృత్తుల చానిఁ బ్రయతే వృత్తి రీత్యః
శాచాయనో గానొందు పరనిపావృ మౌక్తా
అని తనవృత్తి యొక్క అరంభమున 'శేవస్థానియ్యుడు
పీఠలేగాక ఈ మౌక్తమునకు పిల్లంశి, పల్లవిశిష్యుడు
అనుచారలను చాన్త్యంలను విద్వందియ్యుడును పితవ
విష్టుకట్టు శాశ్వతం విచారయగు తెల్లిదివ్యవృత్తుడు
ప్రయోగవృత్తులను విరచించియున్నాడు మరియు ఈ
తెల్లిదివ్యవృత్తుడు శ్రోతవిషయమున వివిధ మౌక్తము
లను ప్రయోగవృత్తులను, ప్రయోగ రీతిగలను విరచించి
యున్నాడు ఇతడు అన్ని గ్రంథములయందును,
"పదా తెల్లిదివ్యవృత్తేన శాశ్వతం విచారితా
దోమనేన కృతావృత్తిః"

అని తన చామూలము దొందుపరచియున్నాడు కొన్ని
విభక్త పుస్తకములలో "శాశ్వతం విచారితా" అను
పాశాంతరమున్నది ఇచ్చట అన్నియును విశేషములుగా
కవలించున్నను తెల్లిదివ్యవృత్తుడు అనునది ఇతని
ప్రసిద్ధచామమై ఉండవచ్చు నని తోచుచున్నది

ఈ మౌక్తమును అవలంబించి అనేకములగు శ్రోత
గ్రంథములు ఉద్భవించినవి—ప్రయోగప్రదీపిక పర్వ
స్థాపాల్లోక్యము ప పరశాత్ర ప్రయోగము, శ్రోత
ప్రయోగవృత్తి, శ్రోత ప్రాయశ్చిత్తి ప్రయోగము
కూర్చువహాను ప్రయోగము గణపాశాను ప్రయోగము,
కుండశ్లేష్ట ప్రయోగము, పొందక పశోత్తరప్రయోగము,
మొదలయినవి వేర్వేరులయ్యిని శాంభాయనుడు మన
"కావీశకుమర" ననువలించి "కృత్తిష్టమ పద్ధతి" యను
గ్రంథమును రచించియుల తెలియగలచున్నది

శాంభాయన మౌక్తప్రయోగమునకు 'బ్రహ్మదత్త
మత'మొకటి ప్రాచీనమైనది ఉన్నటుల ఈ మౌక్తమునకు
పద్ధతిని రచించి కపపుర గ్రామమిచారయగు శాచాయన
గానొందు 'శేవ' మనున్నాడు —

"బ్రహ్మదత్త మతం పర్వం పంప్రచాయ పురస్కరమ్
శ్రుత్యా శాచాయనాశ్చేన పద్ధతిః కళ్యణేమృతమ్
అని 'శాంభాయన చాచాపద్యత' అను మరియొక
చాన్త్య రఘుశాశాధ్యక్షి రచించియుల కవలించుచున్నది,
"కావీశం ప్రణమ్యాకా మునిం శాంభాయనం
గురుణ్"

ప్రయతే రఘుశాశేన చాచశాపద్య పద్ధతిః
అని శచారంభమున అతడు కీర్తించియున్నాడు
రీతినిబట్టి "కావీశ" యనుచాడు శాంభాయను డని
తెలియవలచున్నది ఇందు చాన్తకశ్చుశాచా దీక్షలు
వివరింపఁజేయుచున్నది

పామనేతరు శ్రోతమౌక్తమల పామనేద శాఖ
పంబంధించిన శ్రోతమౌక్తములు మూడు ప్రసిద్ధములై
యున్నవి అందు 'మకశాచార్య కృతమైన 'అశ్వేయ
కల్ప' మనవలె మొదటిదని తోచుచున్నది మరి రెండు—
'బ్రాహ్మేయల-తాట్యాయన కృతములుగా ప్రసిద్ధములై
యున్నవి ఇందు మొదటిదానికి 'వరదశాచా'ను రెండవ
దానికి 'ధర్మి యను, మూడవదానికి 'అగ్నిపావని'
యను చాన్త్యగ్రంథములను రచించియున్నాడు

ఈ మూడుమౌక్తములు గూడ శాంభ్య బ్రాహ్మణ
మును సంవదంశ బ్రాహ్మణమును అనువలించినవిగాని,
యోగప్రయోగములను వివరించుటకు బ్రాహ్మేయల
మౌక్తము—'శాచాయనీయ శాఖను, తాట్యాయన
మౌక్తము—'కొడుమశాఖను అవలంబించియున్నవి అశ్వేయ
కల్పమునందలి విషయములను అనువలించి ఇతర మౌక్త
ములు ఉండుటలే, అది మొదటిదని నిశ్చించుచున్నది ఇత
బ్రాహ్మేయల తాట్యాయనములలో కొన్నివరకు మౌక్త
ములు పమానముగా నుండుటలే తీరిములలో నిర్ణయించు
టకు కళ్యణముగాక యున్నది అయినను చాలిశా తాట్య
యనమే తొలుతది అని చెప్పటకు అవశ్యము కొంచె
మున్నది ఇందు గోతమ శాంశిల్ల రావంశిల్ల, శాండి
కాయన, శామశాయన, శాంశిల్లాయన, 'కొరవృత్తి,
శాచాయనీయ శాచును 'శేవ' నుండియున్నాడు

అశ్వేయకల్పము || అశ్వానయముల గ్రంథము బ్రాహ్మ
యములు బి పటములు కలది తాట్యాయనము 10
ప్రశాశములు కలది

దీని పంబందించిన గ్రంథములు పెక్కులున్నవి 'ప్రతిహరవిరాళము' అను 15 అంబికల గ్రంథమొకటి యున్నది దీని వ్యాఖ్యాతయగు వరదరాజవంశీయుడు ఈ మూత్రము కాశ్యానందకృతమని వర్ణించుచున్నాడు "అశ్శ క్షగాన్ కాశ్యానందో వత్సమాం నమ్రవిద్విశ్శి" అని తై మిని విద్విందిన ప్రతిహరణవత్సమనకు వివరణ ముగా అపూర్వమునకు వాచార్యుడు 3 పటముల ప్రతిహరమూత్రమును వివరించివలెనని తెలియుచున్నది దీనికి తై వతేయుడు శాస్త్రము ప్రాసనముల

"క్షగవచారాశ్శేష తై మినికా ప్రతిహర లక్షణం సామన్య రూపేణ ప్రతిహరీకమ్, కావశ్యాగ్నేన అమనాశకావాం అల్పమేరసామ్ సామ్యప్రతిహరణగతి రశశ్శేతి మత్తా క్షగాన్ అపూర్వేన కామ అధార్యః సామ్యాం వ్యక్తకరం ప్రతిహర్యా అరిశ్యామో వీవ మారక్తకాన్" అని విరూపించుటచే తెలియదగుచున్నది మరియు "పుల్ల మూత్ర" మనుకేర 188 అంశముల గ్రంథమును వరదరి రచించివలెనని వ్యాఖ్యాతయైన 'శిషాధ్యాయబాళకక్రమ్య' తెలుపుచున్నాడు ఇదిగో ప్రస్తావనమూత్రము ఉపగ్రంథ మూత్రము శుద్ధకల్పము మొదలగు మరికొన్ని మూత్రగ్రంథములను సామ్యప్రయోగ వృత్తి మొదలగు వ్యాఖ్యలను వలెనుచున్నది

కాశ్యానంద ప్రాతిపదిక వ్యాఖ్యలో వరదరాజ కల్పమూత్రముల పది కలనవి కేర్యవియున్నాడు "తామ్రాయన నమవదం నిరాలం కల్పమేవత ఉపగ్రహ్య కుచరాశ్శ కం విలక్షణమేవత మూత్రం వంవనిధేయం క తామ్రవనతవివత అమహాత్రం వ దిష్టేయం రశమూత్ర ప్రతి క్షమమ్" అని విదిలో 'కల్ప' మనవది అష్టేయకల్పమనియు ఇతరములు తామ్రాయన, ప్రావృణేయములచే గతాశ్శములైన వ అష్ట గ్రంథము లనియును తెలియుచున్నది

కృష్ణ యిశాశ్శేడియ క్రోశమూత్రములు కృష్ణ యశ శ్శేడియ క్రోశమూత్రములును వీటి వ్యాఖ్యానములను అంతములుగా నున్నది విదిలో అప స్తంబక్రొశమూత్రము మొదటిదిగా కృష్ణులనున్నది వీవన, "అశాశ్శోరకృష్ణ పూర్వ మూత్రా వ్యాఖ్యానము" అను దీని మొదటి మూత్రము బ్రహ్మ యజ్ఞ పాశమున చేరియుండుట యొక

విదర్శనము ఇది 20 ప్రపాశకముల గ్రంథము ఇది యంతయును క్రొశవరమేయని కొందరి అభిప్రాయము కాని ఇందు మొదటి 24 ప్రశ్నలును కదనటి 'కుబ్బ' ప్రశ్నయు మూత్రమే క్రొశమమున సంబంధించిన శక్తివ లదు ప్రశ్నలలో 25, 26, 27 ప్రశ్నలు గృహ్య మూత్రాత్మ్య కములు, 28, 29 ప్రశ్నలు రథమూత్రాత్మ్యకములు ఈ రెండువిధములై కే కాగములును అంతము లను విశాగము లతో చేరుచేరుగా ముత్రములై యున్నవి అందుచే 24 ప్రపాశకములే ఈ మూత్రములకు యు క్తమైనవియను ఇందులో 24 వ ప్రశ్న పరిశాస్తావనక అంత పోత్రమునక ములను తెలుపుచున్నది

ఈమూత్రములకు 'దుర్దరవృత్తు' మొదలగునా రణములు వ్యాఖ్యానములను రచించి యున్నాడు. అందు దుర్ద రవృత్తు రచించిన 'మూత్రవీరక' అను వ్యాఖ్య మొదటి 18 ప్రశ్నలను మూత్రమే లభించుచున్నదని తెలియుచున్నది 'దూర్ద్రవృత్తు' కావ్యము పరిశానము సంబంధించినది మూత్రమే లభించుచున్నది ఇటులే శక్తివ వ్యాఖ్యాన ములగునక అంబూర్ణములగుకే లభించుచున్నది దీని గురుజేవప్రార్థమి కరవించప్రార్థమి పౌంపపాదార్యుడు అహోశిలమారి మందరకాళా అను వై దుగురును వ్యాఖ్య లను ప్రాసీ యున్నాడు ఇందు గురుజేవప్రార్థమి రచించినది ప్రాసీవముని కొందరి అభిప్రాయము మూలమును పుక్త ముగాగా వివరించునది పౌంపపాదార్యుని 'ప్రయోగ రత్నమాల' ఇందలి అవకారికలో ఎయనగరకాలం వంశావళి కవలెనుచున్నది

క్రొశమూత్రములలో అప స్తంబుని కంటే 'శోచా యక' మే ఎక్కువ ప్రమాదమని అందరి అభిప్రాయము 'యజ్ఞతంత్ర మరారిధి' అను గ్రంథమున సాయనా రార్యుడు శోచాయనమును అధ్యర వస్తుతమును చాటు వామనా హవలముమీ ది పెక్కిరి ప్రశంసించియున్నాడు

"అస్తి శోచాయనం మూత్రం అధ్య మార్ధకృత్య కాగయమ్" అని నవశేషేయజ్ఞక్రొశవంధికలో విరూపించియుండుట యాద శోచాయనము మొదటిదని కలనవలయునగా "అదిమం ప్రావృణం శీమ మధ్యస్థిక పరాశరమ్ అపాస్తాశేవసాపృథమం అప స్తంబముని స్తమమ్"

అను దురద్రవ్యమి మోక్షదీపితవరణముమట్టి బ్రాహ్మణులలో బాప ప్రభంబు మొదటివాడని తలవవలసి యున్నది కనుక ఈ ప్రశంబుల వీరి వీర్యావర్త విశ్లేషమునకు అధికముగా ఉపయోగించుట లేదు కాని శ్రోత గ్రంథములలో తోచాయనము ప్రశస్తము అను విషయము మూలము విశ్లేషనచదుగు వివరము

కోరాయనమాత్రము ని ప్రశస్త గ్రంథము దీరినది అనేక వ్యాఖ్యలు కన్నులు యున్నది చాటితో భావప్రాయము, వచనము, తేజవారాయణ ద్వారకావాణియట్లు మహా కేవలయజ్ఞ యశ్వత్థకాంతికిత వాసుదేవీకిత వేంకటాద్వరీ గోపాల అవంతరేవ, వింగణ సాయణ దివ్యతములు ప్రసిద్ధములై యున్నది భారతాంశ శ్రోతమాత్రము ఇది భారతాంశ మహర్షి కృష్ణము అను వైశ్ణవోక్త ప్రసిద్ధి అనువదించి పుస్తక మహర్షి లంఠను మోక్షప్రసిద్ధి కర్తవ్య యైయుండవలసి వందన అంగీకరించవలయున్నదిగాని గ్రంథరీతి యిట్లు లేదు ఇందరి భాగములును ప్రశస్టలుగానే యున్నది

హరభక్తి శ్రోతమాత్రము దీని పర్యాపాద మనియు ప్రసిద్ధికలదు ఇది వైశ్రావణియభావం సంబంధించినది వీరికి 'వాంఛత్వక మధి' వ్యాఖ్యానమును రచించెను మోక్షరక్త విరచిత మగు ప్రయోగము అంబుముందే ఉండెనుగాని, అది మూలార్థ మప్పునము కానట్లు ఇతడు విరూపించుచున్నాడు

ఇటుగా పుస్తకోపపద్ధతి మోక్షమాత్రము వాహన మాత్రము వైశావన మాత్రము తోగాక్షి మాత్రము మైత్రమాత్రము కంపూత్రము, వరాహమాత్రము అను పరీక్షయిత్యాశ్రయ సంబంధించినవిగా ప్రశీతములై యున్నది ఇ యియును అవప్రంతోచాయవారి ప్రధానమాత్రములకు అర్హులవలయులు వైశావన మాత్రము శ్రీనివాస దీక్షితీయ వ్యాఖ్యలో కావనగు నున్నది వాణియభావం సంబంధించిన ఈ మాత్రమును వివరమును విరచించెనుగాని ప్రతేతం మాత్రమోక్షాయం పుస్తక విభవనీ సమం అని వ్యాఖ్యాన శ్రీనియచున్నాడు ఇటుల అప్రం : అభ్యుదయ, కోరాయన మాత్రములు అధారములుగాని ఉద్భవించిన శ్రోత మాత్ర ప్రయోగగ్రంథములు అవపూర్వకములుగా నున్నవి

ఉత్తయితోర్వేది శ్రోతమాత్రము : ఈభావం సంబంధించిన మాత్రములలో 'కాశ్యానంద ముది విరచితమగు శ్రోతమాత్రము ప్రసిద్ధమైయున్నది ఇందు జీవభాగ్యాయములు కలవు. ఈ గ్రంథమునకు కర్తా హర్షానందము కావ్యమును విరచించెనుగాని, అదియును మాత్రప్రాయముగనే యున్నది

కాశ్యానందము 'హర్షా మహాకీర మరీయోక మాత్రమును విరచించినటుల "కాశీయం కల్పమాత్రం చ హర్షాత్రం కాశీయ మేవ చ : అయ్యో కర్మ, కావ్యం చ సంగ్రహాయాది నిర్ణయాత్, వీరా భాలోవ్య పర్యాపాదకృష్ణ సంజ్ఞం తు గ్రంథం తుగ్ధ" అను శ్లోకములవలన తెలియవలయున్నది ఇదిగూత పూర్వమాత్రములవలె కర్మపూర్వ మూపాలియోగముల నిరూపించుచున్నది ఇందు ప్రశమాన్యాయమున హర్షాన్య, కాశ్యాభ్యాంధి పూర్వాచార్యులలో తోగాక్షి భారతాంశు గూత మహర్షిని విరచించెను కాశ్యానందమున వనదవి తెలియచున్నది

అరభ్యంశ శ్రోత మాత్రముల వైశావనమాత్రము, కీ శ్రోతమాత్రము అవదని అరభ్యభావం సంబంధించిన శ్రోతమాత్రములు వీరికి వ్యాఖ్యానములున్నటుల కనబడుట లేదు ఈ రెండును యోగచరణమున ప్రమాదములుగా గ్రహించి ఉచితము కనబడుటలేదు శ్రోతమాత్రము అరభ్యవేదమునది మంత్రములకు ఎత్తు కొని అయో కర్మలను ప్రతిపాదించుచు వర్చివది శ్రోత ములమును ఉపాహరించుచున్న వైశావనమాత్రము చాని కిన్ని అర్హులవలసి వీర్చించుచున్నది

శ్రోతమాత్ర విశేష వల్లభహమ శ్రోతమాత్రము లన్నియును అగ్నిహోత్రం అగ్నిహోత్ర, కర్మపూర్వ మూపాలి పుస్తకవిభవంబలను అగ్నిహోత్ర వాహనీయ అతిర్యాచిది సప్తకోమ సంస్థలను ప్రతిపాదించువదిగా నున్నది ఈ యోగములలో అగ్నిహోత్రము ప్రతిపేదము సాయంప్రాతఃప్రమయములయందు అవనించదగినది తక్కి వది వివిధ భూతాంతరే అనుష్ఠించదగినది వీరయోగములు ఉచిత మొదలుగా కీ రోభావనలకు చేయవలసిది పుత్ర యోగము సంవత్సరములలోని అవనించవలసిన యోగము ఈపుస్తకమైన యోగపద్ధతి కేవలము పుష్కల భూతాంతరే కర్మించబడినది తలవరాదు కాదోహ, కర్మ

చరణము చిత్తవర్జితం, తై ర్వాగ్మమునకును వారణమై
క్షూన కర్మాదులను కలుగజేసి భగవదప్రగ్రహే నంబారణ
మూలమున మోక్ష పాపమోక్షాభివృద్ధిని మూల
కంద మగు ముద్దురని వరమార్గము

గృహ్యపూత్రములు : బ్రాహ్మపూత్రములవలెనే గృహ్య
పూత్రములును అవ ప్రాచారీ మహర్షి ప్రణీతములు
అనేకములు కంఠ మరయు చాలి బ్యాభ్యాసములును
చాటివడవరించి ఉద్భవించిన పృథ్వీగ్రంథములును అంశ
ములు

గృహ్యపూత్రములును వివిధ వేదశాఖలను సంబంధించి
వలు కాలముగా ఎల్లకల బ్యాపించి యున్నది నీటిలో
అవ ప్రంబపూత్రము దక్షిణతీరమునను అందును అంధ్ర
దేశమునను తామరగా మిహర్షి ప్రచారములో మున్నది.
అ. ప్రంబి నూత్రమును ప్రకటించ గార్హస్థ్య, బుద్ధి, బుద్ధి
మహాయులును వసు దీక్షణలో "అవ ప్రంబము అంధ్ర
దేశవిహారి" యని నిర్ణయించిరి యుద్ధాదులు

"లోచాయతము, అవ ప్రంబము వత్సాపారము
బ్రాహ్మయము అగ వ్యయము, కాంతియము, అశ్వతాయ
వము కాంశవము కాశ్యానయవము అను 9 పూత్రములు
పూర్వపూత్రములు బైశాఖవము, శ్రావణము, శాత
బాహము, అగ్నివైశ్యము, తై మిదియము, చాపాలము,
మాగధ్యంశము, కాంతివ్యము వానీశము అను 9
పూత్రములు అశ్వానీవములు" అని 'అగ్ని వైశ్య
పూత్రము తెలుపుచున్నది ఇదియేగాక, ఇంకను కొన్ని
గృహ్యపూత్రములు కంఠ.

గృహ్యపూత్రశాస్త్ర విశ్లేషణము గర్వాచాన పుంస
వన బాహ్యర్థ వాచకరణ, అగ్నిప్రాశన, దౌల ఉప
నయన, వివాహాది గృహ్యకర్మము, బాహ్యవైశాఖ కర్మ
లను ప్రతిపాదించువనగతులే నీటి 'గృహ్యపూత్రము' అని
నేను ప్రస్తుతులు కలిగినది నీటియందు మొత్తము 40
కర్మలు చెప్పబడినది అందు 18 గర్వాచానము మొదలుగా
వివాహానంతరముగకర్మలు 6 వందమహాయ్యములు
లి పాశ్యములు ఇది విశ్వాగ్మమైయున్న వగృహ్య
కర్మలు వర్ణము 14 బ్రాహ్మయైన యుక్తకర్మలు

నీటిలో అశ్వతాయన, కాశ్యానన (వానీశ)
కాంశవములు మూడును ముగ్ధ కాశ్యములు ఇందు

మొదటిది అశ్వతాయన బ్రాహ్మ ముగ్ధమునను అమంద
మైవది ఇది 4 కాంశముల గ్రంథము కెంకవది వానీశ
బ్రాహ్మయోక్తమునైన అయో గృహ్యకర్మల వాక్యలో
చేర్చి చాటిని వది వైరవంగా వర్ణించిన గ్రంథము నీటి
వరుచాతిదగు కాంశవమూత్రమున విశ్వాగ్మము వర్ణించ
బడినది ఈ మూడింటిలోను అశ్వతాయనమే ఎక్కువ
ప్రమాదమై అచరణములో మున్నది

నీటి వసుదించి తుక్తద్విక్రామ" పుట్టిన వ "శివరామ్"
బాట్రి "బహ్యుర్రాహ్యము"ను రచియించెను "కాశ్లో"
ఒకాం ప్రయోగంవ వత్సం బహ్యుర్ర కర్మచాం" అను
చాచినిబట్టి కాశలును వనీశ 4 క కాశి రచియించి
వలలు తెలియచున్నది మరియు కట్ట మహారాజాపాదు
"అశ్వతాయన మూత్రప్రదీపిక" అను పేర మరెయొక
కాశికు రచించెను ఈ కాశి అశ్వతాయన గృహ్య
పూత్రవృత్తికి వంగవోమై యున్నట్లు తెలియచున్నది
పాపకాశియ గృహ్య పూత్రములలో బాహ్యయన
మతానుపాదించిన గోళియపూత్రము మొదటిదిగా వ
బడుచున్నది ఇది 4 ప్రాశాశముల గ్రంథము ఇందు
గృహ్యవిషయము లన్నియును విశదీకరింపబడియున్నది
నీటి ఛాంతి గృహ్యగృహ్యపూత్రమనియు పేరుకలదు నీటికి
బాచాయనవంశమును వృత్తిని రచించెను మరియు కన
రాచువంశమును 'కృత్య రికాచాన' అను గ్రంథమును
రచించెను

తొలి గృహ్య పూత్ర మునది బాచాయనీయకాశి
వెండినది మరియుకల కలదు ఇది బ్రాహ్మయణమము
నమవరించినది కాచి విషయమునందలి గోళియపూత్రమునే
దోశియున్నది దివి విషయములు తెలుపుచున్నది ఇందు
4 వలలును లున్నది తొలిరసూత్రమును వర్ణపూర్వ
మన అగ్నేయ, పూర్వపాశ పుంసవచాది కర్మలు ప్రతి
పాఠించబడినది గోళియపూత్రమును అవలంబించి వర్ణించి
చందోగవరిశ్లేషము నీటి కర్త శివమిత్రము ఈవరిశ్లేషము
వను బాచాయనవంశమును 'ప్రశాశ' మను బ్యాభ్యాస
బ్రాహ్మ అ పరిశిష్ట ప్రశాశమునీటి పారవంశి అను
బ్యాభ్యాస (ప్రశాశాచార్యులు బ్రాహ్మ
మరియు తై మిది గృహ్యపూత్రము బ్రాహ్మయ
గృహ్యపూత్రము గూడ ఉన్నటులు చాటి వసుదించివర్ణించ

కల్పము

గ్రంథములమట్టి తెలియనగుచున్నది ఇదిగాక, తై మిమి, గోళిల మూత్రములను అనువరించి 'కర్మప్రదీపము' అను వారిచాగ్రంథ మొకటియున్నది అందు 600 శ్లోకములు 10 అంకితముగా నమృతము 'గై కార్మర్' అను పరిశోధకుడు తెలుపుచున్నాడు దీనికి 'అకార్యమిద్రుతు భావ్యమును విరచించెను ప్రళకరాంశ్య గద్యములవలన భావ్యశక్త్య అకారిత్యమిద్రుతువనియు అతని కంఠి 'ప్రళకరమిద్రుతు' దనియు తెలియుచున్నది ఇంకను ఈ కాతయములగు గ్రంథములు అరేకములున్నవి

వృద్ధ యశ్వాసేతి గృహ్యసూత్రములు తైత్తిరీయ కాండలో 'అప వ్రంల మూత్ర' లనియు, వోదాయవమూత్ర' లనియు ఇరువెరకలకాదు కలదు అంత్రతేజమువలనని తైత్తిరీయము లందరును అప వ్రంల మూత్రాలే అయితే తైత్తిరాయనీయకాండలో హైరద్యశేకులు మానవులు అను భేదము గలదు అయ్యోశాలవారు తమకును మూత్రములనే గృహ్యశాస్త్రంలందు ప్రమాదముగా పేర్కొనినందు అట్టి సూత్రములు అప వ్రంలము వోదాయవము విరద్యశేక మానవము, కశము తైత్తిరాయనీయము అనునవి ఇదిగాక శార ద్యాక్ష, కాష్టాయన గృహ్యసూత్రములు రెండు తైత్తిరీయ కాండకు చెందినవి కంపు వారి ఆ సూత్రములచాత్యకు మన్నారో తెలియుటలేదు

అప వ్రంలసూత్రము 11 అంశముల గ్రంథము ఇందు ఖగ్గ సూత్రములన్నవి దీనికి 'పారదక్ష' అనునామం వృత్తిని, మదర్పనాచార్యులు కాశ్యపు దర్శనమును కర్మపాశ్చమి భావ్యమును రచించిరి ఈ గృహ్యసూత్రము దీని ప్రాత్రసూత్రముతోని 37 వ ప్రశ్నయే అని కొందరునున్నారు ప్రాత్రసూత్రము 24 ప్రశ్నముల గ్రంథమే తరువాతని గృహ్య శర్మములను తోడించుచున్నది దీని కన్నుటిని తేల్చి ఆకాశముతో బ్రాచియున్నారు చాచిరి అట్టి ప్రాత్రసూత్రమునందలి కాగముని ప్రతితి కలిగినదిగాని అది పరిశాకు అని మరికొందరు చెప్పుచున్నారు

ప్రతినిశంకములు, అచారశంకలములు అని కర్మము ద్వివిధములు మొదటిది యోగాదులు అచారగమ్యములై న విచారశోర్యులు అచారశంకలములు

వోదాయన గృహ్యసూత్రములు : ఇది 4 ప్రశ్నల గ్రంథము ఇందు 12 శార్దాయములు గలపు దీనితోకాటు

వంశసూ అంత్ర

రెండు ప్రశ్నల పరిశాకుయను, 5 ప్రశ్నల గృహ్యశాస్త్రమును, 3 ప్రశ్నల పిశ్యమేదము అను మూడు మూత్రగ్రంథములను తోదాయన దివ్యీతములుగా ఉపాంశ్యములగుచున్నవి

దీనికి వ్యాఖ్యానము రెండును కనదుటలేదు 'శిష్ట వ్యాఖ్యాన మని అమృగము, అపరిశుద్ధము అని సంక్షిప్తము అయితకాళి లిఖించినదిగాని, వృద్ధకరముగా లేదని గృహ్య సూత్రప్రవాళములు బ్రాచియున్నారు తైత్తిరాయనీయ మానవసూత్రము రెండు పురుషములుగా విభజింపబడినది ప్రథమపురుషమున 21 అంశములును ద్వితీయపురుషమున 13 అంశములును కంపు బ్రహ్మచారి నియమములతో అరంభమయిన ఈ సూత్రము పుత్రశ్రేష్ట యోగముతో ముగియుచున్నది దీనిని వ్యాఖ్యానము కనబడదు

కశగృహ్యసూత్రము లింపలేదు వోదాయకాంకు చెందిన తైత్తిరాయనీయసూత్రము 11 ప్రశ్నల గ్రంథము ఇది "అత విశాచిది వంశసూత్రా వ్యాఖ్యానామి" అని అరంభమయి వివిధ గృహ్యశాస్త్రములు తెలుపుచున్నది ఇదిగాక తైత్తిరీయమునకు అప వ్రంల గృహ్య సూత్ర కానికి ప్రయోగప్రదీపిక గృహ్యశాస్త్రమును, పిశ్యమేద ప్రశ్నభావ్యము విరావమాల వంశసూత్ర విద్యయము పాతయ్యు విద్యయము మొదలగు గ్రంథములున్నవి

వృద్ధ యశ్వాసేతి గృహ్యసూత్రములు దీనికి పార ద్యుర గృహ్యసూత్రము ప్రసిద్ధమై యున్నది దీని కర్త యగు పారద్యురుతు చాత్యవారులైన వరదనియు, ప్రాత్రసూత్ర కర్తయైన వాత్యాయనశేగాని అవ్యుతు వాచని చెప్పుచున్నారు ఇది 3 కాండముల గ్రంథము దీనికి తేనె పరిశిష్టకంకీ కావసూత్రము, పౌత్రసూత్రము బ్రాత్రసూత్రము తోజనసూత్రము అను పది కంపు

ఈ సూత్రమునకు కర్మోపాధ్యాయము, అయితానా రాయ్యుడు పాదిపారాధ్యుడు, గవారర దీక్షితులు అనువారు భావ్యములు బ్రాచిరి దీనిలో మొదటివారే బ్రాచికుడు

అదర్పణాశీయ గృహ్యసూత్రములు ఈ కాంకు "కాళి" సూత్రమని ప్రసిద్ధి కలదు ఈ కాళి సూత్ర

ముఖలో వివాహాది కర్మకేగాక, అధర్మవీరీయములైతే అతిచారిత్రకకర్మములూక ప్రతిపాదించబడుచున్నవని మెట్టావల్ మహాశయుడు వ్రాయుచున్నాడు.

మరియును 'కమలాకరశక్తి' రచించిన అన్న దిక్షయను, బాధాయనశక్తి రచించిన గృహ్యశ్లోక పాఠము, గృహ్య కల్పకరుణ మొదలుగాగల కొన్ని గ్రంథములును అచ్చాదీనములు ఉపన్యాసము లగుచున్నవి.

దక్షిణాత్రమణి ఇది క ర్మమూలమై ప్రసిద్ధములై యున్నది ఇందు అవస్థలం ప్రాకర్మణీయ తాదాయనములు, కృష్ణయశాశ్చర్యములులు గాఢమ మూత్రము, పాపకాశయము 'వై భావన దర్శనశ్రుతి' అను పేర వాక మూత్రగ్రంథము ముద్రితమై యున్నది.

ప్రై మూత్రములయందు ఉపాహరించబడిన మతాంతరములనుబట్టి మరికొన్ని ధర్మమూత్రము లుండి యుండవలయు వని తెలియచున్నది గర్భవచ్చాశ్రమగమనమై 'వాసిష్టస్మృతి' మొకటి పూర్వధర్మశాస్త్రములలో వరిగలనందగి యున్నది అది స్మృతియైనను మూత్రగోరనమునకు తగియున్నది.

దక్షిణాత్రమణి పూర్వవర్తము నును వారీతములను ఉచ్చాదించిన అవస్థలము చారిత్రకంబు వరము, పాశీనియమునకు పూర్వమని తెలియచున్నది 'శాల్మల' అను పురాణములనుగా నిర్వచించిన పాశీనియ మతమునకు ఆచారభూతమయిన 'శాల్మలీగాఢ మ ఉపాహరించుట'చే బాసిష్టము పాశీనియమునకు పూర్వమైయుండవలయును దీనిని గాఢముమని పేర్కొన్న తాదాయనము హిరణ్యకేశి మూత్రమునకంబు పూర్వముగా కనబడుచున్నది క్రి పూ 6 న కళ్యాణిలోని కళ్యాణవసులో హిరణ్యకేశి శక్తి ముందువలె అంబుపూర్వమై యుండవలయును గాఢమ అవస్థలములలో వేరి ప్రాచీనమో నిర్ణయించుటకు ఏలు లేకున్నది.

వాసిష్టస్మృతి : వీరి ఆధ్యాయముల గ్రంథము ఇందు మను వారీత, గాఢమ, ప్రాశాంతి, యము, వసిష్టం మతములును వాక, శాల్మలి, బావన యాత్ర మతములును ఉచ్చాదించబడియున్నవి.

ధర్మమూత్రములలో ఉత్తమోత్తమమైనది అవస్థలము ఇది దక్షిణారోమున నకం వత్సాకమూచారము

అనును వరమప్రమాదమై యున్నది ఇది ౩ ప్రశ్నల గ్రంథము ఈ రెండును వ్రాతమూత్రములలోని వీరి, వీరి ప్రశ్నలని కొందరును, వేరుగ్రంథమని మరికొందరును భావించుచున్నాదు ఇందకొక్క- ప్రశ్నమునకు 11 పటలములు గలవు.

ఈ ధర్మమూత్రములు, పాపముకారకములను దోలించును వసుధ మనగా మనమృణుల లేకన వ్యవస్థ అదివిధి, నియమ, ప్రతిపక్షధర్మములచే ద్రివిధమగుచున్నది అవస్థలమునకే ప్రాకర్మణీ ధర్మమూత్రముగూడ తన కల్పమూత్రమునకు అనుబంధము వీరి ఆధ్యాయముల వ్రాతమూత్రములలో వీరి వీరి ఆధ్యాయములు ధర్మమూత్రములు ఇది మనరేకమున వ్యాప్తిలో లేదు.

గోతపద్యమూత్రము : ఇది కిష్కంధ గ్రంథము ఇది యును దక్షిణారోమున ఎక్కువ వ్యాప్తిలో వున్నది ఇది ఖర్మచే పాపవీరీయమైనను, ఇందరి విషయమున వర్మకళా పాపమన్నమై తెలియుచున్నది ఇందరి వీరి ఆధ్యాయముల పాపవిధాన వ్రాతమూత్రము వసుధించుటచే ఈ మూత్రము పాపకాశయమని ముష్టిమగుచున్నది.

దీని 'పాదరత్నము' 'మితాశర చాల్మలము రచించెను ఇందరి తాకధర్మములు హిందూగోత్రో ఉపాహరించి బియున్నది 'శ్రీయాశాంత' మనుచేర ఈ మూత్రములను పరిశీల్యగ్రంథ మొకటిగలదు కాని ఇది గాఢమ నిర్వికము కాదు.

బౌద్ధయత దక్షిణాత్రమణి ఇది కిష్కంధ గ్రంథము ఇందరి విభాగములను ఆధ్యాయములని పేరు దీనిని గోవిందరావు రచించిన వ్యాఖ్య ప్రసిద్ధమైయున్నది ఇతర శాశ్త్రములను తాదాయనము వసుధించిన వ్యవహారము వసుధించిన ప్లగుమ' అని వ్యర్థమనుచు తెచ్చి యున్నాడు చానిబిబ్లి ఈ మూత్రమునకుండు కరమ ప్రామాణికత్వము మహిమయు వ్యక్తములగుచున్నది వ్రాతగృహ్య మూత్రములందునకే ధర్మమూత్రము లందను వందరాయ లేదములు కొన్ని కవచపుటల వ్రాతమేగాక తాత్రమునుబట్టి వర్మ అచారములను కొన్ని కవిమించుచున్నది కాసిష్టమునకే అవస్థలము వత్తిధర్మకారములను చెప్పగా గాఢమును ద్విధములను చూపుచున్నది.

ఇంకను ఈ విషయములను విస్తరముగా తోర్చింప వచ్చుచి గ్రంథములు తెక్కను మీరియున్నది మూత్రము బిడ్డియందును పాదారణముగా వహ్యము విశ్వాములు వర్ణవర్ణముకావార సంబంధములయిన పాంశిక భర్తములును వివరింపబడుచున్నది భర్త మూత్రములు ఉపరేఖించిన పాపవశమము ఇప్పుడు కల లోని వాక్యములందు

శివ శేవ సమ

కర్మములు

శారీరీయ పాపాత్మమున వ్యక్తముగు చారిత్రక గ్రంథములు చారాపు శేవనీయే చెప్పవలయును కొన్ని చారిత్రక కావ్యములు బుచ్చును విమర్శ పూర్వకముగా చరిత్రను తెల్పు గ్రంథములు అభ్యుపభాగములు ఇందు లును కారణముల లోను లోకవిధములుగా తెల్పుదురు విషమును శారీరీయులకు చారిత్రకవృత్తుయే తక్కువ యని కొందరందురు ఇది కొంతవరకు విశమేయగును పురాణములలో కొంత చరిత్ర కలదు చాది చాదియందు వర్ణితములగు రాజకుటుంబములు చారి రాజ్యములు మొదలగునవి చారిత్రక విమర్శనమునకు విలువకావచ్చు చరిత్ర విస్తారమున కవి శివశారకము లవిమూలములు తెల్వక తప్పదు కాకపాపాన చరిత్రమునకు చాయు పురాణములయందున్న చారిత్రక విషయము లక్ష్యంతోప చరిత్రము లై నవి మహాభారత రామాయణములును చరిత్రములుగానీ శారీరీయులు గ్రహించిరి చరిత్రమొల

నవేత్యక విశ్వాకాళగా శారీరీయులు భాదించలేదు శేవ చారిత్రక కావ్యములను గూర్చి యాలోచించిన ఎమున కల్పించిరవతుగు రాజశరణినియే వీరిశ్లె తలమానిషము అంకు పూర్వమున్నచాదిలో హర్ష వరిచామలలో కొంత చారిత్రకపాత్యుగ్ని యున్నను, అది కావ్యవర్ణన మందులకే అందు కావ్యశాగ మెంతలలో చరిత్రశాగమెంత కలదో విశ్లయించుట కష్టపాత్యము అంద్ర వాఙ్మయమునకుడ గ్రంథపీఠలు చెప్పుచరిత్రము కాక శేవ చరిత్రకావ్యకమైన గ్రంథములు చాల తక్కువ యనియే బుద్ధివలెను మహావంశము, గోతరాపామ మున్నగు బౌద్ధ, జైన గ్రంథములలో కొంత చారిత్రక పాత్యుగ్ని యున్నను అది పురాణవిషయములతో నమిళి

తమ యున్నది చారిత్రక కావ్యభవయంత వర్ణన కావ్య త్వమునై ప్రవరించంతగ, చరిత్రమునై ప్రవరించి యుండలేదు అట్టి గ్రంథముల నన్నిటిని కావ్యములుగ మూత్రమే వర్ణించవలెనను గాని చరిత్రములుగా భాదించ రాదు ఈ గ్రంథములవలెగాక కల్పయిని రాజశరణిని మూత్రము కావ్యత్వముతోపాటు చరిత్రత్వమును కూడ పొందించది ఇట్టి ర్వి త్కర కల్పయిని మూత్రమే చక్క నది

రాజశరణిని పూర్వము తెలివిత చారిత్రక కావ్య ముల గూర్చి ఇచ్చుట వంగ్రహముగ తెల్పుట అవసరము “వరించు” అనుచేర అగువామవెన్నటిని చరిత్రలుగా వర్ణించునకాలము చక్రమూరచరిత్రమును చరిత్ర యన గలమా కి హర్ష చరిత్రమునందు కూడ చరిత్రాంశములు కొరవడియే యున్నవి కంకుతము నొక కాల్పకవి ప్రావీణ్యులైవులు కువహ్యులందమును నొక యుద్ధ వర్ణన కావ్యము లక్ష్యముకావందున, చాదిగూర్చి “వ త్కరమే తెలియదు అది శ్రీ క ఎనిమిదవ కళాశ్లోకాటి దని చెప్పబడుచున్నది నవపాపాళా చరిత్రమునకేర వర్ణన ప్రభు రలియించిన కావ్యమొకటి కలదు అది శ్రీ క పదునొకవవ కళాశ్లోకాటి రలివలెనవది నీని రవలవ వర్ణన ప్రభు నవపాపాళాకునవ చారానగ రము శేవ వరమూర నింపుకా అ కావ్యమున కావ్యత్వమే అంతయింది యున్నది తరువాతి గ్రంథము వికమాంశరేవచరిత్రము ఇది కల్పయిని విరచితము/ ఇందు కవిగూర్చిన విషయములలోను వికమాంశరేవుని ాయవర్ణనములలోను కొంత చరిత్ర కలదు (వికమాంశ రేవుడు నదునొకవవ కళాశ్లోకాటికవమన కళాశ్లోక వగరము శేవన క్రితువనదుల నిరుచాంకితులగు అవ వికమాంశరేవుడు) ఇయ్యదికూడ చారిత్రక గ్రంథముగా నిలువ కలదమకుట నలమనదను కల్పయిను కూడ శేవలము చారిత్రకులు కాదు అనవి కియిది వర్ణించుటయే యున్నదు నమనదము

తరువాత తెలివిత చారిత్రకగ్రంథము రాజశరణిని కల్పయిను చారిత్రకవిషయములను తెల్పుచు తనగ్రంథము నకు కావ్యత్వము కొరవడకుండ వంకరించెవాడు అనది గ్రంథమును చక్కగ పరిశీలించునవల అనకు అందు

రాష్ట్రకూటులకంటె చరిత్రకథ్యమునకే ప్రాముఖ్యము దిచ్చి వట్లు కనబడుచు అతడు ప్రాచీనములగు సుహృత్సారక రామాయణాదులను, హర్షచరిత్ర, విక్రమార్కచరిత్ర ములను, కాళిదాస బాలాబహులను తాగుగా చదివినట్లు నిరర్థకము కాకవిగ్రంథమున కనబడుచు కర్ణాటుడు కాళిదాసాదులను తేగాక తనగ్రంథమునందు వనమగూర్చి కొంత తెల్పుకొనియున్నాడు.

కర్ణాటుడు కిర్ణాటునివలెనే కాశ్మీరలోక ప్రాప్త్యయందు పరివేషపురము నీరి కాపురమని కొన్నినిరర్థకములవలన తెలియుచున్నది అయిన తల్లిదండ్రులు చంప నుడు కాశ్మీరలోకమున కి. శ 1086-1101 సంవత్సరముల నడుమ రాజ్యపాలనము వారిందిన హర్షునికాలమునాడు ఈ ప్రాప్త్యయందు హర్షునితో కుదిరవల పంపింపారుగ నుండెను ఈ హర్షుని హర్ష రాజవంశినియందు వర్ణింప బడినది హర్షుని తరువాత చంపినందు చి.కాంతి తిరిగివచ్చుచు లేక, కర్ణాటుని రాజరాష్ట్రములలో తెచ్చి ప్రసరియును లేకపోయెను కర్ణాటుని వంశమునారు పలువురు రాజుల దొంగులుగ నుండిరి కర్ణాటుడు కైపుడు కాని ఈతనిని దొడ్డదర్భములగు అపావన ముప్పుగునాని యెడల రాజ అభిమాన ముండెను

ఇతర బాగుపగమెడియును లేనందున కర్ణాటుని దృష్టి చరిత్రకైపు మరలెను కాశ్మీరరాజ్యమును కొంతకాలము పాలించిన అలకదత్తుని క్రీరణమున కర్ణాటుని చరిత్ర రచనకు కదగినది మంబులనకది ప్రాసెడు కాని ఇంతెంత విజయమునో చెప్పుటకాలము ఈ రాజకాలమున కాశ్మీర రాజ్యము రాజ అలకదో మండెను హర్షుని హర్ష రాష్ట్రక కాలని క్రమపూరియిన ఉచ్చల ముగ్ధులు రాజ్యమును పంచుకొని పాలించిరి తరువాత ఉచ్చులుని పార్థునిగలిగెను వట్టును వధును కొందరు కాక్యాతికముగ పరిపాలనము లేరనెను తుదకు మగ్ధులుడు యౌవ ప్రాప్త్యమునకును ప్రభువయ్యెను కాని అతడు ప్రకాంకముగ రాజ్య మేలేలేదు తుద కతడు కి. శ 1138 సంవత్సరముక హంపదయ్యెను అతని కుమారుడు అయి పంపించు. ఈతడు రాజ్యతలంక మెరిగినవాడు మొదట కర్ణాటులపాలనయనకు, అయింపించుకు మొత్తమునందలి విజయవంశముగనే రాజ్యము లేచెను కర్ణాటు దేశని

అపావనమున మంబులనకమును, ఈరాజు ప్రోత్సాహముచే కి. శ 1140 సంవత్సరమున తన రాష్ట్రమును ప్రాయ వారంభించెను అయింపించునీ పూర్వము రాజ్యమున వంశమిందిన అల్లకర్ణాటులములు కర్ణాటుని గ్రంథమున వర్ణింపబడినది కర్ణాటుడు కాను స్వయముగ చూచిన యింకములను వర్ణించి యున్నందున, అతని ప్రాశంస విశ్వసనీయములుగ నునను కానింపవచ్చును కాశ్మీర లోకమునెడలను, అచ్చటి ప్రజలయెడలను కర్ణాటుని కళ్ళంకాళిమార మున్నను, ప్రజల చిత్తవృత్తులను చారి గుణావగుణములను అతడు చాచలేదు అతని కావ్యము వలన కాశ్మీరయులు పైరచిత్తులు కారనియు వట్టువలెనీ చారెను యుద్ధమున ధీరులు కారనియు వర్ణ మగును అచ్చటి రాజాలై అయిపోయెడి రంభిత్తి చచ్చిన రాజపుత్రుల కైపుపాపములను అతడు కొని యొకెను వట్టునామలు మితావత్తులుగను దోచుదులు గను వర్ణింపబడిరి అకలి దాచుదులు మెడలయిన తేగల చారిని మిక్కిలి నిశితముగా విమర్శించినాడు వారు ప్రూరులుగను దోచినవారులుగను వర్ణింపబడినారు అచ్చటి పురోహతు లించుకయు కైవళ్యీయు, పాప శిశియు లేనివారని కర్ణాటుడు తెల్పుచున్నాడు కాని కొందరు మమకాళివృత్తులను గూర్చి అతడు మిక్కిలి పామరూతితో ప్రాసెనాడు కిర్ణాటుడు, అలంకారుడు అను మంబులను పొగడినాడు ఉదయవంశ సేనానిని విరుద్ధిగ కొనియొడిచాడు మొత్తముమీద కర్ణాటుడు వట్టు వనపాతము కలవాడని తెలుపనగును వర్ణితుల ప్రశ్నములు తెల్పుటలో కర్ణాటుడు మిక్కిలి వదువుడు, తన చుట్టుప్రక్కల జరుగుచున్న సంఘటనల నాతడు కండ్లు తెరిచి చూచి వివేచనతో పరిశీలించి, వానిని గల కారణాదులను చర్చించి చారిత్రక దృష్టితో వానిని తన గ్రంథమున వర్ణించియున్నాడు

తనకు పూర్వము కాశ్మీరలోకమును గూర్చి వ్రాయ బడిన అన్ని గ్రంథములను పరిశీలించెను కాను రాజ శరంగినిని ప్రాచీనట్లు కర్ణాటుడు తెల్పుకొనియున్నాడు కాని అతని పూర్వమున్న కాశ్మీరలోక చరిత్ర రాజ లోక భూభాగముగా నుండెను కర్ణాటుడు రాగ్రంథములను కాను విమర్శించినట్లు తెలిపియున్నాడు అతనిని పరచు

వది గ్రంథములలో నీలమధురము మొదటి అది ఇప్పుడు ప్రచురించబడి యున్నది చాచియందు చరిత్రాంశములకంటె, ఆ లేఖమువలన కేతకీర్ణయల వర్ణనను విశేషముగ నున్నది కర్మలు పాపముగ నున్నవని గ్రంథములలో నీ ప్రతిపాదిని చేర్చవలదు.

1. కేమలదురి వృధావతి
2. పాపవశానాం కృతగ్రంథముల వాచారవది రచియించిన వర్ణమిహిని గ్రంథము
3. బానిసగద్య గ్రంథము.

ఇదియేక కర్మలు వాసములను లేఖయములు, ఇతర కర్మములు నిర్మించబడిన కాంక్షలను భూతాన వ్రేకములను, ప్రళయలను ఇతర విశేష గ్రంథములను కాను పరిశీలించినది తెలుగువివాదు ఇట్టి చాచి ప్రళయ అని గ్రంథములో అనేక స్థలములందు కలదు అతడు వాదములను పరిశీలించి, కర్మముల దగ్గరకు వ్యయముగా పోయి పరిశీలించి చాచి విరూపాక్షానమును తెలిపివేసెను వృద్ధాశ్రమముల కలవు ఈ విషయము లన్నియు అతని చారిత్రకకర్మము కాకకాములు నిర్మింపబడిన చరిత్రము వ్రాయుట అతని యుద్ధేశ మైనట్లు వృద్ధులను కృపించు విధానములను తెలుపుచు గ్రంథమున కవి పోషించినాడు వర్ణనలు కావలసిన పట్టున వాతకు దీర్ఘవర్ణనలు కావలసివాడు అవసరమగు స్థలమున వర్ణనలు చేయలేదు తనను రచనకు ప్రోత్సహించిన అయినపాపము "అయినపాపము" అను పేర వొక కావ్యమును కర్మలు రచించెను కర్మాకరుడు శన "పాపముచ్యయము"లో నున్నట్లనినాడు ఈ కావ్యతరంగిణి వ్రాయుటను తెలుగు పరివర్తనముల వల్ల కర్మలు కీ గ్రంథమును క్రీ శ 1140 లో ప్రారంభించి 1140 లో పూర్తి చేసెను

ఇక కర్మలు రచనా విశేషములను పరిశీలనము అతడు వన చరిత్రమును గోపందుడు రాజులో వారం రెండు అతడు కళికాము 155 వ సంవత్సరమున నింపాన మర్మించినట్లు తెలుపబడినది ఇదియే యుద్ధి పురి పట్టణాధిక పరివర్తనమి రాజ్యములు తెలుగుదురు ఇప్పుడు కర్మలు చరిత్రకును పురాణము వదిను సంలంఘము కలిపినాడు గోపందుడు మధురా

నగరములై దండెత్తెననియు, అలరాము బాచి చందె ననియు ప్రతీతి కలదు కర్మలు, పాపములైన గోపందుని కార్యము రాజుగా చేసెననియు, అప్పటి గర్భిణిగానున్న గోపందుని కార్యము వ్రేకమి కనెననియు, అప్పుడులే తరువాత రాజయ్యెననియు తెలుపబడినది ఇది పుట్టిటి పురాణముగా కర్మములను గోపందుని తరువాత పిరియియ్యది రాజు చరిత్ర నీకడు తనని పూర్వ గ్రంథములనుండి గ్రహించినాడు నీలమధు పురాణమునుండి మొదటి వలెగరి గాత్రము గ్రహించెను. తరువాత ముప్పది రెండుగురు రాజు లుండిరనితెల్పి, వదనది పనుతుగురు రాజును పాలరాజ గ్రంథమునుండియు, తరుచి అను గును రాజుల చరిత్రమును రానిర్మిగదని గ్రంథము నుండియు ఈ కవి గ్రహించెను కారతీయ చరిత్రలో కాశ్మీర చరిత్రను కలుపుట, గోపంద యుద్ధిపియల మరాఠీకర్మము కర్మించబడినది రాజవశానాదీని ప్రభుత్వాగమున (తరంగమున) అగిరిని ప్రళయ కలదు అగిరి కలగినను పుట్టుకున్నట్లు తెలుపబడినది ఇది చారిత్రకముగ ద్రువపడినది మహా రాజులైన వామన, అయ్య, కవిమృత ప్రళయ ఈ గ్రంథమున గలదు వారు వాదించి తెలుపబడినది నీర వదున తలకొనియూ ముప్పది ఈ కాగమున కొన్ని కథలు అలరాని వలెవ్రాయుము నమలించి యున్నది వ్రాపాపమున అనిమయ్యలను రాజ కాంక్షలలో వాస్తవ్యులైన అవిద్యములైన వీర్యములు వర్ణనముల చేయబడినట్లు తెలుపబడినది ఈ గ్రంథమున తెలుపబడిన రాజులు కర్మలగ్రంథములనుండి వ్రాయుగా కర్మలకును మొదటి పిరి యిద్దరు రాజుల చరిత్రములోని వక్ర్యావర్తనములను పరిశీలించుట కర్మలు వివరములతో వ్రాయెను అందులకు పాపములను మృగము చేసెను పురరాజులవలెముగా వచ్చు కథలను, అప్పటి ప్రచారములొప్పు అంపూర్ణ గ్రంథములను పాపముగ నీ కవి గ్రహించెను అగిరిను వంశములకు తెలిసిన రచావివర్తనము రాజ మున్నగు వంశవర్తనముల పాలించెననియు, మున్నగు నమృతగదీ యంశములందు పొందుపరచబడినది ఇందుల కర్మలు నిందించరాదు అలామున వర్ణన మృగములనుండియు,

చాచిని పల్లవరాజ్యసంహారమున కర్ణాటకు గ్రంథస్థములుగా వారిని పనియే మదము తెలిపివేసెను కర్ణాట సంకముయొక్క చరిత్రమున కొంత పత్రము కలదు విజయనగర రాష్ట్ర చరిత్రము అనంత వర్షాలో వారంభమగుచున్నది ౧౪ 1008 లో చనిపోయిన ద్వారాచి వరకు గల చరిత్రము విశ్వసనీయముగ నేయున్నది తరువాత లోహార సంక మారంభించును అనంతరము 1781 క్లోకములలో తరువాతి చరిత్ర ౧౪ 1101 వ సంవత్సరమున పోర్చుగీ పోత్యవరకు పత్రముగా నీయవలసివలెను కుదిరినది తరంగములును మిక్కిలి రసవంతములును, ముఖ్యములును అయి యున్నవి ఇందు ఉచ్చులుని రాజ్యాగమనమునందే కళ వర్ణించవలసివలెను ఉచితముగా మొదటి భాగముగల గ్రంథోత్తరభాగము చారిత్రిక విషయములతోనిండి, విశ్వసనీయమై యుండును చున్నది ఇందులకు కలియుక్త పృథువునమే ముఖ్య వారణము రెండవ భాగమున గల చిక్కిరి. వివరములు మొదటి భాగమున లేవు ఉండుటకు నిలువ లేదు చారిత్రిక దృష్టితో వ్రాయవలసిన మొదటి గ్రంథము రాజవంశగీతయే! ఇందలి పూర్వభాగము ప్రాచీన రచనలై అధారపడియున్న వారణమున వా భాగము చారిత్రిక విమర్శమునకు నిలువజాలదు పామగ్ని శక్తులగా నున్న అన్ని చారిత్రిక గ్రంథములనుమే ఇది పామర్యంబున ఉండదు

కర్ణాట రాష్ట్రమును పరిక్షించుటలో రాష్ట్రవృద్ధి యొక్కదుగా నుపయోగించవలసియుండును అ గ్రంథమును పరిశీలించినచోతల కలియుక్త అతయమేదియో మనకు స్పష్టమగును చారిత్రికుడు వారలచివ కర్ణాటకు తన కని రకమున కొంత కొరవడికట్లు పుట్టెను అది భావభాగ్య క్తి క్తిమునవచ్చిన మొదట తెలుసుకు రావలసి ఏలకేగిపోయెను అయినను వలయు వైలముల రావడు తన కర్ణాట చరిత్రముగా కర్ణాటకు పామర్యముగా అమర్చున వలెనవునో ఉపయోగించెను చరిత్రకు వాంఛనీయేగ మాతని రచన యందు వాచ్చించును ఒక్కొక్కరో వాడుక రాష్ట్రం తోటివి పూర్తిగా రారణవలెనవి యొక్కించెను వారి అడుగు ప్రాచీన విషయ మాతని కవలోచనమొక్కదు. ఒక్కొక్కరో రచన కొరవడి

యొచ్చుది అందుల కచ్చటి విషయమే వారణము వారి మొత్తము మీద విశద "ఇదం వ్రాహ్మణ్యం ఇదం బ్రాహ్మణ్యం" అనుపట్టు కని గుణములను, చారిత్రిక గుణమును-రెండింటి కలవాడని చెప్పకనవచ్చు కర్ణాటకు వ్రాసినకళతో మహమ్మద్ గజని దండయాత్ర యొక్క ప్రభవ కూడ కలదు మహమ్మద్ గజని భారతీయ పాత్రాన్ని పాచ్చించునో తెల్పేమనుచున్నది ఆ పాచ్చించునో దండయాత్ర వాచ్చుటకై రాష్ట్రరచా ఉండునకు నీచాచి రాష్ట్రమున క్రితోవనపాలని కంచిన పర్యాయమును కర్ణాటకు పేర్కొనుచున్నాడు వారి చాచి పర్యవహార మేమయ్యెనో, ౧౪ 1016 వ సంవత్సరమున రాష్ట్రమునై మహమ్మదీయుల దండయాత్ర యొక్క పరిచాచి మేమయ్యెనో అతడు తెలుపలేదు కర్ణాటని వారము వాటి వా దండయాత్ర లోగిపోయెను

కర్ణాటని ౧౨00 మిక్కిలి లలితమై, పనుయోగకమై యున్నది అతడు రచనకముగా వ్రాయగల పనువుడు ౧౨ 1144 వ సంవత్సరమున లోలని పర్యవహారము, అతకుని భార్య యగు సూర్యమతి నవారమునమును, అయోధ్య వ్రాహ్మణుల సంభాషణమును పోర్చుగీ దుఃఖమును పొంతునది రక్షించుచుయు, మున్నగు వైలములందు కర్ణాటకు తన కలిభాగ్య క్తిని వినియోగించి, సర్వాధ్యయల వారందరూగరములో ముందరవాడమట అతికరమై వారు సంభాషణముల నందర్పమున వాతని కర్ణాట మిక్కిలి యుక్తియుము ౧౨00 మధురము అలంకారముల మనయోగించుటలో వాడుకు నున్నందు చరిత్ర యొక్క ప్రాముఖ్యమును వర్ణించుచు, కర్ణాట క్షిప్ర పరిచయమైనాడు :

ఈ తరువతల్యాయం యేనాం విశిష్టమనవోహంబంబంబి రచా మేదివ్యాగ సీదపావనకళోతయో, పుష్పకమనవోతయో తమనాచి వివా యదవగమంబ్రాహ్మణ మనాచి విద్యుత కర్ణాటము కలిగియునో రాజవంశగీత ౧౨ 1144 లో పూర్తివైయవలెనట్లు వెనుక తెలుపవలసివలెను వారి ఉ గ్రంథము 1160 వ సంవత్సరమున ముగిసిపట్టు కొందరు చెప్పుచున్నాడు ౧౨ 1481 వ సంవత్సరము రాజవంశగీతలో కొంతభాగము పారశీక భావలలోని కమచించినదెను మిగిలిన భాగము

కల్లివాళుడు

రాజమున క్రీ శ 1664 వ సంవత్సరములో పూర్తియయ్యెను అప్పుడు కాంచీన పరిశీలన అంబోధనలో రాజవరంగిణిని పేర్కొనినాడు

కల్లియోరి అను పాశ్చాత్యు డి గ్రంథము వసువ దించెనని తెలుసుదురు కాని అది తివరమైనదనియు కాదు ఈ గ్రంథముయొక్క పంపూర్ణ ప్రథమ భాషాంతరీకరణమున క్రీ శ 1868 వ సంవత్సరమున ప్రెంచిభాషలో వెలువడెను క్రీ శ 1979 వ సంవత్సరమున దీనిని యోగి చంద్రదత్తు అంగములోని కనువడించెను కాని పాశాంతరములతో పరిశుభ పాశమును ప్రయోగించు గౌరవము నర్జ అరెజ్ స్ట్రీట్ అను పాశ్చాత్యుపండితునిది దుర్భారము పండితునిది కల్పము అయినదనకు పాశవిత్వయమయినదనదు పర్ అరెజ్ స్ట్రీట్ క్రీ శ 1900 సంవత్సరమున దీని వాంగభాషలోనికి చక్కగ అనువాదము చేసెను మరల క్రీ శ 1986 వ సంవత్సరమున రాజవరంగిణిని క్రీ అర్ యేన్ పండిట్ గారు పాశ్చాత్యముగా అంగములోని కనువడించెను ఇది ఈ గ్రంథానువాద చరిత్రము

కల్లియని తరువాత ముగ్గురు కవులు మూడు భాగములను రచించిరి తెలుగు భాగమును తోన రాజు కవి రచించినను ఈయన క్రీ శ 1417-1487 సంవత్సరముల మధ్య కాల్యరమునపాఠించిన మునల్మానురాజునైన ముతామ్మిక్ దత్త అష్టాదశ వీర్యుడుగా నుండెను కల్లియను విడచిన నాటినుండి ఈ మునల్మానురాజు కాంచీన పరిశీలన చరిత్రకు డి భాగమున కలదు అతని కిచ్చుకొనెన క్రీ వరుడు గురుపురిలో రచనను పొగించెను ఇందు క్రీ శ 1469-1486 సంవత్సరముల మధ్యమన్న చరిత్ర కలదు తరువాత అప్పుడు చక్రవర్తి కాల్యరమును కలించి రాచిని వన రాజ్యమున కలుపుకొను వంశవరకు అయిన క్రీ శ 1668 నరగుల చరిత్రను ప్రాప్త్య భట్టుడును అయిన కిచ్చుకు నుడుకును రచించిరి ఈ పల్లవి రచనలకును కల్లియని రచనకును పోలికలు కావలయున్నది వీరు రచించిన భాగములు బొత్తుగా రచనలములు రాచిని చెప్పినాము కాని పై పేజీలను మాత్రము కనబడును

రాజవరంగిణి వనరాజు రోమపాలనివాసము, పుష్టిరాజ విజయము, కుమారపాలచరితము మున్నగు చారి

వల్లభో అంధ్ర

క్రీ శ రచనలు వెలసినను, అయ్యది కల్లియని గ్రంథము యొక్క స్థాయికి రాజీబోయెను ఒక్క కావ్యము మాత్రము చెప్పబోవదగినది కలదు తంజావూరు రమణాశరాయణ అష్టాదశవయ్యిదిగారు రామకవరాణ రమణాశాస్త్రియను మను కావ్యమును చక్కని చారిత్రిక రూపుతో రచించినది దీనిని రామ్ గుప్తగారు భాష మెప్పుకొనినారు ఎన్ని గ్రంథము లున్నను రాజవరంగిణి కలియే పాటి

ఈ పీ

కల్లివాళుడు

కల్లివాళుడు పండిత విద్యార్థిప్రభువుడు ఇదివరకు ర కల్లివాళుడును వ్యవహారము కలదు ఇతడు నిర్మాణ ప్రాజ్ఞుడు కాండియోగోళ పరిషత్తు కండ్లి తోడరమ్మలమ్మచారాధ్యుడు కల్లి వారాయదీక్షిణి కాళ భూనైనై రాగ్యోపేతు దగు కా (నక) తేజ్వనరేవుడు మహారాధిపతి యొద్ద మంత్రివరని వంశరచిని మంత్రికమున పేరుగన్న తోడరమ్మని యొక్క పంశరచినియను అశోకన పేరువడు చేర్చి కొనినాడు కల్లివాళుడు వన పాండిత్యగరిమను కర్ణాట రేవాడికు దగు ఇచ్చుకొనెన (రే వల్లివాళుడు) రాయలవల్ల అర్జ గౌరవములను పడసెను అందుచే కల్లివాళుడు క్రీ శ 1446-56 మధ్యకాలమున మండిపట్టు తెలియచున్నది కర్ణాట రేగము కాచేరి కృష్ణవంశుల మధ్యగల రేగముగ పేరకు చేర్చునెను

కల్లివాళుడు గీతవాద్య పృథ్వములతో గూడిన పంగీ తము నత్తెంచెరి అందు చతురుడై రచన కల్లివాళుడు పేరును పొడకము చేసికొనెను అతడు ముఖ్యముగ పృథ్వమున ప్రజ్ఞాపంతుడై భరతాచార్యుడై శాస్త్రానిగాలెను "ప్రత్యక్ష భరతాచార్యో కల్లివాళో విరాచకః" అనియు "శ్రీమదభినవ భరతాచార్యో" అనియు భగవద్ గూర్చి అతడే నగర్యముగ చెప్పుకొననాడు కావ్యమును గురించి తోకమున ప్రతియొప్పు వివేశానమును తొలగించుట కాలోను అతడు భరతాచార్యుడై కావ్యభాషా పృథ్వమును రాచెను

రెండు కళావ్యములను పైగా భవన పూర్వమును శ్రీ శార్దూలేవుడు రచించిన "పంగీక రత్నాకరము" నకు

కర్ణాటకను 'కాశీ' అని వ్యాఖ్యానము రచించిన ఆ గ్రంథము మన 'కేసవ' పరిశుద్ధ వ్యాప్తిని యొనరిన సోపకవ్యాకర గ్రంథమునకు ముఖ్య నిమిషాపాతానికై ప్రాచీనకవి వ్యాఖ్యానమును కర్ణాటకను 'కాశీ' వ్యాప్తిను 'కేసవి' అని కొనుట జడ్డి వ్యాప్తిని కాశీయను అని వ్యాఖ్యానము ముగిగము, పునఃప్రాయనిర్ణయమై యుండుదురు వ్యాకరణ విశాలం, అంశం కా, అయ్యశ్చిరాచి వ్యాప్తియనంబు అనికగ గల ప్రస్తావనను 'కాశీ' అను పద్యక వినియందు జిల్లమునందు వ్యాకరణిని యనువాదే పరిశుద్ధ కేసవి పరిశుద్ధుల ననుసరించి కర్ణాటకను కాశీయనంబు కొంచె మొరెవ్వు తెలియఁగలదు కాశానువరణమునంబు లక్ష్యంబనమునకు వ్యాఖ్యానముల కలగునందును మార్గం తెలిగి కర్ణాటకను తన వ్యాఖ్యానమున హృద్ధి, కేస, సోపకము యొనరి, లక్ష్యంబనమున వివరించియున్నాము

వాడేమీ నరికితీసా ఏమీమమము దుర్వవరచయను
 కట్టాడును శివుడు. పూర్వకాన్త్రుల మాన్త్రుల మన్త
 లులెవని ప్రాచీనులై న కవతులు శాసనముల మంగురు
 దుర్వకుము కట్టెను ముప్పని అపారాధ్యులై పెన్నెల
 కట్టెను మును, కీమములు ఉదరాచారముల కెన్నెల
 యమును నమస్కరియ మొనశ్చిను ఇట్లు పురక రాగ
 ప్రక్ర. ప్రలంభకాన్త్రుయారయందు శరక మనగామును
 మనమును ఏమీమము ప్రకారములెవని అందు ఏమీ
 మను మంగురి శివుని ప్రాచీనులు బుధవరచయను వాడే
 మేమను తెలివిన గ్రంథముల క్రమముగా గావలెనమును
 లను విధియుముగా కాన్త్రుకాన్త్రులెవని రాగలెన విధియు
 మనును, రాగ, సీత శేడము తెలియదును మనగ
 కట్టెన మనమును పారలమగు మనరచయెను. రాగాంగ
 తానాచారము లెవనియును మనగ శివు మనకైయును

కర్ణాటకకు తన కలిమాన దిగ్విజయకు పృథ్వీమహా
గూర్చి తెలుపుచున్నందు, కోహలది మతము పరిమారించి
వక్రకు తెలియుచున్నది వ క్రమములకు గూర్చి వర్ణించు
కోహలది భోగములు అభిముగా క్రాంతి కరకముని
పృథ్వీమహా ప్రములకు వాగ్విప్రుడు తెలుపుటలో అతని
కృషి కలుగవలెనందు కాకీలు అతడు కోహలది "వంగ

మేయల్లోని ఈ విషయము గుర్తున ఆధ్యాత్మమును పూర్తిగ ఉద్ధరించెను. కరణ మమకారయేభూర్వక అంగనోదరము ప్రయోగించునగు రంగుల విలసితమున “కావ ప్రకాశ” కర్త యగు కారణావయోదయి శ్లోకములు చాచుటకు ఉపయోగము చేయుచున్న విధములు గుర్తున కరణ కార్యమేయ మమమున గాల్చిపోయెను కావ్యమును నిరూపించు ఉద్ధరించు

22 23 24

కవితలము

[illegible]

పోత ప్రయోజనములతోనే తృప్తిపడుచుండు కాకు
పటపత్నాబులులీది విశేషకృత్య తాపవిజృంభించి
పోహలున్నది మేధ యున్నది భావన యున్నది భావ
యున్నది ప్రకృతితో మానవుడు పరమేశ్వరుని మాతృ
రూపము అతడు ప్రకృతిని సంపూరింప జూచును ప్రతి
వృత్తిచేయ బాగును అందము కానియును ఇతరుల
కన్నాని సంపద పరిపించును ఈ అవ్యక్తార్థముతోగల
చేయు మేలి ప్రయత్నమే కళ మనోజ్ఞముయిన కళలు
కావున ఇది లలితకళయనది "ప్రియశీమ్య లలితే కళా
విధాన" అని లలితకళమును కళను విశేషముగా కాళి
దాస మహాకవి రామలింగాచల లలితకళలుగా ఇది భార
తీయులకు ప్రాచీనకాలమునుండియు పరిచితములై వర్షముగా
వృద్ధపడుచున్నది లలితకళలలో కవిత్వము ముఖ్యము

కవిత్వ వ్యవహారము : కవియొక్క ఉత్కృష్ట వ్యక్తకా
ర్యాపారము కవిత్వము కనము కవిర్యాపారములలో
ముఖ్యమైనది కన వ్యక్తి యను రామపురమంది నివృత్తి
మగు కవికళము ప్రధానముగా వ్యక్తశీలిని జోధించును
సుందరముగా వివరమును వ్యక్తి కరించుటయే వ్యక్తము
అనియే కవిత్వము కావ్యము ప్రకృతిలో కామ యాదిన
దృశ్యములను, రౌందిన యనుభవములను కావలలో శిల్పి
దిద్ది రమణీయముగా, రసవంతముగా కల్పరూపమున
ప్రదర్శించు పోకానాళ విలక్షణమైన కల్పితవాదు కవి
అట్లేదాని వృద్ధి కవిత్వము రమణీయార్థ ప్రతిపాదకమై
నవో జక కావ్యమైతమనుజ వర్ణమైనను అది కవిత్వమే
కవిత్వము పద పరిమళానుముఖ్యకాళ భావపరిణితివిల్లి
యెప్పుడును నిర్దుష్టత పృథ్వయమును అనందనర
పము చేయునది యుత్తమ కవిత్వము చతుష్కృతి
విశేషములే కల యూహించునది మేలి కవిక కావుననే,

'ముదమున వక్రమిది కావ్యము
నరరగ నిలుకాని వర్ణనమును లర పృ
థ్విమై కలయూనింపని
యిది కావ్యమే మలలి వర్ణనయందు గగనమే ?'
అది వర్ణనకవిని కవికాప్రసారమును కరప్రసార
ముతో పోల్చి చెప్పెదాడు ఇది కావ్యవత్తమున పృథ్వీర
మయగా మహావికాసమే ఉత్తమ కవికావ్యరూపమును
వింకగ మారదాద్యులు పృథ్వీముగా అట్లు తెలిపెను

హిరణ్యము ముత్తెపు పరులతో రోహిణిదేవిలః
దనుతోక దోరయో కర్మములంగుర్చి
అర్థంబు కావ్య అవ్య వర్ణంబు శేవంబు
తెలిగి విద్వంశక తెలుగఁజేసి
రసభావములను వర్ణంబునై దర్శి
ముదతై న రీతి తిమ్మగ వసుర్చి
రీతుల కుచికంబులై కనరాగెడు
ప్రాణంబు కింపుగఁ కాదుతోర్చి
అమర మనమూలము యనుకాదులగు
నట్టి యర్థకల్పాంశ్రయలు ఘటించి
కవిక చెప్పంగ నేర్చి వక్రవివరమును
చాంధికాగ్రంబు నీయని కామ కలరే !

ఇది కళ్యాణవృత్తిశీలరహంబుకాదని పర్యాంగకోటికమైన
కావ్యవ్యూహమును తెలుపుచున్నది

కవిత్వవృత్తి హేతువులు

ప్రతిక లాక్షణికలలో కవిత్వవృత్తి హేతువులుగా
చేర్చి పండిత చాళిలో ప్రతిక వ్యవృత్తి, అశ్వా
నము అనునది ముఖ్యములు ఈ మూడింటి ననుష్ఠి
రూపమే కవిత్వ కారణ మనియు నందును ప్రతికలే
కల్పియని వ్యవహరించును కావ్య విర్యాంబమునకును,
కరాపూర్వనమునకును ఈ బుద్ధి విశేషమువలననే
మానవుడు నమర్చు తగును అందువలన కల్పనరము
పార్థక మగుచున్నది అప్పులప్పుడి క్రోడక్రొత్తగా
వికసించు బుద్ధియే ప్రతిక యనబడుచున్నది. ఈ ప్రతిక
సామర్థ్యము అతి విచిత్రమైనది లోకములో సాధారణ
ముగా కనలకు పర్యాయమే ప్రతిభావంతమి భావనలో
ప్రవేశించినంతనే పదవనది వృద్ధమున లోహవస్తువులు
బంగారువచ్చి కలిగి మెరయుచున్న లోకోత్తరములుగా
ప్రాణించును కావ్యవస్తువులుగా స్థిరపెంపటి కవిభావ
నలో కావ్యమౌనమైనది పహంబుగా చక్కనిదే యైనచో
రాక్షసి ఈ ప్రతిభావసామర్యే మరింత చక్కదనము
కలుగును అల్పవస్తువు అయినచో అవస్థముగా ప్రాణం
చును లోకములో వివరింపు కలిగించు వస్తువు. నందుకు
నము కూడ కవికలో చేరి రమణీయమై అపారద్రవ్యమగు
కావుననే లోకములో శయియును, దుఃఖమును కలిగించు
సందర్భములు కూడ కవికలో అందరచాయకములుగానే

వరియించుచున్నది అనేకములు పై కర్మచక్రములగును
ఒక మండలియై వాస్తవములేయును. ఒక వారు అతి
పాతకము అభయమును చూచి వస్తువును కాగితిలో
పొందికొనును అంత రాయితారము వశపును. అట్టి
లోకావేశ స్థితి, అందరమునకు ప్రతిభా మహిమయు
కారణము ప్రతిభావంత శ్రీకం కదిలి కాస్తాస్థిరమయియును
విశేషముగా తేనెదురవన కనకలో నీవేటి దొవగులు
దొరకినను అది ఆ ప్రతిభా మహిమమున కప్పునది
దొవగు ప్రతిభామహిమ కనికలో అట్టి కర్మము కొట్టు
వచ్చివచ్చు కనబడును

ప్రతి భూరభూమి విశేషమునవనతో ఈ అప్పుములో
నీ ముగ్ధ అపారము వలననేయైన లేవ కాదుగ్రహ ప్రతిభము
గావో కలుగును కాకరామని అప్రతిమూప్రతిభాయలకు
కాక కాకేది యుక్తగ్రహము కారణ ముందుగదా!
శ్రీహస్తుడు వన కావ్యము 'రింకామనీ ముగ్ధ రింకన
లేమను' గా కాకావ్యము వంస్పకములోను, తెలుగు
లోను అట్టివాడు లేకక్కరు మిక్కిలి కలలు ౧౦ స్త్రీల పాం
లం వరమైత్యమును అను ముగ్ధ అవమలైయును వనన
చాడ ప్రపాదము లభించి ప్రతిభాయలు కలిగి మహాకవి
యగుటకు నీలున్నదని తేలుచున్నది వంటి కావ్యములు
మడిచిరి అంద్ర కపులలో బ్రాహ్మణ క్త వర ప్రపాదమున
కవికా పామూర్తిములేనన శ్రీరాకాయలు కలవి కాక
యితి. కావయితి యిది అప్రతిభ రెండు రూపములుగా
విలసిల్లును కావయితి ప్రతిభ గలవాడు మహాకవి
యగును కావయితి ప్రతిభ గలవాడు కావ్యరసాహ్లాద
యై భూమిము గల ఉత్తమకావ్యము తగును

పశ్చిమ శ్రీ కావ్యోత్పత్తి సామర్థ్యంతో రెండవ
యంకము పుష్కరితి పుష్కరితి యనగా అపారముగలైన
వాస్తవసాధికము కల్గ పాదకావ్యసామర్థ్యములయు
వివిధ వృత్తములయు వర్ణనకము కొరకు వ్యాకరణ
భంజన వ్యాకరణముల రచనవలెను విమలముపు వలెను
వలెనయియును చతుష్టయ కలలో ప్రతీకము కలిగించు
కోవలెను కర్మాగ్రహమయెకములను చతుర్విధ పురు
షార్థములనుకలించును, యాక్షర్యవ్యాకరణవిద్యులు,
గర్భ, కావ్యకావ్యముల అభివృద్ధి గ్రంథములు,
వాస్తవములను కావ్యవాస్తవము, వ్యాస కవి కవా

వాచకపాద వశంబులతో ప్రతీకములైన వేదాంత సామర్థ్య
కర్మ, వ్యాసయ యోగ గ్రంథకావ్యమును అభ్యయమును
కావించవలెను కాక బోధకావ్యము గల మగకావ్యము
సామర్థ్యము, అయ్యేర్వరమునందీ వ్యాకరణమును పరి
శీలించవలెను అట్టి వ్యాకరణసాధికము కాక మహాకపులగు
చాళికి కాకరామంక కావ్యములయు, కాకరామంక
అతిపాదములయు, పురాణములయు వరివయము కలిగి
యందనలెను నీవి వర్ణించెడి మింది స్థావరకలగమూర్త్యక
యైన ఈ లోకము యొక్క స్వరూపమును, స్వకావ్యాదు
లను గుర్తించవలెను ప్రకృతి పరిశీలన మొక లేవన
అంతగా కది వర్ణనా యై భూమి పుష్కరించును

అపారముగల ప్రతిభమునయైన అట్టి పుష్కరితి ప్రయ
పుష్కరితము కావ్యపాదములకు మూలదన మెట్టిదో
కవిత్వ వ్యాపారమున! పుష్కరితి వంశద యట్టిది
కవిత్వము చిరస్థాయికావలెనన్న ప్రతిభతోపాటు పుష్కరి
తియు వర్ణనావ్యాసకు మిక్కిలి యవగతము అది యొం
దించెడి బోధకములై ప్రకాశించి కవిత్వపాదవి కలి
గించును

అభ్యాసము అభ్యాసము కావ్యోత్పత్తి సామర్థ్యంతో
పుష్కరియంకము విరంజనముగా కరచా వ్యాసంకము
కావించుచుండుటయే అభ్యాసము నీదీవనన భారావృత్తి
యేర్పడును కనకలో వేగ మలననుము ప్రతిభావృత్తి
పులలై కవమొక మహాకముగా మున్ను కావ్యరచన
సాగించవలె యట్టి చావినన లోలి క్రవ్యమున లోలె
లోకమునకు ప్రయోజనము కలుగును మహావృత్తిలో ప్రతి
భావంబులను వ్యాకరణములు గావించవలెను! కావ్య
భావమునతో వ్యాకరణమునతో కరచన! సావరిన
చారి మూలమునతో కవా విజ్ఞానవ్యాస కలిగిందె!
లోకమునకు నేలు లేకుండది! కావ్యోత్పత్తియైన వ్యక్తము
వలె అభ్యాసము వలన కవిత్వ కరచాపాదము మిది
గమ్యము. అకర కర్మకల యాధునకర్మకర్మాన వంశా
వృత్తి కవిత్వలో ఒక కాగలయైన అలపు విరంజన కరచా
భ్యాసము కావించవలెనది కందరాని ఫలమనవచ్చును
కవలెనది వర్ణనంభావరాయలయలను, మరలకా కళగ్రంథ
కరణయ్యలను, అట్టి ఒక మహాపాద వివిధావధాన
కర్తలను తేల్చియేయెడి నీ యభ్యాసయైన నమే 'అవభ్యాస'

విషం విరాగ్' అను మాత్ర కవికావిద్యకు సమర్థులందును. అట్టి ప్రతికా ప్యుష్కత్వవ్యాపకము యొక దూరమై ప్రకృష్ట కవిత్వ వృద్ధి కారణమగును

కవిత్వప్రపంచము - కవివృద్ధి కర్త కవికాప్రపంచము తొలిక ప్రపంచముగలది అన్నివిధములను వివక్షించునది కావ్య ప్రకాశకాది కవివృద్ధి శ్రావ్యవృద్ధుల వృద్ధావ మును చక్కగా వివరించి వీరితో కవివృద్ధియే మందర తరమని తల్చినాడు బ్రహ్మ వృద్ధినిండి ప్రపంచములో పర్యాయంలోనే పరిమళాదిగుణము బుంతునని వియుమును కలదు కవి విద్విదిత అగత్తులోనో, కాంకాముఖాదులలో కూడ పరిమళ ముండును కా ప్రత ప్రపంచములో అదము బుగామయ్యి కవి వృద్ధిలో నై కవ్యప్రపంచమునై వ్యవసారింకగలవు నేడతలు, మానవులు - శిర్మకులు, స్థావర ములు-జంగమములు అన్నియు పరమృగములు పామథూనులు గలిగి యొక కుటుంబములోని వ్యక్తులవలె మెలగు మందర దృశ్యములు కావ్యప్రపంచములోనే కనవలగు లోకము మంత్రముఖాది మయమునగా, కావ్యలోకము సుఖమయమే అందు రుజువులము లేవలెదు బ్రహ్మ విద్విదిత కవి లోకవి వ్యవముండున ముందునైమోకాని కవి ప్రతికావని వృద్ధినించీ లోకు యుండును తొలిక ప్రపంచములో అరు రవములే రసవ కందునుండగా కావ్య విశ్వమున నవరసము లాస్వాద్యము లగును అపండిత శేయుచుండును చతుష్పాదబ్రహ్మ తన వృద్ధికి అడ్డాది కారణములై అధారపడవలెననబడె సభాధీమరుగాగా కవిబ్రహ్మ వ్యుత్పత్తులై తెలియును బ్రహ్మ విద్విత్తులోని వ్యక్తులను దృష్టాది మతానుభవము కొరకు మాత్యుగీర భారం లేయవలెన యవసరము కలుగుచుండగా కావ్య అగ్ని బాహుల యాయోవ్యవర్తనాములలోనే కత్తవృత్తాను తన యోగ్యత కలుపునది అట్టి సామవులనే కావ్య ప్రపంచము వివక్షించునది గుర్తించవచ్చును

కవి అదృశ్యమైన యిట్టి కావ్యప్రపంచమునకు వృద్ధి కర్త యైన కవి మహామహామోహమును వివర్ధింప గల వాడు అత్యంత విచయములను, అగామి విచయములను గూడ వృద్ధిముగా జాడకలిగినవాడు అనికవి శ్రీ చార్మకీ అనిగోయన శ్రీరాము వృత్తమును ప్రతిపి ద్యుష్టతో కరణర సమావములు యాచియే లామాయలు

కావ్యమును కరించెనీ ప్రతిక కవి పదము తొలక పర్యంత వ్యవస్థ కరి పరమావృత్తు కాచకముగ నై చిర వాక్యాయముతో ప్రయోగించెనది తగవీటితో అతర బ్రహ్మయోగమునందును - కవిం పురాణమునూహికార మతోరణియొన మమవృత్తికర్మ - అనును పరమావృత్తి అని కావ్యశాస్త్రము వివరించికారు తగవవాచకమైన యీ కవిశక్తిము క్రమముగా విశిష్టాన సంపన్నులైన కావ్యకర్తలు పర్యాయముగా వ్యవహరించునోటి నర్చి నది. వివర్ధింపగల బుంతులను అ కవిశక్తిము కాచక ముంతునది ప్రకృతి గల విచిత్ర రహస్యకళకర్తములను ప్రతితరే కల్పించి వివరించి సమగ్రబుంతులన కవియు బుది యగుచున్నాడు 'నా వృద్ధి కుదులే కావ్యమే అని ప్రసిద్ధి బుది కావీవాడు కవి కాదనుట యుక్తము బుదివలె కవియు లోక శ్రేయస్సులే కాంఘింబావాడు కవిశక్తిము దివ్యదృష్టి గలవానై నను బుంతు లందఱును కవులుగా క్లాపింపందలేదు కర్మవశ క్తిలోపాంబ వర్తనానై పుణ్యము గూడ తెలివవచ్చె వారి కవులను ప్రసిద్ధి కలిగినది కావుననే ఈ యుత్తయక ప్రబు గల చార్మకీ, వేదవ్యాసాదులగు బుంతులు కొందరే కవులుగా విశ్వాసులై వారు

కవుల వైవిధ్యము రహా విభావముబుట్టి కవులను కొందరు పగ్గకరించివారు పక్కని, విద్యకవి అలోచి కవి పక్కచావ్యవహారక కవి యను కవిభేదములను పాపాత్మ మీమూపాచాయకు పేర్కొనెను. విభావాదము వలె క్రతానందకరమగు నై దర్శిని కాగ్రయించి రసవంతమైన కవిశక్తిమును తెల్పిదివాడు పక్కని యన నడుము చార్మకీ కాచాచాయకు ఈ శ్రేణి చెందినవారు. పశ్చాత్త ప్రభావమైన కవికారచరము కాచింప కలిగి విద్యకవిలేమి వ్యాసబాహులినీర్మించు అలంకారముల మీద ఎక్కువమక్కువ యాపును అగ్నిగాంధీర్మము తెలియ కావ్య విశ్వాసములేయు కవి అలోచి యన ప్రసిద్ధుడు మామూలు కారని మొదలైన కవు లోకలో లేదును కల్ప ప్రభావమునైన యుమాశామపాచాయకు, చిక్షణారాయలు గలుగు కల్పము గూర్చునకు పక్కచావ్య వహారక కవి యనడుము కావ్యాంకార చూడవలె

రచయిత విద్వాంసుడు పెద్దదయ్యి, వాని వనవనింది అప్పు కవియు నుపదిత కవులకు తేల్చాచూరు వానిమకు, అప్పుడు, కల్పమకు రొందినకు, భూమదాక్షి, మార్గవాసు గనుడు, విజే యమవార కి యేమగురు కవులు వచా కంఠముగల బ్రాహ్మణి వారిమకు మితకర్తములతోనే విద్యార్థమార్పి కలిగించు కర్తవ్యంబు వానిమకు అచట నిగ్ర యమవారు అగు కర్తావ్యకారముల వనిమారించు వాడు కల్పమకు తెలిసి తెలిసి మృదు మృదు వనముల గూర్చు నేర్పరియైనవాడు రొందినకు అలంకారభూయిష్ట మయిన కవన పొగించు వాడుకు భూమదాక్షి వరకము అగు కర్తములకు విరళములగు వర్తములకు విమల కంఠి వనరగూర్చి రవవరకముగ కావ్యమును రచించువాడు మార్గవాసుగనుడు కర్తావ్య సుందర విజేప్రార్థకును అచటములకావ్యక్షణన గుంపమృదును, రవవర్తము కావ్య విద్యాంబు కామరేధియగు వగువాడు విజే ఈ విజే సభ్యునిమార్గమును మహాకవిత్వములు

వాళియె డింకొకటి కవి శేవములకు వాని యున్నాడు కావ్యకవి, కావ్యకవి, ఉత్తయకవి అని యొక విభాగమును తెచ్చి ఈ ముప్పురితో భూర్వ భూర్వ కవికంటే ఉత్తర కవి మిన్నయని వ్యామనేత్రుకను కావ్యక్షణమృదును అని వనివారిని యాయనోయనకను విమర్శకులు కలంపమును తెలిసివాడు శేవ కావ్య రచయితలు, కావ్యమునందు కావ్యవంద త్తిని యాపు వాడును, కావ్యమునందు కావ్యగ్రమును గూర్చువాడు వను తీరున కావ్యకవులను క్రిందిలు ఇక కావ్యకవులతో ఎదిమిది తెగవారువానిని 1 రవవాకవి 2 కల్పకవి 3 అర్థకవి, 4 అలంకారకవి, 5 ఉత్తకవి, 6 రవకవి, 7 మార్గకవి, 8 కావ్యగ్రము అనువారు ఈ శేష్లకు అర్థము అయ్యా కవులు కవికతో వ్రదర్పించు వర్తము మను యామన్నుది వ్యభావములకు అర్థము కవి వర్గకరణ మను వాళియె డిట్లు వానింపెనాడు

పూర్వకవి - పూర్వయకవి - అభ్యావరేక, సేవక - భువ మూనుడు - మహాకవి - కవికా - అనెగిరుడు - అనిచ్చిది - పంకామయక అనువారు వనియంది కవులు విరళో కావ్య విద్యాగ్రహాభ్యాసము గురుకులమును శేవ పాఠన చేయు కవి విద్యార్థకులకు వన వ్యాదయముతోనే

కవిత్వము అట్లాకొనుచు వైకి రానియనివాడు పూర్వయ కవి కాను రచించిన కవికతో అందుతో ఏదోవములు దొరకవతో యిది శీతక కవిక మరయెంతో తెలిసియో యిది కవిత్వపు వనతో వదువువాడు అభ్యావరేకాని కావ్యరచనా వైపుయము కలిగియు, వ్యతంకించక వూర్పులై వ కవులతో ఏ యొక్కని భాయతో అనువరించు వనకు సేవక ఎవరు వచ్చిది కల్పము తెచ్చి కల్పియు ఏవో యనివ్యములై వ అంతకంతోనే వ్యాప్తిమైన కావ్య రచనకు పూర్వతో యాళకు భువమీనకవి అలంకారంబ కావ్యములన్నింటిని, రచించి ముప్పులైన రచయక మహా కవి అయ్యా వివిధ కావ్యలతో ప్రావీణ్యము గలిగి గద్య వర్ణోన్మయాళ్యములను కావ్య వాడుకాని అచట రూపములకు, వనరవకర్తములగురు కల్పమకు నిర్మించ వాలు సేవక కవికా అర్థి మహాకవులు, కవికా వి వికల్పములో మిక్కిలి కల్పమువంట్లలో మందులు ఇట్టి వారిని గురించియే క్రిమిరావనద వర్తవాచావ్యంబు - 'అని మహాకవి మహాకవి కల్పము, పంపరాచా మహాకవియు, కాళికాన వ్రత్యకయి -' అని యీ విభాగ వికల్పములో కాళికాను ముప్పుగురారు ఇర్థలో ముగ్ధులతో లేదంటే ఏ అయివారుగులతో మహాకవులున్నారని వన అనిరా యము తెలియచ్చిను ముల్లోపలేక వరకముగా అనేకము గలిగి కవికను తెచ్చువాతో అనేకకవి కాను కలంపపుల్లె అవర్గముగా కవిత్వము వల్లకొనిదోవునకను అనిచ్చిరికవి మహాకల్పములతో ముల్లోపావనము కానింది వనవర్తకేరేని యమగ్రహమును గలిపి కావ్య నిర్మితి కానిందు కవి పంకామయక ఇట్టి విశేషము తెచ్చి యున్నాడు కవులందరితోను శీవవాళిగా కానియనది ప్రతికయే

కవిత్వము - కవిత్వరచన - అనిచ్చి, మధురము, చిత్రము, విస్తరము అనికవిత్వము వాలుగు విధములుగా ముందును అనుభూతమును కొందరు 'మృదువు' అను పదమును మాత్ర కాళికాను అను అంద, గద్య, చిత్రములు అను విధ ముగా కవిత్వభాగములను తేల్చొచ్చి వారును గలరు అంద గద్య కవిత్వములు చిత్రకవిత్వ విభాగములతోనే చేరి పోవునటే కేంద్రక విభాగముగన్న ముదిర విభాగమే యీ క్రమంగా వచ్చిది అనుభూత్యముగా ఈ పదవిస్త

జహించెద నమశ్చాగ్రముల చిత్రములు రచియించుటం
మేక దివి చిత్రకావ్యములు

విస్తర కవిత్వమునకు: ఇట్టి కేవల ప్రాశస్త్యము, గృహిత్వ మధికమునకు, పురగతి మృగయాయాత్ర వన
జల విభిన్నత, మృగక విభిన్నత రాయవార వివాహోత్సవ
మరణక్షత పుత్రోత్సవ మార్యోదయ మార్యాప్తమయ
నల్లబోదయ నల్లబోదాంశవ విరహవర్ణనలు, వద్యకు
పుల వర్ణనలు, జలక్షరలు, మరుసాన కంఠయ్యాక రణ
క్షర నిర్మలయములు వివి యాచిగా గలుగు వస్త్రాదృశ వర్ణ
నలు, అలంకారములు, రీతులు కయ్యలు, వృత్తులు,
పాకంబు బుద్ధ్యులకు స్నేహోక్తలు భవములు, వ్యంగ్య
ములు వివియాచిగా గలుగు రావ్య లక్షణములు గతిగి
వంఠలక్షణ కళలక్షణములు వివిధ కళావరణ వర్ణితులం
మే యది విస్తర కవిత్వమునకు మహా ప్రయోగము

ఇట్టి కవిత్వము రావ్య లక్షణములకే తెలిసిన రావ్య
వన దోమలము వసుధియోగి దోమలము వసుధియోగి
వలయు దోమలము వసుధియోగి, కవి మయవిధి ప్రయో
గము లరసి, అభివక్త కావ్యములప్రకమించు వశమ కారక
కావ్యక రామాయణా ద్యుత్తే పురాణ ప్రసిద్ధములై వ
యితిహాసములవలె కళ విస్తరించు యిహవర పారవం
బి మహావిశ్వేషుల కథిమక మది కవిత్వ రచన పర్యా
గము

కవికామూర్తి కవికావ్యం విశేషమున కావ్య కత్తు
జ్ఞులు వివిధావిధి ప్రయోగములను తెలిసియున్నారని అట్టి
వానిది గూర్చిన విశేషాంశములు "కావ్యాత్మ" యను
వాగ్యమున వివరింపబడును

తె రె.

కవితా భాదారములు (Aardhara)

కవితా భాదారములు వర్తమాన (వర్తమాన) యుగలక్ష
ణము జ్ఞాపింపవచ్చు లేయనునైయున్నది అర్థవత్తమ
వర్ణులు, గృహమువర్ణులు శివోపశమకా క్షర విస్తరము
కాంచును ప్రతి రాష్ట్రప్రభుత్వముయొక్క మొత్త
రక్తముగ వర్ణించువలెనున్నది ప్రతికావ్య అవకా
మగ్ని లేయనుకోరకును, అవకా వర్ణనమును అభివృద్ధి
మోక్షములతోను తన ముప్పును సంపూరించుకోములతో
అవని దోష్యులతోరకును, ప్రభుత్వములు, చిత్రవస్తు

ప్రదర్శనకాలము, కవితా భాదారములను, గ్రంథా
లయములను విస్తరించుట పాటుపడుచున్నది 1947వరకు
కారకరేఖముయొక్క అభివృద్ధి జహించుముల వివిధ
జీవిత కవిత్వ వ్యక్తతము పాశాత్తుగా తిరుప్పవై
జ్ఞానమార్గము లగు కవితా భాదారములు, చిత్రవస్తు
ప్రదర్శనకాలము మున్నగువాటిని రూపొందించుటకును,
విస్తరించుటకును యత్నించుచున్నది

కవితా భాదారములు వ్యక్తములు అను పదములు
వసూహిత్యములుగా పాశాత్తు వం క్తా వేద ముం దు
ప్రయుక్తములగుచున్నది కాని వ్యక్తములు (వికాసము)
అనుపదము కవితా భాదారములు అను పదముకన్న
విస్తరితమైన అర్థముకలదియై యున్నది కవితా భాదార
ములు అనుపదము కల్పవృత్తి ప్రకారము వ్యాపార
కారి సంబంధమైన వివాహగృహము అను అర్థమును
ఇచ్చును కాని కాలగ్రహమున అది ప్రస్తుత వ్యక్తములు
కల్పవరణలక్షణ వ్యక్తము అను అర్థమున విస్తరించుచున్నది
అట్టి ప్రాసవ్యక్తములు పాశాత్తుగా ప్రకాశముగా
మునుకును విశేషించి చారిత్రక పరిశోధకులను గొప్ప
ప్రయోజనకార లభ్యులతో దోషము కలిపించును

పాద్యారేఖవర్ణన మిక్కిలి విస్తరితమైనది. ఈరేఖ
వై వర్ణన పురూపములే దోష లక్షణములంటిది దీనివర్ణన
గతిచివ వేలకొనిన వంశవర్ణనములనుండి వివిధకాలము
తోను, ముగములతోను వలసవచ్చిన చారిత్రోను, రేఖాన
వలసతోను, రాజ్యాధిపతులతోను, రాజ్య విచ్చిత్తులతోను
సంబంధమై ప్రదర్శించును వచ్చివది ఈ రాజవంశముల
యొక్కయు, రాజ్యముల యొక్కయు, పరిపాలకు
వలసలించిన పురావస్తువ్యక్తములు మన కారకరేఖమునకు
ముగ్ధములు కన్నువరకు ముగ్ధుల తీసుకొను ద్రిమమవల
రేఖములయొక్క పరిస్థితి మార్గము మన రేఖపరిస్థితి
కంటె పూర్తిగా తిన్నయైవది ద్రిమరేఖము ఇట్టి పక్షము
లను పరిగణించుట కొరకును, విస్తరిత పరిగణించుటను
చాచి ప్రవర్తనతో కాగ్రత్త కేటాగోముకును అన్ని
అనుమానములను కలిగియుండును పాశాత్తురేఖముతో
కవితా భాదారములు అను విషయము మిక్కిలి పరిశో
చముతో అర్థయవము లేయనబడిన కల్పక్షణములు
వర్ణించువలెనది కవితా భాదారములు పాశాత్తుల విధు

ంలో ఒకభాగమైనది కవితలను ప్రాచీనమైన గౌరవము లభించినది కవితలు కావ్యాలయములలో పూర్వమయ నరామ్యమయనై శ్రద్ధవరచ జనుచున్నది ఒకవర్తమాన రాజ్యము మరియొక రాజ్యమునై యుద్ధ ప్రళయమును చేరవరే చానికి సంబంధించిన తిలక సమూహమును వివిధ ప్రభుత్వ కాంధలో శ్రద్ధవరచబడినై దొరలను రాష్ట్ర రాజ్యదర్శులను రామకాయలను అగినపి శ్రద్ధవత్వ శ్రద్ధములు మనకు లభించును యుద్ధకావ్యాలయము చానికి సంబంధించిన అమూల్యమును, వివేకమును, విద్యమును మనకును పరిపాలనమునకును సంబంధించిన వ్యవహారముల వివరములను సమూహములయందును

వైది చెప్పబడిన దివయమును చానికి సంబంధించిన అవర పామ్యమును ఏ అగ్నిపాయముమూని దృష్టిపెగాని ఉపమానాని ప్రతిపాదించు పి పురుషులైతే కా మనముగా అగినవో, వేదవేద అవి పురుషముగా కవిత కావ్యాలయములలో ఒక భాగముగా పరిణమించినదో అట్టిచానికి అవి పామ్యము తిలక అధికారిక శ్రద్ధకాదిన్న ములు మూత్రమే అవి కావ్యాలయములలో శ్రద్ధవరచ బడుచే పాధికారము అగుచున్నది అ కావ్యాలయ ములుకూడ అట్టి సంఘటనలయందు భాగపాములు తనవాత వచ్చు చరిత్ర రచయిత తన గ్రంథవిరూపము కొరకు ఈ పుత్రములను పరిశీలించు అధ్యక్షములై యును, విశదించును, ప్రమనరచును ముచ్చగు పనులు చేయవచ్చును కావున కవిత కావ్యాలయముల సంబంధించిన పుత్రములను వలెన ముఖ్యములన్ని అణములను విస్తృతపాత దృష్టియై యున్నది.

కవిత కావ్యాలయము పాధికారముగా తిలక పుత్ర మయములు చాని ఇది మనలో దస్తావేజులు అనుమరియొక ముఖ్యవరమును పురరామమును తెచ్చుచున్నది ముద్రిత పామ్యగ్రహుడ ఇందు తెరవచ్చుచా అను ప్రశ్న యొకటి జనించుచున్నది యుద్ధవ్యవహారములను సంబంధించియుండి చాలిచాలో తెల్లబడిన "హిందూ" పుత్రకవల పుత్రక గూడ దస్తావేజుగా పరిగణించగలగా అను ప్రశ్న మరి యొకటి జనించుచున్నది అ పుత్రక వారి విలంబన ములలో చానికి యువనవచ్చును ఏ కాళా కార్యకర్తయైనను చానిది కోరవచ్చును అట్టి వందర్శములలో

ముద్రిత పామ్యగ్రహుడ అధికారికవత్వము కావగును ఏదొకవైత పాధిక పామ్యగ్రహీ దిద్దికమునై వచ్చునని తేజములయ్యెను దస్తావేజులుగానే పరిణమించుచున్నది ప్రాచ్యులైతములతో అచ్చొ క్షణవన తేజములు, వై పు యంత్రములతో యోధులకముగా వువచ్చుచికమునై కవి వై పు జ్ఞానులు, తెక్కవచ్చు భవములు, తేజ విటి వేయ యైన జ్ఞానులు తదితర పాపిపామ్యగ్రహియ్యు దస్తా వేజుల పరిగణనములోనికి వచ్చును.

వై వ చెప్పబడినది-అవర సంబంధమైన గుర్తులు, తేజ సంఖ్యాసంబంధమైన గుర్తులు కలిపి అట్టివి కామ్యమునై విద్యదించబడిన రూపముగల దస్తావేజులలో భాగ ములుగా నచ్చుచి-చానికి అనుబంధించి యున్నది తేజ చాని అనుబంధములనిగా భాగములనిగా ఉపాం చుటకు నిలకగించవచ్చు-ఇచ్చియు దస్తావేజులందరితో తేజోపబడుచున్నది

పాధికారముగా కవిత కావ్యాలయములలో మూడు రకముల దస్తావేజులు అను అగుచుండును (1) అగిన లోనినై వచ్చునది (2) అగినమునది అయిబడిన చాని ప్రతులు (3) అవర కావ్యాలయములలో రావకోం సంబంధము కలిపిచామ్యము పదవి అగినలోమూత్రమే ప్రచారము కలిపి

కవిత కావ్యాలయముల మొట్టమొదటి భర్తము కవిత కావ్యాలయములను శ్రద్ధవరచుటకును, తన అధినములో మంచుకోమటకును వలెన అచ్చొదిగమునై అధికార చర్యలను అమర్చించు అదగా చాని ముఖ్యలక్షణములను గూర్చి బాగ్ర శ్ర వహించుచున్నై యున్నది అకవి రెంకన భర్తముకూడ ముఖ్యప్రాధాన్యము కలిగియు తన కత్తి వంచన తేయన చరిత్రకాయలనును, పరిశోధకులను, అవతరమైన శోధకులను కలిగించుట అకవి రెంకన భర్తము

కవిత కావ్యాలయముల తన కవిత కావ్యాలయముల యొక్క తొలికము, వై తికమునై వరకణమునకు తగు క్రద్ధము వినియోగించవలసి యుండును కవిత కావ్యాలయములను పరివరచు గృహములు అచ్చొప్రమాదము నయియు తేయనవచ్చును మరకకములుగా వందనవేళను విటిని పరివరచు తనకముల ప్రమాదములకు గురియగు

ఇతర గృహములందుండి ప్రత్యేకములండి యుండవలెను నీవృద్ధిమీర్చు రట్టునగొట్టుముల ఇమకము చట్టం ఉపకరణములు అన్నిప్రమాదమునకు తెలియజేయు నైకములు అన్నిమానవకరములతో చేరుగా తెలిసికొను పరిణామము కలిగియుండుట, శాంతిశాంతిగ రక్షణమునకు క్రమమైన అన్నిమానవ కలకల మిచ్చించుటయు మున్నగు ప్రమాద నిరోధక చర్యల అవశ్యకములు

కవితె శాంతిశాంతిముల నిలయుములో బాహ్యచరణము యొక్క ఉద్వేగితము క్రమబద్ధ మొనరించుటకు కగిన పర్యాటకు ఉండుటకు అవసరమే కొన్ని కలకల రోగములతో కేడినది గొట్టుముల బ్యాంకుమున కవన బాహ్యచరణమును తెచ్చుచేయుటకు పరిణత పర్యాటకులు కలెచ్చు నీటికి పరిణామించిన కొంతమీ గృహా మోర్యాగమున ఉంచుటకు కిశోర్ణకాయల నియంత్రణయొక్క కవనములు (Ais-అంబి-అంబి అంబి అంబి) కవితె శాంతిశాంతిముల అంచుండుటకు అవర్చనాచరణములు విద్యుద్ధీపములు ఉపయోగించడవలెను విద్యుత్తంత్రంబులన్నియు బాహ్య లోపాభాగములందు గుప్తములై యుండవలెను చర్యమునకును బాగకమునకును ఉత్తమ రక్షణము బాహ్యమైన బాధలు పరిణామించి కమకలకలవన దస్తావేజులు లేక పుక్తములు ఉంచడంపై గవితోనిగిగిగి, ప్రత్యేకములతోనిగిగి బాధలు ప్రబాహము ఉపకరణతో నిడుటకు పరిణత అనుభూతియుమును కల్పించుట అవసరము నీటిని నిర్మితం కవనగా ఉపయోగించుటకు కగిన పర్యాటకుల చేయుండవలెను అట్టి బాధలుకరణముల మున్నగుగాని, మునిగినిగిగి రికార్డులతోనిగి ప్రత్యేకములతోయును అను అనుభూత మున్నగు యెడల గాతని రక్షణముల బ్యాంకుమునగాని మరల యే ఇతర పర్యాటకు బ్యాంకుమునగాని వదలియు వద్దకి అనంతరంబడవలయును తెలియ ప్రత్యేక తెలియబడక బాధించి కరణము పరిణామ కవనమును బాధించు ఉండుట అవసరము తెలుసుకుటకాదు ఈ పరిణామముల విలంబ కలకలకాని ప్రాళ ప్రభులకు చేరుగా మోర్య కిరణముల కలకలగురిచేయుట ఉపకరణమైన పరిణామ చర్యమునగాని బాగకమునగాని చట్టములై యుండుటకు కగను

రికార్డులతో గదులు పరిణామమునకు క్రమింపి యుండవలెను గదులకు తుల్యపరచువల్లము రికార్డులకు

పుక్తములకు నిరుభావోపదేశి నీలంబునకు చేరజేయుటకు అనుభూత అవకాశములు కల్పించవలెను అట్లు బాధించే పుక్తములకు మిగిలి బాధి కేడికము కల్గిపోవును ప్రతి నిలయుమునకును ఒక బాహ్యము కల్గిపోవును (బాహ్యములకు తుల్యపరచు యొక్కము) అవశ్యకము కవితె శాంతిశాంతిగ మందిరములు అనుట మిగిలేయుటకును మొనరుటకును అనుభూతములై యుండవలెను కవనము యొక్క అన్ని బాగములందుండియు బాగపోకలకు మల బాహ్యములు కల్పించడవలెను పులమును బాధించుగా ఉపయోగించుట అవశ్యమైనది అయినను అది దస్తావేజుల యొక్క పరిణామమునకును కల్గవలెను పుక్తమిగిలి యుండవలెను మలకలముగా అందుబాటులో నీరుబాట ఉండుట బాధించియును నీరుబాట ప్రక్క బాగములు ఉన్నతోగాని, ఇమకముతోగాని చేయించినదిగా మండవలెను బాధి అవశ్యకము ఇమకములతోను, ఉన్న కలకల మున్నునైన ప్రవృత్తములతో చేయించి యుండవలెను లేవునటి చర్యము కల్పించిన పరిణామ కొన్ని రోగములతో ఉపయోగించుటకును వి కొన్ని రోగములతోను అవసరం రక్షణ అవశ్యములకు బాధించుచున్నది ఈ పుక్తముల పరిణామించినది బాగకములకు కల్పముగా అట్లులతో మూల కల్పములవలెను, బాధించి దస్త్రముల అట్లుల మీదనే కల్పములవలెను, తెలియతో తెలియవలెను కలుగు బాగవత్తముల బాగవత్తముల గుర్తించినది పుక్తముల పరిణామము పరిణామం కిదిగినివచ్చుట ఈ తెలియ రంకయు అవశ్యకమే మలకలముగానీ చదువుకోవలెను అని మనకు అందుబాటులో ఉండవలె నను విద్యయును బ్యాంక ముంచుకోవలెను

విద్యార్థులు పర్యాటకుల చేయుటకును పరిణామములకును పుక్తములకు చేక పుట్టుటకాదు చేయవలెను కలిగించుటకు కొన్ని కవితె శాంతిశాంతిశాంతిములతో బాగ బాగుటయు, పర్యాటకులకు వినిపించుచున్నది పుక్తములై తెలియ రంకముల బాగముల బాధించుచును గుర్తించుటకును బాధించుచును వినిపించుచున్నది విద్యార్థుల అట్టి అవశ్యకముల పొందుకోవో కలకలమే అని గూతుల బాధించుచును పరిణామ కేంద్రవలెను పుక్తములకు మొగముగా తెలియ మొదలగు పరిణామ పరిణామము

మును బాధ్యవశములు నిలుపుకొనుట ఉంచుటలే తగినవలయును. కవిత భావార్థాలనుండి వ్యక్త ప్రచారములను ప్రతిఘటించుటకు ఉపయోగించవలసిన కవనము, (దాని) ఒక్కటియే అనియు భవ పుష్కలమైన పద్యవేదం బాధ్యుగ్రహములే స్థిరీకరించబడిన దస్తావేజుల పోల్చును పరస్పర చాయలయే అట్టి ప్రచారములనుండి తప్పకొనుటకు ఉత్తమ పద్ధతి పరిశోధన విద్యార్థులును, పూనుకొనుకొనకు దస్తావేజుల ముద్రాగించుచానను దస్తావేజులను అక్షరముగా ఉపయోగించుటయే కానిని అపహరించుటయే చేయుచుండును విద్యార్థులు మూడేమైన గది వారి ఉపయోగము కొరకు తెలియించబడినంతరకును కవిత భావార్థమునకు చెందిన ఒక అధికారి అచ్చుల పద్యవేదం చేయుచుండుట అవసరము. కవిత భావార్థముల తొలిక రచనముపై బాధ్యుగ్రహించవలసిన మున్నగు బాధ్యుగ్రహమున పరిశోధన చేసిన గదిని గదిలో చదువుకొనుటకు కను తేల్చుట కానించవలెను అటు తర్వాత మూల ప్రతులను మరమ్మతు చేయుట, కాగుచేయుట వైదినిలను మరమ్మతుచేయుటలను, కాగుచేయుటలను ఉపయోగించు ప్రదర్శనములు ఉపయోగించవలసిన తీరును వస్తువులను బాధ్యుగ్రహ అలోచించబడిన రంగు కన్న, (కన్న) దోయన పితామహ పూర్వ స్థితికి తెచ్చువట్టి దుర్బల ప్రాపకములు పక్షములకు ఉపయోగించు విషయమై ప్రయోగములు చేయుటయొప్పుచి కాని కొన్ని పదపర్యయాలలో ఉప్రయోగములు మంచికన్న చెయ్యలే ఎక్కువగా కనిపించెను.

కవిత భావార్థముల రచనముపట్ల భావార్థాలనుండి భర్తములను పూర్తిగా విరహించిన కళ్ళముచారు అవి పరిస్థితుల వైదిర్యములై అభావపడి యుండును. ప్రత్యక్ష కాళ తల్లు విరహించుటనుండి తొలికొనుటకు కుమారముగల పామూర్తి ప్రవాహికము యొక్కయు, గళకాలమును ప్రకృతికళించుకొనుటయందు అవత్రిగల చరిత్ర పరిశోధకుల యొక్కయు అవసరములను తీర్చుట అవలంబించవలసిన మూర్తములను విభావములను కాను భర్తరచుకొనుట కవిత భావార్థాలనుండి తెంచిన కర్తవ్యము కవిత భావార్థమున తేర్చుకొనబడిన పక్ష

ములను తేలుకొనుచేయుట, పరమాచేయుట, పక్షరించుట విశేషించుట, విషయ విశ్లేషముచేయుట అను వివిధ విభావములు భావార్థాలనుండి భర్తములతో చేరి యుండును భావార్థాలనుండి తన యధీనమున తేలికపని అయ్యెను వస్తువులతో ఉత్తమమైన బాధిని ఉత్తమపద్ధతి నమరించి అభారంగపరచవలెను అన్ని దస్తావేజులను ప్రవృత్తమైన క్రికలకండిత బాధిని అక్కటాక్కటిగా తీసికొనినతో పక్షరించుటయందును, పంజాబ్ బద్ధము చేయుటయందును అంతులేని క్రమకలగును పూర్వకర కళ్యాణములను పంజాబినిన దస్తావేజులు పాపారణముగా మంతముగా చిక్కు నిగతించుటాని తీపులతో బ్రాయణియున్నది అట్టి ప్రతులు త్రోవై యుండువచ్చును కాని ఇదేవలె విభావముల బాధ్యుగ్రహించి పరిచారపడిన బాధిభావతో పక్షముగా స్థిరీకరించి కవిత భావార్థములతో తేర్చవలెను కవిత భావార్థములలోని బాధిని తేర్చుకొనుటయందు అవి పరిగాతెక్కించబడి యుండువచ్చును, తెక్కించబడి యుండుకపోవచ్చును అయ్యుట, పంజాబ్ బద్ధముచేయుట, బాధిగా చేయుట మున్నగు పనులు అనియించవచ్చును, అనిగి యుండుకపోవచ్చును అట్టి స్థితికి భావార్థాలనుండి కాను పదితేర్చుకొనవలసినతో, పది తేర్చుకొనవలసినకానో గుర్తించుటకు పర్యవర్తముల బాధ్యుగ్రహము వినియోగించవలెను భావార్థములతో దస్తావేజులను తన యధీనములోని తీసికొనిన తరువాత భావార్థాలనుండి పక్షమును కచ్చి పుచ్చుట లేక అలచిచేయుట, అవశ్యమును ముగించవలెను, అను దోషముల వలన కలుగు నిరంతర గురికారాను భావార్థాలనుండి ప్రతీక పంజాబ్ బద్ధ ప్రతి దస్తావేజులను లేక దస్తావేజుల ననుచాయనునకు కచ్చింపవలెను అట్లు చేయుటలే వలన పక్షముల ప్రతీకము కవిత భావార్థములతో తీర్చవలెను (బాధికా) చేయుండు పురుషుల పూర్వమైనంతవరకు పాత బాధిభావ, పాత అంతలు పాతపదముల చెడినయినాశయ ననుచాయ నాపమంలో విభించిన బాధిభావములను అట్లు కట్టబడిన బాధినిగాని తేల్చు, తెడకలించ ఉంచవలెను ప్రతీ పక్షములై పను కవిత భావార్థాలతో ముగ్ర యుండువలెను ముగ్రం పాతపదము రోపానిర్యమై యుండువలెను

ఉపయోగించిన విధానం తెలియజేసినట్లు యువకవలెను ప్రారంభక పరిణామముతో దస్తావేజులు గురించి కొన్ని గమనించదగిన యంశములను శాండాగరము గుర్తు పెట్టుకొనవలెను కాదు చాటివెట్టి గమనికలు కయ్యారు చేయించి అది దస్తావేజులు అతిపరిణామ యువకవలెను మోడవలెను ఉపదేశమును దస్తావేజులకు తెలుపు కలుగ నుండు ఈ విధి అనుగతమేను.

ఈ విశేషక చర్యలు తీసికొన్న కరుచాక శాండాగారికుడు తన పోషకులనున్న పోషకుల విషయమై విశ్వయ భావమును కలిగి యువకవలెను శార్యమును కడగనవచ్చు కాదు అవలంబించిన విభావమును పొరపాట్లున్నతో అది చక్కెరపెట్టుకును పిలువేమిదిగా మండ నాకడు దస్తావేజులు వరియైన క్రమముతో లేకున్నను ఎట్టి క్రమము కలదిగా లేకున్నను చాటిని పక్కకరించ వలెను పొన్నకారితో వైవిధ్య కాలాగారం అక్షయమును ప్రకృతున్న పాటితో పరిణామమును పొరపాట్లైనంత వృద్ధి ముగా దస్తావేజులు తెలుపునట్లు అది మునుమునుగా తీర్చబడవలెను కవితే శాండాగరములు పన్నుపయోజనము లను విశ్వహించుకును, విశ్వావర్తము చాటిని అక్షయం చేసికొని పరిణామ కృత్యావలంబించును ప్రకృత్యవలెను అవిశాకమును అట్టి పర్యావృత్తు కలిగించ గలవు

ప్రకృతముల అయ్య విభావము దస్తావేజుల ఉత్పత్తి స్థానము సులభముగా తెలిసికొనుటకు అనువుగా మండ వలెను ఏ పరిపాజా అక్షయములను ఉద్దేశించి వరకు ప్రకృతములు అయ్యలేదనవో అట్టి అక్షయములను వెలువ రించునట్లు దస్తావేజులు అనువుకును పన్నుపయోజన పద్ధతి కవితే శాండాగరమును ఉత్పత్తిచేసిన పరిపాజా విభావ మును గూర్చి పరిచయముచేసింది కవితే శాండాగరముల కృత్యము సరిగా లోకవరకు

కవితే శాండాగరములతో పరిపాజా పరిణామము గలవారు ముగ్గురు కలరు పరిపాజులు, శాండాగారికుడు చరిత్రకారుడు అమరావతి ఆ ముగ్గురు. ఈ ముగ్గురి యొక్క శార్యగ్రంథములు, అభిరుచులు జాగ్రత్తగా విశాగరించవో కవితే శాండాగారికుని జ్ఞానబాధితము సులభముగా మనము గ్రహించవచ్చును. ఒకడు కవితే శాండాగరములను పృథ్విరమును పరిచయము చాటిని

క్రమప్రకారముగా క్రమపరమము మూడవవాడు తన అక్కరగోరతు చాటిని మధించి వివిధాగచరమగోరతును చరిత్రకారులకు అతే దృష్టిగములును అతని ఉపాచార వివరణ పద్ధతులు శాండాగారికుని క్రమము మిక్కిలి వోరకరమైనవి శాండాగారికుడు తన కవితే శాండాగరములను క్రమపరమములను అక్షయకారులకు, శాస్త్రీయ పద్ధతులను అవలంబించవలెను చాటి అతని శాండాగరము, దృష్టిగము పరిపాజాక కవితే శాండాగరములతో శాండాగరమును పొందవలెను అదగా ప్రాచీనముగా మండవలెను అతని అన్ని ప్రకృతములను ముఖ్యపాదావ్యము గనే అతడు ప్రతిభాకాక కవితే శాండాగరముతో చేపడుగునున్నాడు శాండాగారికుడు పాద్యమైనంత జాగరూకతతో కయ్యారుచేయబడ మార్గ రర్థిమలు (gulf) విషయమార్థిమలు వృత్తాంత కోశములు చరిత్రగములు ఉండవలెను ఇది కవితే శాండాగరములతోని యావర్తమయములను జావర్తముగా ముగ్గుముగా పరిశోధకుని కరకలాపాలను చేయవలెగా మండవలెను కవితే శాండాగరములతోని విషయములు పక్కకరించబడి, పక్షింపబడి యుండవలెను అట్టి విషయ ముల క్రమమార్థిమలు, శాస్త్రకమార్థిమలు పర్యవసాదిత పక్షింపబడి ప్రతేజముల యొక్కయు, పక్షింపబడి యొక్కయు పక్షింపబడి అక్షయవృద్ధి విశేషముతో మోడవలె కవితే శాండాగరములకు పకవముగోరన వయ్య ప్రతి పక్షింపబడి ముఖ విషయవోర కలిగించును

దస్తావేజులకు విశ్వయలు వ్రాయుట ఒక ప్రత్యేక పుణ్యపాదముగల పది దస్తావేజు రచించబడిన కావలతోనే చాటికి తీర్పుద వ్రాయుట ఉత్తమపద్ధతి మూలపక్షము తెలిపుచు శాంతావరమునే తీర్పుగ పృథ్విరంచవలెను చాటి అది వెలుగనూనముగా మండవలెను శాండాగారికుడు ఎట్టి ముఖ్యవిషయమును విభావకరూపము కల్పించవో ఆ పదవిభావముతో ఉపయోగించవలెను దీని వేంకవలెను వెలుగనూనముతో మూలగ్రంథమును ప్లైవరచ వలెను శాండాగారికుడు మూలగ్రంథము నుండి వందలముపాదముగా వీలై వరక అక్షయమైన పమా పక్షము, శాస్త్రకములతో ఉద్ధరించును అనవరత కాగ ములను వర్గించవచ్చును

ఒకప్పుడు దస్తావేంజు వశం ప్రతులు అమ్మ వేయించినప్పుడు వారి వశం ప్రాయశులలో ప్రాయశుగాని అట్టియక పార్శ్వమైనక తప్పకగా ప్రత్యక్షము కావలెను వారి మూలప్రతులచేత వేల్పుకొనరావలెనని మన్నిరే ప్రాయశుగాని కొలము కన్నక అనేకమగును భాయగ్రహణ ప్రతులను తయారు చేయవచ్చును వారి అని అధికవ్యయ పార్శ్వములు పక్షములను వశకు ప్రాయశులను వశ్యవలెన మార్గప్రత్యక్షములనుండి కనితె శాంతిరహితములను చదువరులు కావలెన అవశ్యకము తొలగును

వర్తమాన, తొలికా ప్రాయశులమున కాగకపుష్పకృతి, ప్రాకపాదవనములు అని మంజులమై రోయినది అనే కాంతులతో వంశీకృత ప్రభుత్వ విభావముయొక్క మూల్యునిసూక్ష్మ చర్యలన్నియు కాగకములై ప్రాచీనమైనవలెను కావుననే వీరిన చరిత్రాంశము ప్రకములమున అయినది అందు కాగకములందు అంతముగా ప్రకములు అను అగుచుండును అందువలన దస్తావేంజు కాగకములే వీరి వశం నమస్కము నువము ఎరుక్కొనవలెన యున్నాము ప్రభుత్వ యంత్రమునుండి అయిలువెదలు ప్రతి కాగకపుష్పకృతి ప్రత్యేక ప్రాయశులమును కలిగియుండకాదు అని చెప్పటలో విశేషము లేకపోలేదు ప్రకములయొక్క అట్టికాగకము ప్రతినివము పరిపాలనలో ఎట్లమప్రతిపులు లేకయే అయిగుచుండును కాంతాగారిండు తన వశములోనికి ప్రకములు వచ్చినవచ్చిన వారిని కాగకములే ముకలంపు మానుకొనవలెను అనికారయేనవారు ప్రకములను కాగకాగిక వ్యవహార దృష్టితోమూలమే పరిగణించును కాంతాగారిండు పరికారముల కనిష్ఠ దవనరములై దృష్టిమండలవలెను వశకు తొలగించబడవచ్చునని యొకపాదము కలదు వారి ప్రాక దస్తావేంజులో మాటునూలు ప్రాయశులన వశకు విస్మయించు అప్పుడు కాగకాగికులమైన వశకృతమనస్థ ప్రాధాన్యమును గైకొనును మాటునూలుగా ప్రతి ప్రాయశులమనస్థులకన్న ఒక దస్తావేంజును మలయొకటి దగ్గర వశం అని కావించుట ప్రమాదబహుళమే అగును కొన్ని దస్తావేంజు కాగకముగా క్లరపరదగ్గరంక విలువను కలిగియున్నట్లు కాగకాగికముగా తోచకపోవచ్చును

వారి ఏ వ్యక్తియైనను కాగకముగా కనితెను ద్వయములయేలు కాగకాగారినికి కిరీకొనువచ్చును, తన అతోచనముగాని, అభిరుచులుగాని తన పనుకాగింజు అప్పుడలను మూలమే పరిమితము చేయవచ్చును ఒక వేయినీ రామన్న తరములకులెందర వ్యక్తుల అప్పుడల యేద తనకుల కాగకమునుకాద అందు గుర్తించవలయును తనివ్యక్తులెందరు మంజులుగా ప్రత్యక్షము చేసి కొనగలరు? తనివ్యక్తులయొక్క అప్పుడలను ఉపాంశ ఎవరికి తరము?

పాక దస్తావేంజు తోరవమునకు కదగినపుడు దస్తావేంజుయొక్క క్లరపరదలని యుండలేదను కావము కాగకరముగా మంతును ప్రకముల ద్వయమునకు పూనుకొన్న కాంతాగారిండు కూడా కాదా కనుక అదగును దస్తావేంజు అన్నివ్యయ విలువయొగకరమని కాను కానింపించున కానిని ద్వయములయేలు కాంతాగారిండు తన వ్యక్తిత్వమును అనేకరక విషయములోనికి రావచ్చుచున్నాడు అట్లు రావచ్చుచు అకార్యయము

గత పరిపాలనయొక్క కృత్రిమవృద్ధిని విలసియించుట వీలగునట్లు దస్తావేంజు క్లరపరదలను చూచి కనిష్ఠమైనట్లు ఎట్టి పరిశ్రమను అందించు ప్రత్యేకమైన తలపులేకుండగనే అని దస్తావేంజు దావము నందుచున్నది దస్తావేంజు వ్యక్తిత్వమును తెలియగలదివదన కూక కాచి మమగ్రహము, కాచి కృత్రిమవృద్ధిలమునకును కలితేకుండ కాచికో మాకవ ప్రయోజనమును కల్పించబడినవారు కాంతాగారిండు అతడు కాచి వర్తమాన విశ్వవ్యయమును గమనించును కాచి ద్వయమునకును, ఉపేక్షకును కారణములేనకానిని విచారించును మంజులుగా పార్శ్వకృతమైన వశ్యరణ విచారము వశంబించుముగ తమయొకమున గత పరిపాలనమునకు సంబంధించిన గుర్తొనమును ఒకడు పాకముల కరతలాంకము కావించును

అక ఎమ్. తో

కనరత్నము

మానవజాతిలో, మృగజాతిలో సంబంధించిన క్షుభమును కట్టుకున్నాడవుండ (కరణమున) కట్టుకొను దిక్కు ప్రాంత

యంగమునాటనే ప్రారంభించింది చరిత్ర కందరి కాములు వాటి ప్రారంభ విశేషములు ముఖముల వర్ణనములను ఒకే కరుణగా పెనుగుతావనని యిందు వని ముప్పై ఐదవ వర్ణన గూర్చిన వర్ణనము ముఖమునీ తెలిసి కొన్ని చాచుకు స్వేదములను అమోఘోతో, ఇమరు పొరుగులవారికోతో లోకముల విధములను పొందుచుండెను వాడు ఈ విధముగా ప్రతిచాతును మృగములను ఎట్లు వర్ణింపబడినది అందులో ముందుకొనవచ్చునో నేర్చుకొన పొగను

మృగము చరిత్రమును తెలిసికొన గతిగనక ప్రారంభ కాంములో నున్న ఒక కేటక్ క్రితగా మండెను మెవన బోమయలో క్రమశ్రమము వని అయిపుచ్చు చాపురు ఎడ ది ప్పిలలు కేటము, అని అనుచర బృందములేకను 1988 లో ప్రారంభ పాశ్చాత్య వివరములు వివర్ణనము చేయబడెను వాగ్ధారు పరిపరములను "క్యాటా" (Kyaata) లోని కేటాయ క్రితములలో నెడు వల కలు దొరకను అందోక చామిదిన ఇద్దరు మల్లలు వరి నమోదముగా పోరాడుచున్నట్లు చిగ్రహములు కలవు తెంతవరామిదిన ఇద్దరు మల్లలు కను ప్రతివత్తి మంటిని కను చేతులలో నిగవట్టవట్లు కంచుదోక చిగ్రహములు కలవు

కేటావనిన వలకల నుమేరియములకే విధించబడి వని నుమేరియములు ఒక పురాతన వాతావరణ నుమేరియము వాతా అర్థము ప్రారంభ కాంమునకే అంతరించింది ఈవాత వాగమును 5000 సంవత్సరములకు పూర్వము 1878 వని గుణించబడింది

చిగ్రహయోగము (Disease Throes) వివర మేర్పావగనక తెలిసి మృత్యుర్యాగగణ్యులగా గ్రీకులు పొందించుచుండెదవారు గ్రీకులు ప్రయోగించు విధానము వర్ణనానియం (Pancration) అందుకు ఇది యొక కరకైత, రిలంజమైన విధానము ఎట్లు వర్ణనకును విశేషములేదు పెనుగుతావ వచ్చును కరవ వచ్చును, మోకెట్టువచ్చును గట్టిగా వట్టుకొన వచ్చును గొంతు మిమకవచ్చును, కమ్మకవచ్చును, తగ్గివచ్చును ఇంకయు ఇట్లమునవచ్చిన వని కేరయితము చేయవచ్చును పురాణ కథలముట్టియే, చాత్రుర్య వృత్తాంతములను

అట్టియు గ్రీకు మృత్యుర్య ప్రసిద్ధిలో గొప్ప మొన గాదుగా ప్రసిద్ధిచెందినవాడు "క్రోటక్" కాపురపురైన "మైలో" (Milo) అను వాతకు ఇతను ఒలింపిక్, ఇప్పియన్ క్రీతయందు అరుపాల్లు అయింది కిక్కి గడించిన విరాగత వోనోమరు మహావిది "ఇలియడు" అను విరామ్యమునందు చేసిన యుద్ధిహా - ఎకావ్యుల ద్వంద్వయుద్ధవర్ణనము, మృత్యుర్య కథనమును గూర్చిన అపూర్వ కవనమైయున్నది

రోమనులు గ్రీకులను అయింది ఒలింపిక్ క్రీతల అతి వశ్యమును వసించినవారు మృత్యుర్య విలంబనము మూర్ఖ పోల్చేయిట్ లోని మోటు విధానములను తీసివేసి రోమనులు గ్రీకుల మూలవిధానములతో కను మృత్యుర్యవిధానములను మిగతానులేని "గ్రీకురోమన్" మృత్యుర్య విధానము మోరానినీ వ్యాప్తి కల్పించి ఈ విధానమే ఇప్పుడేలింబోలో అంశమునందు విలించియున్నది

ప్రారంభ యూదులు అంశగా ప్రవా విధికర లాభములు గాని అయినను వారు మృత్యుర్యము విడిచియునో అమోఘోకావనము గలవాడుగా మండిరి 5000 సంవత్సరముల క్రిందట నుమేరియన్ యంగములకు నమోదకాలమున యూదులలో ప్రవావిధికరము లుండియున్నట్లు శిల్పవిరాగ విమలు (స్టేషనులు) శిలావశీనములను అట్టి సూచించు చున్నాను

క్రిస్తు కవనము పూర్వము కొంతకాలము మండి అపొనియలను మృత్యుర్యము "వాతీయ క్రిత"గా నున్నది రాక్షసావారణయిన "మాటో" (Mato) మల్లలు చిగ్ర క్రి క్రిత్యము పర్యాటకు తీర్చిన నమోదములందును, ప్రవా వంశధరమగు మేరే ప్రముఖ కార్యకలాపమునందెరువు నను, ప్రవర్తనములు చేయుచుండిరి అమోఘో కార్యములలో అపొనియలు "ప్యాంటిస్" (Panties) అను మృత్యుర్యమునందు అర్థము కులలు కై యున్నారు

ప్రారంభ కారకలేకములో మృత్యుర్య ఒక క్రీతగమ ఒకాకా వ్యాధిమహాభవముగను వర్ణింపబడి వచ్చినది కేరయంగములో అర్థము (వైదికార్థము) ప్రవా పామా న్యము వందు వరిపాటిగా నున్న క్రీతలో వోరయగు మృత్యుర్యము యొక్క ప్రవర్తనములందు ఎదు వారికర కత్తి పామర్థ్య ప్రకటనమున మించియున్నట్లు కనబడును.

నింపుములో రామరక్ష్యర్థ పక్షి వీర్యాటయిన కారణమున నింపులును వేరేదరుగా విశేషించబడినవి వై విశ వ్యవహార సలహాదమున విన్నపపుటను యుద్ధ పన్నులయి యుండవలసవచ్చునని క్షత్రియ వర్ణమువారు నిపులము, క్రమబద్ధము అయిన కారకకాశికములను అవలంబించవలసి వచ్చినది అట్లు అవలంబించినచోటలో మల్లయుద్ధ మొకటియై అక్కడ పాపారణమైనది యుండును

పురాణ యుగమున చలంరా శతశతా విశ్వదిర్యాలయములందు కారకక శతక క్రమముతో మల్లయుద్ధ మొక్క కాగముగా నుండును ఇక అశ్రయగముతో నీమ కీచుల మల్లము నీమ దుర్యోధనుల మల్లము, నీమ అరాచుల మల్లము ప్రతక్షిన్న మల్లయుద్ధ పాపారణములు... ముష్టామృగ కావశాపాగ అరుగు పోరాటములలో మల్లయుద్ధమున్నట్లు రూపురేయనవచ్చుచు

వేటిరామున మల్లయుద్ధ ప్రవీణులతో ను క్షమముగా ప్రవచనములందు కీర్తి వహించడచాడు 'గామా' కారణ రోమున ఇపుడు అరుగు మల్లయుద్ధ ప్రయత్నములను గూర్చిన విషయ పాశ్చాత్య రోములలో అరచించుచు కంఠి కొంచెముగా శ్రేణియయ్యుచు విశ్వరూప ప్రత్యేక విధానము దీనిని కారశ్రీయ విధానమని అందుకు

వి శి ప్ర కా

కళ

ఇపుడు కళయకు పదము శీలికమున వరమువలె పాపారణమైపోయినది శీలికమున కసంఖ్యాకములైన నిర్వచనములును, వర్ణనములును ఉండవచ్చును కాని యం లే యొక్కటికాని, అన్నియుకాని భిషయము యొక్క పుష్కారమైన మృత్తివలె కలిగివిజాంపు ప్రతి పక్షి శ్రేణిమునుబట్టి శీలికము ప్రత్యేకమును, పంపూర్ణమునై ఉండును అ వై నిర్వచనంబుకైనది

అవహారమునుండి బ్రాహ్మణరక్షము వరకు శీలికమున్నది ఈ క్రమములకు సంబంధించిన ప్రతి పితౄణముతోడను శీలిక నిర్వచనము శ్రేణియందుండును అనంతమైన ఈ క్రమములో అసంఖ్యాకములైన విభాగము లందుకు కవచాకమున్నది అందు ప్రతిపాదించి వై అమైన వై తవ్య పితౄణములందు అందు తమిష వరగతులయ్యియు ఇమిడిఉండును అట్లుండుముగా పాగు క్రమముతో ప్రతి

పక్షియుండును మరల అంతకైన వై నిర్వచము గోచరించును ఏ ఒక పుష్కమును అవరపుష్కమును జోలియొడరు లేకు మూడకప్రవృత్తు తోకమరికిగా మందపు ఏ నేలుపును తన తోడిచాచిని పోలియుండును పునర్వై పుష్కపుగుటయేకాక శరణించాని అనుష్టా ముండును అదియుగాక ప్రతి పక్షి యొక్క శీలికమును ఒక దిన్న ప్రవచనము పుష్కయొక్క అవతల భాగాంగములు అందుండును దీనిలోని ప్రతి అంశము అనంతమైన వర్గములతో నుండి తన స్వభావ పరిస్థితుల తగినట్లుగా వస్తువులను గ్రహించుటయందును ప్రతిక్రియ గావించుటయందును సామర్థ్యము గలిగియున్నది

కళగూడ ఇట్లే అది శీలికమునకు మూలమును ప్రాథమికములైన నిర్మాణము లేక గలదును. అది కాని అతిముఖ్య మూలమృతములందోటి అందుచేత కళా నిర్వచనములు అసంఖ్యాకములుగా నుండుటయు కానిని గూర్చి తెచ్చు. చాదోపచారములందుండును సంశయించినది కళగుల ప్రతి నిర్వచనమును - అది అసంఖ్యాక నిర్వచనమే యైనదో - చాచిష్టానమున క్రమమైనదియే చాచిష్టాయలో చా ప్రవమైనదిగూడ నిజమునకు ప్రతి నిర్వచనము పరిపూర్ణ నిర్వచనముతో ఒక కాగము ఇది అచ్చవచ్చును శీలికమునకు సంబంధించిన ఇతర వస్తువులతో మిశ్రమై పంక్షిత్తముగ నుండిన మందపచ్చును కళయొక్క యే నిర్వచనము కాని వర్ణనము కాని విరంభకమైన ప్రామాణికత్వమును పహించుచోటి క్షిప్తి యందుంచుకొనవలెను పనుగమైన నిర్వచన మెచ్చునైన నందులో అది ఒక్కటే అట్లు నేరూపాటము

అధునిక ప్రచారము మిక్కిలి క్రమరహితమైయున్నది మానవికముగను, శాశ్వతముగను మనలో తెచ్చు విభాగములన్నవి పరస్పరవిరుద్ధము అపూర్వమైన వైరుధ్యముతో గూడియున్నవి ఈ కలముల జోలిని స్వచ్ఛమైన క్రమమును నిర్వచనము లన్నియొక్క శీలికమైన కర్తవ్యము విషయములు అసంఖ్యాకములు అవి కళ; కళ - చర్మబుద్ధి, కళ - సోమచారము, కళ-శిలేకము, కళ - పంపుత్తి, కళ - కత్తవ్యము; నీతి, మతము, చాణీయము, అర్థికశాస్త్రము, వై వము, పంథుము, భూగోళము, శిశోక్షుత్తి, (ఇంత నీటినుండి ఇయలులేదన

అనంత విశ్వాగములు) అనవది వినితై అనంతములై క
చారములు కలదు

పుష్పకళలు (Pure Arts), అనితకళలు, తేజనములు,
పాచ్చికామిక కళలు, అకళలు (Non Arts) మొద
లైన విశ్వాగములుగా కళ విభజింపబడుతున్నది కళకు
విద్యవనము అధికముగా ముడుకును ఇది మరెయొక
పావు

కాని ఇది వర్ణముల గుండరగోళము మూత్రముకాదు
మానవ సంస్కృతి, దాగరకా నై శిల్పము లన్నియు
కావములు కావు. ఇది కొంతవరకు ప్రేక్షయైన వరములు
కాక ప్రాచీనములవలెనందులు, ప్రమాణములవలెనందు
శీవ విశ్వాగముల నుండియు దూరమందును ప్రకార
ములనుండియు తొలగివున్నది మీద యవలదును
దీనినుండియు తొలి అభ్యుదయమును గాంచును అది
వ్యవయోజనమును తెలియజేయు పురాతన వర్ణములను
దిద్దుముగానిది కానిది విద్యవనములైన మాతన దూర
ములను దూరజేయును అట్లు చేయుటలో అది కలుపు
పూర్వ పరిచయవర్ణము వచ్చింది తనలో ఇముడ్చుకొను
వట్లు పూర్వావర్ణములను క్రమముగా ప్రతిధరింపజేయు
యందును తుదివరముగా అది పూర్వవర్ణములను వినివము
గానించుకొని, ఉన్నవస్థితికి వచ్చి, అతివృద్ధిగాంచును లేదు
కానిపోవుచున్నాలో నిర్మించబడిన ఒక భవనము అచ్చటి
సూర్యులందులు మునుపులు, తొగోళక పరిస్థితులు వగద
నిర్మాణ విశ్వాగము మున్నగువానితోపనిపాత సంబంధము
కలిగియుండుటకాక, అమెరికా అనాలో కారకలకము
ఇంతోనిడునూ పక్కిను అలయా నైదా ప్రాంత
అచ్చటి, అంగ్లకేశములతోను, అరేబియన్ సంస్కారముల
మైన ప్రతిభ శీవకర్మములు, వర్ణములు వదనది, భూము
లలో, మతము మొదలగువానితోను అభ్యుధిగ పాచ్చి
పాత్యముల కలిగియుండును. ప్రపంచమువలె లే కాగమున
నిర్మించబడిన భవనము పరిస్థితియైనను ఇట్లే ఉండును
ఒకటి ఇది నిర్మయైనవర్ణము కాకపోయినను మన అను
భవ భూనమును దూరమైనదికాదు కాబట్టి ప్రపంచముతో
గా పామర్య సంబంధముతోపాటు తుదవనము మానవుని
వర్ణిత్వముతోను అతని అంతర్భాగములయిన అవసర
ములతోను పన్నిపాతసంబంధము కలిగియున్నది

అసంపితమైన చిత్రకళ, తేజనములు, పాచ్చికామికళక,
పాతకళ, వగదనిర్మాణ ప్రకారక కాటకము, వ్యక్తము
మొదలైన శీవకములకు సంబంధించిన విషయములన్నవి
ఈ వర్ణములైన వర్ణములు అనుభవవిద్యనుగొన్న అని ఇది
వరకు సుందరించిన వర్ణములందో, ఇప్పుడు సుందరించిన వర్ణ
ములందో, కొంతవరమునకు ఉండవచ్చును కొన్ని విషయ
ములు అధికాభ్యుదయమును గాంచిన, సురక్షింపి తెనుగ
అది యుండవచ్చును అది అభ్యుదయములెందు వర్ణము
కాని వ్యక్తకావపరిస్థితులకు అనుగుణముగా ఉండును ఒక
ప్రత్యేకమైన మీదావర్ణము మనము విశాంతమై అనంత
మైన అభ్యుదయములకొక అంతమును చేరుకొనుచున్నాము
కా ప్రపంచముగా కళకు పరిణామలేవు. కళ ఉపన్యస్తులైన వను
ఉండును. నై వర్ణముగా ప్రతిపవస్తును తనయందు కళా
పాతమును కలిగియుండును

అనుకు మన పరివరములందుండు అంతర్భాగములైన వ
వస్తువులను కళాత్మకములనిగాని కళాంశములనిగాని
లేకొనుట అపార్యము చేసుకుంటుంది చిత్రకావములు
తను కింద శీవకాంతి తేజపోవుటచే చిత్రకవన చేయు
దురు పంటకాంతి సలుపురు శీవక సంభావనములకు
పంటజేయుచాకే కాంతి విశాముగా ఆ పనియందు దానై
ఉండదు ఇటువంటివారు తమశీవకమునంతను అనేకవిలో
వ్యయముగానించినను కళాత్మకమైన ఒకవస్తువునులేకము
వృద్ధింపజేరు ఉపయోగము శీవక ప్రాచీనమక మూత్రము
నిరుపయోగమును, అకావర్ణకమును అగు వస్తువులను
కా ప్రవేశకలేదు ఉపయోగమే వృద్ధింపబడుచున్న వస్తువు
లను ఇదివరకే వృత్తింపబడిన వస్తువులకును సంబంధ
మును కల్పించి కానికా ప్రతిభావ్యమును చేయవచ్చును
ఒక ముఖ్యనిక వరమైతే నుండు అనీకమై చిత్రకావము
కొవ్యులు చిత్రించుచుండును కల ప్రేరణ అధికముగా
ఉండవచ్చును తోనురి ఒకవర్ణము రంగుపూరి చిత్రమును
ప్రాచీనా నయతోనును కాని అది చిత్రముకాదు విశాంత
కళాకావము చిత్రము అర్హాభ్యుగ, మానవక, తొలి
కావర్ణకములను శీర్షకములను దోనురు అట్లుగా చిత్ర
ములకేర రంగులకాంతి జవలముగములైన చేయుదురు
కళకు ప్రయోజనము ఉండవలయును తేనితో అది
అనితమైన కళయే కావలెను

రస్తులైన పక్ష యశాశ్చ కళాశారులను కళ వాక్యము వారి, కావ్యమున మార్గమువారి వారు వస్తువును వృద్ధిని యశాశ్చలైన జగత్కమును తిచ్చి తృప్తి పరి కరిగించుచే అతని వృత్తి మహోన్నత కళాశారులు ఎప్పుడును నిర్గుణ పాండిత్యమున ప్రవృత్తించును పాదుగు చారికో వానికో లేక మోనకోటికో పక్ష వస్తువును నిర్మించి ఈ పై పుణిని ఉపయోగపరచును యశాశ్చలైన కళాశారులు పై వారి ప్రయోజనముల వృద్ధిని తన సొంతముగా కాలించును ఇక వస్తువును కయోచలేయుట యందు చూడడు శాస్త్రమైన యుక్తినికాత పై పుణి యనవచ్చును వారి పై పుణి క్తమును, నిర్మించుట వస్తువును జగత్కము పొందవలెను అపుడే ఆ వస్తువు పరియైనదిగానుండి వ్యవంయోగ్యమగును ఉపద్రముగా నిజమైన కళాశారులు సహజముగా కళాశారులే అనవు అతను వృద్ధిపై పుణ్యమును ముఖ్యముగా అందరచు కొనవలయును గత వాగదేశకాలములలో శీరికమున జగత్కముండెడిది సంయోగమును, ఉపాక్షయము పొందిన లింగం అప్పుడు పక్ష కళాశాస్త్ర వస్త్రాశ్చక్రి యొక్కచే మిక్కిలి పై పుణి అవశ్యకముగా మందెను ప్రాచీన కళా శారులు పై పుణిని ప్రయోజనకరమైన వస్తునిర్మాణము సంపదయోగించుటయే కళగా మందెను కళాశారులు ఉన్నదినిగా పై పుణ్యమును కలిగియుండవలెను అనగా చిత్రములు మొదలుకొని, వేరాంకోవలేకములనుండి లింగి చిత్రముల నిర్మించుటవరకు ఇదియే వర్తతి ప్రయోజన కరమైన ప్రతివస్తువునందును వారు శీరికపు రృద్ధిపంతుల కోర్చించుచుండి వారి కక్షము, వస్తువుయొక్క చిలువ, మోకము దనము, నీతి మొదలైన వస్తువులు అందుండెడిది ఈ విధముగా వారు నిర్మించిన వస్తువులు కళాశాస్త్రములును సువంశలక్షణములును, భవములును, సాంకేతికములు పై యుండును, వానిని విశతంబిదకో నిర్మాగమనైనను తేల్చువచ్చును వారికి మోక్షము కళ ముఖ్యముగా వేరాంక సాంకేతికము వారికి వారును వారిపై పుణ్యము వివిధ మార్గములు

అధునిక ప్రపంచమున ప్రతీక వస్తువు అనకు విభాగములు కలదిగ విశతంబిద స్వర్గముగా సమవర్గములతో మండవలే వని మనము భావించుము మనకు కళ

రసవంశంబులైన సమవర్గ మన కళాశారునిదృష్టి, పక్ష కళా శారునిదృగ్ అక్ష కళాశారునిదృగ్మిదిగ్ మిచ్చిది సరో బ్రహ్మబ్రహ్మి, తల్లికల్పమైన అందమును కొల్లగొట్టుటయే సవరృష్టివారు ప్రాచీన శీరికపు పురానులను పోగొట్టు కొని మనము శీరికపు సరోకాశరముకలై అన్య పింతుము కళ పై పుణిలోపన్నురని మనము భావించును రహారాలులు, యంత్రములు శాస్త్రాద్వికములు, శాసీ పరికరములు, అక్షమలైన యంత్రక కష్టమైన వస్తు బాణములు మన నిచ్చుని పినియెచ్చిరిలో అభిగమైన పై పుణి కావలయును. వారి నీనిలో వోగ్గయ్య కళా అందమువారు నిదిలో చేరియు ప్రాశమిక కాంభకు తిచ్చి ప్రేరణతో ఉన్నతించెడి కళాదోష్టులయే అందుకు కొనుపు పినియెచ్చిత్రి అవశ్యకములయిన నీలములు సవశీరికములతో కానినొచ్చు ఇది పరోక్ష ములు అప్రభావములు శాస్త్రములులైన అవధరము లనే తిచ్చునచ్చుని ఇది తమకును స్థానములందును, మోనవ చరిత్రయందును అత్యంత ప్రాముఖ్యమును కలిగియుండ వచ్చును మోనపును తన అంత పై తగ్గములే తన నివాసమును ప్రపంచ విజ్ఞానశ్రోతముగా మార్చుటకు పూర్వము వారు నివసించుటకును, నిలుచుటకును, ఈ విశాల భూభాగములందు సందరించి తన అభివృద్ధిమును సంపాదించుకొనుటకును తన అవధరములను నివయో గించెను వారి అప్రభావములైన ఈ అవధరములన్నియు శీరికపు ప్రాశమికప్రేరణతో పివముగానుండ సుందరేపు ఇది వానిలమును వ్యభావమును అభిగముగా పరివర్తన మొందించును పక్ష వంశవృద్ధి వై మిమిచ్చుని శోక కళాశాస్త్రముకోరకు కయోచలేయలింగ పుణిగి, మోన పుణిలో వృద్ధిపంతుల కళావస్తువుగా ఉపయోగించెను వేరొక వస్తువునకును కాం శోకముకలదు మోనపుణిలో వృద్ధిపంతులవై మిచ్చు అశ్చయొక్క సంపదృష్టమునకు ప్రాశాద్విగ్యము మోనమును

ప్రాశమికావధరముగా దూరించి అశ్చయొక్క భాగముగా మోరుకుతో కళావస్తువు శీరికావధరమున వోక భాగమగును ఇది శీరికములమున నిలుగు సరోకాశాస్త్ర ఇది మన ప్ర వస్తువులకు విధిసముగాంచి జగత్కమును పొందించును ప్రతివస్తువును అశ్చయోక భాగముగా

కళాకారునిమీదికి ప్రతిష్ఠా పుటయే పరమోపాధ్యక్షుడైన ప్రేమ ప్రసంగించును అతడు ప్రపంచమును ముట్టడిచి దాని కాధారముగానున్న అవలంకమును పొందును. అతడు కనుగొన్న సమస్తవస్తువులను ఆ యావంతము యొక్క ప్రకృతికరమనుజే. అన్నియు దాని రూపమున మార్పు లవలభిస్తే ఇటువంటి పరిస్థితిలో రూపము (Vibron) లేక పై పుటే మనయొక్కందు ఉద్బిగము, కళ, ప్రాకృతిక వస్తువులను నిజమైన రూపములతో పునర్మిష్ట గాచించు కత్తి, పరిమైన కల్పములను కావములను ఎప్పుడొకను విచారము, రూపమును పరిగా వ్యక్తముచేయును ప్రతి వస్తువుయొక్క స్వరూపును కన్పరింపజేసే పరిశోధన యొక్క పై దిగ్భ్రమ, దీని కత్తి, స్వచ్ఛ-ఇవన్నీయు ఇందు ఇమిడిఉండును ప్రతికావంతములైన రసన అన్నిటి యందును ఉలంకములు కానివియను స్వకంఠమైన రసాభ్యుదయము. స్పష్టితయే సమస్త కళారచనల మూల కత్తియు ఉలంకములు మహావాక్యములుగానుండి ఓస్పృశ్యమును పొందరక్కమును పృథివి కృత్రిక గూడిన పారవశ్యమును కలిగించును ఎచ్చట బద్ధము గలదో అచ్చట పొందరక్క మున్నది అతడునే విశ్వలీనమైన రసమును సేవించును దీని ప్రాముఖ్య మెట్టిదైనను రూపములో మరల ఒక పరిపూర్ణవ్యక్తము కానివియను అది అన్నిటియందు సమస్తయమును మాత్రములు అల్ప ప్రకృతి అట్లు చూచుటకాని దానిని గ్రహించుటకాని చేయకాలదు

రసము, పొందరక్కమునకును సేవలంకరవస్తువులను మృత్యువే తెలియించునది కాదని పైని చెప్పితిమి ఉన్నత ప్రకృతి, పొందరక్క వ్యక్తముల అభివ్యక్తము కనుగొన జాలునదియు చెప్పితిమి ఉత్పాదనలోనే వ్యక్తములతో దాని భిన్నవ్యక్తము కనుగొనబడును వ్యక్తమునే రస సంబంధమైన ఒక సమస్తయే మున్నది ప్రేమ, మహాపారవశ్యము, అంతరమైన అక్షరణ, కరమూలందము దీనిలో నున్నది ఈ ఎవ్వరితో గాంధీకి దర్శించెను శ్రీ రామ కృష్ణుడు దీని దాదానియే ఒక కళాకారుడు మరల పొందరక్కమునవలె వ్యక్తమునుమరల అన్వేషించజాలును పొందరక్కమును చిత్రించుటయందువలె వ్యక్తవ్యక్త యందు అతడు రసావంతమును పొందును విరాజులు

వాంఠియొక్క వర్ణన, ఉన్నది క్రిత వర్ణనకంటె, ఉద్భవ పురాతనమిది పన్నిదినీ చేసిన విశాసముయొక్క. వర్ణన వలెను కళాభ్యుదయ, రసావంతవ్యక్తముకలిగించును, అల్ప దిగ్భ్రమించును రసావంత ముందవచ్చును. ఉపయోగించిన సంభాషితము కాగనగా కుశలవరని చూచుట కింబుగా చేయుటయందు మరల అవలంక మున్నది ఈ విధముగా ప్రాకరము కుశలవరదినచాడు పై కను అంతా చిత్రములు చిత్రించినచానివలె ఒక కళాకారుడే అల్పమైన పనిని మరల దిగ్భ్రమిన కావముతో అచరించి రసావంత సంపాదము కానివివచ్చును వ్యాసము వోటును కయాలియేయుటయందు, యంత్ర విద్యాగమునందును ప్రవేశించిన కళ్యాణార నిర్మియించును, అప్పుడు దొరనించిన యుద్ధమువంటి మహాయుద్ధవ్యక్తమునందును మరల అట్టిదే కలుగవచ్చును

కా కా

౪౯ - పరిశ్రమలు

పాంచువుల సంప్రదాయముతో అంచులేని సంకెట్టులు, చెక్కడములేని రెండుచాతుల అవాగధిమి లంకములు దీనినే పాశ్చాత్య కళానేత్రుల మరొకదిగమగా 'Iskaly without art is brutality' అని ప్రాచీన మారవుడు కామ నివసించు గుహలను, తోడుట మనయొగించు భవన్మును రాశివస్తువులను మలచియోచిస్తోయో చిత్రించియో మందరకళముగా చేయుట తెలుసుపాట్లు పడెనే పరిశ్రమలు ప్రకృతప్రమాణములనే విహించియున్నాదు కోకిల్లులలోని కవికారవ్యక్తము కాదేమంది చేతవలసిన పరిణామిని వ్యక్త మున్నది పులిచిదిన మారవుననును కనుచునను కొన్ని పరావర్తనములు అవలంక వ్యక్తమైయును, పొందరక్క సావనయించును, కళ్యాణవ్యక్తమునందును, మానవుడు చూపు పట్టి అత్తి ప్రయత్నములు అతని ప్రత్యేకధర్మములనవచ్చును పొందరక్కమును తెలియించివును, స్ఫురించి వచ్చును మారవుని పృథ్వయను రసభరితమైన అవగాంత పాగరమున కోలాచారుడు

అకలితలకు సుమన్యులను అన్నదే కావలయును దాని అనిత కాలుగ యుపయోగము అతని చేతులకాదు. కలిగి అనిత కన్పించుటకు కావలసినది బట్టయేయుండ,

మార్గమును కట్టేయఁబాగునట్లు కాంక్షించును నా గ్రును విధించుచును, దీనియ నెప్పుడును జనులకు సేవను చేయుచును యత్నించును నాచింతగఁగఁజేసి, తెఱచుచునాఁడెట్లు. దీనిని కాంక్షించును నీటిలో జలశిలియ్యుకొనుట, పరిణా కాదు కొనుటకై బట్టుల కొప్పకొనుట మొదలగునవి ప్రయోగాదు మును దురులుకొనుట, కాంక్షించునట్లు ముప్పగునాఁడెట్లు యత్నించుట ముప్పగునది కాంక్షించునట్లు చిత్తములు

[illegible]

అవసరములేకయే యే వస్తువు కొనవలదు, ప్రజల అవసరములను ధృష్టియొందుచుకొనియే వస్తువులు ఉత్పత్తి చేయవలదు. వస్తూత్పత్తి చేయటంతో సామ్యశక్తి ప్రజలయొ, ధనికులయొ ఉపయోగములకు అనువరింప

పతి యింటనుండి తిరచారు మాంబులను, ద్రవ్యము కలచారు పరిశుభ్రముల కన్ని మొదలగు సేవకర్తలను ప్రేమలతో పట్టించుటకు వచ్చిరి వారిని వాటిని వారు దామముల తీర్చి పురుగు కొమ్మలనుజేరి వస్తువులను ప్రధానమును, నల్లలను, గుఱమును తీర్చి పురుగునకయియును మట్టితో తయారుచేయుచును రాకొకప్పుడు మొదలగు కొమ్మలను ముందలకగలిగి పులులు పక్షిచే అరిచివచ్చుకొనుకొని కొన గలగులగు కుష్మేరే తెయిచుచు కొమ్మలను కొనుచారు అల్లనివచ్చునది తిరుచు రోపిచు ప్రామాణ్య కొమ్మలను నల్లల పురుగు కన్నయిందును కొమ్మలనినల్లల అరికమై ముట్టల కుట్టి క్రితినే వస్తువులు ఎప్పుడుగా అమ్ముచు రోపుచు అట్లు వారిచే తుట్టి క్రితినేవారికి కన్పడుచునుల సమరయిందును వస్తువుల ముట్టి క్రితయినది తిరచిరి సుదయములను గనుచిరి ముట్టి క్రితమెల కలకావలకుమై

12వ అంశమునందు బయలుదేరి

1 అవతరము ప్రజల మోసవికృతి మతము
జాతి, పక్షక, లేకము కాలము ముప్పుగుబాటిని అనుప
రించి లేయలదిన వసూక్యతలే ప్రజాకాక్షింప బడుదురు

2 వదల్చుము (Material) కొనుపారి వంట్ల
నమవరించి వస్తూకావమును వేకరించవలయును కట్ట
నిధిలోలోపములు కట్టరు ప్లాస్టిక్ ముప్పగువాటితో
లేయించిన వస్తువులు కొనుపారి కత్తిరవలె నమవరించి
అమ్ముచుకొనును

3. **స్థూలత్వము (Durability)** ఎక్కువకాలము
చెడగ మునుపట్టి వస్తుశాతమును కొనుటకు అనువు
ఉత్సాహపడుదురు

4. ఎంతవ్వమి, గొంతవ్వమి కూక మున వచ్చును
ఎంత కల్పి, వగానుచ్చు అంత సుఖముగా వదియొక
చోటుమంది మరియొక చోటునకు నీటికొద్దిలోంకగలదు
గుంతవ్వమునుజల్లి కొద్ది వచ్చునకు గొరవము అధిక
మగును

కి తద్రథ బాహుళ్యోపేది వస్తువులను నిరక్షింప
పట్ట బాటిని చుట్టగాని మధ్యతెట్టగాని బాటిపై న గవి
తనము దీర్చుట లేదువలయును ద్రవబరార్థముతో
నిండియున్న బాటిను ముప్పుగుబాటిమంది అద్రవబర
థము బాటిలోనుండా కనర్చిర్యము లేదుదగును

1. **రచన, పాఠ్య (రచన)** ఈ రెండు గుణములను వస్తువు యొక్క ఉపయోగమునబట్టి కూర్చునందును, ఇట్టి లిప్తి, రచనము (Texture) వస్తువుపై భాగమున రూపొందించవలయును

2. **రెక్క, రచన (Texture):** వస్తువు లేకుంటే వారి పరిణామా ఉండవలయునప్పుడో వరి నియమరచనమున కలిగియుండవలయును దీనిలే వస్తువునకు కాంతివర్ణ కంటికి వచ్చును ఉపగూడును వస్తువులను మెరుగిచెట్టి వతో వని వస్తువు మందరముగ ముందును.

3. **అకృతి (Shape)** మనుష్యులకు అకృతి యను వరి వస్తువు యొక్క అకృతియందలి పొందగలములేకనే ఎట్టి వస్తువునకు నిర్దేశము చేయువచ్చును చాచి అకృతి ప్రమాణము, తాపద్రవ్యము వర్ణరేఖము వనిగా మునుపట్టు చూడవలయును కంటికిగదకు వస్తువు యొక్క అకృతి దీనివలన గుర్తవముగాతో, భుజములు కలహింతో ఎత్తుకలహింతో, పొడవుకలహింతో మందముగాతో త్రిపాల్పము కలహింతో ఉండును వస్తువు త్రిపాల్పము కలహింతో ముచ్చువును చాచి దీని భాగమునుండి చూచినను కంటికి చాచియెత్తు పొడవు, వెడల్పు ఒక చాచికిగదకు వరిమిత ప్రమాణములతో వనిగామందునట్లు చేయుటలే వరి రచనముగా ముందును ఈ ప్రమాణములు వస్తువున క్రమమునందలి గట్టిరచనమును, అనువును, ద్రవ్యత్వ దీని అనువరించి యుండును

4. **పరిష్కృతి (Finish)** వస్తువు యొక్క రూపము, రేఖలు, పరిష్కృతిని దోషరహితముగా చేయుటయే యందలి సంఘటనలు సూచికరచనము, రంగులయందలి పరిష్కర, మెరుగుచేట్టులు, కళావిభాగాలు కచ్చితముగాను, పరిష్కరముగాను ఉండవలయును దీనిలే పరిష్కరము అందును

5. **ఉపయోగార్థత** అవసరమున కనుగుణముగ వస్తువు రూపమును పొందుచుండు యనునది అప్పటికంటె ముఖ్యమయిన విషయము ఇది వస్తువునకు కళ యొక్క ప్రథమ మూలము వస్తువు యొక్క ఉపయోగమును ప్రభావముగా పెంచుచే పొందగలమును వృద్ధిపరచవలయును.

పరిశ్రమతో అందరయించు వయోజన (Design) చేయుట అనునది లేకుంటేనే దీని యంత్రయోగముమందు

అంతరమును తోలించుటకు చెప్పు ప్రయత్నములు అనుగుణమున వస్తువుయొక్క, వ్యాపారములు, కొనుచారు వస్తువునందలి కళావిభాగమును గుర్తించివచ్చునే వరి ప్రయోగం అనునదిగలమునై వ ప్రాథమముగాల స్థానమును సూచనలకుల వృద్ధియగును ప్రతిమములకును వస్తువునందలి ప్రయోజనమును, పొందగలమును మూలము కాంక్షించు చుండును మనదే మనందలి కళాకారుల ప్రతిభా వృద్ధివలన పరిశ్రమ విషయమున మిక్కిలి తక్కువగా ఉపయోగపడుచున్నది ప్రాచీనకాలమున కంద్రక్షాణి (craftsmen) శిల్పియై (artist) యుండును ప్రత్యేక కాలమున కళావృద్ధత కంద్రక్షాణి అనునది ప్రత్యేక వృద్ధిల కళావృద్ధియందలి పరిశ్రమతోగి కళ మూలదిగములు

- (1) పారిశ్రామిక వస్తు నిర్మాణ కళ (Industrial Design)
- (2) వాణిజ్య కళ (Commercial Art)
- (3) పారిశ్రామిక నిర్మాణ కళ (Industrial Architecture)

6. **పరిశ్రమ యందలి కళ (Industrial Design)** ద్వివిధవస్తువులయై అధారపడియుండును మొదటి విధమునకు చెందిన వస్తువులు సామాన్యముగా పూర్వరీతిలో కయోరయనట్టిది లేక మన గృహపరిశ్రమలకు చెందినై మన దిశ్యవరికములతో ఉపయోగించుచున్నది రెండవ కళగతికి చెందినది కావల యంత్రములు, దీని ప్రభములు, అంతరములతో లోటులు మెరుగునగునైయుండును

వస్తువుయొక్క ముందు (1) అధారము (2) ప్రయోజనము (3) పరిష్కరము (4) అనునవి వృద్ధియందును కొనవలయును

(1) అధార మనునది ప్రయోజనము, పరిష్కరము అను రెండింటిని కల ప్రభావమును ప్రసరింపజేయును ఉదా. కెటిల్ (Kettle), కిక్కిరేయి, లేదా టెక్సెల్, గ్యాస్ కక్కిరేయి, కెటిల్ లిక్కిరేయి

(2) శిలయంత్రకళము (Mechanical Design) వ్యాధి మునుపయోగగు వస్తువుల అకృతిని వను చాచి పూర్తి పరిష్కరమునై వను, కంద్రక్షాణి ముద్రము చేయును.

ఉదా లోమోటార్ (Locomotive), లామూవర్ (Lawn Mower), వస్త్రయంత్రము (Sewing Machine), తైపురైటరు (Typewriter) - ఇట్టి యంత్రములు అయా ఉత్పత్తిములయిన వనలను కేరవేర్గలుగుట, వాటి విరూపములైతమను ఆకృతులైతమను, వాటి పరిమితులలైతమను ఆకారపరిమితులను యంత్రకళియముయొక్క ప్రభావము వానిలో కయారగు వస్తువునందు ముద్రికమై వానిలో ప్రత్యేకరూపము వొనగును

(౧) పరిశ్రమలో అలంకార కళ (Industrial Decoration) ఇందులో రంగులు చిత్తరసము (Texture) అట్టి రులు పలుకడముల కీటలు, సుబ్టిప్రాకటలు, పింగాణి పాత్రలు అత్తపుపామములు గాఢపామములు మున్నగు ప్రసారక (decorative) వస్తువులు చేరును

2 వాణిజ్య (Commercial Art) వాణిజ్యక ప్రభావముగా వస్తువుల సలకడమునకు సంబంధించి యుండును పర్యవహారముగా పుత్తికా ప్రకటనలు పోస్టర్లు (posters) విండో బిల్లు (window bills), తైపు లోపులు, వాణిజ్యపరిష్కృతము (Commercial Literature) చిత్తపు క్రూరాలు (booklets), కలపకములు ప్రకర్షకకాంతులు పాఠశాల నమోదాలు మొదలగునవి వాణిజ్యకళలో చేరును పాఠశీ తిత్తి నులు చేయుట వస్తు విరూప కళాపర్యమనకు సంబంధించియుండును తిత్తి వస్తువును కనిపింప దివన యజమాని ఆ వస్తువునై మున్ను కప్పను (package) పూర్తిగాఁ కొంచెముగాఁ తేలికవొంగించియుంచి ఆ వస్తువును వాడుకొనుచుండును. ఉదా కొదకు తప్పిలు, తిత్తి పుట కంటియవట్లు, మొదలగునవి ఈ వస్తువుల విరూపమునందు పొడ రంగుల ఎన్నిక, అలంకరము, చిక్కదనము, క్రమము మున్నగు పని గమనించదగియుండును ఈ వస్తువు విద్యము, విరూపములై విద్యము, పాఠ్యబ్రాహ్మక కళావిద్యుతి - అను ముద్రణము ప్రముఖముగా లేవనీవని కొనువాని ఆర్థింపచిదిమి తమి ప్త్యుతేయందలి కొందర్యము అలంకరణకళాపర్యము కల్పించెనుచున్నది

3. పాఠ్యబ్రాహ్మక వాస్తుత్త (Industrial Architecture) కర్మాగార విరూపముతో పాఠ్యబ్రాహ్మక వాస్తుత్త సంబంధించి యున్నది మిట్టలు, తొంతరలు ప్త్యుత్తరీలు, వాస్తు

విలు వివాదములు పాఠ్య యంత్ర పనులయందులై త్వేదాస్తుత్త పంటెనలు, వైవముల పెక్కు కానిములు, వాఁకా వివాదస్తువములు, వాఁక వరులయు వాఁకలయు లావులు, అవకట్టులు, విద్యుచ్చ త్తి వ్యుతించి పంటము చేయు కేంద్రములు, యంత్ర వాస్తువులు మొదలగునవి పాఠ్యబ్రాహ్మక వాస్తుత్తనందు చేరును పరిగడలో క్రేయంత్ర సంబంధముగల అన్ని విరూపములలోను వాస్తుకళ ఇమిడియున్న దనవచ్చును

యంత్రయంత్రముయొక్క ప్రారంభకడయందు ప్త్యుత్తరీలు, కర్మాగారములముల మ్మగునవి వాఁకాపుగా "మెన్" కనవముల విద్యుత్తివిరావముమగాని, మద్యయంత్రమునందలి మద్యముల విద్యుత్తి విరావముమగాని అమవరించి విద్యుత్తరీ అదవి ఇట్టి విరూపములతో కలిగి ప్రాధాన్య మొనగలెను

ఇవియు వాఁక వ్రాయుగుల వోర్తులై వ్రాయెదినవ మోగా వనువరించి విద్యుత్తరీలయందు వచ్చెను ఇట్టి విరూపములచే - ప్రయోజనము, అమహాత్మ్యము, వాఁకలల అలోగ్యము అమరాచి శృంగము వాటిగ్మను వాఁకలము ముత మాకనము అయిన తిహాలను మాకన వృత్తికళలము అలోగ్యవాస్తుత్తము ఇంటిరింగు, తైపు మున్నగు వాటి గ్మనము తెలిసికోవులచేతము, పరిశ్రమలయందలి ఎరుగు లోరుగులు అమకనమునకు వచ్చులచేతము, యంత్ర కళియములయు యంత్రకాగరములయు వాస్తుత్తరీలగు గొప్పమార్పులు పుటిగ్మను ఏమెండు వాఁకలు ఉత్తు సంబరములు నీతులు మొదలగునట స్మృతించెదలకుచే పాఠ్యబ్రాహ్మక వాస్తుత్తనందు చేర్చుట ప్రత్యేకమైన మార్పు కలరముగా మెట్టు మెట్లకులై త్వేదమనుల ప్రాచీన కనవ విరూపం రెలర్రాయామపాఠ్యముగా విద్యుత్తరీ అదవి వాని వాఁకలమునను నీమెండును, ఇనుమును తివయోగించుచు క్రొత్త తిత్తి నులను వృత్తింప పాగి తేలి వాస్తుత్తనందు పరకనక (Kiln) ప్రయోజనమునకు విశేషముయిన ప్రాధాన్య మొనగడినది పరకనక వాందర్యము మూలము అదరలేదుమైనది అందుక వాస్తుత్తనందు ఒక ప్రత్యేక గాంవచ్చును మహాగరములతో అవాఁకా తెలిగిన కొంతి భూమిలై క్షయము అనియది కలరముచే తప్పరీలులైకరీ పంలలోంచి

౧౪ - పేదాంకము

అంపులు ఉన్న పంజరములపైనే ఒకచాపిత్తి వోకటి ఎం గా గట్టుట అమెరికాలో ప్రారంభించబడిన దీటికి అమెరికన్ లైట్ షిప్స్ వచ్చి బోకెళ్ళు ఈ కట్టడములు వలె కావున గాని వెలుతురు అను చాటి వస్తున్నంతో కట్ట బడిన టోప్ కట్ట పొడ మెక్కిన గ్రామమువలె కానిట్లు వనవచ్చును నిమిషముతో శ్రమశేమణాలంతమై లైట్ ఎక్కుటకును చాటిమంది దిగుటకును అనుకూలము లైన పత్తిని నిప్పులు పర్యవేక్షించి ఇయ్యది అతి గంభీరము, సజ్జాగృహ్యకరములైన సాధనర్యాలు లైట్ అతి కాత్తులతోగలిగి బట్టి చేతు లంజక్తి యుగ మేర్పడినది ఇటువంటి కట్టమున రావచ్చు పరిణామ అనుభవములు; కావున పరిశ్రమయందలి పీటలు పైవచ్చి, ఇంజనీరుగని కవితకాత్తుములు మున్నగునాటియందలి విజ్ఞానాధి ప్తినిగిరిగి మారుచుండును పరిశ్రమ అభివృద్ధి అగ్రోప సక్తి, కాంతిభద్రతలు మున్నగు చాటిత్తి అధారపడి యుండును శేవము దిశోదకళలై అధారపడి యుండు రాజ్యములు యుక్తము మొదలుగని సహారణ పరిశ్రమ లను ఎదుర్కొనకాలక ప్రహారమునకు గురియగు చుండును ఇందులకు నిదర్శనము అంజర్ చాటువంటి మహోన్నతమైన రేచాలయ కల్ప నిర్మితి యొనర్చియున్న ంజోషియా రాజ్యభవనము పీఠేకమున శేవము ఉన్నత తరగతివాడు ఉపయోగించుకొను వస్తువులు మాత్రమే తయారగుచుండుతో అ రేకమున పామాజిక్ విస్తృతము అనిచార్య మగుచుండును పీఠేకము ఉయ్యంతయుగము నందు పక్షాత్తి తేయుటయందును చాపిని పరిగా పంపము తేయుటయందును అత్యంత నిపుణులైన కళా వారులు ఉత్పాదించు అంజము పర్యోమములైన స్వయంభవ్యులకి అంజములు కల్పించుకొనినది కాగలదు పరిశ్రమాభివృద్ధి తోచుట గావించగలది వస్తుర్యాలు గడించిన అమూల్యమైన అంజపత్రే ఇంగ్లండు రేకము విచ్చునై నను అతి పరిశ్రమలు, చాటిత్తులు అచాయము మున్నగు విషయములలో యావత్ప్రపంచమున ప్రారా ప్యము పరిపాలి యున్నది ఇందులకు కారణము అరేబి మొదలి నిర్మమాంశమును పర్యవేక్షారకతయములైన పరిశ్రమలలోని కళయే రెండవ ప్రపంచయుద్ధమునకు

వంగ్రహ అంగ్ర

పూర్వమున అపావనంతరి పరిశ్రమ లెంక మునర్పివ్వములై వరతతో అకాలగోపాలమునకు నిరీక్షమే అర్పణయందు తయారగు వస్తువులు గట్టిరసము విషయమున ముగివ్వ ములు ఇప్పుడు ప్రపంచ రాజీయములు హరిదమి, విరే కపు పరమలై అంతులు, కంట్లోళ్ళు అమలు పరచి వ్యవేశవస్తూన్నది రోపాడ మొనగుటకు కారణ ప్రభు త్వము ప్రయత్నించుచున్నది తేటిని మన రేకమందు అనేక చక్కలను పరలేనియవస్తువులై ద్రితి మెందుగనే ఉన్నది చాటిత్తి కారణము నున రేకమునందు పిష్టమగు చున్న పస్తువులలోని కళ నిత్య మానవముగా శేవము టయే అవచ్చును ఈ రహస్యమును మన రేకమునందలి పరిశ్రమచారులు గ్రహించికాదు మన కళయందలి కళయే మనలను విరేకవస్త రావ్యమునందలి విషయముల గావించగలదు మంజరాయపిష్టమైన కళను కొనియోడుట ప్రజలము, కళాచారులకును కాగున వలెచాటినది మంజరాయము మాతవస్తువు కానియచారిత్రమాత ప్రభావ ముద్ర తేయుచుండును పరిశ్రమచారు తెచ్చుమును మాతవస్తువును కళాక్షణము ప్రోత్సహించుచుండ వలయును అప్పుడే ఇతర రేకములందలి ఉన్నది నెదు రొప్పవగలిగి మన పరిశ్రమలు పట్టిల్లును

కాం ౧

కళ - పేదాంకము

కళ యనునది పర్యవేక్షారణముగ కల్పకములు (plastic) లేక ర్మకమానముల (malleable) తో పనిగ్గము నడిచియుండును కాని విలసూతోచించితో, కళయను పదము పాపాత్మమునకును పరిగతమునకును గూడ అర్థ యున వలయును ఉత్పాదనీకముందు తర్మ తర్మిన అన్ని కళలు ప్రేక్షకులయందు కావోర్జేగము కలుగ తేయుటకు పీఠేకపాదరసము అవసరమై యుండును పరిగతముందు అన్ని పాదకాచేత లేనియ క్రోశంధువస్తువును మానెగ రంపంపేయుట పాద్యముకావచ్చును కవులు, తమ ప్రపంగములతో పదములను ప్రయోగించవలసి యుండును ప్రయోజనకరమై, మందగమైన కవన నిర్మాణము నలన, కల్పిత కావ్యమును అనిష్కరణము చేయ నలసి యుండును వ్యక్తమాత ప్రపంచమును ద్విలించుట వలననే చిత్రకారులు తన ప్రతిభను వ్యక్తికరించగలిగి

యందును ప్రపంచ అంతరించేయుటయే కళాకారుల యొక్క ఆశయమై యుండవలయును మహోపార రూపములను సృష్టించు ప్రయత్నమే కళయగుచున్నది అమహోపార రూపములు మానవుని సౌందర్యవిశేషము కృత్రికగిించును మనము ఇంద్రియ విశ్వాసముల యొక్క పరిమిత పరిణామముల వీరకవ్యమును తేజ మైక్తిని గ్రహించగలిగినపుడు, ఆ సౌందర్యవిశేష కృత్రిమము కాని సౌందర్యమును, పరము ప్రధానముగా పాశేత మయినది (Relative) సౌందర్య విశ్వాసము విలువక తేని వ్యక్తిగతయైనను అందరి అది రూపములు (Manifestations) యుగములమంది ప్రవర్తిస్తే వర్తకమువలదు మిక్కిలి పరిశుద్ధములును, అస్థిరములునై యున్నది ఏ ప్రత్యేకమైన సౌందర్యమును గూర్చిన విశ్వాసములో ఏమి క్రమము లేకుండగనే కళ యనవలసి అన్ని కళావిరూపములను అన్వేయించును ప్రాచీనమైన గ్రీకుల తేజ వై కాళిక తేజ ఖూనియే కళ మన సౌందర్యాలిందు కృత్రిమి కలిగింపలేకున్నను అవస్థయు నివృంధనముగ కళలే యగుచున్నది కాబట్టి కళయు సౌందర్యమును తుల్యములు కావు కళ నిధిగా సౌందర్యము కావక్కరలేదు నిజమునకు కళ గత యుగములందు సౌందర్యాత్మకమై యుండలేదు ఏ ఆదర్శమునై నను, కల్పకరూపములో (plastic form) చ్చింతించు కళ యనిపించుకొనదు కల్పకరూపములో కళాకారుడు పాండిత్యం ఏ ఆదర్శ కావప్రకటనయైనను కళగా భావించును

సౌందర్యమై తవ్వము అరచుగ కళయందు ప్రతేజము కన్గించుకొనును అయితే, ఈ సౌందర్యమై తవ్వము ముఖ్యముగ నిరాకారరూపముగ (abstract) ప్రతేజించి, కళానితయక ప్రవృత్తి ప్రాధమికారాధారముగ తేరేడు యున్నది అది ఏ ఉపవర్గం పొందుగియునై నను, తేజ గలముల అవశోధమునందై నను కావనగును అని రంగులు, కట్టములు శిల్పము, సంశ్లిష్టములు, అనిశ్చిష్టములు వగు అనేమునై న కౌతకవిరూపమునై యున్నది ఆ సౌందర్యమై తవ్వము అట్టి ఉపగ్రహము మహోపారమునై న కళములుగ కలించుటయందు కావనవును కాబట్టి సౌందర్య విశ్వాసము (aesthetics) విశేషముగ కళలో

పరిణామము కలిగియున్నది సౌందర్య విశ్వాసము అమనవి ఇంద్రియగోచరము (perception) వను పరిణామిక కావ్యమైయున్నది చాచి నై చేపొన్న రెండు విధానములతో పరిణామము కలదు

చాచి ప్రవృత్తవనమును, తేజ ప్రవృత్తవనమును పొందుటను కావనవలసినము (emulation) అనిపట్టుకొనవలసినది గాని, తేజ కళ ప్రదర్శితమైనప్పుడుగాని, కళ ప్రేమ కావ వితయక ప్రాముఖ్యమును అతిగించుచు యధార్థమునకు చెల్లింగ (schelling) వంటచారితే కళ యొక కాత్మికపాదవముగ వర్తించువలెకెను. కావ్యవనముగ ఆ పత్తె కపాదవములేకలే కళానిదుదగన కాత్మికుడు వర్త ప్రాణులయందును కాళభవముగ పరివృందమాదవగు పదార్థముల వర్తకము (harmony) ను తెలిసికొనగలదు చక్కాడు విశ్వమై వైకళ్యాదియగు వికాశ్యకవ్యకాచి (pantheistic idealist) ప్రకృతి - అత్మయొక్క అత్మమే విరుపాధిక ప్రవృత్తమగుచున్నది ఉప్రవృత్త మొక కళా కల్పకృత్తియై యున్నది ప్రకృతియే యొక లృపాకావ్యమై ప్రకృతి తేజవముకాదు అది అతేజవమే చాచి మానవునితో పరిణామము కలదు అది వికాసముగొంది, మానవునియందు అత్మమై తవ్వము కలది యగును కళానితయక పరాజ్ఞానమున (intuition) విరుపాధికప్రవృత్తము సంపూర్ణముగ స్థియ పుకాశ్యక కత్తిని తెలిసికొనును హెగెల్ (Hegel) అను తత్వ కావ్యవైత్త అమృత ప్రపంచపు కాల్పనిక వక్షము (Romantic side) కంటె వివక్షలమైన పశోతుకవక్షము (Rational side) నకు అధికరమైన ప్రాముఖ్యము నిచ్చెను. అతడు వేదాంతకవ్యమును పరికల్పక జ్ఞానముగ (Conceptual Knowledge) భావించుకొని, కళా విషయక పరాజ్ఞానముగ గుర్తించుడు వ్యత్యంకమైన బుద్ధి పశోతుకముగను గతికాత్మికముగను (dialectical) కళయందును, మనమందును తత్వకావ్యమందును పొన్న ప్రకటనము గావించుకొనును కళ అంతిమ ప్రాగ్భేదింపదై యున్నది కాలగతేయమే అది అత్మము ప్రాచీనానితక, ఇంద్రియ గ్రావ్యజ్ఞానమును వివరించును కళారవ్యమే సౌందర్యము అందు విశ్వమై వర్త మాదవందు చాచి వికాసము ప్రాగ్భేదియక విన్నము

అది రూపవిషయములందు (form and Content) అనుగుణము చూపును. పాండర్యము, చాచి ప్రాచీన (classical) విశాక రక్షయందు పగులబాచక్షత్యము (anthropomorphic) పెరిగినై యుండును చాచి చాచి (పాండర్యము) యొక్క అంత్య తేజ కాల్యవేగ రక్ష యందు రక్ష చాచితే అంత్యయందున్నది ఈ విధముగ రక్షయొక్క విజయము చాచియొక్క పరాజయము గూత పగులప్పుది రక్ష అంత్యమై, శాశ్వతమంబునైన పదుపాతక 'భావక' గా మారినపుడు అది మంతయందు

అట్లు రహిమహిమ విషయకమైన వేదాంతము పాండర్యముయొక్క పరామ పృథావమును (intrinsie nature) వ్యాఖ్యమైన ప్రయోజనమును చా పైవిక యొక్క ప్రభావగుణముగా స్థిరపరచుచున్నది చాచిని మాయామయమైన (మిశ్ర) రూపముగ ప్రతిపాదించు కుహవ (ugliness)యై ప్రకృత్యానుభవము (empirical experience) అగుచున్నది, ఇంద్రయాశీకృతి (Iraha-candental state) యందు మూత్యము అట్లు కామరూప స్థితిలో అను శక్తివైచి వినిపాధికబ్రహ్మమును అరోహ రక్షణలో (ascending stages) పాండర్యముగ భావించును ఇట్లేకది విచారము హిందూ వేదాంత విచారము నకు పూర్తిగ పన్నిపాతముగ నున్నది పాండర్యము యా రహితమైనది అయినను చాచిలో స్థిరయదాపము కలదు పాండర్యముయొక్క రూపము చాచి పర్యావరణమునట్టి మారుచు చాచి ప్రయోజనమును విశ్వయించుచుండు పాండర్యముయొక్క అంత్య స్థితి అరహ్యతమైన తేజ అర్యాత్మిక శక్తివైచి (aprilahad) పాదగుణము మూర్తిమంతము చాచిలో అట్టి పాండర్యము అర్యత్వ మగును పాండర్యము పాదపముయొక్క అరాధనయందు రహ్యమందును కలదు ప్రకృతిశీతల చా పైతముగ, ఇర్ష్యకముల చీకెంతె పశులయొక్కయు అంతువుల యొక్కయు రూపములు ఎక్కువ మహోపదముగను రహ్యముగ ముంతు గహిపాత్యోగ్యోగీతమయిన మూ పాత్యోగి యొక్క విచారము పాండర్యము యొక్క విజయమగును వినిపాధిక పాండర్యము (absolue charm) ఇంద్రయాశీకమయిన రహితయితము వ్యాఖ్య మయిన ప్రయోజనమును కలిగియున్నది విశిష్టాద్వైత

వేదాంతము రూపము యొక్కయు, పర్యావరణము యొక్కయు పాశీకతను గుర్తించును అది భూమ్యా వ్యామల రోగ పాండర్య ప్రాచీన వినిపించు చాచి వినిపాధిక పాండర్యవృద్ధి మరచు చ్యామహిమయిన ద్యుత్వముగ పరిణమించును పరిచ్ఛిన్నాన్ని రోగాత్మిక మరచును పరిచామరక్షయే కుహవ (ugliness) యన అందు చాచి అప్రమాశీకృతముమరచి విను క్రమయినపుడు చామ తనను విశ్వపాండర్యముయొక్క గ్రహించును

వేదాంత్యాత్మమందరి బ్రహ్మము విశిష్టాద్వైతమందరి అన్యయును, విశిష్టాద్వైత వేదాంతమునకు పెరిగిన భాగవత 'మనన మందరును' గా మారుచున్నది వేదాంతమందరి వినిపాధిక బ్రహ్మము రహితవిషయక మతము (aesthetic religion) వందరి మందరైన ముగ మారుచున్నది స్వయంప్రకాశమును, విరహియము నగు బ్రహ్మముయొక్క పాండర్యము విశ్యాత్మకని రహించుచున్నది చాచి అది పర్యవరణముగ పరిచ్ఛిన్నమైన అంభూత్యవ అంత్యయందు బ్రహ్మము అవయవ రహితము అది పర్యవరణముపాద్యులై వైకృతియొక్క మానవీకృతి (psychophysical) పరిచామములను అతిగ్రమించును అది వినిపించు వైకృతియొక్క పరిచామములను కర్మబద్ధులగు శీవును రోగములమరచి వినుటవై అవంతములయిన మగులనులే కలిగి యుండును అది పర్యవరణము విషయాశీకతను అంతు కము, పరికల్పాశీకతను అవంతమగులపర్యావరణము చాచి ముముకువును, పందర్గ పరిచయాస్థియునగు అవరోగ క్షూద్రాచారి (myetic) పర్యవరణముపాద్యులై అంతమైనట్టి (antilogical beyond) వైకృతియగు రోగమగు రోగపర్యావరణమట్టి బ్రహ్మము చుంచును వేదాంత, వైకృతి వ్యాప్తమయైన మార్గవృత్తము పరిణామనది పర్యవరణము భూమికి దింపునది భూమికి పర్యవరణమైకృతి అక్క రహిమహిమయైన (Aesthetics) రహ్యమను విషయ లొల్లమునకును, అర్యాత్మికతకును మర్యవైచి యున్నది అది పరిచ్ఛిన్న అపరిచ్ఛిద్యమలను కలుపు చున్నది ఈ భావము, బ్రహ్మము స్వరూపమారగులను అంతగిరియున్నదిను గుణప్రయాత్మక భావమనది వక్కగ అవిచ్ఛిన్నమైనది చాచి స్వరూపము అంత్యమైనది

‘వస్తు’ గను వస్తుయంతామకముగను, అకర్మాగణముగను, విషయోపేక్షముగను నై ర్వాణశాస్త్రమును కల్పించుచు చాచి గుణములు పాక్షికత, గౌరవ భావములను లేక త్తింనును కాని భేదమందగమును, మువ్వత మువ్వతము వగు చాచి రూపము, చాచి స్వరూపములకును గుణములకును మధ్య భేద పరిభావము (యధాపి) గా వర్తించి, భావయోగిక పరిమితులకు ముఖ్యములయిన పరిచయ గుణములను, మహాపారశక్తియును కలుగజేయును

బ్రహ్మము యొక్క, బౌందర్యము వ్యయం బ్రకాశ శక్తియు అది అశక్తిను సంస్కరించి తనయొకట మరెవెను అవదమును ప్రపంచమందు చాచ్చునివడేయును గూడ తత్వజ్ఞులచే (myxalis) అర్వాశక్తిగరవచావమలను కళ వలన ఇది అరుచలము విషయభావములే కళంజమై నురువనైన వ్యతీత అంతరంగమును బౌందర్యవంత మొనర్చుటై విశ్వకర్మకారుడు వస్త్రోపావేశములై న అందు అశక్తిమలను కరించును ఈ అందు రూపము విద్వి పరరూపము లేక అర్వావదపోకరూపము, పూర్వరూ రూపము లేక అంతరూపము అంతర్వామి రూపము లేక అమృత్యమూపము అవతారరూపము లేక రాయ కృష్ణావర్ణకారములలో ధరించబడిన రూపము అశక్తి రూపము లేక కాశ్యపరూపము

పరరూపమందలి పరోక్షకృష్ణ బౌందర్యము పరమ పోక్షి అ బౌందర్య ప్రవచనమున, దూరస్థ ప్రకృతి కుర్వ వత్సంతియందు పరిచామర్వాయోగపాతముగ సంపూర్ణా రుద విషయక అయములను మూర్తీకరించుచు పర్యతా ప్రకాశించును బౌందర్యముయొక్క రేచంద అశక్తి అనగా పూర్వరూపము పాంచరాల మూలగ్రంథముల లోను, పురాణములలోను ప్రకరించబడినది ఈ గ్రంథము లందు వర్ణించబడిన ఓ బార్హత్యయమగు శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క, అనంతమైన ద్విరాబౌందర్యమును జన్మియు పర్యవాయుమైన విశ్వముయొక్క, స్పృష్టిబౌందర్య మును జన్మియు, అవిష్కలకాకారుని ఒక రూపమాయాని గను, విషదీప్త ప్రకర్మమైన పంజా విరమితుగను విశ్వ రూపాశీతుడుగను, (extra-omnibus personality) గా ఒక రవహద్వి గ్రహించవలయును ఈ రవహద్వి మిమిమియందలి వర్ణమైన మారిత్యమును అవదముచే విషయ

వర్ణి వివిధ్యులించి, అశ్చయందు పరిమితులైన ప్రేమ భావమును ప్రతిష్ఠించును

అంతర్వామి రూపము పర్యమందగమైనది అది పర్య ప్రాణులయొక్క, హృదయకమలములందు వస్త్రోపావేశ యేను కత్తిగా వివచించును అది ఒక ఉత్పాదకశీతములే ప్రాణులు ప్పుండించువట్లును తన అంతరూపందమును అది సంపూర్ణమవుతును చేయును. కరీరము దివ్యబౌందర్యము పవించ లేవాలయ్యేను అదియే బ్రహ్మపురి అవలంబుమైది లేదీ బౌందరు రతావిశ్వమైనచాచినిగా గాని పాప పంథవమైనచాచినిగా గాని విండింబులో అర్పి మావదలేవ ముందు లేవతలు వివచించ కుమారావలెదెదరు అ లేవ లేవులే తువనమందగమూ క్రిమి ఈ లేవమందు (దవారా కాము) వివచించి చాచి నై తిశశీతము పోసి, అమరశక్తి మును ప్రసాదించుచు కరీరమును పాపభావముగా వివర్ణించ యోగికుల, మరులుకొలుపు భాగవత బౌందర్య ములే భావంతరము చేసి, పరవశు ధనును అవిచారి ధిమిమై పరిశ్చేద్య, అపరిశ్చేద్యరూపమైన అశ్చ ద్విప్రతి వక్తిలే జన్మధగు శీపుని ఇది యంతమూలము లొంగి నముల కావాలను కాగా, అది అతింద్రియ బౌందర్యము యొక్క, అవతారము అ బౌందర్యము అశ్చము మోహించ వేయును శీపుని దూచుట బావయి మువ్వకుని అపాక బౌందర్యము తువనమందగమియొక్క, అపాకాశీతమైన బౌందర్యములే అయించుచును కావున, అవశు మువ్వత మువ్వకుని లేక మదనమోహమధి పిలవలంనుగాని మదనదహమ భవలంబు మదనదహమకు మువ్వకుని మాపాంతరమొనర్చి అతిగయించుకొని, అవపి వివిధ్య కించు

విషయప్రభావములైన దుఃఖములలో బ్రహ్మము యొక్క, అతింద్రియమును కారీరకమును అగు బౌంద ర్యము యొక్క, మూర్తిగ్రహణమే అవతారము లనబడు అమృది రామాయణ, మహాభాగవతములు ఈ అవతార ములను ప్రకరించుచుయేగాక పర్య మందరమూర్తి యయిన శేషస్థునిమది లిలంబు బ్రత్యేక క్రైస్తావ ప్రంతో గ్రహించెను

అవతారమయొక్క, మందరరూపము అశ్చకృతము అది విభాగమగు ప్రకృతిలే విశ్వమైనది కాదు, అది కర్మ

[illegible]

మించక మేవ అర్చనారూపము అంగీకరించి పొందెదగ్రము
యొక్క అవతారము అది గోచరగ్రహవచమునకు అవల
విగ్రహరూపమువ మంతును అట్టి ప్రక ప్రధానములతో
భగవంతుడు ప్రవేశించును కావున విగ్రహములు శేవం
ముగ కల్పనాత్మక మేవ ఉపాయొక్క అదర్శభూతము

[illegible]

కళావిద్యలోనే వేదాంతమును వుదకు ప్రవేశముయొక్క-
నిందార్థము కాకకాళాంతం సాధనము కావదుమై
ప్రతిభింపజేసింది కళ, కావ్యమువలె, (ప్రవ్యాసమువలె)
ప్రతిభవనమునకు సాధించుటకు మార్గము నగు ముప్పది
కావ్యం ప్రవ్యాసము మందకము, అందరినయునునగు కళా
విద్యలోనే వేదాంతము (artistic philosophy) నుకల
అంతరాలకావ్యరీతికేమును వర్ణించుచున్నది ప్రతి
ప్రభావము లేక జీవితమును విందార్థముకల ఆకర్షించు
చున్నాడు మూలపుస్తకము తన కట్టి ప్రకృత్యర్థం మీయ
వార్తలక కదలి నిల్చుచు కావ్యనే అతడు అంతరాలక
వేదాంతమును వివరము చేయును వేదాంత అంతం
వలెనును అంతరాలక విద్యనుకాదు చాలినే చివరికి
వస్తువు అతడుకళా కారుచేయును, కవియగును వరికాదును
యెందును సాధనమును అంతరాలక జ్ఞానము - అభిప్రాయ
సాధనముగానూ, ఇప్పుడు మన కర్తవ్యముగా లేదని, చాలి
అంతరాలకమును ఫలితము గలిగి, తన విద్యార్థినికలెదలెదలె

యందు ముచ్చెన్నుదును లేది పొందర్యముయొక్క. దర్శనమును విశామోక్తముగ పొంది, తన పదములను ఇంద్రజాలములే తదంతర్గతమైన రానుజీయకమును ఇవలెను ఎవక పరచును రానుజీయముయొక్క. కాళ్ళకు పొందర్యము ఉపశ్లోనికము రానిందులకి అంతఃమైన ధృవీ తియ్యోదరము, అంతరపొందర్యము (inner grace) కారణములుగా, అందరి పొందర్యము శబ్దకాప్రామేషికముగ వికసించరానిరై యువ్వుది ఈ గుణములు మోసపుల పోదయములను కాళ్ళకముగ రంజింపజేయును

పొందర్య సీమోప (aesthetics) ఇట్లు ముఖ్యముగ కళకు సంబంధించి యువ్వు దియి పొందర్యమిమోపావేదాంతము (Philosophy of aesthetics), వేదాంతము వలెను రై తేజ వింశతవలెను క్రమమైనదనియు తేటదుచువ్వుది అందులకు కారణము అభిమందరమును, అందరమయములగు ప్రవృత్తమునుగూర్చిన వివర్ణనరై యుండు మయే చింతకావ్యక వేదాంతముగా, అది పొందర్యముయొక్క కా ప్రతిక - అదర్శపూర్వకరూపములను (aesthetic and idealistic aspects of beauty) గూర్చిన మాతవమైన అంతర్వృత్తికౌపనయ, లాంచన ప్రాయమైన అవోకళింజమును పంచాసించును విశిష్టాదైశిక రసమీమాంసగా అది బ్రహ్మమును భువనమందరమును మవ్యత మవ్యతమురై న రానిదిగా నిర్వచించును అది విశ్వపొందర్యమును, అవ్యయొక్క, అంతరపొందర్యము కలె అభివ్యముగ అాయు

అంతట అది బ్రహ్మముయొక్క, అయిదు మందర రూపములను, రసకేరములను ప్యాప్యాయించును అది పరిశ్రీకృతమైన కృంగారగరప రూపములను అవ్యంతగౌరవ కావము కౌపనయ పొందర్యము అందరపూర్వము బ్రహ్మము భువన మందరమనియు, అవందరయమనియు, రసమీమాంసానివేమక నిర్వచనరై యువ్వుది వేదాంత మందరి పరమావృత్తి కళావేదాంతమునకు రెండివ అందరమును బ్రహ్మమీ రసమీమాంస నిర్వచించును పొందర్యముయొక్క, కాళ్ళకు క్రయోజానమును గుర్చింది, బ్రహ్మమును మందరముగను, అందరమయముగను నిర్వచించనగును

శ్లో ౧

కళింగదేశ చరిత్రము

1 కళింగులు వారి వివాహములు (1186. 1188) మహా కారతమున కళింగులు మూడు పర్యాయములు వేరు వేరు అమలతోపాటు వేరువేరుగ వర్తించెడిరి ఆకాలమున చంద్ర పామాలయ దర్శకముల మర్కటప్రతేజ మునందును, గంగాపాగర వంగమ ప్రతేజమునకు దక్షిణమున రై కవలీ నది మొదలు నమ్మద్రదియ వరకువంగుల తేజమందును కళింగులు వ్యాపించి యుండిరి కళింగులు పుండ్ర మగత జాతులను పామివ్యమున నివసించినట్లు దిష్టు పురాణమునందును, కౌవల, విశేషా పంచాల జాతుల వారికి లేరుదగ నివసించినట్లు మార్కండేయ పురాణ మందును చెప్పబడినది. శతశతాబ్దములకి నర్హప్రతేజ మున కళింగ మగత ఉత్కళ మొదలగు జాతులవారును తూర్పురైమున అంగ, వంగ పుండ్ర మొదలగు జాతుల వారును, దక్షిణావశమున కళింగ పుళింద, ఎదర్ప, అంద్ర మొదలగు జాతులవారు నివసించినట్లు బ్రహ్మండ పురాణమందు చెప్పబడినది ధర్మవంశమున ధర్మ మహారాజు రై వ్యము కపిశానది రాల్చి ఉత్కళ తేజము మీదుగా కళింగముచేరినట్లు వర్ణించబడినది ప్లిదీ, టోలూ మొదలగు పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు కళింగులు గంగానదీ ప్రాంతములవారని ప్రాచీన గంగా, గోదావరిని మత్స్య ప్రతేజమున క్రమముగ కళింగులు నివసించిరి మహా కారతమున, అచిరాళ కార్య మరేద్యము దీప్యతమయి వలన కల్గిన పుటలతో నోడగల కళింగునివలన కళింగ తేజమున కావేరు వచ్చినట్లు ప్రాయోజిదీ

కళింగులతో మూడు ముఖ్య కాళులు, మహాకళింగై, కళింగై, మోహగమింగమ్ అమదని గలపు అందులేకనే క్రీశకాంశము వేరు వాడుకలోనికి వచ్చినవి కొంద రధి ప్రాయ నదిరి

2 కళింగదేశపు వైశ్వకర్మరూపము ఈ తేజముయొక్క, పల్లివకాగమున తూర్పు కమయలు గలపు తేజము పల్లిమ దిశమంది తూర్పును వాతీయందుంటేక పరులన్నియు పల్లిమమున బుట్టి తూర్పుగా ప్రవహించుచువ్వుది తూర్పు కమయలు వేయ మొదలు అరువేరి అమగుల ఎత్తువరకువచ్చి మర్యాదగిరి, అందగిరి, మొదలగు శిఖరములను, మవర్దతేరి, ప్రావర్దతేరి, మవగిరి,

బునికుల్లు, నంకరాధర, లాంగుల్లు మొదలగు నదులను కలిగియున్నది గంగా, పురి శిల్పాలను మధ్య చిలువ నముద్రము కలదు. దీని పొడవు షటి మైళ్ళు దీని వెడల్పు 10 మైళ్ళు ప్రాచీనకాలము నుండియు కళింగలేఖమున పెట్టు. రేవుపట్టుము బుగైను చాటిలో పార్లాన్ అంధ్రం, కామలి ప్రి, గంగా, కళింగపట్టణము, విశాఖ పట్టణము అమెరిక ప్రసిద్ధములు

కళింగగణ - పరిశ్రమలు శ్రీ క రిజి మొదలు రిజి వరకు మన లేఖమున పరిచయముచేసిన వై కా తొప్ప యాత్రీకులగు యూరప్ దంక కళింగలేఖము 5000 'రి' అనగా, 71 క మైళ్ళు చుట్టుకొన కలదియు చాది రాజు చాది బి 'రి' అనగా 11 మైళ్ళు వై కాల్లము కలదియు వర్ణించెను ప్రజలు మొదలుకాల్చె నను బాధ్యులము తప్పని చారదినను, లేఖమున అవస్థులము పొయ్యగ లేకుండా వదియు ప్రజలు లై వ, తొట్ల, హంబూతుముల వనలం దిరుచు, కట్ట బంధూ లేచాలయములను దర్శించుచు ఉత్తర మధ్యలేఖము చారి కామకమ్మ లేచుకాచును చామరు కాగదకులై యుండిరియు అతడు తెలిపెను ఈ లేఖమున కొంతలో అనాదికామలు సవరలు కొయుల కొమలు గతవలు మొదలగుచారు వివరించు చుండిరి వివరించుచు కొంత లేఖ పోతు వ్యవసాయము చేయుటలో కనునకులులు అనేక చిన్న చిన్న పరిశ్రమలను అవలంబించి జీవింపెదనాచు, మామ్య కమలలను నముద్రమునకును ఉత్తరమున వై తరనేనరిగిరి ంక్షిల మున గోచావనరిగిరి మధ్యమున్న ప్రలేఖము పాఠ పతకమై వ్యవసాయమునకు మిక్కిలి ఉపయోగించునగిగి ముగైను కావలనన ఉత్పాదకములు ఎక్కువ వర్షము పాఠవనంతుగు బయ్యపు ఉంటుంటేక వర్షపు ప్రాంతము లందు చావ్యము, లేకకు వై చిరుమలులు, ప్రక్షి మొద లగు పంటలు ఎక్కువగ నంటుచుండెను అంగారము వృక్ష వై చూర్యార్థి రవ్యములు మొదలగు ఖనిజములను, అదవి విసుగులను, వర్షములు బట్టలను విలేఖములను వీరు ఎగుమతి చేయుచుండిరి

4 కళింగలేఖము వేరిత రాజవంశములు పురాతనపు తమిళగ్రంథములను బట్టియు, పురాణములను బట్టియు, అంగ్రలు మగధరాజ్యముతోపాటు కళింగమును గూడ

పరిపాలించిరి తెలియును అంగర, కళింగ రాజులు వేర్వేర్లు వస్తువీటి కళింగ అంగరలేఖములను ఉభయు లును వివరించుచుండిరి అంగరరాజుల వాణిజ్యము కళింగ లేఖమున లిఖించిరి విశాఖరము కొడవోలు, కంభ వరము, రామత్త్యము మొదలగు స్థలములందు ఇట్టి వాణిజ్యము దొరికిరి కళింగమున అంభారి, అంగరగుడ, అంగరవరము, అంగరవల్లి మొదలగు గ్రామములు కలవు ఈ అంగరపామ్రాజ్యము శ్రీ క రివ కళాజ్ఞ మధ్యకాగ మున ఉండెననివతరువాత, చారి పామంకరాజులైన అంగర త్త్యములు అనేక వంశములుగా అనేక ప్రలేఖములలో రాజ్యమేరిరి శ్రీ క కవ కళాజ్ఞ ప్రాంతమున కళింగ, మహివ మహేంద్రప్రపాదలేఖము గుహానికే పాలించ అమెరిక పురాణములవలన తెలియును ఈకాలమునందే గు ప్రవంశపురాణాలు మగధ వేరిరి వస్తుద్రగు పుని అంభారికాను కళాకామమును బట్టి దక్షిణాపథరాజులు నముద్రగు పునిరే అయింపజేసి రియు, చారు అతనికి రామకలను నమస్కరింపజేసే అయ్యగొందిరి అతడు చాచిరి విదర్భిత్వదినయు తెలియుచున్నది దక్షిణోపల మున విష్ణుపురము వేరిన మహేంద్రుడు, గంగా శిల్ప లోని గిరికొత్తారు వేరిన తొట్లదమ్మ, వీరవరవల్లిరి (లేఖాళం దగ్గరమున్న అమరావతమున) వీరిన చనుము, లేవరాజ్యము వేరిన కుజేరుడు మొదలగు చారు, ఈ దంపయ్య కాళాణమున (శ్రీ క 890) వస్తుద్ర గు పునిరే నోడింపజే అదని వనవిరి కళింగలేఖమున అనేక చిన్న చిన్న రాజ్యము లేర్పడినట్లు కనబడును అట్లేత ఈ చిన్న చిన్న రాజ్యములు నలించి, చాచిప్ప, మాగలి దిరువములు గల వర్షరాజులకింద ఒక రాజ్యముగా పాలింపబడెను విశాఖరము రాజువానిగ లేచి కొని కళింగ వివయోధినిక యను దిరువములో రాజ్యమేరిన మాగధ విశాఖరమును, చాచిప్పపుత్తులను ఆగు కక్తివర్ష ప్రాకాశమునకు లేచుచు, కాగనకే వడివరమునకును రాజులు గ్రామమును క్రావ్యములను కావము లేచెను ఉదవి తరువాత, ఉయిరక్క, అవనతరువాత చంద్రవర్ష, అవన తరువాత వందప్రభంజవర్ష, కళింగానిపెను అను వేర రాజ్యమేరిరి వై రాజులు వర్ణింపబడును. కాంబాయునులను నంబులించిరా వై యుదురని కొందరి

అశ్వశ్రాయము (క్రి. శ 860 నుండి 880 వరకు) నీటి పరిపాలనము పొందిరి. నీటి తేరవ్యయమునకులగు బ్రాహ్మణులగు రాచ విద్వాయమునకులకే వైదిక సుకావలంబులని విశ్వయంబవచ్చును. నీటి గంజాం తిట్టాలోని కడతల కాగమును మూడవది 880 (అవగా శ్రీరామేశం, వల్లా కిమిరి కాటాకాలు) రాచము పొందిన బ్రాహ్మణులు తెలుగువారు. నీటి రాజ్యంబంతయు కళింగము గాంగ నంభే రాజుల పాలనయెను.

కీ కళింగ గాంగనంభే రాజులు నీటి ఉత్తరమున గాంగవాడి విదయమున కీరాపాలపురమును పొందిరి. ఆ కడువాక ఆ కేశమువలది మాన్యుగారోయి మరేంద్ర గిరిని పొందిరి. అందును గోకర్ణపురాని వారాధిం దారి వలన నగల రాజ్యంబంభవములను పంపించిరి. కళింగము నీటి అలాదిత్యులతోడిరి. కళింగమును పొన్నిన పయకొని దంపురము రాధాధిగ చేసింది. కళింగ కేశమును పొందిరి. కళింగగాంగులును, మైమూరులోని పల్లవు గాంగులును వారి వారి కాలమునములనుబట్టి అరియరుల ౬ శే కేశమువారనియు ౬ శే బానివారనియు ౬ శే పుటుంబమువారనియు మైమూరు గాంగులు మూల నంభము వారనియు కళింగగాంగులు వారినుండి ౨ శి రోయిన ౬ క కాకావారనియు తెలియును. మాన్యుగాంగుల రాచములనుబట్టి వారు వైదిక సుకేర్తారములుగనుండుట తెలియుచున్నది. పశ్చిమగాంగులు వై పం పయముగ రాజ్యము పంపించియుండేక వై పయకపు తెలి రారు. మార్కండేయపు రాజులు మాన్యు గాంగులు చంద్రవంశపు రాజులు వారు మహేంద్రగిరిని పన్ను గోకర్ణేశ్వరుని పాద కర్తవులు.

ఈ గాంగరాజులు గాంగేయ కళమును స్థాపించిరి. గాంగకళము క్రీస్తుశకము 6 వ శతాబ్దంబమున అవగా, క్రీస్తుశకము 880 క వంశవృక్షమున స్థాపించినది. విశ్వయంబవలది నీటి రాజాధిపతుల కళింగనగరము మంజులగమేయని స్థిరమవది. ఈ రాజులలో తిమ్మి రాచ కర్తయగు, తిమ్మిరాగివతి అందవర్మ (క్రి. శ 886.890) బ్రాహ్మణమున నొక రాచరాచము నేయుండును. అంతటి నుండి వరుగు 25 గురు రాజులు క్రీస్తుశకము 900 వంశ వరకు పూర్వ గాంగరాజులనుకీర రాజ్యమునీటి నీటి

వంశక్రమము లేదు. మూడు పురుషాంతరములు మూడవ వారి రాచవృద్ధిలో చేర్చినవలెను. వరు వారి గాంగరాజులు, మొదటి ప్రజాపత్తుడు (క్రి. శ 896 మొదలు 904 వరకు) మొదలు 25 గురు రాజులు క్రీస్తు శకము 1486 వరకు కళింగ ఉత్పన్నకేశములై రాజ్య మేలిరి. నీటి రాచములన్నియు కడతల పాండురేశ రాచములు. 4 5 రి నంపుటనుండును. చూడదగును. అదిగాక రమాదమి 89 కాన్యకానమములు అనంతము వలె చెందినట్లు ప్రకటించుకొనిరి. ఈ రాజులందఱును వై ప మకపులు. చంద్రవంశమునకులెడిన ఉత్తయులు తమ్ము ర్మము వై ప ర్మముకముల కాటవలెన కళింగమున వై పమకమును స్థాపించి వై పాలయముల నెప్పుడూ నిర్మించి, కపరీజాపరులును, తేరార్మయన సుపన్నులును అగు బ్రాహ్మణులను అపొన్నించి కేశమున వారికేక అగ్రవోరములు రావచ్చి, కేశమున వాగవళక జ్ఞానము వృద్ధియేయుట వై ఉ ప్రభువులు పొనుకరి. ఈ పూర్వ గాంగరాజుల రాచన ముద్రకలై తెక్కలెడిన కలం నంది, అర్ధచంద్రక మొదలగువారిని బట్టియు రాచమున గల పరమమూర్త్యుర విరుదములను బట్టియు ఈ రాజులు వై పమకపు అని రూపి యగుచున్నది. నీటి రాచములు ప్రాచీన కేవలాగర తిమ్మి తెక్కలెడిన పాదారముగ వారి కాచ పంపెప్పకము రాచగ్రామ వామములు తెలుగున బ్రాయలెడినది. ఈ రాజులను మరేరాజాధిరాజ పరమేశ్వర విరుదము బుండుటకేక కళింగరాజ్యము అన్ని దేశాల రాజులెడి వని తెలియును. వికాశమున చేసి మాన్యులొక్కవంశమున అంతకలంపములు పొచ్చుగుట కే గొంబరురాజులు కళింగమున పామంకరాజ్యము తేర్పురనుకొనిరి. కేరేంద్రవర్మ యను రాజు తరువాత కళింగము నీటి పురుకామార్గపుని కాన్యకానమములో 2581 గాంగకళము అని వాయులకేమ అనది. పూర్వము రాజ్యమునెడిన అంతవర్మ ప్రజాపత్తుని రాచములో కళవర్మము వాడుటకేమ, వాటిని క్రీస్తుశక వర్షములుగా మార్చుటను విలుకల్లనది ఇంతకనది. గంజాం, వికాం తిట్టాం చేతన ఈ రాజుల రాచములు రాగిరేలులై వచే గాక, రాశ్వైగుడ తెక్కలెడుటకీ నీటి వరకు ఎచ్చిన కాపిగ తెలియుచున్నది. ఇంతకునుండి ఈ రాజుల కలా

వానములు "వడము పొందుచో కావనములు" (వంపుట ములు 4 5, 6)యందు వందలుగ ప్రకటించబడుచున్నచో, దీని కాలపు అట్టిక, పాంపుక, రాజ్యయ విషయములు కాంగల తెలియుచున్నది మూడవ (ఇద్ద) వజ్రవామిని వరగాం వరవీరవర్ణం మొదలగు కావనవానములను జట్టి, ఈ రాజుల మత, గోత్ర, రాజ్య చిహ్నములు కాంగల తెలియుచున్నది ఈవడుపార్వత్యతో వీరువములమహాలాది క్రీ శ 1087 మొదలు 1070 వరకు రాజ్యము చేసెను ఈవడి కావనకలా కావనములు రాజ్యభాగము తెలుగు కావయం నున్నది ఈవడి కరువాక ఇతని కుమారులు రాజరాజు (1070-77) కళింగము చేరెను అతడు మొదట ద్రమికాపాదోత్సవముయందు అలక్ష్మి కర్తవ్యము, విష్ణుకు రావేంద్రవోధుని కుమార్తెను రాజమంధరిని పెండ్లి యొకెను తోకవమురమున ముసుగుకుట విధ్యముగ నున్న వేగరాజుని విజయదేవమ్మని (ఇతడు రాజరాజ వరేంద్రుని వనతి కమ్మడు) రాజరాజ రక్షించెను ఈ రాజరాజ యొక్కయు అతని కండ్లి వజ్రవామిని యొక్కయు రాజ్యభాగమున కళింగరేఖమును కడంత వంశమువారు పామంతరాజులుగ పరిపాలించిరి ఈ కడం బులుకూడ కడంతవంశక మొకరామిని స్థాపించిరి దీని నుపాధ్యాయకావనమున వందదినయ మంతలాధిపతులుగా నుండి అనేక యుద్ధములందు క్రమపులను జయించి, రేఖమును సంగక్షించి, అనేకవందలయందే శ్రావ్యులను అనేక రేఖాలయములను అగ్రహారముల దొంగిరి ఇట్లే కళింగమున ముగ్ధవంశీయులు, నున్నరాజులు, కడంత, నల, నై దంత, పల్లవ, రాజ్యక వంశములు పామంతరాజ్యముల తెలుచు, గాంగలతో నుంబరములు చేయుచుండిరి రాజ్యము వలదివిషయములగును (శీర్షాలు), ప్రతి విషయము అనేక తోగములుగాను (వామలు), ప్రతితోగము అనేక గ్రామములుగాను విభజించబడియుండును అతలమున ముగ్ధపామంత క్రీపామంత, రాజావళ, రాజవృత్త, కుమార, అమాత్య, ఉపరక, దండవాయక, విషయవతి, గ్రామవతి, సురేపాక, దండపాకీ అవకాని మొదలు గాంగల రాజులయ దిక్పాగియుంబడివట్లు కావనములను జట్టి తెలియుచున్నది రాజులకు ఖుమ, వీటి, వృత్తి, యుద్ధ వస్తువులు, కప్పములు, మంతములు అవరార

ములును రెడ్డించబడుచుండెడిది కళింగులును తెలుగువారి వర, ఆ కావనో మూర్తుయందరి కొన్ని కావనములు సంస్కృతభాషయందే వ్రాయబడుచుండెను అంతవరకు రోకగంగదేవ (క్రీస్తు 1076 మొదలు 1147 వరకు)

అతని పరిపాలనావిధానము : ఇతడు గాంగవంశపు రాజులలోకెల్ల గొప్పవాడు రాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వర వరమమూరేశ్వర, వరమనైవేద్య, వరమజ్ఞానాధ్యక్ష మొదలగు దిరుదములుగల శ్రీ రోకగంగదేవు రాజరాజ కుమారుడు 72 సంలు రాజ్యముచేసెను 1184 తో చేరి సంశయ కడవటి రాజుగు నువ్వడేవరి తోడించి అతని రాజధాని కటకమును పార్వదేవరపురాని ఉత్పరాధిపతి యయ్యెను పంగరేఖ మహాశ్రీ కొంత భాగమును జయించెను ఈతడును, ఈతని మంత్రమువారును, వరుసేను గురు రాజులు వరమగ 800 సంలు (క్రీస్తుకము 1182-1484) రాజ్యముచేసెరి ఈతని కావనములు ముఖ లింగ, రాజరాజు, పింహాదల వీరేశ్వర అలయములందు ఎక్కువగా దొరకవది ఇదిగోదా రామ కావనములును దొరకవది ఈవడి సేవాధిపతి బలవతి లాల విజయమును పాధించి రాజ్యాధిపతి చేసెను రోకగంగ దిన్న వాణి విద్యల నేర్చి వేదశాస్త్రములందును, నను ప్రకలందును ఉత్తీర్ణుడయ్యెను గంగా గోరావరీ నమలమర్మ నున్న భూములమండి అనేకరకముల పన్నులను తీసి కొనెను ఖనరేశ్వరమునను అగ్రహారమునను, అనేక రేఖాలయములను కట్టించెను మహాకర్త శీరముననున్న కటకమును జయించిన కటకవాంశ కవ రాజధాని ముఖ లింగముమండి అచ్చటికి మార్చిచేసెను రాజ్యమునంతను కొన్ని మహామండలములుగ్లింపెను, ఒక మహామండలమనేక మండలములుగ్లింపెను, ఒకమండల మనేక వాడుగ్లింపెను, ఒకవాడు అనేకగ్రామములుగ్లింపెను విభజించబడిన అయో ప్రదేశములలో అవీరులు ఉద్యోగులుగ నియమించబడిరి అనేక రేఖాలయములు విరాజులయ్యెను వారి దోహద కొరకును, రేఖమున విద్య, భూవము వాగరకక, వృత్తులు అభివృద్ధిచెందుటకై వారివారికి భూమలను, భవమును ఇచ్చుట జయగుండును అనేకరకముల బంగారు, వెండి రాగి వాడములు ముద్రించబడుచుండెను పూతకోటలు,

రెండులు, బ్రాహ్మణులను అష్టదశములు, దళితులను, చరి సంకిర్ణులను, బెలగొలలెను ఖంబు ప్రజాక్షేమముకొరకై ప్రభువు రాజధర్మములను నిరదిగా చేయుచుండెను ఈతని కాలమున సింహళముతోను, కూర్మదీవులతోను, చిరివిగ వర్తక, రాజీయ వంశధర్మములందు కనుకలే తూర్పు దీవులయందును, సింహళమునందును, కళింగ రాగరిక వలెనెను ఈతని కరుణాక, ఈతని కుమారుడు కామార్జవ (1147-1166), అశవికరుణాక అశవి కమ్ముడు రాధువ (1166-1170), అశవి కరుణాక అశవి కమ్ముడు కివ రాజరాజ (1170-1194) క్రమముగ రాజ్యమేరితి ఈతని కాలమునను, ఈతనికమ్ముడు అంగగ ధిమరేవు (1194-1196) కాలమునను ప్రజామంకరముగ రేవమంకయు పరిపాలించె రాజాలు రాజీయ వ్యవహారలే కలదియు, రాష్ట్రములు చదువులు వినుటయు దత్తికుమారాదులు కలచారాదులు యుద్ధమున కదు కూరులందు ధర్మ పరిపాలనా నియమ లియు ఉత్పాదమున ముఖ్యముగ పూరి, భువనేశ్వరము కోరాబ్బాది అయి విర్యాక లియు కావములనుబట్టి తెలియుచున్నది ఈతని గోరింపడను బ్రాహ్మణులను పదు ప్ర రాజీయ వ్యవ హారములందు తోర్పునుంచెను ఈతనికరుణాక అశవి కుమారుడు కివ రాజరాజ (1196-1211) రాజ్యమేరితను ఈతని కాలమునలే మహావృద్ధియులు ప్రభుత్వముగ ఉత్పాదములై దండ్రి క్రిగారి ఉదించెడి కరుమగొట్టి లిది ఈతని కరుణాక ఈతని కరుమయు కివ అంగగ ధిమరు (1211-1226) రాజ్యమునను వచ్చెను ఈతడు దిరకాచిటి కానుకేమనెడియు కలికాధను తొలగించి బ్రాహ్మణులకు మహాపునరీకావమును, భూదానములను చేసెడియు తెలియుచున్నది ఈతడు క్రికళింగేశ్వర నిరు కమ్మకో తొగనది మొదలు గోరాచనపరకు రాజ్య మేరితను ఈతని ప్రధాని ద్విపు అశకు మహ్యుల వృత్తి పతిని, వంగరేశము నేలు మహావృద్ధియులను ఉదించి కలిమి చేసెను మహ్యులరేశము చేరిరాజు యదీవముతోనున్న కేరలరాజ్యములోనికి ఈతడు కవ రాజ్యమునందలి భూములనున్ను తిని కోరించెడియు, దీపవసులను కల్పించె వనియు, గురు, దీప వగైరా వానవృక్షవర్ష రాజ ధనమును నేకరించెడియు, అనేక దేవతార్చన కూకములను ప్రసించి

చాటి కిరములందు వైష్ణవాచార్యులను గట్టించెడియు తెలియుచున్నది ఉత్తరాంక వృద్ధిచేసి తెండి యిగురు దీపము, రాగి బాణములను వలలకములు పరకలు, మాదలు, గర్వలు మొదలగువిని ముద్రించెను క్రి క 1226-1234 వరకు అతగా 300 వం లు మదిగాంగరాజులు ఎరిమిచిమంది నరసింహాకామలేవ కామకులు పాలించిరి ఈ రాజులు లియోకామను, వంపకకామను, అయో పండితులను ఎత్తువగా అదరించి, ఆ కామలతోనే కావన ములు రెప్పించుటయు ఈ కాలమున లియో వంపక తెలుగు బాబ్బయములు అభివృద్ధిగాంచుటయు అదిగు చుండెను అప్పుటి మహావృద్ధియారాజులు మహాస్వా యెగాలో రేవములనుండి ఉత్పాదములై పలుమార్లు దండ్రి క్రిగారి ఉదించెడి దీనికి ప్రతికారముగా గంగ రాజలే రాధ వరేంద్ర అను రేవములను అయింది ఈ రాజులలో మొదటిరాజగు నరసింహ కవ ఉత్తావకవిదిర్యా ధరుడు "పిశాచక" యను అంకారకావ్యము రచించి రానిది కృతించెను బాబ్బకరములు రాష్ట్రములు, ఇతర కావ్యములు సంపృక్త క్షర కావలందు బ్రాహ్మ కవులకు లిపామానము తియింతుంచెను ఇట్లే మూ ధర్మమును లోపించు కలిర, వైకన్య, రామారంక నరహరేశ్వ మొదలగు మహగుర్వులు గంగరాజులవల అనేక పర్యావములను దొంది ఇట్లే మొదటి కామరేవు (1234-1278) విశ్వాకుడగు రాజయియు రాజీయ చేక్షలగు ముత్రి లియేలు గలవాడదియు కవకాచం కామరేమ, కల్పద్రుమారి లిపామానములను, కళ వనాప్ర గృహ భూదానములను చేపకాచదియు తెలి యును ఈ రాజులు క్రమార్థ సింహళం రాజారామ రేవాయములను పంధరించి బానిసి భూదానము లిచ్చులు అయిములు వృద్ధిపరచుట, చేరాధ్యయన సంపన్నలగు బ్రాహ్మణులను కావములిచ్చులు అరుపు చుండిరి ఈ ప్రభువులలో మదిరాదగు బాధాభామను (1414-1434) దక్షిణరేవ దండ్రియాక్రై వెడవివపుడు అశవి ముఖులు నేరాధిపతులు క్షులుపన్ని కపలేశ్వర గణపతిని సింహాసన మెప్పించిరి ఈతడు 1436-1439 వరకు రాజ్యము చేసెను ఈతని కరుణాక ఈతని కుమారుడు పురుషోత్తముడు (1439-57) అ కరుణాక అశవి పుత్రుడు

ప్రభావర్చర గణపతి (1497-1539), ఆ తరువాత అతని తనయులు కాలు అనేక కళలు అనేక అనుచు వాద్యము వరుసగ కలమునుండి పరిపాలించిరి ప్రభావర్చరు కృష్ణ రాయల సమాధిపైను ఈనది కాలమున కృష్ణరాయలు కలంగుమై దండెత్తి ప్రభావర్చరు నోడించి అతనితో ఎదిరిలేకొని కృష్ణుడు దక్షిణభాగ మంతయు పీచిగొనెను

గణపతిరాజ్య తీరతమను వానవసువను ఈ క్రింది విషయములు మొత్తముగా గణములు

క్రి.శ. 18 వ శతాబ్ది ప్రారంభమున కృష్ణ దేవరాయలు ప్రభావర్చరగణపతి నోడించి గోదావరినదికి దక్షిణమున నున్న దేశమును తన రాజ్యముతో కలుపుకొనెను

క్రి.శ. 18 వ శతాబ్ది అంతభాగమున రెంగాలు వచాబులు ఒరిప్పారేశమునై దండెత్తి జాతపురం అగ వ్వాళం మొదలగు పట్టణములను కొల్లగొనిరి దక్షిణమున గోల్కొండ వచాబులు శ్రీరాజుశము వరకు గల దేశమును అయిందిరి

ఒరిప్పారేశమున నై వర్ణవంశము ప్రలయిండుటచేత రచాబును, మంగ్రతును మొత్తాధికారులును కత్తిమాగ్గ వరాయునినై యుండి రాజీయవ్యవహారములను పరిగా అరుదలేకుండిరి

నై వర్ణవంశవంశులగు రాజులను కై ముత్యులగు ప్రజలను పరమార్థ నై వర్ణు మేర్పరెను

ఒరిపాలోని కొండజాతులవారును అంగరేశములోని సామంతులవారును తమ స్వతంత్రము ప్రకటించుకొనిరి

ప్రభావర్చరుని మరణానంతరము (క్రి.శ. 1540) గోపింద విభాగమునది లోయూ పంశమును స్థాపించెను 'మారండంబి' గ్రంథమునబట్టి రెంగాలు వచాబులు ఉత్తరము నుండియు, గోలకొండ వచాబులు దక్షిణము నుండియు గణపతిరాజ్యమునై దండెత్తగా గణపతిరాజు మంగ్రతి యగు గోపిందుడు వారితో ఖుటనై వారి వహి యయిన క్రి.శ. 1541 లో లోయూ పంశమును స్థాపించి 7 వంశవర్ణములు రాజ్య మేరెను ఈ వంశమువారు క్రి.శ. 1668 లో ముకుందరెడ్డి తమ తెలుగురాజుల ఓడినవారికి ఈనది క్రి.శ. 1668 వరకు రాజ్యమునైను ఇతని కాలముననే రెంగాలువచాబు ఒరిప్పారేశమును పూర్తిగా అయిందెను గోలకొండవచాబును కుట్రకునుకూ

శ్రీరాజుశము వరకు గల దేశమును అయిందెను ఈ కాలమున ఉత్తర ఒరిప్పా ఖుర్జారాజుల స్వాధీనమున మంపెను క్రి.శ. 1572-74 లో అప్పారాజు కత్తి విజయ రెంగాలు, ఒరిప్పా దేశములను అయిండుటనై ముదిరిభాగ, రాజా తోడక ముల్లు అను నిర్మల శివామల యాధిపత్యమున ఒక గొప్ప సేనను పంపెను వారు కొంతవరకు అయిండును పొందిరి క్రి.శ. 1688 లో వచామలను పూర్తిగా ఓడించి రాజా ముగ్గింగు మొగతాయిల వశమున ఒరిప్పారేశమును పూర్తిగా స్వాధీనపరచుకొనెను ఉత్తర ఒరిప్పారేశమును పీఠమున్న ఖుర్జా రాజుల రాయ చంద్రరెడ్డియు మదకు అప్పారాజు వరకురెడ్డియు ఈ రాయ చంద్రరెడ్డిని పంశతిరాజు రెంగాలను 30 మంది రాజులు క్రి.శ. 18 వ శతాబ్దము మొదలుకొని ఇప్పటి వరకును పంశపరంపరగా ఖుర్జారాజులనుకొనె, మొదట మొగతాయిలను తరువాత మహారాష్ట్రీయులను ఆ తరువాత క్రిటిమహారాశి పాదులనులుగా నుండి ఇప్పటికి 'గణపతిమహారాజు' రియదము నొందును, అగవర్ణు దేశము అయి దర్మకర్తలుగా పాలించుచున్నార

అప్పుడు క్రి.శ. 1806 లో చరిత్రీయద్రవ్యముండియు 1762 వరకు ఒరిప్పా ఉత్తరమున, కామరెడ్డి, మిథున పురములు మొదలు దక్షిణమున రాజునుకొనెంద్రవరము వరకును వ్యాపించి 6 తల్లాల దేశ వర్మాన్లు క్రింద నిక ఉండెడియుండియు క్రి.శ.రాజుశము, రాజునుకొనెంద్రవరము తల్లాల గోలకొండ వచాబుల స్వాధీనముననుండి కొంగము కాలమున క్రి.శ. 1688 లో పూర్తిగా మొగతాయిల స్వాధీనమునకు వచ్చెను తల్లి మొగతాయిరాజ్యము క్రి.శ. 1734 లో ఓడించిన మొదటి, ఇప్పటికీ మొగతాయి వాడువంతు స్వతంత్రులై శ్రీరాజుశము వరకు గల వర్మాన్లు పరిపాలించెను ఇది తరువాత రెండు వై కామరు విజయరెడ్డితో కాలమున మ్రొందిరాజు నోడించి అప్పటి వారు విజయరెడ్డితో పంపించెడి క్రి.శ. 1755 లో ఉత్తరవర్మాన్లు అయిండుటిని రాజును పీచిగొని తరువాత కొంత పెద్దముక్తము నై కామరును రెడ్డిలచేత ఉత్తరవర్మాన్లు కంగునెడిరాజు స్వతంత్రులైనారెను క్రింద వచ్చెను అనగా రెండు వర్షవరమువరకు గల ప్రదేశము అప్పటివారి స్వాధీనముయ్యెను

ఓరిప్పారేమున కాంబూరు మొదలు కపటమువరకు గల ప్రతీకము మొగతాము రాజ్యములో కలువజీవనము ఉత్తర ఓరిప్పారేము తెంగాలు వహము పార్వతీమున ముగియెను. చాచిరి ఉండిరి మహారాష్ట్రమున క్రి. శ. 1766 లో ఉత్తర ఓరిప్పారేమున కంఠము పొలింపబడిరి ఈ కాం మునమండి క్రి. శ. 1806 వరకు మహారాష్ట్రలో ఓరిప్పారే పరిపాలన మొనర్చిరి ఆ మహావ్యర్థమున తురి మహారాష్ట్ర యుద్ధమున మహారాష్ట్రము ఉండిరిమరుటలే ఇంగ్లీషు వారు క్రి. శ. 1804-1806 నుండి అరేబియును కూడ ఎను పార్వతీములోనికి తెచ్చుకొనిరి క్రి. శ. 1767 లో అరిగెన పూడి యుద్ధమునను, క్రి. శ. 1784 లో అరిగెన అక్కారు యుద్ధమునను ఇంగ్లీషువారికి అయ్యము ముగూరుటలే తత్ఫలితములుగా ఇంగ్లీషువారు తెంగాలుతో పాటు ఓరిప్పారు పూర్తి పార్వతీములోనికి కిక్కిచ్చగవర్తి అమరు తిలో తెచ్చుకొనగలిగిరి (చూ. ఉత్పలాలిక చరిత్రము) రామ

కౌంట్రి - సామాన్యము, దృఢీకృతము
 ఏమెంటు యొక్క ఉపయోగములు పూర్వకాలము నుండి గృహవిర్యాణమునకు శాశ్వత కట్టడములకు ఇటుక నువ్వుము, ఇనుక, రాయి, మొదలగునవి వాడుకలో నున్నది ఎక్కువ అయ్యు మోయవలసి వచ్చినపుడు ఇనుప వ్రంతములకు, ఇనుప దూలములకు ఉపయోగించుచుండిరి వాటి గత 100 వలె గల నుండి ఏమెంటు కట్టడములకు విరివిగా వాడుచున్నారు ఏమెంటు కట్టడములలో ఇశర కట్టడములలో గన్న యాగిండి తాళములు కలవు
 1 ఉత్పలాలిక వ్యయముతో అలమైద, కాం సొంపైన కట్టడములకు ఏమెంటుతో నిర్మించవచ్చును
 2 ఏమెంటు కట్టడము నిర్మించిన తరువాత ప్రతివంద త్వరము మరమ్మరింకలగు అయ్య కాం తక్కువగా నుండి, అరేబి మహావ్యర్థముల వరకు కట్టడములు స్థిరముగా నుండును

3 అగ్ని, భూకంపములు మొదలగు వాటినుండి ప్రమాదములేకుండా ఏమెంటు కట్టడముల నిర్మించవచ్చును ఏమెంటు కౌంట్రియవలె అలపలమైద మహావ్యర్థము

1 **రాజకళాశాస్త్ర** : దీనిలోని రాజ్యశాస్త్రము నుండి క్రి. శ. 1800 వరకు నుండియు కలిగి యుండునట్లును, కలిగియున్న కలెండు

వసూలగొట్టి యీ కలెండు కలెండునట్లును చెక్కు, రుమ్ము మొదలగునవి తేకుండ పరిశుభ్రముగా మంచునట్లు చూడవలెను

2 **ఇనుక ఇరిగిన రుమ్ము** : రూపరేఖ పరిశుభ్రముగా మందపాటు ఇనుక రేలుపులు గట్టియిగా మంద పరచు

3 **ఏమెంటు** : అది వాస్తవమైనదయితే పార్వతీలో కలెండు కాంబూరు ఈ ఏమెంటులో కలిగిన అలమైదను దీనిని విస్తారమున అది వ్యక్తముగా ఉన్నప్పుడే వాడుక లోనికి విడుదల చేయవచ్చును

4 **నీరు** : నీరు పరిశుభ్రముగా నుండవలెను

5 **ఉత్పలాలిక ఇరిగిన రుమ్ము** : కలెండు కాంబూరు, చాచిరి అలమైద పరిశుభ్ర చేయవలెను

ఏమెంటులోని వివిధ రకములు : ముప్పైపురాయి గుల్ల రాయి మెల్లములు లేని ముప్పై పొడిగా మారి కాల్చి, ఏమెంటును కలెండు చేయుదురు ఇట్టి ఏమెంటులో ఉండిరి కలెండు అయ్యది

1 **పార్వతీము** : ఏమెంటు : ఇది పాదారణముగా అన్ని వసులు ఉపయోగపడును

2 **ఉత్పలాలిక గట్టిదయిన ఏమెంటు** : ఈ ఏమెంటు వాడిన వనో తక్కువ దీపములలోకి గట్టిదయిన పాదారణ ఏమెంటు మహాయోగించిన తరువాత మూడు దీపములలో కలుగు అలమైద ఈ ఏమెంటు వాడినవో నోకి దీపములో కలుగును నీటిలో నిర్మించవలెనట్లు పూర్వములకు పాదారణ ఏమెంటుకన్న త్వరలో గట్టిదయిన ఏమెంటు వాడిన యెంత ఎని మిలకముగా పూర్తిచేయవచ్చును

3 **పై** : రెండు రకముల ఏమెంటు కాంబూరు ఏమెంటు గట్టిదయిన ముయ్యములలో కాం ఎక్కువ చేసి పుట్టింపు ఏమెంటు, కాం విరోధక ఏమెంటు మొదలగునవి యున్నవి

ఏమెంటుయొక్క అలమైద పార్వతీమున ఏమెంటు నీటిలో కలిపిన తరువాత గట్టిదయిన పాదారణయిన ఈ గట్టి దయిన పాదారణము నడిగంటల లోపగా పూర్తి అయిన వలె కాంబూరు గడచినకొద్దీ ఏమెంటు ఇంక గట్టిదయిన ఎక్కువ అలమైద చేపూరుచుండును అది మహావ్యర్థము

మించిన తరువాత ఏమెంటు గట్టెవకుటలో ఖంక ఎట్టి మార్పు ఉండదని భావించవచ్చును

ఏమెంటును ఖంకను వివిధ విషయాలలో మిశ్రమము చేసి, చిన్న యింటలుగా తయారుచేసి బాటిని పరిశోధనాగారములలో పరీక్షించి బాటి యందు ఏర్పడిన వివిధ జలములను నిర్ణయించవచ్చును ఏమెంటు ఒక భాగము ఖంక మాత్రా భాగములు కలిపి ఖంకగా తయారుచేసి పరీక్షించవలెను ఏమెంటుయొక్క జలమును నిర్ణయించుటకు పరిశోధనాగార ఏమెంటు ఎంత సంపీడన (Compressive) జలము ఎంత విగుప్త (Tensive) జలము కలిగియుండునో పరిశోధనాలయములలో నిర్ణయించవచ్చును సామాన్యముగా 30 దిశములు గడిచిన తరువాత ప్రతి అంగుళమువలె 1800 పౌండ్ల సంపీడన జలముమా 800 పౌండ్ల విగుప్త జలమునూ కలిగియుండవలెను 7 దిశములు గడిచిన తరువాత ప్రతి చతురస్ర అంగుళమునకు 3700 పౌండ్ల సంపీడనజలమునూ 976 పౌండ్ల విగుప్త జలమునూ కలిగియుండవలెను 30 దిశములు గడిచిన తరువాత సంపీడనజలము ప్రతి అంగుళమువలెనూ 8000 పౌండ్లవరకు ఉండవలెను

ఏమెంటు ఒక్క ఘన అంగుళము 90 పౌండ్లు ఉండవలెను పాచారలముగా అచ్చుకడుత్యై ఏమెంటు వంచి యొక్క అచ్చు 118 పౌండ్లు ఉండును దీనిలో 11 ఘన అంగుళం ఏమెంటు వచ్చును

ఏమెంటు కాంక్షిణియొక్క జలము మిశ్రమములో చాడిన ఏమెంటు ఖంక రాతికంకర- చీటి విషయై మిదను మిశ్రమమును పరిశోధనాగారములలో కలుపుచున్నప్పుడు ఉపయోగించిన చీటి పరిమితిమీరదను అధారపడి యుండును పాచారలముగా ఒక్క ఏమెంటు అపొ చాడి వచ్చుదు 6 తేలిక గొల్లంక చీటిని చాకవలసియుండును ఏమెంటు కాంక్షిణి ఈ ప్రంది విషయాలలో నుండును

ఏమెంటుకు నూరు రెట్లు ఖంకయు, ఏమెంటుకు 6 రెట్లు కంకరయు కలిపినప్పుడు 1 3 6 విషయై పర్వమును ఇట్టి విషయై కలిపిన ఏమెంటు కాంక్షిణిను పునాదులలో వాడుదురు ఏమెంటువలె రెండవజల ఖంకయు, ఏమెంటుకు వాడుగు రెట్లు కంకరయు ఉపయోగించినది 1 2 4 విషయై కలిపిన కాంక్షిణి

పర్వమును దీనిని ప్రంశములగును, దూరములగును, కన్యలగును వాడుదురు వివిధములైన సములగు, వివిధ విషయాలలో ఏమెంటు, ఖంక, కాంక్షిణి కలుపవలసియున్నది పునాదులలో చేయు కాంక్షిణిను పాచారల కాంక్షిణి అని అందురు కప్పులకు దూరములకు, ప్రంశములకు వారు కాంక్షిణిను ఉప్పు, కత్తిలలో దృశ్యకృతము చేయవలెను దీనిని దృశ్యకృతమైన కాంక్షిణి (Reinforced concrete) అని చెప్పుదురు కాంక్షిణిలో వాడండు ఉప్పు, కత్తిల మొత్తము అది మోయకలెనె యిచ్చును అధారపడి యుండును

కాంక్షిణిను కలుపుట, స్థాపనలో ఉండటం అవసరమైన జలము కాంక్షిణిలో ఉన్నప్పుడుగల కాంక్షిణిలో వాడండు పరాశ్రమము విషయై పుకమముగా నుండవలెను అందుకోరు ఖంకను, కంకరను, రెట్లులలో కొలిచి రెక్కప్రకారము ఏమెంటుతో కలుపవలెను ఏమెంటు కాంక్షిణి కలుపుటకు యంత్రములు గూడ ఉన్నవి ఏమెంటు ఖంక కంకర చీటిని పోసి కలిపి చీటిని కలిపి యంత్రముతోగాని మనుష్యులు పారలతోగాని కలుపవలెను ఖంక కలిపవచ్చును గట్టి ముక్కగా నుండరాదు అపొ వల్లగాను ఉండరాదు కప్పులకు, దూరములకు, ప్రంశములకు చేయునందర్పమున ముందు రెక్కలు పర్వలసియుండును ఆ రెక్కలను కత్తిలను విసిరి కాంక్షిణి చేసినప్పుడు అది కలిసిపోయి చూడవలెను ఈ విధముగా రెక్కలు పేర్చి నింపిన తరువది రెక్కప్రకారము ఖంక కత్తిలను వంచి స్థాపనములో పేర్చి నప్పుడు ఉప్పు, క్షిగతో నింపవలెను అప్పుడు పరిగా మిశ్రమమైన ఏమెంటు కాంక్షిణిను పేర్చి పోయవలెను నీరు పోసి కలిపినకర్మాక 40 నిమిషములలో కాంక్షిణిను స్థాపనములో పోయవలెను పేర్చి పేర్చి కట్టడములు నిర్మించవచ్చును తేరా పేర్చి మొత్తములో కాంక్షిణి పోయవచ్చును యంత్రపహాయముతో చాడిన కుంకన (Vibrates) వలెను తుదిగముగా చేపయెడల నందులు దివి లేకుండ ఏమెంటు కాంక్షిణి మారినాను కాంక్షిణిను నెత్తువలెముతో ఉంచిన తరువాత చాడిన చీటిలో వాడవలెను అందుకోరు 15, 30 దిశములవరకు చాడి నీరు ఉండునప్పుడు చూడవలెను కాంక్షిణి ప్రంశము

లను తేమరామంచులు గడ్డికోగారి, పాతగోదెమలలకోగారి చుట్టి కరచుగా నీరు పోయియు కడిగా ఉంచవలెను

తె. ది. త్రి

కాండివురము

భారతదేశములోని ప పుష్కలక్షిత్రములందు కాండివుర మొకటి కాండివురమునకు కంచి, మవర్లపట్టణము కడిగరాజీ యనవని కామరాజకములు మృరామరాజ్యమున కాండివురము, తెగల్గుట్టు జిల్లాలోని కంజీవరము కాటాకా ముఖ్యపట్టణము భౌగోళికముగా కంచి 12° 50'N - 79° 42'E వ మృరామదగరమునకు 46 మైళ్ళ దూరమున వైశ్యతినిట్లు వైలుమార్గమున ముప్పది కాదములలోను, పాపాశ్రయమందును, కచ్చిచ్చేడు కచ్చి, కాండి, కంచి, కాండివురము అనునట్లు కనువింపుచున్నది అంగ్లేయులు నీటిని కంజీవరమిది పాతారు వడి నీరమున కై పట్టణము కందు నీటి చుట్టుకొలత అరు మైళ్ళుని వై కామ్యోత్తము పారాయకాగ్రాంగ్ ప్రాచీ యువాడు జ్ఞాపకకాళ రేఖల కచ్చి కంజీవరము తెలియపురాము, కాండివురాము, కాండివుర మాచో శ్శ్యమును వర్ణించింది కిపార్యశాముదగు క్రీవాకుడు కాంజీవరమున కాండివురమును వర్ణించివాడు

ప్రాచీనకాలమున పట్టణములు దేవాలయముచుట్టు జరిపెట్టిరెండేది కంచిలో దేవాలయముచుట్టు వాలుగు దిగులందు అలయశృంగులును, ఇకరమింపులును తమ వృత్తులచుట్టే నిర్మితవిభులందు వివసించుచుండిరి దేవుని కడము ఉదేగునీభులు విశాలముగ నున్నది తటాకముల చుట్టును, దిగుల ఇరువై పులను మోదికి మొదలగు ఉన్నత వృక్షములందేది పూర్వము ఒకప్పుడు వర్షములు వరువక కంచిలో కరుదేర్చుట నట నీరు భారతకాళాద ముచున్న అచ్చటి ప్రజలు తేర రాజధానియైన వంశి (చూడు) పట్టణమునకు వెలచెర్చిరకు అపుడు కంచిని పాలించుచున్న రాజు ప్రజల కష్టములను కోరిగించుటై, మహద్గులను చూచుచుండి పట్టణమునకు వైశ్యతినిట్లు వై, విరంజనము నీటిని కలిగియుండు విశాలమగు తెలువోకటి నిర్మించి, గట్లమీద కలపృక్షములనుకొనియుండెను తరువాత కంచిరాజు శృంగులై వ గుండు గోపాలరావు పాతారు వడిని రాజధాని నమీవముగ ప్రవహించునైయుట

ప్రభాపాగతిని మార్చెను అంగ్లేయుల కాలముమండి గొట్టములరావూర వేగవశివరముడి మంచినిరు వరచరా తెలుగులచున్నది

కురుంజాశివమండి పల్లవరాజులు వచ్చిరను కడవము కలరు కురుంజుల ప్రభువు పులికేట్ మండి కడలూరువరకు గల దేశమును ఇరువదివారుగు ఖాగములచేసి యొక్కె, కాగమున కొక కోట కట్టించె నట వడనీరు మహేంద్ర చాచి, అంబారుచేటు వారాయలవనము పల్లవుల్లి కోటలు ఇటువంటివే నీరి ముఖ్యపట్టణము కాండివురము

క్రీ. మొదటి శతాబ్దమునకి ఎదిమిదవ శతాబ్దంకము వరకు కాండివురము పల్లవరాజధానిగా మండెను కాండివుర పల్లవుల మూలపురుషుడు కొండె మోక్షి ఇళింది అయితా త్రివయన పల్లవుని యుద్ధమున జయించి కవితాల రోగుడు, ఎంతయో సువర్ణమును తెచ్చించి కాండివుర మును చక్కచరచేడు గంగాశివమునండి కుటుంబములను రచ్చించి వారికి తొండములమున ప్లిరనివాసములు కలుగజేసెను ఒకవన ఇళింది తరువాతి రాజు కాతమున కుమార పల్లవచిచ్చువు కాండివురమును వశపరచుకొనెను ప్రథమ మహేంద్రవర్మ అతికకా ప్రసిద్ధుడు కళాపోషకుడు పల్లవరాజులు పారప్పన పోషకులు సంగీత ప్రవృత్తు, వృత్తకళా వికారదులు

కాండివుర పల్లవుల సమకాలికులై వచారో కడంల రాజులు, రోకులు, ఎక్కిమ రాకుమారులు గలరు ఇ వంశ ముల మధ్య వరపుర వైరుధ్యము వంశపారంపర్యముగా ప్రతి యరేత యుద్ధములు జరిగెను కడకు ఎదిమిదవ శతాబ్దంకమున యుద్ధముల ఫలితముగ రాకుమారులు వలించిరి అపుడు రాష్ట్రకూటురాజులు వారి స్థానము వాక్రమించి పల్లవరాజ్యమును కంజీవ జాయించుండి పల్లవులుగాగు లీ ముయమున రక్షింపవలె రాజ్యమును నిర్మించుకొని పల్లవరాజ్యమునై రంధయ్యక పాలించిరి పల్లవుల ముఖ్యకీర్తులు పాండ్యరాజులు నీరు రోశ రాజ్యము వాక్రమించుకొని పల్లవులను రక్షింపవలె వాగ్దానవంతుల అరికట్టిరి పల్లవ, పాండ్యులవర్మ ఘోర మైన యుద్ధము జరిగెను చివరకు పల్లవపామంతులుగా మండివ రోకులు, పాండ్యుల అంతయుద్ధ కారణముగా పాండ్యులమును స్థాపించగలిగిరి

రాష్ట్రసూరూపా తృతీయకృష్ణుని (1077-1088) కంచి విజయమును చేపట్టి కాంచీముఖ గలవు ఇతడు గణించిన తరువాత మండలచోరుడు రాష్ట్రసూరూపమంది కంచిని గణించెను పశ్చిమరాజ్యపు విక్రమాచార్యుడు కంచిలో చోళరాజు పట్టాభిషేకము జరిపించెను కాని అరాజు తెలుగుతో పాత్రుడైయిరికి తుర్పు రాసుకర్మరాజగు రెండవ రాజేంద్రచోళుడు రాజయ్యెను మూడవ రాజరాజు చోళుని కాశమున సామంతులు పాత్రుకర్తృమును ప్రకటించు కొనిరి కానిచో తెలుగులగు కొంత చోళరాజ్యమును వశపరచుకొని రాజరాజును అంధికునిగాచింపెను అప్పుడు పోయ్యలలు రెండవ పరమిహారాజు ఉప యజ్ఞుడైన రాజరాజును విడిపించెను

ఇదేమయినమున 118 వ కళాశ్లోలో కాశీయ గణపతి దేవుడు దక్షిణమున విజయముల నందెను తుని కాంచీముఖ కంచి కాశిహా ప్రియందు గలవు ద్విజులు రాజు కానిది పాలించుచున్న తెలుగు చోళులు పల్లవరెండవ కళాశ్లోకమున కంచిని వశపరచుకొనిరి చిరకాలములు కంచిలో గలవు మూడవ పరమేశ్వరుడు విజయముతో కంచిని ప్రవేశించెను తనవనివలన అవలయము పొందిన తెలుగు చోళులు సామంతులుగ కంచి ప్రాంతమును పాలించుచుండిరి మొదటి చోళతిక్కడు పల్లవ కాలమున రాయలమగ్గు కంచిని వశపరచుకొనెను శ్రీ క 1288-84 బాల ఇతని కాంచీముఖ కంచి అయితా తెలుసుకొ రేచాలయముతో గలదు శ్రీ క 1290 బాల గణపతి కాంచీముఖో దేవాలయో పాంచులతోబాటు దేవాలయములు ఇతడు కంచిలో తెలుగుచోళులమాయించెను

మరికొ కాంచీ రంధ్రయాగ్ర సతీతముగ లేకమున కలిగిన కల్లోలము వలనమూగిందే లేక కవివర్ణనలు తెలుసు పొంద్యులను ఉత్తరాచీ తెలుగు చోళరాజును అయిది కంచిని వశముచేసికొనెను తనకు శ్రీ క 1818 లో దేగవడి తీరమున పట్టాభిషేకము చేసికొనెను శ్రీ క 1816 వ పంపకరమున కాశీయ ప్రకాశయద్రువితే పంపక మున్నది కాంచీకుడు రవివర్ణను తరిమి మోపియిరి కంచిలో కాశీయ ప్రతినిధిగా తెలకొల్పెను ఈ పంపకరమున కల్లోలములు తిరువూపల్లి వశకుమ అయింది పాండ్య చక్రవర్తులు ద్రావిడులైన జటావర్ణ మండర

పాండ్యులు ప్రకాశయద్రువి కాశీముఖము ముందే మరలించెను ఇతడు తెలుగు చోళులైన చీరగండ గోపాలుని అయిది తెలుగులచేతికి వలపరచెను

14 వ కళాశ్లోకమున కంచి విజయగరరాజుల పాలనకు లోకమును విజయగరరాజులు కంచిలో దేవాలయములు నిర్మించిరి కాంచీముఖు డేయించిరి తులూకారములను దూగి ప్రజల బాంధవ్యమున తిరువూరాయల కాశీముఖ నితులూకార మహోత్సవము జరిగినది తరువాత శ్రీ క 1848 లో మరళలు, 1877 లో మహారాష్ట్రులు 1768 లో మొగలులు కంచిని తమ పాలనలోనికి తెచ్చుకొనిరి 1768 లో కాంచీపురము అంగ్లేయుల వశమయ్యెను 1787 లో ఫ్రెంచివారు కంచిరేచాలయమును చుట్టు చుట్టి పురమునకు దిచ్చుకెట్టిరి కాని పురలో పోడించుచిరి 1801 నుండి కంచి బ్రిటిష్ వారి పరిపాలనలో ముందెను 1847 అగస్టు 15 తేదీనుండి ఇది యెన్నరాష్ట్రములో చేరినట్లు తల్లాలో ముచ్చి

పూర్వము కాంచీపురముచుట్టు లోకైన కండక ముందెడిదట మురిగినిరు అందుచేరుకుని అవకాశములెడిది ఈ పట్టణము చాలాపు అయిదుశ్రీ నీడినో కేరకంచి (చెరకంచి), దిష్టకంచి (విశకంచి) యిది రేచులకాగములుగ ముచ్చిది ఇవట తెన, వాళ్ల తెన్నవ, శైవరేచాలయములు గలవు పల్లవుల కాశీముఖ ఇవట తిరుమలగుప్రసాదములైనవలందు శిల్పకళలు కాంచీనమానినది కాంచీపురములోని శైలానాథాక, శైవలీలమూరే దేవాలయములు శ్రీ క 890-900 మధ్య నిర్మించుచుండిరి శైలానాథ దేవాలయము మూడవ మహేంద్రవర్మచే స్థాపితమైయిరి తన అయిదు ప్రాకారము పశుగర్భముగా ముచ్చిది ఇందలి శిల్పములు మహాశిల్పిని పర్యవేక్షకును చూపుచున్నది

కాంచీముఖలో పరమేశ్వర విష్ణుగర్భుని శిల్పవలన శైవలీలమూరే దేవాలయము కంచిలోని ప్రాచీన శైవదేవాలయములందు ముఖ్యమైనది దీనిని పరమేశ్వర కిరణాంకురైన నందివర్మ పల్లవ మల్లరాజు తన కళాశ్లోకమున కట్టించెను మహావిష్ణుని యొక్క రథాకార చక్రకర్మములు గర్భాలయపు గోడలై తెక్కలమియున్నవి పల్లవరాజుల చరిత్రమునందు గర్భాలయము చుట్టుము

ప్రాంగణపు బాటలు గోడలై యెడు వరుసలుగ కల్పి
వ్ర వ్రవములతో తెక్కిరియియిద్ది ఈ దేవాలయ కల్ప
మునకును, మాచుల్లి పుర కల్పమునకును ప్రాంతము గలవు
పల్లవవంశోదయము, రాజవంశాదృ, రాజులయెట, పట్టాభి
షేకములు రాజు అభ్యుదయములయెట, దేవాల
యములలో రాజులు పూజలుచేయుట రాజవశ, రాజ
సమకమున వ్యక్త్య గీత వ్యాధులయెట ప్రదర్శనములు
రాజాధ్యక్షియము, యుద్ధరంగ దృశ్యములు, రాజశిఖర
ములు, పిమగుల ముద్దుము, వదీప్యకము పూజాసమయ
ములందు దేవాలయములలో వ్యక్త్య గీత వాద్య ప్రదర్శ
నము, రాజప్రాసాదములు, రాజులు రాజులతో పింఛెన
పమునముద్దు దృశ్యములు, పింఛె రాచుక్క, పాండ్య
గాంగ, రాష్ట్రములు రాజులతో పల్లవైల యుద్ధములు
రాజులకును తారాదము మత అవసరము వరదేశ్వర
విష్ణుగృహాలయము అలంకార విష్ణు చిగ్గరములు
ఇంక చెన్నియో విశ్వానరము పీ కల్పములందు వానిం
చును.

కందియందు బహు పురాతనమైన యెక్కామహాధా
యములలోని ఇమక తింగము చరిత్రచేకమందలి పంచ
తింగములతో పోలి గర్భాలయము వెనుక బ్రహ్మాండ
మయిన సహారాదర్శక మొకటి గలదు పార్వతి యిచ్చకు
కల్పిని పూజించే పట వాపువే యిచ్చలి దేవుడు పిక్కామై
కన్ను దవి పిలువబడుచుండెను లేది అతని కామము
యారగిందెది కాంక్ష కామాక్షి లేది యెవరి ఈ అలయము
కృష్ణరేవరాంబలచే కట్టబడినది విజయనగర కల్పమును
ప్రదర్శించు ఈ అలయ గోపురము చరిత్రచేకమందలి
గోపురము లన్నిటికంటె ఉన్నకమైవది. నీవి యోవృక్షము
189 అడుగులు పది అంశములయ్యి కిలరమున తొమ్మిది
కళము లున్నది అలయప్రాంగణమున అనేకమండపము
లున్నవి ఇంకోక మండపమును 640 స్తంభములున్నవి

కామాక్షి లేది ప్రత్యేకాలయము పిక్కామహాకాలయ
మునకు మొదలమొదలే కలదు తెలుగుదేశమున కాందిపుర
ప్రాముఖ్యము ఈతెవిరిలబ్ధయే కలిగినదే "కందికామాక్షి
మధుర మీరాక్షా" అని కామచ కలదు

కామప్రాకారాలయమునకు బాటగున్నప్పుడు దూరమున
దీప్తకందిలో పా వ్రగిని వరకరాజులయెట అలయము

గలదు వానియ ప్రాకారములములై గలవది, విలయ
వగర పార్వత్యులు కామము లున్నవి దేవాలయపు
గోడలై కాగవక కళాభివృద్ధిములు, ఇతర గాళులును
కల్పాంశములై యున్నవి ఒకచోట కైకద్రువును అంగదు
లలి తెట్టబడినది అలయమున విశేషముగ లలి కల్పము
ప్రదర్శించబడినది ఇందలి కల్పాలయములము నేలగు
వందలి అలంకారములయెట కల్పాలయములమును బోలి
యున్నది వరకరాజులయెట, నీవి మూల చిగ్గరములు
తెల్లగా అకర్షణీయములుగా మున్నవి

కాందిపురము పూర్వము గొప్ప విశ్వానరము
లై పోవినట్లు, క్రావ్యాల మతము అచ్చము లిచ్చివది దూర
రేవములమండివచ్చిన విశ్వానర లిచ్చు లేద దేవాలాగుల
వశ్యమిచ్చునాదు లైవ, కార్తవ్య మతములను కంది పీక
మైవది లై మింక తెలుసుకో అలయములో చేతర కల్ప
ములు వానింయను వలవిధములై క మతములు కందిలో
వశ్యమిచ్చి చెవివది యారవ ప్రకాశమలక అల్పము
వశ్యమిచ్చివారలలో లై ప్లవమక ప్రవక్త కామామహా
కాల్యు లోకము ఈయన తన విశ్వానరైవ మత వ్యాస
వములై కందిలో మతమిచ్చురెను

కంకారాధార్యుల కామలోచి పీకమును ఇచ్చుచే
గలదు ఇచ్చు లేదమతమున కామాలయ ప్రవారము
బయిరుములెడిది

కాందిపురమున 1898 వ సంవత్సరమున పురపాలక
సంఘము పిక్కామై వది వరకరాజులయెట పూజించుచు
లై ప్లవ తెంగలై వడగలై తెగల మధ్య తగాదాలు
పీవీకామైలచే కిచ్చురెను చేతవృద్ధి యిచ్చు అచ్చము
కంది చీరలు, పట్టు, నూలు చేకములకు ప్రవక్తమైవది
1908 లో తెంగలైలు కల్పాక్షామన్న 11,000 మగ్గములలో
వగములైగా కంది బాటాబాలో మండెను.

కాందిపురమున కిచ్చుచీరలై కాపుకముగను పొంపు
కముగను ప్రాముఖ్యము గలదు చరిత్రచేకమున వరగ
లిచ్చు యొగ్గములు తప్పక కాందిపురమును దర్శించురు.
కాందిపురమునకు వరదేశ్వర వగరము పొంకరాజుమున
గాళ, మరెచ్చును గాళరాచి యొక పాక్కాక మండికు
దక్షిణాయనకెను.

వి య.

రాండు ఆగమం (Agnostic Cosmology)

అగమ్య కాండు అగ్ర మాత్రం కళ ప్రారంభమున ఉన్న చాతు శతాబ్దం ప్రతిపాదకములను, ఆధ్యాత్మికములు నయన ప్రాచీన కాగ్రకళలనుండి మానవజాతిని మరల్చి యొక మాన్యు జీవనవ్యవస్థను అవ్వబడినదిగా తీశారు. ప్రాచీన విప్లవము ప్రాచీన కాగ్రకళలను కలయికరముగా ర్థనామము గానినది కాండులో ఇతడు జన్మించెను ఇతడు సహజాభావముగాని అంతర్వ్రవణముగాని కల ప్రవృత్తికాదు మానవజీవనమునందలి తోటను పరిశీలించి నట్టియు, సాంఘిక మైన క్రమశాసనముననుగు, వై న్యమున నును గల కారణముల వలననట్టియు తయగుతూ బానిస నట్టియు మేరచి ఇతడు ఇతడు కాల్యమునుండియే అనుభవశక్తిమైన వ్యభావ, ప్రతిభలను ప్రదర్శించినచాతు అందుచేత ఇతనిని సహజాభావముల కక్షత్యుడని పిలువ నుండిరి విభాగవిశేష శ్రేణిములందు ఇతడు పెద్దపెద్ద అంగలుమే చా ప్రతిక కక్షవిద్య (Positive Philosophy) ను ప్రవేశించెను ఈ దర్శనము మానవ జీవిత రహస్యగ్రహణమునకు నూతనదృష్టిని ప్రసాదించెను ఇతడు తీర్థరహస్యమును, ఆధ్యాత్మికశాస్త్ర కక్ష మును విభాగించి సంఘక్రమవిధిని అవతరమగు నుపవిధి భావమునంతయు దుర్బలములు, సహజాభావములు అయిన "సంఘశాస్త్రము" యొక్క భుజములపై నడకేసెను ఈ సంఘశాస్త్రమునే సంఘ శాంతిశాస్త్రము (Social Physics) అనినాడ అందున కాండు "మానవశాస్త్రము" అను క్రొత్త పుస్తకమును ప్రత్యేకపెట్టె చాది "సమాజా రాజకళ" (Sociology) అని నామకరణము చేసెను.

అందరికీకే కాండు ఇతరులనక ప్రభావించుట కాక రోజున తన కార్యకర్మములగు చాది సంఘాత్మ ఉపన్యోజనముగా ప్రవలించుట యన కొందరకు నరకు సహజము కాని విశేషమేమోనా, గొప్ప యోజనాదారులు దృశ్యమానములగు సంఘపరిస్థితులపై తన అన్వేషము సంతయు కేంద్రీకరించి చాటినుండి కావలసిన పాదన సలక్షిని చేసెడివనియె. అట్టి కాండునక కంబోర్గ్ లెవ్ (Combarge), సెంటిమెంట్ మొదలగునానినక అనేక విషయములను గ్రహించియున్నాడు సంఘవ్యవహారము ముఖ్య దర్శనమును ఇతడు అవలంబించి మానవసంపద్య

ములు, సంఘవ్యవస్థలు, సంఘాభివృద్ధి అను చాటిని అన్వేషము చేసెడివనియె. క్రొత్తశాస్త్రము అవతరము అని గ్రహించెను

కాండు యొక్క గ్రంథములు ప్రాచీనకాల దీక్షతో "చా ప్రతిక కక్షవిద్య", "ప్రత్యక్ష చా ప్రతిక రాజ్య వ్యవస్థ" (Positive Polity) అనువిధి వ్యవధియులు అయినవి ఇవి విభావశ్రేణిలో గొప్ప సంరంజనమును కలిగించెదరి

కాండునకలలోని దర్శనముల వృద్ధిని చూచ జూతుకు వ్యర్థప్రయత్నమే యగును అయినను శాంతి శాస్త్రముల ఆధారవ్యవస్థను ఇతనికి కాగ్ర గోచరించెను సంఘాభివృద్ధియనుననును, సహజరయశక్తియుననును సాంఘికశాస్త్రము అవతరమని ఇతని దృఢానిచాయము ఇతడు మూఢవిశ్వాసముల జాతినుండి సాంఘికాభివృద్ధిని రక్షించుటకు ప్రయత్నించెను ఆధ్యాత్మిక, చాభివృద్ధి అనుముల తిరస్కరించెను సంఘపరిస్థితులను చక్కగ పరిశీలించి వర్గీకరణముచేసి యాచుకు అవతరమని ఇతడు గట్టిగ చాటెను

"సంఘశాంతిశాస్త్రము" అను చాతు "సాంఘికశాంతిశాస్త్రము" (Social Science), "సాంఘికగణితశాస్త్రము" (Social Mathematics) అని విశేషించిచాడు ఇందు మొదటిది సంఘక్రమసంబంధ వివిధభాగముల క్రియారర్థములను, ప్రతిక్రియారర్థము లను పరిశీలించునది ఇక రెండవది ప్రగతిరర్థములను విభాగం చేయునది

ఈ క్రొత్తశాస్త్రమును సంఘాభివృద్ధిలో కాండు మానవత విభాగక్రమమును వ్యభిక్త్యంబించి చాచి సంతయు మూడు దశాబ్దాలంద విలసిల్లించి వృద్ధిగలించెను అది రర్థశాస్త్ర విమర్శములు (Theological), ఆధ్యాత్మికములు (Metaphysical) చా ప్రతికములు (Positive) అనువిధి మొదటి దశలో మానవతను అచా క్షమైన దృశ్యములయొక్క అభివ్యక్తి అంశరంజించెను. రెండవదశలో అందు కొని దశకాలలో రేదల సంకరసంకరము, మతమును విశ్వసించుచాగు. తుట్టుకునకు మానవత అంశరంజించు చేయెను. దీనిని కాండు "శాస్త్రీకరణ" అనెను

వాస్తవికతనుగూర్చిన ఇతని యూహా పాఠ్యిక పరిస్థితులయొక్క హృద్యర్పణమీదను, వర్ణకరణము మీదను ముఖ్యముగ ఆధారపడియున్నది ఇతని ఆర్థికపాఠ్యము ప్రచారము వాస్తవిక విచారణలుగాని, ఆధ్యాత్మిక విచారణలుగాని, ప్రకృత్యాత్మ ప్రమాదములముందు నిలుచునట్టివికావు అని వట్టి కల్పనలగుటచే పప్పుదగిసి వాని కాజ్ఞా ఇతడు వాస్తవికవిధానమును ప్రవరించెను

ప్రతిదశయు ఒకాదశ విద్యుద విధానమునకు చారిశీయునని ఇతడు చెప్పిరోకను తీరా వాస్తవికదశ చైవిక వ్యవస్థలగాని, తేరా శగవంతుడే ప్రచారాధ్యాత్మముగా గల రాజ్యప్రధానైక వ్యవస్థలగాని చారిశీయుడు అనని విలంబిత చైవ్యాలంకరము విద్యాంశముల అవశ్యముగా కరపారాధ్యములగును ఆధ్యాత్మికదశ విశ్వవ్యవస్థ కోశకములగు విద్యాంశములతో ప్రభుత్వమున కర్పించును చైవ్యవ్యవస్థల పునఃమున సహజవ్యవస్థలను నిలుపును. ఈ రాజ్యవ్యవస్థమున వాస్తవికము ప్రభుత్వము అయివృద్ధికరము నగు చోక పాఠ్యికవ్యవస్థలూచించును వాస్తవికదశవల పాఠ్యిక కర్మపాఠవములతో, ప్రకృత్యాత్మ పరిశోధన కల్పనలతో (విశ్లేషణ) అపొకముగ పారిశ్రామికయుగము ప్రకరించును ప్రకృత్యాత్మములను వివిధములుగ వర్ణకరించుయుండు కాంటుమీన పరియొక భువనాధ్యము విశిలో అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది సంఘశాస్త్రము ఇతరేర్పరచిన క్రమ మీదికముగా నుండును : గణితశాస్త్రము అనిక శాస్త్రము, భౌతికశాస్త్రము రసాయనశాస్త్రము తపశాస్త్రము, సంఘశాస్త్రము

సంఘముతో నిరంతరముగ అడుగుచున్న పోరాటమును, వాగవదును, విశ్వగుముగ అభివృద్ధియగుచున్న అరాజకత్వమును కాంటు గ్రహించి వానిని గూర్చి కల్పించెను చివరికు పాఠ్యికవ్యవస్థలయందు గల గొప్ప లోపముల విశతు గుర్తించెను అందుచేత దృఢమైన పాఠ్యిక విద్యాంశముయొక్క విలంబను ఇతడు వోక్కివ్యాచించెను

ఇతడు విశ్వకరచారమును ప్రతిఘటించెను అనని సంఘమును తిలకముగ విర్ణయించుతో విద్యావదు గలదు వాకలము - ప్రకృతి శాస్త్రములు పాఠ్యిక సమస్యల

ప్రాముఖ్యమును విశ్వశక్త్యము లేకునది సంఘవ్యవస్థలను సమన్వయపరచుటయందలి అవశ్యకమును ఇతడు వోక్కిచెప్పెను. పూర్వ ప్రకోపమును, ప్రకృత్యాత్మమును తోడించి చాటిని సమాజవరముగ అనున ద్రిందనేచేచో పాఠ్యికాభ్యుదయము ఫలితమని ఇతని దృఢవిశ్వాసము వ్యక్తి పురుషును సంఘశీతముయొక్క ఫలమని కాంటు విశ్వంచెను ఇతడు సహజముగా సమాజమును విరళించుచాడు కాని పాఠ్యికశక్త్యులు ఇతని కృత్యములను సరిదిద్ది వనరించగలను తత్పరితముగా సంఘసమన్వయం ఉన్న శీలేనారగలదు

ఎన్ యెట్ మార్క్స్ ఇతని ఉత్తమకావములను చాలుగు కాగములుగా పరిగణించెవాడు. అని మానవశక్త్యము శాశ్వతశాస్త్రము, సంతోషగము విద్యావదు అనునది ఇతని రచనల అవరణాభ్యుదయములుగా చాల నిలువగలని కాంటు తోడించిన విషయములలోని రోషములను పూర్తిగ విస్మరించగలదు ఈ మానవ శాస్త్రచరితము ఇతడు తోటిగా ప్రవేశించివచారగుటచేత రోషములు దొరకెనది సంఘశాస్త్రమును వాస్తవిక రర్పణముగా దూరంచించుటతో ఇతడు కొంత గణితదశ, సంఘ విద్యావత శక్త్యశాస్త్ర (Social Philosophy) రంగమున చాటిని వరణించెను అట్లే ఇతడు ఇంకనుముందు అధ్యువ వస్తు విజ్ఞానవాదమును (Phenomenalism), స్థూం ప్రచంద శక్త్యవాదమును (Objectivism) విర్యించి ప్రతిపాదించుటలో పారపాటు సహివాదు అయినప్పటికిని ఇతడు అద్వితీయుడే ఇతడు వ్యావయవ్యార్యములయిన పద్యల ప్రకంపలకు పాక్షికభగనువాడు

ఎమ్ మె డి

కొంటె ఇమాన్యుయల్ కోయిన్స్టెన్ (Koenigsberg) పండు 1784 వ సం వ్రేవ్రేటి న శేవీ అన్నించెను అతడు తోడో శాస్త్రయుగం సంకతో చాలుగవ చాడు అతని వట్టి సుఖియను, చైవ్యశక్తి తత్వరయం చైయుంచెను అనని తరిరంధ్రులు కల్పచారమునకు (Falsism) చెందివారై యుండిరి కల్పచారమునకు తిలకముగ విర్ణయించెను అనని వివర్యమున పుష్టముగ గోచరించుచున్నది కాంటు తరిరంధ్రులు

రాధిద్రష్ట మనుభవించుచుండిరి ప్రత్యహ్నము క్రిత వలె సంక ప్రత్యహ్నమునీ కాదు మంపించుకొనగలగుచుండిరి.

కాంటు మెల్లగా ఉన్నవృత్తిని దొంగెను. మలుచుచున్నాడు వచ్చుకముల పరిమితిలో అతడు యశావ్రతమునైన అరాధ్య వలది వదిలిపించెను 'మెప్పుడు ముగిసింద్ర తత్వజ్ఞానవలె అతడు బ్రహ్మచారియై వలరెను వివాహమునైనమాత్ర మాకది ప్రతిభాశాస్త్రిప్రాయము లేదు అతని శీవకము మశిఉత్పన్న యుండెను అతడెప్పుడును స్వీయరాష్ట్రమును వ్యంజించిపోయెను 1804 ను ఏప్రిల్ 12 వ తేదీన అతడు క్రితముడయ్యెను

వ్యక్తియవగు క్రిస్టియన్ ఫుల్బర్ ప్రతిపాదించినది యుక్తి నిరసితముగ (dogmatic) వస్తు పౌష్ట్యత్యరావమును (Realism) కాంటు విశ్వసించి రాని ప్రభావమున వత్తువేత్తగా వర్ణింపబడుచున్నాడు వివాదమున (liberalism) కనకరమైనదెల్ల వ్యక్తముగనుండునది ఫుల్బర్ అభిప్రాయము కాని హ్యూము హేత్తుకక సామాన్య ప్రత్యయము (casual concept) ను గూర్చి చేసిన పరిమర్యాద్యయము (critical analysis) అతనిది యుక్తి నిరసితావాదము నుండి బ్రదుక్కు కొనగలగెను కాక తో వచ్చి కన్ తత్వ కాన్త్రమున లేనదెత్తిన నిష్ఠాంశరూప విస్తృత్యమునకు వైఖాద పురికొల్పెను 'కామలా' కాంటునుండియు జ్ఞాన పదువృత్తి వత్తు కాన్త్రమునందు ప్రభావ వల్ల విచయమై యుండెను తత్వకాన్త్రమునకు జ్ఞానవాదము మూలాభావమగుట అవశ్యకమని తలచెను తానే ప్రత్యక్షతావాది (Empiric), అతని వ్యవహారయ్యులు తేవల సామాన్య ప్రత్యయములవలన (conception) యభావ్య నిర్మితి కాకలది దృశ్యముగ విశ్వసించిరి తానేయొక్క సమకాలికుడగు లైబ్నిట్ (Leibnitz) హేతువాదమును ప్రణయముగా ముగింపెను అతడు 'కామలా' జ్ఞానమునకు ప్రభావ కీలమని తలచెను కాంటు ఆ రెండు మతములను ముగింపుయింది ఇట్లు పరిశీలనకు ఉపనివేశించుకొను (Precept) అయిన సామాన్యప్రత్యయములు (conception) క్రితములు సామాన్య ప్రత్యయ

రహితములయిన ఉపనివేశ ఫలములు గ్రహించి 'జ్ఞానము అనుభవముతో' వారంజించెను. అది అనుభవమున నుత్పన్నముకాదు' అని కాంటు వాదించెను

కాంటు రచించిన ప్రథమ వ్యవస్థానితము వస్తు హేతుతత్వసరిత (The Critique of Pure Reason) అనునది అందు కాంటు జ్ఞానముయొక్క పాత్యకతను పీడులను విలువకట్టి రాని వస్తునివరించునది నియమములను నిర్ణయించెను కాంటు తన వర్తకిని అతవర్తకి (Transcendental Method) అనిను అవర్తకి అనమహాక

నియమములను (apriori concept) మూర్చించును ఈ నియమములు అనుభవ విధ్యములుకావు ఇది మొదట అనుభవమును పాత్యముగా కొనగెన్నెను అందుచే నిది అనమహాక నియమము లగునగుచుది కావలెను దిట్లు. అనునది ప్రత్యయముతో లేరపు అది ప్రత్యాయానవమునకు వలెనది నియమములు, అంతక జ్ఞానముయొక్క అతవరూపములు ఏ సంకేతక (Intuition) విచయమైనను అక అవర్తకరానిగా మనమలంజించుచున్నది అది దిక్పా. అములు

అను వానియొక్క అతవరూపముల సాయమున మూర్తి మంతమగుచున్నది అం రంగువూయెండిన దృష్టిపాతవము లగు మతోచనములవలెనది అంతక జ్ఞానము (Intuition) నందలి ప్రత్యక్షగలము ప్రతివత్తు (Intensionality) నకు రెండవ సామాన్య ప్రత్యయముల ద్వారమున కొక కాన్త్రము విచయస్థాయి కొందుచున్నది అది విచయంతర్యధులు కావు అది జ్ఞానవిచయమునకు, సంకేత (conception) నకు సంబంధించినది అది విచయముతో ముఖ్యాతిముఖ్యమైనది కారణ్యత (causality) కారణ్యత సహచారములక మతవ్యాప్త విజ్ఞాన క్రమోన్నతమని హ్యూము తలచెను కాంటు కారణ్యత అట్టిదని అంగీకరించలేదు కాంటు మతమున అది అనుభవ నిర్ణయము ప్రతివత్తు (Intensionality) పాతవయినది రికార (liberalism) రూపము ప్రవర్తకము మతవాదితముగనే అవగతమగునగుచుది కాన్తర మతగు గోచరించు ప్రవచనము యభావ్యముకాదు అది అభావము



రాతి - జ్యామితికాంత్యాత్మకము

ప్రకృత్యమగు పృథ్వికాంత్య శక్తి ప్రతిజ్ఞావస్థుల్ని కళ కావారము అని అవగతమెను. మనకు పొందవలసినయందుముగల అభివృద్ధి అపారపరాకము. మనము కాచియి పరాకాష్ఠాను విజయగదిగ్రహించుమున ప్రతికాంత ప్రవృత్తి కుంఠిత గోచరించును. ప్రవృత్తియందలి విమూలం విజయక పరామర్శము (considerations) నియంతక మూలక క్షయము అని మార్గదర్శకములు అమూలక క్షయములు మన భ్రాతృభివృత్తిలో భృదుమనికావు మన విచారము (thought) క్రమబద్ధ ప్రవృత్తిలో వ్యవహరించుచున్నది. కాచిని నియమించుట అని అవగత్యములు అంతరియ విజయమున వ్యయంనక క్షయములు (Macabazam) యొక్కయు విమూలయొక్కయు (teleology) పర్యవసానము మనకు రాము గుర్తింపవలసిన కావయ్యెను

రాము అమూల్యయితో రవనము పోరాంతకాన్త్య చరిత్రయందలికా మూలక కళమును వ్యవహరించి రాక్షస రాతి (The Perpetual Peace) అని అభిధానము చేస్తుంది అన వది ప్రాముఖ్యముగల అంశము ప్రపంచ మండల (federation) స్థాపనయొక్క అవసరమును ప్రార్థనతో ముగిసిరియొక్కాను అందుచే మనకు మనకు కృత్యతతో స్మరణయెను అతిశాయ మందిరారము మన రాక్షస రాతిపై పూరి అభివగనం కా క కొంత - జ్యామితికాంత్యాత్మకము

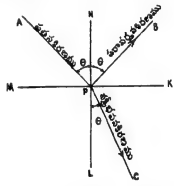
(Geometrical Optics)

మార్గదర్శకములు, మూలకదర్శకములు, ఫోటోగ్రాఫ్లులు కాయగ్రహాంతకములు (Photographic lenses) మొదలగు దృగ్గోళకములు (Optical Instruments) మనయొద్దరారములగున్న తెలుపు కాన్త్యము జ్యామితి కాంతిజ్యాత్మకము (Geometrical optics) అని పిలువ అందుచున్నది ఈ పరికరములు పనిచేయుచిరారమును గూర్చి తెలిసికొనుటలో జ్యామితి పద్ధతులు (Geometrical methods) విరివిగా ఉపయోగించబడుచున్నది ఈ కాన్త్యమును జ్యామితి కాంతిజ్యాత్మకము (Geometrical optics) అను పేరు పొట్టకము అందుచే

“ఒక సమాంతర యంతములో” (Homogeneous medium) పోవు కాంతిరణములు పరకరణంలో ప్రయోగము చేయుట” అను ముఖ్య మూలకాన్త్యములై

వల్లనూ తిరణు

జ్యామితి కాంతిజ్యాత్మకము అధికపటి యున్నది తెలుచి నిశ్చయ యంతములు ఉన్నప్పుడు కాంతిరణము మొదటి యంతములో ఒక నిర్దిష్టమైన దిక్కులో పోయి, తెలుచి యంతముల పరిపాద్యములతో తిరిగి మొదటి యంతమును ప్రవేశించి కేరొక దిక్కుగా ప్రయోగము చేయవచ్చును అట్లు అనినచో కాంతిరణము తెలుచి యంతముల పరిపాద్యపద్ధత వరావ ర్తకము తెలిపింది అని అందుచు అట్లుకాక కాంతిరణము తెలుచియంతమును ప్రవేశించి నిశ్చయమైన దిక్కులో పోయి, కాంతిరణము వ్యక్తకవము తెలిపింది అని అందుచు వరావ ర్తకముగాని, వ్యక్తకవముగాని అందుకుట పూర్వమున్న కాంతిరణమును వ్యవహారము (Incident ray) అని అందుచు తెలుచి యంతముల పరిపాద్యపద్ధత వరావ ర్తకము తెలిపి కాంతిరణము పరావ ర్తకరణమునయి (Reflected ray) వ్యక్తకవము తెలిపి కాంతిరణము వ్యక్తకవరణము (reflected ray) అనియు పిలువబడును.



చిత్రము 1

పరావ ర్తకముగాని, వ్యక్తకవముగాని తెలిపకవరావ కాంతిరణము పోరవలసి మార్గము జ్యామితి నియమములచే నిర్ణయించబడును. పరావ ర్తక మార్గములు పిదప

1 పరకరణము, పరావర్తనరణము వనకరణముల వద్ద ఉపరితలములకు గిరియవిన అంశము ఒక పరకరణములో ముఖము

2. వక్ర, పరాకర్షక ప్రసారకములు అంబయి కిరుస్తే ప్రకాశము

3. వక్రప్రాసారకము (అదగా వక్రప్రసారకము అంబయిలో చేయుకోణము) పరాకర్షక ప్రసారకము (అదగా పరాకర్షక ప్రసారకము అంబయిలో చేయుకోణము) లు సమానము

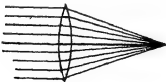
ప్రతిభవక మ్యాగములు ఈ క్రింద చిత్రములవలె

1 వక్రప్రసారకము, ప్రతిభవకప్రసారకము, వక్రప్రసారకపు వక్ర ఉపరితలమును గియిలిన అంబయి ఒకే సమకలములో ముడుపు

2. వక్ర, ప్రతిభవకప్రసారకములు అంబయి కిరుస్తే ప్రకాశము ఉండును

3 వక్రప్రసారకముయొక్క క్యా (Kiss) కును, ప్రతిభవకప్రసారకముయొక్క క్యా (Kiss) కును గల విద్యుత్త్వీకరణము ముడుపు ఈ విద్యుత్త్వీకరణ ప్రతిభవకప్రసారకము (Refraction index) అని అందుచే ప్రతిభవకప్రసారకము రెండుయొకకంటే వ్యత్యాసమున్నదే కారాకరణి యుండును

కాంతము వక్రప్రకాశము చూచుటకు ఉపయోగించు దృశ్యరేఖములను పారాకరణముగా ఒకటిగాని అంతకంటే ఎక్కువగాని కటకములచే విస్తరించుచు అందుచే వివిధ రకముల కటకములను గురించియు, అవి పనిచేయు పారాకరణములగున్నాయు ముడుపు తెలిపివేసవలసి యున్నది రెండు వక్ర ఉపరితలముల మధ్యనుండు పారాకరణక యాంతకములోని (Transaparent material) క్షాంతము కటకము (Lens) అని పిలుచుచును రెండు వక్ర ఉపరితలములతో ఒకటి సమకలముగా నుండి రెండవది వక్రముగా ముడుకవచ్చును లేదా, రెండును వక్రముగా నుండవచ్చును సామాన్యముగా ఈ వక్ర ఉపరితలములు గోళాకారము (Spherical) లో నుండును ప్రత్యేక ముడుపు



చిత్రము 3.

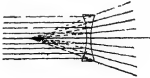
మలలో స్థూపాకారము (Cylindrical) లో నున్న కటకములుగూడ ఉపయోగించవచ్చును. రెండు ఉపరితలములకు అంబయిగా గియిలిన పరకరేఖకు కటకము యొక్క అక్షము (axis of the lens) అని అందుచే ఈ అక్షముగలదా రేఖ కాంతిరేఖము (axial ray) కటకములోనుండి రేఖించు కరణాకరము వక్రప్రసారకము రెండుమధ్య అక్షములెండి రేఖించు అంబయి వక్రముగా నుండి మధ్య అక్షము ముడుపులో రకపరగానున్న కటకమును కుంఠాకారకటకము (Convex lens) అనియు అంబయివక్రములను మధ్య అక్షము రకపరగానున్న కటకమును పుటాకారకటకము (Concave lens) అనియు అందుచే



చిత్రము 1

కటకములలోని వివిధరకములు 2 వ చిత్రములో చూపబడినవి అందులో (A) ద్వికుంఠాకారకటకము (Double convex lens), (B) సమకల కుంఠాకారకటకము (Plano convex lens), (C) కుంఠాకారకమిక్కిల్ (Convex meniscus) (D) ద్విపుటాకారకటకము (Double concave lens) (E) సమకలపుటాకారకటకము (Plano concave lens) (F) పుటాకారకమిక్కిల్ (concave-convex meniscus).

గానోలే చేయబడిన ద్వికుంఠాకారకటకముపై, అంత దూరములోనున్న వస్తువునుండి కాంతి కిరణములు ఒక రాదిరేఖతో మూలకరముగా వచ్చినవలె అవి ప్రతిభవకము రెండింటికూడ కటకమునకు అంతర్భాగమున అగ్రగిరిరి (converge) ఒక విందువద్ద కలియును అందుచే



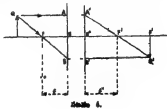
చిత్రము 4.

ద్విమూలకాకర కటకమును అభిరేఖ కటకము (convex lens) లేక ధనకటకము (Positive lens) అనియు అందుకు ఇతివర్తితముతో ద్విమూలకాకరకటకమును ఉప యోగించిన, కాంతిరేఖములు అపసరింపము (Diverge) అందులే ఈ కటకమును అపసరికకటకము (Divergent lens) లేక నుణకటకము (Negative lens) అని అందురు.

ఒక దృగ్గోళములోని కటకములయొక్క ఉపరి కణముల కేంద్రములన్నియు ఒకే పరశ్లేఖై ఉండునట్లు కటకములు అమర్చినది యందును ఈ పరశ్లేఖ లోపపు నముతో కూడడ అక్షము (axis of symmetry) దృగ్గోళము చొరచుట్టువచ్చు ప్రాంతమును రెండు భాగములుగా విభజించునది చెప్పవచ్చును అది వస్తువు అవకాశము (object space) ప్రతిబింబపు అవకాశము (image space) కాంతిమూలమైన వస్తువునుండి బయల్ పడే దృగ్గోళమును ప్రతిబింబ కాంతిరేఖములు వచ్చు కాంతిరేఖములనియు (object rays) దృగ్గోళం క్రమము నుండి బయటపడేవచ్చు కాంతిరేఖములు ప్రతిబింబపు కాంతిరేఖములనియు (image rays) విలంబమును వస్తువుయొక్క అవకాశములోనుండి ప్రతి బిందువునకును పంపింపించిన ప్రతిబింబము ప్రతిబింబపు అవకాశములో ఓటో ఒక నిర్దిష్టమైన బిందువువద్ద పర్వమును వస్తువు నకును, చాలి ప్రతిబింబమునకును గల పంపింపును నిర్ణయ మైనది (definite). పరివర్తనీయమైనది (reversible) దృగ్గోళమునకుండి బయటపడేవచ్చు ప్రతిబింబ రేఖములు విశముగా ఒక బిందువువద్ద కలియుచున్నట్లుయైన అది చా ప్రతిబి ప్రతిబింబము (real image) అని విలంబమును అక్షముకా ప్రతిబింబపు రేఖములు ఆ బిందువునుండి అపసరింపముచున్నట్లుయైన (Diverge) అని మిర్చాప్రతిబింబము (virtual image) అనబడును.

గణితము, పర్యాంతము (axis theory), కాంతిరేఖ బిందువులు (cardinal points) : కటకముల సంపుటిలే నిర్మించినదన దృగ్గోళముతో ప్రతిబింబము పర్వము విచా నమును ఏ యొక గాఢ (C. F. Gauss) అను వాక్తవ్యుని 1841 వ సంవత్సరముతో ప్రచురించిన ప్రతి బింబముయొక్క స్థానము కటకములకు పంపింపించిన

బొమ్మ ముఖ్యబిందువులు (cardinal points) స్థానములై అభావపడియుండును ఈ బిందువులలో ప్రధానబిందువులు (Principal points) $H, H',$ సంగమ బిందువులు F, F' , అనునవి ఎక్కువ 'ఉపయోగకరమైనవి' అందులే ఏదని గురించి తెలిసికొనవలసిన అవసరము ఉన్నది 4 వ కటక ములో A, B, A', B' అను రెండు సమాన్నిక సమాంతరములు (Conjugate planes) అక్షమునకు లంబముగా చూపబడినవి ఈ సమాంతరముల నిశ్చలమైనవి. ఈ రెంటి సమాంతరములలో వస్తువు చాలి ప్రతిబింబము, కాచా త్వముగా నుండును అలాగ వస్తువు, ప్రతిబింబముల పరిమాణములు ఒకటిగాలే ఉండును అందులే ఈ సమాంతరములలో దృగ్గోళముయొక్క పారస్పర్య అంశరేఖ (Lateral magnification) ఒకటి (unity) సమానమై యుండును అట్టి సమాంతరములు ప్రధాన సమాంతరములనియు (Principal planes), ఈ సమాంతరములు అక్షమును అంతించు బిందువులు H, H' ప్రధానబిందువులనియు (Principal points) విలంబమును వస్తువు అవకాశములో అక్షమునకు సమాంతరముగానున్న Q, A వంటి రేఖములన్నియు అక్షమధికముతో అక్షమునై వచ్చు వస్తువునుండి కచ్చితపరిమితి అనుకూలవచ్చును అందులే ఈ రేఖములన్నియు కటకమువద్ద ప్రకటనము చేరిన F' అను బిందువువద్ద కలియుటలే, వస్తువు ప్రతిబింబము F' వద్ద పర్వమును ఈ F' బిందువును రెండవ పరిమితిబిందువు (Second focal point) అని అందును. దూరము $F' = H'F'$ కటకముల సంపుటియొక్క రెండవ వాక్తవ్యం కరము (second focal length) అని విలంబమును, ఇతరవిధముగా మిశ్రమమునకు వచ్చు సమాంతరరేఖముల పరివర్తన ప్రతిబింబము F వద్ద పర్వమును F ను మొదటి



సగమనించుచు అనియ, దూరము $f = HF$ ను కటకముల సంబంధమునకు మొదటి వాక్యంతరమనియు నిలువరు ప్రతిబింబమును నిర్మించు విశేషము వస్తువుయొక్క స్థానము కటకముల సంబంధమునకు వాస్తవక నిర్మింపుల (cardinal points) స్థానము తెలిపవలె ప్రతిబింబము యొక్క స్థానము, పరిమాణము తెలిపింప వలెగును ఉదా PP' ఒక వస్తువు F, F', H, H' లు క్రమముగా సగమ పడుకలములు (Focal planes), ప్రధాన సమకలములు (Principal planes) అని అనుకొందము ప్రతిబింబము యొక్క స్థానము u అని తెలిపింపవలెను ఈ క్రింది విధానమును అనుసరించవలెను F గుండా అక్షమునకు సమాంతరముగా ఒక కిరణమును గీయుము ఈ కిరణము H , సమకలమును B వద్ద కలియబిమ్ము P B అక్షమునకు సమాంతరముగా ముందుకు చేరగా సమబింబ కిరణము (emergent ray) F' గుండా పోవలెను అది H' ప్రధాన సమకలమును A అను నిర్మింపువద్ద కలియును మరియు అక్షమునుండి A యొక్క దూరము B కును అక్షమునకును K ల దూరమునకు సమానము అందుచే A యొక్క స్థానము స్థిరముగా తెలియును PF' ను కలిపి H , సమకలమును నిర్మింపు C లో కలియునట్లు పొడిగింపుము H , సమకలము D అను నిర్మింపును (D నుండి అక్షమునకుగల దూరము C కును అక్షమునకుగల దూరమునకు సమానము) తీసికొని QD కిరణమును అక్షమునకు సమాంతరముగా గీయుము ఈ కిరణము C P కిరణమునకు సమబింబముగా ముందును అదా నిర్మింపు Q కనుగొనబడినది Q నిర్మింపు P కు ప్రతిబింబము Pp వస్తువు అగుచో Qq చాని ప్రతిబింబము



చిత్రము ౬.

వాస్తవక నిర్మింపుల (Cardinal points) ప్రయోగముచే గాని, తెల్పవలె (Calculation) గాని తెలిపవలెను

కటకముల వివేకములు (Aberrations of lenses) యంతరము ప్రతిబింబములను ఏర్పరచుటలో వనక కిరణములు అక్షముతో చాలా దిష్టికోణములు చేయుచున్నవని మనము చెప్పియుంటిమి అందుచే ఒక నిర్మింపును వస్తువుగా తీసికొన్నచో చాని ప్రతిబింబము కూడ ఒక నిర్మింపు అగును అట్లుచాక కాంతికిరణములు అక్షముతో దిష్టికోణములను చేయుచున్నట్లుయిన ప్రతిబింబము వస్తువునకు యథావత్తుముగా ముందు అదా ప్రతిబింబములో కొన్ని లోపములు కానివియును అవి ఏవన :

- 1 గోళీయ వివేకము (Spherical aberration)
- 2 దిష్టిగోళీయత (Astigmatism)
- 3 కోమా (Coma)
- 4 ప్రతిబింబముయొక్క వక్రత (Curvature of the image)

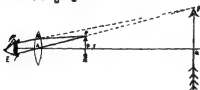
5 ప్రతిబింబములో విచారము (image distortion) ఇవిచాక వనక కాంతి ఒకేరంగుల కాంతి (Monochromatic light) చాకపోయినచో వర్ణవివేకము (chromatic aberration) అను లోపమునూడా ప్రతిబింబములలో కావవచ్చును

గోళీయ వివేకము అక్షమునకు సమీపములో కటకమునై వనకమగు కాంతికిరణములును అక్షమునకు దూరముగా వనకమగువనియును వక్రీకరణము చేరిన వరుచాక ఒకే నిర్మింపువద్ద కలియకపోవుటచే ప్రతిబింబములలో గోళీయవివేకము అను ఈ లోపము కలుగుచున్నది ఈ లోపములను పార్వత్యమైనవనక కనించుటకు దృగ్గోళకములతోని కటకముల కనకల చాని ఉపరికలముల చార్వాణములు, చాని మధ్యదూరములు మొదలగు విషయములను తగు క్రమంలో విశ్లేషించవలె యున్నది దిష్టిగోళీయతము, కోమావలన ప్రతిబింబములు స్పష్టముగా ముందపు ప్రతిబింబమును ఒక కొద్ది సమకట్టు చేసేవుచు ప్రతిబింబములో వక్రత చానిర్పవచ్చును అక్షమునకు దిగిదూరములతో నన్ను ప్రతిబింబపు దిగిదూరములు అనుచున్నవైన అధిక కిరణమునకు (Magnification) లోపగుటవలన ప్రతిబింబములో విచారము (Distortion) కలుగుచున్నది ఈ లోపములన్నియు ఒకే రంగుల కాంతిని ఉపయోగించివచ్చుటకు ప్రతిబింబము

లలో కలుగును ఇదికాక వశవశాంతి ఒకేరంగు కలది కాదని వస్తువులో లేని కొన్నిరంగులు ప్రతిబింబములో కూడ కన్పించును ఈ రంగులమును వర్ణవివక్షము అని అందురు దీనికి కారణము కాంతిరంగు వ్యక్తపరము కాది రంగుమిశ్రిత మాయచుండుటయే ప్రకృత్యుప వివిధ రంగులు వీరే దృగ్గోళములలో నవలించుచున్నవి

దృగ్గోళములు (Optical Instruments), మిక్రో దర్శిని (Microscope) కంటికి అపప్రస్థముగా కన్పించు వట్టి వస్తువుల వివరములు జాగుగా కన్పించునట్లు, పెద్ద ప్రాంతాల వస్తువుల ప్రతిబింబములను ఏర్పరచు దృగ్గోళమును "మిక్రోదర్శిని" అని అందురు

మిక్రోదర్శినిలో రెండుకంటులు కలవు మొదటిది వరక మిక్రోదర్శిని (Simple microscope) రెండవది మిశ్ర మిక్రోదర్శిని (Compound microscope) వీటిలో మొదటికంటు కన్పించు అంతరంగము (magnification) కావలసివచ్చును, రెండవకంటు చాలా ఎక్కువ అంతరంగము కావలసివచ్చును ఉపయోగించుటకు వరక మిక్రోదర్శినిలో ఒకేకటాకార కటకము నవలించు మన వస్తువుల ప్రతిబింబములు పెద్దదిగా కనెదించును రీ వ పటములో A B అను కటకకార కటకము (కన్పించు వాక్యంతరము కలది) చూపబడినది P కాని వంగును దించుచు P p అను వస్తువు కాని వాక్యంతరములోనల వలచబడినది వస్తువునుండి బయలుదేరు కాంతిరంగులు కటకమువద్ద వ్యక్తమిండుటచే, వస్తువుకంటె పెద్దదైన ప్రతి బింబము Q q వద్ద ఏర్పడినది



పటము 8

ఎక్కువ అంతరంగము కావలసివచ్చును మిశ్రమిక్రో దర్శిని ఉపయోగించినచో యిట్లుండి ఇది పరిశీలన విధానము 7 వ పటమునుండి తెలిసివచ్చును మిశ్ర మిక్రోదర్శినిలో రెండు కటకములు లేక కటకముల

సంపుటి (System of lenses) వలనయము వస్తువు కంటె ఎక్కువ పెద్దదైన ప్రతిబింబము ఏర్పడును.



పటము 7

7 వ పటములో P అవలది వస్తువు వస్తువునకు సమీప ములోనున్న కటకము A వస్తుకటకము (object glass) అనియు, కంటికి సమీపములోనున్న కటకము B అక్షకటకము (eye-piece) అనియు పిలువబడును వస్తువు P యొక్క ప్రతిబింబము B వస్తుకటకము A వలన ఏర్పడినది S యొక్క ప్రతిబింబము Q అక్షకటకము B వలన ఏర్పడినది పది ప్రతిబింబము Q మిశ్రాగ్ర ప్రతిబింబము వస్తువు P కంటె ఎక్కువ పెద్దదైనది

దూరదర్శిని (Telescope) దూరముగానున్న వస్తువు యొక్క ప్రతిబింబమును పెద్దదిగా కనవడునట్లు చేయు దృగ్గోళము దూరదర్శిని అని పిలువబడు యిట్టి దూరదర్శినిలలో అనేక రకములు ఉన్నవి వీటిలో ఖగోళ దూరదర్శిని (Astronomical Telescope), గాలిలెయో (Galileo) లే దిక్కిలనబడి ఖగూరదర్శిని (Terrestrial Telescope) అనునవి ముఖ్యమైనవి ఇవి పరిశీలన విధానము రి, 9 పటములవలన ముగియవచ్చును 8 వ పటములో A B వస్తుకటకము CN అక్షకటకము

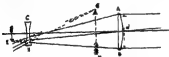
కటకము A B కాని వంగుమకలము (Focal plane) లో నున్న వస్తువుయొక్క ప్రతిబింబము E M ను ఏర్పరచును ఇది చా ప్రదేశ ప్రతిబింబము కలగ్రంథముగా నుండును ఇది అక్షకటకము CN యొక్క వాక్యంతరములోనల ఏర్పడుటచే, దీని



పటము 9

విభాజకప్రతిబింబము GH తెగ్గలలో పర్యటించు ఇది KJ కర్ణమునకు కంటికి చూడబడును

9 క పటములో చూపబడినట్లు గణితము ద్వారా కర్ణంలో అక్షరములు CN ద్విపుటాకారకటకమై యున్నది దూరముగానున్న వస్తువుయొక్క ప్రతిబింబము E M కలెక్టరులుగా పర్యటించు E M నుండి కచ్చు కాంతిరసములు ద్విపుటాకారకటకము వర్ణ వక్రీకరణను పడే విభాజక ప్రతిబింబము GH దిటారు (erect) గా పర్యటించు



పటము 9

ఈ రెండు దూరకర్ణములను రెండు ముఖ్యతరములు కలెక్టరు. ఒకటి భూమికాకర్ణంలో ప్రతిబింబములు దిటారుగా కనిపించును అందుచే భూమిపై నున్న వస్తువులను కలెక్టరులుగా కాకుండా చూచుటకు అది ఎంతో ఉపయోగకరము. రెండవది వదూర అధీకరణమునిచ్చు భూమికాకర్ణం పోతపు అంగుళ దూరకర్ణం పోతపు కంటి కంటుక

ఛాయోగ్రహణము (Photographic camera) ఛాయోగ్రహణ యంత్రములో ముఖ్యముగా ఒక దీర్ఘ కనుకరసాకారపు తెగ్గల ఉండును ఈ తెగ్గలను ఒకటై వున్న ఛాయోగ్రహణపు స్త్రీలను (plate) గానీ, పిల్లలు గానీ ఉండును రెండవతైపు మధ్యగా కచ్చుకటకము అమర్చబడియుండును స్త్రీలనుండి కటకమువరకు దూరమును మార్చి స్త్రీలపై వస్తువు ప్రతిబింబము స్పష్టముగా పర్యవసాది చేయవచ్చును కాంతి కెమెరాలోనికి కటకముగలదా మాత్రమే పోతవలె కటకముద్వారా పోత కాంతి కనిపించి, పొచ్చించుటకు పిల్లలపట్టు కటకముయొక్క ర్చారము (aperture)ను మార్చవచ్చును

ఛాయోగ్రహణ కటకములలో వక్రీకరణ మేటితము (astigmatism), ప్రతిబింబ వక్రీకరణ, (curvature of the image), వికారము (distortion) మొదలగు

లోపములు ఎంతమాత్రమును ఉండుటకు పిల్లలకు అందుచే ఈ లోపములను పార్శ్వమైనవకరకు కనిపించు ప్రయత్నములో వివిధ రకములైన ఛాయోగ్రహణ కటకములు కయారు చేయబడినవి. పీడిలో రెండు ముఖ్య రకములు కలెక్టరు మొదటిది 'పోర్ట్రెయిట్' విస్తరువు కటకము (Portrait portrait lens) రెండవది 'స్పీడునరక' లేకా 'స్పీడు' కటకము (Rapid rectilinear lens) - ఈ రెండును 10, 11 పటములలో చూపబడినవి మొదటి రకపు కటకములో వికారము (Distortion) కచ్చు కనిపించును అన్నియు నిర్మాణించబడినవి అందుచే ఈ రకపు కటకములు ఇప్పుడు కూడా పాఠశాలముగా దిక్కువు కాం (Portrait Studios) లో ఉపయోగించబడుచున్నవి స్పీడునరక లేకా 'స్పీడు' కటకము రెండు దిర్ఘ



పటము 10



పటము 11

కటక ద్వంద్వము (achromatic doublet) లోనే దీర్ఘకనుకను ఒక్కొక్క దిర్ఘకటక ద్వంద్వములలో గ్రామ గాఢత చేయబడిన మిథాకార మెన్స్కన్ (Convex concave meniscus) ప్లెట్ గాఢత చేయబడిన పుటాకార మెన్స్కన్ (Concave flat meniscus) ఉండును రెండు దిర్ఘకటక ద్వంద్వముల మధ్య కాంతినిరోధకము (stop) ఉండును రెండు దిర్ఘకటక ద్వంద్వములు ఒకే మార్పిణి నుండుటచే ఈ కటకము పొద్దువమును కలిగి యున్నది ఈ కటకములలో లోపము (error), వికారము (distortion) మొదలగు లోపములు ఛాయోగ్రహణ

కగ్గించడము ఇటీవల ఇట్టి కటకముల విజ్ఞానములో చాలా అభివృద్ధి అనినది

43

కాంతి - తరంగదాతము

17 వ శతాబ్ది వరదినామకరకు కాంతి యనునది అనుచుగా నిర్వచము (Stream of corpuscles) వర్ణ పారాగమముగా విశ్వరంపణము. ఈ అనువులు కాంతి మూలమునుండి ప్రసారితములై అచ్చటినుండి వెరగలేని లో బయటికి ప్రయాణించెను ఈ అనువులు పారదర్శక (Transparent) పదార్థములగుండా తొచ్చుకొని అపార దర్శక (Opaque) పదార్థముల ఉపరితలములనుండి ప్రతి బింబించు ఈ అనువులు కంటిలో ప్రవేశించి చకు రింద్రియమును (Sense of Sight) ఉత్తేజ మొనర్చును ఈ విజ్ఞానమునకు 'కంటి అనువిజ్ఞాన'మని (Corpuscular Theory) పేరు ఇది ఇంతకీ న్యూటన్ చే ప్రతిపాదింపబడెను ఇది యుజాళానికర్త కాంతి ప్రవరణము (Rectilinear propagation), కాంతి పరావర్తనము (Reflection) కాంతివక్రణము (Refraction of Light) వంటి దృగ్విషయములను (Phenomena) ఉత్తరముగా పరూపించెను పాండ్రతరయావముల గుండా కంటి అల్పతరయావములగుండా 'rarer Media' కాంతి ఎక్కువ విచారముగ ప్రయాణము చేయును అని చెప్పు ప్రయోగఫలితములను, న్యూటన్ విజ్ఞానమునకు వెరోధము ఘటిల్లినది ఈ కారణ ముచే ఈ విజ్ఞానము స్థాపనయ్యెను (untenable) కాలేరు 'కాంతి యొక్క బోధము' (interference of light), 'కాంతివక్రణము' (Diffraction of Light) 'కాంతిప్రవరణము' (Polarisation of Light) వంటి ముఖ్య విషయములను అనువిజ్ఞానము వివరింపలేకపోవుట వెలసెనాచా ఇది అప్రతిపాదయిన నున్నందున

17 వ శతాబ్ది మధ్యకాలమున కాంతియనునది ఒక దిగ్రమయిన తరంగచలనము (Wave Motion) అను కావము వృద్ధిచెంద కారణించెను ఒక యావము (medium) ద్వారా బోధముయొక్క ఉత్పత్తిస్థానము (Source of disturbance) వందలి కంపగతి చేరిన కత్తియొక్క ప్రేరణమునకు ఒకగలదిన 'వేరే తరంగ

చలనముననుడి క్రియలో పైకెత్తి అనునవము 1878 నం లో ప్రవృత్తియుగా ఒక కాంతి తరంగ విజ్ఞానమును ఉపసాదించెను ఈ విజ్ఞానముప్రకారము అకాశము (Ether) అంతకు ఉన్నట్లు ప్రయోగము (Hypothetical Medium) వందలి బోధమునకు (disturbance) మూలము స్వయం ప్రకాశకముగ పదార్థము అని తెలియ చున్నది ఈ బోధము తరంగముల రూపముతో అకాశ మంతటను ప్రవృత్తివగును కాంతియొక్క క్రియంతయు అన్ని దిక్కులకు వికసితగా వ్యాపించును ఈ తరంగములు కంటిమీద పడవచ్చును క్షేత్రవాది (Optic Nerve) లేనది చకు రింద్రియ 'వేరేరక్షము' (Sense of Vision) ఈ తరంగములు చాటితో క్రిందినదిరవును పైకెత్తి విజ్ఞానమునుబట్టి పున ద్రవపదార్థములయందు వెంక వింపుకంపములవలె ఉత్పత్తి ప్రయోగమువందలి (Hypothetical Medium) కంపనములు గూడ యాంత్రిక వ్యత్యాసము గలది ఇట్లు 'ఉధర్' అను పదార్థమందరు స్థితిస్థావరతరంగములను (Elastic Waves) ప్రేరణము చేయు రర్థము (property) కలదు దీనికి మనము కాంతిగా దర్శించుచున్నాము ఈ తరంగములను పైకెత్తి అనునైర్వ్యతరంగముల (Longitudinal) వినిపించెను అనగా ఈ తరంగములు భృవికతరంగములవలె మందునది అర్థము రద్దని తరంగములలోని కంపనములు చాటి



ప్రసారమార్గమునకు పరూపాంతరము (parallel) గా నుండును తరంగచలనము, యావములో (medium) ప్రసారము కొందు విచారమును గూర్చిన కావన పైకెత్తి అందులే దీని 'పైకెత్తి' మూత్రము' (principle) అనునీయకలిగెను పటములో చూపబడినట్లు 'W' అకాశము (Space) వందలి తరంగములలోని ఒక కాగముగను

'S' తీవ్రస్థితును ఉత్పత్తిస్తాననుగు గుర్తించవచ్చును 'WF' అనే కంపస్థితియందున్న పిండుపుల యొక్క చక్రము (Locus) దీనికి తరంగముఖ (Wave front) నుండి 'WF' వంటి తరంగములమున్నె వివ్రత కంప పిండుపుల సూచనయందు తీవ్రత (Centre of fresh disturbance) కేంద్రముగ ప్రాప్తమై పరిగణించెను అది కావచ్చునట్లేకమునకు పూర్వపుమాగ్నమునకే తరంగ కక్షి ప్రసారమేకముతో ప్రయోజించును ఈ మాత్రవ తీవ్రతను (fresh disturbance) 'అప్రధానతరంగములు' (secondary waves) అని పిలువబడుచున్నవి ప్రతి పిండుపును అనేక అమలుల గల యానములో (nodes) పరావర్తకరణములనుపుడు విద్యుత్ కమయన కాముల అరిగిన తరువాత మొట్టమొదటి తరంగముఖమువలెంటి విభిన్న మగు పిండుపుల చక్రముల పర్యావృత్తము (concentric radius) గలవిగా గ్రహించుకొన్నట్లు గోళాకారముగల అనేకములయందు ఉపతరములమున్నె ఈ అప్రధాన తరంగముల కక్షి వ్యాపించును ఈ అప్రధానమైన తరంగములు మొట్టమొదటి తరంగముఖముతో సుత్యురర్థములు గల ఒక ఉత్పత్తి ఉపతరమును (concentric surface) లే కట్టలేరుఅందును ఈ తరంగములమే అప్రధానతరంగములగు ఉత్పత్తిస్తానను 'WF' అను ఈ ఉత్పత్తి ఉపతరము సూచన తరంగములనుగును ఈ విధముగా తరువాత ఎట్టి సమయమందయినను ఈ అప్రధానతరంగముల పరోయమున తరంగముఖము యొక్క స్థానమును గ్రహించవచ్చును

తన తరంగ నిర్ధారణముయొక్క ప్రాతినిధ్యము ప్రాప్తమై కాంతియొక్క పరావర్తనము (Reflection) పరిక్రమము (Refraction) అను విశేష ఘటనలను కృత్రికరముగ వివరించి, వీటిని పదవింపు సూత్రములను (laws) ఉహించెను 1870 ను లో హార్లొవిన్స్ అను వాచిరీ కనుగొనబడిన క్వార్ట్జ్ కిరాణిద్రవము (quartz) వంటి ఘటికములయందు గల ద్విపరిక్రమము (double refraction) ను గురించిన విషయములను గూడ అతడు కృత్రికరముగ వివరింపగల్గెను కాని కాంతి ద్రవ్యతరంగము (Polarisation) అను విశేషదృశ్యమును (phenomenon) ప్రాప్తమై వివరింపలేరొయెను అందు

అను కారణము అనుభై స్థితితరంగముల (Longitudinal Waves) తో నిర్మించబడిన కాంతి, కాని ప్రసార మాగ్నముచక్రము అటొవృత్త కర్మములను (transverse) చూపబడిన విధానమును ఉహించ తాళక పోవుటచే ఇదియేకాక ఇతరు ఋణమాగ్న కాంతిప్రసారము (Rectilinear propagation of Light) ను గూడ వివరింపలేకుంటెను ఇది హ్యూగ్స్ కనిపింపజేసిన కాంత్యలంఘనాభావము నుండి తేటపడిన విషయము కాంతి ఒక తరంగచలనమైనదో, కేవలము అవలంబిస్తున్నదో మనము చూచి మాదగనిగి ఉండునదిను గదా అను అశేషతముగూడ తేలుచున్నె ఇందుకు కారణము దృఢతరంగములవలె కాంతితరంగములు చాలి మాగ్నమునకు అభ్యుపచ్ఛేద పరావర్తనములన్నిటి పరియోగము చేయగలుగుటచే కాంతితరంగముల యొక్క తరంగ చైత్ర్యములు చాల పొట్టిగా నుండును అవి వంశకలు తిగినవను అపంపులు పారావర్తనముగా ఉండు అదనంక అతి స్వల్పముగ నుండును యేకాగ్రమునకు ఒక పరావర్తనముయొక్క అంతుచక్రము కాంతితరంగముల పరి ప్రయోగముచేయునను దృశ్యవయము 1868 లో గ్రూవింగ్ అనువాకనిరే గమనించబడిన దీనిచే కాంతివనము (Diffraction) అందురు కాని ఇదిగి వివరణముయొక్క ప్రాముఖ్యము అరోజులో అనుభవములోనికి వచ్చెను కాంతితరంగభావము చక్రపాతావ్యయముగ అంగీకరించ బడుటకుగల చిట్కంబిట్టిది ఏ తె ప్రెస్నీల్ కామస్ అనువాకరణ తొలగించిరి కాంతితరంగములు అనుభై స్థితి మారలు (Longitudinal) కావు అని తిర్థ్య గమనము కంది (Transverse) అని నిర్ణయించి ఉహించిరి దీనికి తరంగములయందువలె తిర్థ్య గమనయుంక తరంగము లందు 'తీర్థర్ అనుభుయొక్క కంపములు కాంతి ప్రసారమున దీక్షను నిట్టవిలువుగ ఘటిల్లును ప్రధాన మయిన తరంగములముయొక్క నిర్ణయ పిండుపులయందు అందులులేవు అప్రధాన తరంగముల ఫలితములను నిర్ణయించున ఒక కావచ్చు పిండుపుకొద్ద మేకరచించునకు ఋణమాగ్న కాంతిప్రసారమును ప్రెస్నీల్ అనుప్రదముగ వివరించెను కాంతితరంగముయొక్క తిర్థ్య గమనవ్యభావ (Transverse nature of Light)

కాంతివైద్యుల కాత్తము

మొక్కటి కాంతిరసము ప్రసరితరస మొందునప్పుడు (polarised) కాంతిలో గల అభివృద్ధి (Diversity) ను తగ్గిస్తేకముగా వివరించగలిగినది 'కాంతి అభివృద్ధి' (Interference of Light) అను విషయము పీరియోడిక్ అంశము (Principle of Superposition) వలన వివరించబడును పాల్కొనుచున్న రెండు కాంతి కరణములు రాయములు ఒక నిర్దిష్ట బిందువు వ్యాసా ఒకే సమయమున ప్రసరించుచున్నది, దీని ఫలితముగ ఏ కణమునైనను కలుగు స్థానము (displacement) ఒకరాలైన మరొకటి ఆధారపడక, స్వతంత్రముగా ప్రయాణించు ఈ రెండు కరణములు రాయముల వలన వీర్చుకు స్థానములకు యొక్క పీజగణితము (Algebraic sum) అని ఈ మూత్రము వివరించును కాంతి అభివృద్ధి (Interference of Light) ను గూర్చి 1800 లో 'యంగ్' అను శాస్త్రజ్ఞుడే అనిన ప్రయోగము అవశ్య కల్పనయొక్క (essential) యెడలి కారణమున కాంతి యొక్క కరణ రూప స్వభావ విషయమున 'యెండుచున్నది' విశ్వాసమున ఇది అధికమైన ప్రాముఖ్యమును కల్పించి, ఈ విధానమును పెట్టుచున్నది గుర్తించు పట్టు వేసెను విద్యుత్, అయస్కాంత శక్తి ప్రవాహ (Electric & magnetic interaction) రెండును ఒకరాలి మరొకటి సమకాలీనము లోనుండి కాంతి ప్రసారణ విధాన నిష్పాదనయొక్క పరిస్థితులలో లోకమునకె ఊహించెడి విద్యుత్ ప్రవాహము (oscillating electrical circuit) పీకాళమునకు తిరగ్గమన విద్యుత్ కరణములు (transverse electric waves), అయి పాల్కొనక అరణ్యములను ప్రసారముచేయుచు 1871 లో 'హెర్జ్' ని మార్క్స్ వెల్ విరూపించెను. ఈ కరణముల ప్రసార వేగము కాంతి ప్రసారము యొక్క ప్రమాణ వేగముతో (Measured Velocity) పీకగించుచునే కాంతి యొక్క విద్యుత్ ప్రవాహము విధానము (The electro-magnetic theory of Light) ను మార్క్స్ వెల్ ప్రతిపాదించ గల్గెను ఈ విధానమును మనుషిరించి కాంతియందు అత్యంత చిన్నతరంగం దైర్ఘ్యము (Extremely short wave length) గల విద్యుత్ ప్రవాహము కరణములున్నవని వున్నదియెను మార్క్స్ వెల్ ప్రతిపాదించినది కాంతి విద్యుత్

కరణము అయిత

రణములకు విధానమును హెర్జ్ హెర్జ్ అను వక్రము విద్యుత్ ప్రవాహము కరణములను ఉపయోగించి ప్రయోగాత్మకముగా వివరించి విరూపించెను ఈ ప్రయోగాల మూలమున కాంతియందుగలవి తెచ్చుచున్న కరణముల (properties) వచ్చుచున్న అను ప్రకరణముగా, ప్రకృతికముగా రూపించెను హెర్జ్ విధానమును అత్యంత కరణములలో తీర్చి అయిపు అనుచును ఊహించుచున్నది, మార్క్స్ వెల్ విధానము ప్రకారము కరణములలోని విద్యుత్, అయిస్కాంతపు శక్తి ప్రవాహ ఊహించుచున్నది తెలియుచున్నది 19వ శతాబ్ది చివర, కాంతి యొక్క స్వరూప స్వభావములను గూర్చి విద్యుత్ ప్రవాహము విధానము అంతిమ విధానమున అందరను పాఠాధారముగా విశ్వసింపరి

అయినను ఇటీవల కనుగొనబడిన 'ఫోటో ఎలెక్ట్రిక్' ఎఫెక్ట్, 'కాంప్లెక్ట్ ఎఫెక్ట్' అను అంశములను విద్యుత్ ప్రవాహము విధానము వివరించలేకుండును ఈ రెండింటిని వివరించుచున్నది మరల కాంతి అను విధానములను (Corpuscular theory of light) తిరుగగోచి కాంతి సమరూపముగ నుండునని

వేరే ఫోటో శాస్త్రములు కాంతి ద్వంద్వ (Dualism) స్వభావముగలదని అంగీకరించుచున్నది అనగా, కాంతి యొక్క కరణముగను, అయిపుగను గుర్తించుచున్నది కాంతి ప్రసారము అను దృశ్యపర్యయము (Phenomenon) విద్యుత్ ప్రవాహము విధానముననుసరించుచున్నది వివరించబడుచున్నది ఉత్తర, లోకములను పొందునకల కాంతి యొక్కయు, సర్వాత్మము యొక్కయు అత్యంతమైన అయివిషయక దృశ్యపర్యయమును ఇది అనుచున్నది ఫోటో శాస్త్రజ్ఞుల అభిప్రాయము

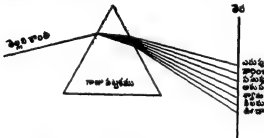
పి స కా

కాంతివైద్యుల కాత్తము (Spectroscopy)

విద్యుత్ కరణము (Spectrum), విద్యుత్ కరణము (Spectroscopy); 'విద్యుత్ కాత్తములు' 'ఇంధ్రవర్షము' అను విషయము శాస్త్రజ్ఞులను కలవరపరచెను. కాంతి 17వ శతాబ్ది ఉత్తరమునకరణ 'ఇంధ్రవర్షము' అను

విశ్లేషణము

పదములను వాక్రియములను వివరము లభ్యము కావించెను. 1812 వ సంవత్సరములో వర్ థాన్ మ్యాట్ అను విశ్లేషక వాక్రియమును, దూరదర్శనమునకు అభ్యుదయమునకు ఉపయోగముగ వర్ణపటములను (coloured fringes) - ట్రాన్సిమిట్ (transmits) ప్రయోగించుచుండెను. ఆ సందర్భములో, ఈ దృశ్యమును కాంతి యొక్క వై అగునది వారణమై యుండునట్లునని అతడు విశ్వసించెను. ఈ విశ్వసమును పురస్కరించుకొని కాంతి, రకరకములయిన రంగులను ఉత్పాదనముచేయు కిటును గాజుపట్లముల (Glass prisms) ను విశ్లేష పాఠనములుగా గొని పరిశీలించు ప్రారంభించెను.



చిత్రము 1

కాంతివిశ్లేషణము : తన పరిశీలనమువలన, అంతరాల మయమైన ఒక గదిలోనికి ఒక తెల్లని కాంతిరేఖము ప్రవేశపెట్టెడి ఒక గాజుపట్లమునుగూడా కొచ్చుకొని దోపుపును చేయవలెనని అది కచ్చితముగా ఇంద్రధమన్ను వలది రంగులవలెనని రంగుల యొక్క పంచాయమును ఉద్భవము చేయునని మ్యాట్ విచారించెను. అట్లు ఉద్భవముయిన రంగుల రేఖలలో ఒక్కొక్క చాచిలో అతర గాజుపట్లములగుండా కొచ్చుకొనిదోచిచ్చి, వాటిలో ఎల్ల మార్పును సంభవించునందుల గమనించెను. కాని మొదటి గాజుపట్లముగొని నిష్పముగా, తల్లడిమలను చేయవలెనని పరియొక పట్లముగుండా రేఖలముల పనులు చూచుమును పోచిచ్చిపుడు, అయితే కచ్చిత రేఖలము మరల తెల్లని మార్పురేఖలముగనే కనిపించెను. కిందివట్టి తెల్లని కాంతికి నడురంగులు పుట్టుకమునై యున్న

కాంతి విశ్లేషణము

పనియు, ప్రతిరంగును గాజు పట్లముగుండా కొచ్చుకొని దోపుపును తిన్నప్రమాణముగా పరియుండుననియు అతడు విశ్వసించెను. అట్టి రంగుల పంచాయమునకే విచ్చిన్నరేఖలము (Spectrum) అని పేరు.

కాంతివిశ్లేషణము (Dispersion of Light) కాంతి, అందరి రంగులలోనికి విడదీయబడుట విశేషమనెను. యచ్చిది కాంతి గాజు పట్లముగుండా కొచ్చి పక్షిరేఖ (beam of coloured light) గాజు పట్లముగుండా కొచ్చుకొని దోపుపును, తరంగదైర్ఘ్యము (wave length) ను అట్టి చాచిమార్గము మార్పును ఎల్లని కాంతి రేఖలముయొక్క మార్గము కచ్చితము గాను, అచా రంగు కాంతియొక్క మార్గము గట్టియుగాను పక్షిరేఖవలెను పుడును. విశ్లేషణమున కొలమువల్ల కాంతిరేఖలము గాజుపట్లమును దీక్షిచ్చుపుడు, ప్రతి వర్ణరేఖలముయొక్క పక్షిరేఖ వలెను ఎల్లపుడును సమానముగానే ఉండును.

అందుచేత ప్రతి వర్ణరేఖలము, తెల్లని కచ్చితముగా ఒక స్థలమునుగల పదును కాట్టి చాచిని గుర్తించుట అది పడు పుడమే చాలియుండును.

విచ్చిన్న రేఖలదర్శని (Spectroscope), విచ్చిన్న రేఖలరేఖలము (Spectrograph) విచ్చిన్న రేఖలమును ఉత్పాదనము చేయు పరికరము విచ్చిన్న రేఖలదర్శని అనెందును సామాన్యమైన విచ్చిన్న రేఖలదర్శనియందు కాంతిని తొడిగి ప్రవేశపెట్టుగొట్టుమును, సమాంతరరేఖ (collimator) యు, ఒక గాజుపట్లమును ఒక దూర దర్శని యంత్రమును ఉండును.

కాట్టిమేట్ అను ఈ గొట్టుమును అది మరయందు కాంతిని ప్రవేశపెట్టుటకు అలీ (slit) యు, మరియొక చివరయందు కాంతి సమాంతరరేఖలము తెల్లనిరేఖలములను అనువర్ణ ఒక కక్షము (lens) ను దీర్చునవలెయుండును.

కాంతి విక్షణకాంత్రము

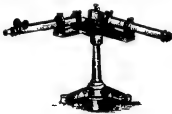
జ్యోతిష శాస్త్రము

ఈ కటకము (lens) కాంతిని గాఢ పట్టకమునకు మార్చిన వస్తువు లేదనియు గాఢ పట్టకము కాంతి కిరణములను

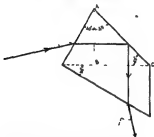


చిత్రము 2 విద్యుత్ కిరణకర్పణ (Spectrometer)

వక్రీభూతములైన వివిధవర్ణములలోనికి విక్షేపమున ద్వారా విక్షేపకము కాంతికిరణములను సేంద్ర్యతయేయుట అధిక సేంద్ర్యతలో గాఢ పట్టకము అంపయోగించుటకు



చిత్రము 3



చిత్రము 4. నిరంతరతాక్షరము విద్యుత్ కిరణ కర్పణ (Constant Deviation Spectrometer)
కిరణములు గాఢపట్టకమును దిగి వెళ్లిన కర్పణాక
అని మారకదర్పణమునకు వస్తుకటకము (object glass)ని

శీర్షకములగును ప్రతికిరణతేజస్సు - చాచిరంగును జ్యోతిర్భూతది, చాచి కరణం దైర్ఘ్యమునట్టి కొలవలకు వది - కాల్సిమేటర్ నిటు (salt) యొక్క ప్రత్యేకములను ప్రతినిమిషమున కిరణతేజస్సు భాయా చిత్రము నీయుటకు మారకదర్పణ స్థానములో భాయా గ్రహణ యంత్రమును ప్రయోగించు కల్పకము (device) విద్యుత్ కిరణతేజస్సు (spectrograph) అనబడును కాంతి కరణముల కొంత : కరణం దైర్ఘ్యములు కొన్ని ప్రత్యేకమైన మూలపరిమాణముల (Special rays) కే కొలువలందును అతి దీర్ఘమైన కరణం దిన్న ముల క్షిప్రకము కొలగించుటకు ఈ మూలపరిమాణములు పోలవములుగ కాన్త్ర విజ్ఞానమున కే అమోచివలెవేదని కరణం దైర్ఘ్యములను, కాంతి కరణం దైర్ఘ్యములవలె వంత ప్రముగ వివరించుటకు కరణం దిన్నములు అవసర మగుచున్నది పాపకాణముగ ఉపయోగించు ఈ మూల పరిమాణములు మౌక్తాంశ - అమోచివలె (milli) గ్రాంథం అని పిలవబడుచున్నది ఇది 'నీ' అను పాంతికిరణ చిహ్నములే తెలియజేయబడుచున్నది ఈ చిహ్నము మహా ప్రాంతములు (millimetre) సరికొండవంతు (millimonth) ను సమానము అగ్నిప్రాంత (Angstrom, A or Å) అను మూలపరిమాణము సమృద్ధిగా నీటుచులో సూచ లక్షణవంతులను సమానము శివారంగు (violet light) కాంతి 410 సమృద్ధిగా అమోచివలె (millimicrons)

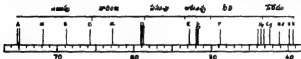
తే 4100 'అగ్నిప్రాంత' మూలపరిమాణ ముల కరణం దైర్ఘ్యమును కలిగి యున్నది

విద్యుత్ కిరణములక్ష (Spectro) ఉద్గార (emission) శోషణములు (absorption) గాఢపట్టకముయొక్క వర్ణచిత్రముల (dispersive action) కాంతియొక్క వర్ణములు (spectral) యొక్క సమానము

నిరూపించును అది ఉత్పత్తికర్పణము ఉద్గార, శోషణ వర్ణములు (Emission and Absorption Spectra) తెలుసు కాంతి, ప్రతిభూతమైన శోషణ

మూలమంది ప్రవహించు కాంతి... ఇవన్నియు అవిచ్ఛిన్నమయిన శ్రేణిలో వర్ణమాలము ఉత్పత్తి చేయగలుగును అందు ఇంద్రధనుస్సు వలెనది అన్నివర్ణములుంటుండును ఇట్టి వమూహ అవిచ్ఛిన్నవర్ణమాల (continuous spectrum) అనబడును

కోటి వర్ణవిశ్లేఖలు ప్రవహింపబడునను దీని మూలమున రెండువ రకమయిన అవధి (తీతమైన అవధి), ముందువచ్చు అవధియొక్క, వహించబడుమయిన కాంతిని తనలోనికి నిల్పుకొనెనని తేలివది ఇట్లేర్పడవ వర్ణమాలయొక్క వమూహ 'కోమణవర్ణమాల' (absorption spectrum)



చిత్రము ౩ విశ్లేషణాప్రకరమున కరగవర్ణమాల (స్పెక్ట్రం యొక్క అవధిలనుగూర్చిన వాచకము)

ప్రకాశించెడి వాయువులు (Luminous gases) నుండి కొన్ని రంగులు మార్పైతని అపార్గతమగును ఈ వర్ణ మాలలో తీవ్రమైన రంగులలోని అందును నీటికి 'లేఖా వర్ణమాల' (Line spectra) అనినారు లేఖావర్ణమాలము, అవిచ్ఛిన్న వర్ణమాలము ఒక వర్ణముమంది అపార్గత ములగు కాంతిగులునది అని 'ఉద్గార వర్ణమాల' (Emission spectra) అని వర్ణించబడుచున్నది

19 వ శతాబ్దియొక్క శాంతిశాస్త్రమునందు కోటిన్ బాక్ ప్రాట్ హార్ట్ (1787-1838) అను అమెరికాదేశపు దృక్ శాస్త్రజ్ఞుడు (Optics) సూర్యకాంతియొక్క అవిచ్ఛిన్నవర్ణమాల తీవ్రమైన లెమ్మ వర్ణవిశ్లేఖలకే ఎదు రొకవ (spectrum) అనెనది చెప్పెను ఇట్టి 700 కంటే మించిన వర్ణవిశ్లేఖలు అతడు చటముగా గీచి చూచెను కాని ఇట్లేని తేర్పుడుటకుగల కారణములను అతడు వివరింపలేదనియెను అతడు కవిత్వమున ఈ శ్లేఖలు అతని కావమునవలె వర్ణవహించబడుచున్నవి

ప్రాట్ హార్ట్ కవిత్వమున ఈ వర్ణవి శ్లేఖలయొక్క శావమును అతని అనంతరము దీనికి సువర్ణరముల తరువాత 'గ్రెన్లీక్ లీక్ బాల్' 'రాబర్ట్ బుట్ నెట్' అను వారలు వివరించిరి సిద్ధము అపార్గత మయిన కాంతి కిరణమును ఒక వర్ణముయొక్క శీతమున అదిరి గుంటా పోవునట్లుచేసి, ప్రజ్ఞులకైనైత కొన్ని అవి దలయొక్క (luminous vapours) వర్ణమాలను పరిశీలించి దొడగిరి ముందువచ్చు అదిరియొక్క ప్రకాశ వలకును లేఖావర్ణమాలయొక్క స్థానములో అ రక

వర్ణమాలయొక్క యు (Spectra) పిచ్చి వర్ణ శీతరవిచ్చియు (Spectroscopy) యొక్క యు ఉపయోగములు (uses)

అవ్యయములు (applications) లీక్ బాల్, బుట్ నెట్ అవకాశము లిచ్చి లెమ్మములయిన మూలవర్ణములు లెమ్మలెమ్మములయిన వర్ణమాలము ఉత్పత్తిచేయునది గను నిందిరి ఉచా మంజెడు పోతయియు అను వర్ణము మంది వర్ణము వనువులరంగుగల కాంతిశ్లేఖల కొన్ని వుట్టును మరిచి యితర వర్ణముమందియని ఇట్టి శ్లేఖలు ఉత్పన్నము కానేరవు. ఇందువలన ఉ వర్ణము దీని వహించుమయిన వర్ణమాలా శ్లేఖలవలన (characteristic spectral lines) గుర్తించవగలదు ఈ వర్ణము పరిమాణములో ఎంత వ్యత్యమైనదై నను ఇట్టి కాంతిశ్లే ఖను అపార్గతము చేయుగలదు

విచ్చిన్న కిరణరపుని యొక్క ఇతర ప్రయోగవహముల వివిధ మూల్యద్రవ్యముల యొక్కయు వత్తక్రమణల యొక్కయు రాసాయనికవిశ్లేషణమును (analysis) తెలుపుటయొక్క పీఠైని పో వత్తక్రమము ఖూమిచ్చెపు ప్రయోగించునట్లు వివరమును, లేక ఖూమిమంది సూర దూరముగా పోవుచున్న వివరముముగూడ ఈ విచ్చిన్న కిరణరపుని ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు 'వారం విహారము' (Doppler effect) వహించుమయిన తెలియజేయుగలదు ఖూమిచ్చెపు వత్తక్రమ ప్రయోగించునట్లు, కానియొక్క వహించుమయిన లేక ప్రావృతకరణం దైర్ఘ్యములై పు గును వత్తక్రమము ఖూమిమంది పత్తము, సూరముగా పోవునట్లు అది తీర్చితర తరణం దైర్ఘ్యములై పు అయ గును ఈ అమరగలయొక్క పరిమాణము వత్తక్ర వలనము యొక్క. వేగమును తెలియజేయును, కాని, కాంతి

రాంతి విశ్లేషణాధ్యయనము

ఉదాహరణము 1 100,000 టన్నుల వేగముతో ప్రయాణము చేయుచుండుటచేత గలదీనియైన భవితమును కలుగజేయవలెనన్నచో వక్రీకృతము అంతిమముతో తప్పక ప్రయాణము చేయవలసి యుండును

విద్యుచ్ఛక్తి కరణదర్పణ, లోహాయంతకృతమునకును, రాంతిని నడుపు గల సంబంధమునుగూర్చి గూత అధ్యయనములను వెల్లడిచేసినది శక్తి మంతమయిన విద్యుత్ కరణాధారములకు చుంజక శక్తి క్రమగూర్చితా రాంతి లోచనము కొని పోవునపుడు దీని ఫలితముగా వీర్పుడు వర్ణమాల యంతరి రాంతిరేఖలు రెండు లేక మూడు ఉపరేఖలుగా విచ్ఛిన్నమగునని పోతెండులేకవు తొలిక శాస్త్రజ్ఞులే క్రమైత పీటర్ హేమర్ 1896 సంవత్సరములో కనుగొనెను రాంతిని లోహాయంతకృతమునకు గల ప్రభావము పీటర్ హేమర్లే కనుగొనడమిది, పీటర్ హేమర్ ఎన్నెన్నో అని పేరు గలిగినది మార్గరెంజుమలో గల లోహాయంతకృతమును కనుగొనుటకును, వారి పరిమాణమును కొలుచుటకును హేమర్ కనిపెట్టిన సిద్ధాంతము అత్యంత ప్రయోజనకారి అయ్యెను

విద్యుచ్ఛక్తి కరణములు (spectra), లోహవర్ణముయొక్క స్వభావము : వివిధములయిన వర్ణమాలలలోని రాంతి రేఖలయొక్క పరిశీలనము, తొలిక పర్యాయముగూర్చి అధునిక సిద్ధాంతమును విశ్లేషించుటకు మిక్కిలి మోయి వారియైనది టామ్ పేట్, రీచార్డ్లు రాసాయనిక విశ్లేషణ పాఠకముగా వర్ణమాలా రేఖలయొక్క ప్రయోజనము (పని)ను అభివృద్ధి చేయుగానీ, ఉత్పన్నయొక్క ఉత్పత్తి కృతములే వేర్వేరు ప్రమాణములలో కలపవలసి యెలుపులవలె వివిధములయిన రాంతిరేఖలు జనాగ్రహముల చేయబడెనది శాస్త్రజ్ఞులు అభిప్రాయపడిరి అయిపుడ కలప నము క్లిష్టకరమగుకొనినది, తరంగముల వైర్ణ్యము ప్రాప్తకరమగుచుండునని గూత వారు తలచిరి స్పెక్ట్రమ్ శాస్త్రజ్ఞులే క్రమయిన కార్బోన్, 1868 సం లో ముంజుమన్న ఉదాహరిత ద్రవ్యకార్బోన్ చేరువేయి కలపన ప్రమాణముల ఒక రానితో వాడే పామాన్యముల గణక శాస్త్రీయ సంబంధములు (simple mathematical relations) కలిగి యుండునని కనుగొనెను వేర్వేరు తరంగ వైర్ణ్యములను జనాగ్రహములను ఉదాహరిత అయిపులలో వేర్వేరు

వివరణ అంశ

ప్రమాణములలో ఒక విధమయిన యాంత్రిక విశ్లేషము (Type of mechanical) పరిశీలనమును ఈ స్పెక్ట్రమ్ శాస్త్రజ్ఞులు మారించెను వారి ఈ యాంత్రిక విశ్లేషము యొక్క మృదాత మృదాతములను ఇతడు ఉపసంహరిత యొక్క 2 అర్ రికెట్ టెన్ (1864.1919) అనుభావము ఈ విషయమునుగూర్చిన పరిశ్లావమును విశ్లేషకరని తన తేర ఒక మాతన మాత్రము (formula) అనిపెట్టించెను ఆ మాత్రము ఆతేరములగు లక్షకములైన సంబంధములను వివరించెను వారి అయిపులలో కలపవలసి కలిగించెడిదే అను విషయమును కనుగొనుటకు శాస్త్రజ్ఞుల కంటి ఇతడు ఒక్క అయిప్ప నము ముందనకు చేయలేక పోయెను లోకల్ పీటర్ రెహార్డ్లును రాజావారి వగరము రాస్తవ్యురయిన "నీల్స్ బోహర్" (Neels Bohr) అను శాస్త్రజ్ఞులే 1913 సం లో ఈ ప్రశ్నకు సమాధాన మొనగెను

యాదోలే పద్ధతి అను మరయొక శాస్త్రజ్ఞులు "సూర్యుని" చుట్టును, లేక తేలర అద్య శీతకలయనుచుట్టును గ్రహము పరిక్రమించుచుట్టు ఉదాహరిత అయిపులలో బులబిద్యుత్కలము పరిక్రమించుచుండునని ప్రతిపాదించెను అయిపు శక్తిని (energy) పీట్టకోను కొనిరి బులబిద్యుత్కలము యొక్క అవమంతము (orbit) విశ్లేషకమైన ప్రమాణములలో విశ్లేషించెనదియు, ఒక్కొక్కపాటి చేరిన విశ్లేషణ, ఒక శక్తి రాగియొక్క శీతకలము (absorption of one quantum of energy) తెలియజేయునదియు "లోహార్" విశ్లేషించెను రాంతిరూపమున శక్తి జనాగ్రహమైనపుడు విద్యుత్కలము గ్రహముగా అంతర అవమంతములలో పడును రాంతియొక్క తరచుదనము (Frequency) అతిక్రమించెను అవమంతముల సంఖ్య మీద ఆధారపడి యుండును విద్యుత్కలము ఒక అవమంతము లోపున లోపల పడినపుడు, తీవ్రతన కలిగిన శక్తి విశ్లేషము (energy splash) కొంత తరచుదనము గల రాంతిగా జనాగ్రహము చేయబడును విద్యుత్కలము రెండు అవమంతముల లోపున లోపలగా పడినపుడు గానీ, లేక మరయొక అయిపులలో విద్యుత్కలము ఈ చర్యను జరిపినపుడుగానీ, ఖిన్నముయిన తరచుదనముగా రాంతి జనాగ్రహములను విద్యుచ్ఛక్తి కరణదర్పణలో ఉదాహరి

వేలవేల వాళ్ళను తీయడం కాంటి లోపమనబడుతుంది. ఉత్పత్తిమూలై న వేలవేల అయిపోతో అయిన ఈ వర్గంను మన గొంతును ఇలిగిన, పిదమకా మెదిలి గ్రహమైన ఇంగ్లండ్ వ్యభిచారిక శక్తియను, వాటిని మెదిలించిన ఇతర అంశమును ప్రయోగించి దివారో కాన్త్రము దానియంగున వివరముకలదిని వివర్ణముచేసి పేరు చెప్పెను. ఈ విధముగా వేలవేలయొక్క విద్విత్త కేంద్రము (Spinegram) అయిపోతో గర్భిణియైనట్లు వివరించుట నలంబంబు శక్తిని యొకటి, శతశతముగా వివరించుటనీ వరాల్గ వివర్ణమును పరిశీలించుటని విద్విత్త కేంద్రవర్గి ప్రయోజనకారి అయ్యెను.

3436

కాంతివేగము

[illegible]

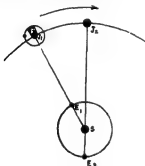
కమగోతరివారి కడదయము యాదో ములో కాంతి
 పేగముయొక్క మూపు (1 - $\frac{1}{p}$) అను మూలమున
 కమగోతరియను ($\frac{1}{p}$ వార్షికముయొక్క పుట్టికవన గుణ
 కము, అను వార్షికము) గాఢ, దీని మొదల వార్షిక
 ములో కాంతి అన్నిరిక్కులను $\frac{1}{p}$ కేవలములో రోషము
 పుట్టాకట్టి గల వాని అట్లకమము మొదలగునాటిలో
 కాంతి పేగము దిక్కు మార్పు మారుచుండును నిర్దుష్ట
 రాయితొండు శతగంతులమున లేచియు శతగంతుల
 వేగము కాంతి పేగము జరిగెయే

ప్రయోగాత్మకముగ కాంఠిజేగమును కనుగొనుటకు
కాంఠి నియమికరూపము పోవుటకు వట్టు కాంఠమును
కనుగొనవలసి యుండును కాంఠరహితముల పరిశ్రమ
కొంతై ప్రయోగవర్ధక (unproductive) అభారపడి
యుండును కాంఠి జేగము అత్యంతకరుణగలది నిర్దిష్ట
మారము అధికముగ నుండుటయే తేజ మాక్కు కాం
ఠమునది పరిగ తెలుపు పరికరములుండుటయే అప
వరము

ప్రభుత్వమునూ కాంతి వేగమును విస్తరమునకు ప్రయత్నించినాకూడ ఖులీతమైనవగు గాలియే అని ప్రయోగమున అర్థమైనది. ఇందు తెలియును. మొదటి కొంతమీదకూడ ఎడమకూ విలంబమున మొదటి పరిశీలనకు వచ్చి దీనిమును తెరచినచేతనే ఆ తెలుగును చూచి రెండవ పరిశీలనకు పాల్పడినంత త్వరగా వచ్చి దీనిమునును ఈ ప్రయోగములో మొదటి పరిశీలనకు వచ్చి దీనిమును తెరచినచేత మొదట గాలి తెరచినచూచి దీనిమునును చూచినచేత పట్టు కాము, కాంతి మొదటికాచిమించి రెండవకాచినచేత రెండు తెలుగునూ పట్టు కామును పట్టు కామునూ మునుమున పట్టు కామునూ గాలి కాంతి గల అంతరీక్ష వేగమునపట్టు పరిశీలనకు దీనిమును తెరచినచేత గాలి, చూచినచూచి పట్టు కామునకు. కాంతి వారి పట్టుకను చూచినచూచి ప్రయోగము లేదు. పట్టు కాము వారి తప్పుచేసినచేత ఈ ప్రక్రియ నిలబడదు. అయినచూచి దీనిమునును అనునచేతనే ప్రయోగ విధానము గలది. ప్రయోగమును పట్టుకను దీనిమును విధానము

కంఠాక్షరము

మూలము సరిగా పోయియున్నది అట్లు అధికదేవుడనుట కొలుచులలో కచ్చితమగు గానమేమిటను మఱచుకొనరావలయునుమని విలుగా కొలువలెను మరలమేమను ఎక్కువగా మందచేయును, లేక చాలా తక్కువయును అనుచునుట కొలుచులలో విలుగానుండు విచారమేమను కచ్చితమైనవలెను పోలిక మొదటి విశిష్టమైనది అనుచును పరిశుభము లగోళాత్మ మునకు సుఖానిధియై మరలములో శిష్యునియను ఈ విధానము ననుసరించి తెల్లమునకు తోయియును గోమఱి అను కాచిలి పేర్లునుచును 1676 లో గానానియును గ్రేకును పేర్లుయింపజేయును

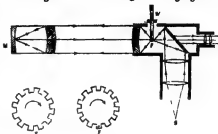


Section 1

రాష్ట్ర ప్రభుత్వము 1978 వ సంవత్సరమున
 బెయ్యం, తేయనగు రాష్ట్రము అగ్రాధికారములను
 ప్రదానించి కాంక్షమును కనుగొని బుద్ధిమంతు
 గ్రామమును రెండు 16 చతురస్రపు యొక్క (16) అ
 క్షాత్రముల బుద్ధిమంతులను, కాంక్షమును 16
 చతురస్ర (16) వలెగా ప్రదానము చేయుచు
 మును రాష్ట్రమున 16 చతురస్ర బుద్ధిమంతులను
 విడుదలచేయు ఈ గ్రామముల మధ్యగల కాంక్షములను
 కనుగొనుచు, భూమి బుద్ధిమంతులను రెండు
 గ్రామముల మధ్యగల మధ్యగల కాంక్షములను
 కనుగొనుచు, భూమి కాంక్షములను రెండు

పం.గో.ఆ.ఆ.ఆ.

కను కాలేవమే దీని! కాలముని చెప్పుకొను నీ కాల
తమిళమును కనుగొని, భూతముల కత్తాకూరమును



1544

సయోగించుటకు కాంతికి వక్రము కాలమును గుణించి కాంతి
వేగమును రోమను నిర్ణయించెను

[illegible]

పూర్వార్థ ప్రయోగము ప్రాప్త్యులేయుడైన పూర్వార్థ
క్రి.శ. 1860 వ సంవత్సరమున తిరిగిని దర్శనము యొక్క
సహాయముతో సూక్ష్మకాంతరీణితులను వరిగా నిర్ణయించ
కతిగదు

కే వర్తమంతి అయిపోయేదే కాంతి, అదిగో దర్శనము
 కే వర్త వరాన వ్రతముచేసితి, పుటాచారదర్శనము కే మే
 శ్వేదీకరింపవలయు అప్పుడు మరల వరాన వ్రతముచేసి
 కాంతి తెనుగును మరల కే స్థిరముగ ఉన్నదో అర్థము,
 కే అయినప్పుడు యెడల అర్థము వంశేదీకరింపవలయు
 II, దూరమును, కే అదిగో కోలమును కొలిచి చూచి

అగుటవలన దృష్టి సంశ్లేషణయందుతో అతి ప్రాచార్యమును పోషించుచున్నది.

కాంతి లేకుండు దృశ్యవస్తువులను కలిగి యున్నది మొదటిది పర్యవేషమున కర్థమగు నిప్పు దృష్టిని తర్వాతమున కావ్యమునాది మనస్సువలనను సంబంధించినది ఇది ఈ చార్యములను వివేచించు కాలాదు లేంతవరీ పూర్ణప్రపంచమును సంబంధించినది కాంతియొక్క స్వభావ ఉత్పత్తి అకాశమునా ప్రయోగములేయు విధానము పర్యవేషములోని కాంతియొక్క స్ఫుర్య మొదలగు విషయములు కావ్యప్రపంచ దృశ్యవస్తువులను సంబంధించినది. ఈ సై విషయములను పరిగా అవగాహన లేని కొనుటయే కాంతిని, రాని వ్యూహమును తెలిసికొనుట యగును.

శక్తి వివక్ష (classification of energy) మూలములను తోచిన అన్ని శక్తులకెడల కాంతియును ఒక రకమగు శక్తి సర్వాశ్రయములందు అదుగు శక్తియొక్క మార్పులవలన కాంతి ఉత్పత్తి యగుచున్నది అదే విధములగు విద్యుత్తరణాస్పృంశ కిరణ ప్రవర్తనములలో కాంతి ఒక రకమైనదని వనితాగ్రహాయము కాంతియొక్క ఈ విద్యుత్తరణాస్పృంశ కిరణ ప్రవర్తనములు ఒక సైపున నిర్వహించుచున్న కిరణ ప్రవర్తనమునందు ఉపయోగించబడు విద్యుత్తరణములమందీ, మరయొకసైపున రేడియో ట్యూబ్ పర్యవేషములమందీ జీవాగ్రవస్తువుల 'గామా' వికరణముల వలనను గలవు మార్పులను తెలిపినంతలో ఈ విద్యుత్తరణాస్పృంశ వికరణములే ప్రకృతిలో ఎక్కువ వికరణమన్న శక్తి అగును, వ్యవసాయసంబంధములగు ప్రాయము సంబంధించినంతవట్టును కాంతియొక్క శీతకారాధాపుటులకీ యందును, కాంతి సేద్యునవల యందును ఈ విద్యుత్తరణాస్పృంశ వికరణములు మిక్కిలి ప్రధానమగు పాత్రను పోషించుచున్నది.

కాంతి 1,00,000 మైళ్ళ వేగముతో ప్రవహించును అకాశమునందు గలన్ని వేగముతో ప్రయోగము చేయగలదు కాంతియొక్క మరయొక ముఖ్యలక్షణము మేముగా రాని వేగము స్వార్థమునొక్క పాశ్చాత్య గతి మూలములతో ఎట్టి సంబంధమును లేక, ఇతరపర్యవేషముల వలనములతో సంబంధములేని స్థిరమగు విలువను

కలిగియున్నది ఒక స్థిరమే కాంతియొక్క వేగమును గూర్చి విద్యాంతరీకరించినది ఈ మాత్ర కాన పర్యవేషముల యొక్కయు, శక్తులయొక్కయు, పర్యవేషములను శక్తులను మధ్యగల పరస్పర సంబంధముల యొక్కయు విషయములగుగూర్చి మాత్రం దృశ్యవస్తువుల కలుగజేసినది ఒక స్థిరమయొక్క ఈ పాశ్చాత్యమునును అన్ని కాంతివేగము నీ వస్తువుయొక్క వేగమునైనను పరమావధి అయినది "పరమావ్యయము యొక్కయు, శక్తి యొక్కయు వివక్షమునను సంబంధించిన మూలములు చేరుచేరు" అను ఉపాధి వలనది పర్యవేషమును శక్తికి వస్తువునును తెలిపి మాత్రం కానక స్థానికవాదానికి విశ్రుతి స్థితియందును నా, అను పర్యవేషము నా, బి, సి, డి పరమావధిగుగూర్చి (లేకపర్యవేష), శక్తి వికలిగి యుండును. (ఁ = కాంతియొక్క వేగము), ఇదియే అనాశక్తి యొక్క ఉనికి (పర్యవేష) కాంతి ప్రసారం అగుచున్నది

కాంతియొక్క ఉత్పత్తి పర్యవేషమునందలి పరమావధిలతోగాని అనువధిలతోగాని అదుగుచుండు శక్తియొక్క మార్పులవలన కాంతి ఉత్పత్తి యగుచున్నది ప్రతి పరమావధిలతోగాని అనువధిలతోగాని కొన్ని స్థిరమైన శక్తియొక్క రకలకు కలిగియుండు పాశ్చాత్యము గలదు ఉత్పత్తిరకమందీ పాదరకం పరమావధిలతో అనువధి శక్తి మార్పులను చెందవచ్చును అశక్తియందలి కారణవ్యూహ, అ శీతముయొక్క విలువపై కారాధావధి యందును దీనిలో ఒక విధమగు శక్తియొక్క కిరణ ప్రవర్తనముగా జీవాగ్రవస్తువులను ఈ శీతము కలిగిన విలువను కలిగియున్నపుడు అదియే కాంతిగాపమమౌత అయిల్లుదును పాశ్చాత్యవిశ్లేషణలో మందు పాదరకమైన పర్యవేష కిరణ ప్రవర్తనమును చేయవచ్చు కాని కలిగిన ఉత్పత్తిను లేక విద్యుచ్ఛక్తి వనాయము వలన అ పర్యవేష ప్రసారం చేయవలసినపుడు, అ పర్యవేషమునందు శక్తి ఉత్పత్తి రకం రెండొక శక్తిగా ఉత్పత్తిపరచబడును ఈ పర్యవేషములగు కొన్ని కలయికల మధ్య కాంతి పాశ్చాత్యవిశ్లేషణ వచ్చినపుడు అది పాదరకముగా కాంతిని ప్రవరించలేదును ఉత్పత్తిను లేక విద్యుచ్ఛక్తి వనాయము వలన అ పర్యవేషముల ప్రసారము అ పర్యవేషములై మనవలనకాదు, అ ప్రవర్తనములు కాంతిని ప్రవరించలేదునులే యుండును

ఇట్లు పర్యావరణముల ఇతర విధములగు కల్పితము కాంతి రూపముగు కల్పితముగా మారుచు పరివర్తనమునకు సాధన మగుచున్నది.

ఈ విధముగా ప్రవహించియుండు కాంతియొక్క వర్ణ సంబంధమును, ఆ ద్రవ్యము ప్రకారము చేయబడు ఉష్ణోగ్రత ప్రేరేపన ఆ ద్రవ్య వ్యుత్పాదము ప్రేరేపన ఆధారపడి యుండును. తగినంత విద్యుత్ పీడనము (Electrostatic Potential difference) గల విద్యుత్తును రెండు కర్పక విద్యుద్ద్రావములకు కలుపుటవలన విద్యుద్ద్రావము (Electrolytic arc) అనియును ఆ ద్రావముమీది ప్రతిబింబించి రేయబడే కాంతి సూర్యునిమీదికి వికిరణమైయు కల్పితవలెను వెలుగును (Spectral emission) పోయియుండును. వర్ణమాల కర్పక (Spectral absorption) పోయియుండును ఈ కాంతిని వికటించి వర్ణము, ఆ కాంతిని వివిధవర్ణములుగా విశ్లేషణము చేయుటను ఆ వర్ణమాల (Spectroscopy) లో చూడగలము. ఆ కాంతి అనేక వర్ణముల వికటములను కలిగి యున్నట్లుగాను, ప్రభుత్వముగాను అది ఉపరాశిలో ఇంతోకంటే కలియజేయుట, గాను, ఈ రంగుల వికిరణములన్నియు చేరుచేరు నిష్పత్తులలో ముప్పుట్టుగాను రోకచూపును. అట్లుగాక అనేక విద్యుత్పీడన శ్రేణులను రెండు కాంతి విద్యుద్ద్రావముల మధ్య ఉపయోగించి, విద్యుద్ద్రావమును ప్రతిబింబించేవిధంలో రావీటుచే తెలుపవలసిన కాంతి వికిరణములు వ్రాస్తేగా నిప్పుమైన రంగును కలిగియుండును ఈ కాంతిని విశ్లేషణము చేసినపుడు ఈ వికిరణములు తెక్కుచేరి రంగుల కాంతి వికిరణములను కలిగియుండక రంగువంతును, గాఢశక్తియు వంతును, పూర్తిగా నిష్పవర్ణములు గల కొన్నిటిని మాత్రమే చూచుచును ఇట్టివానిని ఓకవర్ణ వికిరణ ప్రవహము (Monochromatic radiation) అందురు.

8 కాంతి ప్రవహం విధమును తెలియవలసిన 1,00,000 మెట్ల వేగముతో కాంతి వికిరణములు ఆకాశములో ప్రయాణము చేయును ఈ ప్రవహమునకు ద్రవ్య సంబంధముగు యాదాశము ఎన్నిదియు అవసరములేదు ప్రవహము పరాకర్షకము, పక్షికవకము పరస్పర విమోఘాతము (Interference), విశ్లేషణము (diffraction) మున్నగు విషయములందు దృఢి తరంగములు ఎట్టి దృక్పథములు అను కనబరచుకో, అట్టి దృక్పథములనుకాను కాంతిరణము

అందును పదువర్ణమువరకును దృఢి తరంగముల ప్రవహములకు తగిన యాదాశమువలన యాదాశము కాంతికి అవసరమునుచున్నది విశ్వద్రావ్యమైనదని ఉపాంతమునుచున్న 'తత్వ' అనియు ఆకాశము ఇట్టి యాదాశముగా విస్తాంతికిరణమువలన అది కాంతి ప్రవహమునకు అనువగు యాదాశముని కావించుచున్నది. ఒక నిర్దిష్టమైన తరచురసము (frequency) లో ముందు దోలములు (Oscillation) గల కాంతికిరణములు తీవ్రమైన అను యాదాశములో ప్రేరేపకవలె తరంగములుగా అనిచి ఎరకావర్ణములందు ప్రయాణముచేయుచున్నవి ఈ సాంధ్యములనుచున్నది ఈ ఉపాంతముల ఆకాశయాదాశము యొక్క భౌతిక కర్పములను కనుగొనుటకు చేయబడు ప్రయత్నము లన్నియు నిష్ఫలముగలుగగాని లేక పరస్పర విరుద్ధములగు అపవర్ణమైన విశ్లేషణములలో అంతమగుట గాని సంకలించిది తరువాత కొంతకాలమునకు కాంతియొక్క తరంగచారములే వివరణపరచేవి మాత్రం దృక్పథములు కొన్ని అయిల్లుచేటి కాంతిలో ముఖ్యమైనది 'థాయా విద్యుత్పీడనము' (photo electric effect) తూర్పుపక్షమందుంచుచున్న కాంతియొక్క ఉపరితలముమీదికి విద్యుత్తు యొక్క, ఐ.ఎ.ఎ. పూర్వ ఉపరితలముమీదికి విద్యుత్తు యొక్క, ఐ.ఎ.ఎ. పూర్వ మూలాధారముల ఋణ విద్యుద్ద్రావములు (electrons) బాధ్యతము చేయబడుచున్నది కాంతియొక్క తరంగచారము వనమరించి, ఆ ఋణ విద్యుద్ద్రావముల (ఎలక్ట్రాన్లు) కల్పిత, ఆ లోపాపు ఉపరితలములపై పడు కాంతి పరిమాణమునకు సంబంధ పొందుములో మందక, చక్ర కాంతి వికిరణ (Incident light radiation) లో తరచురసము యొక్క ప్రవేయము (frequency) గా ముందును కనుగొనబడినది కాంతియొక్క తరంగచారములే పదువర్ణముల చేయబడలేని మలయొక భౌతిక విస్తాంత దృక్పథములకు గలదు అది నల్లని వస్తువుపై వికిరణము (radiate) చేయబడు కల్పిత ఒక నిర్దిష్టమగు అంతోద్భావక దృగ్గత వల్లని వస్తువు ప్రవహించుచున్న కల్పిత తరంగచారము యొక్క విస్తాంతము వనమరించి ఉపాంతమువలన విభావమునకు విమోఘాతము సంబంధములేని పొందుములలో చేరుచేరు రంగులందు వికటించుచున్నది

తేర్చుచునుండు పరిశీల్యముల వలెను, కాంతి విక్రమము (diffraction) చెందుచు పర్యాయములందు చాలా యధిక క్రియలను జరుపుచు కాంతి పంక్తుల్యములందు విచిత్రముగు మార్పులను జరుపును ఈ విధముగా కాంతి తాత్క పర్యాయములయొక్క ముగిసకయందు అత్యంత ప్రభావముగ పోకను పరిణామమునొంది

50

ಶಾಕಿನಾಡ

రాజకావ్యము కాకాడ కాలాకాశము, మార్పు గానకవిత్వము ముఖ్యపట్టము పాశ్చాత్యరీతియ వ్యక్తమందుము కారకకావ్యమో వ్యక్తమోగోరును? 1800 ప్రాంతమున రోగోగి వాదించినయెడ ఈ సగర ప్రాముఖ్యము క్రమముగ పాచ్చగురువత్సరము 1871 వ సంవత్సరమునాటికి యవలెప్పు 17,880 వరకు పెరిగెను 1861 నాటికి 99,962 మంది జనుల సంఖ్య గలను, ఏదిఏమిటి వరదర్శనపు భూమి ప్రభుత్వము వసమర్చి తోరమన అది ఈ ముందువలెనైతే 1885 వ సంవత్సరమునాటికి ముఖ్యనివాసానికి యెక్కువ అంశాభావమున కొరతనియ్యుకడ మరేది గుర్తుపడెడు. కాకాడకును నంబెరికి యెక్కువ జెడలమున యెరుగు పాదమును గల సమృద్ధిపు రేణికాకాశమో వైద్యమోదాకాశా అ పట్టణ మున్నది గానానరేటి వ ప్రాకారముగా విడిచియి నయ్యకడమున పంపించుచున్నది ఈ కాలలో మిక్కిలి యుక్తమున మున్న మత్స్యకాశాగల సమృద్ధిమున లేరుదురు వొల్లెగల క్షేత్రమునకు అలెచున్నదో కాకాడ యున్నది రెండువారా యగు కొరంగనది (కాకాడ) కొరంగయొద్ద పంపించుచున్నది కొరంగ, కాకాడకు పది మైళ్ళ దూరమున గలది ఇది ప్రాచీనకాలము నుండియు దేశము రేణువులముగా మున్నది సేనయొక్క సమరలో ఈ రేణు క్రమముగా మార్చితిమనకే నీది ప్రాముఖ్య మునకుయ కాకాడకు పుష్కరిమిందేటి కొరంగ సమృద్ధి శీతపు జగముని ప్లిటి యను వరికావయెడ ప్రాచీన భిరుదు కొరంగ సమృద్ధిమునకు కట్టె మైళ్ళ దూర మునో మున్నది కొరంగయొద్ద కడప జిల్లాకు అలె మైన రాజ్యోగ కట్టెందేటి అది భిరుదు శిశిలమున భిరుదు కాకాడకు జయదు మైళ్ళ దూరమున సమగర

[illegible]

॥ చిరవర్ష మైశ్వుఁ బాఠుచిరి, కాశానగరముతో
 రాజరాజ విరాజితుల పట్టణముగా వర్ధిల్లుచున్న
 పుష్పశేనుడు పదవరంగమును శాసమును ఆగ్రహాక్షపురి
 కనువిడువ పుష్పశేనుని, కృత్తివల విమలవతి వంశా-
 వల రేవాణ్యములు, పాదవిరుజ్జివితానములు, మహాద-
 వ్యశోనిగమువాయురకు అను మహారాజయొక్క, పుత్ర-
 ముని, పితృభాగ్యములు మున్నగువానికే నింది-
 ముచిరి ఈ కాశానగరము పుష్పశేనుకడ వేరితెలివ ముక్క-
 నగరమునకే కలెనుమనిచి ఈ పుష్పశేను పరిమేష-
 క రాజ కట్రుచిది నీ తెన గదియారపు ప్రంక మున్నది

¶ 1800 మి పూర్వము కాకన వరల్డ్ అంతా
తెలియదు. పూర్వముయ్య కాకల వంట్ల అమితముగా
మనముకి దీని కాకన వరల్డ్ యేదీ పేరు కలిగినవారు
ఉండరాక వరల్డ్ ముగి వరల్డ్ ముగి పేరు కలిగిన
రానిది కలిగి కాకలము వల్ల వంట్లకు పూర్వ
మొప్పు తిది కాకలము కలిగి పూర్వముయ్య
యందుకప్పుడు అంతరము ¶ పూ 225 మిది ¶
225 వరల్డ్ ముగి కాకనరాని పూర్వముయ్య
కాకనరాని పూర్వముయ్య పూర్వముయ్య
కాకనరాని పూర్వముయ్య పూర్వముయ్య
కాకనరాని పూర్వముయ్య పూర్వముయ్య

కళ్యాణపు లోమ లేకపు వానములు వెల్లారు ప్రాంతమున దొరగెను. 1845 సంవత్సరమున కళ్యాణపు చరిత్రకారుడగు హురేమి కుమార్తెనుచేత అంధరీకమున రెండు లేపురకములు లుండునది వ్రాసెను అని మహాలియా (మహారాష్ట్రము), మొహమ్మదీ, కోరంగి, అను వానిలో ఏ రెండో కాదగును అంద్ర రాజులు శరేమియా, ఈజిప్టు, గ్రీసు, లోము పాఠశాలము అను లేకములలోను, కుమార్తె దీవులలోను వర్తకము పొందిరి 14 వ కళ్యాణవాదగు మార్కొపోలో అను యాత్రికుడు అంధరీకమునుండి వజ్రములు, రవ్వల్యాలు మొదలగునవి ఎగుమతి యగుచుండెనని వ్రాసెను

పిమ్మట కాగితాద చరిత్ర దచ్చి ప్రెంచి అంగ్లము వారి యుద్ధములలో సంబంధించియున్నది కాగితాదలోని అగ్రాధ్యక్షులములో గోలొండ మల్లామల యను మఱియై 1815 1816 లో దచ్చిచారు ప్లామ్మరీ కట్టవారి 18వ చార్లసూర మారంబించి కోరంగిలేపు పూడిపోపు టలే దచ్చి, ప్రెంచి అంగ్లము వారి 18వ కాగితాద దీవులకు చేరుచుండెను అంధరీకపు కుంజులు చర్మాకు కాగితాదలో 18వ యొక్క పోయెడిచారు వై బాము రాజ్యము 1766 వ సంవత్సరములో అల్లరులకు గురియగుటచే ప్రెంచివారు దక్కను నంజును, శీరపు శిల్లాం యందును అధికారమును వెంపాంచిరి 1771 లో ప్రెంచి గవర్నరు బుష్టి కోస్తా శిల్లాంపై అధికారపు ఫర్మానా వెంపాంచిరెను 1786 లో అంగ్లేయుల వైపుము కర్నూల్ రోడ్డు వాయవ్యమున విశాఖరమున కిళాద్యముగా పేరు మెచ్చులో నున్న వందూరువద్ద గొప్ప యుద్ధములో ప్రెంచి వేలం కోడించి పరిమితమైన వారిచే కోస్తా శిల్లాం అధికారము అంగ్లేయులకు వెల్లకమించెను ప్రెంచివారు రామక్షోల కాగితాదలో కొంత కుక్కు పొగించి కుదకు తొలగిపోయి యూరపులోని యుద్ధముల పరిశ్రమగా 1800 వ సంవత్సరమున కచ్చిచారు కుంజ కాగితాదను పదవిపోయి కాగితాదలోపాలు గోచారచే శిల్లాం అంగ్లేయుల ప్రభుత్వములో స్థిరపడిపోయెను కాగితాద 18వ చార్లసూరముచే ప్రస్తున్నది వొండు 1801 లో అమెరికాలో అరిగిన అంతర్వర్ణ వారణమున కాగితాదకుండి దూరి మాంజు, బట్టలకు సంబంధించిన

యెగుమతులు అరిగెను వస్తులము అరివర్తి యెన్నెను కలకత్తా-మద్రాసులకు కలెపు వై బుమార్గములో పాడుర్లలోను యను అంతకు మండి తిరుప్పరమునకు ముమారు 10 మెళ్ళ కాళామార్గ మొకటి కందు ఈ మార్గము కాగితాద లేపు వరకు పోవుచున్నది

ఈ వగరముందు విశాఖరము రాజాగారిచే నిర్మించండి పోషించబడుచువచ్చిన వైద్య కళాశాల యొకటి కందు ప్రస్తుతముది ప్రభుత్వార్థములో నున్నది ఇదికాక 18వ అంబేరింగు కళాశాలయు, పాకిస్థాన్ కళాశాలయు, ప్రభుత్వముచే నిర్వహించబడుచున్నది వైద్య కళాశాల యొకటి స్థానిక యాశూర్యమున 1866 లో వెలొన్యలము

నా రా

కొగిరపు పరిశ్రమ

కర్రగుడ్డలంటి వృత్తమందములై న వారచారములలో పిమ్మట లేక మాలు వస్త్రములయొక్క చిక్కని నేతవలె తయారుచేయుట కాగితపు నిర్మాణములో మొదటిదక తరువాత వాని తగిన దళపరిశ్రమను బంజు, రంగి, చక్కని యుపరికరము చేర్చునవలసి వచ్చును అందులై మెట్టుమెరుకు వారచారములు (Birks) నీటిలో దంచుదురు. అనగా వాటిని ముక్కలుచేసి చివక గొట్టుదురు ఇట్లు చేయుటవలన వాటిలోగల కర్రచార నీటిని పీల్చివారి పార్శ్వమగును (byrstand) ఇట్లు దివలని నంత తగుదులొకమును వచ్చి తడిగుడ్డగా (Pulp) తయారగును ఆ తడిగుడ్డను హెచ్చవస్థలుచేసి పన్నులోపాపు తీగల అల్లిక (wire fabric) లై పరుచుదురు ఇందు వలన అందలి అవవరముగు నీరు తొలగిపోవును ఆ పిమ్మట దానికి మది మెరుగులందిచ్చి పముచికితగా అరజెట్టుదురు అప్పుడు వాడుకొనుటకు పనికి వచ్చు రూపములో కాగితము తయారగును

ఈ క్రియా విధానములను చేతితోలై వను యంద్రముతోలై వను చేరువచ్చును పూర్వకాలమున రోలు రోకలి ముద్రాగించి చేతితోదచే దంచుచుండెదవారు వాని చే దిది యంద్రవనమోమున అంగుచున్నది తడిగుడ్డను తీగల అల్లికలై పరచుట ఇందు చేతితోలే అప్పుడు చున్నారు వాని ఈ విధానము చేతికాగితములో మేలి

కాగితపు పరిశ్రమ

రకము తయారుచేయుటయందే పేరుపొందునగునది చున్నది ఈ పరిశ్రమయందు రెండువర్గాలు, విజయలు ప్రధానముగా విభజించి తేలికపదములైన చాచారపదములను దీనికి తోడు కాగితములను రంగు, చాయ తెచ్చుట వరుస చేయుట అనుపెట్టించుట, ఉపరితలములను పెరుగు పెట్టుట, మొదలగు పనులు ముఖ్యములు వరుస చేయ విధానము (జాబ్స్) వరుసవారికి కాగితపు టుచరి తలమును కొన్ని పనులములలో తేలిక తయారుచేయు యుట దీనికి 'టెక్ నై కింగు' విధాన మందురు దీనికి యంత్రముతోగూడ చేయుదురు చాచి 'ఇంట్ నై కింగ్' అందురు రంగు చాయను తీసికొనివచ్చుట, అవివరచార్జ్ ముతో అనుపెట్టించుట, పెరుగు పెట్టుట (గ్రాజింగ్) అను విధానములనుగూడ పాచారముగా యంత్రము లతో చేయుచున్నారు

ప్రస్తుతము అంతర్జాతీయ, కొద్ది వెలలో లభించుట కాగితము చాలవరకు యంత్రములతోనే తయారుచేయు చున్నాదు

అర్జ్ ప్రస్తుతము (Hall & Black) దీనికి కరుగక చాలాపు టిక్స్ ప్రమాదమువలన విడివడి ప్రేతాదు వార చారముల మిశ్రమమును అర్జ్ ప్రస్తుతముచేరు దీనిమంది కాగితము తయారు చేయుదురు దీనికొరకు అనేక విధములగు కర్రవారపర్చాములు లభ్యము లగుచున్నవి కర్రవారలేని పర్చాములములతో తొలగించి పూర్తిగా తుప్పేసి, చాచి అల్లకవలె రగ్గరగా మార్చి తరువాతి విర్చాల్లముమును ముగించినచో వదలిత లేక అద్దము కాగితపు రక ముత్పత్తి యగును. ఈ కాగితము కొద్ది లభము మార్జము కలిగియుండి, ప్రపములను పీల్చుకొను చుండును దీనికి రెండు నై టుతల ఒకేయోనము ఉండును. ఉపరితలమున మునుపుదక ముండును దీనికి తయారు చేయుటకు అర్జ్ ప్రస్తుతము వదలకు కట్టులగు 'వలెగ గొట్టు యంత్రము (Hatching)' కిందిపాటి యొత్తి దిలో చివరికొట్టి పొడిచి, వారచారములను వలెవలె పీల్చిదిగా వదిలి, తదిగట్టగా మార్చుదురు చాచి తోపాపు దీనిని అల్లకనై వరకును. అప్పు డది చాల దీనికి ముఖముగా కోల్పోవును ఇది 'పెరుకుంకమై' (Fibre) ప్రక్రియ యిది పాల్గొనికముగా వండును పాచారం

కంప్యూటర్ లు

ముగా కొంత యొత్తి చేయుట, చివరికొట్టి పొడి చేయుట అంతర్జాతీయము ముఖ్యపరములు అట్లు చేయవలె కాగితపుట్టిక మందముతో పొన్న కన్న తేలికయిండుటయేగాక అంతరి యుండుట వందకై ముతై యుండుటకే ముగియుట కావచ్చును అందుచే అల్ల వందర్చుముతో గూడ గుట్ట తగినంత కొలదిగా మార్జమే దంధమును (Hatching) అప్పు డది కొంతెము తగులుతో కూడినదై దీనిని అల్లముగా పిలుపు కొన గలిగి, తగుమార్జము తదిగామందును కర్రవారగల పర్చాముల తొలగించి మార్జము పార్జము పొందును అద్దముకాగితము తయారగు పిరుకుంక ప్రక్రియతో తేలికగా దంధులయను, కర్ర వారగల పర్చామును లం పయొగము వొంపించుటయను చాచి వలయు ప్రక్రియ లక్షణములే తేలికయనక కొంతప్రమాదముతో మార్జమే చేయుటయను, అట్లుగాక మనకు కావలెనదే ఉదంతము పార్జము చేయుటను ఇంకను దీర్చి కామను పొందెన వచ్చును గుట్టతోని వారచారము అన్నియు చూపుచేది చాల పెరువుతో కూడిన ఒక ముట్టి తయారగునదగు అట్లు చేసినచో చాల లభముతో కూడిన తోలుకాగితము (parachute) తయారగును నై వి దంధులలేకను అల్లకరణము లేకను లభించు చిక్కిరి విడివిడి లక్షణములతో గూడిన రెండు రిమ్మలైన రకములు మరలను రకములు గూడ దంధులు, అల్లకరణము తగు విచ్చుట్టి లతో కొనర్చునచో తయారగునటుట తేలుట్లుము

మొక్కట చేయుట - దంధుల అర్జ్ పర్చాము దీని వారచారములను కల్గియుండును వారచారములు అలాగా ఒంటిలో చేరుదునది మనకనుకామైనంత మార్పు కాగములుగా చేయవలె కర్ర వారగల పర్చాము లది పూర్తిగా తుక్కపడక తర్చాములని గుట్టగా చేయుట, లేక దంధుల చేయించారు ఇది అర్జ్ పర్చామును తయారు చేయుటతో గనుపించవలెన ఒక ముఖ్యవిధయము అట్లు గనుపించుచో ఉప్పు జూచుదుము తయారై న పార్జముగు కర్రవార తోలి పీల్చుకొనవలెను క తర్చాముల తొలగించి వారచారముతో పార్జముగా మందివచ్చును. పరీక్షములైన వారచారముల మార్పుకాగములు ఒక్కొక్కప్పుడు పొందుగా మందపచ్చును కి ప్రక్రియ, అందును,

"ఫ్లాక్స్" (Flax), 'రామి' (Ramie) అను నై కా గట్టియొక్క. యె కానితో వివిధ అనేకములగు మిట్టిమిట్టల పొకనొందును అట్టి వంశస్థులతో అట్టిద్రవ్యమును కయోపయోగమునకు కానిది చిత్తముకొలుగా అంతర యంత్రములోని కట్టులతో వంశవలన యుండును అట్లు కాక దోహతులై క కాగితముల - మాతృభాగములు కర్ర, 'పెపర్వర్టీ' (Pepervite) లో కట్టి ఒకప్పుడు రెండు మూడు మిట్టిమిట్టల పొకరక పొట్టిగానుండును అట్టి వంశస్థులతో ముక్కలుగా వరులు అవతరముగును అందుచే కానిది రేయగా అంతయును మానుదును కాని కర్రము కొంక పరిమితి కర్ర కట్టికర్రయును, చితుక కొట్టులు, మార్గము లేయులును అవతరముగును అందుచే కాని కట్టుకర్రపు కాగితములకే కప్పు కట్టుకర్రాక వియములతో కంయుల ఎప్పుడును కప్పుని వేరగా లేయుదును అందుచే అంతయును, కంయు, అను నీ క్రియారీచారముల వలన ఈ క్రింది సమస్త ఫలితములు సిద్ధియవును కాగితముల వింధించి విధియేయును చితుక కొట్టులు కరునులేయులు అం మయోగము లేయులును కూడ నీవీరే లేకుండును ఈ ఫలితముల కలయికను మనకు కావలసినవిధముగా మార్చి ఈ క్రియారీచారమును పరిమితిను పొల్పవలయును అట్లు లేయులు వలన మనకు కావలసిన వీరసమానము లోనినై నకు కయోపయోగము కాగితముయొక్క గుణవిశేషములకు మార్పులేయగలము ముతకరకముగు అప్పుడు కాగితము నుండి కాబోయిన కట్టులకు కీటుకాగితము, సిగరేట్ కాగితము వలయును గల రకరకములై న కాగితముల విల్లు కయోపయోగమును కుదరేర్చుదు కాగితముల మాతృభాగములలోనుండ గుక్తివరాంతక మాతృ భాగ ములుగా కంయులవలన కాగితములకు కాగితము, సిగరేట్ కాగితము కయోపయోగమును అట్టి వివిధ విశ్వములతో బానిస ఫలితమును పొందుదును కావలసిన పరిమితిని విచారము లేకముల అంతయు విధములతోను, కంయో విధములతోను మార్చుట కాదు అవల కాగితముల యొక్క. విచారణ అవలంబించి కూడ ఇది అచారవధి యుండును ప్రతి కాగితమును పుట్టియైన ప్రత్యేక అవలంబముల కలిగియుండును వలన కావలసిన పరిమితి

లను లేయులతో కాగితపు విచారణ నీవీరే ముమ్మరితో ముందుకొనును అందుకే కాగితమును లేయులు, అంతయును కట్టుకర్ర పొరపొరమును చితుక కొట్టులను ఎప్పుడు ప్రాచార్యమును ఒకరకము ఈ విధిమయలలో ప్రతి, అమము, ఫ్లాక్స్ (Flax) యె కాని కాగితముల పొకనొందు చివరలను అంతించి, విధవరచి "పెపర్వర్టీ"ను పట్టు లేయుదును అట్లు లేయులవలన అట్టికట్టిగా "పెపర్వర్టీ"ను, అంతముకలిగి యుండును అను అవలంబము లభిస్తుంది యగును ప్రతి కాగితముకొను ముదిరేగులను అట్లు శయ్యించు లేవతో అట్టికట్టిగా ముట్టి వలననే లేక కట్టి అంతరించినకే కవలయును. "ఫ్లాక్స్" అమములయొక్క కాగితములు అట్లు గాక కాగ ముదిరేగులు ముట్టుల కట్టి కంయోలేయు మింక అచారముగా కవలయును రోజులో (beale) చితుక కొట్టులతో నీవీరే చిట్టుకొనులవలన కలుగు పొల్పకాగితముల కొన్ని కాగితముల కయలలో కట్టుకర్రాకంబు ఎక్కువ ముతకముగా సిద్ధియవును "ఫ్లాక్స్" (Flax) అమములయొక్క కాగితములు అట్లుగా అంతరియోగము వండును అప్పుడవి ఎప్పుడును రొంపవలె అంటుకొనుకట్టుగనవును ప్రతి అ విధముగా అవతరకొప్పులకే, లేకతో కాకులవలన కానిది ముతకముగా గుక్తివలయును పంపించునగాని, అంతకు ఎప్పుడు గాని గంటలవరకు కంపించి చిత్తులు, పచ్చాళ్ళము కడివి గ్రహించి పరిశీలనపట్టు వలగును అట్టి విధిమయలతో కాగితము లేయు లోహ కంపపులై పచ్చాళ్ళము ఎప్పుడు నీవీరే పరిమితియమున కవలనే విలువులతో గలిగి యుండును ఎంతవరకు పచ్చాళ్ళము అధిక వలననే వలయును పొందును అట్లు పూర్తి చేసి కయోపయోగము కాగితము గలగల మను చప్పుడును గట్టికర్రమును ఎప్పుడుగా కలిగి యుండును కాని లేక ముతకము ఎక్కువ కట్టికర్ర ముందును పచ్చిద్రవ (pulp) కట్టుకర్రా ముందును విచారణ విధియేయును లేయులవలన ఉపకరణ విచారణము యొక్క. పరిమితి కూడ పట్టుకర్రముగా ముందును అతుగులేక (bed plate) మిదకు, గర్భక శిరగిద ద్రవ్యము (reservoir) మిదకు కానిమిదకు గల కట్టుల యొక్క కొనములను పరిమితివలన, వలయుయొక్కయు కంయులయొక్కయు ఫలితములు పొందివలయును

విమర్శనము (Angle of Incination) ఎక్కువ చేసి దొరికియును తెగిపోయిన ఫలితము ఎక్కువ చేగవలెనై చాచరాకములు దిన్న దిన్న తుల్యములు అగు నట్లుగా దిగ్విద్యను విమర్శనము తక్కువై నచోటి ఎక్కువ కెప్పుడిగా చితుకగొట్టు తక్కు అధికతయగును నరుతుకును, చితుకగొట్టుతుకును గల ప్రచారమున లేద నిదియే కాని అచరముతో వరుతుకు, తరచుగా తరుగుకు, తెలుపుచేయుకు (Bleaching) అనువాదితో కలిసి చేయు క్రియారీచానము యున్నది

తక్కువగా కాని ఎక్కువగా కాని రంగులచే అర్థ ప్రవృత్తిము లేదా కాగితముగా చేయబడును అందుచే అర్థము కాగితము మొదల బాగుండు వోటు కాగితము వలెను మధ్య వివిధ తరగతుల కాగితములు చేయుటకు వలయు పర్యావరణమున తయారగుచున్నది వరుతుకు రంగుకుతోపాటు మరొకన్ని పరిచ్ఛేద క్రింది క్రియా విధానములు కలవు ఉపరితలమునకు ప్రత్యేక అవగామ లను గూర్చుకు నీటిలో నోకటి ఇదివరలో తెప్పెనట్లు రంగురాయ కల్పించుట, ఉపరితలమును సరిదిద్దుట (glazing) బరుత్పించుట (loading) మెరుగుపెట్టుట (casehardening) ఇట్టి క్రియారీచానములై యున్నవి కాని నిలువల నమరేంద్రియము వాటి యుపయోగ ఫలిత ముల వనువలించియు, ఈ సహాయక క్రియారీచానము లో కాదుకదేయి ముప్పులు పరచుముగా ఎన్నుకొన వలెనున్నది

ఉపరితలమును సరిచేయుటకొరకు తెలియ (glazing) కర్పూరగ్రవమును బట్టిపట్టుటకే మిగులు రానీక్ (Roxie) పరికరాలకు తరచు బాధపడుచున్నది ఇదిగాక పాల దిగుగుడు (casein) గలది నీటిలో అల్ప పోచా (blatate of soda) నీటిలో ఎక్కువ అష్టావళముగల రోకములు మందవి) నెబ్బలు (పరికరాల బాధపడి), "విట్రొక్" (vitro) కూడ మొదల తెప్పెనీకవరానికంటె కొంత తక్కువ ప్రయోగములో ఉపయోగించబడుచున్నది అని తెల్పించుకు (loading) - దివికాల్మై లై బాచుట్ట (చాచి) ని, "పెర్ల్ పోర్టెరింగ్" (pearl bearing) (చాచియం సత్వము) ను పాచుట్టయేగాకాచుచున్నాదు కొంతకల్పిత ప్రమాణములోను, ప్రత్యేక ప్రయోగములకొరకు, ఇతర

పర్యావరణములకు పూర్వము చాచియున్నాదు కొన్ని దివి చేతులకు చాచుచున్నాదు ఉచారాకములకు ఎక పెర్ల్ పోర్ట్ ని పర్ల్ పోర్టెరింగ్ ఎక్స్ ట్" (Agallite స్వచ్ఛమైన పెర్ల్ పోర్టుం నెబ్బిలో), "పెర్ల్ పీసు నున్నము మరయు పోర్ట్ పీసు - ఇది కాగితముయొక్క ఉపరితలములకు బాం యెక్కువమైన పరివృత్తము చేసాచుటై సహాయపడుచున్నది "పెర్ల్ పోర్ట్" (నీటియం సత్వము) చాచుచున్నప్పుడు పరిచిచున్న కాగితమును బరుత్పించుటకు వినియోగపడుచున్నది

అట్లు క్రింద గురిచేసేముల గల కాగితమును చేయు సమయము తక్కు తదితర సమయములలో రోటి (beater) లోని కాగితపు గుట్టలకు లై బాచుట్ట లేక "పెర్ల్ పోర్టురింగ్" నంటి నోకరకపు అని భారక పర్యావరణము కొంది ప్రమాణములో చేర్చుట పరిచిచున్న యున్నది అది చేపము కట్టి చేయుటగా వాచించరాదు ఉపయోగ కాగితపు రంగులములకు పూరించుట విరాగిచ్చు మంద మును రంగులములకు చేయుట దీనివలన తగ్గిన కాగి నము అచ్చుచేయు విధానము ఎక్కువ మోదా పార్శ్వ ప్రిగా పిలువకొన గలదు మెరుగు పెట్టుటవలన ప్రత్యేకకరైన ఉపరితలము నిర్మించుటకు అది పిలుకలిగించును. అన్నిటి కంటె ముఖ్యకాశము, అది కాంతి విరోధక తెల్పువ రేయిము అందువలన రెండుకై పైలను బ్రాయుతుకు పిలగు నోకరకపు కాగితములకు తయారుచేయుటకు అవకాశమును కల్పించును ఇదిఅవకాశముకే అని తెల్పించుట అధిక ప్రమాణములలో చేసేయవల కాగి తపు అలమును అది మహాముగా కనీయము ముఖ్యముగా మదకాపెట్టుటలో కలుగు కై తిమ్మమును విరొగించు కల్పి లను ప్రత్యేకముగా కనీయము రంగుపర్యావరణములకు నాటి, రంగుపర్వపులయొక్క ప్రావణములకొని రోటిలో మున్న గుట్టలతో కలుపుటవలన కాగితమునకు రంగులగు చున్నది మృత్తుముగా రంగు చేయవలసిన కాగితముయొక్క ఉన్నతి కొందిగా మంతును మనకు ఇష్టముకాని రంగు రాయును సరికేయును మృత్తుముతో కాం కాగితములందు రంగుపర్యావరణముయొక్క కొంత కలయిక యుంతును ఇట్లు తెలుపుచేయవలసిన గుట్టలులకు ఒక యుంతులకు సెలవైకొని యుంతును కాని ఎరువును, పిలమును తగిన

ప్రమాదములలో కలుపుకుంటే కాగితముని మంచి తెలుపు గల కాగితమును కయ్యలు చేయకయ్యును విలమునకు అది వృత్తికరముగా నున్నట్లు బాధితకర్మమే (Grey). నేటి వాస్తవ్యులకే కాగితములో తెలుపుయొక్క ప్రకరము అయ్యేవరముగా కల్పింపగలుగుట గొప్ప పాండికామిక విలువపాత్రము.

యొకటే కాగితము ప్రాచ్యులలోని 'పెప్పె' కాగితపువిలువ యజమానులగు మెస్సర్స్ డికో కంపెనీ కొలుపులో ఒక గుమాస్తాగా పనిచేయు లాయూ రాబును అనుబాధకు కాగితపు యంత్రమును కనిపెట్టెను (1798) ఈ కనిపెట్టుట ఈ పరిశ్రమకు గొప్ప ప్రోత్సాహము నిచ్చెను కాగితమును పోకవరకుట గుండ్లది చుట్టు లుగా లభింపజేయుట, దీనివలన ప్రాచీనదిక ఫలికములు ఈ మానవ కల్పన ఖ్యాతివలనో హెచ్చి పోగొడి నియోజ్యే ప్రజాకల్పితము నే కదలి పేరుచుచున్నది ఈ యంత్రమును విలువపెంచుచున్నది అప్పుడు కరగతికి తెంచిన ప్రశ్నకల్ప కాగితముని వివరములలో కచ్చు కట్టిన అప్పు సందర్భము లందును యంత్రముతో చేయబడు కాగితము చేతికాగితమును ఈరాను పూర్తిగా రంగమునుండి తొలగించియున్నది.

కాగితమును కయ్యలుచేయు యంత్రము : కాగితపు యంత్రముయొక్క మొదటి భాగములో గుడ్డయొక్క బారుచున్నట్లు కడి అల్లికగా చేయబడును దీనిని 'కడికొవ' (వలె బెడి) అని పిలుచుచున్నది ఎండించుట వది పేరుగుల పెట్టుటయును అందు అవలి దివర దీనిని వ్యతిరేకముగా 'దొబ్బొవ' (dry end) అని పిలువబడుచున్నది లోహకంతువు ఒక దొబ్బున నుండుచేతి ఇత్తడి తీగల వల యల్లికతో నిర్మించబడిన వస్త్రము యొప్పుచి ఇది మహారు 40 నుండి 50 అడుగుల దొబ్బును, 70 నుండి 90 అంగుళముల వెడల్పును పామావ్యయముగా కలిగియుండును అప్పుడు ఇది 240 అంగుళముల వెడల్పు వరకునుగూడవచ్చును, అంగుళమునకు 80 నుండి 70 వరకు లోహపు తీగలు కలిగియుండును.

గుడ్డయొక్క బారుచున్నప్పుడు గుడ్డ పిల్లిని బలము కలిగిన ముతకపట్టు కయ్యలు చేయబడును అప్పుడు కడి పర్యాప్త పెట్టెనుండి ఎక్కువ యొప్పుతో కుప్పి ఒక దిమ్మ

పెట్టెలోనికి గొట్టుచున్నప్పుడు నైటి తోకందును. కలగలి పిత తోక పెట్టెని నిటో (white water) అని 75% వలె మేపుచున్నట్లు పలువన చేయబడును. అప్పుడినుండి అది ఒక ఖమ్మతోను (band trap) లోనికి ప్రవహించును ఈ యుమ్మతోను మెలికలు తిరిగిడి బాలుబాగు నుండి, అయ్యైత మావ్యవర్తకభాగముతోనైత యొప్పులో చాచిది దిగబడుచున్న చేయును అప్పుడినుండి ఆ ప్రవాహము వీలైన కార్తి పెట్టెయందును మావ్యవర్తకభాగము అప్పులో చాచిది అప్పుచేయుటకొరకై ఒక బల్లెడగులదా ప్రవహింపజేయబడును బల్లెడనుండి గుడ్డ (పెట్టు కాపు) (Bleach Box) అను పెట్టెలోనికి పోవును ఈ పెట్టెయొక్క వెడల్పు యంత్రములోని లోహకంతువు యొక్క వెడల్పుతో సమానముగా వుండును అప్పు బా ప్రవము అంతులేని లోహకంతువువల్లకు ముందుకు ప్రవహించును ఈ లోహకంతువు ముందుకు కదలుచుచుండా చాచి మీదకు ఒక దిమ్మ వెడల్పుయిన పరికరము (pressure roller or roller) గుడ్డను పాపుకగులుతో సమానముగా వుండునట్లు వరకును ఇట్లు ఒక ఎడతెగిది కడిపారతే 'వస్త్రమువంటి విచ్చాల్చుము (వలె) లోహకంతువుతో పరిపూర్ణమైన వెడల్పుగలిగినవై ప్రకరముగా చేర్చుటకు నీవు లోహకంతువునుండా కారితోపు వ్యవస్థతో లోహకంతువుయొక్క తెంచు దివరనుండియు కాగితపు గుడ్డను కారితోనియకుండు జేయుటకై తెంచు నైపులను 'డెక్లె' (deckle) పట్టి అయ్యుండి యుండును ఇది వల్లపై కడ్డ రబ్బరు (valanceband rubber) తో చేయబడి యుండును మరయు చాచి కమండరమైన తువరి కలముతో దగ్గరి పంజరము కలిగి ఇది లోహకంతువు యొక్క సేగముతోనే కదలుచుండును అప్పుడినుండి ఈ కాగితపు వస్త్రము దొడి కొనయొక్కకు పోవును, ఆ యంత్రభాగము నీటిని తొలగించి కాగితపు ఒత్తికను దృఢపరచెడి గుండ్రముగా తిరుగు ముచ్చాల్చుయొక్క (press roller) వరంపరకు కలిగి యుండును అప్పుడి నుండి అదిరే నేటిచేయబడిన ద్రూపముల వర్షము దోయు అది ఎండి, కాగితము కయ్యలగును అప్పుడినుండి మరి కొన్ని తోకల్లబిరుగూతోయి అది మెరుగుపెట్టబడును అదిరే నేటిచేయబడిన పాండిచును వివిధభాగము

మూలముల పాపాపముగా రెండు, అంశంపై ఎన్నువ కాగములు లేక నేటి గానిగొట్టములుగా విశదీయబడి యుండును. ఏమిద్య 'నైతిక మూలములు' (Nip ralia) ఉండి, ఇంకను కవి అభివ్రంశిగనే కాగితమును పునరుత్పాదించును. ఇతర పట్టిలు (Deckle Straps) కాగితపు వెడల్పును పైరవరచుటకై పర్యాటకు లేయబడు చున్నది గుడ్డగా లేయబడిన అద్భుతమైన లోహాలను వున్నై వరువలెనది మెరలుకొని అది 'ప్రెస్ట్రాపు' చాచరా వెలువడి వచ్చునపుడు కాగితపు పట్టిక కన అంచులను విజయము చేసికొన గలుపట్లు ఎండువరకును ఈ డెక్లె పట్టిలు (Deckle Straps) కాగితపు గుడ్డ ప్రవహించునది కాని మాగ్నెటర్యకముగా అనువంతు చును వచ్చును. ఈ డెక్లె పట్టిల మధ్యభాగమును కావలెనట్లుగా పాపులవరచుట లేక కల్గినవచ్చును ఇట్లు లేయబడున కాగితపు వెడల్పును కావలెనది విధ ముగా మార్పుచేసికొన వచ్చును.

లోహాలనుపుడు కాని ప్లావమునందు పలుపుట 'ట్యూకే లోయి' యొక్క పరివేర యుండును. ఏదెనిది లోహాలనుపునకును మధ్య ఇది కలియు, కావున వెంటనే వచ్చున కలరాని లేక క్రకటాట్టి (Lasy) అనునది యుండును. దీనిలోని లోహాలనుపునందు కాలెను నీరు ప్రవహించును ఈ కెల్లది నీటిలో కాగితపు గుడ్డయొక్క పవనాలనుకును తునిరు లోకై వ లోయలోని ప్రవహించు నట్లు లేయబడును అందుచే కానిది లోడి గుడ్డనువలెను మరల ఉపయోగించెదరు లోహాలనుపు యొక్క అవలి కొన యొద్ద రెండు లేక అంశంపై ఎన్నువ పీల్చెడి కెల్లలు (Kiln) లెండును నీటిని ఇంకను ఎన్నువగా లోహాలనుకు నీటి ప్రయోజనము నీటి మధ్య 'డెండ్ రోల్' (Deadly Roll) అనబడు ఒక లోహాలనుపుతో చేయబడిన మూలము నంటి అకారముండును ఇది నీటి గుర్తును అటు లేక అంతరిత గుర్తులను కాగిత మున కిచ్చుట కుపకరించును. లోహాలనుపు కొన వచ్చు పట్టి క్రెస్ట రోలు అకారము నంటి నేకో కొన వచ్చు మొదటి 'పీల్చెడి కెల్ల' వరకును వచ్చు యంత్రముయొక్క చక్రము ఒక అంతరిత చక్ర మీద ప్రయోజనము లేయ బడును ఇది యంత్రము ఉపకరిత మూలకముగా మరల

నమునందును కల్గి గతియందును వరలించుటకు పీల్చెడి 'పీల్చెడి' అని యంత్రకళాగమునకు నీలనే కన విధ ముగా నిగింపబడునై ఉపకరిత మూలకముగా మరలండును కలిగి ఉక కల్గి ఉక సంకలనము కలిగించుటకు పారవ ముగా ముందును లేక కాగితమునకు లేకపో వలెనే ఈ సంకలనమిచ్చుట కాగితపుపట్టిక పర్యవకుల లోపము చున్నది.

రెండవ 'పీల్చెడి కెల్ల' మంది కవికా వచ్చు గుడ్డ యొక్క అట్టిక 'చదువులేయు మూలములకు (Covering Roll) మధ్యమంది రోపుట్లు లేయబడును లేక కాగితము కయాయలేయబడో 'చదువులేయు' లో గల పోలికను అట్టి నీటి 'లేయ' వెల్లువలవలె వివరణ అంతు మిగిలిన నీరు ఉత్తి, పచ్చలది, కల్లయరా కాగితపు పట్టికకు కలగ వచ్చునది. లోహాలనుపు మంది విశదీకరణకు నీలు కలుగును ఇదియే ఈ మూలముల వలె ప్రయోజనము ఈ చదువులేయు మూలములకు మిట (Kiln) లోను బయలుపడోను కచ్చుకు వలె కాగితపు పట్టిక మీద వచ్చు పట్టిక పరిశీలించుచుండు అధునిక యంత్రములలో 'లే' చదువు మూలము లేక క్రింద చదువు మూలములక ముందును దీనిక ఎగిరియ్యు (Kiln) చాచరా నీటిని లోగింపు పర్యాటకు ఉండును కాగితపు పట్టిక యిచ్చును పూర్తిగా పర్యేడి కవికాగితముగా కయోగనును అప్పు కవి రెండు ఉత్తుకు మూలముల పర్యాటకు చాచరా లోయ యంత్రపు రూపి కొనకు లేయను ఎండుచును ఎండు వచ్చును పూగా, ఎండు క్రమముగా చేసిన, అంతిమ పరిశీలన మంశ కాగుండును. కల్లరాగా వెంటించును అంశ లోకలయకము కాను అట్లులేకపో నంకోచము పాపుకనలకలిగినై మితిమీరి యుండును అందుచే కాగితము పేనుగా వచ్చును. నేటికేయు ప్రకృతిపై కాల్పము అందుకే పార్య యైవంశ కెల్లదిగా లేయబడును ఇది కాగితకా కాలము అంతియగా యంత్రములు లోయకముతో వలెనబడును కావున ఎండుచు మూలము అంశ పర్యాటకులుగా వాడబడును మొదటి రెండు మూడు మూలములలో మిక్కిలి యొక్కన బలవంతు లేక అతుకు అగును ఇది వచ్చు కల్గిన మూలములయందు ఎడ కెల్లది పరారము చేసిన ఉత్తి అట్టిక (Kiln) వంటి కానిదే అంతరితది

యందును ఒకచూరు ఒక శలమమును, రెండవచూరు కాగితపు రెండవ శలమము చేతిచేయు ప్రత్యేకమును వృద్ధిపరుచుటకు చేతిగతి గొట్టములు ఈ మూసములకు అనుగుణించియుండును ఎండించే మూసములు పాఠాగారముగా రెండు లేక మూడు కూర్చుంటుంటే చేతిగతి గొట్టములుగా విడదీయబడియుండును వీరుమధ్య ఉత్తడి మూసములు (Nip Rolls) ఉండును ఇవి కాగితము ఇంకను తడిగా మండి మార్చుకొందు స్థితిలో మందగతీ చాచిని వదులుచేసి, మునుపవరచుటకు వినియోగించును

ఎండించిన తర్వాత మెరుగుగొట్టుట అయినను మెరుగు గొట్టు మూసముల యొక్క రెండు మూడు కూర్చుంటుంటే చేతిగతిగొట్టములు పాఠాగారముగా దీవికొనకు అనువుండును. కావలసిన శలము యొక్క ప్రమాణము (Standard) ననుసరించి ఈ యెక్కువల చేయించును ఈ మెరుగుగొట్టు మూసములు దృఢీకృతమైన ఇనుపకోర్ల (chilled Iron Rolls)తో చేయబడిన పిట్టిలెట్టు గొట్టములుగా మండును పామర్యముగా విని అయిదు ఉండును ఒకచాటిలో కోటి నిరంగళ తిరుగుచుండును వీటిలో కొన్ని అచిటిలో చేతిచేయుటకు వీలుగా రంగ్రహములచేయించి యుండును ప్రతి గాతిగొట్టముపైనున్న ఉన్న మిటలు (levers) వలె చేయుటవలన కావలసినవచ్చును చాచిపై వొత్తిడి యుపయోగించబడును. తుదకు కాగితము చల్లబరచి మూసములవద్దకు పోవును అవసరమైనచో వీటిని చల్లి కాగితమును చల్లబరచి చాచిని ఒక రీలుమీద గుండ్లముగా చుట్టుచుండు

కరలుచుండగా యంత్రముయొక్క వేగము తరచు మార్పుకలసి వచ్చును వివిధకాగితములయొక్క వేగము వర్తమానము కొద్ది మార్పు రెండుటకు వీలుగా వనరించుటకు తగిన యెక్కువల చేయించి యున్నది చేరుచేరు కరవలనములకొరకును, వేరుచేరు గుత్తబరచాల్సముల కొరకును కావలసిన రీతిగా కాగితపు ట్లీఫ్ వేరుచేరు విధములుగా సలకోచ వ్యాకోచములు పొందుటకు ఈ పర్యక్తులవలెయుండును

ప్రత్యేకరమైన కరగతికి రెండవ కాగితములను తయారు చేయు కర్మాగారములలో 50 అం వెడల్పుగల యంత్రములను పాఠాగారముగా మరయోగించురు అంతరంగ

మొదటి వెడల్పుగల యంత్రములకంటెమెరుగైన అవి ఎక్కువ చిక్కుచి వేగగతిగతియందు, మూసవ్యాప్తి కలిగినట్లయిన కాగితములను తయారుచేయును కాచి చాచా ప్రక్రియకు మరయోగించు కాగితములు 240 అం ల వెడల్పువరకు ఉండి, విశిష్టమునకు 1800 అం వరకును తయారగును మొదటి రకపు యంత్రములు వారమునకు 20.40 టన్నుల వరకును రెండవ రకపు యంత్రములు 750 టన్నుల వరకును కాగితమును పుట్టుత్ర చేయును.

వి శుద్ధి

కొలుకా, ౧౯౪౭ ఆర్యదత్త భామిన్
 ౧౯౪౭ ఆర్యదత్త భామిన్ కాటా మహాశయుడు ఇంగ్లండు లేకములో అగ్రవర్ణమున నుండుచున్నట్లు ఉద్దేశించి గ్రామములో 1౯౩౩-1898 వార్షికుల అగ్నియెను స్థాపనకు విద్యుత్ (Engineering) వ్యవస్థలయిన తయారాక కాటా 1891 మే 10లో ఇండియాలో ముందుకు మార్చి ఇండియా కంటిని ఉద్దేశ్యాగా వచ్చును కంటినివారాకవి కర్మాగారములో అగ్రముద్రకము కొన్ని ప్రకారాలను గూర్చిన ప్రాథమికావస్థలములు గాంచుటకు వలసి పాఠా అనంతరం లోకుచేసి ఒకట తోపువట్టు చేయ వచ్చునని కాటా ఒక పత్రము చేసి పంపెను కాని కంటిని అప్పటిలో ఆ పత్రమును అమోదించలేదు 1894 లో కర్మాగారము వచ్చును కంటినివారి ననుసర కాటా ఆ యుద్ధములో పని చేసినాడు యుద్ధము ముగిసి కాటా ఇండియాకు వచ్చినతరువాత 1896 లో కంటినివారాయనను కక్షలు వారతలేకములో నిలవనలను కల్పించి అభివృద్ధిచేయు పనిలో నియమించిరి

రక్షిత కారణములలో ఎన్నో నదులున్నది అయిన నేమి ? ఏటా కరవులు వచ్చుచునే యుంటెదని ఆ కరవుల కావడం అపరాధములయిన ప్రజల మరణించుచునే యుంటెదినాడు ఇదంతయు చూచి వదులు అవకల్పన కట్టి, కాటావల తిని, విలసనకు శిశువులుచేసి ప్రజల కారణం కొలగించవచ్చునని ఇంటిలో కాటా ఉపాధిచేయు కొన్ని పత్రములను చేసి మార్పుఇండియా కంటినివారిముందు ఉంచెను అచ్చటి రాజీయ ప్రయోజనములను పురస్కరించుకొని, వై శిక్షణను విధించుటయే నకక్షణ కర్తవ్యమని భావించుచున్న కంటిని అధికార

కొటన్, నర్ ఆర్థిక భావన

పగ్గములలో చాదించి, కాటా చాదిని ఒప్పించి, నీటి పారుదల పోకర్లములను కలిగించి ప్రయత్నించుట అవసరములలోనిది తెచ్చెను

మొట్టమొదట తమకబాదులలోకి కాసిరి, కొలూరా అను పంటలను అవకట్టు అను కాటా నిర్మించెను నీటివల్ల నరకం ప్రమాదము తొలగిపోవుటేగాక తిరుచ్చిరబల్లి శంకాపూరు తల్లా అను నీటిపారుదల వనం లేవుడివని ఈ రెండు అవకట్టులు 1886 లో పూర్తిచేయబడినవి ఇవి గాక కొలూరా నడిచిన 70 మైళ్ళు దిగువగా మరిక అవకట్టును నిర్మించి దక్షిణ ఆంధ్రా తల్లాలు కూడ కాటా నీటివనము కల్పించెను

గోదావరీదక్షిణ అవకట్టు పక్కము 1846 లో తయారు చేసి ఇతడు మద్రాసు ప్రభుత్వమునకు సమర్పించెను భవశక్యము వద్దగ ఈ అవకట్టును కట్టించినదేగాక మొత్తము పొడవు 8287 గజములు కాసి నదిమధ్య మూడు అంక బుండులచే నిర్మించవలెనన అవకట్టు మొత్తము పొడవు 8646 గజములే ఇది అప్పటి నుండి ముందు బరియే! గోదావరీ అవకట్టు నిర్మాణము 1847 లో ప్రారంభ మయినది లండన్లో (1855) అన కట్టు నిర్మాణము పూర్తి అయినది. ఈ లోగానే కాలవల శ్రవణము నులుకూడ పూర్తి గావించబడినది దిగువ గోదావరీ ప్రాంతములో కరవుకాకానికి తీర్మానన చేపట్టిరి

కృష్ణానదీనద పాపాదవద్ద అవకట్టును పక్కము తయారుచేసినాడు నర్ హెన్రీ ఆల్బెర్ట్ లేక్ అను రాకడు అవకటమును కాటా అవసరదివాడు నర్ లెక్ ప్రారంభించిన కృష్ణ అవకట్టును బాగ్లెను అర్ పూర్తి గావించారు ఈ బాగ్లెను అర్ అమరాకడు కాటాను కిచ్చులే కృష్ణానది అవకట్టు నిర్మాణము కూడ కాటా సహకారంతోనే పూర్తి అయినది దీని నిర్మాణకాలము 1862-1866



నర్ ఆర్థిక భావన

నల్లగోటి అంధర్

అ తరువాత చెరువనదీనద చెల్లానుదగ్గర అవకట్టు నిర్మాణమునకై కాటా కృష్ణ గావించినాడు చెల్లాను ప్రాంతము ఇందుమూలముగా రాజాస్థానముగా ప్రసిద్ధి చెల్లి, ఆ ప్రాంతపు ప్రజలు సఖాయుధివాదుల ఏమీటల పాలార్, చేయోర్ వెల్లార్ అను వరులమీద కూడ అవకట్టులు నిర్మించుటకు అతడు కృషి గావించినాడు గోదావరీ, కృష్ణ, కాసిరీవరులలోని ఇవన్నియు లాం చిప్పది అయినను, నీటివల్లకూడ అయో ప్రాంతీయ ప్రజలకు అవసరం తొలగిపోయినది మధురతల్లాను కీవన బాగ్లెయైనది సెరియోల్ నది సెరియోల్ ప్రాంతీయల కూడ ప్రతాపకము తయారుచేసినది కాటా మహారాయులే

1877 లో అంధర్, దక్షిణ తల్లా లలో మహా అడుము వచ్చినది "కొక్కల కరవు" అను పేరుతో ఇది ప్రసిద్ధమయినది ఈ కరవువల్ల 77 లక్షలమంది చనిపోయిరి అయితే ఈ కరవు కారణం నీటి పారుదల పోకర్లములు అప్పు ప్రాంతములకు దీమాశ్రమ పోకలేదు అంతేగాక అవకట్టు అప్పు తల్లాలునుండి అవార సర్కారులను కరవులే నీడితము లయిన ప్రాంతములకు సంతులనం అవకాశము కలిగినది తిరుచ్చిముగా కాటా మహారాయుడు దీర్ఘదృష్టితో నిర్మించిన అవకట్టులవల్ల అవకాశాత్క జలంకు మహాసర్కారులను అరిగినది

1862 లో కాటన్ పరమిరినందు గావించెను కాని, అటు తరువాత కూడ ఇతడు ఇంజనీరింగు సహకారముగా నది చేయుచునే యుండెను కృష్ణానది కర్నూలు దగ్గర అవకట్టు నిర్మాణమునకు అయిన పక్కము చేసినాడు కాని అయిన తీర్మానకాలములో అది అచగలేదు తరువాత ఈ అవకట్టు విషయములో అయిన సహకారము ఇచ్చుచునే యుండెను దీని నిర్మాణ విషయమై క్రద్ద సహించినాడు కర్నూలు నయినములోని సంగళిలదగ్గర అవకట్టు తయారయినది కాని ఆ ప్రాంతపు ప్రజలు నీటిని బాకుబోక చాని యుపయోగము సరిగా పొందజాలకపోయినాడు

భారతదేశములోని పరమస్థితిని కామవం చార్వకమున కలిపి పోగుచేయుచు, ప్రయోగ బోధకమునకు ఉపయోగించవలెనని కామిక్ చిత్త పథకమును తయారు చేసెదాడు. "కాళం" ఉపన్యాసములో కామిక్ ఈ పథకమునుగూర్చిని చెప్పిరిచగా, రామయిది క్రితము ఇంటిరులు రామయిదే క్రమ పరిపాలించి శ్రీనివాసమేదాడు కాని కామిక్ మహాశయుడు ఈ ప్రణాళికను భారతదేశములో అమలు చేయించవలెనని తీవ్రభావమువలన ప్రయత్నించుచునే యుండును తరువాతిభాగములో భారతదేశములోని నిధిద ప్రాంతములలో తెలగేసిన రామయ జానుములను చూచిన కామిక్, అప్పటి రాజప్రతినిధియైన కర్ణమునకువుతన (కామకు) ప్రణాళికను అమలులో తెచ్చియున్నచో జానుకాళలు తప్పిపోయెడివి అని చూచెదాడు

కామిక్ 1881 లో "నర్" అను నిధనమును, 1888 లో "వి" లో "వి" అను నిధనమును భారతదేశమునకు చారు ఇచ్చెదాడు 1877 లో నర్ కామిక్ జన్మకాలమున కేరి ఉత్కలలో విరావ మేర్పరచుకొన్నాడు సైన్యములో అయినను జనరల్ వలోరా ఉంచెడిది పరిపాలించి నిగమించిన తరువాత అయిన వ్యవసాయములో నిమగ్నువాడెను

నిధిద కామం పథకనియమయందు నర్ కామిక్ 1881 మొదలు అయిన కమిషను తెలుగు, ఉరుకు కామలలో అనవ పరముల వచ్చెడిది కోకములుగా ప్రాని కొనెడిదాడు దక్షిణభారతదేశపు కామలలోను, హిందూస్తానీ కామలలోను నర్ కామిక్ చక్కగ మూలాలన గలిగెనుచాడు

చార్వకములో అయినను చెప్పెడు వచ్చినది ఏదైక కుమారుని తానె మరణమువలన అయిన చాం దుఖవలెను 1890 జూలై 24 న తేదీది అయిన జానాయన ముగా మరణించెదాడు

ఈ నిధనముగా 98 సంవత్సరములు పార్వకముగా తీరించిన నర్ అర్థపు కామిక్ మహాశయుడు తన తీవ్రమంతయు లోకోపకారములై గడిపి తన నిధనము ఉద్దేశము, కృషిని విర్యాభావ్యకముగా ఉపయోగించి దక్షిణభారతదేశములోని అంశాల్లో ప్రజల మన్ననలకు పాత్రవయినాడు

గోరానది కృష్ణ, కుంభకర్ణ, పెన్న నదీలములవే వచ్చెడియిన తెలుగుదేశ మందలి ప్రజలకు నర్ కామిక్ చిరస్మరణీయుడనయినాడు అయిన కిలాచిగ్రహము భవశేఖరము అనకట్లవద్ద ఈకాదీని మనము చూడగలము శ్రీశివ పార్వతదేవీమును మించి ఈ మహాశయుడు అంద్రప్రదేశ మౌరయనీమంజో కాళ్యాణ స్థానమును పరిపాలించుకొని యున్నాడు

మ *

కామయ వేమూరెడ్డి

కామయ వేమూరి పంకజు కామయ వేమూరి పూర్వంలో కామయ యనువానిని ముందుగా కావనము "పేర్" స్పృశి ఈ కామయ మహాప్రభావకాళియై యున్నట్లు కీర్తించెడిదాడు ఈతడు కామయవేమూరి ముక్తాక జనాళి; ఈతడును కాళియాల కడ చమూరియై యుండును ఈతని కుమారులు మూతయ ఈ మూతయ పుట్టుకు కామయరెడ్డి కొండపేరి రాజ్యమును స్థాపించి, క్రీ శ 1880-88 వలకు పాలించిన కేదటి ప్రాంతయ వేమూరెడ్డి తన తొమ్మిదగు దొడ్డాలిగవ ఈ కామయరెడ్డి దిచ్చి వివాహము గావించెను ఈ దొడ్డాలిగ కామయం పుట్టలే పునవర్తనగు లేమయ ఈ రెడ్డి పంకాయంలో వేమయ కామము గలవారు తెక్కురుకుకువలన పుట్టెముగా తెలియుటకు కండ్రిలేరు గలిపి యోగమిది కామయ వేమూరిని వ్యవహరింతురు కొండపేరి రాజ్యమును క్రీ శ 1880 '81 వలకు పరిపాలించిన అవధికారరెడ్డి తన మేల్జ్లదయన ఈ కామయవేమూరు తన పామరై న దొడ్డాలిగ దిచ్చి పరియమము గావించెను

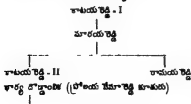
కామయ వేమూరు దొడ్డాలిగైదు గాక మల్లాదిగ అల్లాదిగ యను మరి యిరువురు భార్యలకు కూడ సంతిది కామయవేమూరు వీరిలో దొడ్డాలిగ యందు కామయ యను పుత్రుని అనితల్లి యను పుత్రీగను అల్లాదిగ యందు కుమారగిరి యను కుమారుని జడపెను మల్లాదిగకు పంకాయమున్నట్లుగా తెలియరాలేదు మల్లాదిగ కన్నెలోరామకు క్షత్రియుని కూతురు ముక్కంటిరామచారి వీరదరి మల్లపావమ్మ యనియను వీరెను కేమలకు తల్లాలిగ కలిదండు తతన పుట్టెముగా తెలియరాలేదు. విజయనగర రాజుగు హరిహరరాయం కూసు రీమె యై

కాటయ పేమార్పె

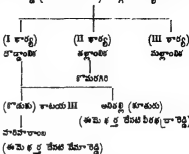
వంశపరీక్షా అంశ

యందువని కొందరు హానికాదు కాని యా యిది ప్రాయము వదిలినది నిమగ్నములు మహాకాటయ పేమార్పె పెద్ద కుమారుడగు కాటయకు నిలయవగర ప్రభువగు హరిహరరాయలు తన పుత్రిక నిచ్చి యుద్ధము వాము చేసెను ఈ యుద్ధము కాటయ ప్రాముఖ్యము గలదియై కొండపటి రాజ్యములో కాటయనేమునిగి గల విశ్వ ప్రాభవమును సూరించుచున్నది కొందరు చరిత్ర కాటయ కాటయ పేమార్పె కాటయయియు పుత్రికయున్నది విశ్వవంశ కాటయనేమునకే హరిహరరాయలు తన దుహిత నిచ్చి పెండ్లిచేసెనని ప్రాచీనాదు కాని యది యవగతమనియు, కాటయనేమునకు కాటయ యను పుత్రికమునెవని గోవావని మందలములోని నర్మవరము నందు లెందిన యొక కావ్యమున వన (వక్షింహియా లేక కావ్య సంపుటము ౧ వంపు ౩) పుష్పవతులను దనియు అందరని తరగిడి కర్త నిర్దేశించెను కాటయ నేముని కొచ్చునై న కాటయను హరిహరరాయలు తొక పుత్రిక యందునెవని అమె అల్లాడరెడ్డి పెద్దకుమారులైన పేమార్పె కార్యయిచ్చియు తెలియచున్నది కాటయ నేమును తన నిష్పయిన అవిభక్తిని రెడ్డిరాజు అంధవర్మములో ప్రముఖులైన దుర్బాసి రెడ్డికాటయ రెండవ దేవర అల్లాడ రెడ్డి కుమారులలో రెండవరాలైన వీరభద్రారెడ్డి కిచ్చి హానిగ్రహణము గానించెను ఈతరే కాటయనేముని విష్ణుకు రాజును హిందవ కార్యమునకు ప్రభునై శ్రీరాజ మహాగతి రదిరించ కాళింహమును కృతిగా గొప్ప మిక్కిలి కాటయ పేముని ద్వితీయ పుత్రికైన కొమరగిరి హిరారావునైన కొంది కాటయనే దీవంగులైన నందున కాటయనేముని రాజ్యము అతని కూతురైన అవిభక్తిని రెండు కన్యాశుమన వీరభద్రారెడ్డికి సంక్రమించెను

కాటయనేముని వంశవృక్షము



నేమార్పె (కాటయనేమును) ముగ్గురు కార్యములు



కొమరగిరిరెడ్డి రాజ్యములో కాటయనేమును కొండపటి నేరేర రెడ్డిరాజులలో అవరోకారెడ్డి రెండవరాలు ఈతరు తన తల్లిదండ్రుల ప్రొంతు నేముని వలెనే మహాకూతురు అనేక యుద్ధములచేసి రాజ్యమును విస్తరించుకొని ఈతరే అల్లంపండి కొండపటి రాజుకాని మార్పె వారు అవరోకారెడ్డి (I క 1864 మండ్ 1864 వరకును రాజ్యమేసెను ఈతని యిల్లులే కాటయనేమును ఈ అవరోకారెడ్డి కుమారులైన కొమరగిరిరెడ్డి తల్లిదండ్రుల వద్దకు వినియోగించుచును అలాంటి రెడ్డిరాజ్యము స్థిరపడుచు స్థిరపడుచు ముందు గట్టిగా నేరూపలేకు టరై పై విజయవగరరాజులు, వేరకవంశ రాచకొండ నెలమరాజులు కొంతకొంతగా ఆక్రమించుచుండి అట్టి స్థితిలో కాటయైన కొమరగిరిని రాజుగారేయుట ప్రమాద కరమని మంత్రులును రంధరాళులును తలచి కాపుర అవరోకారెడ్డి తమ్ముడును, మహావీరుడు కగు అవరోకారెడ్డిని రాజుగా నెచ్చుకొనిరి కొమరగిరి యవరోకారెడ్డి యందులకు ఈ వ్యవస్థ అవరోకారెడ్డి కావయిన కాటయ రెడ్డికిని, అతని కుమారుడును కొమరగిరికి కావయ్యునై న కాటయనేమునకు అంత యిష్టమైనది కావరోకారెడ్డి కాని అప్పుడు ప్రమాదపరిస్థితులవల్ల దూరదృష్టితో వారా వ్యక్తి తన యంగీకారమును చూపుచు గాన, అవరోకారెడ్డి రెడ్డిరాజ్య విస్తృతిని వ్యవస్థించుచు వారకులైన అవరోకారెడ్డి (I క 1864 మండ్ 1864 వర కును రెడ్డిరాజ్యమును ప్రణయించియుంగా వదిలివెను

అవేమారెడ్డి యవంతకము కొనుగదిరిరెడ్డి ౫ 1898 ప్రాశంమున కొందరికి రాజ్యమునకు రాజాదులు కాదు రాజాకాగే కొనుగదిరిరెడ్డి తనకు పట్టుగొమ్మయి ౨౭ దీపరథ క్రయము, మహాభూతుకు వగు కాటక వేమారెడ్డి ప్రధాన మంత్రిగా నియమించెను కాటక వేమారెడ్డి ప్రధాన మంత్రివరదలి వర్తమా అప్పుడు అమోఘశ్రీయవ మందవలెనవ వర్తక లక్షణములు కావలెన గలవు అతడు రాజులకితవ కడవదిరుకు రాజులకితో అలెమైన నేయి విలేకము గలవాడు మహా పండితుడు అర్థ్య భర్తవత్తలై క డీక్షితుడు ప్రభుక క్తి వరాయణుడు శరవరములుగా రాజు పంతులతో వమండ్లమైవరాకనివంతులు అప్పటికిని పైన అతడు కొనుగదిరి ప్రాధానికముగా ప్రేమించువాడు తన క్యాంతుని పై కాటక వేమారెడ్డి గల ప్రేమ యొక గాపిమైనవగా అతడు తన మమారునకు కొనుగదిరి చేయి పెట్టకొని అపండిరాగాడు అపండిత మై యో గ్రామ ములను రావలను చేసివాడు కొనుగదిరి ప్రభువునకు తన కావచ్చి అట్టి ప్రేమనిశ్చయములుండుట పహాము కావుననే కాటక వేమారెడ్డి తన రాజ్యమునకు ప్రధాన మంత్రిగాను, వర్తకవాద్యమునిగాను చేసి అతడు గౌర దించినాడు

నిజమునకు కొనుగదిరికి రాజ్యప్రాప్తికూడ కాటక వేమారెడ్డి మూలముననే కల్గినది శ్రీకృష్ణుడు భర్తరాజును కొరక నింపానవాధిపతిని గానించినట్లు కాటక వేమారెడ్డి కులయకు కొనుగదిరిని రెడ్డి రాజ్యము పట్టుకొని గానించె నని కావలమున ప్రకాశించెడివాడు ఈ కావలవాక్యము వేదం ప్రకాశించుకము కాదు కొనుగదిరి రాజులు అంత మకరముగా అగిన పరికారవి అది సూచించుచున్నది రాయలవలెనవ ఎప్పుడో యుద్ధంబులు వచ్చినట్లును వానిరెల్ల ముప్పువగు కాటక వేమారెడ్డి తన కావల, ధీ పాటవముతో తొలగించి కొనుగదిరిని రెడ్డి రావగర్తై విచ్చివట్టును వరిశ్రావణులూపించువాడై కొనుగదిరికి గాక తననే రెడ్డి రాజ్యాధిపత్యము వంశమించవలసి యున్నదని యెరుువలెనవవాడు కోమటి వేమారెడ్డి తనకు రెడ్డి రాజ్యాధిపత్యమైన ప్రాంతయ వేమారెడ్డి అప్పుడయగు మూలార్థ్య మునకు మహా విరాగ్యునకు లూయకు ఈతని కావలవలయు చందవోలు ముఖ్య

పట్టణముగా కొంత ప్రాంతమునకు రాజ్యపరిచునై కొందరికి రాజ్యమునకు పెట్టుకొనినై యుండిరి అనవను భూపాలునకు వంశకి లేవందున అతని పట్టుకు రాజ్యాధి రాకము రాజవంతులతో పెట్టుకొనినై వ మూలార్థ్య మునకునగు తననే వంశమించుట కావలయవని కోమటి వేమారెడ్డి బాధుతాడకొకగను కాదు ప్రభువునకు కొరకు దగుటలే తననేరాజ్యముని కొనుగదిరి పట్టు ఈకగవుతాలతో కొందరు చందవాకులు కోమటి వేమారెడ్డి పక్షమున నిలిచి కాటక వేమారెడ్డి కొనుగదిరికి ప్రాప్తి యుండిరి

రెడ్డి రాజ్యనింతావనము కొరకై అయలెరెన యీ రాయలవలె కలహములు పెరుగుటకు ముఖ్యకారణమై కొనుగదిరి కాటక వేమారెడ్డి ప్రధానమంత్రిగా నియమించుటయై యున్నది మొదలకనుండియు రెడ్డిరాజులకు ప్రాప్తియలే ప్రధానమంత్రియై యుండిరి ప్రాంతయ వేమారెడ్డికి రామారెడ్డి, మల్లవాళులవారను వంతులుగా ముడిటి అవదోకరాజునకు దీపయ్యారెడ్డికి మంత్రి అవనెను మహాపాలునకు అప్పటియంత్రి ప్రధానిగాను, పెద్దవంతుని చందవాకుడుగాను ఉండిరి అట్టి పూర్వకావలమునకు నిరుద్ధముగా కొనుగదిరి కాటక వేమారెడ్డి ప్రధానిగాయెంచుట ప్రాప్తియంతులకు తనకొరకలై వారు కోమటి వేమారెడ్డి పక్షమున పనించుటకు చాలికిని యుండును మొ క్తముమీద రాజ్యముతో పలుకులెగల వర్తము లేందు పక్షములుగా డిలి యొక పక్షమువారు పెదకోమటిని, మనియొక పక్షమువారు కొనుగదిరిని అవవరమృతి యొక్కతెను అట్టి విమవపరిస్థితులతో కాటక వేమారెడ్డిని పక్షమునకు నీచునై కొనుగదిరి పక్షమున నిల్చింపవలెనె యీ యావనకు గడది యావకు రెడ్డి రాజ్యనింతావనము పెక్కుగల్గెను అప్పుటికి కోమటి వేమారెడ్డి కాటక వేమారెడ్డి వంశవి ప్రధానితో డీకొరకలెరెన అంగణము గాని అక్కణము గాని లేవందున అతడప్పుటికి కాటక వేమారెడ్డి పక్షమువారు తనకొరక వదిలివ పట్టుకొన్నావన వంశకి నింది చందవోలు ప్రభువుగా మంశకొల్పెను కొని యావకు తెందమువారెడ్డి మన పగ విచ్చిదుగిన్నవ రెడ్డి యుండెను కాటక వేమారెడ్డి పలుకులెగి కొచ్చి యొకరు మహామంత్రియై ప్రాశంమున గనుట కోమటి వేమారెడ్డి కంటితో వలెనై యుండెను

కావ్యమేమిది విశయయాత్ర (1886 - 1888)

1 వక్రము తంత్రయాత్ర : కొమరగిరి రాజ్యమునకు వచ్చుకొని విజయనగరరాజు రెండవ హరిహరరాయలు రెడ్డిరాజ్యములోని వక్రమునకు రాచివెడలి త్రిం ప్రాంతము కాగ్రహించుకొని యుండెను త్రిపురాంతకము వినుకొండ దుర్గములకు పూడ అతడు వశపరచుకొనెను కాటయ వేముడు తన ప్రచండమైన కాపాచిలో వెడలి త్రిపురాంతకమునకు హరిహరరాయల సేవలను ముట్టడించెను ఉభయ సేవలకును వలసలనుచురము అరిగెను కాటయ వేముని ప్రకాశాగ్ని పరిహరరాయలు నిలువలేక పోయెను అచింతయు సిద్ధమని విశ్రుమును కాగిరి యాతడు కాటయ వేమునితో వంద రేపికొనగోరెను కాటయ వేముడు రాజసిద్ధికి కాపున విజయనగరము వంటి హిందు రాజ్యముతో దీర్చునైరము తగదని ఆ రాజు తన మిత్రవర్గములో ముందుయై గ్రీయునిని నంది కియ్యకొనెను నందివేలకముగా త్రిం ప్రాంతములో కొంత కాగము విజయనగరరాజుల వశముగాగా, తక్కిన కాగము త్రిపురాంతక దుర్గము, వినుకొండదుర్గము అచివరప్రాంత మంతయును తిరిగి కొండదీటి రాజ్యమున చేరెను ఈ సందర్భముననే కాటయవేమునితో కాశ్యప మైత్రినికొని హరిహరరాయలు తన పుత్రికను కాటయ వేముని పుట్టుకుగని కాటయకిచ్చి పెండ్లి చేసెను

2 తూర్పు తంత్రయాత్ర : వక్రము రంధయ్యాత్రలో విజయము పొందినపుడ యుక్కాపాపు పొంగులోనే కాటయ వేముడు తూర్పు రంధయ్యాత్రకు జయలుచేరెను అతడివడ వనలో కొమరగిరి రెడ్డిమహారాయుడు యువరాజునగు రెండవ అచనోకారెడ్డిని తీసికొని వెళ్ళెను యుద్ధ విధ్యలో యువరాజునకు ప్రత్యక్షమునకు మొనగుటకై యాత డిట్లు చేసెను ఈ తూర్పు రంధయ్యాత్ర రాజు ముఖ్యమైనది పేరెడ్డికొనపు చమూతకురెండవో శిరు పాశ్చాతీరి మహాసిద్ధుడై ఆత్మావర్త్యయను అచని కుమారులు కేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి దొడ్డా రెడ్డి కాగ వారి ముఖ్యులు అరయేటి లింగవసుక్షివంటివారుపూడ ఈ రంధయ్యాత్రకు వరుములు గట్టివారు ఈ రంధయ్యాత్రలో కాటరెడ్డిన రోడ్లె కాటయవేమునే జయించుకొని వరించి నది అచనవిధ్యలో అచన కొండదీటి వీరనై వక్రము

ముందు వగతురు విలువలేక పోయి వత్తేరుమీద అంత వలే కాటయవేముని సేవలు వరదగ్గములనై ప్రాచీ పోయిన మొత్తేటి దుర్గము, కిమ్మారుకోట, కాటయవీరి కోట, వెంకటాచీ, భక్తకాటము, రామగిరి, వీరకాటము, ఎలమంచిలి, రూడతండము, మచ్చివ ప్రమాదియలు, కచ్చుకోండ - పాళకోండ - చొట్టుమారు - కాకాపెండి పురములుపూడ పొందున, మండువ, కారహాచింతి, అంతురువాడు, ఉద్దారి, రంగ మొదలగు దుర్గములకు కాటయవేముడు జయించెను ఈ ప్రసిద్ధ రంధయ్యాత్ర వలన కళింగము, ఆర్ధరాజ్యమునయు, వంగరేణములో పూడ కొంతవరేణము చాలాపు తూర్పు నముద్రకిర మంతయు కొండదీటి రాజ్యములో చేర్చుజేసిన విజయ శేరులు మ్రోయించి అంధ్రవీర సేనామలు తిమ్మరొట్ల విజయ వ్రతములు విశ్రువారు కాశింజుడ, కిమ్మారుములలోను కొన్ని కానవములలోను అద్దారెడ్డి, కేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, లింగవసుక్షి ముచ్చగుచాంతిని వర్ధిలించిన విజయములు చాలవరకు కాటయవేముని వాయవ్యమున వెడలిన ఈ తూర్పు రంధయ్యాత్రకు సంతానించిన యెని గుర్తించవలసి తూర్పు రంధయ్యాత్ర ముగించుకొని తువంశ్శ్రేయములగు గజురగూడలలోను అపారమగు భవముతోను, విజయంక్షి విరావములలోను కాటయవేముడు కొండదీటి తిరిగివచ్చి తన ప్రభువునకు ప్రహారమును గూర్చును మహాభూతులగు కాటయవేము వగు జగదొప్పు గండ కోచారాయలు. ఆవేయిమండల రంగం - అప్పుడు గొప్పయెరికాపట్ట. రెండుమం చూరకార. రాయలేటి కోమగండ. జగదగోపాల. పాండ్యరాయల గజ విహ. వంగ్రాయ భవంజయ. పల్లవశ్రీరాయ. వల్లకా రిత్తం జగదగజపాల. కటక చూరకార మొదలైన నీరు దులు కలపు ఇది మరేభూతులై యా మహాభూతు వలంక రించినవి

కొమరగిరిరాజ్యమును విజయముగొందినపుడు కాటయ వేముని, తక్కిన సేనాధిపతులకు వసువికముగా వత్తినించెను తూర్పురేణమునకు కామరొండవరమును ఉపరాజరాధినిగా చేసి, అచన తన కుమారుడైన అచనోకారెడ్డిని రాజువరికినిగా నియమించెను లింగవసుక్షి దీక్షించుగని అన్ని ముఖ్యుని వెంకటాచీ దుర్గమున కధిపతి

వేమల అల్లాడరెడ్డి, అతని కుమారులు రాజుపేట ప్రదేశమున రాజుపేటనీటి పర్యాయముగా నియున్నట్లెరిగిరి. వీరుగల అల్లాడరెడ్డితో సరిగల వచ్చి హింసలంబముగోరి కాటయ వేమలకు తన పుత్రుల యగు అచిన్నది అల్లాడరెడ్డి రెండవ కుమారులగు వీరభద్రారెడ్డి కిచ్చి పరిరాయము గారింజెను.

కాలియవేమల వాల్మీకిన కాలయవేమల దొక పంక విస్త్రుతముగు కొండపీఠ పామ్రాల్లు దొకట కర్ణ భార్యయై యెరుగువారులు లేకుండ చాలిని వదులుచుండియు, అందులోనే కొంక తిరిగివేసికొని తేలిపి వ్యాపారమును గూడ పొందుచు కత్తి, కలములను మోవముగా లట్టి బ్రాహ్మణులకావలగ కన్నుల యాకును సంస్కృత భాషలో జ వీరభద్రాసుని సహా విద్యాయములు అలంకార వాక్యకర్తలగుచు కాపునకే మహావిద్యులు కాళిదాసు రచించిన మోక్షవిద్యా మిత్రము, విశ్వమోక్షానియము అట్లాన కాకుండునను వసు బాటకత్రయమున కి విద్య ద్విగమయత వ్యాఖ్య రచించెను అట్లాని. పంకరాళియ మని తన ద్రువులు లేని పెద్దను కాళిదాస బాటకములకు గల వ్యాఖ్యలన్నింటిలోను కాటయవేమలని పంకరాళియ వ్యాఖ్యయే కల్పామగా ముచ్చరింపబడుచు విద్యాయముల ప్రకటించియున్నాడు. ఈ వ్యాఖ్యకు విశేష వ్యాప్తికలదు కాళిదాస వ్యాసయ్య లోమలకు బోయి, యమూల్యము లగు భావకల్పములను వెల్లార్చి సహృదయగుండనును సుధించుకొనియున్న పంకరాళియ వ్యాఖ్య కాటయ వేమలని పొందితి రిగతలకు కావ్యానియు కాళిదాసుని వాస్తవములై మున్న వ్యాఖ్యలములలో వ్యాఖ్యానపు చక్కదనము మన్నితముగా రుజువైన వ్యాఖ్యకు అగ్రస్థితి కలదు జ కవింధ్రుని బాటక వ్యాఖ్యలలో కాటయ వేమలని పంకరాళియ వ్యాఖ్య కంటక ప్రతిష్ఠయను కలదు ఉత్తమములు అంధులగుట అంధులకు గర్వ కారణము గదా! కాటయవేమలకు పుయముగా విద్యాయ ములు కాపునకే పలువురు విద్యాయముల కాళియ మిచ్చి విద్యాభ్యాసములు గాంచెను కాటయవేమలకు తనకు హితములుగా క్రావ్యయములతోని వియమించుకొనినెను అతని ముగ్ధతగ్రహమున దొకట అతనము పెద్దయ అతడు అప్పున కుమారుడు ఈ పెద్దయమొగ్ధుని తన యజమానుని

వేమలను కొరకు అనురాగపీఠ్యమున అనుకూలముగా చాలి పూజనీయము చేయించి కావనము వ్రాయించెను విద్యామలంకారములను మహాదాశలో వాక్యవని చేరు గడించిన రాయని కావ్యరమ్యుని కాటయవేమలని కడ మహాదాశ్యుని యుండును కావ్యరమ్యుని కి కావ దను వ్యవహారము కాటయలలో కన్నులు ఈ కాటయ వేమ కావ్యర ముగ్ధులకు కవులను బోధించి కిర్తిగాచరింపి పాపార్థకములగు శ్రీరామకుమారమున వీరువులని కొండపీఠలో సందర్శించి గౌరవించెయిండునను చాలి క్రతులు తలంచుచున్నాడు ప్రవృత్తియే 'కాళిదా విష్ణు గతి'ని విచారెడ్డి కల్పాంబరముల నే రాయనీచ్చు' అని క్రావ్యకుని కాటయలలో 'కావ్యయము మున్ను కేపుని పారి' గె' ముచ్చి ఈ రాయని కావ్యయని గురించియు యని విమర్శలులు చెప్పుచున్నాడు కాటయవేమలకడ కావ్యర ముగ్ధుని పది గంటముగో వ్రాయుచుండెని యెం కాటయ కలదు అది శ్రీరామకునిలే యని కొండ రిని ప్రాయపదిహారు

రాజుపేట ప్రదేశర రాజ్యనివేక కాలియవేమల : కొమగరి రాజులకు ప్రతిదిగా రాజుపేట ప్రదేశరరాజ్య మును నిరసించుచుండిన యాళిని యెంక పుట్టుకల రెండవ యనబోకారెడ్డి అకామలకలము పొందుకునకు కొండపీఠ రాజులయములలో పెద్దమార్పు వచ్చిని రెచ్చి తిని కవివృత్తియున్న గలవకులును, ఉత్తర వర్యులకును ఎప్పుడకమదోరకుగా, కొండపీఠ పెద్దలగు రెచ్చి యెచ్చుకు తియుకమా! యని పొందెయిందిగి అట్టి పుయములలో అతి మున్నులు, విద్యావనకాటకులైన వ రాజుకెనిదిగి రాజు పేట ప్రదేశరమున వియున్నులు గావనమే యనవరము కలిగివది పామ్రాల్లుములలోని ఈ తూర్పు కాగము మర ఉత్తముగా ముచ్చగాని కొండపీఠి కర్ణములేదు అలో రింపగా తిరుదని కచ్చి రిరములను కనిగరారు తనకు కుది యెచ్చున కాటయవేమలయే యని కొమగరిగి తోచివది అంతియేగాక 'వచ్చు రాజు'ని కచ్చుల పది రాజ్య మును విస్తరించెను, కంటి రెచ్చునక గావనమున్ను కన కావనం కాదు. తన రకమునకు కావేమలనెను! అని యుల మీగున్ను ఇదియే పరిష్కార యదను!— అని యాలోరించుకొని కొమగరిగి గూపాలకు కాటయ

వాస్తవోపాధి

వేముడకు రాజును పోల్చడవలె రాజ్యామును నేర్పాధికారముతో కొనుగోవించుటకు భవిష్యత్తును కొందరికి రాజ్యాధిపతికి కారణమైనను కొనుగోరి యాపియమార బుద్ధి అప్పుటికి వసుధివముగా మండుతు కాటయ వేమునిపటి పిరుగుకు పూర్వమే క్షుభము కనిన యువరాజు పిరికి అరికి కాటయ వేముడు రాత్రి క్రీ ౧800 లో రాజును పోల్చడవలెను వచ్చి ప్రభుత్వము తెరవటాగను కాటయ వేముడు తన ప్రభువు చేరము, తన పేరము అగ్రహారములు పెట్టించి పిచ్చులకు లేచాలయములకు రావలెను చేసెను ఇతని ద్రోహాచారము వలననే 'గురూరాజు' పొడమువంటి యిక్కుతల తనవలెను కొందరికిలో అక్ష్మీరాజ్యము యప్పుచారి కొరకు నిర్మించి బడికి ఇది పుష్పక విమాన కాళకు రెండు నువో రేచాలయము అప్పుడు కొన్ని అక్ష్మీకి నిలయము

కొనుగోవించు క్రతువులు అకలిదగవలెనక కాటయ వేముడు రాజును పోల్చడవలెను చేసె విష్ణుకు కొందరి కాణములోనే కొందరికి రాజ్యాములో కొనుగోరికి పెట్టు రిట్టులు తప్పించెను చేగమున పెద్ద కాటము వచ్చెను రాజు పట్టులు పొచ్చించెను ప్రజలలో అకాంత ప్రజలను తియ్యవలెను చూచుకొని కాటయ వేముడు చేపందన నిర్మయముగా కోమటి వేముడు నిర్మించి కొనుగోరిని పొడద్రోలి కొందరికి రాజ్యాము పొడమించి కాటయ వేముని రాజ్యాముపై కవచ్చునై వెను కాటయ వేముని ప్రజల క్రతువులలో కోమటి వేముడును, అచ్చెరేవరో దుడుడు ముట్టులు అచ్చెరేవరోదుడు ద్రోహవలెను రాజు రానిగా క్రాంతి దిగువకాగమున గోరావరీశిర భూముల వేలుచాడు కొనుగోవించుట తోనుండుయలు కాటయ వేముని పై అమానుకగ్నియంచెను పైత రాజును పోల్చడవలె రాజ్యామును కొందరికి రాజ్యాములో కట్టుకొనవలెనని యాతడు ప్రయత్నించుచునెను ఇక అచ్చెరేవరోదుడు కామ మున్ను కోలోయిన తన రాజ్యాధికారము పెద్దిగ మనవలెనై న రాజును పోల్చడవలె రాజ్యాముమంది తిరిగి రాజ్యాధికారవలెనని కనిగత యప్పుడు రేయిపొగను క్రతుని క్రతువు మిశ్రమన్న పాదయముతో కొనుగో వేముడు - అచ్చెరేవరోదుడు మిట్టులై కలిసి కాటయ వేముని రాజ్యాముపై దండయాత్రలు పొందిరి తియ్యడ

వేంకటేశ అంధ

ములలో కొన్నింటి కాటయ వేముడు విజయమును బడ వెను కాని క్రీ ౧416 యుద్ధము సమర్థులమున అరిగిన మహాయుద్ధములో పిర్రాగోరునై న కాటయ వేముడు పిర్రాగోరు సులంకరించెను రాజును పోల్చడ రాజ్యాము క్రతు రాజుల వగమాయము, కాని యిది వారిచేతులలో ఎంతో కాణము నిలువలేదు కాటయ వేముని వియ్యంకుడును నువోతురుడును అగ్రాధ రెడ్డి క్రతువులకు పొరద్రోలెను కాటయ వేముని రెంకవలమూరుకు కొనుగోరి కండ్లి రాజ్యామును కొందరికాణము పొంది చరిత్రోయితు విష్ణుకు కాటయ వేముని తూర్పున అవికల్లిరేల అమె కర్త పిర్రాగోరెడ్డి రాజును పోల్చడవలె రాజ్యామును పొందినదొడగను అంధ్ర చరిత్రలో మహావీరుడుగా, నందికాళంబలుడుగా పరిపాలనా దక్షుడుగా, రాష్ట్ర ముగా కాటయ వేముడు వెలుగొంది కాళ్యణిక్తిని గడించివాడు

చె కం

వాస్తవోపాధి

మంగళవేడు అను గ్రామమున వ్యాసు అను కుటీన వ్యోజిత కలయ అమెకు తూర్పు వాస్తవోపాధి అచ్చించెను ప్రావయన యగు కామె వసుభుక్తికి పొచ్చించుకొనుట పొందుమి కలెనది

వాస్తవోపాధి నిర్మలంకరిందరవలె తల్లి తమ పొందర్య మూలమున గొప్ప ధనము వాస్తవోపాధిని వలెను యంచెను కాని వాస్తవోపాధి అ యూరిలో వసువయ్యునై న విడువనుదెలి కానింపలెయన్న క్రీశక్తి విగ్రహా వూలు చూచెను కామకూడ అక కృష్ణ విగ్రహమును తెచ్చించుకొని తల్లితో అమూర్తిని పూజించుకొనెను ఏ క్రమంకునై నను చేట్టి ధనవ్యాధిని వగలంపడలతో మలమగుచు పాటి వ్యోజ సమకరించుమి తల్లి అమెకు దొడ్లించెను కాని అమె తల్లి యువరేఖమును పెడచెప్పల వచ్చెను కులకయై తల్లి అమెకు ఇంటిమంది బిమ్మనించె యెచ్చించెను అప్పుడు 'అమరూధుడగు వసుడు దొరగివరో అతమి పెండ్లి చేసికొనెదను తేలిక' పంధరిపురమునుకు దొయి అంకడ పొంతులంక విగ్రహని వగలరానినై భవన రేయిను కాళ్యణము చేరెదను' అని వాస్తవోపాధి తన తల్లికి సమాధానము చెప్పెను

దీర్ఘవయము అమె గొప్ప వ్యవస్థాపకమును గూర్చి విని ఈమెను ఎటులనై వను అమెయభావముల రావించి తన పాపాపరములో మునుపకవలయునని తలచెను తలచి తన పాపాపరము నుంపును "కాన్సోపాత కంఠోపముగ వచ్చుట కంగీకరింపదో అలాకాన్సోపముగ వామెను కొనిపె" దని అతడు వారికి అపరిచితు

వయముయొక్క అక్షరప్రకారము పాపాయిలు కాన్సోపాత యొక్కతేలి అతని అక్షరము అమెను వివేచించిరి పిడుగువంటి ఈ వాదము విన్న కాన్సోపాత కెరక వసుయచ్చుకొని "దయచేసి ఒకపారి వచ్చు ఎంతరి వాకుని దర్శనము చేసికొనెదము స్వామిదర్శనము అఖిం చిన వెంటనే కేమి మిలెం వచ్చెదమో" అని పాపాయిలకు విన్నవించుకొనెను అంతట వారు కనికరించి ఈమెను పంపకవాకుని కేవలయమువకు కొనిపోయిరి అంత కాన్సోపాత విశవలని మూర్తిని దర్శించి భక్త్యాభివ్యక్తిలో భక్తిపర్యాయమునై వ తలంగములను పొడెను మరియు "ఒకేదా! కేమి రి వరణరానిది ఈ మర్యాదలు వా కి తలంగమొనర్చు నిక్కయలెదారు ఈ ప్రతిపదమున విన్న తప్ప వా కొరుగు రక్షకుడు లేడు వాన వ్యతిరేకముగ వచ్చు పిలో లక్ష్యము చేసికొని వాని ముక్తివిచ్చు" అని ప్రార్థించుచు అమె వృద్ధిపాపాపర పడిపోయెను అమె యం దున్న తోర్తికి విశవాకుని తోర్తిలో నివసించుచును వివర అమె అప్పుడు స్వామివారి మందిర ప్రాంగణపు దక్షిణ భాగములో పొచ్చిపెట్టులెను

యం కా కా

కాపాపరము - కాపాపరము

కలం మనగా నైతిక వానిని గణించెదవారు కాపా పరము వారి పిష్టాంశము కాపాపరము కాపాపర శక్తి మును కాపాపర శక్తిమును వారాపు పరూపాద్యములే యిది మూనియక విరియన్పు తన నిమిషములైన తలచి యుజ్జారు (సీ 281) కాపాపరము కై పనువనునంతటి యొక పోలికలేదము కై వారి కక్రమములన్నియు అయ్యలు దక్షిణ రేఖమున రావచ్చునట్లు ఇచ్చట నుండె ననియు అని యు క్తరమువకు వ్యాపించిన కర్మాత అయ్యలు వారిని కై క్రమములుగా మార్చివెయ్యు పాపాపర మంటును, గాన్పై మొదలై వ పాపాపర పరిశోధకుల

పిష్టాంశము కై పనువ వివర్ణములు మొదలంబోవారో ప్రవృత్తములలో అయిటపడినందున అచ్చటి వాగవికళ అధ్యయనానికిరావచ్చి ప్రాచీనమైనదనియు అది దక్షిణము నుండి అచ్చటికి వెళువదనియు వారి యర్థిపాయము ఇది ఇంతకు పరిశీలనవలసియు యున్నది స్వేచ్ఛాకర్తాని వివర్ణాంశము వరకును శివుడు అయ్యలనై వము కాశీ దని వారి అభిప్రాయము కై రిగళమున శివుడు అంటుట లగు అభిప్రాయం కై వముగా మంపెను వా రనుచున్నాడు కై వముమూలము ప్రాచీన మనుటలో పెట్టి ద్విప్రతిపత్తి యును లేదు కా క్రమము వచ్చి యవదగనిమ ఇది తెలుసు వరపుర పరిణామము కల్గియున్నది దక్షిణ రేఖమున అలాచిగా 'కక్ర' యొక్క యొక రూపమున ప్రతి గ్రామమునందును అలాచింపబడుచుండెను పంచాయత పూతలో కై వులు పరిశీలనమును కాన్సలై లేవ చక్రమును వదునుమంచి పూలొకును

కత పంచాయతన మీ క్రిందివిధముగా మునును

క		క
	క	
క		క

కం=కంకరుడు
కా=కారాయములు (విష్టపు)
క=కని (మార్పు)
గ=గణపతి
క=కేరి

కై వము నీ విధముగా విశలేపవచ్చును

1. అర్చకై వము
2. కాన్సోపకై వము
3. దక్షిణరేఖ కై పిష్టాంశము
4. మిశ్రకై వము
5. పాపాపరకై వము
6. పిరకై వము

కై వాటిలో మొదటిరై వ అర్చకై వమున ఈ క్రింది విధములు కనబడుచున్నవి

1. పాపాపరము
2. కాపాపరము
3. కాపాపరము
4. గోరకవాతము
5. కాన్సోపరము

తై విగాళ గోళీయమును మరయొక భేదము కలదు ఈ విధానము వారు దక్షిణగోళమున 18, 14 కళ్యాణములలో చాచిరించి ఈ విధానమునకు సంబంధించిన విశేష్యకరణాచార్యులను పోక మహానీయుడు కాళియ గలవలెనే చక్రకర్త మితగనలై పట్లు మిల్లాపుర కావము నందలి ఈక్రింది శ్లోకము తెలుపుచున్నది

“విద్యాయులవన వనము గలవలె జ్ఞాపాలనీజగును :

శ్రీనిశ్చ్యకరణ కంఠ మిక్షితవశానశచమనీ చమనీ”

తై మితములలో కాపాళిక మొకటి పాకుపితము

నుశ్చేలించువును “అలవిత పాకుపిత”మును చాచిరి గురించి

చెప్పువలెను అటు మహా “గద - తే - రందము” ఈ

పాకుపితమున కిప్పుడు గదా రందచారిగా నిర్వహించ

బడినాడు అందుచే ఈ మహామయాయులు రందమును

ధరించుదు తై పట్టకలోని మితముల కన్నింటికంటె

అలవిత పాకుపితము ప్రాచీనమనియు, చాచిరి”ముడియే

మిగిలినది ఉద్భవించిన వనియు కందార్కరు సందేహని

అభిప్రాయము అలవిత యను పోక యాచార్యుడు శ్రీ క

మొదటి కళ్యాణమున నుంచెననియు, అతడు “మరా

ఛ్యాయ” అను మితగ్రంథ మొకటి రచించెననియు అలవిత

తేర అ మితము “అలవిత”మని నిర్వచించెననియు

చాచిరిమడి మిగిలినది యుద్భవించినవనియు, మరి కొంద

రముచెప్పారు కీ ఉత్తర హిందూస్థానమున అలవిత దిగ్రహ

మొకటి దొరగినదట ! అలవిత పాకుపిత ప్రళయ

మాతచారాచార్యులవారు తన నిర్వచనమున సంగ్రహమున చేసి

యెత్తారు సందాఛ్యాయులలోని విషయము తి యైదు

! కార్తము, కి కర్మ తి యొగము కి చిరి, కి మజ్జా

తము పైచే “మిగిలినది తై మితము భేదములన్నీటికి

నీ యైదును సమానములు కాచి “నిధి” (పూచార

ము)లో మూతము భేదములున్నవి పూర్వోక్తములయిన

యైదు ఉద్భవము భేదములలో కాపాళిక కాళా

ములములు రెండును పోక అని కొందరును, భిన్నము

లని మరికొందరును అభిప్రాయపడుచున్నారు తగవుచా

మామూలు తన మూత్రాశయ్య వ్యాధ్యాయములో చెప్పిన

రద్యములు (కపాలమును ధరించుట, శ్మశానమున వం

చించుట మొదలై వది) రెండు మితములును సమానము

లని యొకవలెను మూతచారాచార్యుల వారును అనంద

గినియు ఉద్భయిని వగరమున శ్రీ కంఠాచార్యులవారు కాపాళియలలో పాదము చేసెట్లు తెలుపుచున్నారు ౬కా పోక కామమున ఉద్భయిని వగర మీ మహామయాయులు ముఖ్యస్థానముగా నుంచెను దక్షిణమున శ్రీనింతు మూడ చిరికి గొప్ప యాచార్యులమై యుంచెను ఉద్భయిని వగరమున మహాకాలాయ ముద్భవన మిదియేమును కాళిచాచిడు తన మేఘ సంతక కాశ్యమున వదిలెను అచ్చట కాపాళియల కిప్పుని పూతించి వచ్చును వరణుల వర్షించి, మధుమాంధారులను పొమ్మి ! నివేదించుచుండెదట ! అకాలమున కాపాళియలు రాజధానముమండి దక్షిణమున మైమారు మండలమువరకు వ్యాపించెట్లు పరిశీలకులు తెలుపుచున్నారు చిరి మహాచారము నీ క్రింది విధముగా వర్ణించబడినది

“సర్వామౌలా శ్మశానాని భూమణః

శ్మశాన వాచి వ్యకపాల శోణాః :

సశ్మశాని యోగాం తన ఉద్భవ రద్యః

అగ్నిశ్లో భిన్న మభిన్న హివ్యకం :

చాచమ్యకమున కాపాళిక కర్మమున కిక్రింది యర్థమియ బడినది “కపాలేన వ్యకపాలేన వరతి అభ్యవహారాచిక కరోతి” కిప్పుడు కపాలచారి అందు తై వమును వరించు చుండును శ్మశానమున విసించును, కష్టమును ధరించును అందుచే వరమహాపాశ్వరులని పిలువై చెప్పిన వాల్మీకములను శేయుటలో వాశ్వర్థమేమి ? మరియు కిప్పుడు భూతవాళుడు గాన పిలువ భూతశేత వికారములలో నుంబంధమును కల్గియుండెడి వానినిగూర్చి ఈ క్రింది శ్లోకముమూడ చెప్పబడినది

“ను పిష్టాక్షరపాళిధానక మహామాంధా :

పాపిష్టివ్యాధా :

సన్నా బ్రహ్మకపాల కల్పిత మరాపాదేన త పాదచా :

వర్షా వ్యక్త కళోరకం దిగళిత్పిలాంధారాశిత్ : :

అర్చ్యః పురుషోవహర అతిధైవ” మహాతై రహః

ఇంతకంటె తిగళిత్పిలై మిత ముంబంధా ! అగ్రంథమున

నివశమొక యంతిమార్గ మితమని తెలుపబడినది చిరికి

పాళు “పాకుపితమును, మహావ్రతమును” బొంద ఈ

అతిమార్గ మితములలో తేల్చుట చిరికి రేదములు

ప్రమాణములు కావు పిరు అగమముల సంగతించిరి

వాని వీరికి తల్లిదండ్రులను వెళ్ళిన యిద్దరితోను గురువరదలగా వచ్చి దీక్ష వీరికి అతి ముఖ్యము ఈ మతముల విశ్వరక్షణమైన రుద్రుడు భూలోకమున ప్రచారము చేసినందున వీరి దీక్షావిధానము ద్విశ్రమముగా నుండును "ఒక్కొక్క దిక్కున అండా తెగుర జేయుదురు అనగా చక్కాద్యము తెచ్చుదురు అర్చనమునకున్న వస్త్రములై పున తెగునో యీలై పునతో దీక్ష మే క్షవలెను లై కాన్తుమును నుమవ్య కపాలమున నుంచి భుజిన వలెను " ఈ దీక్షా విధానము ప్రత్యేకము కాపాఠితులకు వర్తించును.

కావునలో వాడు దక్షిణాచారములని తెలుసుకొని చాటికో వామోచారమును కాపాఠితు లవలంబించిరి చాటికి సంభవకారములు ముఖ్యములు (మర్త్యము మాంసము, మర్మ్యము ముద్ర, మైథునము అమచి) కాపాఠితులు కూడ వీరిని ముఖ్యములుగా గ్రహించిరి ఉభయములకు తల్లిదండ్రులను ప్రధానములు ఈ తల్లిదండ్రుల గలవానికికములు లై వచా క్షమముల కక్షమల నన్నిహిత సంబంధమున్నది. లై పులు కివత క్షమమున వరముగా తెలుసున కాని వేసం కిపుడు క్షి వేసిని స్పష్టమగు లను చేయజాలదు గాన కావ్యముల కక్షి ముఖ్యము "కివకృష్ణాయక్ష్మ" యని కవతి కక్షం ప్రకరిమం" అని 'కాండర్మకాం' యందు గలను ఉభయములకు ముఖ్యత తల్లిదండ్రులు ముద్రలు ఉపాదేయములు ఉభయములకు విధానములు సమారములు ఇది వాల్మీ - రేవాలయము లందు కివకృష్ణ పూజ, లింగప్రార్థనాది ప్రతీకపూజ, పాదప (యోగపాదప), యింద్రమండ్రములు అమచిని ఉభయములును అవహాది నిర్వహించు యిద్దరినకు తల్లిదండ్రులలో ఈ వాల్మీ విధానముల ప్రకారం యెట్లుచగా నుండును ముఖ్య యింద్రమాలను విశాచోచ్చాటనము నందును, కృష్ణపులం పోలి కలుగజేయుటయందును, అన వశీకరణమునందును ఉపయోగించున కాపాఠితులకు పాఠ్య విధానమునందు సమ్యకము

వీరు ప్రతిః పంచారము పామోవ్యము వాని స్థలము లందు వినిపించుచుండురు వారి పాఠ్యము అట్టి స్థలములలో తప్ప అరుగవు అట్టి మనుష్యులులేని స్థలములలో పొందియుండి యెప్పుడైత తప్పకపోవ పోవు

మనుష్యులకు ముఖ్యముగా స్త్రీలకు, కామలకు తప్ప త్రోవన వర్ణించి యెట్లుచేసెదయి అలల సన్నిధి కను కేవలము తప్ప క్షివకమయించురు వీరి పాఠ్యం యంతయు కామవ్యవహారములతో యైహికములందు ఉపయోగ మగుచుండును వీరి కట్టి యాచారములు అమచిలై వ యాదమవిహారములందు వచ్చినవని చాటికెలు యిది ప్రాయము అమచిలవచ్చుటని అనేక స్థలములలో వర మాంస కక్షములుగా మన్నాన ఒక్క మన కేవలములే గాక ప్రపంచమున చాటవీరులన్న యిద్దరి కేవలములై యాచారము కలదు లై వమునకు విడిచిందిన మర్త్య మాంసాదులకు మిగిలినవాటిని ప్రపాదముగా కక్షించురు కివకృష్ణములకు లోభక యెల్ల స్థితులను కామయోగం మలకు భరించుచుండురు ఒక్క గురువుకన్నె లోక్క గురువు లొప్పున వివరించుచుండురు గురువు కేవలయం తల్లిదండ్రులయందు వారందరు వోక్కో వివరించురు ఒందొరుతకు తెలివోమటలై వీరికి పంశములందును తెలుగో కేవలమున నీ తెగవారన్నటిని ఉన్నట్లు తెచ్చుదురు అప్పుడప్పుడు వీరి తెగవములకు వక్షికం చ్చాకమున వరువుచుండురు వీరు వగలయిందుకలె చ్చాటలందు యెక్కచగా నందరెంచుచుండురు ఈ మతమున స్త్రీలుకూడ దీక్షను కీడికొనవచ్చును రుద్రాక్షమాలములు యెముకల మాలములు వీరి కాశరణములని కొందరందురు నిర్వలకు పొంది తమ లోభకలను కిచ్చుకొనుటయే వీరి ఉత్తముగాన వీరి మత మధముని తెచ్చనగును ఈ మతమును "అథోర" మతమని కూడ నందురు

కవళూతి మనోగవి తన మాంశ మాధవ ప్రకరణమున ఈ మతమునకు సంబంధించిన పాత్రము ప్రవేశపెట్టెవాడు కవళూతి క్రి క రివ కళాక్షిగాను ఆ చాటకమున అథోర ములందమ వోక కాపాఠితుని, అయిన కిచ్చురాంకు కపాలమందలను పాత్రలుగా వృద్ధింపెను వీరిద్దరు తమ పాదపవలన అధిమూరి నిర్వలకు పొంది కళాశాయక యగు మాంశిని కాముండిచేరి వియిచ్చు యిద్దరినకు అవిధముగా వా కాంమున నీ మతముయాయలు వీరి విగా మచ్చుట్టు వృద్ధమగుచున్నది 10, 11 కళాక్షులవాటి కూడ విరుచ్చుట్టు వృద్ధములు కలవు బ్రహ్మచర్యము వచ్చి, వరశి వివిధమై, దంభచాన్యమైన తగునాకు వీరు

కామశాస్త్రము

కమ కాద్యములను దేవుడవలెగలిగి ఎప్పుడు భవాన్యముగా కొనసాగించుకొనుచున్నారని అదిలో కాశాశీకమునకు మోక్షము ప్రాప్త్యముగా ముద్రము. వీరు చైతన్యమును వీక్షించిరి కాని కామరామ వీక్షత్వవర్ణన ముఖ్య భారములగుట తప్పించిను వీరు అందెములకు భరించుట కూడ రింది తెలియుచున్నది అప్యవీమకము నామ మౌక్తమగానే యున్నట్లు తెలిసికొనవలెను

ఉ పి

కామశాస్త్రము

ధర్మాధ్యక్ష మనుమలలో కామము పర్యవేక్షముల గ్రాహ్యము సేవ్యము అని పూర్వారాహ్యుల యధిమతము అధునిక కాలమున కామము దింద్యమనియు అనుకూలేయ మనియు బ్యాఖ్యచువియు అతీతుల యభిప్రాయముగా గోచరించుచున్నది కామమును నిర్వచించు కాశ్యా యనుచిట్లు చెప్పెను "క్రీతశ్శక్యమర్హిస్త్య మ్రూపానా మాప్య మయ్య క్షేప మనహి అర్హి కాపాం స్వేమస్వేమ ఎవ యేమి అపహాస్యక ప్రవృత్తి కాదు; పురుష విశేష పివయే ఉత్పర్యానిహితక సుభానుద్యౌ భవనశ్శక్యప్రతితిః ప్రాశాన్యాశ్యామః" అనగా కామము సామాన్య కామ మనియు విశేష కామమనియు రెండు విధములు చెప్పుట వర్తము, కన్నులు నాలుక ముక్కు అను వీక్షాసేంద్రి యములు అశ్వమయ క్రమగు మనస్సులే అధిష్టతములై పురుషదియములందు సుఖాప్యరూఢమగు ప్రవృత్తిని కలిగి యుండుట సామాన్య కామము సుభానుద్యము, పురుష విశేషాశ్శక్యమునగు శ్రుతిసమయ అవచానుభూతి విశేష కామము

కామము సేవ్యము పుష్కలము అనియు ప్రాచీనుల యభిప్రాయము వారి మతమునక కామము సాధారణ ముగా ఉపాదేయమే విశేషింపబడినది అందలి నిర్బంధాలక మౌక్తమే ఆర్యునక పారభూతమగు శగవస్థితయందు "ప్రవర్ణ్యాపందర్శ" "ప్రవణిపరాభిమతి సమ్యఖునకమ గుడవేదే" అని భగవానుడు కామముయొక్క భావిత్వము మనవలించెను మరియు "ధర్మాధ్విర్యుతో ఘోషేషు కామోద్ధృష్ట శరత్కర్ణ" అనగా ధర్మమునకు దిరుద్దమునకాది కామము కేవల శగవంతుడు వలించియున్నాడు ఇందు త్రివర్గము అనగా ధర్మాధ్యక్ష కామములు, వరప్రసాదకయ

వర్ణగ్రహ అంశ

ములుగా, పరస్పరకామపూర్వకములుగా ఉండవలెనని పిష్టాంతము

ఈ పరధర్మమున కామపూర్తి ప్రణేతయగు కాశ్యా యన మల్లభాగుని మతము గమనింపగదికి కామమును నిరసించవచ్చు అనేక కారములు కాశ్యానియనుమతి కాల ముక ముద్రెను వాటిని కాశ్యానియమయి తన గ్రంథ మున నీదిధముగా పేర్కొనెను "కామము కాచరింపరాదు కామము తమకావ్యకములగు ధర్మాధ్యక్షములకు దిరుద్దము కాదు ధర్మము వారించినతేడు కామము అన్యార్హ మునకు దిరుద్దము పశ్చిమములకు కామము దిరుద్దము కామము అర్హకాశము, అపేక్షన విరుద్ధకారయోగము కాదు అనేకములగు వకార్యముల కాచరించుట కామికి తంతరము, కావ్యమునగు శౌచ ముండురు కామి కశ్చిహిమతును, ప్రభావభూమ్యుమను అగును కామము వలన అనేక ప్రమాదములు సంభవించును శరీరము రోగములకు ఆకరమగు వనకాశములు తెచ్చుట గలవు కామి సమూహములో ఘోషత్యము వలందు లోకులు కామిని విశ్వసించరు కాచ కామము కాశ్యాధ్యక్ష అతీతులు కామవశమై సవరికారముగా వలించిరి శోష పంతులగు రాయవ్యులకు రాత కామవశమై ప్రాహ్మ్యం కవ్యను వలించగోరి వింతురువాస్త్రీముగా వివేచింపఁబడు అపార్య కారణముగా దేవకామని వింధ్రుడు దాపది కారణముగా కిదతుడు, నీక కారణముగా రావముకు వివేచనయిరి ఇటులే కామము అధ్యక్షకారయోగమని యాభిమతి అనేకములయన ఉపాదారణము లున్నవి కాచ కామము కేయము "

ఈ వివేచనకులకు కాశ్యానియమకు అసీరిని అంకించి కామము ఉపాదేయమనియు సేవ్యమనియు నిరూపించెను "కామము లోకస్థితి నిబంధనము పృష్టికి మూల కారణము కామమే కామమే తేదిని పృష్టియే తేదు కామము అపార్యము కామము అపార్యములను శరీరస్థితి అపార్యము అవశ్యకమో అటులే కామము కూడ శరీరస్థితికి హేతువు. అపార్యములేక జీవించుట ప్రాచీనము అపార్యమో అన్యే కామసేవకూడ ప్రాచీన అవశ్యకము అనగా శరీరము, అపార్యము, కామము అను వీ మూడుంటిని అనివాళాక వలంబము కలది

గోచరించుచున్నది వీరిద్దముగ ఆచారమును యుక్తముగా, వియమితముగా, పరిమితముగా నేనించవలెనో, అనేకవిగ కామమును కూడ ఉచితరీతితో భోగించుట అవశ్యము అచారగ్రహణమునందు అచారపరిత్యాగమునకు ఎక్కువకట్టుక బుట్టుచో కరీరము రోగ విలయమునకు అట్లే కామారోగము నందును, కాను విప్లవిత్రయందును అనుచితమైన ప్రవర్తన ముట్టుచో ప్రమాదము మట్టును అపవితరీకమగు తీవ్రహాతి కేష్టలు కామమపిద్యములు కామము దుష్టకారము అరియుమగాళ భర్తార్యముల అవ్యయ కామవిద్వేయే యమము విప్లవయుము కామసిద్ధి లేని భర్తార్యములు పద్ధ్యములు భర్తయు పద్ధ్యము విప్లవ అచ్యుతకూడ అచ్యుతనం పంథోగమే (కామసిద్ధియే) శ్రేయమునది వెన్నెఱవడి భర్తయుక్తము అనందప్రదము అగు గృహస్థాశ్రమము నయిట దుర్భాగము అపవ్యయము కొరకు అనాకామసిద్ధికమగు వారల దముకోరకు, భోగప్రకర్తమకోరకు ఉద్వేగముగ కామము నిర్వహితముల గ్రాహ్యమే యగును "

"భర్తార్య కామములతో కామము గ్రాహ్యమని గుర్తించుటకు కొన్నిరీతుల ఉచితముగా దోచుటలేదు కామముయొక్క దుష్టవిచారము పాపవ్యయము దుష్టచారము కదా! కామముయొక్క దోషములు నిరీతములే కదా! " అని వారించుచారిత కావ్యాయనము ఈరీతిని సమారాధ మిచ్చుచున్నాడు "నిజము, కామము శేవల విధ్యమము కాదు పృథ్వీవిరావమే యది శేవల విధ్యవము శేవల విధ్యలము నగు న పృథు లేలేలేతే అంతమౌళము లేక కామము వ్యాఖ్యయనుట అనుచితము దోషములను యథాశక్తి పరిహరించి మోక్షమునకు నందుటయే నిజము యథిమితము దుఃఖములపైతం మౌళమున ముఖము వ్యాఖ్యయినాదు కాన పద్ధ్యము దుఃఖ సంపన్నమను నీటికి పురక్కరించుకోని ముఖము కట్టించుట అని లేక ము భర్తార్య కామములను అనుచితము దోషమందు నందు అపామననందును పరమనందును అవ్యయ ముఖము వొందును నీ భర్తార్యముననుకూల ప్రవర్తన పాదములు యుండవలెను అనగా ప్రవర్తనముతో రెండు లేక నొకటియైనను పాధిపత్యవలెను ఈరీతి మమత్వయృప్యంతో ప్రవర్తన పాపములన్నియు దూరించుటయే, పురుషులు కళాయుష్సుల

అతడు కామమును విశ్రాంతి ఎరవుచునుపహాళముగ ప్రవర్తనమును నేనించవలెను "కావ్యమునందు విద్యాగ్రహణము చేయవలెను యానవమందు కామమును భోగించవలెను ముపతికవమున మోక్షమందును కావలెను అయ్యు అవిశ్యయముగాద యభావకము యోగిరీతము ప్రవర్తనమును నేనించవలెను విద్యాగ్రహణ కామముల ప్రవర్తనరీతి విహితము " అని కావ్యానయనని మతమే ఈ విషయమే కరీరలగుయ్య కాకామ భయువంశములో డిట్లు విశరీకరించెను "త్రైలోకీ లక్ష్యవై విద్యాభాం యోగతే వివరైరుచితామ్, భార్యకే మునివృత్తికాం యోగేభాంకే తమత్యమామ్" తదిధిమన కామభావ్యమునకు భావ్యభవము లెకోర్పవలెను మహాభార్యమిడు మహర్షి వాక్యానయమను

మరియు ముఖ్య అక్షేపమిది "కామము ఉపాదేయమగుగాక అంతమౌళ్యమన కామభావ్యము ఉపాదేయములగును! కామభావ్య భవనమే అధ్యమ కామ భావ్యము రోక కళ్యాణభవనము కావేరదు దానిమూలమున అలకము అభారము వ్యాపించును కామ భావ్యము అభావశ్యము ప్రాణులు పృథువంశ విషయ సుఖానిలామల అవులు, గుడ్డుములు చిలుగు మొదలగు తిర్యగ్గోమలను కామభావ్యము నెవకువలెకొనెను! అని వివర్తముగనే కామముందు పుయం ప్రవృత్తములు కామము ఉపలేకము నవేలించు కిణువులు లేకుండానే కామము విద్యము మృగపతులకు పృథుకా రివలెనే పాయమును నీ గుర్రపు ఉపలేకొనెను! అరియును గాక అట్లు విద్యము కర్మలములు విద్యములు ఇలృత్తుపాదు లాపుగులములు అవ్యవసరము కామముకూడ విద్యమే అదియే ప్రాణుల యొక్క ప్రవర్తనము కాన కామ భావ్య భవన అభావశ్యము అభారణియను" ఈ వివరములను వాక్యానయను డిట్లు వికరము చేసెను "తిర్యగ్గోమలయందు ఇలరీయములు కర్మలయొక్క కాన కామారోధవము అన్యధము, ష్రాంతి పుతం ప్రము విచారణి నియమములు లేవు అని మునువీ నములందులే అనిగమించును వాటి ప్రవృత్తి యావద్యమే మరియు పశు పక్ష్యాదుల ప్రవృత్తి మధ్యభార్యకము గాదు ఈ కారణమంతక తిర్యగ్గోమలమను

సమగ్రము

[illegible]

ಪ್ರಗತಿ- ಅಂಶ

రేయిము కు అన్న పేరుతో! అదేదీ ఉన్నట్లునీ రేయిము అన్న పేరునుగిరికి పోతుంది అనినా! ఉద్దయనా! నీవు మూడు రోజులపాటుచూడరాముడు పోయినవలెనే! అయిదు రోజులపాటు చూడరాముడు పేరువలె! అదే ముగి వాగొన్నట్లును పరిగిడినవలెచూడరాము నీవు పోరినా! నవనవనల! అక్కడినుండి నీవు వెళ్ళవలెనన్ను, కాస్తాక్షరం రోజుకన్నా అక్షరమన్నా! అదిరవన్న వేగోరగానిదియిది! కుత్తరగామెన! ప్రపంచమున నామకావ్యమునను అంగముగా పరిణమింప!

కావ్యకవిత్వ కావ్యమాత్ర ప్రణీతయగు చాళ్యాయమును కావ్యకావ్య చరిత్రమును తుదిరముగా వివరించెను

[illegible]

రాసు వస్తుప్రాచయమయ్యెను దత్తకామలు కామశాస్త్రమును పరిపూర్ణముగా, పోరాణముగా రచించి కరవయినముఖే రచించి పాపాల కాశపుష్పి గ్రంథము ల్పాపాశ్చాయ మగుటలే శిష్యావృత్తుల దురభ్యుతము కమక వర్ణశాస్త్రమును సమగ్రముగా పండించి, లభియపరిమానుటలో, అన్యగ్రంథములో ఈ కామమౌక్తములను కాశ్చాయమును రచించెను "

ఇందు మనకు ప్రకాశతి యెంతవఱి పాశ్చాయమని పరకు కామశాస్త్రీశిష్యుని మీయంతవది కామశాస్త్రము ప్రకాశతి మూలమునువలన ఈ శాస్త్రము అత్యంత ప్రాచీనమనియు, పరిశ్రమనియు అదరణీయమనియు వస్తువుగుంపుచి ప్రాచీన కారకలేక పంపువంపు క్రంలో శ్రేణిశీతువు ప్రముఖుడుగా గానవచ్చుచున్నాడు ఇతడు ఉద్ధాంతిని పుట్టుకు పాఠోగ్యోపవిషత్తువందు బ్రహ్మ విద్యను పాఠము అధ్యయనము చేసినవాడు కామమౌక్త వృత్తికాదుగు కావ్యక వృత్తిపంపాడు శ్రేణిశీతువు బ్రహ్మవిద్యలో తనిదిచెడక కామశాస్త్రమును రచించెనని చెప్పుచున్నాడు ఈ విషయమున శ్రీరాత్రిప్రాయముండుట ఉచితము తీరి ఎట్లున్నను శ్రేణిశీతువు మహాకారములో పోక నంబునంపు క్రగా వర్ణించుటకు శ్రేణిశీతువుకు పూర్వము స్త్రీలో బహువిధానా పంప్రచాయము కలరకు పరచా రాత్రి గువనముకూడ ప్రాశ్నానమున నున్నరకు "పశ్చాత్తుమిన రాత్రిగ్రాద సర్వపాపారణా స్త్రీయః తపాశ్చాను వకుశ్చేకపరశ్చేక రమేతచ" అనగా "ఉ రాత్రిగ్రాద పశ్చాత్తుము తీరితిగ వీరిరి చారిరి అను భేదములేక పర్వ పాపారణయో అనగా పర్వంతల అమకపార్వ మో అన్యో స్త్రీలును పర్వపాపారణలు కవలో పువయలు చారిమిద తుపితులుకారారు విరట్తులు కారారు శీవము రమించవలెను" అనవది ఇట్లప్రమాదము పరూణుట్లు అవ్యవస్థితముగా నుండగా మర్యాదా నిలంధనము చేసిన శ్రేణిశీతువు ఈ మహా మహిమ లోనుండు నుర్వపాన నిష్కృతిని, అధమవర్ణము వాడు కాశ్చాయలు, గురువులు, మున్నగువారి కన్నయలను విరాపూహితువర్ణి అనుచితకారణమునంది నిష్కృతిని పరస్త్రిగయన విశేషమును ఉపదేశించి, సమావర్తనవర్ణను నిర్మించెను దత్తకుడు మహారాజానియగు ఒక బ్రాహ్మ

యని మహారుదు అవనిశ్చి ప్రమాతి ముయముందే మరలించెను అతనితల్లి అవనిశో పాటినీపుకమున వివాహ మేర్పరచుకొనెను లాంచి కామమును తల్లికి కూడ మరలించెను. ఒక వృద్ధబ్రాహ్మణ అకాలకుని నెలచెను అందులేక అవనిశి దత్తకుడు అనిచేరు అదత్తకుడు అవనిశామన పర్వవిద్యలు పర్వకలనీర్పి దత్తకాచార్యురని చేయించెను రథావ్వనమును మలలోపాయము వస్త్రేపించుచు దత్తకుడు పాటినీపుక పగరమునందలి చేకొనాటికయందు ప్రవేశించెను చేకొన రథావ్వశోపాయములను చారి పశురలుగ్నిని బోలెల్లమును కూలంకషముగ పర్వయనముచేరి అతడు చేకొన శీ రథావ్వశోపాయములను నేర్చుటలో గురువాడెను అవేకొనందరు ప్రాణింహా అతడు "వైకమును" రచించెను

కాచాయలుడు మోటకముఖుడు అన్య శాస్త్రము పండును గోవర్ధియుడు గోరాశ్చాస్త్రమును, పశంశి బ్రాహ్మ మహాశాస్త్రముందును నేర్పొకరినాచు కాశ్చాయమును, తన కామమౌక్త గ్రంథమును గూర్చి యిట్లు చెప్పెను "పూర్వశాస్త్రములను, ప్రమాదములను పరిక్షించియు అనువరించియు ఈ కామమౌక్తము పండితముగా విశ్లేషించి శాశ్రవణీయమగు సూత్రమును గ్రహించి, విమర్శించి, కాశ్చాయయందు గ్రంథమును నిర్మించెను ఈ కాశ్చాయయన కామమౌక్తముల నిర్మిత అవంతము, తవ్పూర్వ కామశాస్త్రములు తీర్చితములై పద్మప్రాయము లాయెను మహాత్మి యగు పాణినియొక్క అష్టాధ్యాయ, చార్మకరణ శాస్త్రములో ఎట్లు ఆగ్రహానమును అధిష్టించుతో అట్టి ఆగ్రహానముచే కామశాస్త్రములో, కాశ్చాయయన గ్రంథము ఆగ్రహించును

అని ముగ్ధమై లోకపాపకర్మములో ఉన్నతహింసము నలంకరించుగ్రంథరాజములలో పోకట ప్రాచీనకారకము యొక్క పంపొక్క శీవన విశేషములకు ఈ గ్రంథము అకరము ఇందు పేరు అధికరణములు, తీరి అధ్యాయములు, రీతి ప్రకరణములు కంపు మొదలదీ పాపారణానికరణము ఇందు శాస్త్రసంగ్రహము రథావ్వశానుములలో కామమునకు గల స్థానము విద్యలు, కరణ కాగరకుని శీవము, అవని మూలము మొదలగువది కలెపు

கிளர்ச்சி அணி

కామవ్రత వ్యాఖ్య కామమోక్షమునకు రచించిన బాల్కాంతలో ముఖ్యమునది యోగినిమి జను మంగళ వ్యాఖ్య తియిది విప్లవాన్ని మహాత్మ్యవృద్ధి మూలమోక్షమును అర్జునముగా కోక విప్లవమునది యోగినిమి నదమూతక కళ్యాణమును రెండవకామ కామవ్రత వ్యాఖ్యమునో నడుమి రక కళ్యాణి రెండవ విగ్రహమును, నడుమి రక కళ్యాణి రెండవ కామవ్రత వ్యాఖ్యమును ముఖ్యము

వాక్యాన్నియినది యంతరము కావ్యాక్రమమై అనుమల విధిగ వ్యాక్రగంపలమున కందిరి వాక్యాన్ని యనువకును కదలనిదియుయను కావ్యాక్రమమును ౪౯ విధములకను కంది వాక్యాన్నియనువిధము ముగ్గుము పర్యావృత్తియై యొప్పుననిది కదవాని వారి ర్పణ్యోగము అకరణము, నేపథ్యము విషయ వారాధానోపకము వాక్యాన్నియనుము భర్తృభ కామ మును అనువహుపాపముగా నీదివనతెనను అందు లేనే "భర్తృభ కామ్యోగము" అని అకము అనిది పరిమితము పరువానివారు కామముని ప్రధానముగ పనిగిదినిది

కొక్కొక్క కొక్కొక్క రకరకవస్తువులు మన తో
మనో వాళ్ళా వ్రాయమని గ్రంథము కవితాక రిత
తరాలమనో మనవి ఇతను రచనాక చేయమని
ప్రకాశమే మనమును వైది విధానావళి వ్రుతును
కామకామ్యమును మాకవస్థ్యకమే మేలించి, వైది
విధానము ప్రాచీనమో కన యుగప్రాచీన లేదనును
వైదియుగా రావి గ్రంథరచనకు ఉత్తమమైన కొ
కావ్యమునును విశాలపరామర్శకముగనుగొని ప్రతి
వేదము నేదియు సేయును "అపారాధ్యము మృగం ని
సాధ్యాయానాను రంజితము రక్తాయాగ్రితే స్వస్థ
కామకామ్య ప్రయోజనము" అందెకొనినను, తో
రామ అశ్వమును రత్నప్రయోగము అవరంజనము,
అమర కత్తప్రయోగము మహావనము- ఇవి కామకామ్య
ప్రయోజనములు ప్రాచీనమే యొక్కయు, అపారాధ్య
యొక్కయు దృష్టిలేదనును ఈ రెండింటి తేజ
తెలుసు చేయుదుముగ కొక్కొక్క రకరకవస్తువు
తోగొనియును గ్రంథము

కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణ మర్చనః అనంగ రంగము
కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణమర్చనః అనంగ రంగము
కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణమర్చనః అనంగ రంగము

అనంగ రంగము కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణమర్చనః
అనంగ రంగము కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణమర్చనః
అనంగ రంగము కళ్యాణమర్చనః కళ్యాణమర్చనః

పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము

1 మహానామకాండము అట్టి ఉత్తమ మధ్య
మహానామకాండము అట్టి ఉత్తమ మధ్య
మహానామకాండము అట్టి ఉత్తమ మధ్య

2 అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము
అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము
అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము

3 అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము
అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము
అనంగరంగమునక పాపకాండమునక విశేషము

ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ కర్మములు తెలియజేయు
ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ కర్మములు తెలియజేయు
ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ కర్మములు తెలియజేయు

పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము

పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము

పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము
పాపకాండము విషయవిశేషము పాపకాండము

21 కామసారము (మధ్యగంధరసము, కామసారము మునుప వలెనవ మంత్రిగదములు) 22, పాద్యభావము, 23 విశేషవర్ణనావ ర్ణనము 24 మాధిరావము, (వర్ణనములు), 25 మాధ్యమిక, 26 విరా దుయక వాద్యము, 27 ప్రహారణ (రామభావము మొదలగు నవి) 28 అంశావళి, 29 దురావధము క్షిప్రరచన 30 పుష్కరావధము 31 కామకావ్యముగా రర్థము 32, సమపూర్ణ, 33 పట్టికా వేదావధము (తేము వెదురుమొదలగు వానియర్థిక) 34, తర్కవర్ణ, (వర్ణనము సాధనము), 35 తత్వము (తెప్పట), 36 కామ్య దిగ్ధ 37 దుష్కరభూతిక, 38, కామభావము, 39 మనోభావము 40 వృత్తాంతము 41 మేమ ముగ్ధుల లాభయ్యము (గొట్ట, పొట్టేట్ల కోట్ల వాపుకట్టలు - పిటి వంతులు, 42 లుకాకాకా ప్రలాపనము, 43 ఉత్సాహము - సంభావనము - శరీర మర్థము 44 అక్షర ముష్టికావళము 45 మేల్పొక విశ్రమము (ఇతరు తెలుగునంద మర్థకావళో మాట లాడుట) 46 కేకాభావ విశ్లాసము, 47 పుష్కరకరక, 48 నిమిత్తము 49 యుగలమార్గము, 50 భారణ 51 సంపాద్యము, 52 మార్గము, 53 కావ్యము, 54 కోశము 55 చందోదానము, 56 క్రియాశ్రమము 57 చరితము 58 వస్త్రగోచరము, 59 దుష్కము, 60 పాశాత్రిక, 61 వైకావ్యము, (గుడ్డములు, పినుగులు అనుభవోని తెప్పట) 62 వైకావ్యము (విజయదశమి) 63 కాశాత్రికము 64 వ్యాధా నుము శివసాధిక ప్రాచీన కాలేయం శీవసమంధరి విరాధినియం కామమర్థి

సంప్రదించుము దశావధిని కామకావ్యముల మునుప దశావధిలు 1 అంగములు, 2 మునుపము, 3 పరిశ్రమము, 4 పీఠము, 5 భూతము, 6 సంకే తము, 7 ఉపసృప్తము, 8 దంశకము 9 దాన విష్ణుకము, 10 పురుషాయతము కామకావ్యములలో పోల్చి, అంగము కావళిపాఠముగా వివరించుటకు చా : నలకములు ఇందు నశములు ఎట్లుండవలెనో, తనము తెల్లంబడవలెనో, వివిధ ప్రాంతములలోని భిన్న

భిన్న పుష్కరకము తెల్లంబడవలెనో వివరించుటవి. కావ్యముల కావ్యములందునంద అంగములు వర్ణన లవలెనీ ఉత్తరకావళిలం గ్రంథములలో అంగములు అను విశ ప్రామత్తము అవగడవలె

కాగరక వృత్తమునందే మనకు ప్రాచీనకావళి విలాప పురుషుల శీవమును తేటతెల్లము చేయును కాగరముల అవర్ణనమును అతడు గ్రామ్యులనుమాత్రం అవగర దేయును అతడు గృహీతవిద్యులై పుష్కరక వలంబించి గృహీతమును, అతని విలాపము పట్టమొదలుగాని వగర మందుగాని నష్టకావళియై ప్రతేజముందుగాని ఉండును అతని భవము అవగరకమై వృక్షకావళిలో అన్య మునును గృహమునందే వలెగదలు చేరుతేను పశులు నియంత్రయమును భవమును తెలుగు కాగములందును కావ్యగృహమును మనము, కానిమీద తెల్లని కోమల మగు రుద్రులు, దిండ్లు ఉండును తెల్లవ ప్రతిభయ్యలకు ముందు అవగరక నీవము, కేరళయు ముందును కాగి ఉపయోగించుగా మిగిలిన అనులేపములు, దంతులు ముగంధపుకెట్టి, అంగములు తమలపాటులకాద అచట గేయుండును చిలుకకోయ్యలు తగిలించునదే నీల ఆరెల్లమునకై చిత్రఫలకము, మంజులగలకెట్టి, పిటియో యొకపుష్కము గోరింపు పూలమాలల ఉండును అచ్చటనే దుష్కరకము, అక్షరకము కనిపించును నివాసగృహమును నమిమమున శివని పంజరములు వ్రేలాడుచుండును వృక్షకావళియందు తయ్యలయలు వాయయలు, పుష్కలములం కలకావ్యము ముందును కాగ రమును ద్రావ్యులకేరి కావ్యకృష్ణములు నిర్వహించి, దంశకావళిమునందే, అనులేపము, భూతము, మాతలు గ్రహించి, తెదపులు అచ్చపుష్కరకాని అద్దములలో తన అచ్చులిది చూచుకొని, శరీరమునకు అచ్చుని చూచుకొని, ముగంధ పూర్ణమును మంజులమును చర్మించవలెను కోశావళిమును లుకాకాకా ప్రలాపములలో, గొట్ట పొట్టేట్ల, కోట్ల మొదలగువాని వంతు యుగములలో, అయోగళలో, క్రితలో, కాగరము కామ గదమును చిటాది సహచరులతో ములలాడును తరు వాత నివసించును అవకాష్టానుది గోష్ఠీనిరవరము చేయును. పాయంభావము పంజరమును చివరు అం

కథము మరచిపోవకమును, అంశవ్యక్తమును అగు వార గృహమున అధిపతికలై ప్రతిపీఠమున అవతరముగదో దూతకలను సంపదలెను. యితావతముగ వ్యయముగా గూడ వాయుకథను పోవలెను అచ్చుదప్పులు ఉత్పదములు, గోష్ఠీవహులును, పావము, ఉత్పాదగదవము, సమర్థావారమును, బ్రేమ పర్యాలు లేయింపవలెను అట్లు అహుతులయినవారిని సమర్థునింపవలెను సేవ్యా కవలముపండుగాని, కవితక గృహముదగాని, సమయ విర్యాలుగ్ని, కి, వి క్షయములగు మిత్రులతోగూడి సేవ్య లతో అమహాకాలములు అనుపదగును. అచ్చుల కావ్య సమర్థులు, కళలు చర్చింపవలదగును మధుమేరీయాలవ ముల వక్కడ సేవింపవలెను సేవ్యలను బ్రాగింపవలెను సేవ్యలను విడిచి బ్రాగింపదు. ఉత్పాదమున విహరింప వలెను. గ్రహ్యకాలమున అంశక లావరింపవలెను వివిధ విమలతో సమస్తాగ్నికములను తెలిపవలెను. గోష్ఠీయింపు దివ్యలతో సేవ పంపియ్యకమును గాని, సేవల సేవకావదు గాని కాదకారు. యితోపితుగు కావమ కావవలెను. ఈ వాగకవ్యకము ప్రాచీనకాలపు కాలశీయ విశాస పురుషులి కేవలమనెను కర్మములు సేవము ఉద్దర్శకమూలము లనియ, వాటి సహాయము పరిమిత మనియ కావ్యాధ్యయమను వనింపెను "మరక వ్యవహార ములందు కళకవల కల్పకములగు కావములు, విశ్రమములు పుచ్చు మునందు కూడ గోచరింపవు. మహాకేగ ముతో లయిగుమచ్చు మహావ్యము మూగ్ధమందతి ప్రాకలంబు, గోయ్యలంబు, గుంలంబు, గోకుంబు సేగాంధకలే గమనీయవట్లు కాగాంధకలగు వానిని కామకులు మరక సమర్థులమందు చంకలేగులై ప్రవర్తింతురు. ఆ సమయమున వారు ముఖాంధులను, లోకవ్యవస్థలను, మంచి తెలుగులను గమనింపకు పరులు మందలములుగా సమర్థులక వలె కావ్యవర్ణనావలము రతిచక్రము పాగ మొదలకిది సలో కావ్యము, క్రమము అనునయు క్రములే"

కావరీప్రతిభ; కాలశీయాల కామధిపతి యగు మువ్వక రీప్రతి చర్చక అధిపతియ మందరముగా మండి వారి కల్పనాకావ్యుల్యమును ఉత్పాద ప్రమాదముగా ముచ్చిది అమూల్యములగు కాలశీయ అలకములు కై రీకయగుము పంపు చేరికేవలగు ఆకాశింపంతులనింపెడిది ఈ కావవ

యల సేవకావ్యము ప్రహరింపంతులనింపెను. ఉదా అష్టి క్రోధము మొదలగునది కామరీప్రతి బరహమము కూడ ఇట్లే పర్యవీక్షింపబ్బిది. సర్వప్రాధి స్థితిమగు కామము మూర్తికవిని రీప్రతిబాధెను. అకర్మవేదముతో సెమ్మ ముత్తములు కామరీప్రతికి సంబంధించినవి కంఠి. అని కామరీప్రతి అకాదర ప్రరారమునకు ఉపకరింపకు కందర్బపూజ వోవర్బులు కామరీప్రతియన విర్యాములు ఒక విధే మయ్యెను. ఇచ్చుల కన్యలు కామరీప్రతి పూశించుచుండిరి సమర్థమునందును, కవితక సేవ కాలా పాపావ్యములందును కామరీప్రతికి సహాత్త్య పూర్వమగు స్థానము గలదు కామరీప్రతి ఉపాంబిం చును, స్తుతించును, ప్రలంభకవులను అంశకమునయైనైన అకాదరములైనను కామరీప్రతి కామరీయములను చరి టింపవలెనో ఈ రీప్రతి మొదల అకాదరహితుడుగు అమూర్త కావకావ్యాధ్యుడుగు ఉంజెనిని గోచరింప మాయదు ఉదా మదన మదయోజాప్రకాశము మువ్వలను సేయవారు కామకవ్యతో ముత్త యలంతుకలా! మువ్వకామవ్యవత అనయా ఇతిమత సేవకా - కాం మకావ్యశీతిమవ్యక, మత అనగా ప్రాచీనోపై వై వ్యవస్థలు బద్ధి. చాదిసి సుఖించువారు, కలియతెల్లువారు, మారా మారయతి అకాకాలోకులను సహరించువారు ప్రవృత్తులు. ప్రకృష్టం ద్యుష్టం యద్వయం=అప్రతిమము, ప్రకృష్టమగును లంబు గలవారు పర్యవృత్తు కామ వకనర్తి అని అర్థము కందర్బు - కవికావ్యనరీ, కర్మచ అందమును కర్మమును కలిగించువారు, కర్మకా= గర్భమును కలిగించువారు కామ కర్మ యగును కూడ సంభవతే, అందగ-కామమును కలిగియు లేకు అమూర్త కావవయ్యమూ, కామ=కామింపజుమూ, స్మర= స్మృతివకమున ముందువారు; స్మరయతి, ఉత్పాదయతి= కామిని కామకులను అత్కన్యలను స్మరించువట్లు సేయ వారు, మదన=మదమృగ సద్యవించువారు, మదమృగు అధిష్ఠించువారు

ఇట్టి వివిధములగు అవ్యక్తకావ్యములు గలవు మువ్వకుని పత్తి రతియైయున్నది కామరీప్రతి కామరీప్రతిమము రతి నిధి ఈ కల్పనావ్యవస్థము, కేవలవ్యయ సహృదయ వ్యధయైకవ్యము కామరీప్రతి సహృదయ కూడ

కారెంపూడి

అశోక కాలంలోని అవసరమనది ఇప్పటికీ విశిష్టమైనదిగా పరిగణించబడుచున్నది.

కారోక కాలించిన అష్టాశ్వుకుని పరిశోధనల ప్రాముఖ్యమును ప్రదర్శించుచున్నది అష్టాశ్వుకమును గురించినది 1980 లో "హిస్టరీ" అవతూరము నుండి, స్విట్జర్ ల్యాండ్ పరిశోధక కారోక పండితుని పర్యావేందనది ప్రెస్టా, కారోక లోకావే, బ్యాంక్ లైయన్స్, పారిస్ పోలియో నిశ్చయించుచున్నది కారోక గౌరవతరులకు విచ్చి కొని యాచినది స్విట్జర్లాండ్ "మార్కెట్ కెనాల్" అవును ముఖిని ఇటలీ "మెట్రో" అవతూరమును ఇచ్చి కారోక మహాశయుని పశ్చాదించినది

మహారు 70 సంవత్సరముల ప్రాయముననున్న కారోక పండితుని ఈనాటిని అనుసరించిన పీఠాలో రహాయన క్రామములో పరిశోధనలు కారెంపూరుగాకు నీటిలో అవని అవమానప్రతిక, కార్యశీక్ష విజ్ఞాన పురోగమిత్వము అవను కారెంపూరును విరళకర్మనది లోకమునకు తెల్లది యగుచున్నది కారోక పరిచిన పరిశోధనముల ఫలితములు మహారు 1000 స్త్రీలకు కలిగి విజ్ఞానక్రాంతి ప్రతికలలో ప్రచురించబడినది పీఠామూలమున రహాయనక్రామమునకు అవను చేసిన మహాశక్తియును గల విరళకర్మననున్నది

పి. వి. క

కారెంపూడి

ప్రశోభము కారెంపూడి అను గ్రామము గుంటూరు జిల్లా, పలనాడు తాలూకాలో ఒక పిల్లల కేంద్రముగా నున్నది నీటి కారెంపూడి, కార్యయూహి అయియు తామ్రాంశరముల కలపు తాలూకా ముఖ్యకేంద్రములైన గురజాపాడు కారెంపూడి 10 మైళ్ళ దూరమున నున్నది ఎగువన కొండల మీద "హనుమేయ" పేరున కారెంపూడికి పుచ్చునై పూగా ప్రవహించి, తట్టుకొనేమునకు పీఠావమున కృష్ణానదిలో కలియుచున్నది పలనాటిపీఠం చరిత్రలో ప్రసిద్ధిచెందిన యుద్ధము ఈ కార్యయూహి వద్దనే జరిగినది తెలిపి నిరగాళలు, చిహ్నములు ఇప్పటికీ నిలిచియున్నది

వర్షరాశిని ప్రాంతమునందు ఉత్తరమైసాయము 12 వ కళ్యాణమున విచ్చి పలనాటిలో స్థితపడిన దీని కొంది కాంతు రాజ్యమేరి కొన్ని తటాకములు, కొడుకు

వంగురా జిల్లా

విరాళము చేసి ఇచ్చి ప్రజల పాంపుక, మహాదయక, కాగరిక పరిశ్రమలందు మార్పులుచేసి, పూడి ప్రజల విజ్ఞానమును పొందుతున్నది

వర్షిత గురజాంశరాలిగా చేసిన పలనాడురాజు పరుకు, అశని పవిత్రతని పుట్టులైన మహాదేవరాజు పోదరులకు మర్క రాజ్యాలి కారమున కలహా మారణమైనది పలనాడురాజువద్ద మంత్రిగా మేల్చి బ్రాహ్మాయకు రాజు వనతి తమ్ములకు మార్కెట్ ను నిర్మించి కారోకో అవతును అచ్చటికి కరలిపోయెను పలనాడురాజుకు వాగమ్యయను ప్రజ్ఞావతి మంత్రితగా మంజేరు పలనాటి యుద్ధమునకు నీలాంబరములు కావీ ప్రవృత్తిగలవన దీ కాగమ్యయే ఈమెయే నాయకులగాను నీలుగించినది నాయకులగా కచ్చించి, కృత్తిమైన కొడివంకెముల కేర్యాటలేమి సంకెములలో బ్రాహ్మాయని ఉండినవి బ్రాహ్మాయకులు సంకెపు మయము మనయించి కన ప్రభువగు మహాదేవరాజులో, పనావరులలో అరణ్యాలావమునకు వెళలేను వలన గడుపు 7 వందల, 8 వేలలు ముగిసిన అవంతముల గూడ, మార్కెట్ రాజ్యమును తిరిగి ఇచ్చుటకు పలనాడురాజు అంగీకరింపవలసిన ఉభయై నై వర్తములను కార్యయూహివద్ద పోరయ్యెము జరిగినది

పలనాడురాజు పనోయార్జమై ఉయగంటి మురదేవుడు 3000 గుచ్చులతో మలమ పండిట్లను కచ్చుడ, ఘోరక, జిల్లి, కళింగరాజులు యుద్ధములో పోల్గొనినట్లును శ్రీరామకు వర్ణించినాడు మహాభారత యుద్ధమునకి పలనాటి యుద్ధమునకుగూడ అన్నదమ్ముల రాజ్యములయే మూల కారణమైనది ఈ యుద్ధమునకు మత, పాంపుక పరిశ్రమలు మత కొండవలకు తోడ్పడినది బ్రాహ్మాయకులై వర్ణన మతపుడు అవకు మంజేరుముల పాంపుక "రావహుడు" అను పనాం క్తి లోకానాడికమును ద్రోశ్యపాంపుకు, మూల కచ్చునీయుని ప్రధాన కేసావతగా చేయుట ముచ్చగు సంవత్సరంల మూలమున ప్రజామంజులయినాడు కెనవనకములాలైన పలనాడురాజు, నాయకులగా గై మహాభటుల నాయకులగా మంజ, తల్లికట్టగా గుంటె తెచ్చునది యుద్ధములో అమె పతమున పిర అంగము లెరుకు పోల్గొనినారు ఇటు 12 వ కళ్యాణమున చడించుములో చొలగిన వైష్ణవ, కైవసమోర్క

మమముగూడ పరిపాలన యుద్ధమునకు కొంతవరకు
కారణభూతములై వరి

కొద్దప్రభావములు బ్రహ్మచార్యుని కొడుకు కాం
చంద్రుడు, అతని భార్య మాలికా, సేనాని కన్నుమరుగు
ముప్పుగురారి కొద్దప్రభావములు మహాభారత యుద్ధ
వీరుల కొద్దప్రభావములవలె కాళ్ళకత్తుమును పరిపా
దించుకొన్నది హైహయాల వికచక్ర అంగుల లండరి
గర్వకారణము

శ్రీకాయమునకే పిరోధికమైన యుద్ధప్రతిభను హావ
కాలచంద్రుడు, యుద్ధభూమికి పోతుండ తనబల్లుని
అనవలదీసి మహా కైటవ ఉపేక్షించిన రేఖాంశ భక్తయగు
కాలచంద్రుని కేటక ఉద్ధమచ్చి, యుద్ధమునకు ద్రోక్ష
హించిన పిరవచ్చి మాలికాల పనికి కాయకారమునకు
వచ్చిన తనబల్లుని పరిగమరాలా మోషముతో చంపించి
నందులకు పోషముతో తండ్రిని నింపించుచు భక్తరీతి
తన కరిగవచ్చుచుండ కామమాలి రకాలాపేదీరేచి, బ్రహ్మ
సామ్యభారత మాపాదించుచు తలచి, యుద్ధమునకు
పోవలెన్నంచుచు చుట్టించి తనపొట్టును కత్తితో పగులించి
ప్రేగులను, యక్షుల పరికమును, కాయములకొన్నాలోకాలు
పలులంపిన బ్రాహ్మణ పీఠులైన అవరోహత ఉచితముగా
ప్రతికర్తవ్యము అయీ యుద్ధముట్టుములందు తన తన
పిరోధిక పాత్రలను నిర్వహించి చిరస్మరణీయులై కారు

యోధాసావము ఉ యుద్ధావసావమును గురించి
నిర్మిత్తములుగా తెలియుచున్నది. బ్రహ్మచార్యుని కొండకు
విష్ణునాథ సంతాపముగా కేరొంది బ్రహ్మన్న యుద్ధ
ములో చచ్చిపోయిన కారితోలేలములను, మునుమునకే
యన్న గుత్తికొండ పిలువలతో ప్రవేశపెట్టుగా, కారు
నిలయానములు గైకొనిరనియు బ్రహ్మచార్యుడు మరి
యొక అవకాశమును ధరించెననియు, కాయములకాలు
౪౧ యోగమాయలూపమును ధరించెననియు శ్రీ పిర
భక్తగవి ప్రాసము

బ్రహ్మచార్యుని అజ్ఞానపాదముగా రిగగురు యుద్ధ
వీరుల పార్శ్వములగు లింగములు ప్రతిష్ఠితములై పట్టు
పెట్టెదరును కార్యమహానీ యుద్ధమున బ్రహ్మచార్యుడే
నిలయువాడని పొరెడు అయిన అతడు పిరగైచెంది,
తనపై పేదీగడుగులు అవతల కేగిపట్టు తెలియుచున్నది

ఉ పరిపాలన యుద్ధముతో హైహయాలా మంతరించి
పోయినది అవధిములకు వచ్చియు కాలక్షిప్తది యుద్ధ
పర్యవసాన మెట్టిదైవము, ఉపయోగ అస్థిమీయై పై కర్మ
సాహసములు ప్రదర్శించెడి యుంతులు గమనాద్వైతమున
ఉ యుద్ధవీరుల భావకావ్యమై కారెంపూడిలో కారుకేట
యొద్దకు పిరల గురులు వెంటపడి

యోధాసావము పరిపాలన యుద్ధము కారితాపాద
భగము 1066-1104 (గ్రీ ౪ 1176 1189) రుచకర్మముం
చుద్ధుల అగినట్లు తెలియుచున్నది

గోరిం పృథ్వాంతము పీఠం గురులలో వెంతు
మహామృతీయుల గోరి బుచ్చుని పిరాలయము మహామృ
తీయులకే కట్టించినది ప్రతితి అ పృథ్వాంత మిట్లున్నది
మహామృతీయుల రాజ్యభాగమున పై పర్యము కారుకేట
యొద్దకు విడిచి, వీరుల లింగములపై పొయ్యిగడ్డలుకట్టి
పంటకీయుచుండగా, పై పిలువ మూర్ఖులైనకరిగ కేలపై
ప్రాచీరలు తెనుగే గావలెను తెలిసికొని, వీరుల కపరా
రము కేటించులకు పరిపోరముగా అలయును కట్టించెద
మని ప్రొక్కుకొనగా, యకావకారము పై పిలువకు
వృషావచ్చి కేదరకు అంతు ఉ కేదరము కట్టించి
తకు పక్కాటివీరుల పరిక్రమ విధిచి అ పై పిలువలో
పిర్యగైచులగు మహాధరుల పిల్లల కత్తులతో పొరుచుకొని
చనిపోయిరకు, అ ఇరువురి గోరిలకూడ పూజించుకొను
చున్నవకు

ఉ అవధిములలోకి పరివమకుల పంజాబులైన యొక
యుద్ధవీరుని ప్రత్యేకముగ పోగ గుడి యున్నది కుల,
మక పారులపైయున్న కడి ఉక కావ్యాంబుగా కనిపించు
చున్నది కాలక్రమమున ఉ వీరులకు కేదరముగా
కారింది, పూజించుట అభాగమైపోయినది.

ఉత్పన్నముల ప్రతి పిలు కార్తిక బహుళ అమా
కావ్యములకు కారెంపూడిలో వీరుల ఉత్పన్నము పిట్టు
క రేఖాంశముల అరుగుయందును

మొదటిరోజు కారెంపూడి (ప్రారంభము)
రెండవరోజు కాయకారము (అరణ్య)
మూడవరోజు : మందరపాటి (అవులకారిడి 'లంక'
స్థ'మరచి అవులకు పోయిపోని పోయించుకగా, క్రమ
పై పర్యములకు అవుతే ప్రతిభూతించినవకు)

కాలాగతహా: కోడిలోని (వేటములుదగించి, కోడి పండుములు నేయుదురు.

అదవరహ: కల్లదోరు (అయ్యదములతో కంగేడు చెట్టలైన అగిగోపురులు దోనుకాగుదవ్వకు యుక్త రంగముకట్టకు రాళ్ళు పొతుదురు)

వెనుక యుక్తములో ఉపయోగించిన ముల్లములైన అయ్యదములు కొన్ని అయ్యదులతో శ్రద్ధపరుచితి యున్నది అరేక గ్రామములనుండి పంజాబాంధ్రు, పిచ్చి గంటకాంధ్రులచ్చి ఈ క రోలులు పంజాబు వికసర్వతమ కచ్చులుక్రిచ్చురు ఏరాదేశముతో పాపకాశయకముగా చెప్పుట దంభకాయముగా నున్నది.

ఈకారెంఫూడి కురుకాళ్ళను చూచుటయూపరాల్లర కేకమునుండి తెలిగిపంజాబు వచ్చురని నీరులు నీవలు చేయుదురు విరంగమునీయును, 'పానాపారా' యని పొబ్బులుపెట్టుదు కురవములు పొయియకొనుచుందురు. వీరుగనకిరే కోబ్బుకాయలుకొట్టి, పొల్లకాతీ భూపకన వై వేద్యము అప్పించుదురు తుకకార్య పంచర్యములో విస్తరితాచించువర్తకి అభ్యుత్తరముగా వచ్చుచున్నది

ఈ ఉత్పత్తములకు అభ్యుత్తరుల నీకుగురారు వారి సంకతికాదే నీటిని అభ్యుత్తర్యమును వహించి, ఉత్పత్త మును విర్యహించుచున్నారు

రాక్షస గుహలు అదమాకరారు శ్రేణిని కావున ఈ గ్రామములకు కారెంఫూడియని పేరువచ్చెనని కొందరు చెప్పుదురు మొదట ఈ పేరు 'అరేఫూడి' గానుకెనేమి! ఊరికి నీరువచ్చున 'రాక్షసంధ' అని చెప్పంద మొకటి కలదు ఈ ప్రాంతమును రాక్షసముల పొయిరేయు తులెడి వారనియు, కేరేల్లదురు విచ్చుకావ నుడియించెదయు అప్పుడు భూకములు గృహములు విచ్చించకొన్నవనియు వీరు చెప్పుదురు విచ్చుకావ చెప్పుట కట్టుకోవకాళ, భూమికింద గుహలు విచ్చించకొనికారక! నీటికి వృష్టాంతముగా ఊరి వెలుపలన్న ఈ చెట్లకుపడు చూపు ముందు 'వేటమార్గం' వారి యొకటి ఉన్నది. వారిచే చెట్లందర కించించును. ఇది అయ్యదములు వాడకరేటుగా చెప్పుదురు

వాయితోలి కేవల కారెంఫూడిమండి విమకొండుకు పొచ్చి రోడ్డుమీద క మైక్ల రక్షిణముగా రెండు పుత్త

కొండయవర్ణంగా వాగులేరు ప్రవహించుచుండును నీటిచే "వాయుమిరాళి కమలు" అని పిలుచుతుండురు యుక్త నయమున కాలవల్లనది దోనియ్యులంద అయ్యగా వాగయ్య పంజాబాచెయియు, అంతకు కాలము కత్తి ప్రేటుతో కొండను రెండు ప్రయ్యలుగా వరకి రానినంద రాచిరేయిమియు అ ప్రతేకమును గూర్చి చెప్పుదురు

గంగారా మిళికి: కారెంఫూడి ప్రక్కగా పారు వాగులేదోదీరే ఈ "గంగారా మమగు" నీటికి ప్రక్కనే వీరుల గుడులున్నది గంగారా మమగు ఉత్పత్తమును గుడిలో లింగములెట్లది వీటి పూజలు చేయుచుండురు గ్రామస్థులు తుంటిర్యమునకు ఉపయోగించు నీరు ఇచ్చుటచే

వీరులచేతను గ్రామమొదల పంజాబి నీరులకేరట ఈ కాలాకాలో కొన్ని గ్రామములెట్లది 1 అమగురాకాచేర - అమగురాకాచేర

2 అలరావమ్మలచేర - మారెళ్లకు 3 మైక్ల దూరమున రావమ్మలపాడు (రచ్చమ్మలపాడు)

3. యుక్తరాకాచేర మమ్మకోటకు 4 మైక్ల దూరమున యుక్తపారెం గ్రామము

4. వాయుమిరాళిచేర - వాయుమిరాళి కమలు

5 మలికేకాదుకచేర - మల్ల వరము మొదలయిన

గ్రామములెట్లది

కారెంఫూడిని గూర్చి శ్రీకాళహస్తి యిట్లు పద్యము చెప్పును:

ఈ వీరులు విచ్చులింగములు విచ్చుదు చెప్పుదు కల్లకోమరా వారయే కాలచై రత్నము, కంకణకాచై యున్న

పూర్ణగా

నేరెడు గంగారా మమగే మలికల్లకగా తెలగు నీ కారెంఫూడి కట్టులము కాలిగరా పంజాబిరాచికి గ్రామమోదే ప్రవృత్తాయనిరే ప్రవృత్త గానించుకొనె చెప్పిరే వాయుము గలదు మార్యకర్మరచ్చుము లింగము, మహి పామర మల్లది పిగహము కలెత్తి శ్రద్ధకాచే వేటక విరక్తరావయ మొకటి కలదు లింగావరములోమన్న పగలేళ్లరచ్చుదు, పార్వతీదేవి, ఏరావతీయులు, ప్రవచ్చులతోయులు మొదలయినవారి కంతకములంద



పల్లి - పై త్వరితగతినయినది



కొత్త - ప్రకాశమామను వింహూర వంతెన

ములు గలవు గణములనున్నందు విశ్వానరాయణ భూయస్య
మైన గ్రామము (కంఠము) రెండు గోడల చివరలయందు
కలవు మొదటి గుహను తొలిదినపుడు ఎట్టి విగ్రహ
ములను లేకుండెను తరువాత బుద్ధుని యొక్కయు అతని
పరీవారము యొక్కయు విగ్రహములు గ్రామం యంత
మున రేర్పడినది నీటిపై దిక్కు ప ద్మభావారమున రట్టమైన
విశ్వానరాయణ (అంబికాక్షి) కలదు దీనికి ప్రతిగా, రెండవ
గ్రామయందు గామ్య భావాయవపు గడప (ద్వార) కలదు
ఇట్టి ప్రతీక మనయు అర్వాభారపు అయిన ముఖభాగ
ములు కలవు ఈ గుడికి వైశ్ణవభావాయవము శివరా
ంభావరముగా ముద్దిత అయిన ముఖభాగముల మధ్య
విగ్రహములు అంటులు గలవు. వీటిలో కొన్ని హిందువులకు
మందలి అత్యుత్తమ శిల్పవిశిష్టములను తలచుచున్నట్లు
నీటిపై వైశ్ణవభావమును, గ్రామవిధానమును వైశిష్ట్య
వశకు హిందూభక్తులకు రక్షణదీపిం తరువాత కాం
ములో గుహ యొక్క ముందరికి మధ్యమునందుగల అమల
భాగపు గ్రామిండు భార్యముం వై భాగమును నీటియే
బుద్ధుని యొక్కయు, అతని పరీవారము యొక్కయు,
ఎద్దుపాతి మొదలగువారి యొక్కయు విగ్రహములను
చేర్చి రెక్కవపు పది గావించుట కవకాశము కల్పించి
చారు భార్యలందరముల కిరువై పుల ముందు మహిళాయు
లగు భార్యలాలకుం అంటమూకమే ఇందు ర్భుగ్గోచర
మగుచుండును పదిమ భార్యములనును, మిగిలై పు
భార్యములనును మధ్యమస్థ ప్రతీకమున ఒక శిల్పవిశిష్టము
మార్పబడినది ఇచ్చట పద్మపాతి, మంజుశ్రీ (వాదోలు)
పరమేస్థిండుమహాదేవా బుద్ధభగవాంతు మహావిద్యమయ్యై
పరివర్తించియుండును బుద్ధరేవుని పాదములు రద్మరక్తము
మీది కనుమయ్యై వలయుండును నింజాయమును
రెండు పారెములు మోయుచుండును భర్మరక్తము
క్రింద చాచిని విలువు భాగవత ప్రంశము (ప్రశం) కలదు
ఈ భాగవత ప్రంశము యొక్క భాగమును భాగవిగ్రహ
ములు పరచించియున్నది బుద్ధుని శిరమునకు వై భాగ
మున ఇద్దరు విభాగరతులు నీటిమునున పట్టుకొని యుండి
పట్టు కనీసంతురుకొందురు

ఈ వైశ్ణవమునకు మూర్తుప్రతీక భార్యములుగలవు, ఒక
భార్యను మధ్యభాగమునకు గొంబోవును ఒకటి రెండు

వై పుల మందు ప్రక్క భాగములకు (అలలె) గొంబోవును
భాగ్యభార్యములైన వై శక్తిభావా ప్రాంగణములందు తెరచి
యుండును ఈ విధముగా అది గాఢిని, తెలుసుకుటకు
ప్రతీకము కలిగించును ఈ మహావైశ్ణవ మంతయు గర్భ
భాగపు విభాగాంగణము, ప్రక్క భాగములు కలిగియుండి
గోపుర భాగముతో అంతముండును ఈ గోపుర భాగము
యట్లువలె చావడి ప్రక్క భాగములు (అలలె) ఉన్నది
ప్రతీక భార్యమునకుం తెనుకభాగపు గోడవరకును
194 అమలగుల పాతపు గలదు నీటి మెల క్రము తెదలు
ఉ అమలగులు ప్రక్క భాగపు పడవాలం (పరాంబా)
అంతరములు అల్పవిశిష్టము కలది "మధ్యభాగము 254
అమలగు అంతరగా మిగడవి ప్రంశముల పాల్గొనకుట గలుగు
కొని 10 అమలగు లుండును వైశ్ణవ శివ అమలగులు మధ్య
భాగమును, పడవాలము విడదీయుచు ఒక్కొక్కవై పు
16 ప్రంశము లున్నది ఈ ప్రంశములందల భార్యములకు
భార్యములను రెండుచే రేర్పాటుములు గలవు ఇవి విరాళ
మన గృహంభార్యములకు ప్రత్యేకభార్యలములు
ప్రంశముల అరోభాగములు పూర్వమున ఒప్పించిన
ములు ప్రంశపు విడుపు (అక్షి) అర్చకోదాక్షిణి గలిగి
"కార్యమును"ను మారించును ప్రంభాగము(అప్రతిక్షి)
పదిక కమంజిల రిన్నాము రక్షించిగా పారతమ్యంలగు
రెండు గణములు రెండు విగ్రహముల భార్యమును పరచించి
యుండును ఈ రెండు విగ్రహములతో ఒకటి పురుషుడు
గను, రెండవది స్త్రీ గను ఉన్నది కొన్ని ముందుములందు
ఇద్దరు స్త్రీలుండురు దీనికి పరిశ్రమను పామూర్వాభావ
ములను మించియున్నది మిగిలై పుల ముందు ఎరిమిదవ
ప్రంశమునకు 18 పశువులు గలవు దీనికి మధ్యమందలి
యు క్షర ముఖభాగమున ఒక దిక్కు భాగికా, ప్రంభా
వార రేఖానమూయమును కలవు పడవపై పుర ముద్దు
అయినదవ ప్రంశమునకు ఒక గురువు గలదు ఈ గుర
యందు "పాపార" (పాపార) అను శివు మహిమ
చాటు పంజరిని విడిచింది యుండిరి భాగికా తెనుక
భాగమున మందు నీటి ప్రంశములు విరంభార్యములు
ఎరిమిది పంజరతో కొన్నుండును ప్రంభాగముల మీది
శిల్పవిశిష్టమయ్యై వ ముద్దు కర్మభాగము అర్చ వలయ
భాగమున (అంబికాక్షి) ముందు కర్మభాగము

ప్రక్షులకు కలెక్షను వారి, వ్యాపకవిధినికంటె ఎక్కువ ఎక్కువగా మందముక్తు చేయుచున్నది. కష్టమును క్రింది పక్షమున అభ్యారముగదో, అంతారముగదో కొద్దియవలె మార్చియున్నది ఇప్పుడు వీరి ముందువలె కాక గొప్ప అధిక గుహాయుతరే ఇప్పుడు ప్రతివ్యక్తియైన, తమవారాల గొప్పతమునుబట్టి రాగంగా నిర్వచయమునది ఇప్పుడు దివి విరలవారకై రెండువలెము కలిగి వర్తనాచారమునందున్న భేదముకై ముప్పకై చైత్రాగమై అంతయు ప్రాది (కంటె) అంతారముగదో వాపుచున్నందునకు వీరిచైత్రాగారమున ఒక పాపకర్మమునను కల్పించినవలెనది అంతయుమై చైత్రాగమై కర్మముగదయ్యున్నది విశామమృత్యువారమున దివి తోవలిత్యారమున అది ముక్తవారమునందు చైత్రములు మార్చినవలెనది ఇది ముక్తము, కెనలక రెండుమై చైత్రమున ముక్తముకై చాచియుండును ప్రక్షులమున్న గడల వర్తనాచారమునందుమై యుండదయినవచ్చును అట్టి విధమున మార్చిని కొన్ని గురువులకు కలెక్షనుమైదై అంతార్యాయమునకు గంభీరమున, విద్యమునుమై చైత్రవారమునకై వెలుగున ప్రవేశించునది నీవది గల అత్యంత పరివర్తనాచారకీకమున చైత్రాగమున మున్న ఒకయొక రుద్రప్రముమంది కాంతిభుజమున తోవలికై చైత్రాగ మంతరే ప్రక్షాగమంతరే ముక్తవారమునందు అంతారమున మున్న యెందుకీ కలెక్షయందును దివి తోవలగా మూడు ప్రక్షాగములను దివలయే వాపుచాల ప్రక్షయమున చైత్రాగ మిద్యములను కలెక్షయందున చేసి కాంతి ప్రక్షాగ ప్రక్షాగమును అంతరము చేయుచుండును గడల ప్రక్షాగ కెనలక ప్రక్షాగమునకు ప్రక్షయమున మిద్యమునది వ్యక్తియును అవలంబకముగ వంశాచరితకై యుండును కొద్దివలె గుహాయ వీరకై ప్రక్షాగవారము మధ్యాహ్నముకై యుండలేదు అంతవలెనది వర్తనకై చైత్రమును మొదలవలె రెండువలెనది మూడవలెను విశారము ఇది చైత్రమునకుల ఎవముచైత్రమునకుమై మూడవ అంతయునకు వాగు ప్రక్షయములగునది పక్షాంతరము ప్రక్షయమున చైత్రములయేను కొంత చక్షుగవలె వివక్షమున గలదు మూడవ అంతయునది ముందుచైత్రము ఒక ముక్తవీరకీ కలెక్ష ఇది అంతయులకులకు ముందుచైత్రము

ఈ అకౌంట్ ముందుగాగమిన తెలుగుదేశం పని నిమిత్తం
రద్దయిపోయింది అకౌంట్ అకచానిక్స్ మరియు అకచానిక్స్
వెంటర్స్ ము తీరు

మూఠాపరమార్గం శంకరమతం విశాఖమతం వై శక్తమతమును
దక్షిణమతము బాధ్యునిగురూ తేజోవీరయ్యుని అంధకర
బాపమునుబట్టి అనే "పాఠశాల" అను పాఠశాలనుదా
అంధకరబాధ్యుని అధిపతి ధర్మరాజు బాధ్యునిగా ఉన్న
(1873) ప్రవక్తయయినట్లు తెలియుచున్నది. అది
యొక విశాఖతంత్ర విశాఖవై, గుణము వారియైనట్లు
అందు వర్ణింపబడిన గురూలేఖ కొన్ని కొద్దికాదు,
నిజమగుపాఠమును ఉన్నది ఏదీ ప్రామాణ్యమునందు
లేదు

41

కారోన్ నికలస్ రియోన్ హార్డు పారి
(1796 - 1882)

[illegible]

తలంపెను ఇదియే అతడు ఉష్ణమును గురించి కల్పించినది, తన భావములను వ్రాయుటకు చాలినది. ప్రపంచము నందు వ్యక్తిగతభావము అతిశయముగా గలవారిలో బోవడుగా విశవ వేదగ్రంథముననుసారము ఉష్ణయంత్రముల విజ్ఞానములనుగూర్చి విమర్శించుచు అలోచించు అచార్యులగు అ తి థి రి ఇకనియేమ అతడు 'Reflexions Sur les Pinaisons motrices du la fer et Surlesmoyens propres a developper' అను గ్రంథమును మూలము ప్రకటించి తన భావములను అందువలనవర్తించి దీనిలో ఉష్ణయంత్రముల అభివృద్ధికి మార్గములను చూపించెను ఇతని కల్పన ఎవ్వరి దృష్టిని ఆకర్షించలేదు ఇతని స్వయంకల్పన భరితమైన "క్లాపిరెన్" (Clapierren) బ్రతము లార్డ్ కెలిన్ (Lord Kelvin) దృష్టికి రావడవలయు అతని గొప్పతనమే మిగిలిన అయ్యెనది ఇతని తరువాత బొరిస్ అచార్యములను జూడ ఇతడు "కారిలో" (caloric) ఉష్ణవిజ్ఞానమును ఉపేక్షించి ననియు, శక్తి విశ్లేషణమును గుర్తించెననియు తెలియును (1) వక్రీయత్రయము, (2) ఉత్క్రమణత్రయము (Reversibility) ఇమిడియున్న ముఖ్యమైన రెండు శ్రోత్రవిషయములను ఇతడు విజ్ఞానీకరించెను. ఉష్ణయంత్రములందు అరిగిన పనియొక్క గణన విధి తోడ్పడెను మనకు విశిష్టాగ్రహము శక్తి అంతయు ఉష్ణశక్తి కావని అతడు చూపించెను ఉత్క్రమణత్రయ యంత్రముయొక్క పనులక అది పనియేమ ఉష్ణముల శీతములమీద అచార్యపడియున్నదను ఇతని మూలము ఉష్ణశక్తిని కాన్త్రమైన కొక మూలము ఇది అతడు కనుగొన్న కాన్త్రవిషయములలో బోవడ మూలము ప్రత్యక్షమైన కాన్త్రవేత్తగా విశదమైనది అని చూచును.

ప్ర 1878 నందు ఇతని పహోదయవగు L. H. వార్హెన్ అతని వర్ణిత భావముగా ముద్రించబడిన పాక్షికార్థము ప్ర 1881 నందు కలరా వ్యాధిలో ముగియబడినది

ఎల్. కె. కె

వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు

కర్మము, ప్రాక్రేటులు అను రెండు మూలభూతముల పరిమళితమున కిద్రుడు పదార్థములను పామార్థము

వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు

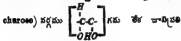
ముగా వార్హెన్ ప్రాక్రేటులందు ప్రకృతిలో ముగియబడిన ముగా లభించు అధిక పదార్థము (Organic materials) మందు వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు ఒక ప్రధాన పదార్థము కర్మముల కర్మలోభాగములు, స్థానములను, కాగితము, కర్మము, వార్హెన్, స్థానములు అవర్ణితములు, వార్హెన్ విజ్ఞానము ముగిసి పరివర్తములగు వర్ణితములు, అట్లే కొంతమందిని కొంతములు విడిచిపెట్టు, ముఖ్యముగా రాసానికములు విడిచి వర్ణితముల వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు ప్రాచీనములందు

వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు వ్యవహారములలో ప్రత్యేకముల కలిగియున్నది తెల్లయొక్క తమ పదార్థములలో పామార్థముగా విడిచి విడిచి కాగితములను, వార్హెన్ ప్రాక్రేటులందును తెల్లయొక్క పదార్థముల ప్రధానముగా తెల్లయొక్క పదార్థములను విడిచి తెల్లయొక్క (Hemicelluloses) తమ పరివర్తించు యందును ముగియబడిన పరివర్తించు - తెల్లములు, కర్మములు - ఇవియున్నవి వ్యవహారములలో కనుక, వర్హెన్ వార్హెన్ ప్రాక్రేటులందును వార్హెన్ ప్రాక్రేటులలో ప్రాచీనములలో అతిశయము నందును అందువలనవర్ణితముల వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు ప్రాచీనములలో ఇతర పదార్థములతోను విడిచిపెట్టుగాని, లేక కలిసిగాని గట్టిగా మిళితమై యుండును శీతములను ముగియబడిన పదార్థములను వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు (amorphous materials) లాగా కాగితము పాక్షికములలో పామార్థములతో (polyaccharide, hyaluronidic acid) విడిచిపెట్టు యందును వ్యవహారములందును, వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు (fatty acids) ఎవ్వరు (Bacteria) గా ముగియును

తెలివంతవర్ణము, శీతములను విడిచిపెట్టు యందును రాసానిక (mechanical) శీతములను వర్ణితముల వార్హెన్ ప్రాక్రేటులలో వర్ణితములగా ముగియును

శీతము, ముగియబడిన, విడిచి, తెల్లయొక్క ముగియబడిన వార్హెన్ ప్రాక్రేటులు మూల విజ్ఞానము

వలెనొనగా, చాలి కష్టము అయిచూడము (anhydrous formate) $C_2(H_2O)_2$ అని తెలుపలే, దీనిపైటిది కార్బో హైడ్రేటు అని యనుచున్నాడు ఈచూడము కార్బో హైడ్రేటుతో అధికభాగమును కల్పించినను, ఈ పాచూర్వ్య కష్ట్య తోక మాత్రమేకముతోటి కాళాని సంపదము గలదిగాక కాళాని అట్టి అపొకాచూర్వక మైక వచ్చేకన వర్ణనవకంటికి వర్ణనాచోకముగా కల్పించు మాత్రమేక విధ్యనవమును తెచ్చుట కష్టము అయినను ఇది కర్మము ఉదాని, అప్పుడనిగల వచ్చే కనములగుటను బట్టియు, ఉదాని, అప్పుడనుపాచూర్వము దీటిలోకరి ముందుకువచ్చెయి, దీనికి గోతు (ketone)



క్రియాశక్తిములుగను చెప్పవచ్చును

కార్బో హైడ్రేటుతో అధికసంఖ్యాకములు హైడ్రోబి అట్టి హైనులుగను తోక హైడ్రోబి హైనులుగను తోక ఉదాని కరణము (హైడ్రోబిక్) వలన చాచి ఉత్పత్తి చేయు కర్మాశ్రమములగు ఉండును గ్లైకో అల్డిహైడ్ అల్డిటరెంబి దిక్కిలి చిచ్చుచియగు కార్బో హైడ్రేటు దూమమి కలవకుండునట్టిది కాది దీదకంటి గ్లైకర్బాల్ హైడ్ (గ్లైకోసు $OHCH_2 C HOH CHO$) అను కర్మాశ్రమ కర్మన వరమాలుచుయొక్క పోర్వకను కలిగి యుండుటమందెయి, కాంతిరణముల వివరమున చుట్టె కలిగి ముందుకువచ్చెయి పాచూర్వ్య కార్బో హైడ్రేటు అని తెప్పవచ్చును రణవక, అల్డిహైడ్ వర్ణము నకుచెందిన గ్లైకోసు అల్డిను వరగతికి తేర్చుకొను చాచి యందు మూడు కర్మన వరమాలుచుండును గనుక అది అల్డి హైడ్రేటు (Aldo Triose) అందును ఈ విధముగా అల్డి హైడ్రేటులు, అల్డి పెంటోసులు, అల్డి హెక్సోసులు మున్నగువి కలవు హైడ్రేటు (xylene), అలెటోసు (alabonone) అనువిది పాచూర్వమును అల్డి పెంటోసులు అల్డి గ్లూకోసు, మానోసు గాల్క్టోసులు పాచూర్వము అల్డి హైడ్రేటులు (allobonone) కార్బో హైడ్రేటుతో టోనులు (Ketone) మరోవర్ణము దీటిలో హైడ్రోక్సీ డిట్రోన్ (dihydroxyacetone)

($HOCH_2CO-CH_2OH$) అనువిది దిక్కిలి చిచ్చు కర (anhydrous) కర్మాశ్రమ ఉ కర్మాశ్రముల టోను (ketone) అందును హైడ్రోక్సీ డిట్రోన్ ఉ టోన్లు యాను అల్డి టో హైడ్రేటులు టో పెంటోసులు, టో హెక్సోసులు అంక దీదకంటి గూడ తెచ్చెయి, ఈ వర్ణముందు కలవు ప్రధానము (fructose) పార్బోసు (sorbose) అనువిది పాచూర్వము టో హెక్సోసులు

హైడ్రేటువిద కార్బో హైడ్రేటులయియు ఒక గోళు రోను సంపదమును (anhydrous group) కలిగి యుండుటలే, అది హెక్సోగోళులై చు అందును ఉదాని కరణము (hydrolysis) అనికవచ్చును రెండు హెక్సో గోళులై యులుగా చిచ్చుకొందు క్లిష్టకర కార్బో హైడ్రేటులు హై గోళులై యుండును అల్డి హెక్సోగోళులు అయి ఉత్పత్తియే మోనోగోళులై యు వలెయున్నా హైడ్రేటుల హైడ్రేటుల హైడ్రేటులు, హైడ్రేటుల హైడ్రేటుల మొదలగు ఉత్పత్తవర్ణమును రెండుదీదగూడ గలవు అల్డి హెక్సోగోళులు (oligo anhydrides) అను వరము హెక్సోగోళులై యు వరమాలుండును (anhydrides salts) రెండుమొదలు అయినకల కలిగియుండు కార్బో హైడ్రేటులు తెలుపు పాచూర్వక చాచకము నదికంటి ఎక్కువ హెక్సోగోళులై యు వరి మామలను కలిగియుండు కార్బో హైడ్రేటులయియు పాచి హెక్సోగోళు (poly anhydrides) అందును దీటిలో పిండి, టెక్స్టు, గ్లైకోసు, లెయిటోను అనువిది ముఖ్యపాచూర్వములు

హెక్సో హెక్సోగోళులు పూర్తిగను, టిగ్గి హెక్సోగోళులై యుతో అధికసంఖ్యాకములును కర్మరణ (anhydride) అందును హెక్సో హెక్సోగోళులు కరణము పాచూర్వక కర్మరణ (anhydride anhydride) అనిపాచి విలువలందును కర్మరణయియు దీటిలో ముఖ్యముగా కరణము కాది తీదిననుతో దిక్కిలి కేరించుచుండును అల్డిటరెంబి అల్డిగ్లూకు మధురమైక ప్రధానము (fructose) ముగ్గోసు (sucrose) అనువిది పాచూర్వక హెక్సోగోళులై ముదాని 16 టెక్స్టును, గ్లూకోసులతో ముదాని 16 టెక్స్టును ఎక్కువ మధురముగా ముందును. దిక్కిలి కర్మరణ కష్ట్యతలీది దనుకలిగియుండును కొన్నిటిలోపిదపమేకరణచు

మోచానెక్సరైటులు ఈ వర్గమునకు చెందిన కర్మరలు ఇప్పుటికి సుమారు ఐదేబదివరకు కనుగొనబడినవి. వాటిలో ఇదివరకే కర్మరలు ప్రకృతిలో లభించినవి. ఇంక విభిల మంథానములైన వ మేర్మరములు బురుగుతు కారణము, వాటిలో క్షీణక విచ్ఛాదము (assymetarie) గల కర్మర వరమూలపు ఉండుటచే

మిక్కిలి పాశురణమైన అల్డోసు (aldose), గ్లికోజ్ అల్టైరైడ్ (glycolite aldohyde), పామూర్మ క్షోసు (simplest ketose) అయిన రైబ్రోసాక్య - ఎసిటోసు వచ్చు మిగిలిన మోచానెక్సరైటు అల్టైయను ఒకటిగాని అంకంబి ఎప్పుడూగని పొవ్వ వీర్యాదము గల కర్మరపు వరమూలపును కలిగియుండును కనుక అది వలంకము లగు వయోపకంపు (sterilizatione formae) కలిగి యుండును క్షోలోసు, అరబిటోసు, స్టాకోసు గాల్క్టోసు ముక్కోసు, రై టోసు పామోసు, ప్రక్టోసు అనువి మోచానెక్సరైటులను ముఖ్య పర్యవములు

డిక్సైలోసు (D-Xylose) అనునది ప్రకృతిలో అరుదుగా లభించును కాని అనేక పృథకములందు పోలినెక్సరైటు మ రైటు (polysaccharide xylan) లో నున్నట్టిగా నుండును. ఎర-అరబిటోసు (L-arabinose) ప్రకృతిలో లభించును కొన్ని పర్యవములలో ఇది డి క్సైలోసు పరిమార్చుము (D-xylose units) తో కలిపి పోలినెక్సరైటులలోను, అంకంబి అరచుగా పోలినెక్సరైటు కిగురు (polysaccharide gum) లోను, కెల్సేటు (pectine) లో పోలినెక్సరైటు భుంకము (polysaccharide component) గాను లభించును డి రైటోసు (D-ribose) అభువన పృథకములయొక్కయు అంకపుల యొక్కయు కీచకములలో నుండు మోల్కాయిల్ అమ్లముల (nucleic acids) లో ముఖ్యములక ముగానుండును

డిస్యూగోసు (D-glucose) అనునది అల్డోహెక్సోజ్ (aldohexose) లో కెల్సే మిక్కిలి అధికముగా లభించు వట్టి ముఖ్యమైన పరాధము అది పెండ్లలోను పృథక రస ముల యందును, మరకరకముల యందును, మి పిచ్చు రసములందును (carbohydrate plant), మూత్రములందును, రక్తములందును అమెర్రికముగానుండును పాశురణ మొన పులి రక్తములో 100 ము సెం మీటరులకు 70 మంది

100 మిల్లి గ్రాములవరకు ఉండును డిస్యూగోసు అనునది ముక్కోసు పిండి, తపివర కార్బోహైడ్రేటులయొక్క కీర్ణ క్రియా భౌతికముగా ప్రేవులమండి (intestines) రక్తము లోనికి గ్రహించబడుచుండును అది కలిర కణములను కంపకములను క క్రితపుటలై రక్తమువ్యాపా అందించ యును అది ఎంజై మోజ్ టై కోలిసిస్ - ప్రిట్ అమ్లముల రైజర్ (Basymatic glycolysis and citric) వ్యాపా కలిరకములకు వలయు క క్రిది ఇచ్చుచున్నది

డి గాల్క్టోసు (D Galactose) అనునది లాక్టోసు (lactose) అనెడు రై కెక్సరైటుయొక్క భుంకము లాక్టోసుమండి కానివి ఉదాహరణము (Hydrolysis) వ్యాపా పొందవచ్చును ప్రకృతిలో డి-మోనోసు (D-monoanose) అనునది మోనోసు (monosacae) అను పోలినెక్సరైటులలో అంకర్యాగముగా విస్తరించి యున్నది

ట్రోహెక్సోమలలో డిప్రక్టోసు (D-fructose) అను పరాధము మిక్కిలి విస్తారముగా లభించును అది మిక్కిలి ముఖ్యమైనది అది తనలో డి స్యూగోసుతోను ముక్కోసు యొక్క హైడ్రోలిసిస్ వలన ఉత్పన్నమయ్యెడి 'అక్టోసుగర్' లోను ఉండును ఎర-పాక్టోసు (L-herbose) అనునది విరుదును యొక్క సెల్లేటా ప్రక్రియలో (synthesis) ఒక మోలార్ముగ పరాధముగ నుండును ఇది సార్విటాల్ (sorbital) అనెడు పరాధము మీది మోక్సక్షిపుల (bacterial oxidation) క్రియవలన తయారుచేయబడును

రై కెక్సరైటులు (Disaccharides) ఒకటి లేక రెండు కార్బోనిక్ వర్గముల (carbonyl groups) యొక్క కలయిక వ్యాపా రెండు మోచానెక్సరైటులు నందొకగము చెందినపుడు రై కెక్సరైటు అనెడు పరాధము తేర్చుతును ఈ ప్రోక్ష మందొకగము అమ్లము (acid) వలన మంకముగా విడిచిపెట్టు కరచుగా అరము (alkali) వలన గూడ అమ్ల విడిచిపెట్టు అరుగుల అమ్లములు రై కెక్సరైటులుగా రాలి భుంకములగు మోచానెక్సరైటులుగా ఉదాహరణ (hydrolysis) మునయ్యెను విడిగానుండు కార్బోనిక్ వర్గముగల రై కెక్సరైటులు ఉదాహరణ భర్మములు (radical

properties) కఠినములను చూట్టోమ (analises), లెటెరిటోమ (cellulobiose) లెట్టోమ అనునవి ఈ వర్గమునకు చెందిన ముఖ్య పదార్థములు. వీరికి (sacchar) యొక్క ఎంతో మాట్ ప్రాథమిక వలన గాని లేక అన్నియు ప్రాథమిక వలనగాని చూట్టోమను ముఖ్యముగా తయారు చేయవచ్చును. సెలిటెరిటోమను సెల్ల్యూలోసు యొక్క అంశ అన్ని ఉదాహరణము వలన గాని (partial acid hydrolysis), ఎసిటికరణము వలనగాని పొందవచ్చును. డిలక్టర (milk sugar), అనకు లెట్టోమ పాఠశకగను (whey) ఖరకెట్టెనో, అది స్పటికరూపముతో ప్రవర్తించును.

రెండు కార్బోనిక్ వర్గములు (carbonyl groups) ముట్టిగా వయోగము చేసియున్న రై సెక్సైరైటులు తక్కువ ఉదాహరణ రద్దములను (reducing properties) కఠినములను సుగ్గోమ (saccharose), ట్రైటోమ (trihaloses) అనునవి ఉదాహరణ రద్దములేని రెండు ముఖ్యముల రై సెక్సైరైటులు సుగ్గోమను వెరకుమండి గాని, టీలురుం (sugar beet) నుండి గాని చ్యాపారిగ్ ముగా తయారుచేయుదును. వాటిని రిమకగ్నాట్టి సుగ్గోమ రసమును తీయుదును. కడిమిపుముతో కలిపి ఆ రసమును వేడిచేయుటవలన చాటిని కల్పవములు రైకి పరుగు వలె తేలుట గాని లేక అడుగువ చేయోమము గాని అరుగును అట్లు పరిమితము చేయబడిన రసమును చక్కెర దివనో కర్పర పుటికరూపముతో వేర్పడును. చాటిని మరల పుటికరణ యొక్క పుష్కలములను పంచకారము (కర్పర) తయారు చేయుదును. డి. డి. ట్రైటోమ రై చాన్సముతో గాని లేక కుక్కగొడుగులలో గాని లభించును. వాని రై ర్పి అమెరికా పంపు క్రాన్సో ములలో తెరుగు సెలగెనెల్లా (selaginella) వెనిఫిఫ్టా (sporodophylla) అనకు యొక్క అమెరికాయ, పిరియోలో నుండి ఆ కరకుల ప్రముఖమందియు ఇది ముఖ్యముగా తయారు చేయబడును.

ట్రైసెక్సైరైటులు (trisaccharides): కార్బోహైడ్రేటులలో ఈ వర్గమునకు చెందినవి కొండెగ్మూట్రమేళపు రెటోమ (raffinose) అనునది వీటిలో ముఖ్యమైనది ఇది టీలురుంవలె లభించును. చాటిని ఉదాహరణము

(hydrolysis) చేసినయెడల పమాన పరిమాణము గల డి. ట్రైటోమ డి. గ్లూకోసు, డి. గాల్క్టోసు అను పదార్థముల ద్విక్రమావస్థల రేపిటోమ తెలుపబడును.

పాలిసెక్సైరైటులు (polysaccharides) ఈ కరగనిక చెందిన పదార్థములు అంతు, పుష్కలములందు విస్తారముగా లభించును. వాని అంతుపదార్థములందు గ్లెకోసెను (glucose) సెల్ల్యూలోసు (cellulose) వంటి కొద్దిపదార్థములు మూత్రమే ఇప్పటికి కనుగొనబడినవి. పుష్కలములలో ఇవి అధికముగ నున్నవి. పుష్కలములలో ఇవి కార్బోహైడ్రేటు రూపముల అహారపదార్థముల విజ్ఞులుగానే గాక, శీతకరముల పొరగాను తీవ్రముల విస్తారములుగాను పేర్కొనియున్నవి.

అంతు వలనందైన పాలి సెక్సైరైటులు అధికభాగము స్టాచోసుతో నిర్మించబడును. వాని పుష్కలవలనందైనవి ఉదాహరణము (hydrolysis) అరిగెసిటరెంట్ ఖరకె మోరే సెక్సైరైటులను గూడ తెలుపించును.

పాలి సెక్సైరైటులలో లెటెరిటోమ (sacchar), సెల్ల్యూలోసు అతి ముఖ్యమైనవి. సెల్ల్యూలోసువంటిది ట్రైక్ (xylan) అను మరియొక పదార్థము గలదు. ఇది స్థల పుష్కలములన్నిటియందును, నముగ్రహభామ (marine algae) వాతయొక్క యలందును ఉండును. చిటిన్ (chitin) అను మరియొక పదార్థముగూడ సెల్ల్యూలోసును అనేకవిధములుగా తీయబడుతును. ఇది అమినో కర్పరలు (aminosugars) గల పాలిసెక్సైరైటులలో లెటెరిటోమికి విస్తారముగా లభించు పదార్థము. ఇది టింకుముల (insoluble) యొక్కయు, ఎల్లడకాయల యొక్కయు బొంతుల విస్తారముతో ప్రచారమైన భాగము. అట్లే 'సెలి' అనకు పాలియొక్క వివిధ భాగములలో గూడ ఇది యుండును. సెల్ల్యూములు అనకు పదార్థములు తీగుదలకు వచ్చేవునములు ఇవి. ప్రకృతిలో వందలదినములందు విస్తారముగా లభించును.

పుష్కలములలో వండిపదార్థము అతి ముఖ్యమైన కార్బోహైడ్రేటుల విజ్ఞులు. ఇది కరణవర్ణ పయోగ (photo synthetis) అనబడనపుడు ఉత్పత్తికాంతి యంతయందును కాంతయందును, గీంతయందును నివసించేయబడును. వీరికి పదార్థములు ఎమిలోసు, ఎమిలో

శ్చక్ర అను నొందు పాఠశ్చక్రమనకు కలిగి యుండును. దీనిలో ఎటులోను పిష్టమువలెనాక, దీనిలో కలిగి, అయొకిమీకో కలిపినపుడు పుష్పమైన దీనివలన విచ్చును కాని ఎటులోశ్చక్ర అనునది దేదీనిలో పిష్టమువలెకలగ్నది, అయొకిమీకో కలిపినపుడు ఉచారణనదీపును కొన్ని ఎంతై ముల (exposure) యొక్క శ్రయవలన దిండిన కర్మకరలోనికి మంజముగా మార్చవచ్చును

వృక్షములలో శీవకణముల (cells) వృద్ధికలయొక్క నిర్మాణమును నిర్వహింప అను పర్యాయము ముఖ్యమైనది కనుక అది ప్రఖ్యాతిలోనిందు అనేక పర్యాయములనుండి పొందబడుచున్నది కాబట్టి కట్ట, ప్ర క్తి, స్థూమ, వాక మున్నగునవి అతి ముఖ్యమైనవి పుష్పమైన నిర్వహింపను పొందుతున్న వృక్షములయొక్క నిర్వహింప బిహ్వము, ముఖ్యముగా ప్ర క్తిని, విశేష జాగములోను విశేష ఉష్ణములోను దీనిలోను అంబునోలు, ఉత్తరములోను వరుసగా కదుగుచును. ఈ శ్రయవలన రూపియందలి కల్పనములు మొదలై వదిలొనింపవలసి, తెల్లని పుష్పమైన నిర్వహింప కయోగగును ప్ర క్తి, అనుము మొదలై పరాలమూక పూర్తిగా నిర్వహింపను కలిగి యుండును స్థిరము లేక ములోకయోగగు అర్థము కాగకము రాపాయునీకముగా పరిణామము చేయవలసిన నిర్వహింపయొక్క రూపమే కాగకములు, నిర్వహింపయొక్కు ప్రతిమ నిర్వహి మున్నగు పరిశ్రమలలో నిర్వహింప విస్తారముగా వాడబడును

ఏ ఆ కా

కొలమానము (Measurement of Time)
ప్రాచీనకాలమునుండియు కాలముననుగుర్తింపును పాండిత్య కీర్తికములో ప్రాచీనకాల అవసరముగ పరిగణించబడెను పోయెయన పామోకశీర్తి కలదుటన లిప్యిలో 'అంకరము' (Pigeon), 'ద్రవ్యరాశి' (Mass) కలెను ఎక్కువ పరిశోధనాధారముగా 'కాలము' అను అంకము ప్రకీర్తిము కలగజేయవలెను కాలమానమును గుర్తింపు గతియోగములు కనుగొనబడుటకు పూర్వము మార్పులు పగటికాలముందు మార్పుని గమనముచేసెను, రాత్రికాలముందు వక్షత్రముల గమనముచేసెను అధార

పరేటికారు మార్పులు శీవకణము బాధపడయొక పుష్ప క్తిలో మెదుర్చులై యున్నంతవరకు పగటికాలమును పుష్పములముగల విభాగములుగా విశేషమును అవసరము చేసెనుకెను కాని పామోకశీవకణము అంకరంకము క్లిష్టమైనవర్ధును, పగటికాలమును పుష్పవిభాగములుగా విశదీయకు అభ్యాసకళకమామెను. శ్రీ పూ సుమారు 3 వ కళాగ్రామింద మధ్యయుగము వరకును, దీనిగతియోగము, క్రొవ్వన క్తి గతియోగము, అంక గతియోగము, కాలమానమును గణించుటకును, పగటి కాలమును అంచుమించుగా తెక్క గట్టి, రావీలిట్టి శివ్యాంశములను విశగొట్టుటకును పాతకములుగా ఉపయోగించబడినది మునిశీ (వక్షివలంట్) గతియోగముగా పరిగణించ కాలమును గణించ ప్రయత్నించుట 'మూరులు' అను అర్థకలే కాకియల వాగకలవలనుప తెలియుచున్నది ఖగ్రజమలమొక్కటి కాక అనేకకాగ్రజమలందలి చంద్రములను, గ్రహములు, బృహస్పతియొక్క, అకర ఉపగ్రహముల యొక్క పరిశ్రమలములు ప్రకృతిపిష్టమైన గతియోగములుగా వ్యవహరించెను

అకర మోలిక (Regendental) ప్రమాదములంకలై, కాలప్రమాదమును ఎన్నుకొనుట కష్టమైనది తెలియుము యిత్యార్థమును కాలమును మార్చెను, ప్రకృత్యనుగనుకొలువలేము ఒక ప్రమాదముగల కైర్వ్యము (Kriegs) గాని, ద్రవ్యరాశి (Mass) గాని, మరొక వరగతి తెలిసిన పురూపములో ఎటుల నిర్వహించవలెనో అటులే ఒక విరామకాలమును చేర్చి విరామకాలములో వివరించుట అపార్యము ఒక కార్యనిర్వాహము దిష్టకరరణముగ అనిగుటవలెనో కాలమును గణించుట పార్యవర్తెను భూమి వన అక్షముచేసిన వన చుట్టును కాను తీరుగుచుండుట దిష్టమైన వికరూప ప్రామాణిక వలనముగా (standard of uniform motion) పరిగణించబడుచున్నది అట్టి వికరూప ప్రామాణిక వలనము కాలము యొక్క మోలిక అంకము (Fundamental Unit) ను నిర్వహించుటకు శోధించుచున్నది ఒకరాల విశిష్టతలయందు మొదలు మునుపటి దివము మార్చిలరలయందు వలెను గల కాలవ్యవధి సారధియముగా వ్యవహరించుచున్నది అట్లేమైన కాలకణములవలన ఈ సారధియము

యొక్క కావ్యకర్త కర్మకముగ నమానముగ నుండరు అందువలన కవికర్త మంతరితో సారదినము అన్నింటి యొక్క పక్షము కాము "మాధ్యమిక పాఠకాల మానముగ" (Medium Poetic day) ప్రామాణ్యము చేయబడియున్నది పాఠశ్రవణముకొరకు ఈ మాధ్యమిక పాఠదినము 24 గంటలుగను, మరల ఒక్కొక్క గంట 60 నిమిషములుగను ఒక్కొక్క నిమిషము 60 కణిక ములుగను విభజించబడినది ఈ కేకక నమనరీతిని మౌలికాంశమయిన ఒక కణికము మాధ్యమిక పాఠ దినములో 1/60 400 వ విభాగ మగుచున్నది అయితే లగోక కావ్య ప్రవృత్తలు "వాక్యతరకణికము" అను నిష్పత్తి మగు వేరొకాంశమును (Unit) ఉపయోగించుచున్నారు ఒక వాక్యతరకణికము = 288 గంటల, 96 నిమిషముల + 96 కణికములు పాఠ

ఒక మాధ్యమిక పాఠకణికము = 24 గం 3 నిమి 56.56 కణికములు వాక్యతర

పూర్వము గడియారములను నిర్మించుటలో చిక్కు చిక్కులు ప్రకృతమయినవి ఈవాడు చిక్కులన్నియు అధిగమించబడినది కామును గణించుటకు లగి కాములో నిర్దేశియారములు వాడుకయందుండెడిది కాము గతవికలాది అంతకంటె కాస్త్రయముగ కయ్యై న 'ఫణికయలో' గడియారములు అనుభవములోనికి వచ్చెను ఈ రెండు కరగటల గడియారములను మనహాయిని వశో, కామహావకము తెలిపిది పాఠకములు పూర్వము లాల అరుదగానుండెడివని చెప్పకవచ్చదు మానవులకు తెలిసియున్న అతివశాత్తయైన రెండుమూలా గడియార ములు ఇప్పటికిని దక్షిణ ఆఫ్రికాలో మూత్రయములో భ్రష్టవలనవడియున్నది ఇది ఇప్పటికిని మంచి స్థితియందే ఉండి కామును చూపుచున్నది ఈ గడియారముల యందలి భక్తములు లోహముతో అశ్రుంకవిధులుగా నిర్మాణముచేయబడినది అతి స్వత్రైయ గడియారముల యందలి వ్యక్తముల పొద్దు, దీని పరిణామ, 'విభుగద' (Reproduction) అను తంత్రప్రయోగము వలన పూర్వ మయ్యెను ఈ తంత్రమును గడియారముల యొక్క నిర్మాణలంఛన ప్రయోగించుటవలనవినిర్మాణకర్త ఇతే దీక్షయై, గడియారములోని యంత్రనిర్మాణము జరుచుచు

నులులేకుండ, పోగొనవలయును పొయ్యెను ఈ కరగట రెండవ గడియారములన్నియు 'లోలక' (Panchaloka) గడియారములను కనుగొనక పూర్వము అమలుచేయుటె డిది 17 వ శతాబ్ది ప్రారంభములో రోమను గంటల లోనికి, నిమిషములలోనికి, కణికములలోనికి కర్మక ముగ విభజించు ఉపాయముగ (Division) 'లోలకము' ఉపయోగపడినది రోమాయము అభివృద్ధిచెందిన లోల దియు నముద్రమందు విమరాంశ (Longitude) ను నిర్ణయించుటకై కర్మకయైన కామహావకమును తెలిపి"నుట అశ్రవణకమయ్యెను ఉత్తమశ్రేణి రెండవ లోలకగడి యారమునూత ఈ అవసరమును కమ్యాకమును నిర్వహిం చు"యెను ఖుమియొక్క గురుకావ్యకర్తల కర్మకవలన లోలకముయొక్క కావసరమిది అయిపురో మందిను అయితే స్థలభేదమువల్ల లోలకగడియారములు చూపిడి కామును చూపుచుండును. 1714 వ సం లో వారికాయల మన కవసరమయిన గడియారముయొక్క ప్రాము ణ్యము అశ్రుంకమయ్యెను దీనిని గమనించి బ్రిటన్ ద్రవ్య త్వములే నియమించబడిన "లోలక" అనే తాంగియూట్" (విమరాంశవమితి) "బెల్ట్ థింగ్"లో అంతకును నముద్ర ప్రయోగపరిమితిలో 90 ముక్కలొగల విమరాంశను తెల్లకట్టగల గడియారపు పాఠకములను కనుగొనవారికి 20 వేల పౌనుల ఖరీదాపరిమాన మీయబడునది బ్రిటన్ చేసెను హరియట్ అనువభవ 1761 వ సం లో లోలకము నుపయోగించుటయే, చాని స్థావరములో కామును కర్మకముగా తెలిపి ఉత్తమములుగ "శిగమియ్య"ను అమర్చి, పదియో ఒకలోపము మూత్రము కలిగిన "వారికా గడియారము (Panchaloka) ను ప్రవర్ధించి చానిలే పనిచేయుచి చూపెను వారికాయలమన కర్మకవలన, మయిన గడియారముయొక్క నిర్మాణము తిదిరముగా పాఠకమయ్యెను చాచాపు ఇటీమయముతో "లెకయి" (Leaky) అనువభవ అయినకయైన "క్రొకోమిటర్" ను పోలు మరియొక గడియారమునునిర్మించెను. 1795 వ సం ములో ఇగ్నాంతుమందు కామన్ ఎర్వర్ని అమరాకతు అనేకములయిన క్రొకోమిటర్లను కయారుచేసెను అయి వికయైన క్రొకోమిటరు వికాయమైన ఒక వక్రమి గడి యారము ఈ గడియారము, ఒక బెల్ట్ ఉంగరములో

ముల గలవు గజములయొద్దను ద్విశాలాచార భూయస్థుడైన గ్రామము (కంబెలు) రెండు గోడల చివరలందు కలవు మొదటి గుహను తొలగించుటకు ఎట్టి ద్విగ్రహములును లేకుండెను తరువాత బుద్ధుని యొక్కయు అశని పరివారము యొక్కయు ద్విగ్రహములు గ్రామంల యంతమున చేర్చుటచేసి దీనిపై చిట్లు వర్ణితాచారమున రట్టుమైన ఛిత్రికైదు (mandala) కలదు దీనికి ప్రతిగా రెండవ గ్రామియును గొప్ప బాచాయవపు గడప (gate) కలదు ఇట్టి ప్రతీకమువలయు అల్యుకారపు అలయ ముఖభాగముల కలవు ఈ గుడికి వైశ్వదాకాయతము శిఖరాంశారముగా నున్నది అలయ ముఖభాగముల మధ్య ద్విగ్రహముల అంబుల గలవు వీటిలో కొన్ని హిందూత్వవనంబున అంత్యుత్తమ శిల్పి ద్విగ్రహములకు వలరమ్మయ్యని దీనిపై వైశ్వదేశమును, గ్రామినిచావమును పైకప్పు వరకు బొడవునొద్దముగ రెక్కవడినది తరువాతి కాలములో గుహయొక్క ముందరికి విశ్వమునందుగల అమగు భాగపు గ్రామియు చ్యారముల పై భాగమును తీసివేసి బుద్ధుని యొక్కయు, అశని పరివారము యొక్కయు, వర్ణపాత మొదలగువారి యొక్కయు ద్విగ్రహములకు చేర్చి రెక్కవడ పని గావించుట కవకాశము కల్పించి వారు చ్యారపాలముల కిరుపై పుల మందు నుపాకాయులగు చ్యారపాలకుల అంబుయొక్కమే ఇందు ర్భుగ్గోచర మగుచుండును నవది చ్యారములకును బుడిపై పు చ్యారములకును మధ్యమన్న ప్రతీకమున ఒక శిల్పి ద్విగ్రహము బూర్ణబడనది ఇచ్చిన వర్ణపాత, మంత్ర (వాణీలు) పరిక్షింపించుచుండగా బుద్ధభగవానుడు వింహవనముపై నధిష్ఠించియుండును బుద్ధలేనది పాదముల భర్తృప్రకము మీది కవలముపై వ అనియుండును వింహవనమును రెండు పారిలముల మోయుచుండును రత్నవక్రము క్రింద బానిని నిలుపు చారస్త్రప్రకము (shakti) కలదు ఆ చారస్త్ర ప్రకము యొక్క భారమును బాగద్రగ్రహముల పరివారమునొప్పు బుద్ధుని శిరమునకు పై భాగమున ఇచ్చిన విచార్యులను తీసివేయును పట్టుకొని యుండి నట్లు కనిపించుచున్నాడు

ఈ వైశ్వదేశమునకు మూడువైపుల చ్యారములకలవు, ఒక చ్యారము మధ్యభాగమునకు గొంపోవును ఒకటి రెండు

వైపుల మందు ప్రక్కభాగములకు (aisles) గొంపోవును చాక్వారముపై వ వైశ్వదాకా ప్రాంగణమంతయు తెరచి యుండును ఈ విధముగా అది గాంతిని, వెలుతురునకును ప్రతీకము కలిగించును. ఈ మహావైశ్వదేశమునకు యుగయుగ గర్భ భాగపు విశాలాంగలయు, ప్రక్కభాగముల కలిగియుండి గోపుర భాగముతో అంతయుండును ఈ గోపుర భాగము యట్లుననే రావడి ప్రక్కభాగములు (aisles) ఉన్నది ప్రతీక చ్యారమునందు తెవవభాగపు గోతవరకును 134 అడుగుల లోతపు గలదు దీని మొత్తము వెడల్పు 44 అడుగులు ప్రక్కభాగపు పతపాల (పరాంబా) అంతరములు అల్పవిస్తీర్ణము కలది మధ్యభాగము 254 అడుగులుండగా మిగతది ప్రకముల పొడవనకు గలవు కొని 10 అడుగులుండును ఎత్తు 44 అడుగులు మధ్య భాగమునకు, పదహారలకు విడదీయును ఒక్కొక్కపై పు 16 ప్రకములు బుద్ధుని ఈ ప్రకములమీద తొడ్డుమకాంత చాక్వారములకు రెండుచే దివ్యుల గలవు ఇది విరాట మొద కృంగారాంశారములకు ప్రతిరోచావరణములు ప్రకముల అలోభాగములు పూర్వకుంఠ ఉత్పిలించిన ములు ప్రకపు విడుపు (shakti) అడ్డకోవాక్కులి గలిగి "తొడ్డుపంపుము"ను సూచించును ప్రాంగణము (capital) పదిక కనులకల దివ్యము రక్షణచేతా వలరక్షకములగు రెండు గజములు రెండు ద్విగ్రహముల భాగమును వహించి యుండును ఈ రెండు ద్విగ్రహములలో ఒకటి పురుషుడు గను, రెండవది స్త్రీ గను ఉన్నది కొన్ని పయయములకు ఇద్దరు స్త్రీలుండురు వీటి పనితనము పాపాపాశ్లాంశారములకు వింపించుచున్నది బుడిపై పున మందు ఎనిమిదవ ప్రకమునకు 16 వలకుల గలవు దీనికి మధ్యకుండలి యొక్కర ముఖభాగమున ఒక చిన్న రాగోవా, ప్రాంతార లేఖావముచాయమును కలవు ఎకమపై పున మన్న అయదవ ప్రకముమీద ఒక నూతు గలదు ఈ నూతి యందు "సోపార" (sopara) అను లిఖ మహాత్ముని భామ వంశతిని విశేషించి యుండిన రాగోవా వెనుక భాగమున మందు దీను ప్రకములను విరంశారములయ ఎనిమిది వలకతో బొడ్డుమందును ప్రాంగణముల మీది శిల్పవిద్యారముపై వ మన్న కర్మభాగము అయ వలయా చారమున (semi-diameter) మందును కర్మభాగము

కొర్నో వికలన్ రిమోన్ హార్డు సాది

ప్రకృతిని పరిశీలించుచు, వ్యావహారికమునకు ఎన్ను ఎన్నికగా ముందుపట్టు లేయుచుండును. కష్టపడు క్రింది భాగమున ఆచారముగడో, అంతరాయముగడో కొద్దిగ నుండును. కూర్చుంటున్నది చీటి మహాత్ముడే కాలోలు ఇతర గుహానుండునది ఇచ్చట ప్రవేశించి లేడు. భవభావార గోపురముక్రిందనే కాగోరా దిక్కునమునునది ఇచ్చట చీటి విరలంబారమై రెండవపుట కలిగి వస్తుభావారమునమున్న పీఠిక వచ్చుచి. పై భాగపు అంచులు గ్రాచి (కంఠ) అంతరాయముతో పొచ్చుచుండును చీటిపై అవభావారమున ౪౦ పాపావ్యయము కల్పించబడినది ఈ అవభావారమై చారురక్తమునకుండుండుపుడి విభావముపట్టాభావము చీటి లోపలిభాగమున అతి సూక్ష్మభావములతో చీత్రములు రేఖించబడి ఇది ముందు వెనుకం రెండునైపులకు మూలమే చానియుండును ప్రకృతిమన్న గోడలు వర్ణవిభావారమునమున్న యింటియుండ వచ్చును అట్టి విధమున ముడిచి పొచ్చి గురుకులు కనబడుచున్నది అంతభాగమునయు గంభీరమును, దివ్యమును పై కనబడుచున్నది తెలుసుకు ప్రవేశించుకు లేచిన గులు అక్కడ పరిపూర్ణ కాళికము పై భాగమున మన్న ౬౫ యొక రంగుమునుండి కాంతిపుంజము లోపలికి పొచ్చి పరిగా ముందర ప్రభావపొందుచునది, పై పీఠికము మీదనే పడుచుండును ఏక భాగమునయు అంతరాయమునై యుండి కనబడుచుండును చీటికి లోతుగా మూడు ప్రకృత్యభాగములను విడదీయు తావుపాటి ప్రంతరయము ప్రభావర మధ్యములను కనబడుచునది కాంతిపుంజ ప్రసార ప్రభావములను అధికము చేయుచుండును గోడలలో అధి భాగములు చేయుచునది ప్రంతరముల మధ్య ముండి వర్ణములు అవనిమిళముగ మంతాపిపై యుండును కొద్దిలోని గుహలు పీఠికా క్రమప్రభావము మంతా సూర్యమునై యుండ లేదు ఇంతవరకు వర్ణకమైన పై వర్ణము మొదటిగుహ రెండవగుహ మూడవపుంజ విభావము ఇది ప్ర వర్ణమునకు ఎడమపై పువ మన్నది మూడవ అంతస్తునకు బాగును మంతములుగల పక్షపాల గలదు ప్రంతరము ఆగమముయందు కొంత రేఖాదీపు పీఠికనము గలదు మూడవ అంతస్తులో ఎడమపై పువ ౬౪ ఉన్నవరేక కండు ఇది అయిదుఅంతరము ముందున్నది

వంగుహ అంధ్ర

ఈ అంతరము ముందుభాగమున తెలుసుకోగలదు చీటిపాటి రంగుములున్నది అంతలో ౬౪ కానిచి నుండి యొక కానిచి వంజరము లేదు మూడవగుహ రెండవపుంజ విభావము పై వర్ణమునకు రక్షణమున చాగ్గమగుహ రెండోదీయున్నది అందరికీ కావడముమొట్టి అతి "హారపావ" అను పాఠానిమిదే అందరభాగు గోడమిపుత్ర పుంజుమిది బాహ్యభావమున (ప్ర ౪ 30) ప్రవర్తనమునట్లు తెలియుచున్నది ఇది యొక విభావంతర విభావమై గండుల రానినై యున్నది ఇందు వర్ణకమైన గుహారేఖా కొన్ని కొట్టిరియును భిక్షుగృహములను ఉన్నది చీటి ప్రాముఖ్యమేమియు లేదు

ఆ పి

కొర్నో వికలన్ రిమోన్ హార్డు సాది

(1796-1832)

రెండో భౌతికశాస్త్రజ్ఞుడు కొర్నో సాన్స్ లో అప్పొరెను (1796) ఇతడు L N M కొర్నో యొక్క ద్వితీయ పుస్తకము ఇతడు ప్రథమమున తల్లికియొక్క గణితమును అభ్యసించెను 1813 వ సంవత్సరమున ఇతడు 'ఎకోలి పోలి రిక్వీర్' వందు విద్యార్థిగానుండును 181౪ అంతమునకు మెట్ట వందు ఇంజనీర్ రకము' అందు లేరెను ఇది అతని వృత్తియందు త్వరితపురోగమనమున కవకాశమిచ్చిన ఇతని తల్లికి చాలా యుక్తా సంవత్సరము పై వ్యయముండి విరమించుకొనెను 181౪ 1819 లో కొర్నో సిద్ధుండి రకము ప్రవేశపరీక్షకు బాధ్యుండి కానిలో హోయ కర్రాను పదవి (leagat-mentary) పొందెను అప్పుడు అతడు గణితము రాసాయనిక శాస్త్రము, ప్రకృతి చరిత్ర (Natural History), సాంకేతికశాస్త్రము, రాజయోగిక శాస్త్రముల వర్తనలందు మనోగమము మరి ఇతర లిఖితకలందు బాధ్యతవహనము అప్పొరకముల అటలు, ప్రజలను కూడా పారవశుడేనెడిచాడు చెదోలియను పక్షానంతరము పదవినుండి విశ్రమించునపుటికి ఇతడు సేవయందు ఇంత దీర్ఘ కర్రానుహోరాలో ముందెను పూర్తిగా శాస్త్రము వర్తనలందుబంధువు విమగ్నరక్షయ్యెను అప్పటికి అదిరి యంద్రవమునై కర్మకమైన పద్ధాంతికరణము లేదుయు

లేకుండును ఇదియే అతడు ఉష్ణమును గురించి కృపించు తన తాపములను బ్రాయలుచును దానినీయును ప్రపంచము పండు పశ్చిమగతాలోచనము అధికముగా గణాంకాలోచనముగా వివేచన పరిగణనలనుచున్నాడు ఉష్ణయంత్రముల విజ్ఞానములనుగూర్చి విమర్శించుచున్నాడు అలోచించు అధిపతిగణాంకము గురించి ఇతనిచేయు అతడు "Reflexions Sur la Pénurie motrice de la feu et Sur les moyens propres à développer celui qu'on a en abondance" అను గ్రంథమును మూలమున ప్రకటించి తన తాపములను అందుకొనుచుండును నీటిలో ఉష్ణయంత్రముల అభివృద్ధికి మార్గములను సూచించెను ఇతని కృపి ఎవ్వరి దృష్టిని ఆకర్షించలేదు ఇతని పద్ధతులకును ఫలితమును క్లెప్యెరన్ (Clapeyron) ప్రథమ లార్డ్ కెలివిన్ (Lord Kelvin) దృష్టికి రాకుండునని యెరుగెను అతని గొప్పతనమును మన్నించుచున్నాడని ఇతని కథనము దొరికిన ఆధారములను జూచి ఇతడు కాలోరిక్ (caloric) ఉష్ణవిజ్ఞానమును ఉపేక్షించి పనియు కల్పించిఉష్ణమును గుర్తించెననియు తెలియును (1) ప్రక్రియలయ, (2) ఉష్ణములయలయ (Reversibility) ఇమిడియున్న ముఖ్యమైన రెండు క్రొత్తవిషయములను ఇతడు విజ్ఞానాంశికరించెను ఉష్ణయంత్రములందు అరిగిన పనియొక్క గణన విధి తోడ్పడెను మనకు వినియోగపడు కల్పితముల ఉష్ణకల్పనానికి అతడు సూచించెను ఉష్ణమునకును యంత్రముయొక్క పనిశక్తి అని పనియు ఉష్ణముల భేదములమీద ఆధారపడియున్న దను ఇతని మూలము ఉష్ణ శక్తిని కాన్వర్షమున కొక మూలము ఇది అతడు కనుగొన్న క్రొత్తవిషయములలో కొకటి మాత్రమే ప్రత్యక్షమైన కాన్వర్షేషన్ నికని యెరుగు నీటి బాటును.

క్రి. 1878 వందు ఇతని పరిశోధకుడు L. H. కాల్వీన్ అతని చరిత్ర వ్యాసముగా ముద్రించెను పాశ్చాత్యుల క్రి. 1882 వందు కలరా వ్యాధికి పుష్కలమయ్యెను

అ. 18 3

కార్బో హైడ్రేటులు

కర్బునము, హైడ్రోజను అను రెండు మూలకకర్బునముల సమ్మేళనములే నీర్వుడు పదార్థములను పామార్థ్యము

ముగా కార్బో హైడ్రేటులందును ప్రకృతిలో పుష్కలమైన ముగా లభించు అంగారక పదార్థముల (Organic materials) వందు కార్బో హైడ్రేటులు ఒక ప్రధాన పదార్థము కర్బురము కర్బురోపాధిశతములు స్వల్పము వివిధ, కాగితము కర్రగట్టు, దారము, ప్లాస్టిక్స్ లు అపారద్రవ్యములు చాటి నిర్మాణము మున్నగు పలుకరములగు పరికరములు అనేక కొంతమేమును దొవలములు విడిచియును, ముఖ్యముగా రాసాయనికములు విడిచి కచ్చిటిని కార్బో హైడ్రేటులు ప్రాంతపరిగణనలందు

కార్బో హైడ్రేటులు పుష్కలములనుగూర్చి ప్రత్యేకము కలిగియున్నవి తెల్లయొక్క కుప్పక పదార్థములలో పామార్థ్యముగా నీటి నందు 80 శాతమువరకు కార్బో హైడ్రేటులందును తెల్లలోని నిర్మాణాత్మక పదార్థము ప్రధానముగా హెమిసెల్ల్యూలోసు (Hemicelluloses) తోను పంజురించిన యందును స్వల్పమైనను ముఖ్యమగు వివిధపదార్థములు - తెల్లములు కర్బురము - ఇవియున్నవి పుష్కలములలో కనుక పదార్థములలోని అవి ఉష్ణక్రియలందున్నవి మానముగల అంశముల కరీర నిర్మాణములను కార్బో హైడ్రేటులకంటె ప్రాచీనమైన అధికముగా నుండును అంశమందలమైన కార్బో హైడ్రేటులు ప్రాచీనములలోను ఇతర పదార్థములతోను విడిచిడిగాని, లేక కలిసిగాని గట్టిగ మిశ్రమై యుండును నీవకణముల పరిశోధకులు నిరాకారమైన పదార్థము (amorphous ground) లాగా కాగము పాశ్చాత్యుల క్రి. 1882 వందు కలరా వ్యాధికి పుష్కలమయ్యెను

తెలివంతవరకు నీవకణము లన్నియందును రాసాయనిక క్రియలందు కార్బో (mechanical) క్రియలందు పంయుక క్రి. 1882 వందు కలరా వ్యాధికి పుష్కలమయ్యెను

లేట్టును, ముక్కును, వివిధ హెమిసెల్ల్యూలోసు మున్నగు పామార్థ్య కార్బో హైడ్రేటులు మూలక విజ్ఞానమును

కర్తృ హితములు

[illegible]

charcoal) వర్గము $\left[\begin{array}{c} H \\ | \\ -C-C- \\ | \quad | \\ O \quad O \end{array} \right]$ గమ లేర చామిప్రతి

ప్రయాజ్యములగు ముం చెప్పవచ్చును
 కార్బో హైడ్రేటులలో అధికముఖ్యములైన హైడ్రోజన్
 అండ్ హైమియగును. ఈక హైడ్రేట్లలో ఆహారములగును ఈ
 ఉత్పత్తి కరముల (హైడ్రాబేట్) వలన కాచి వచ్చి వర్ష
 కేముల పర్యావరణములగును ఉండును క్లార్బో హైడ్రేట్
 అన్నికరలతో మిక్కిలి విస్తృతమైన కార్బో హైడ్రేటు
 రూపములి కలవనుచున్నది కాని దీక్షలతో గ్లైకరాల్డో
 హైడ్ (గ్లైకోహాం OHC_2H_4 , C HOH CHO) అను పదార్థము
 కార్బన్ కర్బన పరమాణువులయొక్క కార్బోహైడ్రేట్ కల
 యుండునునున్నట్లుగా కాబోరేటములను విడుదలచేయు
 చున్న పరిగి నుండునునున్నట్లుగా, పాచూర్లు కార్బో
 హైడ్రేటు అని చెప్పవచ్చును ఉపక, అల్టిమేట్ వర్గము
 నకునిండు గ్లైకోహాం అండ్ ను కరగతి కేర్బోహైడు కాని
 యందు మూడు కర్బన పరమాణువులుండును గనుక
 అని అల్టో హైడ్రేటులు (Aldo Triose) అనబడును ఈ
 విధముగా కార్బోట్రోమోసులు, అల్టో హెక్టోమోసులు, అల్టో
 హెక్టోమోసు మున్నగువిధ కేర్బో హైడ్రేటులు (xylose)
 ఆరెబిటోసు (arabinose) అనునవి పాచారణమున అల్టో
 హెక్టోమోసులు అల్టి గ్లూకోసు, మాలటోసు, గాలక్టోసులు
 పాచారణపు అల్టో హెక్టోమోసులు (allohexose) కార్బో
 హైడ్రేటులలో దీక్షములు (Ketones) నుకొనవచ్చును
 దీక్షలో ఇ హైడ్రాక్సి పేటోన్ (dihydroxyacetone)

పంక్తిసంఖ్య అంశం

($\text{HOCH}_2\text{COCH}_2\text{OH}$) అవలభ్య చిక్కన దున్నెలపై (maltose) రహస్యము ఈ పదార్థములతో (ketose) అవలభ్యమైన పైరూవాట్ డిహైడ్రేజ్ ఆకారమున ఉన్న ట్రిో పైరూవాట్ తో రెండవమున, ట్రిో పైరూవాట్ నుండి ఇంక పరిశోధన గూఢ పదార్థమును ఆ పదార్థమున కలపే ప్రక్రియ (fructose) పోల్చేము (ascorbate) అవలభ్య పోరూవాట్ ట్రిో పైరూవాట్ నుల

పై చెప్పబడిన పోల్చే పైరూవాట్లయొక్క ఆకారమును సంబంధమున (ascorbic acid group) కేఆసెట్ యొక్కవలె, అది పోల్చే పదార్థమును ఉదాహరణ కరణము (hydrolysis) అనిగవచ్చును రెండు పోల్చే పదార్థములూ పై చెప్పిన దిక్కికేమున క్లిష్టతర పోల్చే పైరూవాట్ పై పోల్చేయవలయును ఇట్లే ఆ అణువు ఉన్న పైరూవాట్ పోల్చే పదార్థములతో పోల్చే పైరూవాట్ పోల్చే పదార్థము, పైరూవాట్ పైరూవాట్ పైరూవాట్ పోల్చే పదార్థమును రెండవదిగూడ గలపే అట్లే పోల్చేయకు (oilable ascorbates) అను పదము పోల్చే పదార్థము పరిమాణములను (ascorbic acid units) రెండు పైరూవాట్ అణువులకు కలియించు పోల్చే పైరూవాట్ నులను పోల్చే పదార్థముల వారధము పరిశోధన ఎక్కువ పోల్చే పదార్థము పరిమాణములకు కేఆసెట్ పోల్చే పైరూవాట్లయొక్క పోల్చే పదార్థము (poly ascorbates) అవలభ్య పోల్చే పదార్థము పోల్చే పదార్థము, పోల్చే పదార్థము అవలభ్య ముల్చే పోల్చే పదార్థము

[illegible]

హైదరాబాద్ లోని ఈ వర్తమానుకు చెందిన కర్తృరాలు
జ్ఞాపటి మమూరు తెప్పించినట్లు కమిషనరీయే చాటితే
జ్ఞాపటి కర్తృరాలు ప్రకృతిలో లభించును. ఇంత విస్తృత
వంశ్యాకములైన వచ్చేకవము లుండుటకు శారణము
చాటితే బౌద్ధక విద్యాశాస్త్రము (astrology) గల కర్మనా
వరమాలాను ఉండుటయే

ద్విపీఠి సహజమునైన ఆల్డోస్ (aldose), గ్లూకోజ్
 ఆల్డిహైడ్ (glycolic aldehyde), సామాన్య కేటోను
 (simplest ketone) అయిన ఫ్రెక్టోరాన్ - ఎటర్ను
 తప్ప ద్విపీఠి హైడ్రాక్సీ కేటోను అన్నియు ఒకదానిని
 అంతరీక్షి పుష్కలముగా పొందున విస్తారముగ గల కర్బువు
 పరమాణువులను కలిగియుండును కనుక అవి యెలకరము
 అగు సమన్వయము (stereoisomeric forms) కలిగి
 యుండును కేటోను అరహతము, గ్లూకోసు గాక్టోసు
 మరొకటి, కేటోను, సామెయిను, ఫ్రక్టోసు అనునవి
 హైడ్రాక్సీ కేటోను ముఖ్య పదార్థములు

డి-క్సీలోసు (D-Xylose) అనుపదీ ప్రకృతిలో అరుదుగా లభించును. కాని అనేక వృక్షములందు రోలీఫెక్టరైజు లైబ్రేసు (polysaccharide xylian) లో పుష్కలంగా నుండును. ఎ-ఆరబినోసు (L-arabinose) ప్రకృతిలో లభించును కొన్ని మందర్భుములలో ఇదీ డి-క్సీలోసు ఎపిమరూము (D-xylose units) లో కనిపి పాలీఫెక్టరైబ్రేయిలోను అంతఃకల కలయిక పాలీఫెక్టరైబ్రేయి కలయిక (polysaccharide gums) లోను స్పెషిము (pectins) లో పాలీఫెక్టరైబ్రేయి ఫలకము (polysaccharide component) గాను లభించును. డి-రీబోసు (D-ribose) అనుపదీ వృక్షములయొక్కయు జంతువులయొక్కయు జీవకాములలో నుండు. హెక్టోయిక్ అమ్లములం (nucleic acids) లో ముఖ్యఫలకముగానుండును. డి-గ్లూకోసు (D-glucose) అనుపదీ అత్యంత పొడవైన (aldohexose) లో రెడ్డి పిక్చరీ లెఫ్టెక్టోసు లాంటి వస్త్ర ముఖ్యమైన పరాకర్షము అతి పుష్కలము, వృక్ష రసముల యందును, మేక రసముల యందును ముప్త్యము నుండును (cerebroses pinal fluid). మూర్కమందును రక్తమునందును అత్యంతముగా నుండునందు. తాళిరాల రసమున వుపి రక్తములో 100 గు. గెం. పిండుకును 70 మంది

100 మిల్లీ గ్రాములవరకు ఉండును. దీన్ని $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$ మనవరి మ్యూకోను పిలిచి, శరీరక కార్యచైతన్యముయొక్క శక్తి ప్రధాన కలితముగా ప్రవేశమంది (intestines) కర్రకు లోపలి గ్రహించుకొనుచుండును. అది శరీర కణములకు కండరములకు శక్తిని పుష్కలముగా కర్రనుచున్నాది. అదివరకుండును అది ఎంత ముఖ్యక క్షేత్రమున - నిత్య అన్నముల పైకే (Enzymatic glycolysis and citric) చ్చాచా శరీరమునకు కలయు శక్తిని ఇచ్చుచున్నది.

డి గాల్క్టోసు (D Galactose) అమనది లాక్టోసు (lactose) అనునది రైసు, కైరొమియోస్కా ముళుళము లాక్టోసుమంది రానిది ఉపవిభజనము (Hydrolysis) ద్వారా పొందవచ్చును ప్రకృతిలో డి-మోనోసు (D-monosac) అమనది మాల్టోసు (maltose) అను పోలికగలది అంబాగముగా నివృత్తిని యున్నది

డోహార్‌మూలం & డ్రైస్ (D-fructose) అను
పదార్థము మిశ్రిత వికారముగా అంజనము అది
మిశ్రితముయైనది అది కేరలో డ్లూజోమూలం
మూలము యొక్క డ్రాజోమూలవలన ఉత్పన్నమయ్యెడి
అల్డోమూలం తన ఉండును అది డి.ఫార్టోసు
(L-ferrose) అనునది ఎటమిసు యొక్క పండ్లకు
ప్రద్రోలో (synthesis) ఆ పదార్థముక పదార్థముగా
వండును అది పార్టోలో (orbital) అనడు పదార్థ
మును మీది మాక్యుటైజేషన్ (bacterial oxidation)
యందున కయ్యుండును

తైక్సోలైడులు (Disaccharides) ఒకటి లేక రెండు సార్బోనిక్ వర్గములు (carbonyl groups) మొక్క కణముల ద్వారా రెండు మాన్సోసేక్సోలైడులు సంయోగము చేసినపుడు తైక్సోలైడు అనబడు ప్రకృతము వర్గమునకు ఈ క్రింద వివరాలుగా పేరు (eold) వేసే ముత్యముగా విశిష్టమైన కరచుగా జారము (alkali) వలన నీరల అప్పు విశిష్టమైన అమలము అప్పుములు తైక్సోలైడులుగా చాలి ముగియును. మెచోసేక్సోలైడులుగా ఉదాహరణ (hydrolysis) మొదలవును. విశిష్టములుగా సార్బోనిక్ వర్గమునకు తైక్సోలైడులు ఉదాహరణ గర్భమునకు (reducing

properties) కలిగియుండును మార్జోసు (maltose) సెలోబియోసు (cellulobiose) లేదా మ అవనది ఈ పదమునకు రెండవ ముఖ్య పర్యాయములు వండి (starch) యొక్క ఎంత మార్జో హైడ్రాబిన్ వలన గాని లేక అప్పుముల హైడ్రాబిన్ వలనగాని మార్జోసును ముఖ్యముగా కదలుచు లేయవచ్చును సెలిబియోసును సెల్యూలోసు యొక్క అంశ అప్పు ఉపబీకరణము వలన గాని (partial acid hydrolysis) ఎటిటికరణము వలనగాని రూపవచ్చును షీకర్బుర (milk sugar) అనడు లేదోసు పాలకరణము (lactose) ఇగుర టెట్రోస్ అది పుట్టదువలనో పుట్టినందును

రెండు కార్బోనిక్ పదములు (carbonyl groups) వచ్చుగా సుయోగము రెండుయ్యై హై షెక్సైరై యుల ఎక్కువ ఉపబీకరణ భర్తములను (reducing properties) కలిగియుండును మెట్రోసు (saccharose), ట్రెహాలోసు (trehalose) అనునవి ఉపబీకరణ భర్తములేని రెండు ముఖ్యముల హై షెక్సైరై యుల మెట్రోసును తెరచునుండి గాని, షీటుబంబ (sugar beet) నుండి గాని వ్యాపారిక ముగా కయాలలేయుదును కాటిని పిగుగొట్టి మెట్రోసు భవమును కియుదును కదవచ్చుముతో కలిసి అ భవమును లేడిలేయుటవలన కాటిలోని కల్పములు హై కి మరుసు వలె తీయగ గాని లేక అదుగున పేయగొమ్మ గాని అరుగును ఇట్లు కలిగియును లేయండిన భవమును చిక్కజరదినలో కర్బుర పుట్టికరూపముతో లేర్పడును కాటిని మరల పుట్టికరణ మొనర్చి పుల్చుముగు ఎంకరారము (కర్బుర) కయాల లేయుదును దీ. దీ. ట్రెహాలోసు 'రై డ్యూ'యతో గాని లేక కుక్కగొడుగులలో గాని లభించును కాటి ప్రి ర్పతి అమెరికా పయ్యుర్రావర్చి ములలో పెనుగు సెలెస్టెల్లా (selaginella), పెనెటోఫిల్లా (penetophylla) అనడు మొదల నుండియు, పిరియోలో నుండు ఒక భవము క్రిములనుండియు ఇది ముఖ్యముగా కయాల లేయుదును

ట్రెసెక్సైరై యు (transaccharide) కార్బోహైడ్రేటులలో ఈ పదమునకు రెండవది కలిగినమార్జోసు కలవు టెట్రోసు (raffinose) అనునది పిటిలో ముఖ్యమైనది ఇది షీటుబంబలో లభించును కాటిని ఉపబీకరణము

(hydrolysis) చేసినయెడల వమాన పరిమాణము గల దీ. ప్రక్కోసు దీ. స్ట్రోకోసు, దీ. గాల్క్టోసు అను పర్యాయముల ద్వారావచ్చును ర్పికోసు వెలుపడును

పాలీ సెక్సైరై యు (polyaccharide) ఈ కరగలికి రెండవ పర్యాయముల అంతు పృథకాలములందు ఎట్రావముగా లభించును కాటి అంతుపర్యాయములందు గ్లకోసము (glycogen) సెల్యూలోసు (cellulose) వంటి కొద్దిపర్యాయములు మార్జోమే ఇత్తున్న కనుగొనబడిన పృథకాలములలో ఇవి అధికముగ వచ్చుచి పృథకములలో ఇవి కార్బోహైడ్రేటులు రూపమున అపారపర్యాయముల సెల్యూగలే గాక తీవ్రకణముల పొరగము టీమ్యూల సర్వాణకములుగాను పిర్పిడియున్నవి

అంతు పంపంబయిన పాలీ సెక్సైరై యు అధికభాగము స్ట్రోకోసుతో పిర్పివలయును కాని పృథకములందమైనది ఉపబీకరణము (hydrolysis) అనిగనపించు ఇకరమోసో సెక్సైరై యులను 'రూర' వెలువరించును

పాలీ సెక్సైరై యులలో 'స్ట్రె' వండి (starch) సెల్యూలోసు అతి ముఖ్యమైనది సెల్యూలోసువంటిది ట్రైలెన్ (xylan) అను మరయొక పర్యాయము గలదు ఇది స్థల పృథకములన్నిటియందును వచ్చుద్రవ్యములు మెగ్నీజియం (magnesium) క్లోరైడ్ యందును ఉండును చిటిక్ (chitin) అను మరయొక పర్యాయముగూర సెల్యూలోసును అతేది పదములుగా పోలియుండును ఇది అమిన్ కర్బురలు (aminoacids) గల పాలీ సెక్సైరై యులలో 'స్ట్రె' మిక్కిలి విస్తారముగా లభించు పర్యాయము ఇది షీటుబంబ (insecta) యొక్కయు, ఎంకరకాయల యొక్కయు పొలముల సర్వాణములలో ప్రధానమైన భాగము అట్టి 'భంగి' అనడు పొడిమిమిక్కి వివిధ భాగములలో 'రూర' ఇది యుండును సెక్సైరై యు అనడు పర్యాయముల పిర్పివలయును ఇది ప్రక్కటిలో ఎంధరపనులందు విస్తారముగా లభించును

పృథకములలో పిండిపర్యాయము అతి ముఖ్యమైన కార్బో హైడ్రేటుల సెల్యూ ఇది కరణజన్య పయోగ క్రియ (photosynthesis) అనునపుడు ఉత్పత్తికావడి, దులంకయందును కాయలందును, గులంకయందును పిండిలేయుండును పిండిపర్యాయముల ఎమిలోను, ఎమిలో

పెట్రిక్ అను రెండు పాల్లెక్కలైతములు కలిగి యుండును. వీటిలో ఎటువొకటి పట్టమువలె కాక, వీటిలో కలిగి, అయితేమోలో కలిపివపుడు స్వచ్ఛమైన నీలిరంగు విచ్చును కాని ఎటువొక పెట్రిక్ అవలది నేటివీటిలో పట్టమువలెకొరకు, అయితేమోలో కలిపివపుడు ఊరా రంగువిచ్చును కొన్ని ఎంత మూల (excess) యొక్క క్రియవలన ఏదిని కల్పకలోనిని మలకముగా మార్చ వచ్చును

వృక్షములలో తీవ్రణముల (cells) ని తీవ్రణయొక్క విచ్ఛాదముందు సెల్ల్యులోను అను ఎద్యార్థము తుల్యమైనది కనుక అది ప్రకృతిలోనింను అత్యవద్యముల మండి పొందఁడునున్నది చాటిలో కట్టె, ప్రకృతి కట్టె పారమున్నగునవి అతి ముఖ్యమైనవి స్వచ్ఛమైన సెల్ల్యులోనును పొందుటకై వృక్షములయొక్క సెల్ల్యులలో తీసుకొని, ముఖ్యముగా ప్రకృతి విలీనకారములోను విలీన అవుములోను వీటిలోను అన్నివారు ఈవలలలోను వేరువగా కడుగుదురు ఈ క్రియవలన కాని యందలి కల్పములు మొదలై నది తొలగించుచి, తెల్లని స్వచ్ఛమైన సెల్ల్యులోను తయారగును ప్రకృతి అనుము మొదలై న చారలుకూడ పూర్తిగా సెల్ల్యులోనును కలిగి యుండును దీర్ఘము లేకములో తయారగు అపుడు కాగితము రాసాయనికముగా పరిశుక్రము చేయఁజేసిన సెల్ల్యులోను యొక్క రూపమే కాగితములు, సెల్ల్యులొందు కృత్రిమ నిల్పు మున్నగు పరికరములలో సెల్ల్యులో ఎద్యార్థముగా వాడఁకును

ప అ క

కాలమానము (Measurement of Time)
ప్రాచీనకాలమునుండియు కాలమునమును గుర్తించుట పొంభిక తీవ్రములో ప్రాథమిక అవసరముగ కలిగినదియై నను సహజముయిన పామానకతీవ్ర సంఘటన లన్నిటిలో 'అంకరము' (Period), 'ద్రవ్యరాశి' (Mass) లంటిను ఎన్నిక వర్తపాఠాధికముగా 'కాలము' అను అంకము ప్రత్యేకము కలగజేసుకొనెను కాలమానమును గుర్తించు గడియారములు కనుగొనఁబడుట పూర్వము మార్కపుట ఎగ్గరికాలముందు మార్కపు గమనముచేసినచు ర్వాకాలముందు చక్రకముల గమనముచేసిన అధార

వలెదీకాదు మానవులు తేవము వ్యావసాయకవృత్తిలో నిమగ్నలై యున్నంతవరకు వగదీకాలమును వ్యత్యాసమా యముగల విశాగములుగా విశతించు అవసరము లేకుండెను కాని పామానకతీవ్రము అంకరంకం క్రిష్టవర మైవచ్చును, ఎదీకాలమును వ్యత్యాసవిశాగములుగా విశతయించు అధ్యాయకములను క్రి పూ ముఖ్యము కి వ కళాగిమండి మర్మయ్యగము వరకును వీటిగడియారము క్రొవ్వవ తి గడియారము, అయితే గడియారము కాలమానమును గణించుటను వగదీ కాలమును అందుచుంచుగా కెక్క గట్టి, రానిదిట్టి కిక్కురములను విశకాగ్టులకును పారగములుగా ఉపయోగించవలసివి ఖామిశే (మేషయర్) గడియారముగా పరిగణించి కలమును గణించు ప్రయత్నించుట 'మూలము' అను అప్రగ్గే కళాగియుల వాగవిక అవలమి తిలియుచున్నది ఖ్యాత్రములయొక్కతే కాక అగ్గకళాప్రసంగల వలంబిలము, గ్రహములు, బృహస్పతి యొక్క అగర తివ్రగహముల యొక్క పరిక్రమ లములు ప్రకృతివర్తమైన గడియారములుగా వర్తమపరించెను

అగర మౌలిక (fundamental) ప్రమాదములకంటె, కాలప్రమాదమును ఎవ్వకొనుట కష్టతరమై యెయ్యము యధాగ్రమునను కాలమును సూచిగను ప్రత్యేకముగను కొలువలేము అగ ప్రమాదముగల క్రెగ్గము (second) గాని, ద్రవ్యరాశి (mass) గాని, మరొక అగగతి కెండిన వ్యయపములో కుల విర్వరంబందో అయితే ఒక విధముకాలమును చేరొక విధముకాలములో వివరించుట అపార్థము ఒక కాలవిధానము చేర్చికవర్తములకు ఉయగుటవలెనే కాలమును గణించుట పార్థోదైను ఖామి తన అవలమించిన అవ యువును కాదు తిరుగు చుండుట విశిష్టమైన ఏకరూప ప్రామాణిక చలనముగా (standard of motion) ఎగగలంబు చున్నది అట్టి ఏకరూప ప్రామాణిక చలనము కాలము యొక్క మౌలిక అంకము (Fundamental Unit) ను విర్వరంబును తోడ్కుచ్చుచున్నది ఒకజాతి మార్కపు రయము మొదలు మరువటి వేదము మార్కపురయము వరకు గల కాలవ్యవధి పొరదినముగా పరిగించెను చున్నది అదేవైద కాలగమలంకరం ఈ పొరదినము

యొక్క కావ్యసృష్టి కచ్చితముగ వినూత్నముగ నుండుట అందువలన నంజనగ మంతరితో పొరచినము అన్నింటి యొక్క పగలు కాలము “మాధ్యమిక పొరకాల మాసముగా” (Median Solar day) ప్రామాణ్యము చేయబడియున్నది. పొరకాలముగొరకు ఈ మాధ్యమిక పొరచినము 24 గంటలుగను, మరల ఒక్కొక్క గంట 60 నిమిషములుగను, ఒక్కొక్క నిమిషము 60 కణిక ములుగను విభజింపబడినది ఈ తెక్క వస్తునంది చొరకాలముయిన ఒక కణికము మాధ్యమిక పొర చినములో 1/86, 400 వ విభాగ మగుచున్నది అయితే ఒక్కొక్క కాన్వల్యక్షలు “వాక్యకణికము” అను ఖిన్న మగు చేరకాలమును (Unit) ఉపయోగించుచున్నారు. ఒక వాక్యకణిక చినము=281 గంటల, 281 నిమిషముల 4/105 కణికములు పొర

ఒక మాధ్యమిక పొరచినము=24 గం 2 నిమి 58/60 కణికములు వాక్యకణిక

పూర్వము గడియారములను నిర్మించుటలో తెమ్మ చిత్తులు ప్రత్యక్షమయినవి ఈవాడు చిత్తులన్నియు అధిగమింపబడినవి కావమును గణించుటకు అధికాలములో నిడిగడియారములు వాడుకయందుండెడివి కావము గడచినకొలది అంతకంటె వాస్త్రయముగ తయారై న విన్డయలో గడియారములు అనుభవములోనికి వచ్చెను ఈ రెండు తరగతుల గడియారములను మిసపోయించి నచో, కావమాతమును తెలిపేది పాఠకములు పూర్వము చాల అరుదుగానుండెడివి చెప్పకవచ్చును మావపువకు తెలిపియున్న అతిపావనమైన రెండువమావా గడియార ములు ఇప్పటికి రక్షింపబ్బెంగ్లెడ్ మ్యూజియములో నిక్షిప్తపరచబడియున్నవి ఇవి ఇప్పటికి మంచి స్థితియందే ఉండి కావమును చూపుచున్నవి ఈ గడియారముల యందలి చక్రములు లోహముతో అత్యంతనిపుణముగా విర్యాలుములేయబడినవి అన్ని వైపులైన యీ గడియారముల యందలి చక్రముల పొర్లు, చీలి పరిభవము, “దిక్షుగద” (Discrepancy) అను తప్పుకలయొగము వలన పాఠ్య మయ్యెను ఈ తప్పుమును గడియారముల యొక్క విర్యాలులందరు ప్రయోగించుటవలనవిర్యాలుకై ఇక భవనై, గడియారములోని యంత్రవిర్యాలు ఒడుతురు

కులులేరుండ, పొగొనవచ్చును పొయనరెను ఈ తరగతి రెండిన గడియారములన్నియు “లోలకపు” (Pendulum) గడియారములను కనుగొనక పూర్వము అటులనందుండె డది 17 వ శతాబ్ది ప్రారంభములో రోవాను గంటల లోనినది, నిమిషములలోనినది, కణికములలోనినది కచ్చిత ముగ విభజించు ఉపాయముగ (Device) “లోలకము” ఉపయోగపడినది కావయనము అప్పుడొందిన కొల దియు నముద్రమందు విమూలం (Longitude) ను నిర్ణయించుటకై కచ్చితమైన కావమాతమును తెలిపేటటుల అత్యవసరమాయెను ఉత్తమప్రేక్షి రెండిన లోలకగడి యారముగూడ ఈ అవసరమును మూలకమును సీర్వలేగ పోయెను భూమియొక్క గురువాకర్షణ శక్తి వలన లోలకము యొక్క కావనరిమితి అరుపుతో మండును. అయితే వైద్యులదముమట్టి లోలకగడియారములు చూచి కావము మారుచుండును 1714 వ సం.లో బానికాయన మున కవసరమయిన గడియారముయొక్క ప్రాముఖ్యము అత్యధికమయ్యెను దీనిని గమనించి బ్రెజిల్ ప్రభుత్వముచే నియమించబడిన “కోర్ట్ ఆఫ్ టాంకిక్యూరీ” (విమూలకము) “వెర్క్ థింగ్” అంతకుని పయ్యద ప్రయోగపరిమితిలో 20 మైళ్ళలోగల విమూలకము తెచ్చుకట్టుగల గడియారపు సాధనమును కనుగొనినవారికి 20 వేల పౌనుల భూరింపించుమాన నియంబునది ప్రకటన చేసెను పోలెన్డ అనువశకు 1781 వ సం.లో లోలకము నుపయోగించగల, బాని స్థానములో కావమును కచ్చితముగా తెలిపేది లక్షణములుగల “డిగ్రెయ్ట్టు” అనువు దీనియొ ఒకలోపము మూలకము కలిగిన బానికా గడియారము (చీరంబంటిలెక్) ను ప్రదర్శించి చూచితే పరిలేయించి చూపెను బానికాయనమున కత్యవసర మయిన గడియారముయొక్క విర్యాలును తనిద్రముగా పాఠ్యమాయెను బానికా ఇటీవలయందులో “లెకాయ్” (Lecky) అనువశకు అభివృద్ధిమైన “క్రోనోమీటర్” ను పోలె మతియొక గడియారమునుమిచ్చించెను 1785 వ సం.ములో ఇగ్నాంబునందు కావన ఎర్వెలో అమూలకము అనేకములయిన క్రోనోమీటర్లను తయారుచేసెను అభి వికమైన క్రోనోమీటరు వికాసమయిన ఒక చక్కని గడి యారము ఈ గడియారము, ఒక పెద్ద ఉంగరముతో

సంశ్లేషించిన పద్యరచనలుగాయన శేరిలింగంపల్లి పురముగ అనుభవించినందును. ఓడ అటువలెను తిరిగినను, తిగిన యారము పునఃకలముగనే యుండును

19 వ శతాబ్ది ఉత్తరాధ్యాయము కావ్యము పరిశ్రావ మధికమయెను ఈ కారణముచే, కవిశతాబ్దమును సమానమయిన తెయ్యు శిశ్వాంశములుగా (మిల్లి శతాబ్ద) విభజించి అవతర మేర్పరచి ఒకవరాధ్యము భూమిమీద పడవములందు దూరమును ప్రాతిపదికగాగని నైపుణ్యము, పరశక్త్యముతో కూడుకొన్న తెల్పు విధానములు, కవిశతమును తెయ్యుశిశ్వాంశములుగా విభజించుట అభివృద్ధి చేయఁజెను కాని తిరిగిరావముల పద్ధిం దిది మించిన విద్యుద్విధానములు తిరగాను అయిదువం దులయెను అందులకునైన కావ్యప్రేక్షకు ఈ విషయముతో కను నుకొనకొక్కమైన శక్తిని ప్రదర్శించుటయందు అంత కంటె అధికమైన ఉత్సాహమును చూపుచున్నాడు.

తెల్పు, కార్మముల సాధ్యతకు, స్వేచ్ఛాప్రప ర్థము, నై విధ్యము ఉపద్రవకరముగా ఉండును అందుచే 'స్నేక్' కరగఁజేసెననిన గడియారములలోని 'మాస్టర్' 'టెంట్ల్యు లమ్' యొక్క శక్తి సులభమయిన కంట్రిబ్యూషన్ ఇకోరిక మయిన ప్రాముఖ్యము కలిగినది "కంటింగ్ ట్రైయిక్" (Continging Train) సావముతో 'స్నేక్' గడియారమును ఉపయోగించుటవలన లోకము (Pendulum) వల విరాచము (Reel) కలుగును రవాణా సాధనముల సమ్యక్మునకు దూరముగా 'మాస్టర్' 'టెంట్ల్యులము'ను ఉంచుదురు ఈ 'టెంట్ల్యులమును, పట్టికయిం దుంచినను, చాచియొక్క చిహ్నములకు ఒకకాలముతో అది చూప గలదు దురదృష్టవశాత్తు, అధికమయిన క్లిష్టత తేటచిగగి, పురశక్త్యము సాధించవలదు.

1919 వం లో "ఎల్.జి.ఎస్" అమవకకు ఒక 'వాల్ట్' సాయముతో నిర్మిరచుమయన కంపనపరికరయందు ప్రతి రవవమును (Tuning fork) నిర్మాటనై ఒకకంట్రిబ్యూషన్ పన్నెను. ఈ విధానముయందు, 'వాల్ట్', 'కాంటి వోస్ట్రే' అను తెలుసును, ప్రత్యేకమునకే ఉత్పాదకము చేయఁజేసిన కరచునము (Frequency) నై వ ఎల్లి ప్రకాశమును ప్రసరింప చేయఁజూచు ఈ విధానమువలన కలుగు ఫలి కాంశము, విద్యుద్గడియారముయొక్క పురయము క్రమగు

విశ్రమును కలిపించి కదలుటకు ఉపయోగించును దీని వలన దినము యొ క్రమమైన ఒక నిమిషములో కే ఒక నిమిషములో వదలును. విద్యుచ్ఛక్తితోవదలు అట్టి గడి యారము లోక గడియారములక కచ్చితముగా వదవ లేదు

1922 వం లో 'కాడీ' (Cady) అమవకకు ఒక శిశ్వాంశమునుండి తీవ్ర ముక్కును తెంచు సమయమున వెక్కువయెను ఉంచి, కాల్క్త పవోయముతో కాంటిమిండ్ ఉత్పన్నమగు క్లితో ఈ ముక్కును నిర్మిరచుముగా తిగులాడు (oscillate) పట్టు చేయగలెను అట్టి తిగు లాటలో చాచి కరచునమునకు సంబంధించిన పురశక్త్య ములో అనేకమయిన అద్భుత లక్షణములు లుండెనని తెలిసెను అట్టి పర్యాము పురవలంబరముగు గడియారము లను కంట్రిబ్యూ చేయుటకు ఉపయోగించగలదు దీనివలన సూచనముల కాంపనధర్మతో 0.5 కవిశములకంటె తక్కువగా గల సూచనధర్మలతో మాక్రమే ఈ గడియార ము పనిచేయును 1946 వం లో అట్టి గడియారము వలన మాక్రమయెను రోజునకు ట్టి మిల్లి సెకండ్లు తక్కువ కావలసిమితిలో అరిగినట్లు లోకవేదనది ఈ గడియారము అనాదు తేనున్నచో, ప్రపంచమందలి వక్షశకాలం అధికా రులకు ఈ విషయము ఎంతోకాలము గడచిన కర్మాణ గాని తెలిపెదరికాదు

1980 - 85 వందవర్షముల వదును విమానముల యొక్కయు, ఓడలయొక్కయు గనువచేగమును కాచార్ అను సాధనము అభివృద్ధిచెందుటవలన తెలిసికొనుట సాధ్య మయ్యెను ఈ అభివృద్ధివలన, కాంపనముతో అత్యంత స్వల్పమైన శిశ్వాంశములను చూడము కచ్చితముగా నిర్ణయించగల అవశ్యము మున్నెనుచును కవిని ఎలగు వంకగా యెలుకేసెను దీనిలో ఇమిడియన్ను ప్రధా నాంశ మొక్కచే లేచియో బ్రాక్స్మిటర్ చేపకము నుండి లక్ష్యమును చేయవలెను, మరల అవతరముడి యెలుకేరు స్థలమునకు తిరిగివచ్చుటకువచ్చు కాంపన ధర్మ కొంచులయే ఈ విధానములలోని అంతర్లము విద్యుచ్ఛక్తిని ప్రసారముచేయు విద్యుదయస్కాంత కరం గముయొక్క షేగము ఉపయోగము 198 000 మైళ్ళు అంతగా, విమానమునుండి మారుమైళ్ళు షేగముతో నయ

కాంచు (అగోక కాస్త్రానుసారము)

మించు ఒక కాంచువు (pencil) గమ్యస్థానమును చేరవలసినచో ముహూరుతముతో బెయ్యివలయును కాంచువ్యవహారములో మరల బెనుకు తిరిగవచ్చును కాబట్టి విభావములు, అశక్తములయిన ప్రయోజనమును సాధించుటకు కనుగొనబడెను

కాంచును గలదలములై కిలావూటవపు ముక్కలు తెచ్చి, తీవలంగా అవ్వంత ఉపయోగకరములగుచున్నది దీక్ష, ప్రాప్తకాలవ్యవహారములోని తరచువలయు (frequency) యొక్క స్థిరత్వమును నిలుపుటలో ఈ పద్ధతివపు ముక్క యొక్క, పర్యావరణములు మిగుల గొప్పని ఈ కాంచమునే కచ్చితముయిన కాలబిగ్గయము చేయుటకు ఈ పర్యావరణ మిగుల తోడ్పడుచు నీది ప్రయోగములే ఉత్తమములో పరిణతమైన కాగమును గూడ కాస్త్రములు గలదలగట్టుట ఈ పర్యావరణము యొక్క ప్రభావ మెట్టిదో బోధపడగలను

ఎల్. కె. కె.

కాలము (అగోక కాస్త్రానుసారము)

క్రమమున కాంచు వ్యవహారములో పునరావృత్తమగుచు వలెనగా సంభవించు రేండు దృశ్యకాలములు (Phenomena) మధ్యమందు వ్యవధి కాంచరిమాణము (unit of time) గా గ్రహించబడుచున్నది దీనిని రేండు దృశ్యకాలముల మధ్యమందు వ్యవధి ఉచితమగు చోక కాంచరిమాణముగా చెప్పబడును

భూమి తన అక్షము చుట్టును పూర్తిచేయు రైవిక క్రమము, రై మరచారించిన కాంచరిమాణమును పొందుట మనయోగవలయున్నది భూమి యొక్క గోళాకృతిలో మధ్యరేఖయే అది తన ఉపరితలమును అనుసరించి దీర్చబడుచున్న ఒక స్థిరకాలము మీద పడమరనుండి తూర్పునుకు తిరుగుచున్నదనియు మనకు తెలియును భూమి యొక్క ఉత్తరమునపు అక్షము (కాలావరణము) అకాశమండోక దీక్షకలతో ఉన్నదనియు వలించుచున్నది అ అక్షము భూమిపై పరితలమును అంటించుకొనవలయు ప్రయత్నములనుచు క్రమరూపము వెంటి ప్రయత్నములగుండా రోపుచు బృహదక్షయలయలగా భూతలమును అంటించు పనులయందు రేఖాగోళ వృత్తములయందు భూమిమీద చోక నిర్దిష్ట స్థానముగుండకు, క్రమరూపముగుండకు చోపు పను

వంశగోళ అంశ

తలము అంశముయొక్క రేఖాంశమనబడును గ్రీన్విచ్ వద్దనుండు రేఖాంశమునకును దీనిని స్థానముతద్యమందు రేఖాంశమునకును మధ్యమందు కోణముతో అంశము యొక్క ఉపరితలంబు, రానిమిది రేఖాంశము గ్రీన్విచ్ నకు వూర్పున ఉన్నదనిగాని, తేక పశ్చిమమున ఉన్నదనిగాని తెలుపబడును.

భూమి యొక్క అక్ష క్రమమునుబట్టి, అకాశము దన్ను సూర్య చలరాని గ్రహములు వక్షత్రములును భూమిచుట్టు తూర్పుమంది పశ్చిమమునకు పరిభ్రమించు చున్నట్లునడుచున్నది ఒక స్థానముమీది రేఖాంశము రై ఒక వక్షత్రము వలెనగా రేండుమాస్తి కాలుకునట్లు కాంచువ్యవధి స్థిరముగా మందును రానిచో వాక్షత్రదీక్ష (sidereal day) నుంచును తోడ్కొన్నాస్త్ర ప్రయోజనము వల్ల ఈ వాక్షత్రదీక్షమును ఒక పరిమిత కాంచరిమాణముగా చేర్చబడుచున్నది మన మామూలు గడియారములలో కొంచెవరే ఈ వాక్షత్రదీక్ష పరిమితి చాలాపు డి గంటల పేరి నిమిషములుండును.

మానవుని రై నడచిన కార్యకలాపములలో సూర్యునితో ప్రముఖస్థానమును వహించుచున్నాడు అకాశముననే అది ప్రారంభ కాంచముమీది అకాశములో దృశ్యమానమగు సూర్యగ్రహముయొక్క రైవిక చలనము కాంచమానకము (Measuring of time) గా మనయోగవలయుచున్నది మానవజాతి వ్యవహారమును, నేల అమచి ప్రభావమైన కాలముగనులై, కాంచమైన వలన కచ్చితముగా అక్కరపడిన అమితకాలమును దృశ్యమాన చోరదీక్షమే కాంచరిమాణముగా గ్రహించబడుచున్నది రానిది అన్ని విధానములుగా చేయవలసిన అవసరమునై దీక్షిచారు మానవజాతి అభివృద్ధి గాంచిన కొంచెయ, దీక్షమును అన్ని విధానములుగానే కచ్చితముగా కొలవవలసిన అవసర మేర్పడును ఇందులో రై చోరచక్రము (solar day), రై కాలాంతరము (solar day), అల నుటి (water clock), సుంకువలలు (solar clock) మున్నగు వక్షత్రములు (devices) కాలరేఖను చీలయెట్టిచో చోరచక్రము మిక్కిలి ప్రభావమైనది అకాశములో సూర్యునియొక్క దృశ్యమాన చలనము ననుసరించి దీక్ష ప్రమాణములంటి అంతర పరిమాణము

గల కాల వ్యవధిని అనుసరించుచును ఈ పొరవర్తకమున యోగదశము వారి కాలమును కచ్చితముగా కొలువవలె నున్నచో ఈ పొరవర్తక మంతగా తోడ్పడును.

కాలమానమునుసూచుచున్న అంశము ఎక్కువగా పరిశీలించ వలె నున్నచో తగు వ్యాఖ్యానముతో ఒక గోళమును తీసి కొని, దాని కేంద్రము భూమిమీద వేరేవోకతో నుండు పట్టు అనుభవకము. ఈ గోళము ఆ ప్రదేశముయొక్క అగోళ ప్రతిరూపము (celestial sphere) అనబడును. వర్ణమండలముపై గ్రహచారణయొక్క దృశ్యమైన గతులు అంతర్యామినితో వ్యాసముపై మార్పు పడ నువలెగా క్రమమున ఈ అగోళ ప్రతిరూపము యొక్క తోవలి తలమీదు స్థిరముగా నున్నట్లు తోచుచుండును. ఈ అగోళ ప్రతిరూపము ద్వారము చుట్టును క్రమదశము చేయుచున్న ప్లగవదును ఈ వ్యాసమే అగోళాక్షము (celestial axis) అనబడును. గ్రహచక్రములయొక్క దృశ్యమైన వైడ్య గతులు విజయవశు భూమి తన ఇరువు చుట్టును కాను క్రమించుటకు అట్టిగదా పర్యవసానముంది. కనుక అగోళాక్షము భూ క్రమభాగమునకు సమాంతరముగా నుండును అగోళప్రతి రూపముయొక్క కేంద్రము గుండ పోవుచున్నయు, అగోళాక్షమునకు లంఘముగా నుండు పట్టియు తలము, అగోళ ప్రతిరూపముయొక్క ఉపరి తలమును ఒక బృహచ్చలయమును వెంటి అంటించు చుండును ఇది అగోళ నిరక్షరేఖ (celestial equator) అనబడును.

అగోళ ప్రతిరూపముమీద నక్షత్రముల యొక్క పరస్పరాకేషము లన్ని, అది ఖాళియించుచుగా స్థిరమగు స్థానములలో నుండును కనుక ఇదిస్థిరనక్షత్రములనబడును. ఈ స్థిరనక్షత్రముల ననుసరించి మార్పుచే స్థానము దిగ దిగవలెనకు మారుచుండును మార్పుగోళముయొక్క కేంద్రము అగోళ ప్రతిరూపము యొక్క ఉపరితలము మీద, నక్షత్రము పథముగా పథమవలెనది మార్పుపడు ఒక బృహచ్చలయమును వెంటి వలించుచున్న ప్లగవదును. ఈ బృహచ్చలయమును మార్పుగోళ (ecliptic) అందురు. ఈ మార్పుగోళ అగోళ నిరక్షరేఖను వెంటి స్థిరస్థానముల వద్ద అంటించును ఆ స్థిరస్థానములు మేపాడినిండువు (first point of Aries) అనియు, మేపాడినిండువు

(first point of Libra) అనియు అనబడును ప్రతి సంవత్సరము మార్పుగోళముయొక్క కేంద్రము మేపాడి నిండువుగుండా మార్పు 21 వ తేదీ ప్రాంతముతోను, మేపాడి నిండువుగుండా వెండియె 21 వ తేదీ ప్రాంతము తోను చాలుచుండును.

మార్పుగోళముయొక్క కేంద్రము మేపాడినిండువు గుండా వెంటి మార్పు పథముగా చాటిపోవుటకు పట్టు కాలవ్యవధిని ఒక పౌరాణముయందు (Ptolemy) దీని పరిమితి సుమారు 365 పౌరదినములు అందును.

మేపాడినిండువు ఒక నిశ్చితస్థానముయొక్క రేఖాంశము మీదుగా వెండుమార్పు పథముగా చాలుటకు పట్టు కాల వ్యవధి ఒక వాక్యత దినమునకు సమానము. ఒక స్థాన మందు మేపాడినిండువు అవలె రేఖాంశముమీద నున్నపుడు అవలె వాక్యత దినము ప్రారంభమగును. ఈ వాక్యత దినము 0 మొదలు 24 వరకు లెక్కించబడును 24 గంటలుగా విభజించబడును వాక్యతదినము తొల్యివ్యాప్త్యగ్రహదశమందు ఉపయోగించును దాని అకాళమందు దృశ్యమార్పును వైదిక మార్పునవలెను నమనరించి యుండవలె కారణము లేక, ఇది ప్రతి అక్షర విశ్లేషణికులందు రుపయోగించదు.

అగోళమందు నక్షత్రములగుండా మార్పుకు వలించు చున్నట్లుగనడును భూమి మార్పుచే చుట్టు ఒక కేంద్రాచల వృత్తగత (ecliptic orbit) యందు పరిక్రమించుటకు లన్ని పర్యవసానము దీని భూమి మార్పుచే చుట్టును అట్లు పరిక్రమించుట ఒకే రీతిగా ఉండదు మార్పుగోళము యొక్క మధ్య బిందువు ఒక ప్రతేకపంథలి రేఖాంశము మీదుగా వెండుమార్పు పథముగా చాలుటకు పట్టు కాల వ్యవధి రూపమగు దృశ్యమార్పు పొరదినము ఆ ప్రదేశ మందు సంవత్సరమంతయు ఒకేరీతిగా స్థిరమైయుండు అందుచే ఈ పొరదినమును ఒక కాల ప్రమాణము (unit of time) గా గ్రహించ నలుకాదు.

మార్పుతో సంబంధమై (associated) యుండు ఒక కాల్పప్రమాణమును రొందుపై మార్పుమీద మార్పు బిందు (Mean Year) అనునోక ఉపయోగించువు గ్రహించ అనెను అనియును అగోళనిరక్షరేఖ (celestial equator) మీద సమరేఖముతో వలించును, మార్పుగోళమందలి మధ్యబిందువు కేంద్రాక్ష (elliptic) కడయందు ఒకవలె

వివిధ రేఖాంశములను వరుసగా చాటుచుండును. మర్యాద వల్ల ముఖాభి భూమిపట్టును తూర్పునుండి వడవరకు 94 గంటలలో ఒక వలయమును పూర్తి చేయును. వయ దించుచుండును ఒక ప్రత్యేకమండలి స్థానికకాలము చాదిక పట్టుమందుతు నుది యొక ప్రత్యేకముతోని స్థానిక కాలముకంటె ముందుగా వడచుచుండును చాలి రేఖాం శములలో ఒక్కొక్క చీగ్రిది క విమిషముల వంతున ఈ భేదముండును.

వేర్వేరు భూకలప్రత్యేకములందలి వదిలివలయును దోర్లవకెదప్పుచో, అయినా ప్రత్యేకములయొక్క రేఖాం శముల భేదమును కనిపెట్టువలెను. రేఖాంశములను దీర్ఘ యంచుటపై గ్రినిర్వవ్వ ముడు యాహ్యోత్తరరేఖ '0' రేఖాంశముగా గ్రహించెడిది. అక్కడనుండి తూర్పు లేక వడవరకుగా వేర్వేరు ప్రత్యేకముల యొక్క రేఖాం శముల '0' నుండి 180 వరకు డిగ్రీలలో గ్రహించబడెను ఈ రేఖాంశములు ఒక్కొక్క డిగ్రీ కి విమిషముల చొప్పున కాంతరముగా తూత తెలుపబడుచుండును ఈ రేఖాం శములను ఈ గ్రినిర్వ వివరములపై అభారపడి అనేక విధములుగా దీర్ఘయంపదవచ్చును.

(1) కలద్రుది ఉపవృత్తము (యినిక్విటెంట్) (2) కాంత (Equator) లేక కాంత వర్తి (3) త్రోకో నిలయ (బాదికా గడియారము), (4) పెరిగ్రాఫ్ లేక రేడియో సిగ్నల్స్ పెరిగ్రాఫ్ సిగ్నల్స్ విభాగము 19 వ శతాబ్ది మధ్యమునకు, రేడియో సిగ్నల్లు విభాగము 1906 లోను మొదట కామలోనిది వచ్చెను ఈ వ్యవస్థలలో ఎ అను ప్రత్యేకమందును స్థానికకాలము తి అను లేదా ప్రత్యే కమందలి స్థానిక కాలముతో ఎ నుండి తి వు మరయు తి నుండి ఎ వు వంపడును ఎక్స్క్లెక్ సిగ్నల్లు వహించుమున దోర్లబడును ఇట్లు ఒకరోజునుండి నుదియొక రోజుకు ఎక్స్క్లెక్ సిగ్నల్లు దోర్లబడు పట్టు కాంతవ్యవధి వలన కలుగునది వలన తొలగించబడును.

వివిధ రేఖాంశములపై నుండి వివిధ ప్రత్యేకము లందలి స్థానిక కాలములు భేదింపచుండును. ఈ భేదము ప్రతి డిగ్రీ రేఖాంశమునకు క విమిషముల చొప్పున ఉండును. లైట్ తో అతి తేగముగా ప్రయాణములేయుట వల్లచూచువచ్చునట్లును వివిధ స్థలములలోని స్థానిక

కాలభేదము మిక్కిలి ప్రతిబంధపడునగును వచ్చెను చాది ఒక తెల్లట తేవమలోని గాని ఒక తెల్ల పట్టణములోని గాని స్థానిక కాలమే అల్లెలుమార్గమున కంతుకు చామకయల దుండుటలే ఈ యల్లుది తొలగిపోయెను కొన్ని వందలవృత్తులతో పట్టుమమునుండి తూర్పునకు ఎక్కువగా క్యాపించి రేకములో అత్యవ చాభాని వగరముయొక్క గాని, పదిది యొక ముఖ్యవగరము యొక్కగాని స్థానిక కాలమే లేకనుండుట కాదనబు చుండుది ఈ విధముగా గ్రినిర్వలోని స్థానికకాలము అంగ్లండువందలంతును, పారిస్ లోని స్థానికకాలము ప్రాక్స్ వందలంతును తెలుపు వంపట్నరములవరకు కాద నదెను అయినను ఒకతేగమునుండి మరయొక రేకమునకు దోయివచ్చును గాని, పట్టుమమునుండి తూర్పునకు ఎక్కువగా క్యాపించిన రేకములో ప్రయాణము చేసి వచ్చెను గాని, కాలమును గూర్చిన చిట్లు అట్లే యున్నది ఈ యల్లుదలను అధిగమించుటపై 1864 లో కాంల గ్లవ్ వగరముల దొక అంతర్జాతీయ వహానేగము అయినది అందు గ్రినిర్వ వందలి యాహ్యోత్తరరేఖ మొదలుకొని 15 డిగ్రీలు అంతరముండునట్లు పీఠ ప్రమాణిక రేఖాం శములు అంగీకరింపబడెను ఇట్లర్పడిన ప్రతి అంతరము లోని స్థానికకాలము గ్రినిర్వ వందలి స్థానికకాలముకంటె పూర్తి గంటలలో (అనింట్ల టింబె) మూత్రమే భేదిం చియుండును నుదియు భూగోళముమీది పీఠప్రత్యేకము యొక్క స్థానికకాలమైనను, చాదిక మిక్కిలి వరుసముతో నుండు రేఖాంశముమీద స్థానిక కాలమే వచ్చింపవని గూత అంగీకరింపబడెను ఈ విధముగా భూగోళమందయు పీఠ ప్రమాణిక రేఖాంశములు మధ్యగా గల 94 మందల ములుగా విభజింపబడెను అయినా రేఖాంశమునకు వందల స్థానికకాలమే అ మందలమున కంతకు ప్రమాణికకాలము (అనింట్ల టింబె) గా వచ్చింపను ఒక మందలమునుండి వచ్చునుండు మందలమును అనునవచ్చును ఒక గంట వ్యత్యాస మేర్పడుచుండును. పి ఒక్క మందలములోని ప్రత్యేకముయొక్క స్థానికకాలమునకు, ప్రమాణిక కాల మునకును ఒక అర్థగంటకంటె ఎక్కువ వ్యత్యాసమందుచు ప్రతి మందలముందు ప్రమాణికకాలమును వచ్చువచ్చునట్లు మొదలయ్యుటపై తెచ్చు. రేకములు కాంతములు చేసినది

కాంతు (అరవీడు సిద్ధాంతానుసారము)

వంశరూఢ అంశ

ఒక్క ప్రాప్తిరేఖముతో మూడవ అంశను పారితో
కాంతు బాధకయందున్నది కొన్ని రేఖములందు కాంతు
కలోమన్న ప్రమాదక కాంతు తివల చూడవలెను

భారతరేఖము	-5 గం 30 నిమిషములు
మలయా	-7 గం 30 నిమిషములు
పాకిస్తాన్ (పూ)	-6 గం
పాకిస్తాన్ (ప)	-4 గం 30 నిమిషములు
ఇండోనేషియా	-8 గం
బాంకాకా	-3 గం
వాయుస్థిరములు	+10 గం
గ్రీన్ లాండ్	+4 గం
అస్ట్రేలియా	+8 గం
తైలీ	+4 గం
మెక్సికో	+6 గం
మిడిగాల్	+5 గం
కెయింట్ హాలీవా	0 గం

గ్రీన్ వంశ తగలు కాంతు బాధలేనప్పుడో, ఈ
రేఖముల కేసులుగా చూడవలెన ప్రమాదక కాంతులను
అ యోరేఖముల ప్రమాదక వగలు కాంతులను కలం
వలసి యుండును

భారతరేఖములతో కొన్ని రేఖములు ప్రమాదక
కాంతువలన అర్థగంటవంటి గుడిబముల (halftone) ను
ఉపయోగించుచున్నది

భారతరేఖము లన్నిటియందును పాఠావల పొర
(oval) దేవును అర్థరృత్తి నమయముల బారంభమగును
మధ్యాహ్నము తరువాతి గంటలు 13, 14 అని అర్థ
రృత్తి 13 గం వరకు తెల్లంపజేయుచు, అటుపై క్రొత్త
దీపము ప్రారంభమగును కానీ అగోళకావ్యక్షణాలు మార్చి
మీక మార్పులు యామ్యోక్తరీతిమర్యాద మర్యాద
నమయముతో దీపము బారంభించెదవి

ఎం. కె. ఎం

కాంతు (అరవీడు సిద్ధాంతానుసారము)

"లోకానా మంజుళీకానా

కాలోర్మ కల్యాణకా

నర్మకామ్యాలూమ్యాకా

మౌర్వకామూర్త ఉద్ధృతే"

అని మార్క సిద్ధాంతముతో కాంతునూకము విరక్త
చింతించినది అప్పుప్రకరయోగముగనందు కాంతు
మహాకామనియు, మార్కము కొలువదగు కాంతు
కల్యాణక కాంతునియు చెప్పి తిరిగి అ కల్యాణక కాంతు
మును మూర్తకామనియు, అమూర్తకామనియు
రెండు విధములుగా ప్రతిపాదించియున్నాడు. మహాకాంతు
యెట్లు అమయమో అదేగా కొలుచుట పార్శ్వవదలో
అట్లే అమూర్తకాంతునూక అమయమే ఈ అమూర్త
కాంతు మూర్తకామనితోక్తిమృదు తెప్పించుచున్నది.
ఇక మనము కొలుచు మూలాకాంతు మూర్తకాంతు
వలెను ఈ మూర్తకాంతును వివిధరేఖములందు వివిధ
ముగా కొలుచు మోదములు గలవు.

ప్రాచీన భారతములో బాధలత కాంతునామము

"అపారగవిమోహస్య :

కాస్తాతీకప్రకాశా :

కాస్త్ర త్రింకళంక్షేప :

ముహూర్తే బ్యాదక :

అని అనుకళోకములో వివరించబడినది ననుకేమిది
తెప్పపాల్లు కాంతునను కాన్యయనియు, ముప్పదికాన్య
లోక కంయనియు, ముప్పది కం లోక తలయనియు,
ముహూర్తమన బ్యాదకకళాకృతమనియు తెల్లకమందలి
కామము ముహూర్తమనగా రెండు గడియల కాంతు
మనియు, గడియయనగా ఇరుదెబ్బాలుగు నిమిషము
లనియు ప్రవిష్ట వ్యవహారము రెండున్నర గడియలోక,
గంటయగును మార్కసిద్ధాంతములను కాంతున విష్ణు
ప్రతిపాదించబడినది

"వక్ష్యే ప్రాస్తేష్టి కాశీ స్థాన్

తత్ వస్త్యా వాశీకా వ్యుతా :

వాశీ వస్త్యాను కామ్య

మహోరూప్రం ప్రక్షేపం "

అదేగా "అరు ప్రాణముతోక విభుటిక, అరుదలి విభు
టిక లోక భుటిక, అరుదలి భుటిక లోక కాక ప్రాచారో
కామము" అని యర్థము ఉద్భావన విశ్వాపాకృత కాంతు
వల ప్రాణకామని తెప్పరుచు. విభుటిక యదగా ఇను
వది నాలుగు నెలండ్లకాంతు ముగిసినత అరు ప్రాణము
లోక విభుటిక అదేగా కామగు నెలండ్ల లోక ప్రాణకాంతు

మగుచున్నది అనగా సామాన్యముగా పోక మార్పులు వాఱుగు కేంద్రకాలములో ఒకవారి ఉచ్చాస్య విశ్వాదముల చేయుచుండును ఇక వాక్యభావోచ్ఛక్త మనగా ఉపాదేశక వక్రత ముదయించి తిరిగి కేంద్రయందుండు పట్టుకాలము అనగా భూమి కవచపట్టు కాదు ఒకసారి తిరుగుటకు పట్టుకాలము రెండు మాత్రోదయముల మధ్య కాలమునకు పొడవౌచుచున్న అని లేదు ఈ సొవన దినము వాక్యత దినముకంటె కొంచెము అధికముగా నుండును చాచి కారణము మాన్యుచి వక్రతములందు గమనముండుటయే ఉపావనవోచ్ఛక్త కాలము దియక పరిమోదము కలిగివారు చాచి కారణము మాన్యుచి గతి నియక పరిమోదము లేకపోవుటయే కావున మధ్య సావనకాలమునవది క్రొత్తిమ్మలచేత కల్పించబడినది మన గతియోగములు మాన్య కాల మీ మధ్య సావనకాలము మాన్యకాలయముండి గడించి తేల్చిన కాలమునకు పుష్టి సావనకాలములేదు మధ్య పుష్టిసావనకాలములకు గల యంతరమునకు అంగ అంగ కాక్రమమున 'Equation of Time' అని లేదు అనగా అది కాలభేదమవచ్చును ఈ కాలభేదము రెండు కారణములచేతపుట్టును చాచిలో మాన్యుడు విమనదర్శ్య క్రమందు తిరుగక క్రాంతి వృత్త మందు తిరుగుటచేత, సమాక్రాంతి వృత్తియకాగములు సమాన కాలములందు ఉదయించకపోవుట ఒకపోవువు ఉపావనకాలము పరిమళక్రాంతి జన్మమునబడును ఇక రెండవ పోవువు మాన్యుచి క్రాంతివృత్తమందుగూడ నియతగతి లేకపోవుట ఇందువలన పుట్టినకాలభేదమును 'య్యతిజన్మ మందు పరిమళక్రాంతియనగా 'Obliquity of the Ecliptic' అనియు, వ్యుత్తియనగా 'Eccentricity of the Orbit' అనియు వివిధ అంగక కాక్రమమువలన పరికావ

మాన్యుడు చేసేచాళిలో ప్రవేశించు వాటిమంది వనత త్వరము ప్రారంభమగును మాన్యకాళిలోనుండి జయలు చేరి మరియొక లాళిలోనికి చేరుకాలము ఒకరే అవ జయను దీనిలో పొరమానమందురు మాన్యుడు చేసేచాళి నుండి జయలుచేరి చాళిదరళములో పరిక్రమించి తిరిగి యిచాళిదరళము చేరుకాలము ఒక సంవత్సరమగును దీనిని పొరవసంవత్సరమందురు మాన్యుడు తిరుగు భూమియే

మాన్యుచియుట్టు తిరుగుచుండును భూమిపీడమన్న నువకు మాన్యుడు తిరుగుచున్నట్లు క్రమకలుగును అందుచే వ్యవ వోరళావలో పొకచార్వక్రము మాన్యుడు తిరుగుచున్నట్లు వాడెదరు భూమి మాన్యుచియుట్టు ఒకన్న ప్రవక్షిణము చేయుకాలమే పొరవసంవత్సరము అనగా 365 దినముల రి గంటల 15 నిమిషముల 30 సేకములు ఇది పొర సంవత్సర కాలపరిమితి ఈ సంవత్సరమును పొయన సంవత్సరమందురు. మాన్యుడు అన్నిటి వక్రతమునుండి తిరిగి అన్నిటి వక్రతమును చేరుకాలమును నిరయన సంవత్సరమందురు రెండువిధములైన సంవత్సరములనుకూడి వ్యక్తి భేదముకలదు చాచి కారణము విమనదర్శియ చేతమే విమనదర్శియపు 27,000 సంవత్సరముల కొకసారి వక్రత చక్రమును దెనుకకు తిరిగవచ్చును. ఈ రణమనునది కారణియ పిష్టావములందు అయన రణమనిలేదు ఈ అయన రణమునే చేతనే నేడు ముతపులు, అయనములు నెనుకకు అరిగినవి అను ప్రచారము పుట్టినది

మానమనునది చంద్రగతిచే పుట్టినది చంద్రుడు అన్నిటి వక్రతమునుండి, తిరిగి అన్నిటి వక్రతము చేరు కాలమునకు వాక్యత మాయమచేదు అమావాస్యనుండి, తిరిగి అమావాస్య వరకుగల కాలమునకు చాంద్రమానమనిలేదు

చాంద్ర మానములకు కైక్రమణుల పేర్లుగలవు ఈ పేర్లు ఎట్లు వీర్పడినవి ఇది వక్రతములనుబట్టి వీర్పడినది అనగా, పూర్వమనాడు చంద్రుడు వినవక్రమందుండుచో అ రెండు అ వక్రతనామము ఇయ్యబడినది పూర్వమనాడు చంద్రుడు చ్చివా వక్రతమునందుండును అది కైక్ర మందును పూర్వమనాడు చంద్రుడు చివా అ వక్రతము నందుండును. కావున అది కైక్రమామానము అన్న ఇకర మానములను పేర్లు వచ్చినవి చాంద్రమాన పరిమితి పొన్న కగులుగా నుండును మధ్యను మానమువ 365 దినముల 12 గంటల 44 నిమిషముల 31 సేకములు ఉండును ఇట్టి మానములు పంక్తిరేఖయనలో ఒక చాంద్ర సంవత్సరమగును చాంద్ర సంవత్సర పరిమితి 365 దినముల 5 గంటల 48 నిమిషముల 34 సేకములు అనగా పొర సంవత్సరముకన్న 10 దినముల 21 నిమిషముల 38 సేకములు చాంద్ర సంవత్సరము కన్న ఎక్కువగా నుండును, అనగా పొర సంవత్సరము వేరేది చాంద్ర

శాంతి (శాంతిని నిర్ధారించుట)

సంవత్సరము దీనిని ఆందుకే చాల్చినవత్సరమును పొర
సంవత్సరమును నిలయించు పనిచేయుట మొదలయ్యెను
కమారము 2 సంవత్సరముల కొకసారి చాల్చినవత్సరము
లో 16 అధికమాన మేర్పడవలసింది. అనగా, సంవత్సర
మున వచ్చేందు తెలుగు రాష్ట్ర సరమూదు తెలుగు
1 చాల్చినవత్సరమున వచ్చుకాంతి యుండదో అదియే
అధిక మానముగా మందును 2200 పొరమానములు (18
సంవత్సరములు) 2200 చాల్చినవత్సరములలో సమానము
18 సంవత్సరములలో 7 అధిక మానములు వచ్చునని
గ్రహించవలెను కాంతినివలెను పొరవలెను కాంతి
వలెను సరియైనవలెను అందుకే చాల్చినవత్సరము
లో కమారమానములొక గణించవలెనని చిరచాల్చినవత్సర
ములో తెలుగు వచ్చుకాంతిలు వచ్చునో అది కమారమాన
మందును అట్టి కమారమానమును అంది వేరెదరు
కమారమానము వచ్చునప్పుడు అసంవత్సరము అధిక
మానము వచ్చును. కావున మానములు వచ్చేందు
పూర్తియగును పూర్తియగును అనగావచ్చును కాంతి
గోపానమును వేరెదరు అందుకే ప్రవేశములలో
మానవుడు చాల్చినవత్సరము కలిగెను

కా కమారమాన చిరచాల్చినవత్సరము అనగా నిర్ధారించు
(Ascertained) గుర్తించుకాంతి పొయిన సంవత్సర
మునుబట్టి మునుపును వచ్చువత్సరము అగును చూచును
పుచ్చును వలెనుకాంతి అనగా చూచును వలెను
నిమిషపుచ్చును లేదుకాంతిమందు 2000 వలెను నిమిష
పుచ్చును వలెను ప్రవేశించునని 16 సంవత్సరము పూర్తి
యైనదని గ్రహించును తెలిసికొందు చావున తీసుకు
వచ్చునట్లే సంవత్సరము అనుకొన గోచరము ఇది
వచ్చునట్లే ముచ్చు కాంతివత్సరము ఇక నిరయనవలెను
ముచ్చు అదియును చిరచాల్చినవత్సరము

నిర్ధారించును మహాకాంతియు ప్రవేశించినవలె
యున్నది 4,32,000 సంవత్సరములు కలియుగ ప్రమాణ
ముయ్య, తెలుగు కలియుగ ప్రమాణములు కలిసి
16 చాల్చినవత్సరము అనియు, మూడు కలియుగ
ప్రమాణములు 16 క్రీతాయుగము అనియు బాలుగు
కలియుగ ప్రమాణములు 16 కృతాయుగము అనియు
తక్కువ, క్రీతా చాల్చిన కలియుగములు బాలుగు కలిసి

చాల్చిన అంశ

16 మహాయుగము అనియు, అట్టి 16 మహాయుగములు
16 మహాయుగము అనియు, 16 మహాయుగములు కల్గును
అనియు, మహాయుగమును మహాయుగమును మహాయుగము
యుగ ప్రమాణముగల మహాయుగము మహాయుగము, అట్టి
సంవత్సరములు కమారములలో కలిసి మొత్తము కల్గు
ములో 1000 మహాయుగము అందుచును, కల్గునగా
4,32,00,00,000 సం కాంతియు నిర్వచించవలెనున్నది
ఈ కల్గుమునందు పుట్టి అందును, కాంతి మొదలు
16 వలెను చివ్వి సంవత్సరముల అందునందు గ్రహించి
పుట్టి ప్రారంభముగను మార్గ నిర్ధారము చేయునున్నది
తెలిసి అంశకాంతియు ప్రవేశించుచును, తెలిసి పుట్టి
కల్గును, తెలిసి ప్రవేశించు కల్గును, ఇట్టి కాంతి వలెను
వలెయు నిర్ధారించుచును చేయుచునున్నది మరయు
నిర్ధారించుచును

**"కల్ప" బ్రాహ్మ మహా క్రీత కం
కల్ప కల్ప బ్రాహ్మ**

అని చెప్పినవలె అనగా కల్గున బ్రాహ్మ కొక దిగ
లదియు ప్రవేశించు మహాయుగ చాల్చినదియు, ఇట్లు
బ్రాహ్మయుక్క, అయ్యును మూడు సంవత్సరము
అనియు, అట్టి బ్రాహ్మలు తొమ్మిదిగురునుకలిసియు,
ఇచ్చుచాల్చినవత్సరము యొక్క దిగియు వచ్చునందు అనగా
16 వ సంవత్సరమున, ప్రవేశ మొనరును, ప్రవేశ దిగ
వలెను (పాదము) అగు కల్ప వచ్చునట్లును, దిగియు
యోచును, కల్పియు ముహూర్తములో
అది మహాయుగములు గలిచుగా వలెనుకలిసి చివ్వి
మహాయుగములు, ఇచ్చునట్లును మహాయుగములు గలి
చుగా ఇచ్చునట్లును మహాయుగములను కల్ప, క్రీతా,
చాల్చినవలెను గలిచుగా కలియుగములను ఇచ్చునట్లు
5000 సంవత్సరములు గలిచునట్లు 1 మహాయుగములో
మానవుని అయ్యుకాంతి మహాయుగము వలెను
నిరవలెనున్నది అట్టి మహాయుగములో మాన
మానవుని పూర్తి నిందుచునట్లు యిది అగోకాత్మము
సంధి నిర్వచించునట్లును ప్రవేశించినది యున్నది
ఇచ్చు చదువులను 16 సంవత్సరము చాల్చును
మహాయుగ ప్రమాణము, కల్గుప్రమాణము వలెను
దీగ మాన తేగ బ్రాహ్మ గణించునట్లును వలెను

కలహ అని దీక్షిణ గాఢశివ శక్తి కలదు అరేబిగా, ఒక మహాయుగములో గ్రహములన్నియు అర్చివ్యాధి మొదలు పక్షక వ్యక్తమునట్లును పంపూర్ణ శ్రమలము చేయును ఒక కల్పమునందు అగ్రహములే కా వాటి మందోచ్చులు, పాశురూప వంపూర్ణ శ్రమలములేయును అప్పుడు ఉపశాంతిములగుచున్న పాశమందోచ్చుల పాశము అను అర్చియు, వాటి గతి గ్రహమును అర్చియు, సమకల గతిశక్తిములే, అ పాశమందోచ్చులు అర్చివ్యాధియందు పవిత్రమును, పాంధవపరి శీర్షివారు అరియే కల్పాది అవగా కల్పాదియందు పవిత్ర గ్రహములు, వాటి మందోచ్చులు, వాటి పాశలు - అపవిత్రము అర్చివ్యాధి యందు ఎవత్యమును పొందియుండునది గతక పంప్ర చాచుము

పై కల్పాధ్యక్షములను అర్చి పాంధవపులు కాలశతకమును పట్టు నిరూపించిలో మాత్రప్రాయముగా వివరించి యుండును పవిత్రముల గ్రహాంధి యందును అప్పుడు పీకన్యాయములను, కాలగణనమును పుష్కాంతి గణాంకముల వివరణములను పంపూర్ణపాశముగా ఉపాహరించి చూపుచున్నాము

- 1 స్వర్ణాధ్యక్షముల పవిత్రము—
- 18 రేఖాపాశములు 1 కాశ్య
- 80 కాశ్యలు 1 కళ
- 80 కళలు 1 మహాకర్తము
- 80 మహాకర్తములు 1 అహోర్యాతము (దినము)

- శీర్షిపాశముల పవిత్రము—
- 8 ప్రాణములకాలము 1 దిగియ
- 80 దిగియలు 1 గతియ
- 80 గతియలు 1 అహోర్యాతము (దినము)
- 80 అహోర్యాతములు 1 మహామహానము
- 18 మహామహానములు 1 మహాపవనవ్యక్తము (800 దినములు)

2. కాలగణనమున లేవనవ్యక్తములు, మారక పవన వ్యక్తములు అని రెండు విధములుగా చెప్పబడినది. పిలి పరవ్యక్త, పంపూర్ణము అని రెండి విధముగా నుండును:

ఒక మహాపవనవ్యక్తము (800 దినములు) లేవనల కొక దినము ఇందు ఉత్తరాయనకాలము (పుష్కరావనము మొదలు శ్రేష్ఠమాసము వరకు రి రెండు) లేవనలను ఒక అహోర్త్య (వగలు), రక్షిణాయనము (అహారమాసము మొదలు మార్గశిరమాసము వరకు రి రెండు) లేవనలను ఒక ర్యాతి ఇట్టి 800 దినవ్యక్తములు ఒక లేవనవ్యక్తమునగును అవగా ఒక లేవనవ్యక్తము = 800 మహాపవనవ్యక్తములు

3. మహాకాలగణనమునందు కృత, త్రేత, ద్వాపర, కళి యుగములను బాటుగు యుగములు లేవనవ్యక్తము అని బాటుగు యుగముల కాలము మహాయుగమునందును, ఉ. యుగముల ప్రమాణములను లేవనవ్యక్తములలోను మారక పవనవ్యక్తములలోను ప్రక్క, ప్రక్కగా చూపు చున్నాము

కృతయుగ ప్రమాణము పంక్తి		
సంఖ్యాంశలు కలిసి	4800	— 1728000
త్రేతాయుగ ప్రమాణము పంక్తి		
సంఖ్యాంశలు కలిసి	9600	— 1296000
ద్వాపరయుగ ప్రమాణము పంక్తి		
సంఖ్యాంశలు కలిసి	2400	— 864000
కళియుగ ప్రమాణము పంక్తి		
సంఖ్యాంశలు కలిసి	1200	— 432000
మహాయుగ ప్రమాణము	12,000	— 43,20,000
లేయ మహాయుగములు ఒక కల్పమగును. కావున ఒక కల్పము = 12000000 లే మ = 4320000000 మా పం కల్పమనగా బ్రహ్మను ఒక పగలు లేక ఒక ర్యాతి రెండు కల్పములు బ్రహ్మను ఒక దినము		— 8640000000 మా పం
ఇట్టి 80 దినములు బ్రహ్మను ఒక రెం		— 365800000000 మా పం
మా పం ఇట్టి 18 రెండు బ్రహ్మను ఒక పవనవ్యక్తము		— 81104000000000 మా పం
బ్రహ్మ పూర్ణ అయ్యున్న 100 పవనవ్యక్తములు		— 8110400000000000 మా పం
బ్రహ్మ అయ్యున్నతో ఇప్పుటి 50 పవనవ్యక్తములు ముగిసినది, దీనిని ప్రళయకాలమునందు కలక బ్రహ్మాశీరికములో ముగిసినకాలము		— 1656800000000000 మా పం

కాలము (అవతీత విధానానుసారము)

అనగా, ౪ వర్షము, 5 మహాశతాబ్దముల, 6 శతాబ్దముల, 5 వర్షములము, 2 అర్బుదములు (౪ కోటి, 56 లక్షల, 80 వేల కోట్లు)

4 తుహాకాలములో మనువులమహారు రాత్రిము చేయుచుండును ఈ మనువులు పదునాడుగురు పూర్వయం భువు, స్వారోచిషుడు, ఉత్తముడు, కామముడు, నైవముడు, కామముడు, నైవ్యముడు, సావర్జి, రవసావర్జి, బ్రహ్మసావర్జి, రుద్రసావర్జి, భద్రసావర్జి, శేవసావర్జి, ఇంద్రసావర్జి, అమరసి వరుసగా మనువుల కామములు 71 మహాయుగములు ౪౪ మహావర్షముల కృత యుగము ఎన్ని సంవత్సరములో అన్ని సంవత్సరములు వందలి యుగములు ఇట్టి సంధికాలము ప్రతి మహావర్షము వలె ముందుకు, 14 వ మహావర్షములకు ముందుకు చెవకు అందుకు 14 మహావర్షములు, 14 సంధులుచాలేరి ౪౪ కోట్ల మహావలకు (బ్రహ్మకు ౪౪ వలకు శేవ కాశి) మహావర్షము (4890000 × 71) = 306730000 మా సం ౪౪ సంధికాలము (కృతయుగప్రమాణము)

1736000 మా సం
14 మహావర్షముల కాలము 4894080000 మా సం
సంధి సంవత్సరములు (14 సం టు) 36680000 మా సం
14 మహావర్షముల కాలము 15 సంధుల కాలము కలిపి 4890000000 మా సం (కల్పము)

5 ఇప్పుటి శ్లోకవరాహకల్పములో అరు మహావర్షములు గడిచినవి ఇప్పుడు దీర్ఘవరగు నైవ్యవర్ష మహావర్షము పతయమృతి కావున,

6 మహావర్షములకు గడచిన కాలపంఖ్య—
(306730000 × 6) = 1840380000 మా సం
గత 6 మహావర్షములలో గత 7 సంధుల కాలము—
18096000 మా సం

దీర్ఘవరగు నైవ్యవర్షములలో 27 మహాయుగములు గతించినవి 28 వ మహాయుగములో కృత శ్రేత, ద్వాపరయుగములు మూడును గతించినవి కాంచనగు కలియుగములో 8080 వం గతించినది (13 కి 1969-1980) కాణ్తి నైవ్యవర్ష మహావర్షములో గత్యాములు 27 మహాయుగములు (4890000 × 27) = 132940000 మా సం

సంక్రమిత కాలము

6. బ్రహ్మ వరయుగ 100 సంవత్సరములు అయ్యెనులో 50 సంవత్సరములు గతించిన అంతరము ఈ కల్పాది యందు విదురమంది తేది 17084000 సంవత్సరములు (వృహాచమున ఇంచుమించుగా 7 విమిడియం కాలుము) ద్వాపరయుగమునందలి తరువాత, వరాహర వృహాచ మయిన ప్రపంచమును వృష్టిచేయ కారంభించెను

7 ఇప్పుడు వర్షమాత వికారికామ సంవత్సర సంధాం గము పండు అర్ధ సంవత్సరవ్వ పుట్టింది గత్యాము 1966886080 అని యున్నది. ఈ సంఖ్య ఎట్లు వచ్చినదో క్రింద అావదివది.

గతించిన 6 మహావర్షముల
కాలము — 1840880000
గతించిన 7 సంధుల కాలము — 18096000
నైవ్యవర్ష మహావర్షములో
గతించిన 27 మహా
యుగములు — 118940000
గతించిన కృతయుగ
ప్రమాణము — 1736000
గతించిన శ్రేతాయుగ
ప్రమాణము — 1896000
గతించిన ద్వాపరయుగ
ప్రమాణము — 894000
గతమయ్యె కలియుగ కాలము 6080
మొత్తము 1975944080 మా సం

బ్రహ్మ తప 11 వ సంవత్సరములో ద్వాపర యుగమునందుండి కాలమును పిలిచెయ
సంయును — 17084000

(474 సంధుల దీర్ఘవర్షములు)
వృష్టిచేరి గత్యాములు — 1966886080 మా సం.
196 కోట్లు, 68 లక్షల, 86 వేల అనుచి సంవత్సరములు ప్ర ధా 8108 వ సంవత్సరము పుట్టినది వేల 80 వ తేది కాల్ప 2 గంటల 27 నిమిషముల 30 సేకముల కాల మయ్యెను కలియుగ ప్రతేకముయితము హైంశవ గతక కాక్రమ్యము వృహాచ యెవర్షి యెయవర్షుర

కి హిందువుల యీ వృద్ధి కాక విభావమును బాంధగా పాశ్చాత్యుల గుంజెలు గుశేణమును ది బాధి కాగలవలయునని ప్రవచనములను అనుసరించి విభారణ చేయవలెను అది హిందూవృద్ధియే

పరే సూరియర్ విలియమ్సు పండితు డిప్లొ బ్రాని బాదు

"వృద్ధుల నరిమికి గల కాంబిభావమున కంతకిన యూరపురేయి శి యుగియ్యలై వ ప్రాచీనము చిత్త విశ్రమముతో చూడెదరు అనుచేరి వందభృగములు విందన పరంపరను వివరణ్ణి వైఖరి అప్పుడముల తెళ్ళు విగ్ధయముగ అవిశ్రవనీయమని తోచక వచ్చును కాని పరిస్థితులు ఉమ్మడియు అగుచున్నది శి తివలు పయము కాల్కమేది క కాల్కమును పన్నాప్రామియలుగ తెల్పించు ప్రపంచమున ప్రవేశించును"

కి హిందూవృద్ధుల హాగర్లు వృద్ధులు వృద్ధి పరిచాచు మును గూర్చి వివరములు పలికి శి భూమియొక్క వై ఖరియన్ అబాయ్ యుగము విలారియన్ యుగము కంబియన్ యుగము, తారెసి యుగము అది ప్రాచీన కాం విశ్రవమును గూరించి కంబియన్ యుగ ప్రాంధ కమునుండి యీ కాంములెరిమి రి కిష్ట పందభృగము లయి యుండునని మోర్గె (Morgue) పండితుడు చెప్పి యుగ్గాదు కంబియన్ యుగమునకు పూర్వము విలారియన్ యుగము, బానిశి ముందు అబాయ్ యుగమునందు గూరి అందులే వృద్ధి నిర్మాణము 18 శిష్ట పందభృగములకు వైద అయియుండెనని వ్రాందవ వృద్ధాంతులు చేసి కాంగలవములో వీరుయి వివరించుచేడు హిందూవృద్ధుల హాగర్లు వృద్ధుల గలవము, వ్రాందవ విధాంతుల కాల్కపరమామును ద్రవపరచు చున్నది.

శి వైద వర్ణించుచుండి విధాంతుల కాంబులము. అక కా వైదముగా కాంబులమున మెట్టిదో పరమార్థించెదము కర్మమునందు అచిచారి వ్యవహారములు కాం అని కాంము నిర్వహించుచుండి. అగా గదచివకామును గురించి వ్యవహరించుచుతో హేతుభావమైచి కాంబుని అగ్గము. విలంపించుచు గుంజెలచి విచారించుచు రము వదలుచున్నది అది మమము చేయి వ్యవహారములో

కాంము హేతువగుచున్నది అగ్గము మరయుచో "క్రియార్థకాం" అని నిర్వహించుచు అగా క్రియ అయగుచో కాంబులము వృద్ధియగుచు క్రియ లేచిదో కాంబులము వృద్ధి, విద్ధియగును గును వైదో కాంబులము లేచుచా! వ్యవహరించుచు కాంబుల ముందును. అక వైదవులి వ్యవహరించు వృద్ధి కింకాం మున కది మమవ్యూహము రరించెదము వ్యవహరితో అ వైదవులి వృద్ధి వ కాంమునకు మమవ్యూహము రరించెద కాంమునకు మమవ్యూహము అరిగివట్లు మరకు తెలివ విడుచును తుద వై తవ్యవ్యూహమైచి నిర్వహి చుచుచియును మమ వీరుచుచే కాంబులమునందని తెల్లలు చెప్పుచును. కావున శి అధ్యాయకరము

"మాయాకర్మక రేకాంబులము వై దిక్ష్ణు చిక్ష్ణుకం"

అని విశ్వవ్యూహమున ప్రతిపాదించుచు రేకాంబులము మాయాచిక్ష్ణుమి రేకాంబులము రేకాంబులము అనియి వ్యూహపరమయము (Objective Knowledge) కాం బులము వేదమూలవికము (Subjective Knowledge) అనియివ్యూహముతో మర మమవ్యూహంబి యున్నది కావున, రేకాంబులము రెండి కాంబులములో మర మమవ్యూ అనిపావనై యున్నది మమవ్యూ అయిందెవ్వరు రేకాంబులము వృద్ధిబాంబు కావున తుద వై తవ్య వ్యూహమైచి ప్రవృత్తకార్యము రేకాంబులమున రేకాంబుల విడులు మడిచి

అక హిందూవృద్ధిగదకావృద్ధికాంబులమును చున్న కాంబులమును తెలిసికొనగలిగియున్న కాం బులమును పూర్తిగా తెలియదను వేదము అంబుల పరార్థములుగా వారింబురేకము, కాంము కరిచి ప్రవృ తిలో "రేకాంబు" అను అక విలంపమైచి (Repetitive Time Continuum) "రేకాంబు" అను నిర్వహణము అచిరేకమునది (A space of four dimensions) పలికి అక క్రియ అగిరదో అది ఎచ్చులు అగిరదో, ఎచ్చులు అగిరదో నిర్వహించుచుగాని బాని నిర్వహణము పూర్తికాంబులము వేదం వై తిక నిర్వహణముగాని, వేదం కాంబినిర్వహణముగాని అంబుల విశ్లేషమగుచున్నది అక అంబుల కాంబులము

కళామూలము

సర్వోచయవస్తువు. దేవతలు వారి దాతవస్తువు మూడవై వచ్చి నిలచిందిదేవత అని చెప్పి యున్నప్పుడు నిర్వోదమునకు, అట్లే ఆ క్రియను సర్వోచయవస్తువు లేకనిర్వోదమునను మూడవై వచ్చి నిలచిందిదేవత అనియు అంతావస్తువు సర్వోదమునకు మూడవవై మూడుమూలాలు లేదుగా లేకవస్తవై వారమునకు లేక ముద్రేగాను, కాదును లేదుగాను కానినదియు, అంతవగవస్తువందును, మదోద్యమవందును, నిర్వోదయదోదంతి క్రిందనుండుందును, లేకదును, కాదును దేవతలు మూడవవై వ్రతవస్తువుగా భావించును లేక గదతావ్యక్తమై గోతరమును ఉదయించును గూర్చి ఆక్షిప్త తపాచారమును ఉ క్రింద పరిచయించుకొనును

సాక్షాత్సర్వోదముల వస్తువు మూడవను 1600 రైలుల అని ఆవస్తా క్రిందపైవలెను కావ్యముయొక్క యాద్యమును మూడుమూలాలు మనము నుదాహరణము వారి గదతావ్యక్త రహస్యమును తెలిపినచోను ఉ దూరము ప్రస్తుతయోగం లేకమునుట్టి ఉండుననియు, ప్రస్తుత శేకములే మూడవను ఉన్నమూలా గోతరమునందును ముందగునది అట్లే రెండు క్రియవైవర్త్యం కాదును మూడ ప్రస్తుతశేకములే శేకించుచుండును ప్రస్తుతశేకము లేక శేకించనిదిగా అ కాదును నిర్వోదంపరయందు సమస్త లేక కాదును దివ్యతాశేకమందు ఉత్తరగోతర కేంద్రాశేకా వస్తువారము చాత్రుగా (Arbitrarily Coordinated System) రెండు క్రియ వైవర్త్యం దూరము అన్నివైపున ప్రకారించి నిలగును. క్రియలను వర్త్య కాదుమీది దూరమేమి అను ప్రశ్న గదతము తెలిపినచోది

వర్త్యదూరం చెప్పు ప్రవృత్తిగా, తాతకముగా క్రియావర్తయ వర్త్య కాదు చెప్పు ప్రవృత్తిగా అట్లే రైత చెప్పుచుండ లేక కాదుగాను అతరముండు క్రియావర్తయ వర్త్యదూర మూరము ప్రస్తుతయోగ రహితముగా ప్రకారించుచును నిలగును పరమేశ్వర శాస్త్రమునైవ దేవ్యమందు లేక కాదును తిమ్మ మాయావస్తుగా మారవచ్చును. ఏమందునోమేముచేయుచు

మూలం: పేజీ

కాలామయము

కై నమకమున అనేక తెగలు కలవు. వానిలో 'లమ' అనునది యొకటి యనియు, దానినే కొన్ని ప్రా

NOTES

మనలో కామముఅందరియూ, మరికొన్ని స్థలములలో పాపపవనమిదియ నీమనమన్నిట్లు కలంబొచ్చిన వరితమును నడిచితిమి కాదు అనితరుకుకు వోక కష్టము కల సమకము స్థానింపవలెననినదియ, అందుమున వాచకాశ్రమము నన్ని స్థలముల అయన చేర్చితిమి కాదు. కొంతకాలమునకు పూర్వము పాపపవనము 'అనుకో పాపపవనము' అని నిజము అందుమునెనియి, తరువాత అనుకో కష్టము నిడువవలె, అ కైక పాపపవనములనుకలమునకు అయన తెలిసివచ్చెను, ఇప్పుడు కామము, పాపపవన కామమునకే స్వయవారిన అనుచున్న కైక ముకొచ్చి అని తెలుసుచుచి అనుకుకు కచ్చిది అవకారమయి, కల సమకమున కాయన 'సంతా ధ్యాయ' అనుకొక గ్రంథమును బ్రాసెడియెను, ఇది అవనినదియను దొరకవచ్చెనునదియ కలంబొచ్చిన వరితమును కలనియెచ్చాడు, నీదికే 'సంతాధ్యవిద్య' యను కామం తర మున్నిట్లును రానిల్లి వోక కాన్యమునకుక వరి యింప వలెనట్లుయన తెచ్చెనుచ్చాడు మిధకాకామ్యముల కలంబునమును గూర్చి తన 'పర్యవర్తనము నెల్లకామము'క తెల్పిచాడు కార్య, కలం, దొంగ, గొల్ల, దుశాశ్రమములు అమనది అ సమకముయొక్క సంతక కష్టములు మిధకాకామ్యముల తన గ్రంథమున నీదిని విద్యవినిచి విద్యవినియెచ్చాడు పాపపవనము, కామములమును మనకాశ్రమములని తెలుపవలెనీది అ రెనిదిని మిధకాశ్రమ నిర్మాణమునకు అదకగి యున్నెమ. కాని దొంగ కామము కొంత మార్పు వచ్చియున్న కలంబును నీది తవచ్చుతల ముందు ముగ్ధిగ్ధములునుగల కలంబును. నీకేవలకొక్క కామవివక్ష, విగతము కర్మకర్మములమనది అ ముందు అ క క్షులంబున నీది తవనె పాపపవనము చేయుటకును, నిదిగ వాచమమున కార్పటకును, ఇచ్చియెముల సత్య యము తేరును మనో కార్యములకు చేయుటకును పాపకృష్టము కలంబును నీదినికే నీది మొకముకలె అ క కర్మకర్మలె తెచ్చున కయెమొకమున్నిట్లు స్మృత సమచుచ్చిది

పై విషయములతోపాటు కాపాలికము యొక్క
స్వీకృతములను కాళాముఖులు అంగీకరించినట్లు కన
బడును. చాదురాదు కాపాలికమును, కాళాముఖమును
ఒకటి యొకటి తెలియచున్నది కాపాలికము వలన

కాశాముఖమును మెట్టుద్రోక పంగిగరించుచున్నది ఈ మెట్టుద్రోపు ధరించు యెడల పైకర్పవ్వ తేరినీ నీరి వమ్మ కము ఈ క్రింది కర్పలు ఇవోపరములను పొందుతుంటు ముట్టోపాయములని కాశాముఖము తెల్పుచున్నది

- 1 కశాముఖో (పుట్టో) అన్నమును తినుట
- 2 దహవదేరికమంది కృష్ణమును గొని కలిరమందు అంతటను ధరించుట

- 3 కృష్ణమును అరగించుట
- 4 తేజరందమును (అరుము) ధరించుట
- 5 మర్కటాకమును దగ్గర మంచుకొనుట
- 6 అందు కిచ్చి పూచించుట

అందులై ఈ క్రిందివస్తువులను వరము

- (1) పురాణమూల, (2) అల్లకొనిన జాట్లు, (3) కపాలము, (4) కృష్ణము మొదలగునవి

పై కావలె కశాముఖో భుజించుట మున్నగునవి కొన్ని కావలెకమునకును, కాశాముఖమునకును సమానములుగా కనబడుట దీక్షయనునది నీరికి మిక్కిలి సవిత్ర కావ్యము దీక్ష తిహోదినతరువాత వంశ, వర్ణ శ్రేయములు లేవు దీక్షాగ్రహణమైన వెంటనే ౪ వాకి వర్ణమై నైవేద్యము ఉత్తమకావ్యము దగునది నీరి పిష్టాంశము మరయు కశాతీక్ష గ్రహించినవెంటనే వర్ణమై మహర్షి యెటోపునది నీరి పిష్టాంశము శ్రీ శంకరులు, శ్రీ రామానుజాచార్యులు తమ గ్రంథములందు కాశాతీక్షము మర్ణమని యుద్ధారు

కన, పార్శ్వంలకు లై రవరండిగా రూపములతో నీరు పూశంబును నీరు చండికపేర్లు రూపము మిక్కిలి కయం కరమైనది అమె కశాంమూలము ధరించుట అమెకు వరలని మిక్కిలి యుక్తము మర్కటాంశములు ముఖ్యలై వేర్వర్ణకర్పములు ఇట్టివి అయియులుగా కాశాతీక్ష, కాశాముఖములతో నెంచుటకములకును ఉన్నది కాశాముఖములై నమకపేర్లు మిక్కిలి కామాదారము కలకారని శ్రీ రామానుజాచార్యులుకారు అనిపాయచదికారు. లై వస్తుకాములతో నీరు మహాప్రళయని విజయనకు రుద్ధారు మహాప్రళయగా ఉత్తమప్రళయ కశావాన్వితకలము, వరకర్పకారణము - దీని ముఖ్యాంశములు నీయే కాశాతీక్షము పూత అంగిగరించుచున్నది కనభూతి

తన మాంశీమార్గత బాంకమున నీ "మహాప్రళయ"ను వర్ణించినాడు ప్రస్తుతకాలమున ఈ దేశ దివిగొన్నట్లుగా కావరాదు

కాశాతిలవవలె ఈ మకామయోయులును తమ కావ్యములను ప్రవృత్తుముగా చేయుచుండురు ఈ మకామయోయులు ఇన్ని వరలలు తిచ్చెదమని చందీకు చేచి మొట్టుచుండురు తమ మొట్టులు చెల్లించుటకు పాశారణముగా పిల్లలను ఎన్నకొనిరియే చేచిదగ్గర అని యిచ్చి, ఆ మాంశమును కక్షించుచుండురు మొత్తము మీర అంధ్రదేశమున ఈ దేశ వరకర్పలు కావరాదు వెంగాలు గురబాటు ప్రాంశములందు ఈ దేశకారు తమ యకావ్యారములను అప్పుదప్పుకు అరుపుచున్నట్లు తెలియుచున్నది

సామన్య లై తమునకును, వేదములు అగునులతోపాలు సమాన ప్రామాణ్యము కలది అని వదించుటలై పుత్రే అంధ్రదేశమున ఎమ్మియగా మహర్షి మహర్షి వేదవలతో లింగాయకులు బుచ్చును, కారు ఇతర ప్రాంశములందలివారివలె మహావ్యధము కలిగియున్నట్లు కావరాదు అందులకు కిచ్చును ఇట్లై వముగా తోచును ప్రతి అంధ్రకాటునును, కాళిగయును తన విద్యావ్యాధము "ఓం నమః కిచాయ" అనుకానితో ప్రారంభించును

ఉ. 6

కాల్పలము - I

ప్రవేశ ఇన్ ఫెంట్రీ (కాల్పలము)అను పదము 'శిలవ' అను అర్థమిచ్చు ఇన్ ఫెంట్రీ (infinite) అను శాబ్దము కాపా పదమునుండి నివృత్తుమైకది కాని ఆ పదమునకు పాద కారులై ముద్దు మొదలై పై విధులు అను అర్థ మెట్లు వంకరమింతో ఎంతమాత్రము తెలియరారు మొట్ట మొదట యుద్ధమొనర్చినవాడు సరాః (foat boldier) యేమని అనవచ్చును కాని రథము తో అర్జును యుద్ధ పాదవముగా కలిగికాల్పలము అర్జునము (cavalry)న కంటి కాశా అంతరకాలముతో కచ్చిన్నమయిన యుద్ధోపాయముగా గుర్తించబడినది

ప్రాముఖ్యము : యుద్ధమునందలి విచారములకు సరిష్కరించుకో మునిమాగ్గముగా ముద్దింపకాలము, నీదియో యొక పక్షముకారు అయ్యద అమూచే విజయ నిశ్చయ

మనకు ఉద్భవించు ప్రమాదము వర్తమా ఉండగలదు. యుద్ధముగా, రెండు శత్రుజాతులమధ్య అయిన పంపు ర్థము అందు వరాశిపై నిలకు ప్రముఖమైన పాత్రను నిర్వహించుచున్నాడు. అతడు పాదచారియై వుపాశితో యుద్ధము చేయును. చలనశక్తి (mobility) అతని అపర్యుక్తమైతడనుట ఎందుచేతననగా, పాదచారియై అతడు ఎక్కడకై వసు దోగలదు రోయినచోట అతడు నిలిచి శత్రువు యొక్క ప్రలంభముమైన చాచీమండి అప్పు రకములు చేసికొనవలసి యుచున్నాడు. దీనివిజ్ఞత వరాశి యగు పై నిడుచి పై స్థలములో చేర్చుకొనుటయందును, అతనికి ఉన్నతమైన కేటమము షుగుటయందును తాగ రూరక వహించవలసి యున్నది

క్రొత్త విహారముల చేర్చుకొనుట (Reconnaissance) ఇందులో రెండు ముఖ్యమయములు బుద్ధిని మొదలచి కలిరహస్యమును, రెండవది విశ్వాసమున క్రి విశేషముగా గ్రాహములనుండి 17 మొ 20 వల మధ్యమన్న వయస్సు గల యువకులు క్రొత్త విహారములుగా చేర్చుకొనవలయుదురు చారిని ఎన్నుకొనుటలో తాగరూరక అవసరము ఎందు చేతననగా చారు అతని కళముల అయుధములను పసి ముట్టులను, కళకుములను ఉపయోగించవలసి యుండును కావున వరాశిపై నిలకును ప్రధానముగా ఉన్నతమైన విశ్వాసవిశేషములు అవసరము

కల్పితము: క్రొత్తగా చేర్చుకొనవలసిన మీదట విహారములు పటాల శేంద్రములకు (regimental cantons) వలన జరుచును. అప్పుట చారికి ఉత్తమమైన వియవములతో కేటం మొదలగుదును. అప్పుట విశ్వాసవియవ మైత్రీయు, పై తీరజ్ఞప్రయము కేటంములకు ప్రాధాన్యమొనగలుగును. ఒక వంశపురమైనదివలన క్రొత్తగా చేర్చుకొనవలసిన విహారము కల్పితములోనికి ఉద్భవమునకు నందింపగలదు. పరిశీలనశక్తి (Power of observation), ఉపాశక్తి (Power of imagination), విలువకట్టుక (evaluation), వరా మర్మ (deduction), భారణము (intention), నిర్ణయము (decision) — ఈ మొదలైన గుణములను పెంచించుచుకొనుటలో ఎడమచి పాత్రధాత అవసరము నిర్మాణము (Organization): కావ్యం పటాలము అనునది పూర్వప్రధానమైనది (tactical unit) యుద్ధ

మందు చారికి ప్రముఖమైన పాత్ర గలదు యుద్ధమున అది నిర్వహించవలసిన కొన్ని విధి కల్పనములు కలవు పటాలములో (battalion) కొన్ని భాగములు (companies) ఉండును విభిలో మరల స్థానములు కలవు ఒక్కొక్క స్థానములో పరిమంది విహారములకల అంశ ర్భాగములు (sections) కలవు. మూడు లేక మూడుకల విభువ పటాలములు కలిసి యొక బ్రీగేడు (Brigade) అగును మూడు లేక మూడుకల విభువ బ్రీగేడులు కలిపిన ఒక డివిజను (Division) అగును రెండు లేక రెండొకకల విభువ డివిజనులు కలిసి యొక కళము (corps) అగును చేత కావ్యమును, యుద్ధటానిక్స్ 1 ఒకానొకప్పుడు వాహనములతో పిసికొనిపోవుదు అ వాహనములు మూడు రకములుగా మున్నవి. 1 గ్రాను పేములలో అధ్యురాలుయెందు వయసించు కళములు 2 కీల్స్ (Jeeps) వంటి తేలికయైన వాహనములు ఇది యంతనగా, చాచుముగా, పేగముగా రోడ్లమీద ప్రయాణించును 3 జరులైన వాహనములు ఇవి పిచ్చుండిరి, పాచుగులము, నరకులము పిసికొనిపోవును

యుద్ధము ఏ యుద్ధములో పై వసు స్థాయనమున అత్యుత్తమంశ్చ గల ప్రమాదము కలుగునట్లుగాను, శత్రువు వల అత్యధికమైన వస్త్రములు కలుగునట్లుగాను ఉద్ధిష్ట ఫలమును (objective) పొందుటయై ప్రధానోద్దేశము ఇది యొక కళ పూర్వచరణ పాత్రయ్యమున కావ్యం పటాలము తన విభాగములు అమోఘముగాను, శక్తిమం తముగాను యుద్ధమొనర్చునట్లు తన శక్తియుక్తిల విన్నిటిని ప్రయోగించును వుపాశి కావ్యం యొక్క విధులక శక్తి, రక్షణశక్తి ఉపాయప్రయోగ కావ్యము-అనునది కావ్యం పటాలము యొక్క ముఖ్యగుణములు యుద్ధ ఘామిని కావ్యంయందు మొదలగుటని కావ్యం పటాలము వల మూడు రకముల అయుధములు కలవు చలన్తర విశీమపు (Trajectory) అయుధములు ఇవి ఘామి మూలకరముగా కావ్యంకలవు ఉపా: వుపాశి, మర వుపాశి (manchikse gun) ఘామియందలి విశ్వాస్యక ప్రదేశములపై, కొండలపై కావ్యముల విధులగునంటి కొన్ని విశీమపు అయుధములు కలవు ఘామిలను వాళవముచేయుటపై విశీమగుణభుగను మందు కల్పితము

గ్రీసు, అర్మెని రేఖములందువలెను, గోడ అష్టవిధివలన
మరుచవలెను, నై తెప్పవలె నై నిగులు గ్రామములు వారిగా
నై వ్యవసాయలో చేర్చుకొనవలె, శివనగరవలె యందుచునది
ద్రావిడరే వాస్తవ అనునదను తెలుపుచున్నాడు నై నిగ
శివనామ వృత్తిగాగలవారు నై వ్యవసాయలో అత్యధికముగా
మున్నును, కొన్ని ప్రత్యేక పరిస్థితులందును ఇతర
వృత్తములవారు గూడ నై వ్యవసాయ చేర్చుకొనవలెననివాడు
ఈ వర్గీకరణ విధానము పరాశిరజములనేకాక, అత్యధిక
రజములందును గూడ అవలంబించుచుండెను.
అనునంతముగా వచ్చు స్థాయి నై వ్యవసాయ విలువయు
ప్రభువులందు వారికిగల శక్తి విశ్వాసములును జాతమున
కానిగ గు ర్వింపవలెను. యుద్ధరంగమున ప్రత్యక్ష నై నిగ
చర్యలను పరిణామ శివనము పరాశులను ఇయ్యవలెననిది
నై నిగ కందకములందునయు విస్తృతమున ప్రాంతముల
మండియు, పర్యవశ్యములమండియు, ప్రత్యక్ష పరోక్ష
యుద్ధప్రక్రియలందును, ఎట్టివాకావరణ పరిపరప్రత్యేకము
లందయునను అపోర్యాకములు దోరాళమును వచ్చు
వంతముగ పొందుటకు కరోరమయన శివనగరవలెను
"నిగప్రవాళ" అను గ్రంథమును ఈ నై నిగుల విధు
లన్నియు పేర్కొనవలెనని క్లిష్టమయిన నై నిగ శివర
విర్యాలునుగానిచింతి, గుభారములు చేయుట, శీతలతై
ములు లేని పెట్టెవారి చేయుట, నై నిగోర్మములలో
ప్రవేశించి పరిచేయు వాక్యములయొక్క వార్తలలాపములను
తనితనయుట, భవాగార, అయిదాగరములను ఇతర
వస్తువాసావములను పరిరక్షించుట, నై నిగ పూర్వా కవన
యందు చేర్చుట రజములను మోపించుటయందును
వనోయవలెను. ఈ మొదలయిన విధులు నై నిగు లాచ
రించవలెనని విస్తరించవలెను 'కుగ్రానితి', 'కామందక
నితిపారము' అను గ్రంథములలో శక్తివంతమునకు శయ
సంఘటలు లేక స్థితిను క్షేత్రములలో వస్త్రవివ్యవసాయ
పరిశ్రామము పార్యమయవంత ఎక్కువగా పెంచవలెనని
దని వివరించవలెనని పరాశి నై నిగులు దోరాళముల
యందు కుపాశులు ప్రయోగించిరని కూడ 'కుగ్రానితి'
వెల్లడిచేయుచున్నది

పరాశి నై నిగుల తన నిలువెత్తు విజ్ఞును దరించి
శక్తివంత దోరాడెనది తెలియుచున్నది అంబులు, కవన

ములను పరిశ్రమను కూచికోనిపోయినవలె విజ్ఞు వస్తువులే
కాక, మూడు మూళ్ళకు తప్పక వాళ్ళపై పలురకముల
మేలికవ్రులను, లక్ష్మీములను, ఈతలను గూడ పరాశులు
పెంచుకేటించును దరించి వాసావాసా, ముష్టాముష్టి
యుద్ధములలో శక్తివంతలై లంఘన చెల్లు తిరిపికారకు
నుశక్తివంతలై, అధిక సంఖ్యాగులుగనున్న పరాశి నై వ్యవసాయ
లలో ఎల్లప్పుడును విజయము తర్యముగ పిట్టించెడినది అన్ని
పురాణము వృత్తము చేయుచున్నది

చతురంగలములలో పరాశి నై వ్యవసాయ 'పాన్యము'
అను పాంత్రీక వాసుములతో నిలువవలెననియు, తక్కిన
మూడు అంగములు 'అభ్యాగము' వాసుములతో నిలువ
వలెననియు 'కుగ్రానితి' వివరించుచేయుచున్నది. చతు
రంగ అంబులు పరిశ్రమించవలెన యుద్ధరంగములు శివ
రాశిలందరిలో, వృక్షములలో పిండియుంచవలెననిగూడ
ఇందు విస్తరించవలెయున్నది

కారక యుద్ధములందును, సుప్రభావాలవారి యుద్ధము
లందును, రాజపుత్రులు, సురాలులు, మొగలుల కాల
మందును, చతురంగలములలో పరాశి నై వ్యవసాయ
కర్తవ్య ప్రాధాన్యములయినవలె పరాశుల విర్యా
మందును, పూర్వకవనయందును, యుద్ధకాలముందును,
వృక్షకర్తవ్యయిన కార్య పర్యవశ్యములను ప్రదర్శించుట
యందును, కారతయులు అమూల్యమయిన ప్రతీక
అర్పించివట్టు చాతికక విదర్భములు పెక్కులు కలవు.
బ్రిటన్ ప్రభుత్వమునై కారకలేఖమునందలి స్వతంత్ర
రాజులు, వారి నై వ్యవసాయ 1867 లో పొందిన ప్రతమ
పాన్యకర్తలకు పురస్కారములో పరాశిరజములు ప్రధాన
పాత్రముగ దోరాడెవట్లు చరిత్ర లాడుచున్నది

అపోరా అంతమందు గ్రీసు, రోము, ప్రాప్తు, రహ్య
మొదలయిన లేఖములు పరాశియ్యవ్యవసాయ యందు అంత
మీద చేతులు ప్రాచీన రోమును నై నిగ వివరములు
వచ్చిన పూర్వములు, ఎక్కువగా, రాశిరజము గ్రీసును
నిష్ఠుమయనవిశాస్త్ర. శక్తివంతముల యొక్క నై నిగ
కాయకర్తవ్యమనకు రోముక రాజ్యము తిరిగియవను,
రోముక నై వ్యవసాయ పెక్కు. విజయములు పొందినప్పుడు
ఈ విజయములను నై నిగ, పాంత్రీక పాటవములతో
కాక, పాంత్రీక నై వ్యవసాయ, సంస్కృత్య గూడ అనియ

[illegible]

పదాం త్రి దేవతా ప్రాచీనకాలమును గద లేకను, దేవతాగణముల లేకను, కవులు కొలువలు లేకను, లేక అనిన చారిత్రకములయన అయ్యదముల లేకను దేవతానీతి వాదులు. ఇతర పర్యవసాయములే వేదము, మైత్రాకరములు, సభాయం యేనుము, అతర్హణములును రిక్తక ప్రతీకముల యేనుము నమృతక్షర ప్రాచీనములయందు పోరాడ గల్గెను కారణకేవలము, ఉత్పన్నాన్నియందు మొదలయిన ప్రాచీన భక్తములలో కావాలి వామనము వేదిన పలుకగా వారు పదాం ద్రవములను ఏర్పడి పరమైదముగ దేవతాగణముల కోడలు, కంఠాభ్యుదముల కోడలు యుద్ధములకు పర్యుత్తి ఆయుధములతో పరాత్ ప్రాచీనము ఒకప్పుడు కవలకొనెనుయందు మరొకప్పుడు క్రమమున అనియను గొన్నానె యేయును అంతటిగా ఆ పదములు ద్వయ సంతాపముయన ముతా మలది బ్రహ్మాండముయన త్రి దేవ దేవతాముల పరమ అభివృద్ధినిందిత కావముయన త్రి దేవ పద్ధములన్నింటియందును పదాం గుంతియందునంతగా క్రమ త్రి వ్యవస్థను గన్మున దేవతాము ఎన్నెన్నోముల ప్రాచీన త్రి దేవతా కారము తేల్చుచుగా మొదటికాదు

ఈజిప్టు, అర్జెంటినా రేఖాంశ పర్యావేషమునకి వర్షి
యనుట యొద్దనిర్వృత వశ్యనిందిరి పర్యవ, పముద్ర
యొద్దముండు గ్రహాలు అరికేరవ దిట్టలు నిలు పర్యా
వేషమున పర్యావేషి ప్రతి శకం. అది శకాక్షము

కామునకలై రోమును పరాశ్రివేలను విరోహింప
మందలించి విష్ణుగూ ముతము. ప్రభుమును హిర్యశివు
కుగా మున్న రోహిణిపరాశ్రి, కాశ్రివేలను యుద్ధము
కుగా చేర్చి కృష్ణ వృష్ణి కరాచిగా మారి, అందఱము
నైతకాచుకును (అనంతాచ్యు), అనాగరకమైన కిరాక
నైతికునును పరాశ్రిమును రెండు ఎడలగలి యుద్ధము
భవమును రెండు రోమునును అంప క్రురకుయన నైతిక
నియెగా రాశ్రిమునుపరకు హిర్యశివు (గ్రీసు, రోము
పరాశ్రి) వ్యవమును, నైతికరాయక వ్యవమును, అనాచివై
అయనను, రోమ్మి రోమ్మి అంపములలో షరసి మినిరి
మనయెనుకు (ప్రభుగ్రీవు) నీలను పరహింపకాశ్రి
కురకు పరాశ్రిమును కృష్ణ శాశ్రిమునును అంపముల
శిరావలమును మృగించెను. కిష్ణ కాశ్రిమైన వందయెనుకు
అయనుకు, దుష్టముఅయెనుకు, రాశ్రిముఅయెనుకు
శిరావలమునును, కిష్ణ పరాశ్రి పరాశ్రి నైతికులని
పరాశ్రి పరాశ్రిమును అంప క్రురకును, పరాశ్రిమును కృష్ణ
యను గ్రురకు (పరహింపకాశ్రి)

శాస్త్రము లేకమందలి శ్రీ విశ్వకర్ములు లేలకాము
 వరకు పురాణవ పరాశి వల్ల పరామియులే లేనియందు
 ఎన్నికలవచ్చును అవపరమయము అయ్యవమును పైకి
 శ్రీమద్భువనము వారి మధ్యయును ముదాళి బిలువ
 (Vedak) వల్ల వలంబుగను వారివల శ్రీ మద్భుగ
 మ్యకలకమును సంపాదించునాది ఈ పరికామదకలో
 క్రిమిమనకు పరాశి శ్రీ వ్యములు శాస్త్రమువలను అవక
 రించు కారణములను మ్యకలకమును ప్రిమివలను అన్ని
 కలముల శ్రీ విశ్వకర్ములను అనుమతి వల్ల వ్యవకర్ములను
 పరిగమన 14 వ కర్మా ప్రాకరకలో ప్రిమి
 పరాశి ప్రిమి మ్యకలకములై పార్థమును కావము
 కాకా అవి శీవమధ్య శ్రీవర్మ పేర్కవకునాది గరిగను
 1946 లో అవిగ "ప్రి" యుద్ధములో విలువార్థమును
 ప్రిమి పరాశి ప్రిమిలు ప్రిమి శివుకలకమును శీవ
 గ్రమ్మి అవికరకముల ప్రావము ఈ యుద్ధములో
 వలంబుగా పరాశిపావని కొందరు పర్వకలులు
 ప్రావము, అంబుకలములే అవికరకముల ప్రామ
 శాస్త్రము అంబుకలవలంబు వరువాది కాలక్రమ సంపాదించు
 అంబు వ్యవకలములు

[illegible]

1937-38 వ సంవత్సరము 1914 వ సంవత్సరము నుండి పూర్వ
రచయించిన, పాత నైతిక విశేష శాఖావిధానములను
కొన్ని మార్పులు చేర్పులు జరిగి, పాత నైతిక యొద్ద
మును జూరేలో గొన్ని పరిణామములు సంభవించినవి.
1970-1914 మధ్యకాలంలో యూరప్రపంచ దివ్యం
నైతిక విద్య గలవిజ్ఞానాలే, పాపాపాపాలను నైతిక
విద్యలను-విశేషించి పాపాపాపాలను-విజ్ఞానము
అయినవమును, నైతికమును గడించగల మూలక
జాత్యం దానియందు, ఉన్నత శిక్షణలందు కట్టె దివ్య
రముల విద్యగ్రామాలందు (క్రీస్తు పూర్వమును
సమర్థించుచు, పాపాపాపాలను-విజ్ఞానమును
1914-38 వ సంవత్సరము ప్రపంచ దివ్యమును
పాపాపాపాలను-విజ్ఞానమును-విజ్ఞానమును-విజ్ఞానమును-
పాపాపాపాలను, విద్య విజ్ఞానమును విద్య పూర్వమును

పై వివరములతో విశేష ప్రాజ్ఞానులగు రాజావం
 శివయే. అయినచోయిదుమఱు ఇది బాంబరపు కావల
 భూతములయొందు యెత్తు. అయితే, అన్నిటానుగల నిద్ర
 కట్టయెత్తును. క్రొత్త పూర్వమును, క్రొత్త అయ్యద
 కమలము, అంతయుండి విద్యుత్తుకళ. కెంతవ ప్రసంగ
 యొక్కకాములతో ప్రధానమైన సాక్ష్య పరచానులతో,
 పరాశిత్రి చితుము ఇతరకమయిన చిత్తులను ఎదుర్కొను
 పదవి పవ్యవసర. పైకావాయుల లెనిచాయము తెలి
 నునగు ఊహితముయిన చిత్తుల కెదుర్కొను పరాశి
 త్రివ్యము లోకము పవ్యవసరము విలసనగులుగు అన్యర్థ
 కమయైన చితుయము మూలకాయుధములు అవిద్యుత్తు
 కమయైన పరాశి యొక్కచిత్తులముల మారకదావును.
 10 వ కాయోయలతో అంతవ యొక్కములములు, మొదల
 ప్రసంగ పనిగాయుయందును వలె, అతావల యొక్కమున
 పరాశి త్రివిధకము పూమునాకముగ కట్టును. పై క్రి
 పట్టి, పావనముతో క్రమపద్ధతియై అంబునపరాశి
 అతావల పరాశి త్రివిధుల ప్రక్రియము అప్రమేయక
 తావల సమయ అవసరమును పునర్విచితులతో కవలను
 కావ్యదరణల కవలగులును పునర్విధులు కావలెను ఎన్నె
 దిట్లు ముగన పరిశీలి పునర్విచితులతో గు. పైశిలి, దాని కను
 గుర్తుముగ ప్రపదించును. మేదాని అన్ని అన్నియంత
 కార్యదరణములతో ఉరుగులును పునర్విధులు కావలెను.
 నిర్వారములగు ప్రకారములై పద్యించు పులలకముల
 పులలక మారకాయుధములను క్రితక కట్టునాని, క వలము
 రయపను ప్రాముల లొట్టులను విద్యముగా ముగనపరెత్తు.
 ఎంతవారయిన, క్షుద్రకట్టు పరెత్తి, గూహ భూదరములతో,
 అంతకమయలను తెచ్చి, చిత్తులను, అంతక కయోరయ
 అంతకమయలను పోయ, మైవారు, అన్నిటాని యొక్కకాముల
 కెంతవ పై చితుల ప్రధానకమయిన యొక్కదరణములతో
 బంధులతోను, వివరములతోను, కవలతోను కేదోనాని,
 అంతకమయలతో కవలకము పరశిత్త పూర్వములను తెలిసి
 కేదోనానిపవ్యవసర దాని యొక్కకమయలను పై విధ కళ
 కమల కిది పాదరములు అంబున

విరాటము అభివృద్ధి అయ్యెను కాని పూర్వచారకచా విరాటముగూడ కాని కమలామయగతి యిలాసము తెడక ప్రపంచయ్యుద్ధము కానిది పాశ్చాత్యులములతోని పరాతి నై వ్యములన్నియు యాంత్రిక (mechanical) మొదలగునెను కాని ఇప్పటికి రహస్య, అర్హత నై వ్యములతో పాదచారులై పోయారు కొన్ని పరాతిరళములున్నది తెండక ప్రపంచయ్యుద్ధము వలన రహస్య, అర్హత పరాతి నై వ్యములు ప్రపంచమంతరియే ఖళత నై వ్యముల గలెను అంత క్షరములయినవి యెవరాయెను పాశ్చాత్య కాశ్యోకాపముల తాపరీయ రళములు గూడ పరాతి నై వ్యములతో అంతర్భాగములుగా పరిగణించబడుచున్నది నై వ్యబృందములు, సిగ్గుకేమెత్, ఇంజనీర్లు డ్రక్ (వారి) ద్రయవస్థలు కానప్ప, మైవస్స మొదలయినవిన్నింటి పరాములతో పాటు యుద్ధరంగమున పురోభాగమందు ప్రమాదము చెరుకొన్నవలెనవసారో తొమ్మిది లేక పదియది వలెపనిగల యెవరులతో విరాటముయొక్క 'పాస్విడ్' పరాతిరళమున ముందుండి, ప్రాణమునై వసు తెగింది పోరాడవలసియుండును శత్రువును పసికట్టి, అతనినై లంఘించి, పరిమార్చుటయే అతని వీలకక దృశ్యము నిరు నై పిచ్చి మరకుపాములు, అటోమాటో యంత్రములు దరింతురు. పురోగాములయన ఈ రళమునకు దిగ్రాంత ఉండరు పక్షిత్తులముతో రహస్యపూర్వములందుండి శత్రువును పండించుటయందును, క్లిష్టములున అయుధములను ప్రయోగించుటయందును, ఈ రళ నై నికులు కడు నేర్పురులు పోయెత్ నై ఫిత్ రళములతో టాంక్ దిగ్బంధకకస్ట్రులు, విమానదిగ్బంధకకస్ట్రులు ప్రతేక పెట్టుబడుల ప్రత్యేకముయన దిక్కుక పురోభాగమునవచ్చు రళములు అటు శత్రువునై లంఘించి పెట్టుబడులును, ఇటు అర్హకముల రేఖామలును పావ్యుద్ధము, నేర్పు రణిగిఉండవలెను

పాశ్చాత్యముగ 13-15 వం సుదర్శనయంత్రముల యువకులకు పరాతి నై నికులుగా కన్నీడు చేసెదరు అయుధములను ప్రయోగించుట కవసరమున ప్రాశమికశిక్షణయు, నై వీకరళమునకు అలవాటునకు విరాటమును, బ్రహ్మాండమున కిడుగొడ్రము బొడ్డ నిలి రోగించుటను 8 నుండి 14 వారముల పరిమితివరకు కన్నీడుచివ్ కరుకాక

చిరు దివివెట్ యూనిట్లతో ప్రతేకపెట్టుండి పాస్విడ్, ప్లామాట్, రేజిమెంటు, దివిజ్ అను శ్రేణులవలన క్రమములతో అవసరమైన పక్షుగళిక్షణము, పూర్వచారకములతోగలబడును చిరుతో మన్నిగముయన శిక్షణము ఇచ్చిన వెనుక అల్లరి, టాంక్, విమానయ్యుద్ధములతో అవసరముయన శిక్షణ నిచ్చెదరు అంతరళము నై విగవిరాటములతో పాల్గొనుటకు చిరుది విద్వందరదరు చీలి మూలముగా పరాతి నై నికును నై నికకస్ట్రుమును అలవరకుక గలుగును పరి అయిన పూనమునకు పరి అయిన వ్యక్తిని ఎన్నుకొని అతనికి పంపూర్ణమైన శిక్షణ యిచ్చుటయందు నైవీకచాయుధులు వర్తమానము శక్తి యుద్ధమున టెండ్ర రింకురు ఎన్నికొనవలె వ్యక్తికి పోరాటుందు అతిరుచి కలదా లేదా యువనది ప్రధాన విషయము

భూమివ్యము లన్నిటిలోను శత్రువుతో కాపాకాపా పెగలి పోరాడుటయు అతనికి పరాశమిది చేయుటయు పరాశమల ప్రాశమిక దృశ్యముగ పరిగణించబడుచున్నది ఇందులై పరాతి నై నికునో అవ్యుద్ధముయన నై తిళ అలము, గుండెటపు అవ్యుదము

ప్ర తా మ

కార్మియా

అధునిక యుగమందు మెటోరోలొమియా యను నామము గల భూభాగములలో ప్రాచీనకాలమున కాని లోనియా, అస్సిరియా అను తెలుప రాష్ట్రములు తెగిచి యుండును ఇందలి మొదటి రాష్ట్రమునందు అగర్బిభాస్తి గాంచిన కాతిలోన్ వగరమ్మ తెలిపన కారణమున ఈ ప్రాంతమునకు కాతిలోనియా లేకమును పేరు కలిగెను కాతిలోన్వగరము క్రీస్తునకు 2,000 సంవత్సరములకు పూర్వము 'మెటిటి' కాతికి చెందిన 'మూసా అబా' వంశముకారు పరిపాలన కాలించుచున్నప్పుడు దిక్పాతికి వచ్చెను మనము కేగ్గొనుచున్న లేకమునకు కాతిలోనియా అను నామముగూడ ఇందుమించు అతే నామమున కల్గి యుండవచ్చును కాతిలోనియా లేకమునకు 'కాల్మియా' అను ప్రాచీన నామముగూడ ఉండెను కాతిలోన్వగరము ప్రాచీనదింతులకు పూర్వము ఈ పేరు వర్తమానకాలముగ నామముతో ముడియుండవచ్చును కాల్మియా రాష్ట్రము యొక్క, రక్షణ ప్రాంతమునకు మచేరు రాష్ట్రముయె,

ఉత్తర ప్రాంతమును ఆక్రమించుచున్నప్పుడు మరల
చామము లుండును. ఆ రెండు రాష్ట్రములును కలిసి
రాష్ట్రము లేకమును లేర అనగలు

ఈ రాష్ట్రము లేకమునందు నివసించిన అదిమప్రతి
తెప్పకను వంశమును విద్వయించుటకు కనక చారిత్ర కాచార
ములులేవు కావున వై ప్రవచనగ్రంథమును వై విలులో
తెలుపబడిన అంశములను ప్రకాశింపి విద్యాయములు
కొన్ని విద్వయములను వాచించుచు వై విలు గ్రంథము
నందు ఒక గొప్ప అంశప్రయత్న గాక వర్ణించబడినది ఆ
ప్రభయమునందు పుష్టియంతయు వర్ణించెను కాని 'కొనో'
అను ఒక పుణ్యపురుషుడును, అతని వంశమువారును
మూక్తము కనకవర్ణనప్రకారము వలన తమ ప్రాంతములను
దక్షిణంబున గల్గిరి వోపాకు చెమ్, వామ్ జాకెల్
అను ముగ్గురు కుమారు లుండిరి వారిలో ప్రథములైన
చెమ్ అనువారి వంశశాఖలు చెమ్చిట్ ప్రజలు ఈ చెమ్
చిట్ ప్రజలలో కొందరు రాష్ట్రము లేకమునకు వలన
పోయినట్లు అప్పటికే అప్పటి ఒక విశేషియ కుటుంబము
వారు పిరవీరాన మేల్పురపుకొని యుండిరట చెమ్చిట్
జాతులవారు రాష్ట్రము లేకమునకు వలనవచ్చినపుడు
అప్పటికానికి రావచ్చిన ప్రజలే ఈ లేకపు అదిమ
విజాములు

రాష్ట్రము లేకపు అదిమవిజాములు మరేదీయట్ లేక
ట్యురాయియట్ తెగవారిని చారిత్రకము పిర్వాంతము. ఈ
ట్యురాయియనుల పచ్చజాతుల వర్ణమునకు చెందినవారు
అవారు మంగోలియా జాతులుగ వర్ణింపబడుచున్న
వారు ఈమరేదీయ కుటుంబమునందు ఉద్భవించినట్లు
తెలుపబడుచును రాష్ట్రము లేకమునందు అదిమ ప్రజలు
పచ్చపాక జాతులైన కొన్ని తెగలను చెందినవారు
వై చెదీయ, ముల్ల రహ్మన్లలో చేరిరి కావచ్చు
చువచ్చును షిష్టములు, కిష్టములు అని రెండు వర్ణవంశము
మరేదీయ తెగవారు అదిమ దంపతులగు అదిమ, తుట్
గార్ల వంశములలోనివారు వారి వారి మూలపురుషులగు
'వై' అమృతము తన అమృతము లందిన కారణమున,
అతనిని తనరంధ్రులగు అదిమ, తుట్ గార్లు పోరముగ
కలిపిరి అందువలన అతని వంశమువారు విలువనీకలేక,
తెట్టుమీద నివసించు పమునవలె అప్పటిప్పటి అజ్ఞానుని

కాలముపుచ్చినవనివచ్చిన వచ్చుగ్రమ్మక కారణమున
ఈ మరేదీయ జాతులవారు వాగరకక జీవించి అన్య
త్వము స్థాయిని పుట్టుకును పొందజాలరని పాశ్చాత్య
వై ప్రవచన విద్యాయము ముగ్గురము అవారియందు మరే
దీయ కుటుంబమువారు వై చెదీయ లేకపు వర్ణకరము వై
లోని ఒక జాగముగు అజ్ఞాన కొంతలో నివసించు
చుండెడివారనియు, కాశ్మీరమునకు వారిజనంబు
కాగుగ తెలిగిపోయిన కారణమున, ఆ కుటుంబములో
కొందరు అజ్ఞాన కొండలను చేరిరి అందుకుపరిచియు,
అజ్ఞానలో రాష్ట్రము లేకపు అదిమవిజాములు చేరియున్నా
రనియు చారిత్రకము విశ్వాసము

చారిత్రక యుగమునందు అస్సీరియా లేకమున అమోక్
అనిపాలు అను వొక గొప్ప ప్రభువు పరిపాలన వారినిపై
ఈ రాజు ఒక చక్కని గ్రంథాలయమును సేకరించెను ఆ
కాలమున ప్రజలు ఖమ్బులై ప్రాయముండెడివారు
అనియు వారి గ్రంథములు అమోక్ అనిపాల్ సేకరించిన
గ్రంథాలయమునది ప్రాశస్త్యములతో కొన్నిది యందు
ప్రాచీన రాష్ట్రములవారు వాడబడినది ఈ వారు మరేదీయ
జాతుల చెందినది విద్యాయములు విద్వయించివారు. ఈ
జాతులవారులందు రికక్ష ప్రభుత్వములుండవు. ఆ కారణ
మున రాష్ట్రము కావయందలి పరములు ఉండెడితో
మహత్వము కాక ఉత్తేజభూస్వములగు మూలం బ్రోధుల
వలెనుండును. అమోక్ అనిపాల్ రాజు సేకరించిన అమూల్య
గ్రంథముల పరిరక్షణమున ప్రాచీన రాష్ట్రము విజాముల
తీవ్రమును గూర్చి కొన్ని విషయములు మనకు తెలియ
వచ్చినది అది అజాతి ప్రజల మతవిశ్వాసములు వై
గ్రంథాలయమునందలి రెండువార్ల ఖమ్బులై ఒక
ప్రాచీన రాష్ట్రము మతగ్రంథము రచించబడినది

మూలపురుషుడు, మూల వాగరకయును క్రమపరచా
ముమరేది, మరల అన్యత్వమునిపెంచుటకు నివసించు
మును పుల్లరును అంగీకరింతురు. మతవిశ్వాసములు వాక
అల్లె క్రమవిశ్వాసము చెందును. ప్రాచీన రాష్ట్రము
విజాముల మతముమీద ఇట్టి క్రమముగ పరిణమించెను.
మొట్టమొదటి రోజుయందు ఈ రాష్ట్రము ప్రజలు భూత
ప్రేతాదుల యందును, ముష్టికర్మల యందును విశ్వాసము
కలరాల్లె, తమకు కలుగు రోగములు, అపమృతు, మరణ

[illegible]

ప్రాచీనులగు తురేనియా, కాశ్మీయా ప్రజలు గూర్చిన
 మరికొన్ని విషయముల వివర తెలుపవలసియున్నది. వీరు

[illegible]

ఈ తురగియో బాహుబలం చేసి, దీనిచే సంవత్సరమును పైచేయి కామునియే కాశ్యపు యోగముననుసరించి, వారు ముఖ్యముగ రక్షికాశ్రిత్యయందును దేవగిరియందును తిన్నెను. ఆధారముగ కంపె, క్రామమున దీని తురగి, పేమిదో కామబాహుళో వచ్చి హాళి సంబంధముల కర్పించుచోని, హాళిమంది అత్యంత మాతాంగమును గ్రహించి, పైకాశ్రయముగ పుట్టిని తెలిసి కనుచుండే తెగవారి కాళియో వేదముముగనుగలవని దీనిని కర్పించుచును అని సంవత్సరము పుట్టును. అప్పుడే తేని అవసాదముల ఆశ్రాదించుచున్నది కాశ్యపు యోగమున చిన్నదిన్న పుష్పతల వగలకాశ్యములు (City of the Gods) హాళియందును ప్రతి వగలకాశ్యమునందును హాళియందును దిగిగ ముదెడిది ఈ పుష్పమునకుగల ప్రాముఖ్యముగే హాళియందు మూలముగే లలియింపుచున్నది ప్రతి యోగమునకును అనుబంధముగ మహావిష్ణునమును హాళియ కళాకామ్యులతో ఉండెడిది ప్రతి యోగమునకును దేవసామ్యైవ ఆ పురోహితుడు ముదెడిచేయు ఈతడు తేచ్చిని పూజించును, కాశ్యమునకు దేవసామ్యైవ ఉండును తేచ్చిని బాళిగమునను

కాశ్మీరు

రాజధనియైన, పూర్వీక పదనియైన విశివకా, ఈ పద
పుట చేరుచేరు వ్యక్తులకే నిర్వహించబడకొచ్చిన రాజులు
క్రమముగ ౧౭వవరకు ట్యూరానియాకాశి రాజులు పక్షి
కాశ్మీరయందు మూకమే రాజ్యము చేసి వారి కామ
ములు మనకు తెలిపలేదు ఈ కాలముకాలి మూడు
ప్రసిద్ధ పట్టణములకేంద్రమున తెలియవచ్చినవి అవి ఎరిదూ,
కార్మిక్, షగ్ అమచి ఇందు పదమగ ఇయోచేవుడు,
మార్కుడు, లంబ్రుకు అను దేవతల గౌరవాశ్రయ ప్రసిద్ధ
దేవాలయములు నిర్మించబడినవి

దేశీయ మూడు 7,000 సంవత్సరములకు పూర్వము
కాశ్మీరు రోమలోని పరిమిత మూడవ కాశికారు
రాకొచ్చి వారు తెలివితో తెగలు చేరిన ప్రాంత
ఇంతమొదలును మౌరీయవరకు వారి ఈ అంశమును
కాశ్మీరకులందరను అంగీకరించుటకు ముగించియో తెగ
వారు కాశ్మీరము పరిపాలన చేసిన దిగకాలమునకు
మొదలు అను కాశికారు ల రోమమునకు వచ్చినియో
అనుపట్టుకు తెలివితో కామలకారు కాశ్మీరమును పాలించి
యందవచ్చుననియు ఈ రాజమునందలి పాదాశము
తెలివితో కామలకారు మొదలువరకు విజ్ఞానసంపన్నులు
వారు కావున తెలివితో ప్రాంత కాశ్మీరయోగేపు విజ్ఞాన
మునకు విశేషముగ తెలుపు కలుగజేయజేసినవూడైనై
నిర్వాణములు తెలుపుచున్నారని మొదలును మూడవ తెలివితో
ప్రాంతకేళి పురాణపురుషుడు వోవో పంశస్థులు వోవో
రెండవ మూడును వోవో అనుకాశము ఇతని మూడును
టెక్ అనుపక్షము మొదలును అమరారు ఈ టెక్ అను
కాశిని పంశమువారు వీరు ప్రాచీనకాలమున ముగ్య
అయో యందలి కేళాపురిలో నివసించుచుండిరి కాశి
క్రమమున ఈ మొదలును పురీషమును వీరి అంతే ప్రాంత
ములకు పరిపాలించి వీరిలో కొందరు పాండూరేశము
నందు ప్రవేశించి దక్షిణ కారకపురిలోనిమూడవ రోపు
కొని రోమీయరి మంకొందరు అపరాధమున గై అచ్యు
స్థిరీకావ మేర్పరచుకొని వీరి ఇతియోచియాకాశి
యను కామము కలిగిన వోవో కాగమువారు నియో,
కాశి స్తవములలో ప్రవేశించి పాండూరేశమునందు
పాండకాలము పరకును స్థిరీకామమునకు ముగ్ధ మొదలు
వగ్గమువారు సముద్రమార్గమున ప్రయాణము చేయుచు

వంశముల అంశ

వచ్చి పాశ్చాత్య గుడమునకు అనుగొనియొచ్చు కాశ్మీర
రోమమున ప్రవేశించి అయోచియా, యూను, అరిస్తి అను
కామలను కల్పవత్స కాశ్మీరము తెలివితో కామలని పట్టించు
చున్నారు. వీరు వీరియొద్ద తెలివితో కామలని పట్టించు
రింప అనుచున్నను, వీరిని పట్టించినవారు మొదలు
కాశికారే వీరు కల్పవత్స, గడవకాశ్మీరములందు రాజు
కృషిచేసిరి ఇంతేకాక ముగించుములలో మూడవ వీరి
ర్యకృతము నికాలమును, విజ్ఞాన సంపన్నములైనవి.

కాలము గడచినకొలదియు కాశ్మీరయోగేపు ప్రాచీన
ప్రాంతము, మూడవ ప్రాంతము సమీకరణము చేసిరి కల్పవత్స
తముగ వోవో పరిపాలించియు, పరిపాలి విజ్ఞానమును
తెలియించెను. మత విషయములందు ఈ మూడవ కాశికారు
ప్రాచీన పంశకాయములను గ్రాస్తగి (కొనిపున్న)లేదు.
కారుమూడవ కల్పవత్స ప్రాంతకేళి కలపములందును
సమగ్రము కల్పియించిరి ప్రకృతి కల్పవత్స కొన్ని ఉత్త
ములైన సమయము, మరొకొన్ని దుష్టములైన సమయము వీరు
గుర్తించిరి ఈ రెండువిధములగు కల్పవత్స మూడవ
మూడవ కాశ్మీరయో మతమునందు స్థానము అందినను
కాశ్మీరయో ప్రాంత అపారమందయు పక్షక పరిశీలనము
పందు రాజు అవర్తి యుండెను. పక్షకములకు పరిశీలించ
కొనియొ అయ్యది ఉత్తమ కల్పవత్సమున చేవత్సమునకును
నియములకు కావము వారి ముగ్ధములలో పట్టించెను.
క్రమక్రమముగ ముద్రక కల్పవత్స, ఉత్తమ కల్పవత్స అం
న ఉత్తమములయొందు, ఉత్తమ కల్పవత్స తమకు శీమమును
మార్పునవనియు, కావున పిరిదియనుములకు అనుగం
ముగ శీమించుచు చేసిన పాదముల విషయమున పశ్చా
త్తాపము తెలిచుచు మొగసులైన పక్షములకు ప్రీతిక
మును పక్షము శీమకాయములను అవి వీరు కాలించి
పానిరి కాశ్మీరయో ప్రాంత కాశికారే పక్షకమునకు "ఇంజు"
అని పేరు. ఈ కల్పవత్స కాశ్మీరమున మూడవ అరస్తికాయ
యందు పరమేశ్వర మూడవమగు "అల్లా" కల్పముగ
మూడవదలి కాశ్మీరమును పాలించుచున్నారని కాశ్మీరయో
మతములో ఎల్ల మూర్ఖులు మతవిధానమును, అందు బహు
దేవకారాధనము స్థిరముగ చేసికొనెను. వారి అగ్రస్తు
లెల్లము పరకుంచుచు, కావనోక ప్రాచీన పక్షక పర
మేశ్వరుల దొక్కరు కలవన కావనమూడవ వీరియందు

తేజోవంతు. నీరు చంద్ర మాయము, నాయువును పూతురెడినాడు. ఈ తేజవలు తక్కువ శ్రేణిలోని శ్రీమూర్తిలకు ఉన్నతశ్రేణిలో మరయుక శ్రీమూర్తి వర్ణమునకు. అందు అమా, ఇయో, శివో అను వారలు లేరుయెడిరి వీర్వ పుష్పముతోక వంశమును కావించు చుండునది కాశ్మీయా విశాముల విశ్వాసము మొదలుగ అను లేపునది రూపాలకురుగు మాయాను అను లేపునది ఈ ప్రజలు పూతురెడినారు చంద్రమాయలు శివోమూర్తులు (చతురై వ మాయాను) అను తేజవల గౌర వార్జమై కాశ్మీయా ప్రజలును, కాశ్మీరియా ప్రజలును వివిధ ప్రాంతములందు వేదానియములను నిర్మించిరి కాశ్మీయా మతములోని ఒక విశేషము గమనించదగినది మారత మహాముని, పశుపత్నాయులు - వీరియందుగల శ్రీ పురుషశేవములను, శ్రీ పురుషులతోగల గుణవిశేషములను గుర్తించి, ఈ ప్రజలు తేజవలోమత ఇట్టి విశాగమును కావించిరి మారతను దైవపుష్పము మాయము, రక్షించు చుండునాడు, శ్రీ తేజవల అనాపాశివో పురుషులై వసు శేవ్యురూపుడగు మాయాను పురుషులై వసు అష్టాదశక మును, కాంతి పుంజమును అగు చంద్రుడు శ్రీ తేజవ కాశ్మీయా కాశ్మీయమును క్రక్షతో నరికించిన పక్ష మున ఈ ప్రాచీన ప్రజలయందు కాశ్మీరితో నుండిత అనేక భావములు మనకు తెలియదగును ఈ ప్రజలకు పుష్టిప్రకమును గూర్చియు, స్వర్ణమునుగూర్చియు, అగస్త్య వందతి ఉత్తమ ముష్టికృతులను గూర్చియు, కొన్ని దిశ్విక భావములు లుండెను. ఇవికాక ఈ ప్రజానీకమందు కొన్ని దిశ్విక పురాణాశ్మతల ప్రభావముతో నుండెను వీటిని నరికించిన పక్షమున ప్రాచీన కాశ్మీయా విశాముల భావ ములను, యూదు, శ్రీ వైవస్వతునామాయల భావ ములను ఎంత పాచ్చు, పామివ్యములు కలతో వృక్ష ముగ తెలియగలదు. మరియు, ఈ ప్రాచీనవాతావాయు ప్రస్థానియందు అమరు మాయలు, తేజవలరవహాయము, ముప్పైగు వంశములనుగూర్చి గాఢముగ చింతించి, తమ భావములను చక్కని అలంకారికభాషలో, కవికాశీలి వర్ణ శీకరించుచుండును విశ్మితి నిపుణులు కాశ్మీయావాతావాయ ప్రశంస కావించినపుడు ప్రక్షప్తపరిణింపమునందును, తోగ్గిశాస్త్రమునందును

ప్రశ్నోకాశిమావమును తప్పక స్మరించవలెను. ఈ ప్రజలు అగోళశాస్త్రమునకు పునాదిని దిరి గ్రహవిభాగమును పరికించుచుండురు ప్రాముఖ్యము వహించి నీరు మాయాను చంద్రుడు, కవి, వృషాద్వైతి, అలంకరితుడు, పుట్రుడు, ఒధుడు అను వైష్ణవముల మొగి యుండిరి ఈ గ్రహములవేర నీరు దీపములవైపు వృక్షించి, అకాల విశాగమును ఒక వారముగ వరిగింపసాగిరి ఈ గ్రహ ములకు నామ శిష్యు ధిష్య వర్ణముల కావించిరి, అయో వర్ణముల ప్రదర్శించుచు కాశ్మీరా పుగ వర్ణమున నీరు అంతరుపులుగల ఒక అద్భుతమైన రేవానిమునును నిర్మించిరి ప్రాచీనవాతావు అద్భుత విరాజములతో ఇరి యొక్కతయిది నిర్వహయముగ తెలిపవచ్చును ఈ యద్భుత విశ్వాదమునే శ్రీ వైవస్వతు గ్రంథములు “అపరే తే తేజో” అని వర్ణించెను. ప్రజలు మార్గ రత్నలే నకుండురు వాక గణియారము, నిర్మించిరి అగోళశాస్త్రము తరచుగ శ్రీశాస్త్రమునకును, కొన్ని అపూర్వ విశ్వాదములకు లాగియును వర్ణప్రక భావనగనువచ్చుది ఇట్టి పద్ధతుమే కాశ్మీయాతేజమున మార వంశించెను ఈ ప్రజలు వాతముతో వాక దీపము పుణ్యభావనమని కాశ్మీరి పుణ్యభావనమును పాశ్వా మ్మలు “పాంక” (Pank) అని విలుచుచున్నాడు శ్రీ వైవస్వతుల/అగోళమును, యూదులకు పుణ్యభావన మును, పామివ్యములకు అగ్రభాగమును పుణ్యభావన మును, పామివ్యములకు ఈ వర్ణభావమును ప్రాచీన కాశ్మీరి ప్రజల నుండియే కొకవంది యుండును. కాశ్మీరా వాములతో తెలియదును 7, 14, 19, 21 వంశముల పుణ్యభావలగ కావించెడినారు ఈ దీపము నంతురేయివాతకు దుష్టులను మార్చరాదు అలంకారికారు మారవంశముగ దైవ కీవశాస్త్రమును చేయి యు రక్షణమై మాయులరారు రావభాగ్యములను స్మరించరాదు మరల రేవామనందు పాశ్చర్యము తీవ్రమును మంచిమార తీవ్రవశాదు ఇంచుచుండు ఇట్టి విశేషములనే యూదులును, శ్రీ వైవస్వతులను తెలు కాని పుణ్యభావనములతో పాంచును గమనించదగ యంతము కాశ్మీయా తేజమును పాశ్మించిన ఒక గొప్ప ప్రభువు యొక్క చరిత్ర మనకు లభ్యమైనది. అతడు

వరుణ్ శే/పాదగాల్ అమరాకమ ఉ రాకా ప్రే పూ 2000 ప్రాంతమువారిని రాక్షసములు విధ్వంసించారు ఈ ప్రభువు ప్రాంతం పై ప్రభుత్వగ్రంథ (వోల్టేజి లిలు) మందలి పట్టు పెట్టడముతో కలదు ఈ పాదగాల్ రాకాముఖ్య పట్టువలె "విచ్చాడు" వగరము ఇది యూరెటిక్ పరిశీలననుకూల వోక కాలువ యొక్కవలె తెలిసి యుంటును ఈ ప్రభువు పరియో, పితామే అమ రాక్షసులు అను జయించి మధ్యధరావముద్రము విరమము కంపెత్తి పోయెను అది కాంమున ప్రాచీన ట్యుర్రానియా ప్రజలును, తరితాక రాక్షియాలోని కేతించిన వున్నటు, పెనుటిక్ ప్రజలును, జింబోయిలతో కలిసి పెనుటి యంత జొచ్చిరి ముల్లముగ మతవిధానములతో ఈ వర్ణక వసు పంపాట్లనుగమంకెను ఈ కాంమువారిలో ప్రాచీన కావ్య పట్టుబడియో కావ వాడుకగా సంధియో సంపద, పాదగాల్ రాకా ఈ ప్రాచీన కావ్యయంతరి మత గ్రంథముల వర్ణనలు అగ్రగణ్య ఇటుకలై ప్రాయించి పందడించెను. ఈ ప్రాచీనావ పలువుర కర్తవ్యవాక్యం ముఖవలె, గ్రంథముల ప్రభువు ప్రాయవర్ణము మూలమున కర్తవ్యము మోడ తెలుసు ప్రయత్నం వస్తునుతో తేక ఇటుకల తెనుక కాగమముతో ప్రాయంపు తేర్చాటును మోడ ఈతమ కాంచెను. అట్లే ప్రాచీన రాక్షియావాస యందలి వదముల విభజనలును, పూర్వ పాక్షికరణమును గూడ పాదగాల్ అమ రాకా ప్రాచీనము గ్రంథముల ప్రభుత్వం ప్రాయంచుటలు కాక, చివరి వంద ఓంపు విషయమున మోడ ఈతమ రాకా ప్రాచీనము. ఆ కాంమున ఎరిక్ అమ పట్టువలె వోక రాక్షియా కాం యుంటెడిది ఆ కళాకాం యంతరి గ్రంథకావ్యమున పై గ్రంథములు (ఇటుకలు) అచ్చియు పొందెను అట్లే ప్రాచీన గ్రంథ వందవలమువలదు ఈ రాకా మరాధివాకులమోడ రాం వహాయముకాంచిరి ఆ కామున ఎరిక్ పట్టువలెనుకు గ్రంథవిషయవగమనీ విఖ్యాతరిగెను. అరిక్ కావ్యములు గడచిన తెనుక అచ్చియో ప్రభుత్వ వ అమర్ అవిపాలము ప్రాచీన గ్రంథముల తేక వింపుత్త అరిక్ ప్రాంతములకు తన వ్రాయవరాక్షియను పంపవచ్చును ఈ ఎరిక్ వగరమువలె అరిక్ వంశ్య గం గ్రంథములు అభించెను. పాదగాల్ రాకా తేకరించిన

పుస్తకములతో జ్యోతిషము, ముద్రకళగ్రంథములు, కవిదములు, వాటి ఫలములు ముచ్చగు వంశములకు వంశంధించిన గ్రంథములే కాక, వ్యవసాయమును గూర్చిన అగ్రపుస్తకముమోడ తెలియెను మరియొక గ్రంథముతో వర్ణనకములు పొందువలెవలెను.

ప్రే పూ ఇరువదిహార్షక కావ్యకే ప్రాచీన రాక్షియా తేకపు కేక వలించెను ప్రే పూ 2000 వందవర్షం ప్రాంతమున పితావరేశపు రాకాలు రాక్షియాపై కంపెత్తిపోయి, తేకమును కొల్లగొట్టి, తేకాయముల కాకవములను, అందరి విగ్రహములను కొన్నిటిని తమ తేకమునకు తీసి కొనిపోయిరి కొందరు పితాం రాకాలు రాక్షియా తేకములతో పైరవివాద మేర్పరచుకొని రాక్షియావలెను పాగించిరి కాని వీరికి ప్రకారంజుటగ ప్రసిద్ధితియ ప్రజలయందు అమంతుప్రయం పేరుకావమును ప్రతలెను మరికొంతకాంము గడచినతెనుక, ఈ పిరుకావము మోగ విజేయ ప్రభుత్వంవకరియిచేయవలెనెడి గామనుగ కోర్కె, రాక్షియా ప్రజలతో కన్నెను. ఈ పుస్తకంకల్ప వింగ్రంథమును వనీతి, రాక్షియా తేకమునకు విముక్తి కల్పించినవారు వారిలోను ప్రభువులు

ఇరువదవ కావ్యకే ప్రారంభమున వంశాలు రాక్షియనుండలి పాదపూ వర్ణము, వింపు రాక్షియమందలి మొహంకోరాలో వర్ణము ఘోషిని క్రవ్వించుకుంటే, అత్తిపాచీయగు వాగరకక యొక్క చిహ్నములు తెలుపవలెను ఆ వాగరకకము వ్రాందవ మేమే వాగరకక యిదివోడ కొందరు వర్ణించినారు. కాని పాంశ్యము కొరకై ఆ వాగరకకకు పింపువడితోయ వాగరకకయని చేయవలెనెడి ప్రాచీన రాక్షియా వాగరకకము వింపు వడితోయ వాగరకకము పోల్చియొడిచిరి. ఈ తెలుప యందును అనేక పామ్యములు కనుగొనుటకును, ప్రవంశ కాంము చరిత్రయందలి విగ్రంథరహస్యము లోకములు తెలుపడుకుటకు అవకాశము కలదు

అం. వా

రాక్షియ :
విశ్వకర్మరములకల్ప : యుద్ధావగర్హము గురించి చర్చించు (పు మహాపాగ్రంథములును పూర్వ మహాపాంశ ప్రాచీనాంధ్ర చర్చించుటకు ప్రార్థ మహాపాగ్రంథ

ములును (వేదాంతశాస్త్రము - ఉత్తర మీమాంస) బయలుదేరినట్లే కావ్యశక్తి వర్ణనలకును కావ్యమీమాంసా గ్రంథములును కలిసివడినవి. ఈ జాతి గ్రంథకాలమునకు పాద్యాశాస్త్రము, అంతరశాస్త్రము అని ప్రసిద్ధి. కావ్యమును ప్రవచుచున్న రోగి యాతని కున్నట్లే కావ్యమునకును శరీరము - అవ్య (జీవము) - గుణములు - వృద్ధిలు (వర్ణములు) - అంతరశాస్త్రములు (భూమణములు) పాదములు మొదలైనవి యుండునని, యట్లేనే వృద్ధుడైన కావ్యమని తాత్పర్యము వ్యావర్తముగా ననుసరించారు. మానవోపాధానముతోనే కావ్యములోను ప్రభావమైన కావ్యమని అభ్యుదయమైన దానిని శరీరముగాను, తక్కినవానిని శోభాసౌభ్రమముగాను వివరించిరారు. కాని ఆ శరీర మెట్టిది? ఆ యశ్వ మెట్టిది? అను ప్రశ్న వచ్చినపుడు దాని నిర్వాహిప్రాయములను ప్రకటించి రారు. ఈ కావ్యశక్తి వర్ణ ప్రవృత్త్యావ్యమునకు కలక మహర్షి మొదలు క్రిత పదునైవ శతాబ్దములో ముంద ఆగ్రహాక పరిశీలనలు వరకును చాలాని తెందులే. వంశవృక్షములు కాము అచిచ్ఛముగా పొగుడుతే వచ్చినది. ఒకటై పు ప్రతిజ్ఞలోని కాళయశ్వ మూర్తి కాళిదాసాది మహాకవులచే మందర కావ్యము లను విర్ణయనీయులవలెగా, మరియొకటై పు కావయశ్వ మూర్తి పండితాంధులవలెనే కావ్యమునాదక గ్రంథము లను వృద్ధింపజేయును వచ్చినట్లు తెల్లమగును. ఈ కావ్య పంజరి శరీరకావ్యము గురించి చర్చించిన విశాలమంతో ముఖ్యులగు కొందరి యభిప్రాయ పాఠాశము తిట్లుండును.

కలకమహర్షి (అచిచ్ఛ క్రము శరీరము - రసము అభ్యుదయ) కావ్యశాస్త్రకర్త యగు ఈయ కాళయ అచిచ్ఛముగానే యున్నది. క్రీ. పూ 300 ను ఉపశాఖామూలము కావమ అన్నాడు. ప్రభావముగ రూపకములను గూర్చియు చర్చించెను. అచిచ్ఛ క్రమే రూపకములను శరీరమని చెప్పెను. అయవ కంశక్తిగా చెప్పకపోయినను క్రవ్యకావ్యములను రూపక అచిచ్ఛ క్రమే శరీరమనునది యిది అ మహర్షి య ప్రాయమై యుండునని విమర్శకు బాహుమమహా రూపకాదులగు కావ్యములకు జీవిత మిచ్చునని యిది యాశకు చెప్పెను. రసమే కావ్యముతో

మైవది రసహితమైన కావ్యము తక్కిన వలె శాశ్వతము, అంతరశాస్త్ర మున్నైవని యెన్నియున్నది శోధనకు (జీవమనేది) వట్టికన్నుల పాఠాంతము కట్టించి, వగలు పెట్టినమే! కావున రసమే కావ్యశక్తి.

అంతరశాస్త్ర విస్తృతి ముందుకే 'విశాఖాను శావ' వ్యతిరేక వంద్యోగవ్రత విష్ణుశ్రీ' అను రస సూత్రమీ కలకమునది. కావ్యమున అంతర ప్రాముఖ్యము వహించు ఈ రస వ్యవహారమిది. వరదేశావ్య విభజనలో, విభజన వల ప్రదర్శకములో, పరిశీలనకు పాద్యాశ్చలంకేతము శావంపలంక విశాఖానుల వంద్యోగమున పరిపుష్టమై అపూర్వపలంక స్థాయిశావమే రస మనలకును దీని వింశత శిష్ట విరచనవిష్ణును కావ్యమున వలదగాని, వాచిక మూలముదగాని విరచనము చాలా దులభ గణింప మలద్యుభాసలు శావవనవన (అనంతము వలద) పరిశీలన, పాద్యాశ్చలము ముప్పిలో ఒకాదోక విశాఖము కలుగును అదియే శావము సుహృద్భవమియ పండును. పద్మహావము, పూర్వావన అని మూ శావము తెందు విధములు. పద్మహావశావమునకును, రసమునకును పూర్వము వ్యక్తమనవలె అశావమున మూత్రమే శేవము. ఈ పద్మహావశావమే కావ్యశావలో స్థాయిశావమని వ్యవహరింపలెను. మారే యెట్లునుగను, పరిశీలన మొదలై కాని శోభామితోనే నేయిది వ్యక్త వ్యవహారము పొందునో కన్న ఈ స్థాయిశావమే విశాఖానుల పరిశీలన పరిశీలనమై రస వ్యవహారమును పొందు. ఇక వ్యవహార శావమో, స్థాయిశావమున రసమిచ్చి క్రింద విను ముగియు విశాఖాది వ్యవహారము నునును కాగా శావశక్తి మహావిశాఖ రూపమైన న మిచ్చిపాక రూపావృష్టమై స్థాయిశావమియ, అచిచ్ఛ విశాఖానులచే నవమూలకమై రసమగుననియు మును

కలకమహర్షి చెప్పిన రస సూత్రములోని 'వంద్యోగ విష్ణుశ్రీ' శిష్టములను వలపును వలవిధములుగా అభ్యుదయ చేసివచ్చియున్న విష్ణుశావములు పుట్టిన కట్టలోట్లును రసోత్పత్తికాది క్రితంబునకు రసానుభవకాది కట్ట బాంధులకు రసమిచ్చి కాది అభివరకు పుట్ట రసోత్పత్తి కాది సంగ్రహముగా దీని యభిప్రాయమిది.

నీటిపల్లి అయిన అవయవ పుష్పమును, భూమిమును అనుభవమునై కావ్యమునై ప్రతీయమునై కౌశల్యమునై వ్రాసినట్టిది కేవలముగదరా! అట్లే కావ్యములోను కల్పములు, అలంకారములు కేవలము కరీకృతములునై అపారాధ్యము వహించి యొక విశేషాత్మమును శోచనీయును అదియే కావ్యాత్మ అని మహాపుంశ కావ్యములన్న విశేషగుణము

ఈ దృష్టి వస్త్రాంతర రసరూపమున ముద్విదమగును ఏనిలో భవ్యునియే ముఖ్యమైనది వస్త్రాంతరభవములు మాత్రం భవ్యునిలోనే పర్యవసించును ప్రతి వ్యక్తి వ్యాధయములోను భవ్యునియే పర్యవసించును మొదలగు మొదలగు విశేషములు విశాచాదుల వలన కలయెత్తి పుట్టివారి వస్త్రాంతరభవములు అప్పుడే ఆ భవ్యుని ప్రియ రసమును వ్యవహరించును పొందును ఈ భవ్యుని వ్యాధయమునే పర్యవసించును అదే ఆ భవ్యుని ప్రియ రసము అదియే కావ్యాంతరము

కావ్యాత్మ దృష్టి యను ఈ అవయవభవము ఏర్పాడమును కవనంకారాలగుటలో ముఖ్యులందరును అంగీకరించి అట్లని ఈ మతమును ఏర్పరచి అంగీకరించారు లేరని కాదు. మంతవము, మహామత్యము అనునారవి వ్యతిరేకమును అంగీకరించి

మంతవము (1935 - 1936 శ్రీ 4) కల్పాత్మములయెందును కావ్యభరితమనియు ప్రశ్న అమతవి కావ్యాత్మయనియు ఈ ఏనుగును దక్షిణాయనము ప్రశ్న కేవలమును గ్రంథమున ఈ మంతవము, దృష్టి కావ్యాత్మయనుఅవయవభవమును వారమును అంగీకరించు ఉత్తర దిక్ష్మము ప్రశ్న అంగీకరించును పాదారణముగా తెచ్చు వ్యతిరేక కావ్యమున కవిశిఖరును మాపువట్టి ఉత్తర దిక్ష్మము అట్టి ఉత్తర దిక్ష్మమువలననే కావ్యమును పొందర్యము చేసారును కవి ప్రదర్శించు కావ్యాత్మభారములో ఇట్టి ప్రశ్నలు అని విధములుగా ముందుననియు వారిలో ఒకప్రయోగం పాదారణమున కవి ప్రదర్శించు కావ్యాత్మభారము చేరి పోవుననియు ఈతమమతము

మహామత్యము (శ్రీ 4 1936 1938): మంతవమునై ఈతమను దృష్టి విద్యాత్మమును దూయించును. కర్మ

కావ్యమునును ప్రదర్శించి ఈ ఏనుగును అనుభవ ప్రమాణముచేత కవము ఏర్పరచు కావ్య కల్పమునకు వ్యతిరేకమును పర్యాయముగ దృష్ట కావ్యాత్మమును విశేషముగా అంగీకరించు విశేషము కల్పాత్మమును కావ్యాత్మభరితమనియు, భవము కావ్యాత్మభరితమనియు ఈతదంగీకరించును, అట్టి కావ్యాత్మమున భవము అమతవి ప్రమాణముచేత అమతమునై పర్యాయమునై అవయవము చేసారును అమతవి వాదనారాంభము ఈతమగ్రంథము ప్రశ్న విశేషము

మొదటి ప్రశ్న: పదునొకవవ కావ్యాత్మమునై మొదటి ప్రశ్న కావ్యాత్మభరితము అయిన గ్రంథమునై కవి కావ్యాత్మమునై ఈతవి కవికారణమును కేవలము దిగదని ముద్విదమము భవ్యగ్రంథము దిగదని విచారవచ్చు కావ్యాత్మము విద్యయందు నిలంపము కావ్యాత్మమును అని మొదటిముగా పరిశీలించి ఈవిద్యయందు దిగదని కావ్యాత్మయని విచారించెను ముద్విదమగా తెచ్చుకొనియును కల్పమునై ఈతమ కావ్యాత్మభరితముగా పరిశీలించెను శోచును కేవలమునే కావ్యాత్మయని ఈతమచేసిన విద్యయందు ఒక విధముగా విద్యకల్పాత్మ ప్రాయములను సమన్వయము చేయును వారిని విద్యయని శిరోధాత్మ మైనది ఈ యోగిత్వము యని విచారించుచున్నది కావుననే ఈతమగ్రంథమును అంగీకరించునై, వివరి యొచ్చుకొనవలెను భవమే కావ్యాత్మము కావ్యాత్మ గుణముననును, దిగదనియును, దృష్టియే కావ్యాత్మము, దిగదనియును ఉచితముగా చేసి పొందర్యము పొందరు ఏ వగ, ఏ అవయవమునకు ఎట్లుగా మార్పవలెనో అట్లుగా మార్పవలెనో ఆ వగ మేని కలంకారమునకు వర్తించును మొదటి ప్రశ్నయే పరివసము చేయునుదరా! అట్లే గుణములును కావ్య భవ్యునై కావ్యమునకు దిగదనియు కావ్యాత్మయనును యుక్తమని ఈతమ యిది ప్రాయము

కావ్య ప్రయోగము: ఈతవి కావ్యాత్మభరితము, భవత్వముగలది ప్రాయము కావ్యాత్మభరితము గలది ముగా వర్తించు యేనాదు కావ్యాత్మభరితము గలది కావ్యాత్మభరితము అంగీకరించును అమతవి ప్రయోగమును వర్తించు పాదారణమున కవి ప్రదర్శించును. ఇది కావ్యాత్మభరితము విశేష

మన ప్రజలలో కలిగించు రాజీయ వైఖరి ప్రజావైఖరి మనము నీటిని అధిక ప్రభావాన్నివ్వమనగ వేసివది

1907 లో ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెసు మహాసభ మారకటలో జరిగెను. అప్పుడు విజ్ఞాపించిన కాశీయోగ ప్రజామండలి జాగృతరాష్ట్ర సంఘాలగు మహాసభకు పాల్గొని తెలిపినది. ఆ జాగృతరాష్ట్ర ప్రభావమును పులికితే పాదపములు నీటికి తోడు వంగలేక విభజనము (1904) భారతీయులకు కళాసూతముకలె తెలియను 'వందేమాతర' విభావమును మార్చిగొనిన 'వివిధ వంశజాతీ' అంధ్రము అవస్థకు మారకముగ 'అంధ్ర పులికి' అను నొక భారత పులికిను 1908 లో సెప్టెంబరు 9 వ తేదీన పంతులుగారు తెలంగాణ్ని దీని ద్వారమున ప్రజలకు మాతక రాజీయ భావములను సూచించుచు వ్యయప్రయోజనాలార్చి దీనిని దొంగళాను మండి వందలార్చి అప్పుకాంక్షమును వలన కనబడుచున్న, ఆ జాగృతరాష్ట్రములలో అంధ్రపులికి యను వేదక క్రమము ప్రాచీనం వన జాగృత రాష్ట్రమున దిండు లింగుగు ప్రభవార్ధులు పంతులుగారు ప్రజల కారా కృష్టను తీర్చుట మార్గము కాక పులికా విరహమునాలో (క్రాంతి) రీతును వంశజాతీని ప్రజల భాగస్వానినది కాటి అంధ్ర భారత పులికి ఇది నర్తకమునుకలె మన జాగృత ప్రజలగాను ద్రోశిని చక్కని రాజీయపంతులు విజయ వాస్తవమును

ప్రజల ప్రపంచ పరిణామము 1914 లో ప్రాచీన మైనది కొన్నింటిని వచ్చెడి దా క్రమం దూరమున మున్ను ఒక భారతపులికి జాగృత రాష్ట్రము అంటియగలదు? అందుచేత కావలసిన మహాసభకు కరణించి 1914 ఏప్రిల్ 15 నుండి తేదీ నుండి దినపులికిగా మార ప్రజలవంశార్చి ఇది అంధ్రుల సమృద్ధి చరిత్రలో ఇంతో భువనైన పంతులు కను ఇందుమూలమున యావత్ ప్రపంచము అంధ్రుల కమల యెటులకు పచ్చిపంతులునది

ఈ యాంధ్ర పులికితో పాటు పంతులుగారి విభావము పై కను దొంగళాను మండి మహాసభకు కరణించెను జాగృతరాష్ట్రము, అంధ్రద్రవ్యము మార్గము గాక రేకమున ఎల్ల రంగములు యందు జరుగు కృషికి నను ప్ర విషయములను అంధ్రపులికి విజయవంతులై వేదమన నేన దియమారము, విజ్ఞానమును ఈ 'అంధ్ర పులికి' లోలు

దొంగళా విజయవంతుల పాదపములనుకలె నీ కి పాదపముల వంటి వారి 'పాద' కి తెలుగు ప్రజలవంతుల కర్మపాదీ ఈ పాదపములు అంధ్రమున అంధ్రమున వర్తకవికా రీతి లను ప్రజలవంతుల అంధ్ర క రీతి "భావపరివర్త" ను ప్రభుత్వ మయ్యగా భావక రణము మార వేసివది ఇంత దిందు ప్రోగ్రెవడిన విమర్శనల రాగిని గూర్చిగాని, వై విద్యమును గూర్చి గాని, గుణమును గూర్చి గాని చెప్పలేము దిన పులికిలను అనుబంధములుగ 'జిగిరి పంచికలు' తెలుపడము అవయవి అంధ్రపులికి తెలంగాణ్ని యంగిక వముకారా గము కాటి మండియు జిగిరి పంచికలు అంధ్రుల పంతులుగారి విద్య విషయపార్శ్వ నీటి, కాశా విరోధ్యములను యిక్కడయందునువను, కాశ్యూకావర్ణమును, ప్రతినిజములగును పచ్చిపంతుల దిన పులికిలై న యా దూపాంధ్రములన్నియు మన రేకమును, జాగృత రాష్ట్రము చున్న పరిణామమునకును ప్రజలని రక్త కర్మములు వంగ, మహారాష్ట్రములందునలే గాక, అంధ్ర భారత విరోధ వనయుగ విరూపము, పాంతుల జాగృత రంగ ములందును ప్రవేశించె, మహాభారత రాజీయరంగను కాటి జాగృత రాజీయరంగలో అనుగించుచు జరియ మైన కుళమునూర్చు కను కార్యక్రమము గాంధీ మహాత్ములు పనుమగ నేర్పరయోగ్యముగ చేయవచ్చును ఆ జాగృత రాజీయ ప్రావర్ణమునమున అంధ్రులలో యామార్గమును పనించిన పంతులుగారు 1920 లో వనాయ విభారకార్యములలోని జుమిరి విరోధ ముగ పులికిల మూలమునలే గాక, ప్రభుత్వముగ పంతుల రముల మూలమున గూడ, రేకమున జాగృత రాజీయ యందు ప్రభావము పాగించి మన జాగృత దిందు జాగృత మొనర్చిని కాగృతరాష్ట్రాగా రణగా, ఆ విభావలో అంధ్ర రాష్ట్రీయ మహాసభావర్ణమును, పంతుల పంతుల రములు అంధ్రభారత కాంగ్రెసు కార్యకర్త రక్షణమును, కరణకర, నీడతో విరహించిన స్థితియందున్న బాటు

1919 లో గుంటూరుయందు ప్రభుత్వరాష్ట్రమునాంధ్రయని యొకటి జరిగినది దానిని విరుదధ్యములు అన్య రాష్ట్రీయ గ్రంథాలయ వంశధర్మమునై నవయి, ప్రాచీ గాంధీయ మారణోద్యమ వంశధర్మమునై నవయి, కరణకమునై నవయి వగల తెచ్చు మహాసభలను దిందు అంధ్రులవారి ప్రతి

పనుచున్నందునను గూడ దీనిని గాక జాతీయ తెచ్చుకొని ప్రక్కచాగా, దీని యనుకును గుర్తించారు పంతులుగారు. హిందూస్థాన్ కాంగ్రెస్ కార్యవర్గములో దీనికే పట్టులు. రాజీయ విషయములలోను, విద్యా విషయములలోను పరిష్కరము చేయువారికి దీని అతాదు చూపిన విశేషమును, చేసిన పర్యావరణములపట్టి అనుకూలంగా అయిన తేలిక ఎముకయే తేదవతెను అంగ్రరేజమున అరిగిన

ఉప్పు పర్యాగ్రహార్యము సంవత్సరమునందు అయిన క్రొవ్వు అప్పుకావము పంజరంబెను

అంగ్రరాజులో ఉత్తమ పాపాశ్చ్య పత్రికలు తేని లోపమును గూడ తిన్నట్లు దీని 1924 వందు 'భారత'ని వెంటోర్చిరి పుట్టులో పుట్టకమును తే మధులో మడియుటపాపాశ్చ్య పత్రికలకు అంగ్రరేజమున అతాతాను 'భారత' పంజర ఉత్తమ పాపాశ్చ్య పత్రికలకు ఈ పరిపాపాశ్చ్య తేని కాది కాటిమంది తేటివరకు కాత్తకా పరి శోధనాదీకవియములకు ప్రకటించుటకు ఇంజింజయినవరాని అటాస్టేయంది 'భారత' అదిచ్చిస్తుముగా కొనపా గురువు దవగా, రాజీ ప్రభావ కాతని

మును, పంతులుగారి పంజరములను కాంగ్రగణమును అటు 'భారత' యశోదావము చేయగా, ఇటు దీని రక దావము చేయించి పాపాశ్చ్యపంతులకు పాపాశ్చ్యములకు ముట్టుకెప్పు ఉపాధి పంజరముయమును మునుముందుగ వన భావలో దీని వెంటోర్చిరి దీని కాంగ్రగణార్యము అని మెచ్చియు 1924 లో మరణమునందు అరిగిన అంగ్ర

మహాభావమున కీ కట్టమంది రామలింగాచార్యులకు మంది కట్టగొరవములతో దీనికి 'కేశాబ్ధార' విరుదము విచ్చిరి 1929 లో విజయవాడయందు అరిగిన 'అంగ్రమహా పతన' పమానేకమునగాంధీ మహాత్ముడియనుకు 'దికరారాజ' యను విరుదమును ప్రచారముచేసి గొరవెచ్చిరారు

విద్యావైకళయింజే కాటకములలో చేపమును దరిందిన కాటక కళానిమాయులు దీని ౨౯ 'కాటకముందరి'ని



గూడ వెంటోర్చిరి మన రేకును పంజర ప్రభావ కాటక సమూహములలోనే యొక్కటి గాని, ప్రముఖ పంతులలోనే యొక్కరు గాని అయిన ప్రోకాపామును పర్యావరణరములను పొందవీరూ బుంజుని పర్వతమునకును, కాకట్టమునకును పైరుద్యము తేదని తను తీరిక కాట్టము మూలమున రూపుతేరిన పై తీరక్రేస్తులు దీని 'కాంగ్రాయ సంక్రమణా కాట' అప్పు మదికి దీని ఈ యుగమున ఉత్తమ పులు మరల అయిన యెంకాంగ్రాయో అంక లోగియు విజయవాడ లో పద్మస్థాపితమైన 'శ్రీ మగ్నా కళామందిర'మే కాది కళానిమాయులకు పరక

విచ్చి కాటిమందియు దీనికి విచ్చిన సమూర్థము పంతును, కత్తె కాత్తెవిరుములయందును అధునిక విజ్ఞాన కాత్తెములయందును వినిపి మెందు సుచ్చి కాంగ్రములయందు దీని ఉద్ధావపులు, అపొగింజ క్రక్షలు, అంగ్రమున క్రక్షితరలు, కర్రలుకొరక మరల సిద్ధ విమర్శకులుగూడ దీనిని మార్చి దిద్దోస్తురి ౨౯

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಪರಿಣಿತರು

తెలియు గలది అంత గ్రంథములకు వ్రాసిన ఉత్తరములు
ములును, పత్రికలకు వ్రాసిన ప్రస్తుతమును నిరంత
విత్తమును, రచనాపాటములను నవీనరాచనములు
"అంత గ్రంథము" వ్యాసమున కవివేదిక పోషణము,
ఉత్తమ గ్రంథప్రకటనమును నిరంత విత్తములములు
అన్ని విధములములలోను నిరంత విత్తములలో
యిటు, నవీన కలలో నవీన కల

కారకరే శ్రీధర కామవళకు దివి 1984.లో హి
బ్రెయిలుగా ముద్రితమైనది వీరి చేయమైనది. ఈ
పైకి పరిశ్రమకు కుదిరిన 'శ్రీహరి జనతా'యే
వీరి 'అంబుద్వైత' వస్తుల ప్రావీణ్యం, యావదాంబు
ద్వైతాన్నికావాలనుకున్నవారికి శ్రీమత మల్లికార్జు
నకుని 'భూవనిమి'ని తెలిపేయి, కర్తవ్యరామని
పన్ను వీరి విమర్శనముల అవ్యక్తరీతియి, తేనెకా శిల్పకా
లంకములను మనకంటెవీరియి, వీరుమకు కత్తివలెమల
అవుతు శిల్పకావాలనుమని విరాచించుకొన్నాడు 'శ్రీ కర్ణాధి'
అంబు భూవనిమయము మనకు వీరివిధానము నమ్మి
కుదిరినది వీరి కావాలేమనుమెట్టి అంబు విశ్వకావాలనుమట్టి
దాని 'కర్ణాధిపాద్య' అను నీరదమెట్టి వమ్ము కాము
గోరదమనుకొని వీరి యాధ్యాత్మికవస్తు 'కావంబ
లంక' నమనవలెను. వీరి శీరద మర్యాదలకు వీరికి శ్రవ
క్షీమకావాలను అయివీరవర్తమయి 'క' వర్ణమిశ్యావాలను
గూడ ప్రకటించునెడల 'శ్రీ కామవళ' అంబు
కావచ్చి 1912 నయి కుర్చునెడ 'అంబు విశ్వావలెవస్తు
మను' వీరు మకు వరమకలలో నవతరించి, దానియంత
రీతియన వేరేమిదను మనకెట్లు చేయునయి 1986 వృద్ధి
యెలు 11 న తేదీకి లింగ కృమి మరణించిపోయెను

మన రాష్ట్ర విద్యాలయమునకు 'అంధ్ర కాంగ్రెస్ నెలవసూ' నీటిని ఏడాది కాలమును జరిపించుచు, కాచా ప్రయత్నము కారణము రాష్ట్రమును పునః ప్రభుత్వరచన కాంగ్రెస్ ఆమోదమునకు వచ్చుచున్నది. 'శ్రీ కాగ్ జడంబిక' నివసించుచున్న ముప్పగిరి దేవయ్యలవారి విశ్రమముగృహమున వీరి ఏడాది పాఠాంశాచర్యమును నిర్వహించుచు వీరగమిరెడి అంధ్ర కాచావిప్లవదీని, సాహిత్య విశాసులమును, పాఠాంశాచర్య సాక్షుల ముప్పగిరిదేవయ్యలవారి, దేశపాఠము

వ్యక్తిగత ఆంధ్ర
వారం "విశ్వకావచక్రం" ఒకటి యేర్పడవలయును
1910 లోనే దీని వాంఛించిరి ప్రముఖులు భూదాని
విశ్వములు కేకరించి యొక "విశ్వావచక్రం" కేర్ప
దలపెట్టెదమని, మునుముందు వ్యవస్థను వారం ఆంధ్ర
కళాసరివత్తువలె ఐది పుటాది యగునదియని అయ్య
సూచించెదాడు కాచివలయునై ప్రత్యేక పరిగ్రహము,
సాహిత్య విషయముల పరిశోధనలను బురుగు అవశ్యక
మున గురించి, అవశోధనలను ఈ దినమున వివరించు
పరమగా ఆంధ్రగవనములకు కాచించినవారిలో తొలి
వారు పండులుగాను, ప్రత్యేకమైన యాంధ్రకళాపరిషత్
ప్రతిస్థాపనము (1898 లో) వారు కమ్యూరల హుదు
కాచిరి అయినట్లు ప్రకారాధారములను విశేష విశ్లే
శములు చేసిరియందునగనే పరిచిరవనవచ్చును

అంధ్రుల జాతివర్ధమానమును, తమ తమ రాజ్యముల విభాగముల తొలగింపును, వారెల్లరి వంతులుగాగ కట్టించి నామమా, మర్రిపాకులనును శత్రువులకు విడిచియిమ్మలో" వారి ప్రార్థనలకు ప్రత్యేకముగా భారతమున కిచ్చిన మునుపటి వాగ్దేవుని జాగరణమును తేలికొనెను, అంధ్రుల అభిమానమునుమూలలోని కిచ్చినమును అయిన అర్ధకాశీకి మునుపటి అజగరణమును తేలికొనెను తదని తమజానయినవారికి అయిన తమ తొలిపినవారికి ప్రకటించి యేరారు, తమవారికి నెదర్చినవారియేరారు

మన యాత్రిక పాంథిక్, కాశీలోను, హింద్యుత్వక పాఠ
స్థూకావస్థితికి తేదీగా కాకదు నానాదులు వారికి జీవిత
అంశమైపోయినది. బాధా దశావధిను వ్రాసినట్లు అంధ
విజ్ఞాన యోగము నిర్భయ స్థావరము గల ఆవశ్యకమును,
అవకాశమును పరిశీలించి వేరొక్కటా మంతులుగాను.
మన బ్యాపికల్ క్రైస్తవముననుగుణింపబడినట్లుయే,
దహావధిని నిర్బాధముననుగుణింపబడినట్లుయే,
అయినా మనకు పాశ్చాత్యమతగతావధిని నిర్వహింపబడినట్లుయే,
కాకావధిను మునుపటిగాగల మున్నగుయొద్దనుగుణింపబడినట్లుయే,
నిరూపించి దూరదర్శి యాయన ముగియించుటను,
నిర్వహింపబడినట్లుయే మహిమవేసి హింద్యుత్వమును నిరీది నిరు
యాధికారము అందుకొరకును శ్రీదక్షిణి హిందూని
జాగ్రత్తముననుగుణింపబడినట్లుయే, కాని నిర్వహింపబడినట్లుయే,
అయినా మనకు పాశ్చాత్యమతగతావధిని నిర్వహింపబడినట్లుయే,
కాకావధిను మునుపటిగాగల మున్నగుయొద్దనుగుణింపబడినట్లుయే,
నిరూపించి దూరదర్శి యాయన ముగియించుటను,
నిర్వహింపబడినట్లుయే మహిమవేసి హింద్యుత్వమును నిరీది నిరు

ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಾದಿ ಕಾರಿ ಪೂಜೆ (ಪೂಜಕಮುಖಯುತು, ಶಾಂತಿ
ಕಾರಿ 'ನಿರು-ಅಮುತಿ' ಅಲ್ಲದೆ ಶೃಂಗಾರಿ ಗಾಳಿ, ನಿರು-
ಮುಖಕಾರಿ-ಶ್ವಾ.ಕಾರವುಮುಖ ಕಾರಿ 'ಶೃಂಗಾರಿ' ಶ್ವಾ.ಕಾರಿ-
ಮುಖಕಾರಿ ಗಾಳಿ ನಿರು-ಪೂಜಕಮುಖಯುತು ಮುಗು
ಮುಖಕಾರಿ, ಶ್ವಾ.ಕಾರಕಮುಖಯುತು ನಿರು-ಪೂಜಕಮುಖ

ಕಾಣಿಕೆಯ ವಸತಿಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ವಹಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರು
ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು
ವಾಣಿಜ್ಯಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ
ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ನೀಡುವ
ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.

514

కాశ్మీర భాషాసాహిత్యములు

[illegible][illegible]

మొదట యాగపతి (1855 వరకు). ముమ్మడిన రచించిన అన్నిటిని నిలిపియున్నాడు. కావున కావ్యరూపరచనను వదిలి (కృత్యుని 'కావ్యరంగిణి' (1871-1880) చుక్కవల్ల మనవికారాని పరిణామం కావడము (1871-1880) క్రింద అనవచ్చును. ఈ కాలముయందు అభిరుచియైన గ్రంథములలో అత్యంతము ప్రాచుర్యము మొదలైనది (1871-1880) చుక్కవల్ల ముమ్మడి గాని, 18వ శతాబ్దంలోని మొదటి దశకములలో గాని మొదలయ్యున్న 'మహాభారతకావ్యము' అని గ్రంథము తీసికొనియున్న రచయితయొకడనవుము. ఈ గ్రంథము తరువాత కావ్య ప్రాచుర్యమునందు, అనియమమునందు యెప్పుడు ఇది ప్రాచుర్యం పొందే ముఖ్య కార్యములు.

మనకు గ్రీకు పాల్లెలకు దాదాపుదీని భావంతో అప్పులే సమ్యక్
 లోకమైతని భావమునకు చెందినది
 'మనోవరుని ప్రభావము'తో ముఠాను 16 వద్యములు
 కలవు. అందు గూఢముయిన మన పద్ధత్యభావములు
 చెందిత అపారములగునాల్చి నివరించినది. అక్కొక్క
 పద్యమునకు కాలుగిది పాదము అప్పుని రాచితో
 పాదాభ్యాసమునందున వందోభాసాభిరుచియే గురువరమై
 గోచరించును అందలి కవిత్వమును మిక్కిలి మనోహర
 ముగా మంచును. వారి 16 వ కళాభ్యాస పరార్థమందు
 తీరిందియుండిన 'లెడర్లె' (Lal Der) అను కవయిత్రి
 యొక్క 'చాల్' (నవ్యాకము కావ్యాది) అనబడు
 గ్రంథానికి అప్పటికాదు అది పాల్లెలముతో తొలిసారిగా
 ముద్రాభ్యాసము ప్రసక్తమును దీర్చినది ముందుమును చెంది
 నది అప్పుటికి ప్రాచీన మున్నుక పద్ధత్యభావము అంక
 వరులు గూఢాభిరుచి కాదు పద్ధత్యమునై నవ్యాక
 మునకు గల నలును అది వచ్చియే కాదు అభిరుచియంద
 లేదు. ఈ పరిస్థితివలన ప్రతియొక్క పద్ధత్య భావము
 అనుబంధమైన అవకాశము లేకుండే వదమగుచుముగా
 నై పరకమున ఒక మనోకవిత్వ అభిరుచి ప్రతి
 పద్ధత్యభావమును మనోభావమునకు చెందిన భావభావములను
 నుండి 'లెడర్లె' అను కవయిత్రి మాత్రం కవిత్వాప్రక్రియ
 లను, కల్పనలను రచించెను 'చాల్' అను గ్రంథము అను
 యొక్క గూఢాభ్యాసములను ముద్రాభ్యాసమునకు, కవిత్వాభి
 ప్రక్తి యొక్క ప్రాచీనాభ్యాసమునకు ముద్రాభ్యాసమిది ఈ
 గురుములు భావములను యొక్క పాదపాఠశాలమునకు,
 దూరకము (distant) చేకను, నుండి ప్రతికము
 నై న కల్పనలను దిగివేరినది నీటి మూలమున
 అను కావ్యములకు చేకారిన ప్రతికముల కాది మనోభ్యా
 సము కావ్యముల చేయుచున్నది 'చాల్' అను గ్రంథము
 నవల అను పాల్లెల పద్ధత్యమునకు చెందిన ప్రతికములను
 యుండె నది తెలియచున్నది ప్రాచీనము, అపారము
 అనబడు ప్రధాన భావములను పరకమునకునై అను
 ముఖ్యముగా అభ్యుదయించి నియునుములను గూర్చి అనేక
 ఉపాధారములు అందు కానవచ్చును కృత్రిమ మృత్తిని
 (hypocrisy), దూర శీతమును (distantness),
 కల్పనాభావమును (falseness) అను పదాలను. అను

మునాభిరుచిను, పద్ధత్యమును అను పద్ధత్యము
 (కళా - శాస్త్రము చెందిన 'చాల్' మా - శాస్త్రము - శాస్త్రము)
 యొక్క పద్ధత్యవలన గూఢ ఈ పాల్లెల పాదపాఠశాలము
 యొక్క ప్రభావములను చెందిన ఈ మనో
 నియును పాల్లెలముతో మనోభ్యాసమునకు ప్రభావము లేక
 కావ్యాభిరుచి మనముగా దీగ్రహముగా అంగీకరించుచును.
 'మనోభావ' లేక 'మూర్ఖము' అను గ్రంథముతో దిగివేరిన
 భాగము దీగ్రహమునకు మున్నది అందలి భావ
 పాదపాఠశాలమును, పద్ధత్యములను పాదపాఠశాల
 మునందునైతని 'మూర్ఖము' (1680 1670) అను మనో
 రాజ యొక్క పరిపాఠశాలముతో పాల్లెల భావము
 మందు ఉన్నట్లును పాదపాఠశాలవలన చేకరించినది
 దీనివలనదీగ్రహించి రచించిన 'నై పరక' అనబడు శీత
 వరక భావము ప్రభావమునకు ఉపాధారము
 కల్పనతో అను కవి 'కావ్యాభిరుచి' అను కావ్యమును
 రచించెను ఈ కావ్యమునందు కవి మదివల్ల, అనేక
 పద్ధత్యములు ఉపయోగించినది ఇందలివల్ల పాద
 వరక భావతో క్రమమునకు ఉచితమైన ప్రతిపద్ధత్య
 సంబంధించిన ఈ కావ్యమునందు భావకావ్యమునకు,
 భవకావ్యమునకు, పాదపాఠశాలమునకు సంబం
 దించిన ప్రతిపద్ధత్యము గోచరించును మూర్ఖ పాదపా
 (1672 1684) యొక్క భావమునందు గతప్రభావ
 దిగి రచించిన 'మనోభావభావము' అను గ్రంథ
 మొకటి కందు. ఇది ఉపాధారమునకు ఒక భావ
 కావ్యము
 దీగ్రహించి యుగము (1684 1685) : పాల్లెల పాదపాఠశాల
 వల్లభరాజు ప్రభావముగను దూర పాదపాఠశాలమైనది
 అది ముఠాను 16 వ పద్ధత్యభావముతో ముగించి
 దివచ్చును. అది, మూర్ఖముతో కవనభావము నివరిన
 నమమునకు తొలగివేరిన 'మూర్ఖ' అను పదము పాల్లెల
 నమమును ప్రభావముగను చెందిన 'చాల్' అను
 కావ్యము అనేక ముఖ్యములను అనుభావమునకు మూల
 కాదు గూఢ మనోభావము, దీగ్రహించే మును కలె.
 అప్పు కావ్యవరకపాదపాఠశాల యొక్క ప్రభావముగను
 నందునై ఇందు మూలకరవన భాగమే మొదటి యుగ



హంపి, విజయవిఠల స్థూపము



హంపి, విజయవిఠల స్థూపము



హరిజన్ విద్యాలయము ప్రవేశ ద్వార

మించగలదు. ఈ సమయంలోను, ఇతర గ్రేటర్రాష్ట్రములలోను భాషను మరలబ్రాహ్మణ మతమును విడిచివేసిగానిది చాలామందిరిని.

1821 లో 'మహాప్రభు మిరాన్' అను క్రిష్టక మత గ్రంథమును ప్రకటించుటలో మొదటిసారిగా గర్భవత వము ప్రారంభమైంది తెలియజేస్తుంది. ఈ గ్రంథమును వీరభద్రాచారి విమలవర్మ ప్రభావమే 'కాళిదాస' పేరిటో అచ్చం క్రిందికి అచ్చి మహాప్రభు క్రింది భాగముల యుద్ధ యములు 1827, 1828 వందశ్చరములలో వెలువడెను. 1878 లో యూక్లిడ్ (రీఖాగణితము) కాశ్మీరభాషలోనికి వలస ర్త వము చేయబడినది.

వరమూంట్ మరణించుటలో (1870) ఈ యుగమునకు మొదటి అంశభాగము (1819-1870) అంశమై, రెండవ అంశభాగము (1880-1928) ప్రారంభమైనది. ఈ అంశ భాగంలో పర్షియన్ భాషయున్నది. పర్షు నకలబడి కొంత పుష్కలముగాకై వకుల ఉద్ధి, ఇస్లామీ భాషయొక్క ప్రభావము ప్రబలించుచున్నది. ఈ భాషమున ముగ్ధపులలో అహిరదస్త్రిక్, మహ్మదీక్, కాహిరదాక్, అహ్మదీ జుహిరీ, రహ్మదీహిరీ అనుభాషలు, వీలాలపులలో కన్నకాహిరీ, అల్లాహ్ అహ్మదీహిరీ, కాహిరీ వరి అను భాషలు ప్రసిద్ధిమై, వీరిలో మొదటి వది, ఇతర భాష్యములలో పాలు 'వరలగక్' అను వీరసాహిత్యమైన కళా భాష్యమును కలిపించెను. ఇతర కవులలో 'వీర్క'వరగన భాష వీర్కవీర్క అనువతరీకము ఇతడు 'వీరవరక్ భాష' అను పద్యమున గ్రంథమును అనువదించెను. అల్లాహ్ అహ్మదీ భాషను అనుకరించి ప్రవక్తమైన మహ్మదీక్ కీర్తియందు వర్ణనాంశము కలిపి కలిపి 'వీరవీర్క'కలిపెను. వీరవరగన వినియత భాషలో వరి అనువతకు జయగ్రంథవిరచ్య ఇతడు అహ్మదీ పర్షియన్ వర్ణభాష్యములలో పాలు 'మహాభాష' అను ప్రసిద్ధ గ్రంథమును అనువదించెను. ఇతడు 1908-9 లో వందలవలస వరవలస పర్షియన్ 'మహాభాష' అను గ్రంథమును ప్రాసమై, ఇతడు 'వర్ణభాష' అను గ్రంథమును 791 'మహాభాష' గల 'విహిరీ' అను మహాభాషను ప్రాసమై, క్రిందికి గూర్చుకొనుటలో ముఖ్యముగా కన్నె ఇతర గ్రంథములను కలపె.

భాగవతముగను (1825) - ఇది అందుకే యుగము. వీరిని రెండు భాగములుగా విభజించి, 1885 నుండి 1947 వరకు గల భాగమును 'మహాభాష' యుగ' మనియు, 1947 తరువాతి భాగమును 'సామ్యభాష్యము' మనియు వర్ణనాంశము వర్ణము. వర్ణమున కళాభ్యము యొక్క ద్విశీయవకళాభ్యమున (1885 లో) మహాభాష్యమును వినిగి మరలించిన వీరవర్షి అందుకే కవిభాష్యము సుప్రసిద్ధముగా భావించుచున్నది. ఈ భాషమున 1-4 సూక్తము అహ్మదీ మహాభాష అనువతకు తన కృంగారవర్ణభాష్యముల ఉపయోగములోని మహాభాష్య కళాసమీక్షముల కలిపియు వర్ణభాష్యమునైన పర్షియన్ వర్ణభాష్యములలోని ప్రయోగి జాతులను గల ప్రాభావ్యమును ఇతడు ప్రాసమీక్షమై. ఇతడు వర్ణభాష్యములలోని అహ్మదీ వర్ణయందు 'కాహిరీ' (Cahiri) అను వర్ణభాష్యమున వినియచెను కలిగియును వర్ణభాష్యములలోని 'కాహిరీ' గ్రేటర్రాష్ట్రములకు గూడ కలిపించెను. అల్లాహ్ అహ్మదీహిరీ అను కవి కన్నె మహాభాష, రేకకై ప్రవోధకములై కేరీయములను కలిపించెను ఇందు గూడమైన మహాభాష (వినియచెను) వకసాహిత్యము గూడించెను. ఇతడు విశ్వానాథ-ఇస్లామ్ అను గ్రంథము వకాశన మత విశ్వాసములను వర్ణనాంశముగా విశ్వానాథ్యవర్ణభాష్యములో కలిపించెను. వర్ణభాష్యమున 'మహాభాష' అను వర్ణభాష్యము కలగజేసెను. ఈ అనువత ఇరువురు కవులు 'వీర్క'వరగనమును వీరవర్షి దయారామ గంధా అను వరకు సుప్రసిద్ధమై, వీర్కవర్ణభాష్యమైన 'గరభాష్యము' అను భాష్యమును ప్రాసమై ఇదివరకు మహాభాష భాగములను అనుభవించుచుండవలసిన ప్రయోగములలోనియెను. 1908 లో మరలించిన మహాభాష అనువతకును, ఇరువురిని పర్షియన్ యొక్క అహ్మదీహిరీ అను వరకును ముగ్ధభాషా ముగ్ధభాష్యములను కొనసాగించివలయు మరలించి 'కా' అను కవి 'రామకర్క', 'ప్రవర్ణ' 'గరక్', 'వర్క'భాష్యములలో మరల విమలములను వినియచెను. మూర్ఖకై విహిరీ అనువతకు కన్నె 'మహాభాష' అను వర్ణభాష్యమును కలిపించెను. వీరయందు మహాభాష్యమైన అంశ ప్రాసములను మహాభాష

పై పేరు వ్యక్తులు, పూర్వ పిచ్చిముఠా కాన్సర్జు గేయ
 కవిత్వముతో పానింపబడిన ఒకానొక కవికాగ్రంథము
 ప్రచురితమైనది గుర్తించి పాస్టర్లతో అందరి యభి
 యాయువును, సంకలాత అంకారాల్లో అమనవలము కాలో
 చిత్తము లయిన పరస్పరములను కదిలించి అమృతాన్నియైన
 కవికాగ్రంథము యొక్కది

1947 మేముగలము అప్పుడలో కాపురపు పాపాపాక
దండయ్యక శేతును దీక్షతో కవులను అభ్యర్థముయ
కాపురపుగల కుటుంబమును, పక్షివలమైన మూక
కాపాకరములను గావలమును చేయుము. ప్రభుత్వముగా
మనక యుగపక్షము, కావలక క్రమ, కాపాకర కరము
కల, మనకా కాపురమైనకా కాపురంగలమును అప్పు
మృగి దుదిది కాపుర కరములను శేతులను విదయ
మును కాపురముగ, శేతులను మనకా కుటుంబమును
యెనుకా కుటుంబముగల కుటుంబమును మనకా కుటుంబము
ను అపిమమును కుటుంబ అభ్య అభ్యర్థము కుటుంబము
కపురమైన కుటుంబ కుటుంబ కాపుర కాపుర
ప్రభుత్వముగల కుటుంబ, విదయకాపుర దీక్షకాపుర
విదయకాపుర దీక్షకాపుర కుటుంబ, కుటుంబ కుటుంబ
కుటుంబ కుటుంబ ప్రభుత్వముగల కుటుంబ మనకా మన
కుటుంబముగ, కాపురమును విదయకాపుర కుటుంబ
కాపుర, కుటుంబమును మనకా కుటుంబము కుటుంబ
అను కుటుంబ కుటుంబ కాపుర కాపురమును అపిమ
కాపురముగల కుటుంబము, కాపుర అపిమకాపుర అను
కుటుంబముగల కుటుంబ (పుర) మనకా కుటుంబముగల కుటుంబ
కాపుర కాపుర అను, ప్రభుత్వములను కుటుంబ, కాపు
రము అను అపిమకాపురగల కుటుంబము కుటుంబ
అపిమకాపురగల కుటుంబ కాపుర-మనకా-కాపుర ప్రభుత్వము
ముగా కాపురకాపుర 'కాపుర రగ' అను కుటుంబ కుటుంబ
కాపుర కుటుంబ అపిమ కాపురము, మనకా కుటుంబ కుటుంబ
ము అపిమకాపుర కుటుంబకాపుర కాపురకాపుర కుటుంబము
కాపుర, అపిమకాపురగల కుటుంబము కుటుంబము
ప్రభు గుటుంబము అపిమకాపురగల కుటుంబ కుటుంబము
గుటుంబమైన మనకాకాపుర కుటుంబము కాపురముగ
కుటుంబముగల కుటుంబకాపుర కాపుర విదయకాపుర ప్రభుత్వ
కుటుంబముగల

2.25

కాళ్ళిరము-1:

శాస్త్రము భారతావధికి ఉత్తరభాగమునకును యొక ప్రాచీన మంత్రము ఇది నింపుచును ముద్రమును రాచివలె వర్ణముగానుండు, ఉత్తర తీర్థమున కింపుచు రహస్యము, బ్రహ్మ, తదితర మహాదేవులను పరమము, మర్మము భావించు రహస్యమును పరమము మర్మము. శాస్త్రముతోయి పమర వస్తువునును 6000 అంకురములవలెను బ్రహ్మ మర్మము, ఈ మంత్రమును విశ్వమును 60,780 చ. మైళ్ళు 1961 ను వాటి శక్తినిబట్టి శాస్త్రము అయియు 4,410,000; అయినము 4 శక్తిని బట్టి మును ఇచ్చి ప్రతిరో నూటికి 75 పండును మును మును శాస్త్రమును శాస్త్రము, ఉత్తరభాగము మును మును.

రాష్ట్రము తెలుగు అంశమునకును మహా పోరాటమి
 కన్నులేకను, రాష్ట్రమునకును అభివృద్ధిని ఇవ్వను. ఈ
 మహా పోరాటమును "కమ్యూనిస్టు" అను ప్రాంతము నుం
 దువారుగను నరిగిగొనుచున్నప్పుడు ఇది సరికాదుగా రాష్ట్రా
 మందరికి శాంతి, సుదృఢ, సమరశక్తి, సుదృఢాభి
 మంభంతులను కల్పరాకొనుచున్నప్పుడు తమరాష్ట్రము
 నకు తాముగను మహారాష్ట్రమునకు నర్హత మైనా
 కమునును, రాష్ట్రాన్ని అభివృద్ధి కల్పింపగలమునకు
 కలసి.

[illegible]

కాశ్యపుమండలి అష్టపాదములగు ఉన్నత భూతాగమముల 'వీశావ' పది తోయములతో పర్యవ్యాసములను కర్మములను, అర్హత పాదములమునై న పంచ భూములుగా వచ్చి యెట్టిది 'వీశావ' అను హిమాయ పర్వత పర్వతములనుగా ప్రయోగించినచో కాశ్యపులోయ కావనగును. నమోకొన్నతీయించుండి, చిత్ర నిర్మిత అక్షరములుగు ఈ పర్యవ్యాసము మూడింటి ఒక పంచ పర్వత మయముగను, మిగిలిన రెండు పంచములు అయయముగను, ముక్తములగు భూభంజములుగును నిశ్చలించుతి యున్నది. అందుచే అచ్చటి ప్రజల కేవల చరిత్ర, అచార వ్యవహారములు, వారితో మానవక ప్రవృత్తులు ప్రకృతి శక్తులచే జనియముగ ప్రకటించబడుచున్నది కాశ్యపు మండలి పరమ్యంతో సువర్ణరముక కామిమాయములు మంచుగొండ తేల్చిది, చాలి మూలమున కాశ్యపుపాయక కాశ్యపుగమును కిరణి అలకరాయ మేర్పడుచున్నది

మామన పరీకరమును మరలించు 'చావ' పరీకరమును, ఈ పరీకరమునుండి నిరంతరము ప్రవరించు చక్కని విజ్ఞానాత్ములును, కవచకామను 'వీశావ', కలలై పులకల్లిల్లిగ కలుసుకోవడ కరుణా విమలములును అయల కిరణ కాంతులచే నిరంతర వర్ణ ప్రకాశితమునై న ఉత్పంగ పర్వత పర్వతములు, హిమమూతరంచు పర్వత పామపులును, శైవపర్వత మొదలగు పర్వత తోయములు, పంచ పంచముల కనిపించి అచోర మొదలగు పర్వత అయత్తును, కలకారాచములచే చెపులకు పంచపుతీయ కాశానిధ పడి సుకాశములును, పుష్కలముగు మధుర నిరములులించు అచారములును, అచారములు అంజాంతరములనుండి కలకార తంతములుగు పర్వత పర్వతము యొగిలించు ముగ్ధకాశ్యములతో కన్నులపంచపు కల్పించును. కనిపించు కాశ్యపుమను అనిముక్కముల పంచము లొక గిల మరకవసులతో పోల్చుచుండు అమృత క్రియ కావరాయ

కాశ్యపుమను రాచాచియైన శ్రీమగులో మండకయైన విశ్వరూపుగముల అక్షరములకలపు. చావ పరమ్య, మొగకో గాల్పిచ్చి, విశావచాగ్, పాచియర కాగ్, పవన కాగ్ నిరతీ ముఖ్యములు అభివృద్ధియు మొగలం

పరిపాఠములతో విరూపా మయ్యెను. ఇది యే కాశ్రీమగులో నామయ్యెను, పాచియరక మనము మొదలైన దివ్య కవచములును, పామయ్యెయైన హింసా కేళాంతుములును కలపు శ్రీమగు 'కామవం' పగరమును ప్రసాదిగలదు. పగరము కేర్పడవ కామవంనై పవనం గెట్టి ప్రజల విహారములందు ఇచ్చటి ప్రత్యేక నిశ్చయ శ్రీమగును మూడుమైక్ర దూరమున పూర్వపు శ్రీమగు రాకాచాని యుండునయ్యెను, కాచి అచగ మంకరించి, చాలి పూరమున అచామ 'పంచరత్న' అను గ్రామము వెలయించుచుండు ప్రాచీన రాకాచాని పగరమును అచోర చక్ర క్రి నిర్మించి నయిదు చరిత్రకాయలు సుభవుచుచున్నాడు

పరిపాఠ పురమును ప్రాచీన పగరము అకర్షణయ్యెయైన మరొక మహాపాదపుకము కేళా మరము సరళపురు అనుచేర అగరుయ్యుది ఇది శ్రీమగును పంచములనును పాచిపురునును పీల్ మైపులై జులకలెగ ముగ్ధి. మహానై కవచ మనుకరించిన ఈ పగర మిప్పుడు కామమూతా పర్వతయ్యెయ్యుది. అలకార మహాపాదములు, కేళాంతుములు కిశిలయైచోగా అచ్చటి అచోరమునై న రాకాంతులతో, అ పంచములచే వెలసిన 'పటక పగ' మందు మూతల కేళాంతుము నిర్మించునెను దీని కళాశ్చములతో 'మాతాంతు కేళాంతుము' ను నిర్మించులె అచిరాచివ్య పాద్యోమమునై పరిపాఠ పురమును గూడ నిర్మించియున్న చరిత్ర పవన దాశిగా వెలయుచున్నది. ఈ పగరపాదములయొక్కయు, ప్రాకారములయొక్కయు విరూపాచి పీఠము పరిశీలించినచో, కాచి కళానై కవచము ఎంచులె మహాపాద్యోమయైనచో తెల్లము కాగలదు మాతాంతులయము పరతే పరిపాఠ పురము గూడ ప్రకృతి రామణీయకవల విరూపా కామర్యమును మేళవించి కిర్పిర్పిర్పముల పుష్కలమును అందుచే అచార్యయైన కళానై కర్మము ఈ పగరమున ఉన్నవయెను.

అచిరాచియైన 'పండి' విగ్రహముతో విష్ణు పరిపాఠ కేళాంతుమును, అంజాని విగ్రహముతో విష్ణుముక్త కేళాంతుమును, కవచపాదయైన విగ్రహముతో విష్ణుమహాపాదయెయమును, వెండివిగ్రహముతో గోవర్ధక కేళాంతుమును, రాగి ముగ్ధవిగ్రహముతో రామణియెయమును

కందు ప్రభుగారు బాగుండినట్లు, నిజము, కర్మాగారమునకు, అమ్మగారి ఒక నిజము, కర్మాగారమును, కొందఱు పరిశోధనచేయుచు, ప్రభుత్వ యామోఘ్యమున రహితాకాశమును గల్పింతు. ఇదిగో, కర్మపరిశోధనమును, మహాకాళములు (gynlocks), పెండి, చాగి పామూములు, అక్కరంగులు కయ్యగను కర్మాగారమును గల్పింతు.

రాష్ట్రరక్షణకు పాతకరమైన అంటిదెంతకంటే భయం
మైన అధికారము అభ్యుదయమునకు ఉత్తరాధిపతియగు
మున్న వ్యక్తక సంప్రదించుచు ప్రధానముగ చేతకాని
వ్యక్తములతో దిండిన కార్యములు జరుగు గలవు
ఈ కార్యములన్నియు ప్రభుత్వాధీనమునందున్నవి

శాస్త్రమును పూర్వగ్రహించిన పిమ్మట దానివలన
మనకు శాస్త్రజ్ఞులు కలుగగలరని అమ్మ రాష్ట్రములో
కాచిగోడ, అమమ, కాచిగూడల వర్ణములను పో
యించును, నీయందు, కాచి ఉపదేశములోయే యందును
జూగారము పోతగనెడని అంతరా చేయవలసిన కాచి
శాస్త్రము లోయందును అమమ కాచిగూడ మనకు
నగలయిన పైద సరిహద్దులుగా కాచిని తెలిసియును అంత
సరిహద్దు ప్రాంతముగా కాచిని అందుచే శాస్త్రమును
పొందికగాను ప్రాంతముగా కాచిని అందుచే శాస్త్రమును

[illegible]

గంధకాయలు ఉప్పు, ముడి భూమిని బ్రతులు చేపిరి,
 ఆకాశమునకు పొగలు, మంటలు ఎగగిమ్మును, శిశుకా
 కారముకాల్చి నేడు మనకు పాతాళ్యునిమరుపు ఉత్పన్నం
 వర్తకవంతులును, ఆకాశమును చుంకించు శిశుములును
 ప్రపంచమున పాటలేరిరికిగా అవతరించెను

అలాంటి అవకాశము వలెదీయుచు హిందూలును కర్షకులను
మధ్యకి వారి స్వార్థపరిచితుల దూపు చేసినామును
వలెదీయున ప్రతి కార్యాచరణమును నిలుముగా గిరి
కాశికి మనమునుండి దిరిగియున్న వర్తకములను అపార
కాశమును మునుగ్రహములను కలిపి నిండుగ్రహముల నిర్వి
రాకము వర్తకములయగు అప్పుక నిండువలెదీయ
ప్రాంతమును, క్రైస్తవయును మార్కుగా కొలెల్లెక్కు
దూరములోనున్న 'కెనెడి' అను ప్రాంతమును వలెదీయ
కలిగి అచట అప్పుయగు కార్యాచరణమును జరిగెను.
అప్పుకమును జరిగెను, ఆ ప్రదేశము తొక్కుచు మునుగ్ర
హము క్రైస్తవ అంగిలెయికి, అవకాశము వలెదీయుచున్న
దాము కలిగి వచ్చెనని వృద్ధులగును

[illegible]

కాగిత ప్రాంతమున కిప్పుడు ప్రవహించిన నముద్ర
తామును అప్పుడప్పుడో భారతమున ఉన్నతముగా కను
గొనవలయునని కానీ కరతంబున రేయింపు. కడితఱగా
నానామున అలరగింపవలెన కర్తవ్య క ప్రాంతమున ఈ ప్రాం
తుము, అన్నిటా భూతాంబులను కనియించుచిరిది అంబా
కతాను నముద్రము నప్పుడుమున అంబాకరణము, అప్పుడు
నై కాగితమున దివ్యుని యుండుచిరి ఈ నముద్రము
కాగిత కమల కావ్యగా కొన్నిటిరూప ప్రభుముగా
నానాకరణమున కానానాది నముద్రమునన్నియు అంబా

పంపత్వరముల అవంతకము ఘనీభవించి మదకు కాశ్మీర పర్యవర్తములుగా రూపొందిన కాశ్మీరముయొక్క అవ తరణమునకు ఇదియే ప్రథమదశ అయితే ప్రాచీనకాలమున నుండరగములైన హిమశిఖరములు, మహాదేవములైన వనములు అవతరించక, అన్ని దిగ్భుజ ద్విపములు (Vindhyas) మృగము తలవైచు. ఇవయినను కాశ్మీరక ముగా మండక, క్రమముగా నమ్మద్రమున ప్రవహిచోయిన పరిణమముగా ఈ నమ్మద్రమునకు అమెలికా అంతయుతో నంబంధ మేర్పడి యుండవచ్చును

తెమ్మ, రోజుల చాటిన దమ్ములు కాశ్మీరము ప్రోత్స రూపము చాల్చి భారత భూ భాగముతో అంతర్భూత మైనది అదాటి భారతదేశము ఇచ్చికా అంతయుతో కలిసియుండును పూర్వము నమ్మద్రము చార్వరమున అమెలికా అంతయుతో కలిసిపోయిన కాశ్మీరము అంతర కామము భూభాగము చార్వరమున ఇచ్చికా అంతయుతో కలిసిపోయెను చలన రహితముగా కన్నట్లు భూగోళము లై విడముగా బ్రవ్యంబ మైన వంశవంశమునకును, అద్భుత పరిణామములకును తోచగుట అర్హమై కలిగించక మానదు

హిమ కాశ్మీరముతో కామవరకు వాహ్య ప్రపం చమునకు గోచరమై విడిచి యుండలేదు మరల కాశ్మీరమి ిరెవో అను యుగమున కాశ్మీరము నమ్మద్రమున ప్రవహిచోయి, కొన్ని ఉత్తల పంపత్వరముల చరకు అస్తి యుండే యుండును తిరిగి "తెమ్మయి" యుగముతో (ఇప్ప టికి 40 ఉత్తల పంపత్వరముల క్రిందకు) మరల కాశ్మీరము నమ్మద్ర గర్భమునందు ఉండునైతేమను నమ్మద్రము క్రమముగా జీతమై, హిమాలయములకుండి దివ్యమని తేల్చేయించి "ఇయెమిట్" యుగమునాటికి జీతమై, హిమాలయ ప్రాంతమంతయు మరల మెట్లు ప్రాంత ముగ మారెను అట్లు ఎప్పుటికప్పుడు వివరించునైన శాశ్వత పరిణామములకు గురియైన కాశ్మీరము చిట్టిచివరకు 40 ఉత్తల పంపత్వరముల పూర్వము మిడిపొరిగా రూపొందినను

ప్రప్రథమమున నమ్మద్ర అంశము నుండి కాశ్మీరము ఉద్భవించినదనియు ఆ ప్రాంతమునకును గుట్టలుయెదులుగా మార్పై మిడితెలివె తెలిసికొంటెమిది నమ్మద్రమున

అన్ని ప్రాంతములను, గుట్టలనై గడ్డగాని, మెట్లనుగాని, చరరూపమైన ప్రాంతాటి గాని మిచ్చునై నమ గోచరించ లేదు పక్షపాతి, పిరితికము తెచ్చుటను కాచ్యువలేదు. మరకు గాతీలో నై కము ప్రాచీన కరణాయులు క్రమ ముగా వర్షపాతము వలన చెట్లు చేరులు, గడ్డ గానము గుట్టలనై మెంలక క్ష భారంభించెను. చివరకు మైదాన ములతో గూడ వృక్షవంతత అభివృద్ధికా భారంభించెను ఇద్విరముగ 2 క్షేట్ట పంపత్వరముల క్రిందకు కాశ్మీర భూభాగములై జీవరాసులు బ్రతుకుతెలుపును ప్రాచీనంబి నట్లు తెలియుచున్నది

ప్ర కా మ

కాశ్మీరము-2

ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు గానించిన పరి తోధనముననుజుట్టి, కాశ్మీరముయొక్క, మత, పాఠ్యము మత కాశ్మీరము ప్రభావముగా భారత, గ్రీకు నవల విశేషముల వలన ప్రభవించినట్లు దోహత మగుచున్నది కాశ్మీరము మహోన్నతములైన పర్యవర్తములకే పరిత్యేయిం బడియుండక, కాశ్మీర ప్రపంచమునకు నమ్మద్ర మార్గము లున్నచో, అచ్చటి ప్రజలు విశేషములతో అభివృద్ధమైన పంపత్వము కనించుకొని ప్రపంచ చరిత్రతో అభివృద్ధ మైన యే ప్రశస్తి తార్జించెదగాని తెచ్చిని కోలుకోడల వలె కాశ్మీరమునకు పర్యవర్తములు ప్రాచీనములుగా వివిధ అభ్యుదయములతో కాశ్మీరమున ప్రతిభవకములుగా నున్నను, అచ్చటి పహిత పాండర్యము విశేషముల కాశ్మీరమున తెలుసుకొని, చారిత్ర మత, పాండర్యము, కళా నాటకరాయములు కాశ్మీరమున విశేషమైన ప్రభావమును ప్రసరింపజేయును వచ్చును భారతదేశ మును గ్రీకుల ప్రభ తెలుగొందుచున్న మునుమునకే కాశ్మీరముయొక్క చరిత్ర అవతరించినది

ప్రాచ్య చరిత్రకారులు మన కందించినది వివ రములనుజుట్టి అభివృద్ధ చక్రగర్భ (గ్రీకు భూ 278-288) ప్రప్రథమముగా జీవ ర్భాగమును కాశ్మీరము వరకు విస్తరిం బడిన మేలికా నెలవి విడివెనుగుచున్నది ఇది హిమాల్యాదుల పంగరాస్త్రమునందు కక్కను చరణము, పర్వతాస్త్రమున అష్టవిష్టము, పరాజాతవరణము విస్తరించి యుండె నని విద్విదానముగ చెప్పునగును. అశోకుని పరిణామా

ప్రభావమును రాష్ట్రము రంగప్రభుత్వము, అచ్చును తెలుగు, వాళ్ళ వేరాయములు, మానములు, వివేకములు, వాళ్ళ విగ్రహములు తెలుసు. అోమనిదే విద్వంసమున ఈ కట్టముల కిరణవశమముని వాటిని మనము చూడ గలము పురాతన శ్రీమగలుగు విద్వంసరవాణు అోక వర్ణమున. ఇది వేటి శ్రీమగలుగు మూడుమిశ్ర మార మున వచ్చుది.

అోమని అంశము రాష్ట్ర చరిత్రయందు ప్రముఖులైన వారు కవిమృదు వాళ్ళము వై కా లేకమునకు విస్తరించిన కామున (1844 నం) కవిమృదు రాష్ట్రము తెలుసుంచెను ఇతడు పచ్చిమలైన వాళ్ళ చక్రవర్తిగా వాళ్ళ ప్రపంచములైన క్రిగాంచెను కర్ణాటక రచయిత 'రామరంగిణి'ని అట్టి కవిమృదు రాష్ట్రమునకు బాధన వాళ్ళ 'పంకి' (కర్ణాటకాధ్యక్షుల పరిమళ) అనిచెప్పి తెలియుచున్నది కాని వాళ్ళమునకు ప్రత్యక్షంగా, బ్రాహ్మణమునకు తిరిగి అంశము పురాణాని ఎదుర్కొని విరిచిన భక్తిముగా, వాళ్ళము తెనుగముని చేయవలసి వచ్చును 1844 నం. లో వై కా యాత్రిమలైన హియోకేమియోగ్ రాష్ట్రమును దర్శించినపుడు అత్యధిక సంఖ్యామలైన ప్రజలు హిందూమతానంబునలే యుండినదియు, కొందరి వాళ్ళ వివేకములు మాత్రమే మిగిలియున్నదనియు, వారిలో కొద్దిటియందు అద మందామే తేనుండెననియు బ్రాహ్మణు హిందూ మతానంబునైన రాష్ట్రములను అతి ప్రాచీన కాళమునుండియు వైపుది విశ్వసించుటకు అనియైన అధారములుమాడ వచ్చుది

1858 ప్రాంతమును మిహిరమునకు నిరంతర ప్రభువు రాష్ట్రమును పాలించెదట్లును, వాళ్ళు అతడు నిర్మాణించెదట్లును తెలియుచున్నది మిహిరమునకు అంశము అతనికి విద్వంసమున గోపాలిమృదము తుపాళులు వర్ణమునైన రాష్ట్రమును విశేషియము, ఇతని కాములో బ్రాహ్మణులు ఉచ్చరగళు వర్ణియము తిలక పూర్వమైన అధారము అచ్చుది అతని నిమృత ప్రవేశమును చూచుచున్నది. అతని యంశము రాష్ట్ర ప్రభువులో వాళ్ళ ఉత్తమునకు అనికామృతము వర్ణమునకు 1858 వాళ్ళమునకు విశేషయిచ్చును. అనికామృతము

రాష్ట్ర వాణియలో వేగ విశేషమున ఇదిమృదముని తెలుపు అధారము అంశగా అర్థమురావేను కాని అతని పంకియులు అచ్చుటికి తెలుసు వరము ప్రంతకునే రాష్ట్రములో స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనెదట్లు తెలియుచున్నది ఇతని పాతము మొదలు అచ్చునికామునకురకు రాష్ట్రమునుండి పాలనా రాజ్యములోని వల ప్రాంతములను దంశయ్యకలు పొగవని, రాష్ట్ర రాజుల ప్రభావము అంతెనెదల విస్తరించెను

అనికామృతము 1858 నుండి 1860 వరకు రాజ్య మేలితట్లు తెలియుచున్నది ఇతడు 'విశ్వశక్తి' అని రాష్ట్రము చరిత్రకారులు వర్ణించిరి అనికామృతము మిహిరను మధ్యించినపుడు వై కా ప్రభువునుండి గౌరవమును స్వీకరించెట్లు చెప్పుచుచున్నది అనికామృతము మర్యాద యాను అంబులిన పందర్బములో, ఇతడు అచ్చునకుండి 'విష్ణు'ను ప్రత్యానులైన వాళ్ళు అనున పదమున తోత్రెచ్చి వారిచే 'పరివర్తనము'ను విద్వంసరవాణు ఇతవరకు రాష్ట్రమును పాలించిన ప్రభువులలో ఇంతటి వాళ్ళు వర్ణమునకురకును, ఇంతటి ప్రభావంబునకును మరొకడు లేదనియు ఇతనిపాలనలో రాష్ట్రము వర్ణము ముఖ్యమైనవిచ్చుచి, వై శవమును అనునవిచ్చెననియు తెలియుచున్నది

అనికామృతము అంశము రాష్ట్రము అనికామృత ప్రభువుల పాలనలో వచ్చెను. కాని వర్ణము అనికామృతమును (ఇతనియే తెలియును) కిరి పందర్బముల కామును ముగ్ధనంబునకు పరిపాలించెను ఇతడు కవులు, గాయకులను, కళాకారులను పోషించెదట్లును మానవ వగరములు స్థాపించెదట్లును తెలియుచున్నది ఇతని వర్ణము, కంఠవర్ణము, అంతటి వర్ణము ప్రభువులు (1858 నుండి 1860) రాష్ట్రమును పరిపాలించిరి అంతటి వర్ణమును రాజు రాణియందుగను, అట్టి ముగను రాష్ట్రమును పట్ట మొనరే 'అంతరిపురము' అను బామునుగల మందర వగరమును స్థాపించెను ఈ వగర మిచ్చుచిది కావనగును రాష్ట్ర కళావర్ణమును ఈ వగర విర్యాలు వాళ్ళము ప్రత్యక్ష దివర్ణము అంతటి వర్ణ యునంశము 'శావర' అను మానవ రాజునకము రాష్ట్రమును చేకొనుచున్నది కాని

శిల్పకళాకారము అనంతవైది అంశం కలహములు రెండు 'రేగ'గా 'వసుదత్తు' అను అంధిదోటు మూకలు కాశ్మీరు ప్రజలను కొల్లగొట్టడానికి అయిదేండ్లపాటి (సింహావేశ)లో లోహకరములు ముగించెను (1188)

కల్లయినది 1148 వంశవర్ణనములో రచించినది 'రాజకరగిరి' అను గ్రంథమును 9 వ శతాబ్దమున వరిరాజు మొదటి కాశ్మీర చరిత్రను మూలము నివరింపజేసెను. కల్లయిన అంతరము అనగి అయిదేండ్ల గ్రంథమును 'హావరా' అను ముచ్చెత్త చరిత్రకారుడు పూరించెను. కడపటి కాశ్మీర హిందూ రాజవంశముల కాలమునాటి కల్లోతక పాఠా వర్ణనయు, వారి అంతరము మొట్టమొదటి మహమ్మదీయ పాలనకాలానికిమంది 1480 లో సింహావేశ మొక్కన తై మల్లాలుస్తో అను నామము గల ప్రభువు రాజమువరకును గల పరిపాలనా విధానమును ప్రజల పాంపుక తీరిక విధానమును ఇతను తన గ్రంథములో పొందుపరచెను (క్రితర అను చరిత్రకారుడు 1485 లో వ్రతా అను రాజ కాశ్మీరమునకు తీరిక అయ్యెననియు, 'రాజరాశిరస' అను రచయిత 1595 లో అప్పటి కాశ్మీరమును అయిందేననియు పేర్కొనెను

లోహకరంక మంతరించుటను పూర్వము, అనగా 1098-1101 మధ్య, కాశ్మీర చరిత్రములో పైని విశిష్టమైన పార్శ్వవర్ణనకు పరిపాలన కొనసాగెను ఇతడు పెన్సు కాశ్మీరములలో, కళా విషయములలో అంధ పాండితి పరుడు; పరిశీలించుట అతడు తనఅప్పనములోకవులను, పండితులను, గాయకులను గౌరవించి పోషించెను అతడు ముగిం పర్యావరణమునకుని పూక ప్రసిద్ధి ఇతను కాశ్మీర ముఖాకా పరివరములమధ్య వర్ణనప్రాంత మంతరించె తన అధికారమును రెండుయిందేను

పొమ్మను ప్రజాకలంకముగా పరిపాలన పోగొడెను ప్రజలకు కష్టములు రావడా అప్పుడు ప్లేగువ్యాధి వారిని పీడింపసాగెను రోమనకులు అందిదోటులు రెండుగేను వదులు వరకలై పోగగా పంజాబు పరిగెను ప్రజలు కరవు బాధపడిరి ప్రజలు మోపమును కోల్పోయి ప్రభువుమునై తిరుగవడి పొమ్మి వర్ణించిరి

పొమ్మి అంతరము గూడ పలు శతాబ్దముల వరకు ప్రజారంజనమై వ హిందూ రాజులయొక్క కాశ్మీర సింహావేశ

మధ్యించలేదు ఈ మధ్యకాలముందు కలహముల మధ్య అందుచాలాను కాశ్మీర శిల్ప ప్రభుత్వమునై తిరుగవడి టయు, రోమన్లు అరాధమును, రక్తపాతమునటులు వంకరించినది చిలోగా ముఖ్యముగా ముగింపసాగెను పోగించిన వంకయోత్రం ప్రతికముగా కాశ్మీరమునకు రేవవత్తె యున్న పాంజాబు మంది ఇచ్చా ము కు కము వ్యాపించసాగెను.

మరణించిన కల్లకడపటి కాశ్మీర హైందవ చక్రవర్తి యొక్క శాస్త్రము (క్రీ.ప.రామి) క్రీ.శ. 1580 లో పామ్మి అను ముమ్మి ముచ్చెత్త మూత మహమ్మదీయ రాజవంశము వొకరారిని ప్లేరించెను. మర్యాదయూ మందియు, కారక రోమము మందియు ఎడతెగక వర్ణించిన రంజముకల కారణముగా కాశ్మీరములో మహమ్మదీయ పరిపాలనా వర్ణనకు పుకారు లేర్పడెను పామ్మి పాండములో గూడ రాజీయ పరిస్థితులు ఎల్ల మార్పును చెందలేదు పామ్మి అంతరము 1594 లో కాశ్మీరమును మల్లాక్ వికారక రోమింపవోగెను. ఇతను హిందూ విధానముల ములను వర్ణనమొక్క, హిందువులను అరాధ్యులముగ అప్రాము మతమున కలిపిరై చెను

అంతరము 1480 లో మత మోపమునకును, తిరగ వర్ణనమునకును పర్వించునకును పేర్కొనిన తై మల్లా అంధిత్ ప్రభువు సింహావేశ మొక్క. పర్వయోక్త కామల అధికారిక కామగా వినర్పి, రామిలోపాటు మమరపకావములో పంపొక్క కామల వంపూర్తమైన (క్రొత్త)పా మొనగెను. ఇతను బ్రాహ్మణులై అప్పుపమ్మి తీసిరై చి, వారి అగ్రహారము తిచ్చినదియు, మగిలంతో పాటు రోజాయయ ములను మరమ్మను చేయించెననియు, హిందూపంపొక్కపిరి పోషించెననియు, ఇతని అప్రామములో కవులు, గాయకులు గౌరవించ అయిందాదనియు తెలియమమ్మి ఇతను 'రయలు కాంధర్వ'క ము ప్రతిక కలను.

తరువాత క్రీ.శ. 1580 వరకు కాశ్మీరమును అంహీను అగు మహమ్మదీయ ప్రభువుల కొంద రేరి ఇల్లెక్టితో అతను కలిపెల్ల. అప్పుని చక్రవర్తి 1580 లో కాశ్మీరమును తన పామ్రాధ్యములో అంతర్యామముగా చేసికొనెను అప్పుని కాశ్మీరమును మూడు వర్ణాయములు వర్ణించె వల ఇతను కాశ్మీరములో మూత రోమన్లు విధానమును

ప్రభాకర్మను 'పాపకర్మము' అను ప్రత్యాక దుర్గమును నిర్మించినది అప్పుడే

ఇతని పిమ్మట జరిగినను అధికారమునకు వచ్చును హామీహాగ్, విహాగ్ అను మ్రుదానములను చేతాశంకముగ నిర్మించినది ఇతడే. మొగలుల పాలనము క్రింద కాశ్మీరము అరిష్టస్థి పథమందు పురోగమించినది కారు అనుబంధరచిత ర్థములు ప్రతాపాదమును జరిపిన వని ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు నడిచియున్నారు. 'రంగమోహి' మొగలుల పాలనము అంతమొందెను గవర్నరులు స్వతంత్రముగను, నిరంకుశముగను ప్రత స్థించి పారి అధికారులు కవలతో కాము కగవతాదులొని లేకమును అరాచకము పొందెడి అంతరము కాశ్మీరము మరల విరంతులైతే అప్పుడు రాజుల వశమయ్యెను - (1760) నీరి కాశ్మీరలో జన్మమిచ్చి తిరిగి నిరంకుశము కాశ్మీర ప్రజలు అక్షరస్థములగు తోడయిరి

కను కష్టముల కాశ్మీరంబున కాశ్మీరీయులు వంశాలు కేటించుచు జన్మించుగు రంజిత్ సింగును కడంబోరి గులాబ్ సింగు అనువంశు రంజిత్ సింగు వెంట మండి 1819 లో కాశ్మీరము కేటంచుచు అప్పుడు గవర్నరును జయించెను ఇట్టి ప్రజల నహేయమునకు ముడిచిపెట్టి, రంజిత్ సింగు గులాబ్ సింగును 'రాజా'నిరుదమిచ్చి, జమ్మూప్రాంతమును అతనికి భారము క్త మొనర్చెను అయితే ఈ గులాబ్ సింగ్ ఎవ్వడు?

గులాబ్ సింగ్ 'దోగ్రా' ప్రాంతీయుడైన 'దోగ్రా' రాజవంశీయుడు ఈతని పూర్వులు అయోధ్య నుండియో లేక రాజస్థానా ప్రాంతము నుండియో వంశాబంధు వంశవద్వి దోగ్రా అనుచోట స్థిరపాద వేర్వర్తనమొంది పరిలో ఒక బహుజనమునకు చెందిన గులాబ్ సింగు యొక్క కాశ్మీరమునాగ్ దోగ్రానుండి పూర్వప్రస్తుత జన్మమునకు వచ్చి కేరలిరాజు రంజిత్ సింగున కనిమోతమైనైతే గులాబ్ సింగు జమ్మూ ప్రాంతమును పీఠుచువచ్చెను

గులాబ్ సింగు క్రమముగా పరివరములమిచ్చి చిట్టి రాజ్యములను తోడంచుకొని అంతరము ౧౭౯౯, కాశ్మీ ప్రాంతము జయించి టిలిట్ నై గుగడ దండయాత్ర పొగించెను 1800 లో రంజిత్ సింగు మరణించునప్పుడె, గులాబ్ సింగు నై ప్రాంతములను అధిపత్యము చేతాయించును,

కాశ్మీరమునై గుగడ తన అధికార పూర్వకమైన ప్రకారమును ప్రవరించ 'మిహా'ను గులాబ్ సింగును వ్యయముగా చూచిన 'విగ్ని' యను ఒక పాశ్చాత్యుడు 'అతడు నిరంకుశుడైన ను, మన విషయములలో చూడకండి'దని అల్లి పొయ్యెను తెలిపెచ్చెను.

రంజిత్ సింగు అంతరము గులాబ్ సింగు పతనము వెంచగలనను వరంతి ప్రజలను అతని వలకుంటి పీడించ పొగెను పిమ్మట అనవిధివల్ల తాదోరుదకు కొందోయిరి అంతలో అతని అధ్యక్ష ప్రకము గిరుద తిరిగెను అతడు వ్యయంకత్తి లే జయించిన రాజ్యములేగా కాశ్మీరము వంటి మందరమగు లేకము కూడ అతని పావ్యవమయ్యెడి మహారాగ్య మొకటికె పట్టుచూనలకు కన్పెచ్చెను

రంజిత్ సింగు అంతరము, వంశాబంధు అరాచకము వెలలేక, రాష్ట్రములయు పిమ్మట వ్యయముల అధిగ నుయ్యెను. పిమ్మట పాదానమోక్రి టిలిట్ నై వ్యయమునై విచ్చంకించగా, ఫిరోజ్ పూరు కోటవల్ల కిరమైన యుద్ధములు పొగెను (1840లు 1846) చివరకు 1846 జనవరిలో టిలిట్ నై వ్యయముల విజయము చేపొరు విచ్చాములు కన్పెచ్చెను. తోడ సింగులను పిమ్మటలై పరవ్యయ దయ్యెను ఇట్టిస్థితిలో జమ్మూలోమిచ్చి గులాబ్ సింగు, గవర్నర్ జనరల్ అయిన లార్డ్ హార్డింగ్ లో కాయ భారము లాదుకుంటి అహేయించెనెను ఈ పరవ కాశ్మీరమును పురవ్యయించుకొని గులాబ్ సింగు టిలిట్ ప్రభుత్వముతో మంశములకాక మొదలికెను. అప్పుడేతంకను పిమ్మట వ్యయము పూర్తిగా వరాజయమొందలేదు టిలిట్ నై వ్యయముల తాదోరుదగర మూకగమించుకొనగా, కయ ప్రాంతులైన పిమ్మట కొందోయిరి గులాబ్ సింగు కష్టములయములో తలకులేచిన మోయమునకు ప్రతిభముగా టిలిట్ ప్రభుత్వము జుట్టించి పరకులతో కాశ్మీరమును, హోతారా అను ప్రాంతమును గులాబ్ సింగును వర్వహేమ్మ, అలో కాశ్మీరముగా ఇచ్చి వేచెను

గులాబ్ సింగ్ గే ౧౭౯౦ చూచాయెలు కల్పించు పట్టును, టిలిట్ మారా పావ్యకమారాకముల పురవ్యయించుకొని ప్రతిపంచవ్యయము ౨౯ గుట్టులను, 12 కి క్తము లాంతిమలను (అయగని, అయ అడగ) 3 జనల కాశ్మీర రాజులను టిలిట్ ప్రభుత్వమునకు ఇచ్చునట్లును ఒప్పు

మేఘదూతలోని 'రామగిరి' శక్తియు నవనరసిది, ఇది రామగిరి రంగేళ గల 'రేణు' 'రామగిరి' అనియు, ఇతడు మహారాష్ట్రాధిపతియని కొందరు అభిప్రాయపడుచున్నారని వారి కారణరేఖమున చెప్పి, రామగిరియల కవనదగంపు ముగ్ధి బాగును రామగిరి చిత్రకూటుమున అగ్రమును చెప్పి వాడు. కాశ్మీరమునగల కుంకుమపూవును చిత్రంబెడవాడెడ తోకక, నేయగులేకను, హిమాలయములను ఉత్తరానా ముతో నర్జునింబెడవాడగులేకను, కాశీరామ కాశ్మీరము నకు చెరిపెదవాడని నేరొక కొందరనివారు వంగరేఖయు కను కార మొకటి కలదు విక్రమార్కమృతి అస్తావసులలోని వాడగుటలేకను, ఉజ్జయినిది కొనియోనుటలేకను, కాశీ రామ రేణు మధ్యప్రదేశమునగల ఉజ్జయినిమగరవాస్తవ్యుడని మహాకవిందరి మతము మేఘదూతలోని ఉజ్జయిని ప్రస్త (1.28) తో ఈ వగరము రామగిరి యని గాని, గుప్తరాజుల రెండవదనిగని చెప్పుటకు అచారమేమియు కన్పించదు చిత్రకర్ణిని గురించి గాని, రాజశేవనమును గురించి గాని మారత యేమియు దిట్ట లేదు కాని "ప్రతిపదిరాజవలంబరాధిని" (1.28) అను యిటుని పలుకుల ద్వారమున కాశీరామ కామమున రేణు 'నిర్భా' యనకుల విదిశావగరము ప్రభావ్యతమైన రామగిరి యని చెప్పవచ్చును కాశీరామ కారణరేఖమున ఎక్కడ అప్పించి నది మనకు తెలియదు, అతడు రేఖమునకును వాగుగా మారినవాడని, కొంతకాలమైనను విదిశలో గడిచినాడని చెప్పి నీలమృతి

రేణు కా కళ సంవత్సరము 860 ప్రాంతమునకు రెండవ యోగవత్సర అస్తావసులలోనివాడగు రాశ్మీతిరాజు తన "గౌరవత" యను ప్రాశస్త్యకావ్యమున శామకు శ్లాఘనముక్రందనము అన్నిమిక్రందనయు, రఘువంశమును బ్రాహ్మణుని రేణు కుంకిరేవ్వనియు (గ్లా 800) చెప్పి వాడు ఈ కావ్యమును ప్రామాణికముగా నెంచనలసి వలె, కుంకిరేవ్వని దీక్షావాసుము కాశీరామ కావచ్చును ఈ సంవత్సరమున కాశీరామవృత్తముని ప్రాయశఃముగా చెప్పి యు "మంజుశేఖరరాజ్యము" పరిశిఖార్యము కాంతు: కాశీరామవృత్తం దీ కామమువాతమున దియు అభిజిత్వరేణు వాడుకు (గ్లా 860) అవశాంతి వాచమున (గ్లా 864) కాశీరామకు స్మరించుటలే ఈ

కవి గ్లా 860 అను ముందు కవని చెప్పవలెను. ముగ్ధి రాశ్మీరవారము తులను దివ్యాగిని మువారిమడగును. కాశీరామ కామకముల ప్రస్తావనలలో కన్పించు విక్రమా దివ్యులు విక్రమకాలకంఠమున వంగరాధాయము కాశీ రామ వృత్తముని చెప్పుటకు తోడ్పడినరాశీరమున గ్రంథ కర్త కా విగ్రంథమును 860 కవినవత్సరమున బ్రాంతి ననియు, తనతోకాటు నరామగిరినియందు మొదలగు వనకర్ణుములు విక్రమార్కమృతి అస్తావసుల గలదియు వత్తి. వాడు ఈ గ్రంథము అప్రామాణికముని చెప్పి కొందరు విద్వాంసులు కాశీరామగ్రంథములలో కుమార, గుప్తేశ్వారి శక్తియులు కరకు కన్పించుటలే, ఈ కవి చంద్రగుప్త విక్రమార్కమృతి అస్తావసులలోనివాడనివారు వంగరాధాయముల గ్లా వ్రా ప్రశస్త్యకావ్యమున, దిరు గ్లా 860.43 ప్రాంతముగా దీ కవి యని చెప్పి యున్నారు

కుమారవంశవ కావ్యమున కుమారశక్తియు కరకు కన్పించు వారి రఘువంశమున కుమార, వృంద, శీవాని, కరణ్య గుహ శక్తియులు చెప్పి. లు కలవు ఈ వ్యంజములలో కుమారగు ప్పని పురణ కలది యెదుటకన్న రఘువంశముమూత్రాయ మయమున మహాకవియొక్క కావన కుమారవంశవ వృత్తాంతమునై లన్నిమైనవని ఎందుకుయు క్రము మహాకవి కుమారవంశమును కొంత బ్రాహ్మణ తరువాత రఘువంశ వృత్తికి వచ్చి, అత్తివ మొదటి కావ్యమును పూర్తి చేయడంక ననుకును కొంత అధికమువచ్చి కుమారవంశముమోని వచ్చి రేఖములు రఘు వంశమున (2.75, 8.1, 7.5) కాళి కలవు రశ్మిని మరయును గూర్చి వ్రాయలేదెదలెట్లు రఘువంశమున (7.5) మూడవ కలదు వృందుని కాల్యదక (2.86, 2.38, 6.30), వీరశక్తియు (2.85, 6.4), రేణుశీవాంతి శక్తియు, రాశ్మీరేణుక, మాళ్యశక్తియు (2.32, 2.33) రఘువంశమున మారినవలెదని

కుమారశక్తియు కరకుగా ముగ్ధింబుగ్రామమున కాశీ రామ కుమారగు ప్పని కామమువాడని విశ్వయంబిశిమిని, అశ్వయోమిని బుద్ధవరకతో మార ఈ రేణు విదిగా ఉప యు కైవలని శ్లాఘకములతోకలకను. సైగా, అప్ప, రఘువంశపు మొదటివర్గలోనే అన్నిశక్తియు వ్యాఖ్యానులు

(1.8, 10, 48, 58) కవియనుటచే కాళిదాసు అగ్నిమిత్రుని కాంచనాకాశిని వీరి ఎవరరాదు ?

మిగిలిన కాటకములలోకలిగిన, మాలిని కాగ్నిమిత్ర మందలి కలకాశ్యమున పూర్వార్థమున కాంచనమృత్యులోని కాగము ఛారణతో అగ్నిమిత్రుడవిన మూటవెలి మూమూ టగా ప్రకాశియమమ అగ్నిరగ్నియను ఇతను లేదు సంప్రదాయముగా వచ్చి అచారమును ఉల్లంఘించుటకు వారణము ఉత్తరార్థమున కలదు అగ్నిమిత్రుడు రాజగు టచే, విశేషించి కోరకగనకమియను లేదని ఉత్తరార్థమున కాళము అది కాటకమున దాయకుడు, నిరూపకుడు ఇతర కాటకములలోని పూర్వకలక లేదు ఇతను కాంచనకు ముఖాళిక కాకాశరణములే కలిచిత్రించినాడు మేఘమాతలో ప్రస్తుతించబడిన "ప్రళయదీపాంతకాం రాజభానిని" అను మాటలలో అగ్నిమిత్రుని ముఖ్యవస్తువులైన వివిధావకము "శిల్ప"వలననది కుంగ వలయుల కాంచనమను చెందిన ఒక ఫలకముపై కాటకంకములలోని ప్రళమాంక నర్మితేతము చిత్రించబడినవిమాన కాపున కాళిదాస మనోళిని అగ్నిమిత్రులంగని కాంచనమను చెందినవాడు కాళిదాసమహాకవి అవనచ్చును

రఘువు యొక్క దీగ్విజయమునకు పన్నుద్రగస్తానుల దీగ్విజయమునకు పావ్యము అడవ్యాకమే రఘువు పారోజులను జయించి (4.80) పోరాటులు వివరించు పంతు పదీకరముల కేగినాడు (4.81-88) 13 క మూడు బాలుగు కళ్యాణములకు పోరాటులు పంతుపదీకరముమంది సింధునది వరకు వ్యాపించిరి అది వారణములనుబట్టి కాళిదాస మహా కవి 13 పూ మొదలకళ్యాణమునాది చెప్పి వీలున్నది

గ్రంథమంత కాళిదాశకృతములని చెప్పుటయినాటితో ఋతుమహోరము, మేఘమాతము, కుమారసంభవము, రఘువంశము, మాలినికాగ్ని మిత్రము, ద్వికమేర్యు కియము, అభిజ్ఞాన కాటకంకము, క్రుతకోశ, కృంగార తిలకము, పుష్పకాంతు విలాసము, కృంగార కపాఢకము, సేతుకావ్యము కర్పూరమంజరి, క్షామకాండంకము, ప్రహ్లాదక్షరమాంక, శ్యాంశిర్షికాక్షరణము కవియనుచున్నది వీటిలో మొదల పదుగ్రంథములు ఒకేఒక వ్యక్తి చేత రచించ బడినవియను, అతని పుస్త్రుత్వమైన కాళిదాస మహాకవి యనియు చెప్పుగలము కాళిదాసు అను ఒక మహాకవి

కవిలోకమున ప్రఖ్యాతి పొందిన పేర్లుట, అలెచానుమును పలువురు ధరించుట మహాముఖ్య ప్రసంగములలో కవియను కాళిదాసు మిగిలినవాటిలో కొన్నిటిని రచించి యుండునవచ్చును ఇట్లే ఉత్తర కాశ్యావ్యక్తి రై నేరొక కాళిదాసు

రఘువంశ, కుమారసంభవ, మేఘమాతములలోను, కాటకకాశి మూడు కాటకములలోను కవియను వచ్చి లేకమును, పూర్వహోదా, శైలి మొదలగునవి వచ్చిరాక మైన పోలికలు కలిగియుండుటచే ఇవి యెవని కావ్యము అని వ్యవహరించ నీలున్నది చివరి రచించుటకు పూర్వము చెప్పినది ఋతుమహోరముగా కవ్యమును

ఋతుమహోరము : ఋతుమహోరము అందకావ్యము అను ఋతువులను చ్చిశించి ఇమకావ్యమిది ప్రకృతిలో కావకావ్యమిది గోచరించు పొందరగ్నిము అది ఋతు పందో రమున ప్రతిఫలించుచున్నది మారపుకనుకు ప్రకృతిని అనికాకావ పంజరమువచ్చునది, ప్రకృతిలో అభ్యాప్తిక తత్వము కలదని చెప్పి అది కావ్యమున కావకావనదిను, తానిత్యము, ప్రపాదగ్నియను కలవు కాళిదాసుని కల్యాణి కావ్యవాచకములకు అది అందకావ్యమేక కాంచినపటికి మేఘమాతము పంజర కావ్యములకు అదర్శము చ్చియాలియోగవలెమగు అకాంక్షముతో సహృదయ వ్యాధయోమననలేకము గలదియగు మేఘమాత మహా స్వక మగు కావ్యము కులేశకావ్యము వలన ఒక వీధాని కావ్యమంది ఎవరూకు నమోకవించుచున్న యటుకు రాయగిరి యందు అపార మేఘమును కాంచును, కామార్తలై లేకకాలేకన విలేకమును కోల్పోయి, కన కావ్య కోక పంజరమును కిటిగిరిలామృతి మేఘమి యాలించుచు పూర్వమేఘమున అనికాపురి గల మార్గ వర్గన, ఉత్తరమేఘమున మంజీకమును కలవు పూర్వయ మున రగిల్చొనిన వియోగాగ్ని మందమందముగా యిటుని శీర్షింపలేయుటచే, మంజూకాంక్షమున రెండు కాగములకు మహాకవి నడిపివాడు కావమును, కావనను పనుష్టయించుకాలిక వృత్తముతో మేఘమాతము మందర కావ్యముగా, అనికముగా పరిణమించినది

మేఘముతోకాటు గిరి, పడి, కావన, పగరారులు ఇటు లేకనమునై నది ద్విరంజనమున కనల్చొనిన వాయువీని

హాదము మేపుడు మోవపుది పొందయము ప్రకృతితో నందరికమైది. కావ్యకార్యమున నియు వున్న న మేపుడు పురావ్యక్తమున కీర్తియొకావరణ కూడ నిధింపఁ జేసెను. ఈ యుక్తం ఘనము పతిప్రభువ రసాయనము

ఈమారవంశవంశము : కారకామర వధకు బాయకుని బాంధింపఁ దేవతలు బ్రహ్మవర్షకు వచ్చి, తమవనకాకు పారము కవపార్యమల వివాహమునకు ఇల్లుదును చేసిన యప్పుడు, కవపార్యమల తమవధు, వారి కుక వివాహము ఇతివృత్తముగాగల మహాకావ్యము కుమారవంశవంశము ఎనిమిది వర్ణవరగో కాకాబాసుహృద్వివాహి ఏకారణ ములవంశో దీనిని వరదరివాకు దీనిని పూర్తిచేయవలచి వట్లు రఘువంశమున కొంతవరకు తెలియుచున్నది.

కారకీయ సంస్కృతి, కాలీయశకు ప్రతికమై దేవ కావ్యయగుటలే పామాయ వర్ణవంశో కావ్యమారంభ మగుచున్నది. పాండర్యాపావన ఉద్దిష్టార్థ విషయమగుట చేతను, తవర్యపంతుగు మాత్యకృత్యమువలన మూలభూత మగుటచేతను తర్వాత పార్యశివర్ణవ వచ్చినది తర్వాత్యక ౪౩యే ప్రణలమైవది తెప్పకుట వంశవర్ణన కందు నైషిగ మందందుగా కిచ్చిది తెలకొల్పివాడు కౌశికవికార ములకు కొంగ, తపోమహామరే కుర్మమై కవపార్యమల వివాహము వివరించుచున్నది 'నీ తమవధులే క్రితవచ్చిన నీ రామవధను' అని కిచ్చుచు పార్యశివి చేపట్ట వంగికరించెను

వియోగిని వృత్తములో వరదిన రకవిశావము, అమృతస్థందమువగల ఋషుల రాయకారము, పార్యశి వవచ్చు విశ్వము వ్యవరందగన నమ్మిచేములు

రథావంశండు వాగవ్యముల అవస్థావ్యవస్థిత క్రితి పార్యశి వరమేకవ్యయలను నమచ్చునించి ప్రాయతెంద రఘువంశమహాకావ్యమున కావ్యకళను నమృగముగా అవగాహన చేసోవన మునికులయ్యగు మహాకవి కన్పించును అతిమంజుమైర, విశ్వవ్యవహారమున నమ్మి వరము లలోని కవివాహానిని అతివృత్తమగుచు పిట గోచరించును. కావున, సంవృత్తమును అభ్యసించువాడు మొట్ట మొదట ఈ మహాకావ్యమును పఠించుట గలదు పాండిత్యమును కొంత సంపాదించిన తర్వాత, మరల ఈ కావ్యమును చదువుట తప్పవని అప్పుడే ఇందలి సామంత పూర్తిగా అర్థము కాగలవు.

అభ్యాసముచాళ కుర్మమైవహు, కవోదయమువరకు కర్మల వాచించువాడు, విధిభూర్వకముగా అగ్నిహోత్ర ములను కాపాడువాడు, అవరాధులను దండించువాడు, రావమునై అర్పించువాడు, వక్కపాఠము విశముగా కావించువాడు, క్రితిగాను అయించువాడు, క్రితవమున విచార్యకృత్యము గలవాడు, యోగవమున వివక్షితులను, వాక్యకమున మునివృత్తి నందించువాడు, చివరకు యోగా గ్నిలో రేపమును కృత్రింపించువాడు అగు రఘువంశ వంశమును తెచ్చువలచినది గ్రంథారంభమున ప్రతిష్ఠా కావ్యముల విధివాడు

తీర్పుడు నందినీరేమవలకు కుగ్రూపలేయుట, రఘువు యొక్క, దిగ్విజయము, ఇందుమతీ స్థూయవనము, అల విశాసము మొదలె ఎనిమిది వర్ణవంశము ప్రధాన ముట్టులను తర్వాత కావ్యమున 18, 16 వర్ణవంశో రామాయణాగత మహావరముగా చిత్రించుచున్నది అగ్ని వర్ణవి శీర్షికముతో కావ్యము సంపూర్ణముగా అంతమగు చున్నది

కాలకములు : భారతీ, ఇరావతి లను కార్యము గల అగ్నిచ్చిక్రము వివర్య రాఘవార యగు మౌలికము వివాహము చేసికొనుట మౌలికాగ్నిచ్చిక్రము నందలి ఇతివృత్తము అప్పుడన యగు శిర్యశిరీ తవ ద్వికమము ర్వారా ప్రేమించిన వుమారవమని ప్రేమగాళ ద్వికమార్వ కీయమందలి విషయము కలంకలము అగ్నిచ్చిక్రము ప్రేమించి, తర్వాత అమెను దివ్యునించి, అంగురీయక రద్యము ర్వారా పూర్వాగ్రాళము అవగతము చేసికొని దివ్యాగ్రముమున పతిచ్చుటలను తిరిగి పొందిన మువ్వలకుని కళ అగ్నిచ్చిక్రములంకలము ఈ మూడు కాళములలోను నమూనమ్మిచేములు, కుల్యమగు పాళహాదగు, మందర మైర కవివాహానిని కన్పించుటలే నీటిని వివక్షి వరికి తించుట దు వ్రతము

రఘువంశ, కుమారవంశవంశములను ఈ కాళము లనుమ కొంత దగ్గర నుండురము కూడ కన్పించుచున్నది ఇతివృత్తము : కాలరాత గ్రంథ వస్త్రపు : వివక్షిలై న పవ్యయమలను అను అగ్నిలే పరిశీలించుచున్నది కావ్యము అను మవర్ణమువలన నుంచి వచ్చు కాగలవని రఘువంశమున (1-19) పతి, పవ్యయమలే మహాకావ్యమును అభ్యాసించు

అను యోగ్యుడని మాంబికలో (1.1) చెప్పి, విద్యావంతులు
యెచ్చినపుడే కదలి అప్పు వృత్తి రాగలెనని కామలకంఠుడవ
(1.2) అనివాడు ఈ అయములతో ప్రాచీనులలో
కన్యలను ఇతివృత్తములను మొట్టమొదట వరకలివాడు
కాళివాడు తన మూడు బాలకములలోను కాళివాడ
గ్రామకన్యలను కలవరించాడు ప్రస్తుతమైన ఇతివృత్తమును
అవబాలుగా గ్రహించి, తన భారవాళి క్రిత్యాల
సన్నిదేశములను కన్యలకు, క్రొత్త విద్యలనును వృద్ధిచేసి
వాడు క్రిష్ణ పద్మదేశములలో బాలుకా బాలుకులను
చూపుట అగ విద్వత్తేమిటా పూర్వజ్యమును కోల్పోయి
యారణ వద్ద నిర్వహించుగా ముద్రిత మాంబిక లై వ్యక్తం
లేకుండో చిక్కినది ఉత్తరగతి మధ్యకరమునకు చిక్కి వల
చించినది కనుకనే నేనును భౌతికముగా, ఇర్వాణికమైన
అయలులేరని కన్యగారమున ముఖము గాని, బొందర్లము
గాని లేదని తెలుపుటకు గర్భవధిచి వినియోగించినాడు
అర్వాణ్యముగా కన్యగారము పరిణమించుటకు అంతర
సంకర్షణ అవసరము “దుష్టభావోపి ఓమే కన్యం కవహిత
అవరాధం” అనిపది మాంబిక “మరగానా కర్మత ఖండి
కాగ్రాకో మృత్యు మృత్యాకారిన రాజహంబీ” అనివాడు
పురూరవమును గాని “విరుణా లోపు వళాక దేవతకు
తిరుగుదలకు దుష్టంబుని మున్ను క్రమించినది తన నిజ
వ్యధావమును వ్యక్తముచేయలేనది మాంబిక పుత్ర కర్మ
వముతో పురూరవమును తన తనముకాగలదని దుఃఖించి
వది ఉత్తరగతి కావ స్థిరములగు అవరాంశర సౌహృద
ములను పరిగా తెలిసికొనవలసి దుష్టంబును తీరని మహా
దేవతకు లోపు వాడు వలి పరిత్యక్తియై, సహజమైన
ప్రకృతికి వైరే కలిగిగా విలంబించి కనుకనే

కాయకా బాలుకులు : మూడు బాలకములలోను
బాలుకలను అపూర్వ బొందర్లమూర్తిలని భావించినాడు
బాలుకులు మాంబికను చిత్రించిన కన్యక కళ్యాణప్రసాదో
ముదవలననే సమాధి కురళకలీపుటనే చిత్రము కాంతి
విసరదానమైనది “అభరణహీన కలం” మైన ఉత్తరగతి “క్షు
రక్షు వృద్ధిరవరా” కన్యకల అభ్యాసకా వైష్ణవము
అలూకినవలెను, అభ్యాసాధిక మగుపు, పుణ్యముల
అఖండ భవము ఇట్టి ద్వియూరాలిని పది అందజాలని
బాలుకులను పునర్వర్ణనమునకు అనుమించుట బొందియుంది

ద్రియమి సరిగిరించినది ఉత్తరగతి, కనుకనేను గనుమించిన
వాడు దుష్టంబును

కవ చిత్రము ఈ కన్యగారము పరిత్యక్తియై, అర్వా
ణ్యముగా భావించి, కాంక్షమున వర్ణనలించుటకు మహార
సంకవమున తనవృత్తి అక్షిప్తమైనది మాంబికను అందరము
ఉత్తరగతి కలమని భావము, కనుకనేను దుష్టానుమితావము
విధించినదిని భావము అనివేతమాత్రమున కళా విషయ
మున కళంకమున్నదని ఎందరారు బాలుకా బాలుకుల
ఎరబాలుకు గల కారణములను కొంతవరకు పామాశకు
లని వివరించుటకే భావము ప్రస్తుతించినది మాంబికను
అందరము విధించిన మహాకవి భావముకే కలిగి, అర్వాణ్య
అగమున గల క్రిష్ణకము కొంతవరకు చూపినాడు తనవలె
ధర్మములను వరలి, పుష్కలములను కోరి, వృద్ధిపయము
లనే పరమావధిగా ఎందరారుకీ ఇతరులలో వైష్ణవము
ముల వచ్చుట సహజము పూర్వము వలంబించినవరకు
నిజమైన పూర్వము లేకుండుకే “కన్యాశ్రమే చిక్కి” అని
దుష్టంబుని క్రింది వివరించినది పూర్వ ప్రకృతిలో
విష్కృతికి ప్రభావ స్థానమున్నది విష్కృతికి కలులు
మాంబిక విషయమున బోధమును చూపినది కాళి

ఇరావతి మాంబికను ఉద్ధరింపజేసినాడు అగ్నిద్రుతుడు
ఉద్ధరించు పరిణామము పురూరవమును, చిత్రగతమైన
కాంక్షను నిజమైన వ్యక్తిగా కలది కావోకావడమున కగు
లొప్పినాడు దుష్టంబును ఈ ఉద్ధరింపజేసినది అయలు
లేదని వివరించినది, కాంక్ష రహితవైష్ణవమును కన్యగారము
ఈ బాలుకలు ప్రకృతిలోని బొందర్లమునకు ప్రతికలు
మాంబికను అగ్నికముతోను, కనుకనేను వనమాధికలతోను
కాళ్యాణ్యముగావించినది కవి ఉత్తరగతి అగ్నికమాధికవాడు
ఇట్టి బాలుకల వైష్ణవ బొందర్లమును కన్యలనుకు
బాలుకులను వివరమున అందరేది, కాంక్ష వ్యధాముగ
ప్రేమను వారి ధర్మ సంతాపము అధారము, ప్రాణమని
విరూపించినాడు

దుష్టంబుని కొద్ది యింకమేలు : దుష్టంబుని వ్యక్తకు
కనుకనే వదిత వాడను మాంబికను కాన్యకలంకము బాల
కమున మరెచ్చుట కన్యలని కన్యకలంకము కనుకనేను
అత్తబారించి పంపు మృత్యుచేమ గల ఈ అగ్ని అగ్ని
మహాకవి ప్రతికలు మాంబిక వ్యధాన పరిణామ గొప్ప

రము వనరాశివనము ద్వారా అతివృత్తమైనది(1.22) ఈ పాదరస్య ద్వితరణలో భౌతికతలములను ప్రధానముగా భావించక, అవకాశ కర్మములను ప్రయోగించి, పాఠ్యశిలి కావించినాడు భువ్యమునగా, అందలి అవనమున పాదరస్యమున్నట్లు (కు సం 1.21, 22) ఇంతేకాదు తన మహాకావ్యమున కిచ్చిని పైకికమందమిగా భావించిన కాళిదాస మహాకవి కామంశలమున ఆశ్రమములలోని యల్లములలో రహస్యగణనవిధాను

పైకికవ్యకథము : పైకికవ్యయందు, ఆశ్రమములపై కాళిదాస మహాకవికి గొప్ప అదరము, శక్తి కలదు శ్రమ ప్రధానమున తపోభవంలో తేలియి అంతర్గతమున చెప్పి, బాధకమున ఆశ్రమమునకు రావలసినదిగా కమంశల కలుగుచేత చెప్పించాడు భూలోకమున ఆశ్రమములలో ప్రారంభమైన కామంశల బాగుము దుర్బలకములలో ఆశ్రమమున పూర్వమైన రహస్య మహాకావ్యాన్ని గోరదించిన ఘట్టమునూర కవియొక్కవ్యక్తమును చాటుచున్నది ఇచ్చి మహాకవి శ్రుమంశలో ప్రవర్తించిన పరమశివ పర్వణాగ యని ప్రార్థించుచున్నగాక, పునర్వృత్తి తీరునచేయునది అవ్యక్తమిది చేపకు అభ్యర్థకరముకాదు

పాశ్చాత్యము : పశ్చిమములు అను అగ్నిదేవ తన కావ్య మవర్ణమునకు వచ్చెరాగలదని, విర్యాంయులు మెచ్చనంత వరకు తన కావ్యవృద్ధిపై తన కావ్యవిశ్వాసముతోదని పట్టిన మహాకవి కాళిదాసు రచనలో అపరాధము కన్పించకు విశేషముని వివరము, చేరవాళ్ళయముపై కత్తి శ్రద్ధలు, అరైశ్వుత తోరాంశమున గాతమగు పమ్మ కము ఈ మహాకవి గంభీరి ఈ కావ్యములు వ్యక్తము చేయుచున్నది.

దీని

కాళీశ్వరము

కాళీశ్వరము కరిందగరము మండలమునందలి మంజున కాలుకాయందు మంజునకు కూర్చున్నా న్ని మైశ్య దూరమున గోరావతి పరియొక్క రక్షిణి తిరమనందున్నది అక్కడనే ప్రత్యేక యను ఉపదేశ గోరావతియందు కలిసినది కాళీశ్వరము ప్రాచీన కామమునంది రాం ప్రసిద్ధమయిన పైవక్షిప్తము చేసిది రాం మగ్రాముగా

మన్నది. అక్కడికి చేరుటకు పరియిన పాశ్చర్యములు చేతు అచ్చటి కేవాంతములు రాం శిష్యావృత్తయందున్నది అయినకు యాత్రికులు దూరదూర తేళముల నుండి వచ్చుచునే యుండుచు కాళీశ్వరమునకు, మంజున, మహాదేవ స్వరముల మీదుగా తెల్లటగన్న సిరివరముండి గోరావతిని చాటి వచ్చుచున్న రాం మంజున కాళీశ్వరమును దర్శించు యాత్రికులలోగూడ తొంకాయల వ్రతు రాజ్య విభానులే అధిక సంఖ్యాగులుగా ముందు ఈ ప్రాంతము చాళుక్య, కాళియ పామ్రాజ్యముల పై శత విశేషములు జూపుచుండును

కాళీశ్వరమును "రక్షిణికాళి" అని వర్ణనవారింపుచుయు గలదు ఈ వర్ణనభారము దీని ప్రత్యేక మహిమకు చిహ్నము కాకపోయినను, ముఖ్యములయిన పై వక్షిప్తములలో నిరీహాద పొక్కట అని తెలియుచున్నది

భౌగోళికముగా చేసి అంధరేశ్వరమునకు కాళీశ్వర మొకపైపు వరిపొద్దుగా నున్నది ఇది రాం ప్రాచీన కాంతుమందియు నిచ్చి కందలి కొందరి యూహా ఇందుకు మన దేశమునకుగల "తేలుగు" అను పేరును నా రాధారముగా జూపుచున్నాడు. ఈ తెలుగు పదము "త్రిలింగ" శక్తి శతమనియు, అ త్రిలింగములు త్రిలింగ రాజారామ, కాళీశ్వరములందలి పనియు, అహోబిలవతి, అన్నకవి, చిన్నకోట తెల్లవ పుష్పముగా చెప్పియున్నాడు త్రిలింగములను గూర్చియు శక్తింబంధమున కాళీశ్వరమును గూర్చియు మన మెరిగినంతవరకు మొట్టమొదట చెప్పినవాడు ప్రభావర్యుర మహారాజక అప్పాచరిత్రామున దయన విద్యాభాగవ మహాకవి అతను ప్రభావర్యుర యశోభూషణునిమను తన అంబార గ్రంథమున ప్రభావ ర్యురని సంకల్పించినట్లుగా

"యై శ్చేత త్రిలింగ రేషయాం మహాం

జ్యాతిం త్రిలింగాల్యయో

యేహం కాళి రాణి క్రి విశ్వ :

పైలాన పైలా క్రియా

తే రేహా ప్రవర క్రిపాద ముదా

త్రిలింగ కాళీశ్వర

రాజారామ విభామ

ప్రసిద్ధం త్వుచ్చయేత కాగ్రమ "

కాశ్యపము

అను క్షోణమున కాశ్యపమును పేర్కొనెను అంద్రలేఖము వందలి కాశ్యపగ్రామమును పేర్కొన్న మొదటి చారిత్రక గాథాశయ విద్యాభాషుని క్షోణేయతి తెలియుచున్నది.

విద్యాభాషుని పై క్షోణమునుబట్టి కాశీయ యుగము నందు కాశ్యపము మీగుల ప్రసిద్ధమయిన పై వ శ్రీశ్రమయి, శ్రీశ్రీల రాజరామ శ్రీశ్రమలతో వహువ

మయిన మహా క్షుద్ధులగలదిగా గెంపజేసెను విశ్వయము

"అభవదంతే" కేవలరశమైవ" రశమూలరతరిశ్రమ"

వలది కీశ ప్రాయమును శ్రీ శేషాచిరమణ కపులు

రశమూలర తరిశ్రయందు అంద్ర వగరములు కొన్ని

పేర్కొనబడినట్లు వదిలి చాటియందు "కాశ్యపము"

కుడ నున్నట్లు చెప్పిరి ఇది వశ్యమయినదో విద్యాభాషు

నకు ముందుకుడ రచితగామమందే అంద్రలేఖమయిన

కాశ్యపము ప్రసిద్ధమయి యుండెను తెలియగలదు

రశమూలర తరిశ్రమమందలి మంద్రగుప్త వృత్తాంతము

నందు అంద్ర వగరమును, అంద్రరాజాను పేర్కొనవలదు

యేభాగమేనాది, యందు కాశ్యప ప్రళయ కావరారు

మరియొకచోట చాటియందే పుట్టినట్లు వరిశ్రమమందు

రాజరామమును "విశ్వరూప" మనో కాశ్యపారాధనా

సంతకం భవదర్శనము విశేషంబు ప్రాసయ్య అగచ్చ

"అని దోమవచ్చునో" పరిపట్టు గలదు ఇక్కడి మనో కాశ్య

పదు శిష్యులదియందలి మనో కాశ్యభాషుడేనాది కాశ్య

పమువందలి శిష్యుడుకావని అగచ్చ వందర్శనమునుబట్టి

తెలిసికొనవచ్చును ఇదికన్న మరియొకచోట కాశ్యప

ప్రవృత్తి నువ యాంద్రలేఖమయిన చాటిమీసరించినది

రశమూలరరచితముగా తెనుగునగాని, సంస్కృతమున

గాని ఉన్నట్లు కాకరారు ఇదికాక వర్ణనావలసినము

నందు కొక కాశ్యపశ్రీశ్రమన్నట్లు పురాణములు చెప్పు

చున్నది విడివిడిపై ఉత్తర లేఖమయిన కాశ్యప శ్రీశ్ర

మమును అంతర రమముగా అంద్రలేఖమనందు గోచార

యొట్టిన దినాకాశ్యపశ్రీశ్రమ కరుణాశివానయన గెం

పది యాహించుచున్న వమనంబమునాడు అట్టిశ్రీ

ములు కొన్ని రచితలేఖమున పేర్కొనెనుమకు మధురారి

వగరరామములే పాశీ

కాశ్యపములో పైవ, వాగ్దర్శిచ్యాయము అవశేష

ములగలవు అందులే శ్రీశ్రమ గెంతునెం సంవత్సర

వంద్రమో అంద్ర

ములకాణే ముద్దిత శ్రీశ్రమగా వివిధిగ్రహారావన వచ్చును కరుణాక శ్రమముగా ఇది పై వశ్రీశ్రమగా మారినట్లు చరిత్రకారులు భావించుచున్నాది వినుభు వను రావమును కాశ్యపగ్రామమును పరిపాలించు చుండగా, అంద్రవిష్ణువు ఆ చావపురి యందు, చాదిరి తన వేగిరాజ్యమునందు కలుపుకొని వసుభులు చారిత్రకాచారములున్నట్లును ఈ అంద్రవిష్ణువు శ్రీ శ్రీ వ శ్రీశ్రీ కావని ఉహించబడినట్లును చెప్పబడినది చాదిరించు చారిత్రకు శియ్యాంద్రవిష్ణువు సాకాశావర రాజులన్న ప్రాచీన కామములే అంద్రలేఖము శేషిష్టు భావించు చున్నాది "అంద్రవిష్ణువు వినుభువిందెం బుచ్చార్జునములను చాదిమందే భయమును మార్చిన మరయు ను" అంద్ర వర్ణకమును, శిశివర్ణకమును, కాశ్యపమును, శ్రీశ్రీలమును కలిపి యాంద్రవిష్ణువు తన రాజ్యమునకు ప్రాకారమును నిర్మించెను "అంద్రులచరిత్ర - పింపురి" (101, 102 పుటలు) అను గ్రంథమునుబట్టి కాశ్యపము బ్రహ్మాండ పురాణ కామమువలెనును ముప్రసిద్ధమయి యున్నట్లు చెప్పవచ్చును

శ్రీరాముడు వనవాసముచేయుచు కాశ్యపగ్రామక మున చేరించినట్లు అక్కడ స్థానికభవములున్నట్లును, స్వాంద పురాణాంశగ్రథమయిన కాశ్యపభవమునందు కాశ్యపరక్షంబుచోట్ల మనక కళం మూలమున దినా వింపబడినట్లును తెలియుచున్నది దీని యాభాగ్యము విచారణయెను

కాశ్యపమువందలి లింగమునదొక ప్రత్యేకభవమ అక్కడ దొక సావనట్లును పై గెంతులింగములు గలవు అంద్రలేఖ కాశ్యపలింగము, గెంతువది ముక్తివర్ణ లింగము అందు మొదట కాశ్యపయి పూరినది కరుణాక ముక్తివర్ణయి పూరినవలయునయియు, ఇట్లు పూరించిన వారు యనుభోగకారణము అమృతించిన సాక్షాత్తులు కొందురుగదయి విడివడుచున్నది. ముక్తివర్ణ లింగ మునకున్న గెంతు పింపులతో గెంతు నిడుదగినను అది విందవలయును, అంద్రరములమందే నీరు గోచారవలెగల చేరువయియు, భవం విభాగము

ఇవలబ్రహ్మయముతోపాటు గెంతుశివ్యరామమును, వర్ణవృత్తాయమును, అన్నపూర్ణాయమును, విందు దూరక

మండిరము, కాళాశాస్త్ర్యశాలయము, వీరభద్రశాస్త్ర్యశాలయము, కామాలయము, శంకరాశ్రమాలయము మున్నగు అలయములు మిక్కిలి కిరణావస్థయందున్నవి కాశేశ్వర దేవాలయములోని కిల్లకళాంశములు కొన్ని అవశ్యము చేయుచులుగా మున్నవి

శ్రీ అలయములన్నియు శాశ్వతమునక వర్తిస్తవని చెప్పలేము మన దేశమునందు అతి ప్రాచీనకాలము నుండియు శ్రీ వసు అధికముగా వ్యాప్తియందుండి యున్నట్లు అనేక చారిత్రకాధారములు చెప్పుచున్నవి

తరువాత శ్రీ వాస్తవములు మన శ్రీ వసు, శ్రీ ది కము, వీరశ్రీ వసు, శ్రీ వస్తవము, మహమ్మదీయమతము అనగాని యవంతరమింకోటి ప్రమముగా మృద్ధిరొందినవి ఏమతమిక్కిన ప్రభావమునందున్నవి వా యా మతము అని తెలిపిన అలయములు తెలిపిన అన్ని అలయము లో శ్రీ వస్తవమునందున్న కాశేశ్వరము అన్ని కాలములందు అన్ని మతములచారిత్ర ప్రవృత్తముయిన యీశ్వరముగా విరాజిల్లెనని చెప్పవలసి యున్నది కాశేశ్వరము పూర్వము మహాశ్రీ వస్తవము వస్తవమిందిక గొప్ప పుణ్యక్షేత్రము

అథా శ

క్రి

కిరణ ప్రవర్తనము (Radiation)

ఒక శాస్త్ర విందువునందు ఏదేని యొక శక్తి వలు దిద్దుటకు వ్యాపించుటయే 'కిరణప్రవర్తన' మనబడును దీనినే ఇంగ్లీషులో 'రేడియేషన్' అందురు భౌతిక శాస్త్రములో, ఉష్ణచారణ కిరణ ప్రవర్తనము (Thermal radiation), బ్రహ్మాండ కిరణప్రవర్తనము (Cosmic radiation), రేడియో అక్టివ్ కిరణప్రవర్తనము (Radio active radiation) మున్నగు పలురకములై వర్తించుచు పంపి ప్రముగ ఈ వ్యాప్తమునందు వివరింపబడినది

ఉదాహరణ: ఎండలో నిలచినపుడు మనము పొందు ఉష్ణత, మంచుగడ్డకు (Ice Block) చేరువములో నిలచినపుడు మనము పొందు కేలశక్త్యము, ఉష్ణచారణ కిరణ ప్రవర్తనమును విశేషమనవచ్చు గూర్చి మనము అభ్యాసక పాఠాచ్యముగ గడించు ప్రయోగామతము ఉష్ణవర్మావ్యమాలయండి అయలు వెరలు ఒక విధమైన కిరణ ప్రవర్తనము, మన శరీరములో ప్రవేశించి శోషణము (absorption) చెందుచునది 'ఉష్ణము' అను కావము మనకు గోచరించుచున్నది. కేలశక్త్యము అను కావము కేల వర్మావ్యముల మండి ఉన్నప్పుడు 'రేడియేషన్' విధముగ కిరణ ప్రవర్తనము వలన కలుగుచు ఇంకను పూర్వము శాస్త్ర

జ్ఞులు ఉపాందిరి కాని 1788 లో 'ప్రివోట్' (Priest) అనువక్తము తన 'విమయ సిద్ధాంతము' (Theory of exhalation) లో శ్రీ వ ఉపాహరించు 'రేడు విధములయిన అనుభవములయొక్క ఇళ్ళ దిక్రము (Unfixed picture) ను ప్రతిపాదించెను ఇది సిద్ధాంతము వనబడించి, వరిమితముయిన ఉష్ణోగ్రత గల ప్రతి వర్మావ్య విధిలముగ ఉష్ణచారణ కిరణప్రవర్తనమును వివరించు చేయును ఈ ప్రవర్తనము యొక్క శ్రీవ (Intensity) వర్మావ్యయొక్క ఉష్ణోగ్రతపై ఆధారపడి యుండును ఉష్ణోగ్రత అధికమైనచో, ప్రవర్తనము యొక్క శ్రీవ అధికమగును మానవ శరీరములు ఈ సిద్ధాంతమునకు అవకాశములు (exhalation) కావు అన్ని దిగ్గరగా కూర్చున్నప్పుడు మనము అభ్యాసకము చేయు కిరణ ప్రవర్తనముగల ఎప్పుడ కిరణ ప్రవర్తనమును మనము గ్రహించుము దీని భౌతికము ఉష్ణ కాళాశము, తదనుభవము మంచుగడ్డ చేరువమున కూర్చున్నచో, శ్రీ అనుభవమునకు తిప్పముగా, మనము పొందగలుగు శక్తిగల ఎప్పుడ శక్తిని అభ్యాసకమునకు టయు, తప్పకముగా ఉష్ణత్యమును కోల్పోయి, కేలశక్త్యమును అనుభవించుచుండు అగును.

విద్యుదయోగ్మిక వర్ణరూప (Electromagnetic Spectrum): శ్రీ 1788 నుండి 1900 వరకు, కిరణ

కిరణప్రకరణము

ప్రవరణము యొక్క ధర్మమును అధ్యయనమునకు వాని వ్యత్యాసమును తెలిసికొనుట ప్రయోగాత్మకమును,



విశ్లాషరూపమునైన పని విహితముగా అనువదలెను దీని ఫలితముగ, ఉష్ణ పర్యవసానమునది విహితమైన విద్యుదయస్కాంత తరంగములు కిరణ ప్రవరణములో ఉన్నట్లు ఇప్పుడు నిరసదించి ఈ తరంగములు ఉత్పత్తి స్థానమునుండియలుకొని ప్రయాణించుచువునుకొనక క్రింది కొనిపోవును అతరంగములు ఏదేని యొక ఉపరితలమునై పడి చానితో కోషణము (Absorption) చెందుచును, ఈ క్రింది ఉష్ణముగ మారును "మూర్ఖుని ఉష్ణ శాసనము విద్యుదయస్కాంత ప్రవరణము వలన కలుగుచున్నదో మార్గశాంతి కూడ విద్యుదయస్కాంత వ్యత్యాసము కలిగి యున్నదా? కలిగియున్నదో, రెండింటినిగల శ్రేణిమేదు! అను రెండు ప్రశ్నలు పూట్రుచుచు ఏదోలో మొదటి ప్రశ్నకు అవునవనది సమాధానము రెండవ ప్రశ్నకు సమాధాన మిచ్చుటకు పర్యాయము (paradox) గుండా పోవు పొర కిరణ ప్రవరణము (Solar Radiation) యొక్క ఫలితమును పరిశీలించవలసియున్నది సతత కుక్క ప్రవణ (Incident white light) తరంగదళములై యున్న ఎరుపు, ఉపారంగు మొదలయిన అనేక నిర్వచ్యములుగ గాఢకట్టుకు పీల్చునది మ్యాగ్నెట్ నిరూపించెను దీనికి వర్ణమాం (Spectrum) అని పేరు ఈ వర్ణములు పేర్లను తరచుదనముల (Fraunhofer's) తో వాస్తవిక విద్యుదయస్కాంత తరంగముల వలననే కలుగుచున్నది ఉపారంగు కిరణతరంగ కైర్వర్ణము కంటి అదన కిరణతరంగ కైర్వర్ణము అధికము వాని దృశ్యతమిమలం (visible light) వర్ణ వర్ణమాం అంతమొందదు. అందు కిరణముల కాంత అంతకంటె ఉన్నతరగైన తరంగ కైర్వర్ణముదములలో పొచ్చుకో

కిరణము అంశము

అనువదలకు క్రి. 1800 తో మాతముయైన ప్రవరణము కొక చానిని కనిపెట్టెను ఇది "పరారుణ కిరణ ప్రవరణ" మని (Infrared radiation) అనబడును ఇట్లే అను మరయొక కాన్వర్జెన్సు తరంగ కైర్వర్ణములలో పొడిచి మరయొకరికి ప్రవరణమును కనుగొనెను ఇది ఉపారంగు చాని కంటె చున్నది, దీనికి పూర్వ విశోధక కిరణ ప్రవరణము (Ultra-violet radiation) అని పేరు పరారుణ కిరణ ప్రవరణము, పూర్వ విశోధక కిరణ ప్రవరణము. ఈ రెండును వర్ణమాం యొక్క పరిధి కైర్వర్ణములైన కానినించుచున్నది ఏదోలో మొదటిది, చాని యొక్క గురుతర తరంగ కైర్వర్ణములు కారణముగా వాస్తవిక దృశ్యములగు పూర్వవిశోధక ప్రవరణముల కంటె అధికతరముగా పరార్థమందు కోషణము చెందును చానికంటె అధికతరమైన ఉష్ణ శాంతి ఉన్న స్థితియును ఇది విద్యుదయస్కాంత వర్ణమాంలలో శాగము దీని సారారణముగ ఉష్ణధారణ ప్రవరణము (Thermal Radiation) అని పేరు పూర్వముయిన విద్యుదయస్కాంత వర్ణమాం యందు దీర్ఘ తరంగములట్లును ప్రార్థ్యతరముయి నట్టియు రెండు విధములయిన తరంగ కైర్వర్ణములు గల మండలములుందును దీర్ఘ తరంగకరగ కైర్వర్ణము (Longer wave length) కైర్వర్ణము కిరణ ప్రవరణములను ప్రార్థ్య తరంగ కైర్వర్ణము (short wave length) కైర్వర్ణము కిరణ ప్రవరణములను మనకు తెలియదు

ఉష్ణధారణ కిరణ ప్రవరణ రహితము తరంగ కైర్వర్ణములలో గల శ్రేణి కైర్వర్ణముల కైర్వర్ణములను తెలుపును (light) ను పోలికలై యగునట్టి, దీక్షిత కైర్వర్ణముల ధర్మము తప్ప తక్కిన తెలుపును యొక్క ధర్మములు (Properties of light) అన్నియు చాని యందు కలవను విషయము సత్యమని (correct) యెవ సదెను ఈ ముగ్య ధర్మములతో కొన్ని క్రింద వివరింప జేసెద

1 కాంతి పతన కిరణ ప్రవరణము (Refraction) గూడ సరళ రేఖలలో ప్రయాణించుచున్న కనిందును

2 కాంతి వేగముతో కిరణ ప్రవరణము గూడ పూర్వము గుండా (అదేగా వలమునకు 1,80,000 మైళ్ళ వేగముతో) ప్రయాణించునందు

మిక్కుటయైన ఉద్వీగ్రత వర్ణవరకు చేదిలేదు. చానిది రీజటి గడిలో పరిశీలించినచో, అది అత్యంతమైన అయిత కిరణ విశిలముతో ప్రకాశించుచు ఉన్న మధ్యవంతముగా అయినకాంతిని పోషించు లేపిగను పర్యవసానము, అ వర్ణములే మధ్యవంతముగా ఉద్భావము గూడ లేదు గనుక ఇది కిరణాగ్ర విభాగమునకు అనుగుణముగ మున్నది ఈ మూలమును పరమాణువులకు అవ్యయించినచో కాంతివలన మరయుక చిత్రమయిన పరిశీలము కలుగును ప్రకాశవృత్తి (Refracted state) యందున్నపుడు ఒక విద్యితరేఖావర్ణము (Spectrum)ను ఉద్భావముచేయు పరమాణువులు (atoms) ఇతర స్థానములనుండి కాంతి ప్రవహముతో కాబట్టి పడినపుడు అతరంగ వైర్ణవములతో పోషించు లేపిగను పరమాణువులయొక్క ఉద్భావ, పోషక వర్ణములకు అవ్యయనములేయు పరివర్తనమునైన వివరించినది విషయము లేకుపడినది.

ఇతర సత్యములనుండి వచ్చు మూలకాంతి యొక్కయు, తెలుసుకు యొక్కయు వర్ణముల వల్లని రేఖలతో అన్వేషించినట్లు తెలియుచున్నది పీటే 'ప్రాంబోధర్ రేఖలు' అని పేరు వీటిని కిరణాగ్ర మూలము నిర్ణయముగా వివరించు తగ్గిన మందెడు మూలకాంతిని పరమింపు తెల్లని కాంతి పొర చాతావరణము (Sieve's atmosphere) గుండా ప్రయాణము చేయవలసి యున్నది ఈ చాతావరణము, తరలనుభవముతో అనేక మూలకవర్ణముల యొక్క శీతల రాష్ట్రములతో పరిమితమై యున్నది ఇందువలన చాతావరణ రేఖలలో పోషించు పరిమితమైనది ఈ చాతావరణ రేఖలు అందుగల పరమాణువులకు ప్యాకావికలైనవి కావుననే 'ప్రాంబోధర్ రేఖలు' అను పల్లవి రేఖలు ఉత్పన్నమగుచున్నది.

కృత్రిమ వర్ణ కిరణ విశిలము - కిరణ విశిల మూలకాంతి (Black body radiation and radiation laws) ఈ విషయమును వివరించినది విభాగ అవ్యయనమును అదర్శమైన కృత్రిమవర్ణ భావన (Concept of an ideal black body) మిగుల ప్రాముఖ్యమును పొందినది పరిమితమయిన ఉద్వీగ్రత యందు ఈ వర్ణని పర్యవసానము తప్పిపోయినట్లు కిరణ

ప్రవహమును ఉద్భావము చేయును ఈ కిరణ ప్రవహమును పట్టించిన విలువగల తరంగ వైర్ణవములనుండి అనేకమైన విలువగల తరంగ వైర్ణవములకు అన్ని తరంగములు ఇందుకును ఉద్భావమైనతరంగ వైర్ణవములయొక్క శీతల (intensity) పర్యవసానములకు ఉద్వీగ్రతను బట్టి అభివర్ణము విద్యరీతివలన ఒకాదొక ఉద్వీగ్రతవర్ణ తరంగ వైర్ణవములయొక్క శీతల గరిష్ఠముగ ముందుకు ఉద్వీగ్రత మీదనే అధారపడి యుండును గరిష్ఠ శీతల గరిష్ఠములకు ఈ తరంగ వైర్ణవము ఉద్వీగ్రత అభివర్ణమున కొంత పట్టించిన విలువల (smaller values) ప్రియమి మారుచుండును వైష్ణవ పటము చేర్చున ఉద్వీగ్రతలతో ఉన్న వల్లని పర్యవసానములకు, వర్ణమాత్రా శీతలయొక్క చ్యాప్తి పాపుడు (Distribution) ఈ మూలకాంతి ప్రయోగాత్మకముగా పొందవలెను 19 వ శతాబ్దమున తొలి శాస్త్రవేత్తలను ఎదుర్కొన్న సమస్యలు రెండు (Two fold) మొదటిది ప్రవహమున మొత్తము క్రింది, వల్లని పర్యవసానములకు ఉద్వీగ్రతలకు గల సంబంధమును చాచి తెలిపావరణముల రెండవది ఈ ముఖ్యమైన సత్యమున తొలి యంత్రాణము (Physical mechanism)ను కనుగొని వర్ణమాత్రాలోనే చేర్చున విభాగములందుండి క్రిందిరమలకు విభాగవిభాగ చారు పరిగణన పోషించు 1879 లో స్ట్రాన్ అను వకడు తన ప్రయోగములచూచు, వల్లని పర్యవసానము ఉద్భావముచేయు మొత్తము క్రింది, చాని ఉద్వీగ్రతయొక్క చతుర్థాశమునకు (Proportional to fourth power) అనుభావముగమంతుని తెలిపావరణము 1884 లో బోల్ట్జ్మాన్ (Boltzman) అను వకడును శాస్త్రవిభాగములకావరణము ఈ మూలకము కలిగివున్నది పీటే అవంతరము అరిగిన ప్రయోగములు, ఈ విభాగము ప్రముఖయినది ప్రవహరణు ఈ విభాగమునకు "స్ట్రాన్-బోల్ట్జ్మాన్" మూలముని చేయవచ్చును.

మైన పరమాణులందుండి రెండవ సమస్య యొక్క విభాగమునమైన అవ్యయనము క్రిందమైన విషయమయ్యెను "వియోగ రేఖలు" (Violet Rayleigh), "షిష్" (Oscars) అను వారలు ఈ సమస్యను పరిష్కరించు ప్రయత్నించిన పీటే కొంతవరకే విజయమును పొందగలిగినది.

1900లో మాత్రమేయ, దిగ్గజకవయన మానవయు క్ల పాయములే ప్లాంక్ (Planck) అను నకడు అంశము వరిపాగమును కానినకను 'కల్' అనునది ప్లూయిన యే క్రమములోగ, వివేకముగ (Discrete packets) కొరిది ప్రమాణములలో కట్టులుగా ప్రసరితములై న వస్తువులలో కొవల యెవర్వోవలకును అవి కలరిమ కట్టులే అకడు క్వాంటం (Quanta) అను ఊహించి తమయన వాదముయొక్క ప్రాతిపదికలై ఆధారపడి, ప్లాంక్ కట్టవర్గ వర్ణముయొక్క ప్రసారణ అవారము (Black body radiation) లన్నిటిని వివరించగలగెను తరువాత తేలియిందే ప్రయోగము లన్నిటివలనను అకడు పారాధింప ఫలితములు పూర్తిగా అనిర్వచ్యములై యున్నట్లు తేలువయెను. తరువాత ప్రవరణము అను పదపూర్వై ప్లాంక్ కనిపెట్టిన విద్యాంశమే తుది విద్యాంశమువలె కన్పట్టు నున్నది తుదివయమున అట్లగుచు నివరించని అంశ యొక్క జీయునులేదు 'క్వాన్టయేమ్ ఊహారము' (Quantum Hypothesis) అను విద్యాంశము వనశోరయము నకు కానినదివలె దయ్యెను. పరమాణువులయొక్కయు మ్యూన్యాయ్ (సౌరకణ) యొక్కయు కాంతిశక్తి ముల అభివృద్ధికి 'అ క్వాన్టయేమ్' విద్యాంశము అప్పుడు వెన్నెముకగ వరిగడంపలకుచున్నది

ప్రసారణ అగ్నిమాపకకావ్రము (Radiation Pyrometry) : ప్రసారణ విద్యాంశములను అన్వయించుటలో ముఖ్యమయన అంశము యొక్కది కలదు అది అత్యల్పతమయన ఉష్ణోగ్రతను కొలుచు విధానమునకు పంజల ణించినది తుకార్యమునకు తీవరయోగించు పరికరములను అగ్నిమాపకము (pyrometers) అని అందురు తెండు రకములయన ప్రసారణ అగ్నిమాపకములు (radiation pyrometers) ప్రస్తుతమున అమలంబయింపుచు 1 పూర్ణ ప్రసారణ అగ్నిమాపకములు (total radiation pyrometers) 2. దృశ్యంబుది అగ్నిమాపకములు (optical pyrometers), మొదటిది 'స్టెపర్ - కోల్డ్ మార్' మూత్రములై నను, రెండవది 'ప్లాంక్ - విద్యాంశము'లను అధార పడియున్నది 'స్టెపర్ - కోల్డ్ మార్' మూత్రమునందు, ఉష్ణవర్ణముమంది ప్రవరణముయన పూర్ణకల్, కాని ఉష్ణోగ్రతయొక్క పరమాణుక (proportional to

fourth power) మునకు అనుకూపముగ (proportional) మంబునది యెట్లదనిది దిగ్గజమయన కాం వ్యవధిలో, పరివేశమయన ప్లంబుమీద వడు అ ఉష్ణ వర్ణముమంది ప్రసారితమయన కల్లిది కేకరించి కొలుచు పార్యమైతవో జిగ్గజమయన పూర్ణకల్లిది గణించి విగ్గయించుగుక పార్యమే పైవ కేల్లివిన పూర్ణ ప్రసారణ కిరణ అగ్నిమాపకము తు పనిది తేయును అట్లు పూర్ణకల్లిది కనుగొనినపుడు ఉష్ణోగ్రతను గడంప నిలగుచున్నది ప్లాంక్ మూత్రము అట్లుగాక, అకారోక వర్ణముగాని, తేక తరణ కైగ్గ్యముగాని కలిగియున్న అక వర్ణని కేడివర్ణము (black body) కే ప్రసారిత మయన కల్లియొక్క పరిమాణమును నిరూపించును ప్రత్యేకమయన అక వర్ణముగల కల్లిది మూత్రమే కొలుచు తును వీర్వయవలెదిన పారవము తుకార్యమునకు తీవరయో గింపలెదగలదు వర్ణముయొక్క ఉష్ణోగ్రతను కీడిన కనుగొనవచ్చును తు పారవము 'దృశ్యంబుది అగ్నిమాపక మ'ని నిలవలకుచున్నది ఉష్ణోగ్రతను కొలుచుటకు అట్టి పారవములు అతములు వీర్వది తీవరయోగముచున్నది అట్టి విధానముల వహాయముతో మార్యనిలమయొక్క ఉష్ణోగ్రత కచ్చితముగ 8000° ఉన్నదని కనుగొనలెదినది

వి తి కి

కిరీటి వేంకటాచార్యులు

శ్రీ శ్రీమ త్రిమల జుక్కపట్నంబు కిరీటి వేంకటాచార్యులవారి జీవన సురణములకు సంబంధించిన కేరీలు వరిగా తెలియరావు. కాని వారు కా క 1886 ప్రాంతము లందున్నట్టివారు వీరి జన్మస్థలము సురపురము (దోలా పూర్) వీరి కల్లదిగాదు శ్రీమ త్రిమల జుక్కపట్నంబు అన్యాయ్ కీడుం వారు 'సెర్వయ్యలార్లవారు' కా క 1882 వారణ పంత్పుర పువత్రమారము పొట్టనకల్లమున జన్మించిరి తుకర్వయ్యలార్లవారి కమ్మలు (సెర్వయ్యలార్ల వారు) శ్రీ మద్విగూంజ కేరీలం యనరావకారముగా కారించలెదిన శ్రీమ త్రిమల జుక్కపట్నంబు శ్రీమ వసువలెకీలం వారే వేంకటాచార్యులవారి వసువ కావ్రములు కేర్వది తు యువువు వీరకలు భర్తవరం (అలంక పురంజిల్లా) మంది సురపురమునకు తువగారయో భూపాలో గారి కామయ వచ్చి రాగొనుటలుగా నిలచిరొందు

వేంకటాచార్యులవారి పరిశ్రమము చిరికి అదవ
 తరము తరువాత వారై వ కావలెనప్పుటి బుక్కపట్టులం
 శ్రీనివాసాచార్యులవారు "కిరీట వేంకటాచార్యుల నిజయ
 నై అయిరి హాటము" గా వ్రాసిరి వేంకటాచార్యుల
 వారికి పద్యశ్లోక పుష్పశ్లోక, కవిచారిత్రి, కవితరణ, రామ
 నుఁ పిష్టాంక పిష్టారణ పార్యశ్లోమ, శ్రీనివాసాధిరాజ
 గురు పార్యశ్లోమ వంటి సంకలనరచనాగత నిరుదములే
 గాత, ప్రపంచ పండితాంధకం మండలి పార్యశ్లోమ, శ్లో
 యముక చక్రవర్తి, తర్కాంతరార వాచస్పతి, పతంజలీ
 విశేషవివా దుచందర, ప్రతిపద ప్రబంధ పరమేశ్వరీశాస్త్రి
 ద్వారా నిరుదములునెమె మరపుక ప్రభుత్వంకు పామ
 వాయుక పుష్పము వేంకటాచార్యులకు ఘోషానువి కాం
 మున వేంకటాచార్యులవారు రాసగునపుటగా, అప్పిద
 ప్రధాన విశ్వాసులుగా మండిరి చిరు కాశీ మున్నగు
 ప్రసిద్ధ ప్రజామణం కలె కాశ్మీరవారములందు గెలుపొంది,
 నై న్నకారై న్నక మతములనెడి పాదుకలను, వ్యవవత్సాన
 నము పరమత అంధమనెడి వాయుకములను, విశిష్టాశ్రియ
 మనెడి కిరీటమును ధరియటచే చిరికి కిరీట నిరుదగతిగను
 పిరిచ్చిటికి అయిబుదేరినను విశ్వావరీత వాయుకాదులతో
 పట్టంబునాదాపునై వెడలెడివారు వేంకటాచార్యుల
 వారు కిరిందివరి మున్నురిలెందు సంవత్సరములే యైనను
 అనేక గ్రంథములు రచించుటయేగాక అనేక వాదనక
 లందు విజయమును చేపట్టిరి

అచోతం పీఠాధిపతులగు శ్రీ శ్రీనివాస యశోమల
 వారు కిష్కంధారము చేయుచు మరపుకమునకు కచ్చి
 నప్పుడు వేంకటాచార్యులవారు—
 "గదాధరీయ అంధక ప్రపంచవారి కంధన
 ప్రకాండయుక్తి మంధక ప్రభాకర్తి పాండవా
 అయి వ్యవకరంధర ద్విమృదును ప్రకాండ
 ప్రపంచ రర్పకంబు ప్రయోగరూ ద్విగంబు"
 ఇక్కాది నిరుద పద్యములతో వారి నెడబొంది ఇరువు
 రకును వేదాంతశాస్త్రమున 16 దినములు వాద్యార్థము
 లగిగను వేంకటాచార్యులవారే అయిమును గాంచిరి
 పామములవారు వేంకటాచార్యులవారి ప్రతిభాపాండిత్య
 ములకు మెచ్చి, మైత్రీయునెచ్చి తమనుకనివత్తుములే నంటి
 ఖం గాంచివలసినదిగా కోరగా వేంకటాచార్యులవారు

దవావకార పోత్రమును, భావతకమును రచించిరి
 దవావకార పోత్రమునందలి ప్రభవశ్లోకమిది
 "వరదం వరదంతి వర్షాచావనవ్యుక్
 కరదం, కరదంబుఁ న్నీకయ్యగం
 కరదివ్యై రభాంగధరం మధురం
 మధురావ్యక్త రాయ మహా: కలయే"
 భావతకము నందలి ప్రభవ శ్లోకమిది :
 "పాపాశీ పాపాశీ రోపాశీ మోహితా,
 యేహాశీ నేహా కాశ్యర్థమౌపవ్యతే,
 వాటకాంబుక్రియో మండితా: మండితా
 భావనా శీవనా భావ మూరివ్యతే"
 వేంకటాచార్యుల వారోకప్పుడు క్రాంతిమోక్షమున
 అందు విద్యభ్యుత్థంబు పూతా రాధాదాసి శిరి అప్పుడు
 లెంతవ మార్గవర్తన పాఠకులుగా మండిమె అచార్యుల
 వారు తమ యిలవాటు రొప్పున—
 "పంతులహంస వేదా

కంబం విశ్వాణ చంకలదనః
 కింబురుతే మహాశోకా
 కంకటకం ప్రాప్య వేంకటాచార్యు"
 "గదాధరీయ అంధ" వేదాధి నిరుద పద్యములను
 చదువుచు నక్కాదరేక మొనర్చిరట అట్టికరి శ్రీమంతు
 "కాల్ కరా నా" "కాల్ వ్యవతా నా" "పిమ్మి చేయు
 చున్నావు, నీ మమచున్నావు!" అను మరాఠీవాక్యముల
 ప్రర్శించెను ఆ మూలంధముగా వేంకటాచార్యులవారు
 నలక్షణములును, నై యాకరణ గణాంకుములు వగు
 'వ్యవతా', 'కరా' యను ద్విమలు గల శ్లోకము వాడువుగా
 నిట్లు చెప్పిరట

"కల కయితానా తర్క
 ఫణ కయితానా నాక గణాకర్క
 మందర వృక్షం వర్కే,
 బ్రుక్షంక మరాణురౌ మహాగర్కే—
 ఆ విద్యభ్యుత్థతో మున్నురా లెవ్వరును అచార్యులవారి
 పెరిసిన జాతవీయి రట అందులే వా శ్రీమంతుడు
 నిక్కు నిడు ఆగ్రహాంబూలదిగిరి మార్చి, 118 రూప్యము
 లును, శోడు కాటవలెను కాంబూలయే క్రమగా వళా
 మధ్యమున మంది అయ్యలగుచు ఆ యిగ్రహాంబూ

మును గొను దగినది ! శేంకటార్యులవారు అది గాంచి.

“మత పరిపాట్లూ బాట్లూ
విట్టూరానం విడియతాం స్త్రియం
విద్యా పరిపాట్లూ పిమ్మ
విటతాక స్వామి వధుకులే పిటి” —

అనుచు చామూలమును గొనిరట !

శేంకటార్యులవారు ఈ యాధ్వనమున 13 సంవత్సరములు వరుసగా వచ్చిన పండితుల వందర జోడించి చామూలము గొనిరట ! శేంకటార్యులైన శోకము వహించిన పూజాపండితులు కాశీమంది శ్రీ సంవత్సరములు శేవండు ఒక్క చ్ఛాయాశ్రుచ్ఛాయంక మొనర్చిన పురుడో క్షమకాస్త్రీ యను పండితుని శేంకటార్యుల నెదుర్కొనుటకు రప్పించిరట ! పురుడో క్షమకాస్త్రీగారు వచ్చులోనఁ జాగ్రత్త కట్టార్యుల నుమమ లిరుపునఁ జార్యులవారి గవారేయి అంతవఁ మమ చామూలకము గల “యంభూమారుతము”ను అందినవచ్చి పరాశుమతై పోయిరట ! పురుడో క్షమకాస్త్రీ గవారక కట్టార్యుల నుమమవట అక తొంటికంటివాడట పురుడో క్షమకాస్త్రీ గారిని యిది శేంకటార్యులవారు —

“అంతః పుష్పాపాః
విరాపాఃక్ర స్త్రిలోచనః
అస్త్యే ద్విలోచనా పుస్త్యే
శో కరా శేకలోచన”

యిది శేకకోశము చేరిరట ! పురుడో క్షమకాస్త్రీగారు 18 దినములు కాశ్యాగ్రము చేరి అచార్యులవారి పోకిరి జాణఁ జగ్గవైయోగ మొనర్చిరట ! అచార్యులవారు హయగ్రీవ రంధకమును తెచ్చి కమ్ము రక్షించుకొనిరట ! పురుడో క్షమకాస్త్రీగారు పదిహేయిరట !

శేంకటార్యులవారి లోకస్థుడు తిరుపతికి పోయిరట లిరు పోవునది స్వామివారి గుడిశలుపులు మూయఁజె

వట అప్పు చార్యులవారు, స్వామివారి పీఠికిగా నుపాంఠించిరట —

“అశ్వత్థ మథ మహోద
నాం వశావానీ శేకవ
వల్లః పరిభవే ప్రాప్తే
మ దధివా తవ ప్రితి” —

ఇట్టి శ్లోకములే ఉదయచార్యులం (9 వ శతాబ్ది) చేరు శోకము, శేరాంతరేఖలు చేయిశోకము ప్రచారము దున్నది

శేంకటార్యులవారి సంస్కృత గ్రంథములు
! యంభూమారుతమ్ - ఇది గవారకేంద్రాంతకము
2 గజమాత్రవాదమ్ . ఇదియొక చ్ఛాయాగ్రంథము
“శేకవా” అను మౌక్త్యమును ప్రపంచించునట్టిది

ఈ గ్రంథాంతమును —

“శేకవానిత మౌక్త్యాగ్రం
కగ్గచాన్ శేకవాచిని
అహం చ శావ్యకారస్త
క క్షత్వో శే క్షితా వహ”

యిది రంధ కాని ఇట్టి శ్లోకమే కట్టోకి చేయతో మాత్ర ప్రచారము దున్నది

3 కృంగార కరంగిడి, 4 అంబార కాస్త్రకమ్,
5 రవిజాణ మారుదోల్లభ శాయమ్, 6 కువాళివనక
చాటకమ్, 7 ఉపాపరియ చాటకమ్, 8 యితిరాజ
రంధకమ్, 9 హయగ్రీవ రంధకమ్, 10 దళావళార
ద్విత్రం 11 శావకకమ్ మొదలగునవి

ఇందులో కడపటి మూడు మాత్రమే ముద్రికములు ఇదివాక ‘అవతాత్మవాసరియయ’ మను ద్వ్యర్థికాస్త్యము చాంద్రముతో బ్రాపితి ఇది పిలారు మంజురాణి బ్రెన్లో ముద్రికము

2. కా



కీర్త్య. ౩. యం. (శాన్ మేనార్త కీర్త్య)

సంప్రచారయ అర్థిక విస్తారములకు ప్రథమ ప్రపంచ సాగ్రామమునంత పెద్దపెద్దయే కగిరివరి అంతర్జాతీయ

చాణిజ్యము ఏకాగ్రమై, పరిశతో ఇంతకు మొదెట్లుదు ఎదుగునంత ఎత్తుచో ప్రపంచము ప్రయమే అర్థికరంగమునై అమరాయని చేయుట కటప్పించెను,

అయితే జిమ్మె ప్రారంభకాలమున, కళానియుతు, మహా మేధావి, గొప్ప అభివృద్ధిశక్తి కల, మహావ్యక్తి అని అహోదినక మోక్షమున వారిని మీరు మిక్కిలి అతడు మోక్షవత్సరాలి (Himmels) మోక్షవతి అవధిలేని పురోహితుడో, అభ్యుదయగామి యగు మోక్షవతి మను గడవో, అదంతయునే విశ్వావేశము గల మోక్షి అతడు

అభివృద్ధిమున ౨౯ తీవ్ర సంవత్సరము కలిగిరి, ౨౯వోక క్రొత్తవారమునకు మూలపురుషుడైన జిమ్మె, వ్యక్తిగా మహారాయుడైన జిమ్మె 1945 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ 21 వ తేదీన, వరల్డ్ ర్యాన్సిములో పిల్లీ లిల్లెను నందు ప్యాన్సిరాగమునవల మరణించెను

(1) అధిక వ్యవస్థ : జిమ్మె తన మహా గ్రంథమగు పామోక్ష విధానము (The General Theory) ను చాల రాకవల్లముతో గొనవడి ఉరోధాగముతో ప్రారంభించెను పాన్సిరాగమున అధిక వారులు ప్లానికలో, నియోప్లానికలో అధికావృత్తి కల అను గ్రంథములలో వర్ణించిన అధిక వ్యవస్థ వారి ఉరోధాగమునందు మోక్షమే గల వ్యవస్థయనియు వాస్తవ పరిస్థితులను అతావ పోర్వమునకును ఎంతేది వ్యవస్థావము గలదనియు అతని ఉరోధాగము అధిక పోర్వ విధానమున ఉన్నది వస్తయ, అనేకం మూతామున ద్వివిధ ప్రవర్తియనియు అట్లు వస్తయ, అనేకం కలెల దినవల పిల్లవల లైళ్ళ లెములో, (equilibrium) వాయువ్యము లేయగల ప్రతి వానిని కలెల దారలయియు సంప్రదాయ వాయు విధానము అనుగా వ్యవస్థించువారి నిరుద్ధోగ వ్యవస్థ కలగనే కలగదని వారి మతము (liberalism) బలబలయ్యెను, మిట్టమి, మోక్షవల విగ్రహ మోక్ష వ్యవస్థ కేవలమునగా జిమ్మె నిర్వచించెను ఉన్నది పోర్వమునగా వ్యక్తిగతమైన అస్థులు, వ్యక్తిపాపావము పుణ్యములుగా గల పోర్వాయాగ అధికవిధానముతో సంపూర్ణోద్ధోగవాయుముల నిరుద్ధవత్వ మున్న అధికవ్యవస్థలు, వ్యయముగా నిర్వచించెను అమూలీయ వాదము, ౨౯వోక ప్రత్యేక అధిక సంమోక్షమూక్షమే వ్యక్తియనియు, వ్యవస్థించెను పోర్వాయాగము యొక్క, పరిణామమున ప్రవృత్తవయసు పోర్వాయాగమున ప్రవర్తిస్తున్నది

అవలంబ్యుడైన నిరుద్ధోగముమంది అమూల్యమైన ఉరోధోగము (under employment) వలన వాస్తవమయియు అతను మూలధానించు పాన్సిరాగము అధికవారుల వ్యవస్థల ప్రత్యేక సంమోక్షమ మూక్షమే వ్యక్తియనియు యుండగా తన రచనలయందలి వర్ణ పామోక్షమైన విధానము (General Theory) పోర్వ అని యుండెనని అతని విశ్వాసము

వాస్తవ సేమన ప్లానికలో నియోప్లానికలో అధికావృత్తి కే కల నిరుద్ధోగమువల్లము గూర్చి ప్రస్తావించలేదు వాస్తవ పరిస్థితులను, వారి రచనలయందు గల పిల్లలు అనిచారి విధానమునకును వలము పిల్ల అధికము గలదు "అమోక్షమున గల లేని వాస్తవ పరిస్థితులను అధికములేని కొనుటకు ప్లానికలు అధిక విధానములను ఉపయోగించి వరో అని ఎంతయు అవధికాయోమే యగును నీయన అని మనము తప్పకనే వ్యక్తియను " అని జిమ్మె వర్గా, గలించెను అధిక సంమోక్షములను గూర్చియును ప్లానికలు కేవలము ప్రస్తావించి యుండలేదు తెలిసి యొక్క, వివరణ మూక్షమును ఉపవర్ణమున ఉపాహించిన వచ్చును ఉన్నది తన గిరాని వాస్తవ ప్లానియోగమును అనువది ఉపాక్షము ఉపాక్షమునకుమరిచి అధిక వ్యక్తి ఉండవాలని తన అధిక వనమరిచి కేవలముల ప్లానియోగముల వార్షికులు అధికవలను చూపించి విరుద్ధోగ వ్యవస్థయు ఉర్వినిదలన అధిక కేవలములైన వచ్చులేయు వార్షికులు వ్యవస్థించి నిరుద్ధోగమునకు మూక్షమే వాస్తవము ఉన్నది కేవలములైన ఉన్నది అమూల్యమోపును నిలువ కేవలములైన ఉన్నది ఉన్నది వచ్చువులను (Production & Consumption) ఉన్నది వచ్చువులను వచ్చువులలో మూలవలముగా నియోగించెను అట్లు వాని అను ప్రవాహము యొక్క, గమనమున అధికను బంధులను అవలంబ్యులే కేవలములైన పోర్వ వచ్చువుల ఉన్నది తన గిరాని వాస్తవ ప్లానియోగముల ప్లానికలు అధికావృత్తి కే కల వచ్చువులని వాని ఇది అంతయు వాస్తవమునకు ఎంతేది దూరము నీయన గడవది అధిక సంమోక్ష వందర్పమున, అనిచారి, గిరాని పరిస్థితుల వచ్చువుల వచ్చులేని ప్లానికలు, రచనలను పరిక్షితులని గాను, వచ్చువులేని కొంత వాస్తవములేయవలసి వచ్చినది 1982 వాని అధిక

వాసునివర్ణము మేనుమలంపులను పరివర్తనప్రదేశములలో లభించురంగురూపము(కాక మేనుమని)వలపురంగురూపము చిత్రించినవాడు చాటిని కేటిని ప్రావృత్తులోను, పెయింట్ లోని ఆల్మినియం(Alumina)రూపంలోనుకాంచవచ్చును అటులే భారత భూభాగములో చక్కను ప్రాంతమందు నిమించుచుండిన అవిమానపుటోవర్షించిన చిత్రములు చాటి చూచు శిల్ప మొదలగు ప్రాంతములలో కనుగొనబడినవి

కాంత్రమునకు మానవుని పక్కకు, పంపుట్టి అభివృద్ధి చెందిన వాటిలోను నివాసయోగ్య గృహనిర్మాణము అభివృద్ధి అయ్యెను కాశిక్కుడములమంది ఇటుకల కట్టడముల వలన రోగల్యము అభివృద్ధి అయ్యెను అటులే చిత్రములు కేయు భూమిలలోను, చాటిపై ఉపయోగించు రంగులలోను మార్పులు పర్యవేషము

కుద్యుచ్చమును ఫ్రెస్కో (fresco) అందురు ఇది యొక ప్రాచీనపద్ధతి చిత్రము మేమును కుప్పయోగించు గోడభాగము భూమియనుచును ఈ భూమిలకు బాలుగు నిరములుగా ముచ్చి

(1) కాశిగోడ, (2) ఇటుకగోడ, (3) మట్టిగోడ, (4) పిమెంటుగోడ గోడలపై ముందు చిత్రములలో ప్రాచీనమానవుడు ప్రాచీనతే అధికమంత్రాలో కనిపించును మేముగల కేటి చిత్రించిన చిత్రములు గాలివానల చాటి అగ్రాణల పెదవిలోవును గుహలలోని చిత్రములు కేటిని విరిచి యున్నవి. చాటి భారతము అది గాలివానలకు లోమగ్రాహక మునుగున ముందుకుయే చిత్రములు చిది రోవుటకు భారతములు చాటికి, రోగ, ముంపులెల్ల, ఎంత అయి యున్నది ఈ క్రిందిచిత్రములు రెండు నిరములుగా ముచ్చి:

1 ముకా ఫ్రెస్కో (Bibaco fresco) కడి యోచని భూమిపై చిత్రము

2 మోకా ఫ్రెస్కో (Moco fresco) కడి యోచన భూమిపై చిత్రము

ముకా ఫ్రెస్కో అనునది స్థలము యొక్క కడి అరక మునుకే చిత్రించు చిత్రము ఈ చిత్రములో ముదయోగించు రంగులు భూమిలో కల భాగమైయుండి నిటికి కట్టుకొని యుండగలవు ఇది గోడయున్నంత భాగము తీరముగా మండగలవు

కడిగా మచ్చ ముచ్చువు గిరాకాల్ రంగులు చిదిలో నైవము లేక ముచ్చువుచిదిలో నైవము కలిపి కేయలయను చిది అదిరైవై కేరిచోవును; ముచ్చుము ఇందోవును. ఇట్టి ముచ్చుము రంగులు మారినచోయియు ముచ్చుమునకును, రంగునకును వంధాన మేర్పడును ముచ్చుము, కాల్సియేట్ అల్ కై ము (carbonate of lime) గా గాఢిలోమచ్చు కాల్సియేట్ చరావకము (carbolic acid) కే మారి రోవును చిదిలే రంగువర్ణాగ్రము అతిచోవును. ఈ పద్ధతి అతి ప్రాచీనమైనది కానీ రాజవనములోని చిత్రములు ఇట్టి ముచ్చుచ్చిత్రములకు గొప్ప ఉపాధిభాగములుగా తిరిగివడగును

రోడిగుచ్చు రోవ, ముచ్చులంక, పరిమ (పరిమ), మైవము అనువాదంలో రంగులను కలిపి ఉపయోగించు పద్ధతిని ప్రాచీన ఉత్పత్తియనులు, గ్రీకులు, రోమములు ఎరి యుండిరి పావీలోని ఫ్రెస్కో (Fresco Fresco) చిత్రములను గూర్చి అనేక శ్రేణిప్రాచీనములు గలవు గ్రీకుల పద్ధతిని, రోమములు గిరామల కయారుచేయు పద్ధతిని గల శేవములను విరోచియన్ (Virochies) అనువకుని దివులముగా నిశ్చయించెను రోమములు మేవ గచ్చు (Plaster) అనేక అంగుళముల మందము కలిగి యుండెడిది అందు మొదట ఇనుక, ముచ్చుము, ఇనుక రొడి వాటి, చాటిపై వివరకు గిరాకా ముచ్చుము, చలద్ర కాంతిరొడి (ఇనుక) కలిపి కేడిచారు ముచ్చుమును చాకా కాంమువరకు చిదిలో వానకట్టి, పిరవ వడియ లోనియు, రందియు, కలిపియులెడిచారు

ముచ్చుమును, చలద్ర కాంతిరొడియు కలిపి వాగుగా మారి, ముచ్చుగా గచ్చుచేసి వాగుగా మెరియుటయు కేడికి వారు విరోచియన్ చరావకవన రంగులను అతికముగా చిదితే కడిని కడిగామచ్చు భూమిపై వాడికి వాడని తెలియుచున్నది చిదిలో కలవు ఈ పద్ధతి శేవము రంగు భూమిల విషయమున ముక్కటే ఉండెడిదియను అవల చిత్రములపై వాచినియు, మైవపు దిగ్రాణముచే గూడ రంగులు కేడికావనియు, ప్రాఫెరట్ లెడ్గ (Pigment) గారు అభిప్రాయపడుచున్నారు. రోమములు గోడలపై ముదయోగించెడి మైవమును వారి వాడు చుండిరి అది విరోచియన్ చరావక ప్లిని (Pliny) -

మొదలగునూ ప్రాతం వలెనుగల ఈ విషయము తెలియుచున్నది

అత్యంతవీరి అభిప్రాయములు విషయము ప్రెటోక్సి (pneumia fresco) కి అవధించుచున్నది మధ్యయుగము (medieval period) వలెనందలైతే ప్రెటోక్సి-లను గురించి థియోఫిలస్ (Theophilus), మౌంట ఆథస్ (Mount Athos) రచనలు తెలుపుచున్నవి ఈ కాలములో అరివ గవ్వు భూమిగను బాగుగా కడిగి మెచ్చుముతో గలిపిన రంగులతో చిత్రించెడివారు

పరుగివడ కళాశాస్త్రము అభిప్రాయములను ప్రెటోక్సి-వద్దటి ఉన్నకడకు తెచ్చిరి రంగులను కోడిగ్రుచ్చు పావతో కలిపి వాడెడివారు వారు గ్రుచ్చు పావము అనునది కల్యాణముగా వాడెడివారు అటులే బునక్ ప్రెటోక్సి-లో (అనుగ కడిగినప్పుడు స్థావరముల చిత్రించు విధానము) వారు రంగులను నీటితో కలిపి కడిగినప్పుడు గవ్వు భూమిగల చిత్రించెడివారు మొత్తము చిత్రమును మొదట అరివ భూమిగల ప్రాంతముల వానినై చిక్కినవి వలెనందలై గవ్వుచీర అంతా చిత్రించగల కాగము వలెనై నేటి అరకములతో నీటితో గలిపిన రంగులను వాడెడివారు ఆ రోజు పాఠ్యముల చిత్రము చేయగా మిగిలిన కాగమును నిక్షేపించుచు ముందుటి రోజు కోడించి మిగతా స్థావరముల చిత్రించెడివారు వానన కేరళి అ అనునవి మనము గోడలపై కాంచుచున్నవి

మళ్ళీ మొ మున్నుము, ఇనుక ప్రమాణములు నీటితో పెచ్చిని (Cassia Cennini) సూచించిన ప్రకారము (Sectrums by C. J. Herringham 1899) ఒక కాగము మున్నుము, రెండుకాగములు ఇనుకయు కలుప వలయును బ్లైట్లైన మున్నుమును (Slaked lime) నీటితో కొన్ను తెలు వర్ణంకము, ఒక వలెనందలై కాంచు వలెనుగల కాగమైన అను మున్నుము (lime putty) వర్ణమగువలెనై (mature) పాపావలయును

రంగుల రంగులు (pigments) మున్నుముతో పెచ్చును గానిదిగను, తెలుపు రంగులను అ మున్నుముతోనై వలెనై, లేక మున్నుపుకావలెనై నీటితో ఉరకెట్లు (నీటితో నేమివలెనై

ఉనునది మున్నుమై తెల్ల వలెనందున) ముందు నీటి గాంతి అరకెట్లు కొంత కాంచుమున కేమలు (మున్నులు)గా మే గాంతి అరకెట్లువలయును అట్లువాటిని తెలుపును అందు ఉపయోగించుచున్నవి. ఇరవ వర్ణములతో మున్ను లేక కలెనునది నీటి రంగులు (ochres) కాళ (red-ochre), పచ్చమట్టి (Yellow ochre), అమివచ్చుకాయ (Terreverte), అంబుమట్టి (umber), చాచీరా (వచ్చు మట్టితో కొంచెము వలెనై వర్ణము గలది), వర్ణకాళ (Bright ochre), వర్ణరంగు (ము), పురవర్ణమగు నీటి, అమివచ్చురంగులు, అట్లైతే వర్ణములు (ఉరక : కోడి యమ్, పరిశీయక్ (గ్లె, కొకాబ్బు స్లూ, మరయు నీటితో బ్లూలు) ఉపయోగించవలయును అభిప్రాయముల పూర్ణ (Simalt) ను కొనిపెట్టుటకు పూర్వము అసైట్ (Asurite) వలెనై నీలవర్ణమును ఉపయోగించెడివారు అరంగు, మున్నుపు వలెనందలై గ్రామముగా అను వచ్చుగా మారెడిది ఇదిగల విలువగల అట్లామెరెక్ (గారమైన నీలము) మునయోగించెడివారు నీటి అరక, నీలవర్ణములను గ్రుచ్చుచీరతో కలిపి వాడెడివారు

అంతవలె చిక్కదీర్ఘ విరాజము (Jaipur Fresco) : మైపుర (రాష్ట్రావ) వంశావళిలో అరక ప్రాచీన కాంచుమునది అభివృద్ధి చెందియున్నది వారి అచ్చటి చిత్రకారులు ఈ కళను కేవలము అంతరంగ కళగానే పరిమిత మొనర్చిరి అలలు, రెచ్చు, పలలు చేయుట యందు లేక అర్థమునలై మెరుయుచున్న గోడలను నిలుపు చేయుటయందు వారు తమ మైపురమును చూపనాగిరి వారి కొందరికాంచు ప్రకృతి ప్రయత్న వలెనందలై కోను గారు ఈ విషయమును గ్రహించి ఈ వద్దటి ప్రెటోక్సి-చిత్రములతోనీ మార్చిరి అట్టి చిత్రములు కొన్ని కాంతి విశేషముతో మైపుర ముందున్న వరంధాలో చిత్రించ బడియున్నది వర్ణకాళమువలె నీటి పుష్పకాళముగలదిగా వారి అర్థమునలై వర్ణకళలందు ఇది రొగవేతము, నిల్లులు మేలులతోను కాళతోను నిక్షేపించువలెనై, నిక్షేపించి చెడిపోవును అప్పుడే అభిప్రాయము ప్రెటోక్సి-వద్దటిని కేరళముతోను అయిపురవర్ణముతో మూకము మెరుగునీటి మున్నులేయు అంతరము గలది అట్టికాళారము ప్రాచీన అభిప్రాయములతోనుగల ఉపయోగ తెలియుచున్నది

ఇట్టి చిత్రములనేయు మండల్పమున కాలుగు విషయములు ముఖ్యముగా గమనించగల యున్నది

(1) Carrier [ప్రభావభూమి (గోళ)]. (2) భూమి (రంగులనేయు ప్రళోకము) (3) రంగులవర్ణములు (చిత్రములనేయు వర్ణావళి) (4) కైండింగు దీపియము. (అనుకు వర్ణము - The means by which the pigments are attached to the ground so as to make the work firm and lasting). ముప్పై గోడలై నేయు చిత్రములు వలచుచుండగా విడిచదును ఏమెందుగనున్నై చేతనో అది నీటినిగ్రహించి భూమి కనుపట్టజాలదు కావున తదుపరి నై త్తికలుగా ఉడిచదును గవ్వుచేచినతో గోడలలో మందులకేనుండ లేదువలెను అట్లు చేయుచో, గోడలలో గాలి నిలిచియుండు ఎప్పుడై నను అభాగము ఉడిచిదు ప్రమాదము వంశనించ వచ్చును గిరా (plaster) లో ఏమెందు పరిమాణము కొనితెచ్చుగానుండి ఇనుక ఎక్కువై యుండును ఇట్టి భూమిపై గిరానెడివతో నీటిని తోమ్మడుఇనుక గ్రహించగలుగును కాని ఏమెందు కాన్దైనుచో కానినీ నీటిని గ్రహించుకొని యుండదు

ఎట్లుమన్నును ఉపయోగముగ ముందులో అట్టి ముప్పైమును తయారుచేయు విధమెట్లదో తెలిసికొనుట ముఖ్యము కాలుగములలో మందయొగించు ముప్పైము లేక ఇంటికీయు ముప్పైము కాదవగును ముప్పైపు రాళ్ళను ఒక్కొక్కటిగా చేరి నీటిమండలో చేసి కట్టినో కలుపుచుండవలయును నీదినవన రాళ్ళన్నియు ఉడికి, దిద్ది మంచిగా ముప్పైము నీడును రాళ్ళన్నియు ఒకే పాచి చేసినతో లోనలేని గట్టిగా ముద్దకట్టును ముప్పైమును ఒకవంశపురము పొడవైనా చేయవలయును ఎక్కువ కాంకైనుచో ముప్పైము మిక్కిలి మందంగా తయారగుటకు మండలోమన్ను ముప్పైపునీటిని రెండు లేక కాల్లు దినముల కొకపాచి పొడవైనా క్రొత్తనీటిని నిండి కలియజేయుచుండవలయును ఇట్లో వంశపురము దివంశకము చేయవలయును నీదినవన రంగులను తివక క్రింది చేవము ఒక యెత్తిని తగుదుగల రంగులుకూడవలయు తయారగును ఎంత రాకమన్నుమైన వంశ మందరి, రంగులలో ఎక్కువకలిపినను వట్టిము కాచిజేర్చు ముప్పైము ఒకవంశపురమునకు తక్కువ

వది మైనుచో రంగు వలచిన అంటయొగను భూమిలో వగుళ్ళు దిద్దుదును

ముప్పైములలో కలుపుటకు ఇయ్యపురపు చిత్రకారులు ఇయ్యపురు దగ్గరమన్ను మేకాబా చంద్రకాంత కలెందని యుండలి రాళ్ళురాచిది (Marble dust) ఉపయోగించుచుకూర్చు దీనివిషయపుప్రశంసములలో అరన్ అందు

గోడలై భూమికనుకేయుటకు పూర్వము వహించుముగా భూమిపై వసు, ఇటుపై వసు, మందపు ఇనుకతో క్రిందు 1/2 మేరకు ముప్పైపు మిక్కిలుములతో చదునుచేసి కాచిపై వెంటనే ఇల్లెడవట్టిన చంద్రకాంతకలెందాచిపై ముప్పైమును 4:1 పరిమాణములో కాగుగా కలిపి కాచిచేయవలయును (మందము 1/2 లేక 3/4) అట్టిములలు గట్టిగానదిమి వింపవలయును. నీదిన చదునైన "వీక్" కట్టముకొనతో తదుపురు చదును చేయుదురు ఈ నీరు (నీటిపూర్వపు వరకు కాచి రెండు భూమికలు ఒకటియగును అట్లు కొంతవైపు చదునుచేయుటలే భూమికు కొంతము అరిగోవును తరువాత చదునైన ఇయ్యపురాంతో కాచిపై చదునుచేయుట వలన లోమన్నుగాలి ఇయ్యచేవచ్చి భూమి గట్టియగును ముప్పైము రాయి కంటుకొనుట మంచి రాయి అవలెకా తిరుగులాడున యెడల పై కాగము క్రిందికాగముతో వీకపై వట్టు కాచిచవలయును అప్పుడెదిని లోక గాలియున్నట్లు అనుమాక ముప్పైచో, భూమిపై కాచియొక్క అందులో దిద్ది చిద్ది చెల్లులుగొట్టి కీమాచేసి మరల రాంతో చదును చేయవలయును అట్లు చేసిన తరువాత ముప్పైమును, పొరరాంతి పొడిచి పై ప్రమాణములలో గలిపి చదునైన రాంతిపై చేసి మారవలయును నీదిన "అరన్" (చంద్రకాంతకలెందా) మిక్కిలి వచ్చునీదగును ఈ మిక్కిలుమును మందచేక వలచుగా రెండు మూడు వర్ణములములు భూమిపై పూయవలయును తరువాత మరల చదును రాంతి అందు చదునుచేయవలయును ఈ భూమి కొంతము అరగాచే కాగుగా పడియందొన ముప్పైములే వలచుగా రెండు మూడు పూతలు మందచేసి పూయవలయును మరల ఎంత దిద్ది అనుక రేయపు కలిపినను పొలిమిసేయువపుడు చిత్రమును వలెరచేయుచుండును పై ముప్పైపుర మందము (Thickness of film) ఒక చారపు మందమును మించి యుండగూడదు ఒక

పుక అనగానే రాచిది "అమి" రాతిలో (పాతిమసేయు రాయి ఇది అంగుళముమంది అంగుళమున్నర వరకు పొడవు, అర అంగుళము పెడబ్బు గలిగి అంచులు గుండ్రముగా మండి గుమ్మడిగింజయొక్క అడ్డుగలిగి యుండవలయును) అందరవలయును ఇట్లు రెండు మూడు పర్యాయములు ఒకవలయును, పై పొరపొర పాతిమసేయును మున్నెపుకేటింగు(దండక)వియ్యవలయునీ రాచి పాతిమసేయును పాతిమసేయునీ చిత్రము కానుగా రాదు. ఇప్పుడు చిత్రభూమిక పర్యాయముగా కయ్యలై కది పర్యాయముగా కయ్యలై క భూమికలై తెరుకలో రంగులు (chemical colours) కనిపింపు అనగా మున్నెమీద, తెలుసుమీద కాధింపలకు వర్ణములు క్యాల్షియము భూమిమంది తోక రాతిమంది తీవరంగులే కనిపివచ్చును ఇటువలెనే బ్రెక్కెలో చాడలకు రంగులన్నియును కిది కనిపివచ్చును చిత్రములను పూర్వము అవతరమైన రంగులన్నిటిని ఒక్కొక్కటిగా మున్నెములో కలిపి యుండవలయును

కుంబెలో భూమికలై కెవను, వేదిలో కాగిలములై కెవను రేఖాచిత్రముల్రాచి, గుండుమాచులై పచ్చని బొక్కలు పొడిచి, పచ్చని బొగ్గుబొడిచి మూలగల్గి, భూమికలై పకచి, మూలకీ కాగిలములై ఒకటి రెండు పాలులు కొట్టి తీవినతో, చిట్టలమంది పొడి, భూమికలై వ్రాచి అక్కలి విశేషములకు తెలుపును కుంబెలేక మొదట కలవచి రంగులకు దీటికాగ మెక్కువగువట్లు కలిపి రాచిలై చేయవగును వెంటనే దీని అంతోపు చుండును మరొకపాటి రంగునుమీ అనగానే తిపాయిలే (ఇదొక చిన్న కాగి) రంగు కాగమును అందవలయును తెలుసు వెయవలవచో పాతిమసేయును ముందే చేయవలయును.

అన్ని వర్ణములు తొందర తొందరగా చేసిన కరుణాక అరకపూర్వము, తిపాయిలే కాగములగా కట్టుచు కొంచెము కొంచెము పాతిమసేయును కాంధింపవలయును. పాతిమసే అనే రాతిచే చేయుట ఉచితము పాతిమసేయాయలై కెవను, తిపాయియలై కెవను తిపా ప్రమును కరగవరము ఉండకూడదు వేదితో చిత్రము తీరివలయును. చిత్రము ముగియగానే అరకొక కొన్ని

కుండుకలై పొట్టును ముడిపి దీటితో రంగులంచి, అచిది కొబ్బరితో ముడిపించి రంగులేని ముతామక గుడ్డతో అచ్చుటవచ్చు చిత్రమును కదిపి అమలముతో గుడ్డతో ముడుతలు చేసినద మందకెట్లయెంటే ముడిపించి రాచిలో చిత్రములై పాతిమసే చేయవగును కరుణాక అను రాతిచే మరల పాతిమసే చేయవగును అప్పుడు చిత్రము అర్థమువలె మెరయును దీటికీ తిపా ప్రము రంగులు దొకాంబు. కొన్ని పందర్భవములలో మున్నె మొలతో గీతలుగీచి, తెల్లని రేఖలు వెయి అధారముగూడ కలదు ఎండిన కనుకనే కల్లని గీతలుకూడ అవతరమైనచో అంక దీటి పడాయములే చేయుట గలదు ఈ విధానమును అతికాగ్రస్త వలయును క్రమభూత కలుగును రాచి చిత్రములు మూలము మెరుగు కలిగి రాకాకాంబు మనగలవు

దీటిలో మనయొగించి వలపురంగు, ముడిపి చేసిన కెవనో, కాగము కుండును ఈ కలుపుబొడిచి దీటితో కలువకూడదు అంకదీటితో కొంచెము కొంచెము బ్రెక్కితో రంగులంచి కలిపి యుండవలయును తెలుపురంగు దివి కట్లై మున్నెమీ ఉచితమైన వర్ణము అగేటులు అంకా విధానమును బ్రెక్కియేటి అనుచుండును రాచి అది బ్రెక్కి. విధానమెట్లటగి కాకాంబుని అవర్ణత తిరిగరాదు తెలిసికొవలెను

అంకా విధానములో ఈ క్రింది తిధముగా భూమి కను చిత్తముచేసెట్లు ప్రవీణులై కరారు కలచుచున్నారు
 వెండ=1 కట్లు దీటికి కాగము కలిపి
 పుట్టుమన్నె=1 కట్లు 15 దిదములు కావలెట్లును,
 ఉమక (వరకావర్ణపు రొట్టు)=1 కట్లు చుండవలయును ఇట్లు చేయు
 వెంకిరా=1 రంధ్రా లుకీ, మిశ్రమము ముడిపి
 తిగట ఉచితము

ఈ మిశ్రమమును రెండు కాగములుగామీ ఒక కాగముతో కాగించును ముగియగామీ కాగము కలపవలయును

"Charles" భూమి రాయలైనచో కాచిది బొక్కలు గొట్టి అయిదుగా చేయవలయును, రాచిలై వార కలిపి యుండి మిశ్రమమును ఒక అంగుళపు మందముచేసి,

మూడువోలెనవలయును అట్లే యిందెవరో భూమికి ఎండి, చాచితో కొన్నివరకున్న పిచ్చిదనును వెండవడికలమును చాచి పైకి పీచి వలనము చదును చేయవలయును వరులకు పీచికి కాగుగా పూర్వమునందు భూమికి కాగుగా చదును చేయవలయును ఈ భూమికి అంబుచాలో, కంబుచుముతో చేసిన తెలుపురంగును తెల్లపుర పిచికికలిపి భూమికి చేసినట్లు తెలుపురంగులు లేక కాంబుతో "Zingibere" ను కూడా చాచవలయును రంగులతో వలపును నుచితము, తెలుపును కంబుచుముతోను, ముత్యపు చిచ్చులను, కొరిచ్చులను కాల్చిన తెలుపుతోను చ్చికించవచ్చును ఇతర వర్ణములతో మట్టిరంగులు (ochre colours), పసుపు, అకుచచ్చురాయి (Terre verte) కాంబులో వివిధరంగులు ఉపయోగించి పిచ్చు కలదు పిచ్చురంగులను పచ్చియా లేకుమునది దీర్ఘమునది (Lapiazale) "లాపిజ్ కాంబు"ను ఉపయోగించును చుండిట్లు చర్మకాములు బ్రాహ్మచర్యము మొదల కాకరంగులేక లేకలుబ్రాచి చాచి రంగులు చేయుచుండెడిచారని కొన్ని అంబుచార్మ చ్చిక్రమునందు తెలియుచున్నది

ప్రాచీనకాలములో అనేక వివిధ చ్చిక్రములనుండిట్లు పిచ్చు రంగులతో చ్చిక్రమునందును, కొన్నిను పిచ్చిచ్ఛిక్రములవలనను తెలియుచున్నది పిచ్చురంగులతో చ్చిక్రమునందును చిరావము నమనించి లేగడిమిలో లేక పుట్టుమట్టితో ఇతర పొడిపొడి చేయు కాచుచున్నట్లు తెలియుచున్నది లేగడిమిలో మూడువిధములగు ఇతరపొడికి కళాము కలిపి యుంచవలయును నుంచుచున్నావు (కీకీరంగు) ను అంబుచాలో కలిపి చేచుగా మంచవలయును దీనిలో గుగ్గిలము (guggulain), తేలికలమైనము (Beech wax) కలిపింబులు (beardolins), తెల్లపుచి (mosses) ముగ్గ (మొగ్గ) "టూకాంగులు" ముఖ్యములుగా కలిపి కళాము ఎండిన కళాకాయలు (burnt - yellow matter) ముగ్గులచే కలపవలయును చివరకు అంబుచా అనునై వసు కలవవలయును దీనికి అంబుచాకముల కొకకర కీకీములు చచ్చును దీనికి కిచ్చి పిచ్చుతో కలపవలయును ఒక కాగము ఇసుకను చేర్చవలయును. ఇసుక ప్రమాణము మొత్తము మిగ్గము

నకు పరిచి పురికిగా మంచవలయును ఈ మొత్తము మిగ్గమును పిచికి కలిపి, కరగించి కాగుగా మట్టికి ఒక తెల పర్వతము కడిగా బాగ్గక్రగా కొకచోట పురవరవలయును చ్చిక్రకాయను ఈ మిగ్గము ఎండిన కరువాక (కడి యారక ముందు) గోకత్తి పూచి చదునుచేయవలయును ఏ మృక్రము కొక్కలు కలదు పిచిలు గానుంచువట్లు పూక పూయవలసి యునును ఎచ్చువ మంద ముందరారు మిగ్గిని కలవగా మందరారు ఒకపాటి చదును చేసిన కరువాక వరులకు పొసగను, మరే మైనను, పూర్తిగా ఎండిన కరువరి అనే మిగ్గమును మరొకపాటి అయి ప్రత్యేకములందు పూచి చదునుచేసి నవ్వుగా చేయవలయును ఇట్లు రెండు మూడుపాళ్లు పాఠ్యమును (Sikora robes) నుండి పిచి అంబుచాలో కలిపిన తెలములో మిగ్గమును గలుపును, నుమిచ్చుగా భూమికి వసు కలయ్యి చేయవలయును అప్పుడప్పుడు దీని నవ్వును పాచిచు చేయుచుండవలయును ఈ విధముగా భూమికి పిచ్చుము చేసినను మూడు పంజరముల వరకు గూత చ్చిక్రములు చేతలేకనది విశ్వాభిరక్షణకరకాయను బ్రాచియున్నాడు

కొన్ని పిచ్చిచ్ఛిక్రములు చాచావు ప్రత్యేక వర్ణము నమనించి చేయవలయును తెలియుచున్నది కాచిచాచితో అనుచులు కలవవలయును అ వర్ణము కాచిచాచిచి పంజరములపూత కలిగినది ఇటువలయు ప్రత్యేకమును పిచికిని లేదము ఒకటిగలదు అటువలయును చంద్రకాంతల పొడిచే భూమికి పిచ్చుముచేచిచాచి కొన్ని, వర్ణకాక పురము, తిరుకాన్తూరు, మొదలగు కాపులయందలి భూమి కలు ముచ్చుము, ఇసుకతో చేయవలయును తెలియుచున్నది అయ్యుచున్నావముతో ఒక పాపురచాయనై పిచ్చిచ్ఛిక్రకాయనవలను ఒక వర్ణము తెలియవచ్చినది అతడు చెప్పినది వసుగా ఒక కట్టుచు పాచుచున్నము (ఒకవలపుర వర్ణము కాచిచి) ను తేలికలను చలువగాచి, వలదుచోయవలయును చాచితో కొక అద్దపాపు అంబుచా (పుర మైనది) ని చిచ్చి చిచ్చి ఉంచులు (పెదగింబు) ప్రమాణముల గట్టి కొంచెము చిచ్చుచి చేయవలయును ఈ మిగ్గమును ఒక గట్టుచుచోచేసి, కలవవలయును కొకవర్ణముతో ఒకవర్ణముచా కలిపి తెల్లమునందు

చిత్రచిత్రముల గోడ గుట్టల కట్టబడిన యందులకు
యును, ఒక గ్రూపునకు కీ వ భాగములై పాత
మున్నును పరిమళింప, కలిసియుంచవలయును. ఈ విధిని
గోడపై బాటగైదు పాటులు పూసివేసి వోకత్తెనిరంగు
కయారగును చాచిపై పై మరాపారించి మిశ్రమును
ఒకేపాటి పూయవలయును. మట్టి రంగులతో కొంచెము
లంకమట్టి, మున్నును కలిపి పలుచనైన రంగులతో
(Water colour Painting) ఇలాంటియే పద్ధతిలో
చిత్రచిత్రములను చివరకు మరోమరో గుడ్డతో అలెలో
కాగినా పాటిపై చేయవలయును ఇట్టిచిత్రమును నీటితో
కడిగినను, అది గోడమంది చేయగలయుదును పైగా
మెరుయుచుండును

ప్రాచీన చిత్రకళానిలని కొన్ని ప్రత్యేక పద్ధతులు తెలిసి
యించెడిది కాని వారు చాచిని అలెలోపాద్యముగా
చాచియించెడివారు కావున అవస్థలు చాచిలోనే
పరిమితమైనది ప్రాచీన కళానియములను, వశానుచి
రములను చిత్రించువపుడు గోడలయినేగాక, పైకప్పుల
యందును, ప్రంశములయందునుమాత్రం అట్టి చిత్రము
లనేకములు వేసెడివారు శిల్పములపై గూడ చిత్రించి
అచారము మెరుగగా మెండెడిది

నేటి కాలములో చిత్రకారులు పూర్వపు గోడలపై
ఒకటెట్లు నీటితో వోక కోడిగొట్టిన పరిణామము కాగినా
మరుగునప్పుడు కలుపుదురు ఆ నీటిని ఒకరోజు మొద
టనే నీటితో కలుపవలసి ఖచ్చితమైన పూరించిన కరువాక
రంగులను తున్నపై వరపు నీటితో గలిపి పొందరా
వద్దతిలో చిత్రించి వాచారముగలదు. ఇది మంజుమొదటి
కాని నీటి కాచికి చిత్రము తెలిసోవును ప్రత్యేక
చిత్రములను అవశ్యవస్తువు చిత్రములే నడిపివచ్చును
తీవ్రచిత్రముల అలంకర (Compositions) పామర్య
చిత్రములనుపై మూతముతో ఈ చిత్రములనుగూడ పసి
వచ్చును మధ్యచిత్రముల ప్రయోజనములను అలంకారము
నీటి ప్రమాణములు పెద్దది ఒకేరీతున నిలుచుండి
పూడవలసివేగాక, ఇది ఒకరోజుమంది మరోక పైపు
ను పడచి చూచునంత వాపును, పై కాగ్యమును కలిగి
యుండును. ఈ చిత్రములను ఒకే ప్రధాన వస్తువు
అనేక స్థలములందు చూపవలయును కావున గోడపై అనేక

స్థలములు ప్రధానాంశములుగా చూడవలయుండును.
విశాల స్థలమును రమణీయముగాను అందకముగాను
చేయుటకు చిత్ర చిత్రములు పొందవలసియుండును
ఉదా: బుద్ధులలోని అలంకరములు, భూమిములు,
తెల్లు చేతులు, పర్యవసరములకలి అంతులు, పనులు,
పూలు మొదలగునవి. కొంచెము స్థలములో అనేక కళా
భాగమును చూపవలసి యుండుటకే సుమారములు,
ఎకములు కన్న కొన్ని అక్కములు పరాశ్రమములు
మారి, ఒకరోజు చివ్విదిగాను, మరోకరోజు పెద్దదిగాను
కనిపించును ఉదా: అలంకారాని కొద్దిపెట్టు (అలెలో)
తేగ్గునని పచ్చపాచిలో తెలంబును లేపాచిలోని
పొర్రుపెర్రమేగ్గునలెకే, అప్పుడ చిత్రము ఈ విధము
గానే చిత్రించవలసి పరిశీలించి నిర్ధారము (Repa-
rentive) ఈ చిత్రములయందు పథములు వాచాను
చాచిలో పూర్తికేంద్రంలో మధ్యచిత్రములను చూపవో
గూడ నీ విషయమే తోడ్పడవలగుండును ఒకేక అనేక
భాగములుగా చిత్రించవలసివచ్చును ఒక పచ్చి లేక ముతకను
మరోక పచ్చి లేక ముతకను మధ్య కళా సందర్భములను
పచ్చి తెల్లు, గుట్టులు, కనకములు, అంతులు, నీరు
మొదలగు చాచిలే స్థలమును విశేషము వాచారము
గలదు మధ్య ఒక కళ పూర్తియైనచో చక్కని నిలుపు
నీలకే కొంతస్థలమునిచ్చి అలంకారము చేయుట కాగిన
ముందు అవసరముననుసరించి పట్టు కట్టుచివచ్చును.
చిత్రము కంటికి ఉపరిభాగమునందుండి చాలా ఎత్తున
అక్కములు పెద్దదిగా మండగలను అది చూరముమంది
చూచుటకే చివ్విదిగా గోచరించును ఇట్టి చిత్రముల
పై భాగములలోని అక్కములు పెద్దదిగా చిత్రించవలయును
మధ్య చిత్రములలో ఎక్కువకలుపును, ఎక్కు విషయము
లున్నును అప్పుడు ఒకేయూనిట్ గా గోచరించవలయును
చిత్రములోనుండి ఒక ప్రత్యేకభాగము రంగులచేసే నను,
భావాలచేసే నను, గోడమంది విడిచికి పైకి చూకే పచ్చి
ట్టులగునవలయు పలువు తెలుపులు చిత్రించవచ్చును అది
గోడపై వచ్చును గానో, రంగుములుగానో గోచరించ
గూడదు స్థాయిని (Bleed) చక్కగా ముద్రపట్టు
చిత్రచిత్రములను మొత్తము చిత్రములో ఒకటే
చిత్రమును, రంగులయందును, అంతుపట్టు చిత్రచిత్ర

కుమారిలది కావ్యవర్ణన, గురుకుల వానము, వివాహము, గృహస్థాశ్రమము మొదలయిన విషయములు తెలియవు అనాదులను అతేక రాజాధిరాజులయొక్క అగ్రయును వారముగా అతేక రోజులందు అత్యంత వ్యాధి వొందిన తొడ్రువముయొక్క ప్రధానమును గానిందున్న మహాపండితులతో అవహేయమై వారము లేని అయిదుమందిని కలకు కలకముగానని యోచించి కుమారిలకు ఒక అపూర్వమైనయుక్తిని వేర్చెను. నైదిక మతమునందు ఏవారము పూర్వము లేనివారములే కాదు నైదికమతమును విడిచివేర్చితిమి అనుకున్న వర్ణన పరచి, కాదు ఒక గొప్ప తొడ్రువకుమార్తెకి తేలికమైన కరణం గలవాడు" అను కరణాగత మంత్రము పఠించి, తొడ్రువకు పిల్లలంతయును అత్యంతము చేసెను

ఈ ప్రధానము వ్యవహారమునకు అత్యంతమైన సాగత ముక ప్రియమును పఠించి, అ వ్యాప్తి రహస్యములు యావద్విగ్రహాస్త్రములకు చక్కగ పఠించి తిరిగి నైదిక మతము వలన ప్రకటించి గొప్ప మతంలో మహాపండితులతో వాదములులేని, వారి కోరించి అప్రతిహతమైన నైదిక పాపములను పూరించి అనుకుని నైదికరిక విచ్చి ప్రతి అంశాలతో శ్రీక (రక్షణాగ్ని గావ్య పశ్యము అవహేయము అను మూడు ప్రాంతాగ్నిని పఠించి యును) ను ప్రజ్ఞులందరినీ కుమారిలకు

కుమారిలక్క, పూర్వమీమాంసా వ్యాప్తియును ప్రత్యేకాధిపత్యము కలవాడు కుమారిలది ఇతిహాసమే పూర్వమీమాంసావ్యాప్తియుయొక్క ఇతిహాసమే చెప్పిన పద్యము కుమారిలకును పూర్వమీమాంసకును ఉరికిగ అనివాదవలంబున మేల్కొనెను మీమాంసా వ్యాప్తిని పాఠము మూడు ప్రకరణములుగా విభజించబడియున్నది 1 కుమారిల పూర్వయుగము, 2 కుమారిలయుగము 3 కుమారిల తొడ్రువయుగము

విచారణలేయును అను అర్థముగల 'మాతే' చామవు పఠన 'మాతే' అధికారే కాక తొలి దీర్ఘవాక్యమున 'అను పాఠని (అధికార్యయును III 1.3) మోక్షము పఠన ముంతయును మీమాంసా శక్తియు విశిష్టమగుచున్నది. మీమాంస అనగా విచారము. ఈ శక్తియు అవలంబించిన వానియందును-అనగా నైదిక వానియందును- వామతో

మన్నది "తేక వృత్తాంతం వృత్తాంతమిదం మీమాంసం" (వృత్తాంతాంతము VII-5.7.1) "నేరక-అంతే" రహస్యముల" మను ప్రమాణిక్కా రహస్యమును మూలమున నేరవాక్యముయొక్క అర్థవిచారమే మీమాంసావ్యాప్తి మునకు ముఖ్యమైనది. నేరవాక్యమునకు అర్థవిధి యము లేయునపుడు, ఉపద్రమాది వ్యాప్తిరహిత విచారము, వ్యాప్తిరహిత ప్రాంతాగ్ని తొడ్రువ విచారము అన్వేషణ కావ్యములకు ఇట్టి అవహేయిని పూర్వమీమాంసా మే కల్పించుచున్నది

మీమాంసా వ్యాప్తియునకు మోక్షకారము నైదిక మహాత్మి ఈ మోక్షగ్రంథము నందు 13 అధ్యాయము లున్నవి ఈ మోక్షమునకు ప్రథమములో ఉపద్రువు వృత్తిచామను ఈ వృత్తిని వెలిన వాక్యములతో కలరహస్యము వ్యాప్తిమే ఇప్పుడు ఉపద్రువు యున్నది కుమారిలకు ఈ కలరహస్యమునై వా ర్థము చామను అందరి ప్రథమాధ్యాయమునయైన ప్రథమ పాదమునకు కల్పచాదముని చేసి, ఈ కల్పచాదమునై కుమారిలకు ద్వికవా ర్థము కలిగెను ప్రథమాధ్యాయ మందలి ద్వితీయ పాదము మొదలకొని తృతీయాధ్యాయము నందలి వానిగు పాదములవరకు చ్రాయణిత వ్యాప్తియకు కలరహస్యముని చేసి వేచిందిన వ్యాప్తియునై కలిగిన అదిక వా ర్థమునకు ముగిసే యది వామము ఈ విషయక వా ర్థగ్రంథమే మీమాంసా వ్యాప్తినివలన మును ప్రతిపాదించు ముఖ్యప్రమాణ గ్రంథము

ప్రభావ ద్విగుతు కుమారిలది కల్పమున ప్రబద్ధి ప్రభావము అత్యంత మోక్షమున గలవాడు ఒకవాడు పాపము చేయుచు పనులయిన గ్రంథముతో "అగ్రకు తోక్తం త్రవాఒది తోక్తం" అను ఒక పంక్తివల్లము ఎంత విచారము చేసినను రీతి వ్యాప్తియును తెలియలేదు కనుక అనాదుల పాప మున్నది అప్పుడల రేయించెను. నెందర కాదు తిరిగి ప్రభావము తన గురువైన కుమారిలదితో "ఈ వ్యాప్తియుతో తెలియని విషయ మేమియు లేదు మంత్రయైనది అర్థము తేలికగా మన్నుచి"అక్రతు" వా ఉక్తం"-ఇక్కడ ఈ కల్పము మొదలకొని చెప్పబడినది "త్రవ"అని "వా ఉక్తం"-అక్కడ అని కల్పముతో చెప్పబడి యున్నది" అనెను కుమారిలకు ఈ పనువ్యాప్తిగల్గెను

పైనే అర్జునుడు దివి ఆశీర్యముగా మంజుని కడ
 కన్యకయైన ప్రభాకరుడు "గుం" అని అనెనుమహాదేవుడు
 ప్రభాకరుడు అతడు ప్రభాకర గురువని ప్రసిద్ధి చెందెను
 అత్యంతము కావలసినమును దీని "లక్ష్మి" (చెన్నది)
 "స్వామి" (గార్హతి) అని నామ కావ్యమునమును
 ప్రాసెను అతడు కావ్యకళాకార మతమును యుక్తి ప్రయోగ
 లో ముగ్ధుని కావేని వారి మందలముయైన కావ్యశ్రుతి
 ప్రాస గూర్చుమును దివంగుని కుమారిలకు మను
 యాదుకావముగా కావ్యకళాకార మతమును అంకితి లేక
 దివియందుకు గనిపెట్టి వివరించెను. ఈ కారణమున
 కుమారిని ప్రభాకరుని మతములు పరస్పర విరుద్ధములై
 యున్నది కుమారిలకు ప్రభాకర మతమును అంకితి
 కాదుగాని ప్రభాకరు యొక్కను కుమారిని మతమును
 మంకితి యొందలేదు ప్రభాకరుకు కవి నిర్మాణములకు
 అంతమైన శ్రీ లింగో ద్ధానియందు కావ్యములు వారి
 తేజగా, స్వప్నముగా తెలియదుగని విరగము తూచుచు
 కుమారిలని శ్రీ లిక్ష్మమైది అతని ప్రతిపాదనప్రభాకరము
 గుర్తించును దుర్యోధను ప్రభాకర కుమారిని మతములు
 అంతముల నిర్యోధను గొప్పవారి శ్రీ కళాకర్షణ
 రమణుని కళా, కళాకావ్యకళాకర్షణమును కూడా
 నిర్యోధ నిర్మాణములను కవిత్వగ్రాహకగర్భము

మహారాజుల నరేంద్రుల కష్టములూ ప్రతిష్ఠ రేపిన వాడు మనదే మిగిలినది. అందుకే కలకత్తాలోని రాజులను కేసరీబాబు, తిరునాళ్లలి మొదల కష్టములను సహజముగా కలకత్తాలోని వ్యవస్థకు అంతుపెట్టినాడు. ఇక నవమ, ఉపనవమ కలకత్తా రాష్ట్రమునకు గానూర్లు మిగిలినవి ఉండరు. ప్రావిన్సు (మహారాష్ట్ర) నామము నకునే రింగిరేయి గ్రంథములూ ప్రాచీనాలను "పుస్తకాకాశ్చ క్షుప్తము" అని రాచుక వాడు రాష్ట్ర వాచయింకా "పుస్తకాకాశ్చ" అనగా కాపురువాల్లి (Lak) రిపా రాజయింకా, అన్ని విధములయింకా, కాపురువాల్లి ప్రపంచముగా వాచుకొమ్మనది కాపురువాల్లి ప్రపంచము లేక మహారాష్ట్రయినది. కానప్రతి (1860), 2. కి. కళ్యాణాశ్రమ, 2. పాన్సీపూరి మిగిలిన (1860), 3. కళ్యాణాశ్రమము (రాజు రాజాశ్రమ 5-1800), 4. మహారా

4. కాలక్రమము (1870-1880), 5. వేదాంత చరిత్రము (1870),
 6. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880), 7. విశేషాంశముల చరిత్రము
 (1880), 8. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880), 9. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880),
 10. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880), 11. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880),
 12. ఆధ్యాత్మిక చరిత్రము (1880)

ఈ ప్రకారముగ పూర్వ మీమాంసా శాస్త్రమునగా
మూర్తి మహతే యతి | పద్మ మయినది.

[illegible]

స్వామ్యమునాం శాస్త్రమునందు య్యు యాగాది
 శాస్త్రమునాంపీ దర్శముని ప్రతిబంధించునవలెన, అ
 శాస్త్రమునైక బ్రహ్మముయొక్క స్వరూపమున విరుద
 యైన వర్తి ఎప్పుడూగూ అందు కనిపించు కనుక అది
 దాక్షిణ్యముగా స్వామ్యశాస్త్రమునందు ఒక ప్రత్యేక
 ప్రకారము, అగ్రహార్య శాస్త్రమునందు వర్తిచాలన
 స్వరూపమున అని వర్ణింపబడుచున్నది. అర్చిత్వమును
 అంగీకరించలేదు మహావైష్ణవులకు బ్రహ్మశక్తియును
 ప్రతిబంధించును అనినవి మహానాం శాస్త్రము బ్రహ్మ
 శక్తియును ఒప్పులేకనుక, దానిని దాక్షిణ్యమున
 కర్తవ్యముగా వర్ణన చేయుచున్నది అంత
 గాక శ్రీనాథ మహర్షి కనుక ఇదియు సరికనుక

పేరాచాత్రమువలన తెలియగలదు. పూర్వముమానవో
 అభ్యుదయము, తేగ వేదపాఠ దివారము వలనవలయు
 అనియు "అర్హా భూవశ్యతా క్షేత్రకే నాచాగ్రేవ
 తేదేహింశః" అన్న ప్రవృత్తి నాశుక్లమభ్యుదయము అనెను
 అనియు స్పష్టముగ తెలుపబడియున్నది స్వయం పూర్వ
 కారము వలనను వివాళరహము అవశ్యము వలనను
 వివాళరహమైన వలననుమునోని ప్రపంచముయొక్కయు,
 నాచార్యమునందుయొక్కయు భూవశ్యము ముఖ్యము అట్టి
 భూవశ్యము, వలనవలయు తక్కువ అభ్యుదయమును, అనియు
 భూవశ్యము అను దృష్టికే కాదు వలనను వలనభ్యుదయమును
 అభ్యుదయము మొదలగు, అభ్యుదయకమునోమూలము మొదలగు
 యుగయుగ ప్రవృత్తియైన మూలకమును మూలకమును
 గ్రహించును. తేగము అనెడుయెడలభ్యుదయమునందును
 ప్రవృత్తిరహమునందునుయొందుకే తేగము నా ద్విగతమునాదా
 వాదమునము గూడ నియంకరించెను తెలిసికొను తెలిసి
 కొని అట్టికోవలయును పూర్తిగా వలయును. ప్రాయ
 వృత్తికముగా మదాన్ని ప్రవృత్తి మొదలగు అభ్యుదయమున
 వలనభ్యుదయమునందును అని వలనను వివరమునవలన
 తెలియునుమనెను

“న పక్ష యోధులతో యుద్ధానికి అంబా సైన్య
తోకం యేతో” అను కావ్యము యొక్క కావ్యరసము,
అక్ష ప్రయోగము యొక్కము అమృతరసము కలిపి వర్ణింప
ముగా సైన్యమును దీగలతో అంబా యోధులను
అంబా యొక్క పౌరజ్వాలయగు యుద్ధామామి దీగరసము
అకలిరసము కలిపి దర్శనమున కలిపాక యుద్ధమామి
సైన్యమునకు ఎటుల దీగలతో అంబా పక్షము యొక్క
రసము దీక్షి క్షురమున అంబా యొక్క కష్టము
అప్పు కలిరసముగా గలయిది యోధులతో అంబానువర్తముగా
అంబా కలిర, ఇంద్రియములతో సైన్యమునకు యుద్ధ
శూరమునకు మూలభూమియన “అంబా” అనెడి అగ్రయు
మున, విమలభూమిపై సైన్యమునకు, మూలక ప్రత్యక్ష
గమ్యమునకు అంబావర్తము అని విమలభూమి వికరముగా
విమలయువార్తము అని విమలమును ప్రతిపాదించు శ్లోక
కావ్యరసము అంబా గుణింపబడిన దీక్షి శీతావ్య
యొక్క కక్ష ప్రకాశకావ్యమునకెక్కి ప్రతిపాదించబడు
యొక్క

కొడుమ అప్పు యొక్క గుణము అప్పు ప్రతి కరీరు
ముకా నిర్మియైనట్లును, ఏ కర్మమునందును కష్ట,
కష్టములు అట్లు మునుము అంతుము ముందును
అప్పుకాద అట్టి కష్టకరములును ప్రామాణ్యమును
విద్యుతమై యొందువును మూలన ప్రత్యక్షమున విద్యుతమై
ఉండును అను అపేక్షకమును ప్రవరణ నవిరక్తి ప్రశా
కమును ప్రత్యక్ష కన్పించును కానకాళ మిట్లను రక్క, గ
నిని ప్రత్యక్షం యుగాదును. ముందును కానకాళ ము
ముఖమునకె, ముందును కానకాళ ము కానకాళ
యెప్పుడును కర్మయొక్క ప్రామాణ్యమును ప్రతిపా
దించుచుండును, ముందు ప్రామాణ్యము అప్పుము అప్పు
ప్రామాణ్యమునందుండును విధిని కర్మమును విధా
నమును కర్మమును, ఉపవిధి ప్రతిపాద్య నవిరక్తి
నందుండును ప్రామాణ్యము అందునందును ఉపవిధి
నను అప్పుమును ధౌర్య ముందును కానకాళమును
కామిని ముందును

ಗುರು ಪಾ

కృష్ణార్చన

అంత ప్రాముఖ్యతనుబట్టి మానవుడు కనుక
దీనియొక్క రకపు పూత అవసరమగుచున్నది ఈ ప్రాత్రల
మేరకు, సేమ మున్నగు వాటికడను, వర్షముకడను,
నల్లమట్టి, దొంగవాయలు మున్నగు వహా వస్తువులను
నిర్మించుచున్నందున కాని నీటి వస్తువులకొక ముఖ్యము
ప్రాత్రల మానవుడును అధికముగ వ్రేయించువాడుగు
మన్నది కలెయను, నీటికి అన్ని పోషకము వహింప
అందుచే నేడు ప్రాత్రలుగా నిలువ వలెను నిలవ గలవి
ముఖ్యముగా ప్రాత్రల అయిదు రకములే పొన్నమును
యన్నది మొదటి రకలో ఈ ప్రాత్రల కరీర పొన్నము
నకు అనువరగ మున్నది భూమిమండ్లి ప్రస్తావి నీయున్నది.
ఈ మున్నది పోషకము వస్తువులను కచ్చుగా వరుమునది,
దీనికే ముఖ్యముగా మండలి అనువహించు కలె తొన్న
మనినదిగాని ముగించుచు కలె, గోమయముమూని,
కామన్నుచే ముగి ముక్కలుగా వేరిన గడ్డినిగాని కలెయ
నను. రెండవ రకలో ప్రాత్రల అవార మొదలగుచు
కొలెను లేదేకే కొన్ని ముఖ్యమైన కిషరకముల వాయు
ములో ప్రాత్రలకు మున్నది అవారము కలెయనీవారు

தமிழ் மொழி

మామిడు ఉదులు ప్రాచీనులు చేపచాయె. గుగ్గిలము -
 పన్నీలియ్యపుగంత - ముండ్లలేముడు భవమును తదితం
 పదార్థములను ఉపయోగించిరి మెదుగుమార్చె వూయుట
 వలన లేక మెదుగు ఉప్పులవలన మృద్ధులు పోత్రతను
 ఒక చమత్కార భవయిన పొందర్యము లన్నినను, కమ్మిం
 మున అంకగా ఉపయోగము లేమిదనాలదు

[illegible]

ముగ్ధకము ప్రతికేమయ్యెను. పురావస్తు శాస్త్రము
 యొక్క ప్రచారమైన వర్తమా యని పిలువబడెడి
 మృద్యుయిదొక్క మిట్టి ముఠావలెను పరిశీలన స్వభావము
 గలది అందుచే, రామయ్యకుమారాచారి పాఠశాలములై,
 అంతర్గతములై వ కేమయిన పద్ధతి తదితరములై వ
 మృద్యుయిదొక్కవలెను అమోలకమైనవి, ఉపయోగమైనవి పాఠ్య
 పదము మృద్యుయిదొక్కతలతోగలై విద్యను అనుభవము
 యందునై ఉన్నత శాస్త్రముయొక్క పాఠ్యరచనకై
 యుపయోగపడే ముగ్ధకములను సమూహము చేయి దీనిదా
 ములను కంపు అమళకముమొదలై చారిత్రక పుస్తకాలకై
 మృద్యుయిదొక్కముగా కామయగడమును, శాస్త్రమునకై
 మృద్యుయిదొక్కము లేక ముఠావలెనొకములు చేసిపెట్టి
 ఖగోళశాస్త్రము, భౌతిక శాస్త్రముల పరిశోధన నిర్వహించు

ఉద్భవమైన వర్ణనములో, అప్రాకారములు ఇదిగోరే విధించినది, కానీ ఉపసంహరణ విధి వర్ణనములో అనాదిక భావ భూయిషిష్యుల తెలియజేస్తుంది

వర్ణనా ఉద్భవము: అన్నియమనగా, కానీ లోపియమనగా, పరిమితము మృత్యుయే పాత్ర నిర్మాణమును ఇంకను అన్యమైన ప్రాంతం కొంతయిది కాదు ఉపయోగించిన ముడివర్ణనము (విధి) అధికముగా ఇమకరాలు ముందు, మునుపైన శిశువులలో ముడిపడింది. ఈ వస్తువులో ఇమకరాలము అంతర్భాగముగా ముడిపడి, కానీ మార్గములు చాలా పీడనముగా ముడిపడి ఉన్నవైన అన్ని వర్ణనములో కొంత అనాదమును మార్చి, పాత్రలను అతి విధులముగ నిర్మించి యుండుటలే, ఈ ప్రాచీన కళాకారులు విశేషమైన ప్రకంపన తగియున్నాయి

దీని ఉపయోగించిన జాతరలందున్న మెరుగులు దిద్దుచే ఉద్భవమైనది తరాలకు మంత్రకారులవలె, ప్రాచీనములైన వర్ణనముల కళాకారులు ఎల్ల ప్రపంచము వందల అనంతకాలపు మంత్రకారులవలె అయిన వలె పాత్ర వస్తుములను చేర్చి వస్తువు, నీలము, అనువర్ణ మున్నగు వివిధ వర్ణములను కల్పించు విధానము తెలిగి యుండింది

మెరుగులు దిద్దడవలె పెంపొంది స్థానములో, ప్రొక్క రకపు గోడ కప్పు అమృతము (Wall covering) దీని తయారుచేసి ఈ కట్టిన ఫలములైన బొమ్మలు అలంకరణములుగా గాంచుటయు వాడియ, మాతాలు గూడ ప్రస్తుతి పూర్వముమంది (పూజన వర్ణనములు) మృదువరమైన మట్టిలో, శేతలోగాని, కుమ్మరిపాల్గొని నిర్మించుటయు అనాదమున విస్తృతములైన అంతర్భాగ పాత్రలు మాతా రమ్యముగా అంతర్భాగములైన మతోపాదముగ మారాంకించుటయు

వైభావముకల: వైయులు తమ కుమ్మరము అల్లంక ప్రాచీనమైనదని చెప్పుకొందురు 'హోంగ్-టి' అను మృతపిల్లలగు చక్రవర్తి పాత్రలములో ఈ కళ అవిధించివెళ్ళును, అదిగో కామయే దివ్యుని, పంచాంగము, పాగయింక, ఇగోకళాత్మము, శిశుగణతము మున్నగునవి కనుగొనబడినట్లును వై కాకారు చెప్పుదురు. కానీ యాభాగమువలన ప్రేమ విధి రు క్రింద

గానీ, తదంతరము 1800 సం. అ తదనంతరము ఈ కళ వై కాలో పుట్టివచ్చి యాత్రయేగల మృత్యుయే శిశులములు వై కాలో అల్లంకముకలెను. వై కాలో తొలు దొ ౨ ప్రేమ ౬ వ కళాత్మయందు మార్గము కుమ్మరపు వర్ణనము ప్రాకారమైనట్లు శ్రవ్యమువలన, ఇదరములైన శిశులములవలె తెలియజేస్తుంది ఈ శిశులములవలె ప్రాచీనకాలమున కుండలు కుమ్మరిపాల్గొని తయారై, అవలంబు కాల్గొనెననియు వాటిని మెరుగులు దిద్దలమెయింపు చోదనయిస్తుంది అట్టి శిశుల గూడ అనియెననియు, అది నిర్మాణమైన శేతలు వాటిని చెక్కవలెననియు తెలియజేస్తుంది

'హో' పంపియలు రాజ్యమేరిత కామము (ప్రేమ 1860) వై కా కుమ్మరపు వర్ణనమున ప్రపంచమైన తొలి పయము అనాదమున గోదను - నీలి - అభివర్ణ - మిగతవలెగలగల మెరుగులలో అకళపు రాతి పామములు తయారుచేయబడిన వాటి వలనాకాలు 'పిల్లి' రాజ్యమేరిత శ్రవ్యకములలో అనాదమైనది ఈ రకమైన పామమును 'పిల్లియెంక' పామము అని పిలువవలెచాలా! శేత పిల్లియెంక పామమువలన రాతి పామమువలన మధ్యగానున్న ఉపయోగముకల పామముని పిలువవలెచాలా! అను విషయమున శివార్థి ప్రాయములు కలవు కారణమున, ఉపయోగపూర్వకమైనది అనియెన అదరగవలె తెల్లగాను, ప్రకాశ శేద్యముగాను (Translucent) లేదు కానీ ప్రేమ ౬ వ కళాత్మకత తొలి కుమ్మరపు పాత్రలవలె, అపామము అంతరమైన శిల్ప కళాత్మమును ప్రదర్శించుచున్నది అయిచారు కళాత్మక కామము వలన అనగా 'మూడు' వలన రాజ్యపాత్రలము (ప్రేమ 1861) వలన ఉపయోగ విధిగలయెనుగా వలెచాలా యుగించుటయు

ప్రాచీనముగా అల్లమైన 'కాలి' (Kali) మున్నగు ముడివర్ణనముల పాత్రలముతో వై కాలో గాత్రవస్తువులు మాత్రముగా నిర్మాణము కావారంపించెను. దీని ఫలముగా ౬ వ కళాత్మకమయి అల్లంక విశిష్టమయిన కాంధి శేద్య అలంకరణములుగ మృత్యుయే పాత్రలు గొప్ప వై ధుల్యముతో ఉన్న ప్రాచీన విశేషముగా అమృతమై తలెరుగు. తెలుగు రోరెయిద్దరి (opalescent) గాత్ర వస్తువు

అను కయారు చేయుటతో వై దియులు విలయము పొందిరి అదేమందు ప్రవృత్తముగా చేయఁబడి యున్నాడైతే వై బా సామాను ఒకటి ఇదియే యే యుండునపుడు

అధికరము రాజ్యసామ్రాజ్యము చేపట్ట 'టంగ్' వంటియు కామముతో (గ్రీ ౪ 188-908) చిత్రకేయము, కవచము మొదలైతే ఇతర అతికళాకళాసాము మధ్యరముయందు ఇతరకేయము అతివృత్తి భుజియైతే వై బాతో (గ్రీ ౪ 3 వ కళాగ్రీ మధ్యమందు 'ట' క్రూరు అకాము ప్రారంభమై వట్లు తెలియుచున్నది. దీని మూలమున కరణకేయమున పోల్చియెట్ గాగ్గి అను, ఇతర అవతర పాత్రసాముగ్గి కయారుచేయుచు 'రొ' క్కావము లింగము. ఈ సామా నును తోడుగా మెరుగులు దిద్దని ముతక కల్పాంతములు కొన్నియును, ముప్పు తెలుపుటలంతో మిక్రితమై మెరు గుతో దూరంచేపట్ట కళాగ్రీ మధ్యమందు మరొకొన్ని యును కయారు కాగెను

(గ్రీ ౪ 980 1290 మధ్యకాలముతో అసిన 'మంగ' మంగ పరిపాఠముయందు అత్యంత మందరమైనట్టి, ఉరా త్ర మైనట్టి, కావకోశకమైనట్టి మృద్ధుయ పాత్రలు దిద్దుచు లెదలు అకామముతో పుచ్చు, అనునట్టి, నీతివర్ణముల అంబాకముతో విశేషకరముగా కరణకేయమైన పోల్చి తెయిట్ వస్తువులుగూడ కయారయ్యెను 'స్టాంకో' అని పిలువబడు తోలి పాత్రల యొక్కయు ప్రసిద్ధియైన 'కాంబింగ్' మృద్ధుయపాత్రల యొక్కయు ఉత్పత్తి ఈ కాలమునకే అరంభమైవట్లు చెప్పబడుచున్నది

వై బా మధ్యరమును ప్రసిద్ధి కల్గిన ఉత్పత్తి పాత్రకేయ కరిపుకొత్త 'మంగ' మంగ రాజాకామముతో (గ్రీ ౪ 188-1648) పొందినట్లు అ కాలమున దీని, తెలుపు వర్ణముతో కయారైన పోల్చియెట్ పాత్రలు, అతి సూక్ష్మముగా ఎకామెట్ మెరుగులతో అంబరంబయెను రంగుల మెరుగులు కుంఠ పుష్కలముగా కావబడినను, ఈ అంబరముల కొంతకంత ప్రమాదాధికముగా అసినను, వర్ణకేయ ది వృత్తమగుటతోపాటు దూరము విరాళంబరముగా చిత్రించబడుటవలన, ప్రేక్షకుల మీద ఉత్తేజవర్షా అమరినట్లు ప్రభావముతో ప్రసరించ వేసెను.

'కాంగ్-మ' తో 'కాంగ్-మి' (గ్రీ ౪ 1082-1788) అను చిత్రకేయ కాలముతో విర్యాం విధాన మందును, పరికరముయందు వై బా మధ్యరము అత్యుత్తమ పాత్రకేయ కళాగ్రీ మధ్యమందు అకామమున అత్యుత్తమములై న మెరుగులు, ఉత్పత్తి మెరుగుల రంగులు, అవగ్గణ (engraving) ఎకామెట్ ద్రవ ములు ఉపయోగించబడెను. అదేకాలముయందు అందమైన మెరుగులు సొంపును, పూర్వక పాత్రకేయ దృష్టిని నిరతి కయమునై యుండును పాత్రకేయ కళాగ్రీ మధ్య విర్యాం పరిజ్ఞానము అతివృద్ధిచెడిన ఈ అధునక కాలమునగూడ అది అదేగతీ యున్నది ఉరాపారమునకు 'బ్లూబ్లెడ్' (ox blood) 'ఫీచ్-బ్లూమ్' (Fech-blum) 'టార్-బ్లూమ్' (Torquense), దీని, 'అవెగ్-గిన్ పర్లె' (avergive parple), 'గోల్డెడ్ కెడ్' (Oradon brown), 'బ్లూక్ అండ్ బిలెడ్ గ్లె' (blue and celestine green) అను మెరుగులు అత్యుత్తమమైనవి 'కొకాల్డ్ బ్లూ' (Cobalt blue) 'కాపర్ రెడ్' (Copper red) అనునవి ఉత్పత్తి మెరుగు కాంతులు అని 'బిస్క' (bisque) సామానులైన పూయెదెను అట్లుగా వర్ణలెదెను మృద్ధుయ పాత్రలైన పూయు రాణి మది దాపుకేయ దిద్దుటమను ఉపయో గించెదెని తెల్ల మెరుగుల పోల్చియెట్ పాత్రలైన మూకమేకాళ, దీని, వలుపుటలగులగల కాక్ గొంతు (black ground) మీద పరిపాఠము అకామెట్ అను మెరుగు అంబరము ఉపయోగించబడెను అట్టికాళో క్రపు రంగును, (గ్లె లంబర్) అనునట్టి, ఎరుపు, నీలము, పుచ్చు, ఆకరా చిత్రించుటయందు ఎకామెట్ ఉంబరము కరమగా అరుపబడును 'యంగ్ యె' 'దియెట్-యంగ్' అను చిత్రకేయ కాలము (గ్రీ ౪ 1788 1796) వై బా మధ్యరమునకు వై కవచకయే కర యెను. అనునకరణయెమైన అత్యుత్తమములైన మెరుగు లతోములు రావలెదెను అరుపియైన మూకయో ముంభకారులు కయారుచేయు అత్యంత అతిక విర్యాంము లతో ముంభకారులై గ్లె రెడ్ పాత్రలు, పర్లములు, గిల్లిలు మున్నగునాదని అకామెట్ వై బా ముంభకారులు తీర్చి దిద్దెదెదెదె

ఉన్న శ్రీ వాచాశ్వుమునకును, కళాశ్వుమునకు పరస్పర
వైరుధ్యము లేకనుటకును నై వా కమ్మరతును నైవల విదర్శ
నము నై వా కమ్మరతు పరశ్రుతి నైవలను క్రామితులను
నెమ్మన. కళాశ్వుమునకు పరశ్రుతి వేదాధారముగ నెమ్మన
నై వా మంత్రవాచులు అమ్మరతుకలైన కల్పాక్షి పైబిల్లకమాం
మును, కళా నమ్మరతునీ మొక్కనీనియక పరశ్రుతివలె

అపాక కమ్మరతు: అపానీయము కాము నక్కని
దోర్మరెయక పాత్రలను, ద్విగ్రహములను క్రీ ౪ 1 వ
కళాక్షియలె నెమ్మరతుకలైన కమ్మరతును, విజయైక అశ్వి
నమ్మరతు క్రీ ౪ 7 వ కళాక్షియలె అశ్విను అ కళాక్షి
'కాశానీ' అను అపానీయము నై వాలో కమ్మరతు
విద్య పక్కనలె, దోర్మరెయక విద్యయ విధానములె
రహస్యములను అపానీయ కవివెచ్చును

అపానీయమునకు కమ్మరతుయొక్క ప్రాచీనకాలక
వోచివిధానము ఎమ్మరతు, అ కళాక్షియ అపానీయము
మధ్యయగముతో అపానీయ 'రెచ్చు' (అక్షరములు)
అనెడి కిరణ శీర్షములను ముఖ్యము పాత్రలను, పశ్చి
రములను ఉన్న శ్రీయెనుతో కావలె నగతి ప్రవచ
విద్యాకలైనవి వారు కిరణశీర్షమున మెరుగులతోను,
అందరినై అలంకారములతోను పాపారణయైన మట్టి
మంతలను, రాశి పాపామలములక విచ్చింది.

అపానీయమునకు 'రతు' అను పాక విద్యను పాపా
రణయైన మంత పాపామలములను ప్రశ్నకముగా ఉన్నట
నెమ్మన పనిము ఈ పాపామలము ముఖ్యమున ఉన్నకల
యందు రాత్రిరతు. ఈ పాత్రలనై నీవము, తెలిగా
రము అనుకాల మిక్కనులతో మెరుగులు దిద్దులెను
'రతు' అను పదమునకు పోయి, పొమ్మము కోగము
లేక అందరము అని అర్థము 'లే' ఉన్నపదమునకు (Te
saraenay) అమ్మరతుపామలకు పోవకునకు 'నై' అను
అను పదవికె 1890 లో, 'చాలో' (Choleiro) ప్రాచీన
అనెడి యాగముయలె (Gode's seal) మిద 'రతు' అను
పదము చీత్రకలి (Choleiro) లో రెక్కలయెచ్చునీ
చోలో అను పదము కొనిపానీయమునకు 'అయె' అను
పదవి మెరుగులు అయెను 1890 వ లో కొన్నికలగ
ముందు క్రిందపాత్ర మెచ్చరతులొక ప్రకటనముగా ఈ
పాపామలను చేసెను

శ్రీమ కుమ్మరతు శ్రీమల పక్షయలతోమతోను, అశ్వి
కళ శ్రీమములతోను వాచాశ్వుని మలంకములు కలిసి
యెనుటలె అనకు శ్రీమ కుమ్మరతుమిదకు పక్షయ శ్రీమ
యొక్కగానీ, 6 అక్షర శ్రీమయొక్కగానీ ప్రకాశము
ప్రవచించెను అశ్వి పూర్తిగా ముఖం కమ్మరతు అశ్విపక్షిలె
వలె ఈశ్వియములు తమ ముఖ్యములపాత్రలను మెరుగు
నెమ్మ విధానమును, వాచాశ్వియములు, పక్షియములు
నెనుటను, అనికలెయెను విధానమును శ్రీమల వాగగా
ఎలియెనుటలె అనకు వారు తమ పాత్రలను మెరుగులు
దిద్దులెవారును

శ్రీమల కాము తయారయిన పాపామలను, గిచ్చి
కును అనుకళాశ్వి మిక్కలైన అరముమునకు ఉన్న శ్రీ
యెనుటలె మెరుగులపాత్రముతో అందరందములు వేరులొ
మందరయిన పామలను కల్పించెదవారు అపాత్రలనుపాత్ర
వచ్చును, వాచాశ్వి లోపాత్రములను చేరుటకలె, పక్షివిద్య
మెచ్చునీ, ఈ వాచాశ్వి అనుపాత్రయైన లోక నేమారెను

శ్రీమల విచ్చింది పాత్రలయొక్క పాత్రకములయెచ్చి
వారు ఉపయోగించిన మట్టి అనునై వ పాత్రముతో తయార
యెచ్చునీ తెలియముచ్చింది అ పాత్రలను ముఖ్యమున
ఉన్నకలతో వాచాశ్వివారు అందులె పాత్ర కలి
రము ముచ్చువుగను, నమ్మగమునకు రావీమిద కల్పితో
గిచ్చుట అనుకళాశ్వుగ ముచ్చును పాత్రలై యెచ్చును
వారెయ్యగా, అందరము అమ్మరతు కళాశ్వుమున
యెనుటలె కలిగియును ఉపకలయెచ్చునై లోపాత్ర అమ్మ
లతో అలంకారములు పాత్రము మిక్కరకములకు విచ్చింది
అనెను శ్రీమల తమ కుమ్మరతులందు పరస్పర పాపారణముగా
వలెనై, నమ్మగ, గోతును పక్షములను ఉపయోగించెడి
వారు యెచ్చువారందరము నై విద్యయును, అశ్వికలె
వచ్చుమును శ్రీమ కుమ్మరతును ప్రకాశం అనెనుటను.
శ్రీమ కుమ్మరతు ముఖములు క్రీ పూ 3 వ కళాక్షియ
మునకు క్రీ. ౪. 2 వ కళాక్షి పరశ్రుతి అనెనుటలెనై వా
క్రీ. పూ 3 వ కళాక్షిమునకు క్రీ. పూ 4 వ కళాక్షివలె
తయారైన కుమ్మరతు పాత్రలు అమ్మరతుమైన శ్రీమ
కుమ్మరతునుగ ఉపయోగయెచ్చుయెచ్చునై

రొమ్మను కుమ్మరతు: అశ్వి పాపాశ్వులక కేదల
రకా విశేషములందుకలె కుమ్మరతు కళయందులె

రామమూల గ్రామ కళాకారానికి అందమైన గోడలి రామమూల
 కమలి నరసింహులైన కామలియిమ్మలు, తిమ్మియినమ్మలు,
 పద్మియినమ్మల వారి కుటుంబం ద్వారానే దివ్యమైన
 పూజనీయమైన రామలిలాళాచార్యమూలం అవ్వడమే నగం
 చూడలేము. ఇలాగే అనేక వయోదేవతలకుగూడ, భక్తమూల
 అనే దివ్యమూలమయిన రామమూల గొప్ప పరిణామి
 గడించి వారి కళా ప్రాశస్త్యం, కాశ్రుశీల్యమును,
 కామలమయములైన స్త్రీలును, పురుషులు, ప్రాప్య
 రామమూల ప్రసాదిస్తారు

[illegible]

అప్పుడా-మనంక 'పెద్దపక్క' అని రకక సామాన్యము మృత్తికలో కొన్నిమంది వేర్వేరువలనను, పొడవని పక్కన ఉన్న గ్రహయంతి కాల్పుల వలనను కలుపువలనను కలసియు. కాని ఇకను, మెప్పించుచు, మాంధవీకమున్న సో-మామూల జీవవంతచే జాగ్రత్తగా రకంబునవలనను, పుష్పకా కల్పనలవలనను జన్మించుచుండవలసిన పృథ్వీ కాల్పులవలనను, కాంతి లేక దీప్తిమక వర్షని తలంకకలమున దీని-యెను.

[illegible]

శ్రీ కేశవ శతాబ్దము కాములో పెద్దా. ఇత
హేమచంద్రుని దూరములో పోయి, తమిళులకు కళగూఢ
లో పాఠాంశములో విద్యార్థిని పంపించి. శతాబ్దము
అంతకముఖే అతః పునఃపరివ్రజించెను. ఆ పునఃపర్య
టము గూడ ఉత్తరాధికా, పైయిది లేకములమీది
పత్తి కలది విశేషము. పాతమునందుండి జరిగెను.

[illegible]

దేశములందును వేరొకరియొక్క ఈ విధానము ప్రతిదేశమునందును నీవి యిప్పుడు ముగిసిన వగవచ్చు తప్పమునుండి కరచాతేర్పడవలయునుగల పొంతకెయిదును తెల్పి మెరుగు పరచుకొనును పొందిరి, చాచిరి యిప్పుడు పరిశ్రమయందు చాచిరిచారు ఈ విధానమును చారు అనఁగాః ప్రాచీనమున చాచిరియమున వలె గ్రహించియుండిరి

[illegible]

ఇది కుమార్తెమం ఇంటికి ముగ్గురు ప్రభువులను పిలిచి
 ఈ ముగ్గురు అవతరించుచు ముగ్గురు పాత్రలు వేయ
 చేయ ప్రారంభించెను కాచి కి వ కళాక్షిమంబి అది
 ముగ్గురుగా వ కుమార్తె ముగ్గురు పరిశ్రమ అతిమృతి కేసి
 కళాక్షిమం కావలెను ఇంటికి వచ్చి ముగ్గురు కలంబం
 చివ ఇవర వివరములు తెలిపి, కాచి కుమార్తె ముగ్గురు
 పరిశ్రమ గూడ ముగ్గురుకలిపి వ కళాక్షిమం గూడ.

ఇటులేక ముఠా పెయిడగా, పెహిలా, బెన్, కేబెల్, ఉప్పి, కార్టేడురాన్తి ముప్పగు పట్టు ముఠా ఉప్పకమైవ కార్తాశ్శ స్థాయిగల ముప్పాయ పాకలను తయారుచేయుటయందు ముగ్గిర్కాను

మొత్తముగా 'లియోనో' వగరము ప్రాచీన మిస్మరపు
పరిశ్రమములకు చక్కనిమొలకు మోక్షమోక్ష, వివేక
మోక్ష రంధ్రములగుగ్గై నుమిస్మరపు బ్రాహ్మ విద్యా
సమయముగూడ కానీకొనుచు కనుగొని, ఇక్కడ కయో
రై ముద్దికావలెను ప్రాచ్యుగ్రామమోమొగర 'లియోనో'
అను గ్రామము కలిగి కాశ్యపముగూడు నీరు ప్రవహించు
రైక్షర పరిపాలన అయ్యెను

ఇచ్చట కొంచెముకి ప్రవేశింపక మిగతావారికి వాడు ములు పెరిగినవగును వారిలో శ్రీకృష్ణులవలెవారిని "లూకాతెక్సా రాష్ట్రములో" అభిముక్తి కల్గి 1400 వ సం వర్షమున వగరమునకు అప్పించిన ముగళ కళాకారునిని అభిముక్తి కల్గి కళాశాలమునకును వగరపు పెరుగున మోయుముతో కలకాశ్వరమునకును విద్వంసుడు అభిముక్తికల్గుచుగా అంటరి దిగినవారిని, బృంద దిగినవారిని ముగళుల కి తయారుచేసెదవాము ఈ విద్వాదులును విద్వాగులనుము అచ్చువుమనోజిత ముక్తికల తెలుపు, దీనిము, అవివక్షిత లేక వసుపు వర్ణముతో అచ్చుకల్గు దిగినవారు మనవరకు ప్రాశస్త్యముతో కొనసాగెదరు. అనుకు రుచోరించిన ప్రాశస్త్యము విద్వాదులతో 10 అనుకు 9 అనుకుముల వ్యాసువలెగా తెగవ వసుమతికల గలము (sardallion) ఇది వివిధ వర్ణముతో పాల కృతముగ తయారు చేయబడిన కళాశాలము లూకా అనంతము అనగి పెరుబురైన అంబిము అమితమునకు అనె విధులుముల విద్వాదులకల్గి మిగతావారుగ గలవారి శ్రీకృష్ణ, వాసులనుగా లూకావలెకల్గి దిగ విద్వంసులకల్గి వర్ణముతో ప్రాశస్త్యముగల్గుచు కలకాశ్వరము లును తయారుచేసిరి గిర్వానామో అంబియోరి అనువలకు వయోకా వగరమునకు పెరుగిన మురయోగ మునెదగ్గ ముగళములను అనకు గుర్తుయో అను ప్రవేశమునకు వలె వ్యాసుగమును అనకాసాగెదరు అనకు వలె విద్వం కళాశాలమునకాగెక, అభియులు తయారుచేసిన వాడుదీ అంబుల తెలుపు, వసుపు వర్ణములు గల రోహిణివారుములతో అంబులవలెవారును విద్వంసులు ఈ కళాశాలాధ్యక్షములు వలె గల వురకల అంబుకల్గి

తోడియో వ్యవస్థలను చెందిన 'గిజా' అను పదము
| పరిచ్ఛేద మూలకముగా ఉపయోగించబడుచున్నది. ఇది తోడి

తిరుప్పావలను పరిచిన దీపము కలకాశీ విద్యుదాదికము ప్రభావముగ మృదులము పాపములు, పాపములు ఎల్లరు భాగ్యులై యుండునటెను భాగ్యవ పాపములు ద్రిపాపము భర్తవశముగ మారపు కమలరీతివలెను. మారపుది దుఃఖములకు భారవలెనటెను కావునోర మోహములు ఇది పరిచినవాడే మారపును కర్తవలెనటెను గొప్పకృపగలను

మలకు వర్తవర్తలక్ష గ్రంథము అయినను సంస్కృత భాషయై ప్రభావము కొంతవరకు మలకులై కావనప్పు యున్నది. తిరువచ్చనరుతు మమస్సుతి, చావచ్చుతి అర్థ భాగ్యము, పాశోదతే వంశవర్తలక్షములు, కామందమనీ దీపికారము మున్నగు గ్రంథములతో పరిచయమునకి యుండునది విభాగములు కొందరు కలయిచున్నారు. మలకు వర్తవర్తనా విభాగము సంస్కృతముందలకి మూత రచనకు కలయిచున్నదియెను ఈ వంశర్పమున కేర్పావరగును దేవయంతము తిరుప్పావల వర్తలక్ష రచన మనుకు కమలరీతియను

ఇక కమిళవేదములోని కొన్ని భావములను పరికింపము:

"కర్మైకై వర్తై కేళుః గోల్లమిన్ను" గన్పించి కేళున కళతెన్లు మన్న వర్తమే వరువన నకన భూతము వర్తమే యెతని వంశరకు మార్గము వరలై వసుంధరీ పతిః గోల్లు చావ కురియు మన్నునకే కురియలే కావ రిచ్చి కేళునతోడః తిటిపాద కలపు వర్తవర్తమే ముత్రా ప్రాయము గోలుపు కపరి యుచ్చినభావించి రమ్యాక్షిః విమించు మోముతోః అలుగుచేరక్షి మునుమునుల పొగడి కేళెన్లునక విందిచు ముత్రా మోమునో యెమెల మహా నిధియంచు పూది బ్రాహ్మనకు కాళగః దీపి కాని క్రేమరవము కమిళః దీపి "

ఈ ద్వివర్తల ప్రభావ అష్టభాగాయనభాగ్యులారి తెలుగునీక మనికి గ్రహించుకదరి ఉపసంగోగమున మహాగీయము, మహాగీయము వగు తిరువచ్చనరు ద్రిపాపించిన తిరుప్పావల కమిళ పాపా

భాగ్యభాగమున ద్రివభారవతే ద్రిపాపించుచున్నదని విధులయముగ మమక దగును

వ భా క

మలములు - వర్తములు .

మల మహాగో, వంశము ప్రాచీన కామములో అయ్యల వేర్వేరు తెగలుగా వివరించుచుండిరి, కేర్వేరు మృమి వలంబించుచుండిరి ఇచ్చివారు అమక మలము వారు, అవగా అమక వంశమువారు, అమక తెగవారు అవలెడిరి. వర్తముగా రంగిరి. అర్థము, అభార్య భావలకు గల కేరములకు ఇట్టియు, గుంజర్చి విభాగముమహాద్యయు, బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, బౌద్ధవర్తములుగా పాపములు వికసించెడిరి సంపూర్ణవర్తమునకు ప్రాచీనావృలు చేకొనెన పి కట్టుకాల్లు మలము, వర్తము అను వదములు వచూభాగ్యములు సహాచీయమై ప్రాణుల గుంపు అని అ వదముల భావము

ఈ వదములు పాశి, తెగ, వంశము అను అర్థముల విచ్చుచు పాంచూ పాంచుక వర్గీకరమును విధాపించు యున్నది ఒక తెగలోపలకి విభావూ సంబంధములయేయ విభావము (జాతిబంధము), వంశపారంపర్యము (జాతిబంధము), మలవర్తవర్తల ప్రాథమిక (హోలిక) విభాగములుగా పరిగణించబడుచున్నది పురుషుడు స్త్రీమల మందకి స్త్రీవిమూతమే విభావూ మూతవలెను ఇంతటితో అగక, ఈ మలములతో, మృతాలతో మూతమే విభావూము లామి తెప్ప. అంతభాగము గూడ యందుకేరదరి ఈ అంతభాగములతో మరల రిలవను, వలను ఉచ్చురించెడిరి కిచ్చులై వ ఈ ఉపభాగములు అంతటితో విభావూ సంబంధములు చేకొనెడి అభారము కలదు పాంచూ భాగ్యవర్తముయే "వదివ" విభాగము అవరణయించు కలదు ఈ విభాగము వదమందరి రక్తస్పర్శగల వన్ని పాపము అంతటియను పరిణయిచువలెనాచు, కల్లెరంబుల యొక్కయు, పోదలం యొక్కయు, అప్పురంబుల యొక్కయు సంకలపాచు అవ్యోగ్య విభావూములు చేరి కొనూడదు పాపాలముగా, అవి వర్తములవరకు పిక్క వదమున ఒకే పూర్వ వలంబునున్నను, బాలుగు వర్తముల వరకు మూత్యవశమున ఒకే పూర్వ వలంబునున్నను, అచ్చి వారు ఒకరితోకరు విభావూ మూతపూతము విచ్చేదము

శీతము - వర్షము

కందు. ప్రాచీన కాశమును చుట్టును పొంపిగముగా వచ్చున అంకవృక్షం వృక్షములయందలి వృక్షలను వివాహముగానెడి అధారము కందు; కాగా, చుట్టును వచ్చు అను విష్ణులను క్రింది పురుషులవారి కిచ్చి వివాహము చేయుట వివిధమయ్యెను

శ్రీకృష్ణుడు వివాహపరిధానము (బ్రాహ్మణ్య) వనశ్రమములైన పట్టు పుష్పదానముల కాశ్చర్యములను తీరి విధానమును గ్రహించి నిర్వాహకము వనవనంబిది బ్రహ్మయనవనియనబడును పుష్పాశ్రమ వివాహము కావలె తెలిసిన (బ్రాహ్మణ్యమునాంబుల గ్రాంథము) నంబులించిన ముఖ్యంబు (సంబంధము) నవసరమునందును శ్రీకృతములముల గల అవస్థాశ్రమ వివాహ పర్వములు (బ్రాహ్మణ్యమునాంబుల గ్రాంథము) ఉద్భవించెను. ఈ శ్రీకృత పర్వముల ఒక తెగగా వ్యవహరించుచున్నది శిష్ట నాంధ్రులలో ప్రాచీనములు కాదులు కాదులునులే తమ శ్రీకృతముల రెండును ముందుది పాపమార్గముగా, ఒకే శ్రీకృతముల గణించి పర్వములు అవ్యర్థముగా వివాహము కొనగనగునది కొన్ని సంవత్సరములలో ఇట్టి వివాహములు జరుగుచున్నయున్నది అయినను, పట్టుపాత బంధనములలో మూలముల ఇట్టి సుఖంబులముల వర్ణనజరుచుచున్న శ్రీకృతముల పారంపర్యముగ నంగీకరించుచున్నది కాదు ప్రాచ్యుల కావలెనే తమ వనయన కాంక్షలందును పుష్పదానము గ్రాహ్యమును బొందు

వివాహ వియ్యమములకొరకు అవసర, పొనియ
వియ్యమములకొరకు ఈ వ్యవస్థ కొన్ని కట్టుకాములను
నిధింజెను ఈ కట్టుకాములు ప్రాచీన గాంధూరాటి
నికేత కాకములకు వంశంధింది యున్నది ఇట్టిది ఉడు
నికేతములు ముఖ్యమైనవిగా పరిగణించబడుచున్నవి

1. కనావంత్రీలోని విశేషము ఎవరెవరు కనావంత్రీలో భవనములతో ఈ విశేష విధానము విధించినారు.

2 వదన విషేధము : భోజన పర్యాయములను ఎవరు పరవము చేయవలయునో ఈ నిర్ణాంతము తెలియజేయును.

3 తోడన విరావ విషేషము : తోడనమయినందు
ఎట్టి కర్మకాండను అవలంబనకెవో ఈ సిద్ధాంతము విరివ
యొకరారు

4 పోలీసు విశ్లేషణ ఎవరిమంది పోలీసులు
గవీంద్రవగుతో ఈ చూతము తెలుపును

~~Software used~~

3 ఆచార విశేషము: ఈ విశేష మ్మానమందు
మానవులెల్ల ఆచారము భుజించుటలో వృద్ధులను చేయ
బదిపరచి.

! భూమి విస్తీర్ణము ఎవరికెవరి పొంగగొట్టములమంది
భూమము పిల్లనగుచో, ఎట్టివారి నమము పిల్లనగుచో ఈ
విస్తీర్ణ మాత్రమువలన తెల్లముగను

7. పాత్ర విషయము: పంట లేయుటకును, తిరిగించుటకును, పానము లేయుటకును ఎట్టి పాత్రలువయోగించవలె? ఈ మూతము నిర్దేశించును.

అవ్వకాశీయలను వివాహమాను ౩౬ వర్గము
 వారందరినీ హరిహరి, శ్రీశామము లేయనప్పుడు అటులే.
 కాశీలోని వివాహమానుల వర్గములన్నియు. వారు అంత
 ద్వివాహములు లేకేదాకా - హరిహరి, శ్రీశామము
 తానెవరినెవనప్పుడు అవ్వకాశీ గ్రామమువారు లేయ
 నిచ్చినవర్గములు (ఇంద్రవజ్రులు ఇంద్రవజ్రముగా లేయ
 వివాహ సంబంధములు విరమించుకొన్నచో, అవర్గములు
 ద్వివాహములైనై వాహిక (ఇంద్రవజ్రములు) వర్గములగును
 అట్లేయరు. వారు హరిహరి, శ్రీశామములగునట్లై మారి
 నేయుదురు. అది లేదను, నై వాహిక, హరిహరి, శ్రీశామ
 శివశ్రీవర్ణములగునట్లు అవివాహాదు సంబంధము కలుగు
 చున్నది

వనశివీశ్వరులలో తెలుగు, గూఢములు కంటి అన్ని
మలములలోను ఒక ప్రధానశక్తియను కదలి, 1 నిత్య
వలదు కదలుచుచుండును, 2 బాటు, తేక తిత్త
తయారుచేయును బాటుగాని, తియ్యగాని, మింగివేస్త
అపోరము వదిలివైచినది కలిసివలదుకదా, అన్ని పోయము
నిర్దులమైనది వదిలిగదవ అనుచున్నది పొందునై అన్ని
దినకాలు వుండునుమను రెండినకానిచేసిరి, తేక ప్రకాశ్య
యనిచేసిరి అపోరము నిత్యవన వనక మొదలగుచుండో,
అన్ని అపోరములు అతడు తినివలదువచ్చును కోవన దిగో
ధమునకల యెలాగోక తప్పునై వైచితరమునకల
మొదలగుచుండో అపోరమును నిర్దులమైన మొలయు పోక
కుండ తేకమొగ కుండవలయును తోవనమను
మొదలగు ముందుకు పోయవలసింది ఉచిత్రయ యుండు
వలెను కోవ, కాకము మొదలకై పరకాశ్యమునకల
మొగిచుచుండు, గాకకై, వదిలి, వదల మొదలకై అను

పుంసమగ్రాత అంబికాదు పాపియ విశిష్టముగ్రాత అంబియముగా అర్హత

మరియు పాపియ ప్రమాదకాలము (అంతఃకాల) గా వర్ణించుచు చూపుచు. ప్రతిమలము తమ కవచకలములై తమ మాతృమలము విశ్లేషించుకొనుటకును, అనుసరించుటకును స్వేచ్ఛకలదు వ్యవహారమునందు ఒక పట్టుని కలిగి వేయవలగుచు, తేక తిరిగి వేయకొనుటకుగాని పాపియకలము కలదు అట్టి విధానము 'వంశాయతీ' వలనగాని, 'పంపయము' వలనగాని విశ్వహిందవలదు అట్టి మలములకును విధిగా ప్రాప్తయిదు మహాధికారిగా ఎంతయునుకాదు ప్రాప్తయి, కత్రియ, లైకత్తి, త్మగ్రాతము ప్రకార వర్ణములేకాక, హిందూయము తొలి తన వర్ణములకులెదన ౩,000 అక్షర మలములును కలవు. వీరవర్ణము, వీరమలములు విశిష్టములై వని ముమ్మితి ప్రకారము ప్రధానములైన మొదల కాలుగునవర్ణముల వలననుచు, అతరువాత వారి సంకలన వలనను అరిగిన వంశవర్ణములనే తెల్పుచును లున్నదియెను ముమ్మితిలో అట్టి సంకలనములు వీరి ఉన్నట్లు తెల్పువలెను. వర్ణగ్రహణముగ మలవర్ణ వర్ణవర్ణ వలన, మొదలైన అన్నివిధవి మొదలు తన కర్మమైన పాపియ పూర్వము సంక్రమించు చూపుచు కార్యములొగ్రహములుగాని, వేదకలముగాని, అయోవలయములుగాని, ఆ పూర్వమునందు అతనిని తొలగించ వీరపు కాదాపు అతని ప్రత్యక్షమలయలు అవలంబిగల వలం దములను అర్హయి, మలవిశ్లాంభములను అర్హయి విశ్లేషయంపలయను వృత్తి, విధానాది వివరములందు అతని మలవర్ణకలదు, మలయములును అతనిని మొదలమును చూచి ముందును వదువును వర్ణగ్రహణము పాపియ పూర్వమును విశ్లేషయించుచుచుచును, మలములు అర్హవర్ణముగా మొదల విధానమును మారించుచుచుచుచుచు, మలవిశ్లాంభము అనియలైన పూర్వము విశ్వహిందము

మలవర్ణము విశ్వహిందము (immutable) గా కాలించునదిను అవలంబించు అది అర్హయము, ఎప్పుడును మార్పిణను గురియగుచునెయున్నది. కామము గల రిశిశిలయి, అర్హయములతో విధానా వలంబ ములు గల వర్ణము (various colors) అర్హ

వర్ణము అనిగాని వలంబములు కావలెనవును, అది విశిష్టమైన వర్ణవర్ణకలదుములుగా విశిష్టమయ్యెను అర్హయో, విశ్వావేశములతో విధానావలంబములు కర్మకలదు తొను మాత్రన వర్ణములు మారించెను అనియే మాత్రన మలములుగను, కాటియొక్క అంశకాలముగను వర్ణకలదు రింబిశియము మలములు పూర్వవర్ణములెదన మాత్రన ప్రావలములను వలన రిశిశియము, కాటియందును, కాటి అంశకాలయందును పాదారణముగా మార్పులు సంకలించును. అంతయొక, వృష్టము మార్పులవలనను, కొన్ని మతపాపియకాలములను వర్ణగలంబులవలనను, తేకా విశ్లేషయించువలనను మార్పులు సంకలనముగను, కొన్ని మలయమున పాపియగ గారన ప్రతిష్ఠలు అతిశయించు వర్ణము గూడ మార్పులు అందును మార్పు మొకవర్ణము విశ్వావర్ణముకాదామలను అంశగలంబులవలన, తేకా విధానగలంబులవలన, ఒక మలములేగాని, కాటియొక్క అంశకాలయోగాని మార్పులు అరిగెను. వర్ణవర్ణకలదులందు అర్హకలముగ, ఒక మలములను తెలిపిచూపుచు తమ మల ప్రతిష్ఠను అతిశయించుకొనుట ప్రామాణికముగ కర్మనిశ్చయించు మలవిశ్లాంభము విశిష్టములైన తన క్రింది మొదలు అర్హ క్రమవిధానములతో మారించెను

! 'అతిశయము' అను అతిమాత్ర మొదలముగాగాని, వారిలో తొక శిష్ట వర్ణముగాని అతిగల వలంబించిన అతికాలక కామములందనో, తేక మాత్రన మల కామములందనో హిందూ సంభవములో వర్ణముగా తేరిపోయిరి ఒక మలకామములు ఉత్తర వలంబావర్ణములేని 'రాజులయి', మర్మ కాలకములేని 'గంభీరము' అను ప్రామాణిక వర్ణములు (standard cases) విశిష్టములైన మాత్రన మలకామములు

౩. కార్యవహిక (functional), వృత్తి (Occupational) మలములు అతిగల వలంబావర్ణములుగానుండి విధాన ప్రతీకలందు ని వర్ణియించెను. కాటి అంశములు అతి ప్రాప్తయము వలంబించుచు అందున, మలవిశ్లాంభములతో వృత్తి విశేషము పాదారణముగా ముఖ్యముగను ప్రావల కాలించెను. ప్రావల ప్రతీకల మొదలయెను, వర్ణముల యుగమున ప్రతిమలములందు అనుసంకలముగా వచ్చు వృత్తి తలంబించుచుచుచుచు

ఒకవంక ప్రజలించుకొనుచున్న, మరొకవంక పెంపు-
కుండులకు దొంగదాని తమ పూర్వపుక్తులను వివక్షించు
చున్నాడు. క్రైస్తవ పృథ్విలను చేపట్టుట వలనను, తేరా,
ప్రారంభ పృథ్విలలో అంజనము మార్పులను కలుగుట
వలనను, అయో మనుషులలో అంజనములు లుక్కున్నవై,
చివరకిది ప్రత్యేక అవధులుగలను మనుషులుగా పరి
ణామము చేసెదను

శి మహారోషమునైన వర్గములో వర్ణన వంశ్యులను
కుండులు వర్ణవహించుచుండెను ప్రారంభకాలలో ఈ
కుండులు రాయాపుత్రుల కే కాకాహిమల (phila
tharapic anahimasa) కే స్థాపించెనన మత కవలగా
తమ శరీరమును ప్రారంభించెను. ఈ కాకాహిమల
జన్మ పరంపరనుండియు, కర్మపర్యాయమునుండియు వర్ణరీత
గలలో కాకాజ నిమిత్త పొందుట ౨ ఒక కాత్మిక
విభాజమును దాహించిరి తోకమున కందిచిరి మానవు
లందరును - చిశ్చించి తమ తోరవలను విశ్వసించుచా
రందరును - మహాముఖ నుండకలెనని దిను ర్యకముగ
పట్టుచి

౬ జాతీయ ప్రేతి (National type) చెందిన
కుండులు ప్రాచీనమయిన రాజాధిరాజ వంశప్రచా
యములను అభిమానించుచు, వర్ణ సాచారాలైన తెగ
లతో మిగుల విస్తృతమగు సంబంధముగ, భాయలను
చిహ్నములను భద్రముగ పరిరక్షించుచున్న కొన్ని వర్గ
ములు, ఈ కాలమున సామాన్యముగ జాతీయ మనుషు
లను సేదతో వర్ణవహించుచున్నది

(౭) ఒక ప్రత్యేకమునుండి మరొక ప్రత్యేకమువలన వలన
పోవుటలే కేర్పడు మనుషులు వర్ణమును దీక్షి భారత
దేశములో మరొక ప్రాంతమున స్థిరనివాస చేర్చుటకు
కొన్ని మనుషులు వ్యభాజియలనుండి వర్ణవిభజనమునైన
పంజరములు తెరిచి, మాత్ర ప్రత్యేకమున విస్తృతమైన
ఒక మనుషుగా దాహించు వ్యభాజములకిగ యలకును

(౮) అధారవర్ణవర్ణములలో దాహ్యము సంభవించి
వచ్చుట మనుషుల వ్యభాజములగున మారి, మాత్రవర్ణము
దాహ్యము అతి ప్రాచీనకాలమునుండి పూర్వము విశించిన
మంత్రవర్ణవర్ణమునైన దిక్షి కర్మకాండను అంతర్వర్ణము చేయుట
వలననే, తేక మాత్ర క్రియాకాలములను అవలంబించుట

వలననే, కాక తోక పృథ్విలను చేపట్టుట వలననే,
మాత్ర మనుషుల తారీఖ్యనియు పరిపాలనయైన వంశరీత
ముగా వచ్చుచున్నది

కుండుల పృథ్విలను తమ ముఖ్యమైన విభాజములు
ప్రతిపాదించినవట్లు తెలియుచున్నది ఈ అంశము మాత్ర
ముల వలననున్న వర్ణ వ్యభాజములు, కాతీ వర్ణము
వనుకే కాక, మతవ్యవస్థలందు మనుషుల పృథ్విలను
గుర్తించు వంశప్రచాయ పర్వమగు తోక ర్యకము అభివృద్ధి
లనవలె వృద్ధిమంజ్ఞి మనుషుల తేర్పడినట్లు తెగవర్ణము
వలనను అంతర్వర్ణమునైన తోక విభాజమును ప్రతిపాదించి,
చివరించుచున్నాడు ఇచ్చెట్లనే అను మరొకము తెగ,
మతము మున్నగు నావలనుండి మనుషుల తారీఖ్యనించుట
తేర్పడియున్నాడు తెగవర్ణము మరొకము మనుషుల
వర్ణమునుండి మనుషుల పృథ్విలనుండి ప్రాచీనముగా
విస్తరించు అంశముల జాతి తేక తెగముల మనుషు
లనివాసులు మొందినట్లు తెలియుచున్నాడు ఇచ్చి తేర్పడు
విభాజములను మరల తెలు విభాజమున కరగమంజ్ఞి
వర్గీకరణము చేయవచ్చును (1) సాంప్రద్యము విభరణము
గల విభాజము, (2) జాతివిభరణము గల విభాజము
అసాధ్య చాన్తయించుచు, తరచుగ సేద్యమును కర్మ
కాన్తములు, వృద్ధులు, పురాణముల వృద్ధియందును,
ముగ్ధుల మందలి పురుష మాత్రములను (10 వ మంద
లను 90 వ మందము, 11, 12 మున్నులు) మాత్ర
వలననుచును మనుషుల పృథ్విలను గుర్తించ గాత్ర
యొకటి సేద్యము చేయుచున్నది. మనుషులగుర్తించు పృథ్వి
పూర్వోక్తములు జాతీయందలంగా తేకదోయనను,
అంతర్వర్ణ వంశ్యమునైన కాతీయములు విస్తరించునగు
పురుష మాత్రమును వలన ప్రామాణిక గ్రంథముగా
అంగీకరించుటలే, దానినై కిష్టము, ప్రామాణ్యము స్థిర
పడితొయనని ఇదిగాక, మనుషులగుర్తించి అంశము తెచ్చు
విభాజములు, కర్మకాండల ప్రచారము దున్నది
ఇచ్చెయియు పురుష మాత్రములుగ, విస్తరించునైన
వర్ణములను తేర్పడు యుగములయొక్క అభివృద్ధి
అంతర్వర్ణమును తేర్పడు. అందలర్థమున కేక
వర్ణ ప్రామాణ్యము, ౨ స్థిరమైన ప్రామాణ్యము, సారి
వలనను, మరొకవర్ణము, తగవర్ణము, యొకవర్ణము

వహింప, కారక, విష్ణువరాహరహింపము, రహువందన
కాగత్యము విరలిక గ్రంథములు మున్నగునవి శేషాంశ
నగును

ఈ వర్ణములకు తెగ, కాశి మూలంబునవి దీర్ఘ
ప్రకృతులు అంశంబులది విధిన్నాహుతమును కలుగుచు
వచ్చిన సంపదములు, వందకృ.ముల నుత్తరీ, కుం
వర్ణము శేషమునది కారు విశ్వవిధిది. అనగా, కారు
అర్థ - ప్రాచీన సంపదములను దృష్టియందుంచుచోని
అట్లు అశ్రిప్తాయుతము యుండునట్లును.

కెనాన్ విశ్వరహమునట్టి, ప్రాచీన అర్థ వ్యవస్థ
యొక్క పాపాలన పరిణామమే మునుమి తెలియవచ్చు
చున్నది. కారకరేఖముతో అపాకారమునైన ప్రత్యేక పరి
స్థితులవలన, అవ్యవస్థ అపాకారమునైన వ్యవస్థము చాల్చి
నది అంశ - అపాచయము చాల్చకకవళలో కుం, వర్ణ
వ్యవస్థ వలెయై ప్రాచీన ఇరాన్ రేఖముతోగూడ
కారకరేఖమందునకే వర్ణవ్యవస్థ యుండునది ముంబులు,
తెగముంబుమాత్రమే కుంవర్ణము అవిద్యుమిండునదను విద్యాం
వమును అమోచించిన కెనాన్ ప్రకృతులు, కారక రేఖ
మందలి కుంవర్ణ విభావమునకును, ప్రాచీన గ్రీకు, రోమక
సాంఘిక వ్యవస్థలకును నడుమ కొన్నిచోటకలున్నవని
కనుగొందిరి

ఇట్లున్నది యొక్క, అశ్రిప్తాయమునుబట్టి కుంమను
నది ప్రాచీనకాపుర వర్ణ కుంకును సాంఘిక వ్యవస్థ
కంటె ఎక్కువ కళారముగ (ఇతర) రూపొందింప
బయ్యెను. అంతయుగాక, అది తెగకు, వందమునకు సంబం
ధించిన 'గోత్రము' యొక్క, కుంవర్ణ వ్యవస్థము
(యజుర్వేదం (Yajur)) తెగనీర్ణవ అనునదను అ కుంవర్ణవ్యవస్థ
సాంఘిక, వృత్తి, కారకరేఖ కాంతుగములన్నివిధి
రచించెను. ప్రాచీనకాపురతో అపారవ్యవస్థము (గ్రామీణ
విధి) ఒక్క ప్రాచీనవర్ణమునకే పర్యావృత్తముగా
వ్యవహరించునట్లునకే అది అశ్రిప్తాయము యొక్క
వందంబున కర్మకాండకు వ్యతిరేకము గూడ అపారవ్య
వ్యవస్థను పరిపాలనకారము, అర్హత కలిగియుండిరి దీర్ఘ
కాపురను గురించినవేదము, యొక్క కార్యములు, అందరి
కుంవర్ణవ్యవస్థములు, కర్మకాండ విభావము మిగుల అది
యెందులకుననుకూలము, కావలయును ప్రత్యేకమైన క్రొత్తవర్ణము

అవనరకుగులవేదము అన్న క్రియను విశ్వమైన దీక్షా
రహితంతోగ్నమనవర్ణకాపుర ప్రాచీనములై రి శుద్ధిరముగా
ప్రాచీనములు ఉన్నతంబులములతో అశ్రిప్తాంశవర్ణ వర్ణ
నింది పర్యావృత్తములు అనుకరించుచున్న వర్ణములతో
హిందూ సంప్రదయిన అవనరవర్ణముల వర్ణము అందు
కాపురతోవచ్చు పాపు, అను పరిపాలించుచోమట్లు విధిరేఖ
తగు జాగ్రత పరవలించవచ్చును కుం సంప్రదయను గురించి
మరియొక భావముగూడ ప్రచారములోని ఆధారము
కారకరేఖము కారకరేఖయంతో అవ్యవస్థ సంప్రదయను
గ్రహించి, 'ముంబ' కాశియులగుటే, హిందూ సంప్రదయి
త్రివర్ణము, హిందూ సాంఘిక విద్యాంశముత్రివర్ణము కారి
ప్రభావము అవ్యవస్థముగ ప్రవరించెను "కెనాన్" పూర్వ
వృత్తి రిహిత్యములను గురించినయను, మిశ్రత, క్రిక్
సంప్రదయను గురించినయను ఇతరవందానిక పరిపాలనముల
ననుకూలమై అశ్రిప్తాయముల వ్యవస్థలనుచూచిరి

కారకరేఖవర్ణకలో కుం, వర్ణ వ్యవస్థవిద్యాంశములకు
వ్యతిరేఖముగా తెచ్చు, సంప్రదయతోగ్నములు అయిలు
కలెను అట్టి ఉద్యమములతో కర్మ, వైకములు అశ్రి
ప్రాచీనములను మహమ్మదీయుల పాఠములతో తెచ్చుచు
సంప్రదయవ్యవస్థల హిందూ మహమ్మదీయుల నడుమ
పల్లవము తెలకొచ్చినవేదది యెక్కించుచు, కుం, వర్ణ
విభావముత్రి తెలుగుకాదు చేసిరి ఈ వందకృ.ములతో
నడిచికారకమున కలయెక్కిన విరక్తి, పరిణామము
ఉద్యమముల ప్రవృత్తి గూడ తెచ్చుననుచున్నది ఇది
కాక, కుం, వర్ణ లింగ శేషములను విరచించిన వైష్ణ
వోద్యమముగూడ కారకరేఖ మంశముల విద్యవ్యవస్థము
చాల్చెను ఉత్తర కారకరేఖతో రామచంద్ర, గురీ
అను కారకము ఈ వర్ణ వ్యవస్థోద్యమములకు శేషము
ఈ ఉద్యమములతో కారు, కారు, కారు, కారు, కారు, కారు
మున్నగు ప్రముఖులకు సంబంధమున్నట్లు తెలియవచ్చును
అధునికయుగమున హిందూసంప్రదయతో తెచ్చు, సంప్రద
యోద్యమములకు శాంతి కలిగి అట్టి మాత్రోద్యమములతో
ప్రాచీనకాపురము, ప్రాచీనకాపురము, 'అవ్యవ
హితము' మొదలయెల్లవని ఇతరల కొందరొకరికొకరి
మేరచావర్ణమునకును, సంప్రదయోద్యమములకునులేదని
యేదే, గాంతి వందకాపుర కుంవర్ణ విభావముతో సంప్రద

కులోత్తుంగ వోదేవుడు

వంశీధర అంబే

ఇందులు ప్రతీతములకు పూర్వోహితీ కాని వివిక్త మేము, ఈ సమ్మరదోర్నయములలో అధిక భాగము ఒకప్పుడో లేక మరి యొకప్పుడో తమతమ ఖంబవర్ణ వ్యవస్థా చట్రములోనికే తిరిగి తిరగమించిన భారతదేశ అధిక వ్యవస్థలోని ఖంబు ప్రభుత్వ స్థిరపడితిమియే, ఈ వివిక్త పరిణామములకు భారతము

ఇటీవల కొలిచి సంవత్సరములలో ఖంబ వ్యవస్థను గూర్చి తెలుసుకు తెచ్చి, పరిశోధనములు చేసిరి అనాడు ౯౩ సంవత్సరముల ఖంబవ్యవస్థ రెండు ప్రమాణముల (levels) పై ఆధారపడి వ్యవహరించుచున్నది (1) మూల అస్థిమగ కర్మకాండ ప్రమాణము (Level of ritual), (2) సిద్ధాంతకాన్య ప్రమాణము (Level of ideology) ఖంబునకు సంబంధించిన అధిక కర్మకాండ ప్రాచీనమును, సాధారణ అస్థిమగ కాగా, సాంఘిక, అర్థిక, రాజకీయ ప్రయోజనములకు ఉపయోగపడు ఖంబవ్యవస్థ బలమైనదయ్యెను ప్రభావమైతేయు సిద్ధాంతముగ పరిణమించెను. కాగరక (caste), సామ్రాజ్య (industrial) ప్రభావములు ఖంబవర్ణ విభావముపై పరిచేయుచుండెను ఖంబవర్ణ కొరకై నిరంతరము అధిక కర్మకాండ అనాడు ప్రథమముగా ఉదయించుచు పని చెప్పవచ్చును కాని అనాటి సాగ్గమెంటరీ ప్రజా సామ్రాజ్య దశయందు, తాళి వ్యవహారములలో సిద్ధాంత కాన్యము (ideology) అను పేరుతో, ఖంబు కొంగ్రాత అంబును పుంజుకొనడం ప్రాచీన ఖంబవర్ణములు, నిధులు, కట్టరాములు భావనలకు పరిచ ద్రవము చేసివేసి కాని అవర్ణ వ్యవస్థ యను చట్రములో ఖంబ విభావ మందు ఒక విధమైన వర్ణవ్యవస్థ (class organisation) ప్రథమముగా ప్రవేశము కల్గించుకొనెదని

న ప్ర

కులోత్తుంగ వోదేవుడు

దేశ చక్రవర్తులు ముమ్మాట తిరిగి సంవత్సరములు (11౯౯ ౧౨00-1200) దశకావధమును పొందిరి ఈ వంశమునకు మూలపురుషుడు విజయాయుడు, దేశ చక్రవర్తుల రాజధాని కలహాపురి వనగరము కులోత్తుంగ నామక కంద్రీ తూర్పు రాచకర్ణ ప్రభువును, మహావిక్త వనూరును, అంద్ర మహాకారక వృత్తికర్తయగునగు రాజ

రాజ వరేంద్రుడు రాజరాజ వరేంద్రుని తల్లి దేశ ప్రభు వగు రాజరాజయొక్క కుమార్తె అతి పేరు పొంద కాం. రాజరాజ దేశము కుమారుడు రాజేంద్రదేశముకు రాచకర్ణ రాజరాజ వరేంద్రుడు కావడు మేమును రాజరాజ వరేంద్రుడు తన మేమును కుమార్తెయగు అమ్మంగదేవి తీర్చాచూము కాంచుకొనెను. తనవంశము పుట్టుకే రాజేంద్రదేశముకు అత్తకారి యెడల అభిమాన ములే రాచకర్ణ రాజరాజ వరేంద్రుడు తన కుమారునకు తన మామగారొనెను తెచ్చుకొనెను కాచకర్ణ రాజేంద్ర దేశముకు తన మేమును రెండవ రాజేంద్ర దేశముకి వర్ణ యగు మధురాంశక దేవిని వివాహ మాడెను తదిధముగ తూర్పు రాచకర్ణ రాజరాజ మూడు కరమలకాచు దేశ రాజవర్ణకల పరిచయ మాచుట ఒక విశేషాంశము

రాచకర్ణ రాజేంద్ర దేశదేవుని మాయము, దేశ సామ్రాజ్యమున కధిపతీయగున రెండవ రాజేంద్ర దేశము నకు పురుష సంకలితేను రాచకర్ణ రాజేంద్ర దేశము దేశవంశ ముకారి తొమ్మిదము. కావున దేశకర్ణా మునకు భారవనగుటకు ఇతడు అవసరము చేయవలెను తనకు తన కర్ణామును మాతామహాపురుషుగు దేశకర్ణామునందే గడచెను. తనది మాతామహాయ, గంగై కొండదేశమువిభాగయునగు రాజమహిమి రాజేంద్రదేశము యందు నిష్క్రీణి అభిమానమును చూపుచుండెను ఇతడు చక్రవర్తి లక్షణ సమర్థునివలెయు, ఉత్తయ వంశోద్ధారకుడు (దేశ రాచకర్ణ వంశములు) కాగరదేయు అను పలుకుచుండెడిదల ఉదయమును "కళంగపురుగద" అను గ్రంథమునందు తెలుపబడినది అనూమూరునకు పైవర్ణ రాజ్యమగు ధీరేశమునందుకంటే మాతామహాకర్ణ మగు దేశకర్ణామునందే ఎప్పుడు అభిమానము ఇది అంబునగా 11౯౯ 1201 వ సంవత్సరమున రాజేంద్ర దేశముకి కంద్రీయగు రాచకర్ణ రాజరాజరేంద్రుడు పర దేశము, కంద్రీ అవంశరము రాజేంద్రదేశము ధీర రాజ్యమునకు అధిపతి కావలెనియుండెను. కాని అట్లు వంశమింపలేదు రాజరాజరేంద్రుని దేశదయను నియో దివ్యుడు ధీర రాజ్యమునకు అధిపి ద్రవయ్యెను. కాకా నకు దేశకర్ణామును పొందుచున్న దేశరాజేంద్రుడు నియోదావ్యవస్థయెడల అభిమానమునప్పుని, అతడు ధీర

రాజ్యమునందు రాజుమగా నిల్చెను. పైత్యక రాజ్యమును నేగిరేణముమీసర్వ రాజ్యేంద్రచోళ రాజ్యములు నీవ కంఠితో విరాడదడతేను. చోళ సింహాసనముపై అణి ర్భుష్టి శ్రేష్ఠకృతయై యుండుదురు ఖరులను కారణము కావచ్చును కొంతకాలము వరకును ఈ రాజుమారుడు చోళ పాపరాజ్యముతో ఒక రాజ్యపరిధిగ మూత్రము వీడి, నేగిరాజ్యమువరదరి దక్షిణ ప్రాంతమును చోళ రాజ్యమువరది ఉత్తర ప్రాంతమును పాలించియుండెను. కొందరు చాళుఖనులు కాలించుచున్నారు. రాజ్యేంద్ర చోళుడు రాజు పర్యాకమకాళి ఈతడు ఏమైనయెప్పుడనీ, అలాగా రాజ్యపరిధిగానున్న కాలములే ఆతే యుద్ధ ములో పాల్గొని పొరుసుగా గొప్ప విశ్రాంతిని పొపా చించెను ఈ రాజుమారుడు పొందిన విజయములలో ముఖ్యమైనది రెండు: 1. పై కాళరం అను ప్రాంతమును అయిది, శ్రీమరాళా గణపేయ వశపరచుకొనుట ఒకటి. చాళుఖరాజుపై ప్రభుత్వ వీడించి చక్రకొట్టు దుగ్గమును అయిదును రెండవది

1. 1070 వ సంవత్సరమున చోళ ప్రభువగు వీర రాజేంద్రుడు మరణించెను అంతట వీరరాజేంద్రుని అల్లుడును, పల్లవు రాచుకర్ణ ప్రభువును అగు చిక్రమా దిట్టులు తన పాల్గులు (వీరరాజేంద్రుని పుత్రుడు) దేగు అధికారమును చోళ సింహాసనమున ప్రతిష్ఠించెను కాని వీరుకగు రాచుకర్ణరాజేంద్రచోళుడి వీర్యాటు నంగీకరింపక పన్నె ముగ్గురై చోళరాజ్యమును ప్రవేశించి అధికారమును తొంగించి చోళసింహాసనమును అధిష్ఠించెను ఈ రాజ్యాధి పేతము కూడ 1. 1070 వ సంవత్సరమునలే అరిగెను చోళరాజ్యమున కరిపడినై రాచుకర్ణ రాజేంద్రచోళుడు కులోత్తుంగ చోళుడను మాత్రం కామముతో పైత్యక మాళామూల రాజ్యముల రెండింటిని కూడ పాలించ పొగెను. ఈ ప్రభువు వినకంఠియగు విజయచిత్తుడు 1. 1077 వ సంవత్సరమువరకు నేగిరాజ్యమును పాలించెను కులోత్తుంగుడు తనదని వీరముగను కాలించలేదు కాని విజయచిత్తుడి అనంతరము నేగి రాజ్యము చోళపాపరాజ్యముతో నీడమైపోయెను కులో త్తుంగుని కుమారులు ఈ ప్రాంతమును రాజ్యపరిధిలకు పోరాచో పరిపాలించి మొదటి కాళతి ప్రోలరాజును

అనువదలినై వేరెక్కి జన్మపొంది చోళసింహాసనమును వశపరచుకొనుటలో కులోత్తుంగుడు తోడ్పడ్డ వారి కళాటముల శ్రేణిని "కాంచీకళాట మాణిగము" అను నీరుదును గడించెను అకాలమున కాంచీపురము చోళ రాజ్యములకు ముఖ్యపట్టణముగ మండెను

కులోత్తుంగుడు వీరున్న వసు కాంతి వ్రాయును కాని తన పాపరాజ్యమును వంశవీరులకు తోడ్పడి కొన్ని యుద్ధములు చేయక తప్పినదికాదు. 1. 1078 వ సంవత్సరమున పల్లవు రాచుకర్ణ ప్రభువగు అనవ చిక్ర మాదిట్టుడు చోళరాజ్యముపై దండెత్తినపుడు కులో త్తుంగు రాజుని ఎదిరించి తరిది నేర్చుదురు గాక గంగ కుండలమును, సింగణమును గూడ అయిదును 1078-1079 సంవత్సరముల మధ్య కులోత్తుంగుడు దక్షిణ మున పొందెన్ద తేర రాజ్యములతో యుద్ధములు కాలించి అచ్యుట తన అధికారమును స్థిరపరచుకొనెను ఈ ప్రాంతములలో ఇతడు పై నీక స్థాపకముల నేర్పరిచి, తిరుగుకాట్లు తేలుదువట్లు పర్యాటు చేసెను. కులో త్తుంగుడుఉత్తరమున కళింగరాజ్యముపై రెండు పర్యాయ ములు దండయాత్ర కాలించెను వీటిలో మొదటి దండ యాత్ర 1. 1088 90 సంవత్సరములలో అరిగెను. ఈ యుద్ధమునందు తెలుగువీరులందరి పొరుతక ప్రత్య వులు పలువురు చోళప్రభువులకు పొయినవరీ కళింగరాజు యుద్ధమున పరాభవమునెను అణి రాజ్యమునందరి దక్షిణప్రాంతము చోళ పాపరాజ్యముతో చేరిపోయెను అయినను కులోత్తుంగుడు అర్ధవారీకాదు కళింగ గంగుల అను వలకు మిద్రులుగ కాలించుకొనుట అతడు తన మనూర్ రాజ్యముందలేదని గంగరాజులపట్టి విరాధులు కాలించెను. వీరి కుమారుడు కళింగరాజుగ అనంతవచ్చు చోళంగుడు 1. 1110 వ సంవత్సర ప్రాంతమున చోళులు కళింగరాజ్యముపై మరియొక దండయాత్ర పొగించి దీనిని వశపరచాడు కులోత్తుంగుని పోరాధి, దేగు కరుణాకర కొండమారును కులోత్తుంగుని కళింగ విజయములకాక 'కళింగపుచ్చరణ' అను కార్యమున వర్ణించబడినది.

కులోత్తుంగచోళుడు సమర్థుడో తన రాజ్యమును వంశవీరులకు ఈతడు అందజేయునందరి తెలికాదే

కుశోత్తుంగ రోగవృత్తు

రోగులను కవల మిగిలినవారిని కాపించుకొనెను. నీటి కేసుగు నీమయము రోగుల అధికారమునకు విశ్వాసముతో రోగ్యము కాపించిరి కుశోత్తుంగునకు పశ్చిమ భామకర్మ రాగుల అరవ ద్వికమాచివృత్తును ప్రణా విరోధిగ మండెను ద్వికమాచివృత్తు ప్రోత్సాహమునకునే నీరసక ప్రభువగు విజయకాపరుడు పాపకర్మకర్మమును ప్రశంసించు కొనెను. అంతవరకును నీరసక ప్రభువులు రోగులను సామంతులుగ నుండుచు వచ్చిరి కుశోత్తుంగుని రాజ్యావత సుత కాంక్షను మైమూరు రాజ్యముతోని కొంతకాలమును పోయెను అంతకు మించిరి ఆ విధముగనూత రోగరాజ్యము పట్టవచ్చెను అయినను కుశోత్తుంగుడు రోగరాజ్య గౌరవమును వక్రముగా కాపాడుకొన్న కాపించ వచ్చును ఈరాజు పాపకర్మవైరమున వరకు యుద్ధములనుండి తప్పించుకొని, రాజ్యమున కాంతివిస్తారించి ప్రజాశ్రీమము నై పోయెను.

కుశోత్తుంగుడు శ్రీ క 1070 నుండి 1118 వరకును వైశవముతో పరిపాలనము కాపించెను రోగరాజ్యము నందు వికలాంక్షమునండి అమలకాచివృత్తు అచారము ప్రచారము ఈరాజు శ్రీ క 1086వ సంవత్సరమున రాజ్య మందు కృతకాయము చేయబడుచున్న ఖామిని కొలిపించి పాపయజ్ఞకర్మముల పవిత్రము నిధిపించెను. కాలానుగుణముగ పవిత్రము మార్పులు అకాలమున పరిపాలన మండెను ఈరాజు విజ్ఞానప్రియుడు అయింకొండకే అను కని కుశోత్తుంగుని అధికారవిగ మండెను అధికారవిగ రోగరాజ్యమున “కవిచక్రవర్తి” వ్యవహార ముండెడిది. ఈతని ముద్రచిహ్నమున “కళింగ వృత్తురణ” అను కావ్యమును రచించెను విజ్ఞానక కవిశ్రగంధమున “శిలపాతకారం” అను గ్రంథమునకు పాపకర్మమును రచించిన “అతి యాచివృత్తు, పల్ల ర్” అను పండితుడు అయింకొండకేను నను కామికుడు కావచ్చుచున్నాడు తెలియ వురామును రచించిన “వెక్కితారం” అను వైరవిద్యామునునూత

కుశోత్తుంగ అంశ

కుశోత్తుంగుని అధికారమున వివరించెను కుశోత్తుంగును మొదటిమండలము అమలక రోగమునకే వివరించెను అంతటి ప్రాచీనకాలమునకే అధికారము మొదలుగ మండెను తండ్రియగు రామకర్మ రాజురాజులైనందు పోషించివట్టు అతడు అలరకామను పోషించేడు విశిష్టా వైశవ మకస్థాపకుడగు ప్రామామహారాధ్యుడు కుశోత్తుంగుడును ననుకామికుడు కాని కుశోత్తుంగునకు విశిష్టా వైశవమునై అధికారమునై కారణమున ప్రామా మహుడు రోగమండలమునుపిడి, పోయిన రాజ్యమునకు వెడలిపోవలసి వచ్చెను

కుశోత్తుంగుని నిరుదలు కావనముల మండియు, “కళింగవృత్తురణ” అను కావ్యము మండియు తెలియవచ్చు చున్నది అది రాజుకేవరి, శ్రీభువన చక్రవర్తి, వర్మ రోగరాజులు, విద్యువర్మ, పరాంతక, తెచ్చావడిగలు, ద్వికమరొక, మలకేశర, పాండ్యమహాంతక, నిరుద రాజు కయంకర, అలంక, అశయ, అయిభర మున్నగునవి ఈ ప్రభువుకాలమున గంగాపురి యనలను గంగైకొండ రోగ పురము రోగ రాజరాజుగ మండెను. కాంచీపురమున వెక్కి రాజవనమునకు అధికార మండవమును ఉండుచు వచ్చెను

కుశోత్తుంగ రోగునకు ముచ్చెరువరాము అంటికి నీరు పిన చింకాయుని (అనందవరము అను మధురాంతకేశరి కావచ్చును) పీశై వల్లభి, వ్యాగవల్లి అనువారలు కుశోత్తుంగునితో మంచానై, మధురాంతక అను కుశాచివృత్తు అంటికి ఈతని కుమారులైన రాజమండరి, మార్కండేయ అనువారలు కళింగ నీరసక రాజుమాయలకు క్రమముగ రాములైరి

నీరుడును, మహా నమస్కరుడు అయిన ఈ ప్రభువు శ్రీ క 1118 వ సంవత్సరమున వివరించుచున్నందు ఈతని అంతరము రోగ రాజ్యశోభ క్రమముగ పీడించెను

వి. అ.

వలసవాయుమును, ఉత్తమమైన కావ్య భక్తి వలసవాయు మును పరిశీలించి నవనయన, అవస్థాదులై క గ్రామి ! యిం దితిహాసక ప్రదర్శనములు పోయిపొకితినవచ్చు పదియిం, అందులే పలు వ ద్రమలు విందులై వారవియు శివసానులనుపూజ అవకాశము గలదు అట్టిప్రతిశి 18 వ కళాస్థి మధ్యలో, కాశీయం కాశములో, వృశ్చక్రకళను రాజాస్థాన ప్రదేశ గౌరవములు కలిగించుట ప్రయత్ని ములు అరిగినది అది కి ఉద్దయమునకు బ్రాహ్మణులు గురువులై వారు, మహారాజులు, రాజులందువులు పట్టు గొమ్ము లయినారు

గంపతివేద మహారాజు వామరతి యగు వాయువీరా పతి వ్యయముగా బాట్టునిచ్చాడు రురందయినది 11 క 12కి-54 లో "వృత్తరత్నావళి"ని రచించెను ఇందు మొగ్గ వృత్తమే కాక, కాదు కాశీయ పామ్రాజ్యమున ప్రసిద్ధిలో నున్న దేవవృత్త వర్ణములూక వివరింపబడుటచేత దీనికి ప్రత్యేక నిర్వచన కలదు వాయువీరావతి గురువు బ్రాహ్మణులైన కుంబామూర్తికల దేవీల అయ్యయి తలెక్కియును, అయ్యయి రచించిన దోషకమూర వర్ణిత కృతిపతియును అయిన మారామామృతుల మగీక పాపాత్మ్య రురందయినే కాక మొత్త వరకావార్యులకు ఇతడు అది కేల వియోగి బ్రాహ్మణులకు అవాదు బాట్టుకళను బ్రాహ్మ యులు చేపట్టగలములై పైరెండురావారములును రాజుల అట్టెవారు కాదీ పట్టువ (వర్తక) మేళములకు గురువులై యుండురు అ గురువులు వ్యయముగా వర్ణించక పోయి నను వ్యాఖ్యవయమున వారు ఎదురులేరవారు కూచి పూడి బాట్టుకళ గురువునము పహించినది నిర్వేదయోగి యును కాదు బాట్టుకళ గౌరవమునకు పూనుకోనిన బ్రాహ్మణులలో ఒకడు అయియుండును అతడు పూర్వ షష్ఠ సంహార లామనవో, భగవత్కృపవలనవో, గురు కుట్రానవలనవో బాగ్యయవారసకులగుయే కాక, వృశ్చక్ర కళాదురంధరులు కూడ వై, వ్రాతవర్ణని వ్రాశి, వాయవమకమును రచించగా, కాదు అశ్టముగా కావ్యకావమును రచించియుండును ఇందులకు అయి మేపురి గణగౌరవము కూడ కొంతవరకు మార్గదర్శకమై యుండవచ్చును భావకలాపకవనిమ మోక్షమృత్యురేఖా, మలేరేయో ప్రేతకమయినను అది ఒక అపూర్వమృత్తి కళా

వేద యగువాడే కాక వసంతింపవచ్చును కూడ వగువాడే అట్టి రచన చేయగలడు "కా వృషి మయి కే కావ్యమే" అను మా 3 ఇప్పుడు మండి మారుపాట్లు షష్ఠ్యర్థము తన మార్గరచనకు ప్రయోగింపగలవారి కొరకు నిర్వేదరుడు అశ్వమేధము మొదలుపెట్టెను అ ప్రయత్న ములో కూచిపూడివారు అయిన కంకుమివారు కూచి పూడి బ్రాహ్మణులందరిను కేరాలవ్యయవనములు, తన వ్యంపవృత్తులు, యజ్ఞవల్క్యవలనవలము, పామగన మున పాటిలేని మేటలు కూచిపూడి కాలుర ముమార దేవములును, కమ్మెప్పులు శివన కంకపర్వములను నిర్వేదరుని అశ్వనింపని అంతట అతడు పెద్దఅనుబంగిరంప మే, వారి అనుమతితో, భగవత్కృపావములలో కూచిపూడి కాలురకు వృశ్చక్రకలమును అరంభించెను అదియే తెలుగు వారికి గర్వకారణమగు 'మందిరపురి బాట్టుకళ'ను కూచి పూజ అరిగిన కుళమూలార్థము 'భావకలాపము' తమ కి విధముగానే అరిగినదనియు, కూచిపూడి బాట్టు కళాప్రారంభమనియే అనియు, అంతకుముందు తమ పూర్వులకు వృశ్చక్రకళో కాని, బాట్టు ప్రదర్శనములలో కాని ప్రయేయములేదనియు కూచిపూడివారి విశ్వాసము నిర్వేదరుని ప్రేరణముననన, అయిన శివలలోకి కూచి పూడివారు వర్తకులై వారు అట్లు వర్తకులైన దిరిది ప్రజావాదులు వివాద్యునియకు కవకాశమువృద్ధి కాని, అట్టి వివాద్యులము శేకునవర్ణముగా నిర్వేదరుడు (1) కృంగేరి పీఠాధిపతుల అరేళమును మహాపించెట అంతట నిర్వేదరుడు తన శీవవర్యమృదుగు భామకలాపము దిగకాలము వర్షిల్లవలెనెదె కోరికలో కూచిపూడివారి ముతి ప్రేరితమైనగా వాగ్దానముమహారేయె....."అ గర్భ మీద పుట్టిన ప్రతి విశ్వకుమ (మగిల్ల వారి) నిర్వేదరుని పేరుమృ, ముక్కుమట్టి, కాశీ గర్భకట్టనయెను, స్త్రీలు తి కళలో ప్రశంసించారు ఇంక పురుషులే వృత్తివరణము నిండవను, ఒకపాటి యయినను, పాపమిచ్చుదిని భావనకు మును దరించి శీరవలయును." కూచిపూడివారును తి నియమమును విధిగా, కృత్తికలో పాటించిరి నిర్వేదర యోగినిగుర్తు పరంపరకావముగా వివరమృతి విశిష్టములు పెట్టుట కలెత్తి కాని, రూపకకాలార ములు మూలమిచ్చునిది అరిగలేదు నిర్వేదరుడు 17 వ

హా-దియూ-డి నా-త్య-మే

కాశ్మీర్ మండలి కొందరు కొందరు వివిధమైన
పట్టాంశికరించినట్లుగా కాలి అతి విశ్వజీయముగా
కన్పిస్తున్న మేకాంశికీకరణములలోని మారుమళ్ళి కై
యిస్తున్నట్లు క్రిందివలెయున్నది :

[illegible]

కిందివిశ్లేషణ ప్ర. 1600 వాటికి ముందుగా ప్రాచ్యుత్వం
 కాగవలయు ముప్పైయ్యై కాదనియు, వారి మేముమన
 దూరలోనుండు మహారాజును కేయము కేళా ప్రదర్శ
 నముం బొందుమనియెడియు ముప్పైసరువున్నది. ఏకై
 కమున కేయమున కేళా వాళువలయున్నది ప్రస్తుతము
 దేనియ్యపు ముందుగా కాగవలయు లాగాను దేవరగణిం
 వాయం దెనుమకు ప్రదర్శించిన కేళా ముప్పైయ్యై
 'కామరాజు' అని నిర్ణయించుచున్నప్పుడు, అయిన
 ఏకైకము దిగినా ప్ర. 1600 వాటికి పూర్వీకము
 అయినా ప్ర. 14 వ కాలానికి, లేదా 13 వ కాలానికి
 చెందినవాడగునని

Letter 1005

[illegible][illegible]

మన్నించును, ఇందును కార్యంతోను మిథ్యముగానుండును అని భావించునందులకే కథకాని కథ ఈ భావంతోనే ప్రదర్శనమునందు కాట్లమేళమునకు గునుపు లేకా వాయునకు మూత్రకార్యమై కథకుడుగాను, భావకు యెరి కత్తెయగు మోదవిగాను, కృష్ణమన యెరికావగు మోద పురుగాను మారుచు, మమయెరికముగా కళాపంథా నము చేయుచుండుటయేగాక తక్కువని తోవ్యమును వెడ జెల్లుచుండును మోదని పక్ష్యభావము అంతర్యామియ్యము పక్ష్య భగవద్రై క్యమునకు తనిచు తీరావ్య— ఇది ఇంతటి తేజావ్యాప్తము

భావంతోనమునకు 'పారిజాత' మునది 'తేరుకలకు కాని, అనవము దీక్షి అన్వేషముగాను ప్రారంభముమంది అంతము పరమము పక్ష్యభావమై అన్వేషిత వాయుకలుగా మారి కత్తవపారిశేరములను అనియించుచున్నది ఇది అంతయును పక్ష్యభావ విరహ 'కలాప' మగుటచేతే దీక్షి 'భావంతో' నను 'తేరు' పర్చియుండును ఇంచు పారిజాతావహరణ ప్రవచయేతేను ఏర్పేంద్రుని అమన రింది మరొకంద రకావ్యసము భావంతోనములను రచించియున్నాడు కొందరు పారిజాతావహరణ కథను కూడ తోడించి వృత్త్యాభావములను రచించియున్నాడు

ప్రదర్శన విధానము: ప్రదర్శన ప్రారంభమునకు ముందు మనోవ్యసయన పూర్వరంగ విధానము విరళ్యుని ప జనును. ఇది అంతయును భగవత్కావ్యభావ్య విహితమైన వర్తతి ఇందులో తప్పనిదేరిగా వికాయిత ప్రాశస్త్యమును అంతావ్యుత్తయము చేయుచును పూర్వము కాంతోపాత తేజము, అభ్యుదయోగ్యం - ఇంద్ర - పరవ్యమం చేవములను కూడ ఇందు ప్రవేశము ఉండెడిది ఇదిఅంతయును వృత్త ప్రభావము కామరాయ అని పంక్షి వ్రములై నది అటు విద్యుల కళాప్రారంభమగును

ఈ భావంతోనములో తేజ ప్రబంధమనవది ౨౪ విధిశబ్దములు భావ రంగ్యంమునది విద్యులకు ముందు ౨౪ తెరకు వర్ణుచును కానియిది వైపుల కళా కాలు తెలుగుచుండును. అంతకు భావ తప పోయగుపాత అనకు తెరవైతే పక్షలోని పంక్షిమలను పరావర్తయించు. పారిజాతాది పర్వము (ముఖ్యముగా భావమేకరారి) వృత్తమునంతోకా మరేక పాతొకవ్యములను, తేడ-

తేజాంగములందును విద్యులకుగా మండెడిచారు అ అద వట్లు చేయుట యేగా కాస్తోర్వ పర్వయేదుకాని, భావ తేజావర్ణయందు కాని, తపతో పాతయేదువగు లేదని తెల్పుట! అంతయేకా అంతయేతో మంత్రప్రయోగ ములు చేయుచారని పరావర్తన చేయుట మాత్రమే!! (పారి పూడి పర్వము మంత్రకళావ్రమందు కూడ విద్యులము) ఈ అంతయేక పుట్టుకమగుచు కూడ తోర్వ అతిపూర్వ ములు కలవు. అది తేజావర్ణయగు మయము వృద్ధిందిగ రకు అట్లు భావ తెరమీద అదమే, అదయేక పుట్టు పుమగుచు తెచ్చి, కాస్తోర్వ పర్వయే, వృద్ధిపయమును తెల్పును అంతకు రెండు కాగలానికను తల్లిక గుగ్గి అము మెరుపులో భావ తప ముగమును మోపును రెంతవపారి తెరకు నమముపరమను దింపుచును ఇంత మూడవపారి పూర్తిగా తీసివేయుచును అప్పుడు ప్రావేశీ ద్రువను పొందు భావ రంగ్యంమును ప్రవేశించును అంతర్వే ప్రవేశమును తెచ్చుచు తెలుగు కర్తలు అంతే ఉపదర్శములలో వర్ణించియున్నాడు, ౨౪ తీరావహరణము, మ పారింజోరుపాతోడతే

గగనరంగాలోగరంగ త్రయో, భర తేవత్వము నాయ్య నాయ్య పడలింబో రాత్రి లూదికో నయకో యోక్త వట్టుమకో - నిలంముకో, కత్త్రంబుము దోచి కా పారిజాతావ్యుతి పోర్వతేజు, పగలై తిలమై మాయుకో

(పంచదశ - IV.17)

ఈ తెరకు ప్రభావమైన ప్రతికార్య ప్రవేశములకు ముందు పట్టుచుండును. ప్రవేశపయమున ప్రావేశీ ద్రువయము, ద్వివృములు పయయమున దైద్రామికి ద్రువయము, అదర నయయములందు తక్కిన ద్రువలును, భరతకళావృద్ధి విహితముగా గావడు చేయుచును. ఇంతోక ముఖ్యుని తేజము భావయము, తక్కినభావయ కూడ వరద మును తెచ్చుటయేగాక వృత్తము చేయుచు వ్యయముగా పొందుచు. కాగా,

పంక్షిపాంతయోగ్యతం , పోక్షిపాంతం ప్రదర్శయేక,

చతుశ్శాందర్యమేవాభ్యుపాదితం ।

సాచార్యాంశ్చ కాళి మారతే ॥

అనేది కథకమాత్రము మారిపూడి కావ్యమునకు మరొక మారుపాత్య ఆద్యము కామాకలాపముతో ఇంకొక విశేషమును 'చరణాకార పృథ్వీము' సాచార్యముగా నీటిని భావించి నిర్వహించును తీవ్రచర్య ప్రభావమైన కామకలాపముతో నుకొనకాకాశ్చర్యము (శీలం గ్రామ గణం) ఈ 'చరణాకార పృథ్వీము' అని చాలా నుకొనకామకు నుండును మారిపూడికారి కామకలాప విశిష్ట ప్రదర్శనమును గాంచి, ముగ్ధులై గోల్పోయిన నవాలు ప్రతి 1875 ప్రాంతమున అత్యుత్తమ మారి పూడిని ఆచార్యముగా రాచమొవంగనకు తుంటులములు చెరుగులకేత మహారి 1890 సంవత్సరముల ప్రాంతం చారు అగ్రహార భూములను పంచుకొనినారట

పృథ్వీ భావకములు మారిపూడి కావ్యము కామ కలాపముతోనే అనంతమైనది తెలిసికొంటేయి తేల్చి వది మొదలు అపరాధమునవలసిన మారిపూడి నర్తకులు కామకలాపమును ఎల్లదశలు అభినయించి తేజము ముఖ్యకల్యాణించినారు కాని ఒకేపద్ధతి ఎంతకాలమని అనందము నొసంగగలదు ? ఎంత శక్తియును, ఎంత రసి తులును అయినప్పటికిని కామకలాపమునే విశేషతే యాచు టుని ప్రతిభను, విశేషతే ప్రదర్శించుటకు చక్కని కామ కేమలాలిని కయ్యారేచిహ్నములతోను మారిపూడికారును విసిరియొందరు అప్పటికి తేజముతో అపరిమితమైన ప్రదర్శించునపుడు విశిష్టకాలములై మారిపూడికారి దృష్టి పడవది అంతటా చా చా విశిష్టకాలములను చేరట్టి, పచ్చయింది, కాస్త్రయే పృథ్వీ గావములను తోడింది ప్రదర్శించుటకు పూనుకొనినారు కళాప్రభావములైత అపృథ్వీకాలకములు మరల నొక మాతృకావృత్తమును ప్రతిభతో, చర్తకులతోను కలిసిపోయెను. కాని, వివిధి కాచు ఎప్పుడు చేపట్టినారో వరిగా విశ్వయంది చెప్పుట కష్టము చేదు చారు ప్రదర్శించునపుడు ప్రదర్శన, ఉపాధినియించి పృథ్వీకాలకములు మరల నొక మాతృకావృత్తముల ప్రతిభతో, చర్తకులతోను కలిసిపోయెను తెలియుచున్నది.

గొల్లకలాపము, వగవరేషములు : మారిపూడికారు పృథ్వీ కాటకములతోగా గొల్లకలాపమునెడి విశిష్ట

ప్రయోగము వింకోకానిది చేపట్టిరి అది పిల్లలయి రచనయే యిది కొందరందురుగాని, అందుకు కనక ఆచార్యములు తేల్చి, అది అచ్చాదిన రచన యిది తెలియు చున్నది. పంపొత్తమునందు వేరాంతపరములైత ప్రవోద వంశోదయోని కాటకములు కలవు. పంపొత్తములకువలన వేరాంతమును మువ్వకమునకుట్లు చేయు ప్రయత్నముతో ఇట్టి కాటకరచన లోక కాగము గొల్ల కలాపమునందు వింతోపృథ్వీ మొదలుకొని అనేక విషయములు చర్చించ జనును ఇందు ఇరువురు ప్రభావము ఒకదా గొల్లకామ, రెండువరారు పోషకములు (ప్రాకృతములు). పృథ్వీము, పంశీకము, సాహిత్యము అంతవరముగా తెలుగునాట వేరాంత ప్రభావ మొనర్చిన ఉత్తమ కళాపృథ్వీ యీ గొల్ల కలాపము అటు పృథ్వీకామ కేమలమునగాని, అటు గొల్ల కామ కేమలమునగాని పృథ్వీ పంశీకములు ముఖ్యములు పంశీకమునందు ప్రాచీనములైకొని కొందరు కామముతో వగవరేషములను చేపట్టినారు మొత్తమునుగల మారిపూడి కారు ప్రాంత ప్రదర్శనములందు పిల్లవాస్తవము

1 కలాపములు - కామకలాప - గొల్లకలాపములు, 2 పృథ్వీకాలకములు - ప్రదర్శనచర్చిము, ఉపాధినియము, కళారేఖాచరియము, మొదలైనవి కావ్యంబు, గయోసాహిత్యము, పారిశ్రామికకాలకము, ఉత్తరకామ చరిత, విశ్వకళ్యాణము, 3 ఇతర కేమలములు - చాచి పచ్చకేమలము, కాటకకేమలము, వగవరేష కేమలము (వింగి, వింగులం కలాపము)

ఇతర పేరవలసిన మారిపూడికారి కాచారి యందగిన కామకలాపమును, గొల్ల కలాపమును అచ్చా దిన కామముతో ఇతరులు, ముఖ్యముగా కలాపముల ప్రేమకాళి చేర్చి ప్రదర్శించసాగిరి మారిపూడి ప్రాకృతములు కొందరు చారి కులకావ్యమైన మరొకొందరు పిలి గుయ్యలై చారు ఈ గుయ్యలంబరులు మూర్తికవించిన పంశీక సాహిత్య, పృథ్వీవిద్య అనంతకాలము; పచ్చి కేమలము. ఇంక విమర్శనాత్మకము చారిత్రావ విషయ రీతిలో తలు గలిగి యిందువలననే కేమలములను గడుపుచుండినారు. ఇంక విద్యముగా యాచారులు, గొల్లలు, చిన్నక ముట్లు మొదలగునారు మారిపూడి పృథ్వీ కాటక పద్ధతులను తేల్చి చాచిది ప్రదర్శించసాగిరి చిన్నకములతో

కాదులేదుమనియు ప్రతిష్ఠించెననుటకును కలదు. పూర్వపురాణములలోని విష్ణుకలహములలోనిది అందలను పురుషులే యగుట ఇంకా విశేషము ఇంక రాజాశ్రయములు లేని లేవరాని - రాక్షస ద్రక్ష సంప్రదాయముల వారు ప్రముఖుగా దిగ్గజుల జూరములో మేలవారినను దిగవారు ఈ మేళములవారికి ప్రత్యేక భజనమేమియును అప్పుడేమి అభ్యుపాసన నీతిమంది, శ్రీ శైవ్యలాహరి, అవంతింది, వానవిహార అనుకవించిరి వరమలు ఎప్పుడై వారు దీనితో ఈ కళ వడవలెననిది

కళాకర తెలుగులేకమును పూర్వపురాణ వాక్యకర యెట్టిరో మనయుల లేకమును కళాకర అట్టిది ఇది పూర్వపురాణముల వృత్త్యులకును అనుగుణముగా వారి, ఇందు వలము వారికాభివృద్ధియును పరిపాలనకులే తెలుగు వృత్త్యులకును అనుగుణముగా ఇది ముగ్ధ వృత్త్యులకాదు ఈ కళాకర వాక్యమును ప్ర. క 1576 1580 వాటివారగు కొద్దరకొరవాల మూలపురుషులనే తెలియుచున్నది ఇందు వాగ్గేయవారులే కాక వృత్త్యు విద్యార్థినియును కూడను ప్ర. క 1508, 1509 ప్రాంతమున విశయభగవతులతో ప్రదర్శనములిచ్చిన పూర్వపురాణ వారు కరువారి కాంతుతో మనయుల లేకమును కూడ సంరక్షించి ప్రదర్శనము లిచ్చినట్లు అభావములు కలవు పూర్వపురాణ వాక్యకర శ్రీరక్షముగాగా, అంతకు ముందే లేకమందున్న 'మిడియొట్టుడు' ను సంస్కరించి అయిన లేక కళాకర నిర్మాణములైనను

దక్షిణదేశమునకు వలన: ప్ర. క 1585 లో అనగల కల్లెకోట యుద్ధానంతరము విశయభగ వామనాశ్వుము చిన్నాదిన్ను మైదది అతే వసుయముతో కంజాశ్వుల వాయల రాజులు నివసించారు. ప్రముఖుగా విశయభగ వామనాశ్వులై కవము కంజాశ్వులతో నెలకొనెను. అతే కలంబియింటి అది అనుమట్టుయినది కవులవాతవాయలకును (ప్ర. క 1514-88) స్వయముగా విద్యకృషియై, వాక్యములకు లేకవలెను, కవి-పండిత-గాయక-నర్తక-సోమకులై నెలకన వృత్తలేకవాయలవలెనుకొనెను. ఈ కవులవాత వాయలకు వలదియగు అమృతపు వాయలకుని కాంతు (ప్ర. క 1581, 1514) తో కలకు వృత్త్యులమై న కొన్ని వందల మునుములు రాజాశ్రయము నొంది తెలుగు

లేకమునుండి కంజాశ్వులను వలదొందెను అందుతో పూర్వపురాణములు, లేవరాని - రాక్షస ద్రక్ష సంప్రదాయము లు పరిపాలనకు కూడ కలదు పిమ్మటాదు అనుచు చోట మేలెట్టులకు మేలవారకువాస్త్రులగు కావడక మేళ వాతకములను మేయు కావడకమునును ప్రదర్శించిరి కాకట; వలనవచ్చిన పూర్వపురాణవిద్యలవాయలమే అది విశయవాయలపుని అభావకవయ్యితియును, నర్తకయునులగు వృత్త్యులే (వృత్త్యుమంతు) గుంటూరు ప్రాంతములనుండి వలన వచ్చిన రామకాంతుల తిరుమలయ్యలనుమూలైయట మర్యాదల వాయలవాత వాతకరకయ్యితియగు వసుమతీలేక రంగా అమృతయును అట్లు వలనవచ్చిన మునుములతోనిలే కవులవాతవాయలకుని అష్టాద నర్తకయగు ముప్ప నర్తక లేక విరలెంతవలెనని వాయలతో వలనవలెననిది నీరును పొకయట ముప్ప గ్రామవాసియును అంద్రవాగ్గేయ వాయలను అయిన శ్రీకృష్ణుని విశయవాయలపుని అష్టాద ముతో మంజులను ప్రసిద్ధమే వాగ్గేయవారు అగు వాయలను తిరుమల, వ్యాసరామను వలనవలెనని అంద్రులు మేలెట్టులకు కావడక మేళములను విశయవాయల వైక వేలకలరామ వ్యాసయును అంద్రులేయని విశ్వాసంబునుచున్నది

మేలెట్టులకు కావడక మేళములు అట్లు తెలుగు లేకమునుండి వలనవచ్చిన మునుములను వాదించిరి కలా దోమమగు అమృతపు వాయలకు 'అమృతపు' నులేది గ్రామమును వారికి అగ్రదేశముగా వాడంగెను అదియే నేటి మేలెట్టులను, పట్టున, వాక్యమేళములవారి కొవల అడవగుటలేకలే అగ్రామమునకు (మేలెట్టులను) అనుచు వచ్చినది. పూర్వపురాణ వాక్యము శ్రీరక్షము కాగా మేళవరామవాస్త్రు తెలుగు కావడో 15 వృత్త్యు వాట కములకు రచించెను, అది వైకృతమును అందుకు ప్రదర్శించుటకులే ఉద్దిష్టములై వది; వానికి ప్రదర్శించువారు కాక వలనవలెనని కాగా ఇది 'కావడక మేళవాతకము' అని ప్రసిద్ధి పండినది నీదిని మేలెట్టులవాయలలే కాక, పూర్వపురాణము, పిమ్మటాదు, మునుములు, పట్టులతో పూర్వ విరళాంతుమునుండియు ప్రదర్శించువారు

భద్రకాశ్వుడు ౧. ఇంక కంజాశ్వుల రాజాశ్రయముల వాక్యమందిన నర్తకములకు వికారాశ్రయము ఇంక

కొత్త పంప్రచారయమునకు బారినీపని జాయకరాణం అంకరము తంజావూరు కేరళ మహారాష్ట్రారాణు కూడ స్వయముగా తెలుగులో కవులై, కవిశంక- గాయక వ్రతులను పోషించెదరు. కరళలో (క్రీ. శ 1798-1888) అష్టాచార్యుః - కర్తవీసు దివ్యయ, పాన్పుయ, పడివేలు, కిరావరదం, (మల్లరాయ వట్టువ వారు పు(మల) అనేక వలగురు రోదరులు వృత్తమును ఓకపాకాళియ రూపమైన ఒక ప్రశ్నోక పంప్రచారయ ముగా రూపొందించారు అదియే కేరళ 'కరళ బాట్టుము' ఇందు మహారు మూతుగంటలకేపు ఒకే వర్ణక వృత్తము లేయును అమె పాటను శోరితో లైకి అందు వట్టువచారో ప్రకృతు కూర్చుండి పాటుయదగా అమె వృత్తమును, అభివయమును లేయుచుండువు కాగా, కేరళ ప్రసిద్ధ 'కరళబాట్టుము' మహారు 1880 సంవత్సరముం కిరదకు రూపొందించెదమకు పుస్తకము దీనికి బాదుకరాణం, మహారాష్ట్రీ రాణం అష్టావములందలి తెలుగువారి బావలై పంప్రచారయమగు హుదిపూడివారి భానుకలాపమును మొగ్గవర్ణకమగుట దివ్యంశయము తమిళదేశమునకు కూడ స్వయమైన ప్రాచీన వృత్త పంప్రచారయము కలదు కర్ణాటక లేదన వృత్తము కిలవృద్ధికార మందు (క్రీ శ 2 వ శతాబ్ది) వర్ణితుయినది అంతయు గాక, వారిభాషలో ఈ కావ్యమునకు సంబంధించిన ప్రశ్నోక రచనల కూడ కలదు, వారి, అ పంప్రచారయము తంజావూరు బాదుకరాణం అష్టావములందు వారి, మహారాష్ట్రీ రాణం అష్టావములందు వారి అబాదు ప్రచారమం దున్నదని దెప్పకును అచారములు కేపు. ఈ కేరళ రాణం వంశముం కామంలోను తెలుగు వర్ణకములకే, వారి గురువుకే, వారి వృత్తపంప్రచారయమే అ బాహ్యుతము లను, అ రేకమును అగ్రమిందుకొని యుండునని చరిత్ర, పాపాత్మమును బోషించుచున్నది కాగా, క్యాగయ్య గారి తెలుగువృత్త కర్తావయగీతమును తిర్చిదిద్దుట కేకయ్య పరమలు, వారాయలశివులవారి కరళములు పారంగిపాళీ పరమలు, ముఖ్యముగా భానుకలాప - రేవరాచీ - రాణం లైకి పంప్రచారయములలోని ప్రశ్నోక భాగములు కేరళ కరళబాట్టుమును తిర్చిదిద్దునది. దీనిని క్రమయ్యము లేయుటయే అ కేరళురు రోదరుల ప్రశ్నోక

హుదిపూడివారి కేరళము పురువవృత్తము. అగ్ర కరళబాట్టుము రేవరాచీ - రాణం లైకి పంప్రచారయము వలె ప్రీతివృత్తము ప్రీతి వృత్తముగుటకేరళ, అంబేక రాణం లైకి వృత్తమునకే నిరాప ప్రభాముగుటకేరళ అగర్లము కొరకు వారి కలి, పాస్త, పక్షా నిర్భాపాయలు దివ్యులముగా మండును. అట్టి ప్రశ్నోకమగు అగర్లము కేరళ హుదిపూడివారి వృత్తములందలి నిర్భావములలో పంక్షి ప్రక కర్నాట్టును భాను స్వయముగా పాటపాడును. ఈ వర్ణక లైకి పాదరు హుదిపూడి బాట్టుమునకు పంక్షివంశ పంక్షిజ్ఞానము కరళబాట్టుమునకు అవసరము లేదనియే చెప్పవచ్చును ఇట్లే మరొకన్ని కేరళములు కలవు అంతమహురి కావ్యవిజయమున హుదిపూడి బాట్టుమునకును, కరళబాట్టుమునకును కేరళమేరు రెండుపంప్రచారయములును ఒక కుమరీలోనికే. రెండింటి కిని అభివయరర్పణ కరళబాద్ద, రెండులందుకే ప్రమాణ గ్రంథములు కరళబాట్టుమందలి కర్తములు, పరచా రయము, వృత్త అయనవి యెల్ల భానుకలాపములన్నికే కాగా, హుదిపూడివారి వృత్తబాటక పంప్రచారయము మంక్షి కళాకళి, మేంట్టూరు భాగవత మేక బాటక పంప్రచారయములను, భానుకలాప, రాణం లైకి పంప్రచారయములందలి కరళబాట్టుమును రూపొందినవనుల నిజ్జాకెరింగ వర్ణయ

పో. లై. ౭

హుదిపూడివారు

హుదిపూడి గ్రామము కృష్ణాక్షిణా దివికాళాభాలో ఉన్నది నియంపాదమంది అమగ్నతలలోపు ఉన్న హుది పూడి దునుగాకే రోవును దీనికి పూర్వపు భామము కులేల పురమకు | అందలి రామలింగేశ్వరస్వామిని కులేలకే ప్రతిష్ఠించెను చెప్పుదురు | హుదిపూడివారి బాట్టు పంప్రచారయమునకు సంబంధించిన కర్తకులగున్నా ఈ బాట్టు ముక నివసించెను

హుదిపూడి కర్తకులలో, హరిచారు, చింకావారు, బాక్కావారు, కేంపలేవారు, కేరాంకమువారు, భాగవతవారు, ఇంగువవారు, పమమ ర్మివారు, మహారాళి వారు, శోమ్యులవారు, చక్రావారు మొదలగువారు మిగిలినట్లుం భాగవతవారి కరళములో రామచారు,

దీక్షతో మృదువైన వేదాంతం రాసుకొన్నది. దేవదత్త పక్షంగాను దీక్షితులతో తీరవారు. మరికొందరు పక్షములందు క్షీరదత్త హరివంశీ కావ్యమును చేస్తున్నందు కయోరు చేయవచ్చునట్లు కల్పనచారు హరివంశీలోనే ఉండి వ్యవహారము చేసికొనుచున్నారు అప్పుటి యువకులందరూ చేరి "అతిక కళాపరిశి" అను పేర ఒక సంఘమును స్థాపించిరి దీని మహారు పరివంశపురములుగా ప్రతిపంశపురమును రాచురింగేశ్వరస్వామి సన్నిధిని విడిచిపోయిపోయి దీక్షోద్రయోగి ఉత్సవములను జరుపుచున్నారు.

హరివంశీకారు వసు కావ్యమును అవలంబి చేర్చుట అంగీకరించు వారి, శ్రీ వేదాంతం అక్షిపారాయణ కావ్యమును అవలంబి పూజ చేయుటకు మొదలుపెట్టవారు అంతయేగాక, వేద భవకావ్యము వ్యవహార వికారాని నయమునకు హరివంశీ కావ్యప్రచారక నాకరారిని పూజ హరివంశీకారులు చేయుచున్నది చేసినారు దీని సన్నిధిలో హరివంశీ కావ్యమును చేర్చవలెనో శ్రీ అయ్యంగి కాండకష్టం, మహారి కాండకష్టం, శ్రీ వసురా కాండకష్టం, మహారి కవచదర్శ, మహారి రామమూర్తి మహారి అంజనేయ అనుచారు చేరి యున్నారు.

హరివంశీక వర్తకుల అభ్యాసప్రకరములను రాం కష్టకరమైనది కరీరము చేయవలెనట్లు చెప్పి ఎటు కావలెనట్లు అటు లొంగిపోవలెనట్లు తెల్ల వారుచామవ కాలుగునంటుంటు లేని పాదకమును ప్రారంభించేయందురు దండెములు, ఒడికాని కంఠములు, వారిపాము మిట్టిలు, చిలుపు మొగ్గులు, అశ్వ ప్రకారం, చక్రదండెములు, ముహూర్త పాదకములు, అవలంబి, రోకము, మండికాస్త్ర, కత్తెరకాము, కారదత్త, తోయమంగళము, చుట్టరవులు మొదలగునవి యీ ప్రారంభ పాదకముతోని అంగములు అట్లు ప్రారంభ పాదకమైన కరుణాక అపరకామి కడుములు ఒంగురుదురు దీనియొక్కపూర్వముగా పాపాధియమును చేర్చుదురు బ్రా, శ్రీక, కిరీకేరారులను అక్కరించే చేయదురు అటువల్ల గాల్గవలెనట్లు మంగళమును అక్కరించేయెదురు ఇందు ఉన్నంత ప్రారంభపాదకము భవకావ్యమును అవలంబి చేయి. కావుననే, భవక

కావ్యమును వర్తక మహాను మూడుగుంటులు కాంము కంటి అధికముగా చేయలేదు వారి, అభ్యాస కమ దయన హరివంశీక వర్తకులు రాత్రి తెల్ల వారువలెనట్లు అలపుతే అభివయము చేయగలరు కళాశి, భవక కావ్య వర్తకులు హరివంశీక వర్తకులనున్నంత మంగళ కావ్యమును ఉండదు హరివంశీక వర్తకులు గాయకులు, కావ్యకులు అందులోనుండక కామ స్వయముగా మంగళ కేత్ర యగునునేక వారికే భవ అయ్యతో మునుపాదగల సమర్థులుగా మంతును వ్యవహారములు పూర్తి అయిన పిమ్మట వర్తకులు వారివారి యోగ్యతల ననుసరించి కలాపమేకమునందు వారి, వ్యవహారక (యక్షగాత) మేళములందు వారి చేరి ప్రదర్శనము నిర్వహించుచు వర్తకుని ప్రభువప్రదర్శనము హరివంశీకలోని రాచురింగేశ్వరస్వామి సన్నిధిని జరుగును.

హరివంశీకారు అపరకము ప్రత్యేక దీక్షితులగలది కాదువేమనునది దీనివారాం హిమ్ములు తెల్లదురు— పెద్దత, చిన్నత, శిశు, వాగ్వి, చక్రదండక, మార్పులు, కమలపాములు, మొగ్గిరేటులు, కేక, మరాఘ, పాదకు వింటిలు, కమ్ములు, దీర్ఘ వాగాలు, కష్టరక్తములు, కామెట్టులు, కాళాంబులు, కంఠకడియములు, ముగ్ధములు, పోరీలు, కంఠములు, కడియములు, చిన్నరక్త కము, పెద్దరక్తకము, పల్లెక, కిక్కు మొక్కలు, అష్ట కావ, కట్టరవు, బలా, ముక్కురక్తక మొదలగునవి ముఖ్యముగా చేర్చినవనగల అభవములు ఈ వగలలో రావలెనట్లు చేతు రాం అంజనేయంగా అభవములను చూచుచు వర్తకులను వారి, హరివంశీకారు దీక్షి తేరికగా కనుమ రాగములతో చేయించు ఈ కలలను కయోరుచేయుటకు వారిలో నొకరు దీక్షిపాస్త్రులుందురు కిరీకేరారులగు పెద్దతలోని (కామం) కిక్కులు భూగోళ, అంగళ కావ్యముల ననుసరించి, మార్పులందురు వసు, వక్రరక్తములందును తెలుపునట్లు! ఇంక రాం చేమమును దీక్షిము, కంఠకములు లేకా భూమి, కష్టరక్తములు, గండకేయదము (వశకము) మొదలగునవి ప్రచార భూమములు భూమి యు మొదలగునవి లేక గా ముందుకు కాదికలతో చేయదురు. శ్రీ చేమమునకు దీక్షిము, అంగము, భువన చేమమునకు

పాత్రల వ్యత్యాసము వనువనిది కోట్లు, కందుబాటు మొదలగువాటిని ఉపయోగించుచు కొన్ని నేతములకు వీరు ప్రతికిర్ణములను (కృత్రిమములములను) ఉపయోగించుచు వశవృత్తి బ్రహ్మ, వృద్ధివామూర్తి, కర్మ, హనుమంతుడు మొదలగు నేతములు ఈ వాటి వాలో చేయును. ఈ ప్రతికిర్ణములను వీరు కరాళము అందుచు ఇంక ముఖారులను వ్యత్యాసము వనువనిది లేనియైనైతే వీరికి భావవృత్తి ఉపయోగించుచు అవశ్యములకు సంబంధించిన వస్తువులన్ని వీరు ఒక తెచ్చిలో ఉంచుదురు. దీనికి "గళయంతెచ్చి" అని పేరు.

ఈ నేతములలో నేత భారములకాక, మాత్రభారము, హరిగతుల వలంపాటుగాను, ప్రతికిర్ణ క్రియాయుగాను మార్గంబునకు ఉంచుచు కాళమును మాత్రభారము చేయుదును.

ఇంక వీరి రంగవర్ణములకాక రాజు పామర్యమైనది ప్రదర్శనమువారి పాయలకాంతము వీ చతుర్ముఖములలో కాటయ్యలను వందరి చేయుదురు తెరలు ఉంచుచు, వీరిధములను అంతరించుచు, అట్లచేయుచు లేకయే నేతము అనినది పామర్యములేకనే పామర్యములను మంత్రములన్నియు వానిచి, తెల్లవారు వలకును అట్లే పొందుచు తెచ్చుదురు.

పూచివ్రాచి కొండవలలు వందల వయములందు కూడ పూచిన పంథాగమస్తావనములందును, వైదిక కర్మల యందును అప్రచుప్తముగానుంచుచు ప్రదర్శనమున్న రోజుల మధ్యాహ్నము పేరుచు గంటలకు భోజనము చేయుదురు ఇంక రాత్రి వీరియందు వీరు ఇంక వృద్ధివామూర్తిని పోలుచుగా వృద్ధివామూర్తిపాటుచే. కా బాక నేయి నేతము తిగడు విరళవర్ణాగ్రహ చక్రవర్తయ యుండును

పాత్రాగమముగా వీరయారి ప్రదర్శనము అరుగులో అయిది తెచ్చియు వాడు వర్ణాభిరమించుచుగా మూలము అవని అవ్యర్థవ్యవహారము చే వారు వర్ణాభిరమించుదురు. దీన్ని వర్ణము కాని తెలియదు

కామ్య వర్ణముల పూచివ్రాచి గ్రామమును నీతముగా కొనవర్ణవారు పూచివ్రాచివారు భరతకామ్యములను అంగరేఖమును నేత్రముగా తెలుసుచువారు పూచి వ్రాచివారు.

వీ శ్రీ. అ.

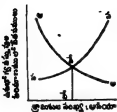
మూలి :

మాచవ్రతు జ్ఞానలో అమృతమహిమ వస్తు చేరియు వారు జనమ విస్తీర్ణమయిన ఒక మూర్తిములను వ్రాచి కులు తమకై పామర్యములను తెచ్చియుదరమంది అందరి తెలివిన వ్రాచి కర్మగం అనితే కూలి లేక నేత వయ మురియు ప్రపంచములందరి వస్తువుల తెలుపుచి కన్నులు అరియే మిక్కిలి మిన్ను వలయన వీరేమునుం దై నను అధిక సంఖ్యాకులు కూలి లేక నేతముల మూల ముననే తమ కుటుంబారాధనమును నమూనార్చుకొను చున్నాదు వ్యవహారపు కూలి, కర్మాగారపు కామ్యములు, వర్ణములని అదివలము, వర్ణములనియైన యేత కి వో మర్మవర్గగతి ఉద్వేగవృత్తి, మురియు తెచ్చివర్ణ నేతములు తెచ్చుకొను ప్రాప్తివర్ణ, వాగ్యవర్ణ, వాయువర్ణ ఇంకవర్ణ ప్రభుత్వవర్ణములు, వ్యాపార వర్ణ వస్తువు అధికారులు. అందరును తమ రాజవీరు కూలి, లేక నేతములనుండియు గ్రహించుచు

వీరి నేతములనువర్ణ పంజీని వ్యత్యాసము గలదు ఈ విషయమును తెలిసికొనుట అవ్యక్తమైన మనన రములేదు కాని అవ్యక్తమైన రేఖావర్ణ ఈ విషయమును మూచించుటకు చేయవలె వస్తువుల వశము క్రమవ్యవస్థ గమనములను సంపూర్ణవర్ణము చేయ అని అందుము

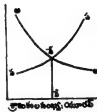
ఇట్లే, వివిధములగు వాటియ అధిక వర్ణవర్ణ వశము కూడ నేతములు చేయించును. అవియాయవలె నేతములన్న యూరపువలెనె నేతములు, యూరపువలెనె నేతములకన్న అమెరికాలోని నేతములు తెచ్చుగా మున్నది అవ్యక్తమగు నేతములు వంజించుచు వై వా కూలివారిని, జోగ్య నేతయో కోళ్ళ పనివారిని గాని తమ లేకములందరి కూలి మొ క్కములను పావనరతుల అమెరికములు ఇచ్చగించు. వాస్తవము మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము వరువాత ఇంక లేకములనుండి తమలేకములను వలవచ్చు వామలను అమెరికా ప్రభుత్వము ఒక వంజ విధానము లేర్పరచుకొని కోటావర్ణముల అమలు అరిచిది వ్రాచివర్ణము వర్ణము, వర్ణములను పావనరతుల నేతములు, వలమున ప్రకృతిలో చూడవలెనది

ఒక అధిక వర్ణవర్ణములు వ్రాచిములను గల గిరాచి మూచించు రావము వాయవ్యమునుండి అగ్నియములను



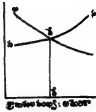
చిత్రము 1

అ - ప్రతి అనేకరక గల వాడుక



చిత్రము 2

క - ప్రతి వర్ణనా వాడుక



చిత్రము 3

జే - వేతనమంశం.

ప్రామాణిక కారణము? కలితర ఉత్పత్తి పాదపములను ప్రితముగ మంచి ప్రామితుల సంఖ్య కొమ్మవేయుచు రోయినచో, కొనవృద్ధిపొందుచున్నకారము ప్రతి ఉత్పాదకకక్ష ఓకంపకారంబింది వేతనములు అప్పు మగుట జరుగును ప్రతివర్షము చాచము పై ముడిదిగ మంచి ఉత్పాదకములకు ఎగయుట పటమున చూపబడినది ఇది పర్యవారణముగ వర్షము అనేకం చాచములు! ఇట్లుగా వేయదగినవ వర్షము చాచములుగా?

పాముగోరే పే ప్రామిత్వము - మార్కెట్, యెప్పుడు అవ మునకు పమాణాంశరమగా రోపుచు వేతనాచారమును మూత్రము మారించు వేతనము లంతపక్షమ గియబడిన ప్రతి వర్షము చాచమును తీపించెను ప్రతిమటుకు పిల్లలను కలి తమవర్షపు సంఖ్య కూర్చున్న విలువులకు మూత్రము చాచినంత వేతనములను మూటపడి పంపపు రములను పూర్వము అర్థశాస్త్రము తయారకరమగా ప్రితిపరిమటు కారణములలో కొకటి వేతనములు వేతనము ప్రామితుల వేతనావకముల ప్రియమి మూత్రము మారించుట ఈ విధానము వేతనాచారము వేతనముల విధానము - వేతన 'ఇమపిష్టాంశము' ని అపహర్షము చేయబడిన ఈ విధానము-వేతనములెట్లు నిర్ణయించబడుతో మూడిగించు విధానములలో కొకటి

వేతనాచారము వేతనమంశం విధానము ప్రకటనమున ఈ విధానమును ప్రవరించిన అర్థశాస్త్రవేత్తలు 18 వ శతాబ్దములో ప్రాచ్యులను వర్షపు పరిమితప్రాప్తి, ఇంపెను అర్థశాస్త్రవేత్తలు ప్రిత్య, రికార్డులను ఇంచు మించు ఇట్టి శాపములతో తెలియించి ఈ విధానము

వనరులంది వేతనమటుకు, తమకానికి కంపించుట కూర్చున్న విలువులకుమూత్రము పరిశోధన కలితరేతనములు ప్రామి విలువ సంపాదించుట ఈ వేతనాచారము ప్రియమి మించిన వేతనములు చారికి లభించినవలె, అప్పుకరముకాములో ప్రామితుల అదాకా అధికమై వేతనములు తగ్గును. ఈ వేతనప్రాచ్యున్న తగ్గు, వగా వేతనములున్నచో ప్రామితుల సంఖ్యను వేరికొని, ఇంపు విలువులకేవలం, పరితము! అప్పుకరముకాములో వేతనములు తిరిగి వేతనాచారము ప్రితికి ఎగయును

ఈ వేతనాచారము వేతనమంశం విధానము అచారిరాకా చాచముల లెంజిని ప్రతిపించుచున్నది వేతనాచారము ప్రియమి మించిన వేతనములు ప్రామితుల పాపకాలను అప వరించుటలో ఈ విధానము విరాజావముగనే యున్నది. ప్రామితులకర్షము తదివృత్తు పిట్లు అంభికారము చేసిన ఈ విధానమునును చాచి అప అర్థశాస్త్రవేత్త పట్టి 'ఇమపిష్టాంశ' మని పేరికెను ఎన్నిట్లుగ కోరి, కర్షకముగ వర్ణించినవరకులే ఈ వేతనాచారము వేతన మంశం విధానము ఇట్లు వేకాకోకను చేయబడినది అప్పుటివరకు 18 వ శతాబ్దములవరకు ఈ 'ఇమపిష్టాంశ' ము పాప్తికాచర రంజిరే ప్రాయంబడిన యెట్ల గితి వర్ణించినా చూపబడి అయెను

వేతనమును కాపంపరావలెనన్న తగ్గు వేతనములను ప్రామితుల తెలిపి పారిప్రామితులకు ఎప్పుటికి దుర్లభాలను అని చెప్పుటలో ఈ విధానము అపరితముగ మిక్కిలి అవాదముగనేయున్నది వేతనాచారముప్రియమి ఎంతయో తగ్గు, వగా వేతనములందు అనేకరకముల

లోని వర్తమానము గలవని వచ్చినపుడు, ఈ విద్యార్థులము వాస్తవమును దూరమైన అవర్తనవిధిమణి వర్తించుచున్నది ఖాళీగా శివశాసనమును భావము శివప్రమాదమును భావమును చోటివచ్చును, బ్రాహ్మణులు తమ కోర్కెల కొద్దుచేసి, ఎక్కువ తిరిగి వర్తించును వర్తించును అలభ్యమునవలెనావలెనావలెనా అతియించి వారి కాంక్షలను తిరుగుతు వలెనవలెనా శివముల ఎగయినను అర్థమును ఈ విద్యార్థులము ముందు శివమునున్నది అర్థమున 'శివ' బ్రాహ్మణులు ఈ విద్యార్థులమును 'ఇనువిద్యార్థుల'నునుగన్న బంగారు విద్యార్థులనును 'ఇనువిద్యార్థుల'నునుగన్న బంగారు విద్యార్థులనును

దీనిముందు 19 వ శతాబ్దపు రెండవ అర్థభాగము వారికి శివశాసనమును భావము పొందు శివప్రమాదమును భావము అర్థభాగపు పరిభాషలో ఎక్కువగా చలామణి యగుచుండెను శివశాసనము స్థాపనను శివప్రమాదపు స్థానం వారి కొద్దు శివము ప్రాథమిక శివశాసనములను తిరుగుతును వాంఛనీయ శివములతో కా, దిగ్వి, ద్వికాంక్ష, ద్విభావ, ద్వికార్యక్రమములు మున్నగు తర్యాత్త శివశాసనపాఠము పాగుతు వాంఛనీయ శివశాసనము శివప్రమాదపు స్థానం మారించును శివప్రమాదపు పద్ధతిలో పదమొమ్మను మాత్రం దిగ్వి అంశముగా పరిగణించియుండెను

ఈ శివప్రమాదమును అలభ్యము పది బ్రాహ్మణులు ఎక్కువైనను అంతగన్న తక్కువ శివశాసనం తిరిగివచ్చును అంతగన్న ఖాళీగా, అందిన తక్కువ శివప్రమాదము బ్రాహ్మణుల కొరకు వచ్చుకరమైన అవర్తనము, పరిభాషకమైన ఖాళీ, విచారమును దూరమైన పదవర్తనము వారి శివార్థక శక్తి వర్తించుచున్నది వారికి ఎక్కువ శివశాసనం దిగ్విశాసనం చేయుట మాత్రం విలక్షణం

దీక్షితము, శివశాసనం శివశాసనం విద్యార్థులముగా వారి, శివప్రమాదశివశాసనం విద్యార్థులముగా వారి, ఈ విద్యార్థులము బ్రాహ్మణవర్తన వర్తనం వాదమున పరిగణించుచున్నది వారి, అనేక భావముతో తిరిగివచ్చును. శివశాసనం వర్తనం విద్యార్థులము వర్తనం, అనేకం రెండవ గలవని తిరిగి, వారి యొక్క విద్యార్థులమునకు

పరిగణించిన విద్యార్థులము శివశాసనం వర్తనం విద్యార్థులము ఈ విద్యార్థులపు పూర్తిపరిభాషము వాన్ మూలపు దిగ్విశాసనంలో అంగీకరించు ఈ శివశాసనం అలభ్యశాసనం చేయగల వర్తనం, శివశాసనం, దిగ్విశాసనం ఈ మూలపును తమ బ్రాహ్మణ శక్తిని అమ్ముతు ఇచ్చుకర వారందరు ఆ అర్థిక వర్తనంవలెనే బ్రహ్మయొక్క వర్తనం మారించు పాఠ్యబ్రాహ్మణ శక్తిని బ్రహ్మణి భవములో బ్రాహ్మణులు మాత్రం యెగురుతున్నాము శివయించినను మొత్తము బ్రహ్మణుల గెలాది మారించును ఈ మొత్తమునే శివశాసనం వర్తనం అందుకు అర్థమొత్తమును బ్రాహ్మణుల వర్తనం బ్రాహ్మణి కాగించిన పరావర్తి మాత్రం శివ శివశాసనం రేటు వచ్చును

ఈ విద్యార్థులము వర్తనం శివశాసనం రేటు రేటుగ వర్తనం (1) శివశాసనం వర్తనం కొద్దుగా వర్తనం, శివ (2) బ్రాహ్మణులవర్తనం వర్తనం మొదటిది అంత అర్థభాగ వర్తనం అందుగలవారు బ్రాహ్మణులు తమ అర్థిక పరిస్థితులను చక్కదిద్దకొనకలెదిన వర్తనం విద్యార్థులమును అందుకు అందుగలవారు

లాంగ్, తెనెన్, వారకట్ మున్నగు అర్థభాగపు శివశాసనం ఈ విద్యార్థులమును వివరించిరి. శివశాసనంవలెను అనుచు బ్రాహ్మణులను భావములలో వాదించి వాని యారాధనము ప్రభావములవలెనే వారి వర్తనం వారు ఖాళీగా శివశాసనం బ్రాహ్మణులు చేయవలయు వర్తనం వార్తనలో పరిగణించు వారు వర్తనం వారు కలది వాస్తవ్యముల దూరాలోచనలై అధారపడి పారి బ్రాహ్మణ శివశాసనం వార్తనలో చేయగల పాపశాసనం వర్తనం విద్యార్థులము వర్తనం విద్యార్థులము వర్తనం విద్యార్థులము వర్తనం వారిని బ్రాహ్మణుల గలది అర్థించివిదించి ఈ విద్యార్థులమువలెను మనకు తెలిసి యగు వర్తనం బ్రాహ్మణుల మొత్తమును శివశాసనం మొత్తమును బ్రాహ్మణుల వర్తనం బ్రాహ్మణుల, శివశాసనం రేటు వచ్చుచుండెను ఈ విద్యార్థులమునా? అవని కొద్ది మార్పులతో ఈ విద్యార్థులము వర్తనం వారిలో యెక్కువ, అంగీకరించు గలది

శివశాసనం పరిగణించిన విద్యార్థులము శివశాసనం వర్తనం విద్యార్థులమును వివరించిన అర్థభాగపు శివశాసనం

మనదే పైన పేర్కొనబడిన తెలవల్సి పోవాలని చరి గ్గుచేసి పిద్దాంతమును మరియొక తేజవముల పిద్దాంతము పట్టు దివసమును ప్రాముఖ్యము వృద్ధిచేసి కళాకారము ముతో అర్జు, వర్ణము, పక్షి పోగా మిగిలినదాన్ని అంటి తేజవము

ఈ పిద్దాంతమును వాల్మీకి తేజవచారితో ముఖ్యముగ చెప్పుకొనదగినదాని అమెరికన్ అర్థవాత్తవేత్త బాకర్ అంటి బాదన వనవసరించి అర్జు, పక్షి, తాళములు ముప్పగు వని తమ తమ మూత్రముల వనవసరించి నిర్ణయించబడుతున్న వాస్తవము, తేజవములెట్లు నిర్ణయించబడుతో తెలుసుకు నవ్వేసరించి మూత్రములు తేనెయవలవన అర్జు, పక్షి, తాళములుపోతు, మిగిలిన చానిది ప్రాముఖ్యము కలిగిం దును. ప్రాముఖ్యము ఉత్పాదక శక్తి అంతయింది అంతేమంది ప్రాముఖ్యము వలన ఎక్కువ ఉత్పత్తి అనిగినచో, తేజవము లుగా చాలి వచ్చు తాళమును పొచ్చును తీర్చి చెప్పి వట్లు ఈ పిద్దాంతము తేజవము ఉత్పాదక శక్తి పిద్దాం తను ఏయడం వాటియారాయమును పొచ్చుచేయుటకు ప్రాముఖ్యము ఎంతటి విలువగల పూత్రము నిర్వహించిరో ఆ విలువ వనవసరించేయి చారి తేజవములుంటును ప్రాము యును ఎక్కువ ఉత్పత్తిచేసిన ఎక్కువ ప్రతిఫలము వించును కష్టము వనవసరించి ఫలము

చా వ్రవమునకు మరీ వీ అంత ఉత్పత్తి పోతవమునకు చెందు ప్రతిఫలము కష్టము తాళములుగా పోర్చి ప్రాముఖ్యతే త్త లను చేయి వాటియారాయ తాళమును దివసముకు ఈ పిద్దాంతమును దివియోగించినచో వనవసరముగ ముందుకు వాల్మీకి వంశముల ప్రాంతాన్ని తేజవముల నిర్ణయ దివసమున కట్టుకుంటే ఈ పిద్దాంతము విద్వయించదు ప్రభు, వర్ణము నిరాశా ప్రవర్తనయారాదు ఈ వనవర్ణమున ఉత్పాదక శక్తి పిద్దాంతమును పరోక్షముగ వనవసరించి, ప్రకృతి వనవర్ణ, పట్టుబడి, పోర్చి ప్రాముఖ్యత వర్ణము ముప్పగు ఉత్పత్తి పోతవమునకు పోవు ప్రతిఫలములకు మినహా యింపు అనిగిన కళాకార మిగిలిన అకారయము ప్రాముఖ్యత వర్ణమునకు తెలుసు వనవర్ణము, మూలగా ఉత్పాదక శక్తి పిద్దాంతమును ప్రభు తీర వ ర్ణించేయారాదు ప్రభు వనవసరముగ ఉచ్చరించును దీని వనవారావము అంటి ఉత్పాదక శక్తి తేజవముల పిద్దాంతము

అంటిను ఉత్పాదక శక్తి తేజవముల పిద్దాంతము : మూల్య పిద్దాంతము యొక్క ప్రాథమిక మూత్రమును ప్రభుకు వర్ణించేయటము ఈ పిద్దాంతము యొక్క ముతోర్జుగము అక పోర్చి ప్రాముఖ్యతే త్త తగ్గున ఉత్పత్తి పోతవములకు ప్రితముగనుంచి ప్రమయూనిట్లముగ మూత్రము పొచ్చుచేయును పోవుచున్నాడనుకొందము, ప్రాముఖ్యత వగటు ఉత్పాదక శక్తి పోవచ్చువర్ణమును మనవసరించి తగ్గుచుండును చివరకు, మరీయొక ప్రమయూనిట్లము ఉత్పాదక శక్తిని మనముగ మూత్రములకు వనివసరం అర్జు ప్రమయూనిట్లము అమెరికన్ తేజవములకు వనివసరం అర్జు ప్రమయూనిట్లము అంటిను యూనిట్ల అందును : మరీయొక యూనిట్లము అమెరికన్ తేజవములే వర్ణప్రమయందు దివియోగించబడు ప్రమ యూనిట్లము దీని అయిండును అంటిను యూనిట్లము పుచ్చు ప్రాముఖ్యము అమెరికన్ ప్రాముఖ్యముగా పోరా రణమైన పోవచ్చుము కలిగి, అంటి ముద్దాంతములకు వనవర్ణము ఉత్పత్తిలో కలిగిన అంతిమ పోర్చి ప్రాముఖ్యతే త్తలకు పోరా రణ తాళములు మూత్రము అందచేయుటకు తెలుసుకొనవలసి

దివసయందు ముగ్ధమైన పోలి కలవని, వర్ణపు అమెరికన్లకు వీ విధముగను తేజవ ఈ పిద్దాంతము ఉపాంతము చారి అర్జు ప్రవనవమున ఇది విలుముగాదు వాల్మీకి వంశముల ఉనికి ప్రాముఖ్యత వనవర్ణముల వర్ణపు అమెరికన్ల కొక ఉపాంతము

కాల్మీక వంశములు - తేజవముల వాల్మీకి వంశ ములు తేజవములను పొచ్చుచేయుటలో ఎంతవరకు అయి వ్రవము కాగలవను ప్రభు ముఖ్యమైనది. తేజవములకు పొచ్చు చేయుటకు వాల్మీకి వంశములు అభివృద్ధిచు మూతునికావనములకు కామ్యుగ్గోయ్ అట్లు పేర్కొనును (1) వంశ వంశములలోని ప్రాత్ర వర్ణములను పేర్కొనుట ఉప విరాళించి వంశవర్ణములకు పోర్చి ప్రాముఖ్యతే త్తల ఉత్పాదక శక్తిని దీని పిద్దాంతములకు తెలుసువచ్చును ప్రభు వర్ణము ఈ విధముగా వనివసరము చేయుటవలన తేజవ ములు పొచ్చును

తేజా, (2) యజమానులు అక ప్రమాణతేజవము వీరవర్ణముల వాల్మీకి వంశములు విద్వంధము చేయ



చిత్రము 4

అంశ - ప్రభుత్వం అనేక తోక గిరాకీదారులను
వశ - స్వేచ్ఛానివ్వడంతోపాటే ప్రభుత్వం దానము
బోట - కార్మికపంపునువలె పరిమితము చేయడంక ప్రభుత్వం
దానము.

వేత - స్వేచ్ఛానివ్వడంతోపాటే వేతములు
వేత - వేత పై అధికముగా కార్మికపంపును పొందిన అధిక
వేతవములు.

వచ్చును ప్రభుత్వం దానము పదిలం పరిమితమగును
ప్రభుత్వవేతవములకు ఉత్పత్తివేతం మొదలగువస్తువుల పర్యావ
రణముగా యజమానుల పక్షమునుండి ప్రభుత్వం గల గిరాకీ
కర్తలకు ఫలితము వీరుకార్మికులను కాని అధికారమును
వేత కర్మి అధికమగు వేత ఉత్పత్తి వేతవమును
ప్రభుత్వం ఇస్తుంది.

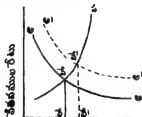
యప్పు అవములై వేతముకి వేతవం గల ప్రభుత్వం
ఉత్పత్తివేతమును కార్మికులకు

యప్పు అవములకు పర్యావరణముగా వేత పుష్ట
గియడంక వేత ప్రభుత్వ వేతవమును పొందించును



చిత్రము 5.

(8) ప్రభుత్వం ఉత్పత్తికర్తల అధిష్టించేయటం
వలన కార్మికపంపుములు వేతవములను కాన్పు చేయ
వచ్చును అమెరికాయందు ఇటీవల 'రి ఇంటర్నేషనల్
టేడీస్ గార్ మెంట్' వర్గవర్గం యూనియన్ ఇట్లు
చేసింది ప్రభుత్వం గిరాకీ దారులను పంపున చూడవచ్చు
మారి వేతవములు కాన్పును.



చిత్రము 6.

ప్రభుత్వం అనేక తోక గిరాకీ దారులను అంశ మంకి అ/అ/కు
మారులవలన వేత కర్మి ఎక్కువగు వేత వేతవములు
కాన్పులకు అధిచును.

కాన్పుకపంపుములు పర్వతా వేతవములను కాన్పు
చేయగలవో ఇట్లు నివరించవచ్చును. ఏ వస్తువున నను గల
గిరాకీ తోక అనేక ఉపముల్యలంకలనుకలిగియుండును.
వలంకో వచ్చు మార్పులతోకాదు నిర్ధరించు తోక
పంకోరించు లంకలముగల గిరాకీ ఉత్పత్తి ఇట్లు లంకలమార్పు
చెందిన గిరాకీ మరయొకటి: వీనిని మార్పుచేయు గిరాకీ
అంశగా మార్పుచెందిన గిరాకీ యిది విలువవచ్చును

(1) కాన్పుకపంపుములు ఎక్కువ వేతవములు చూపించు
టకు అనుచు వచ్చుటలతో బోకల ప్రభుత్వం గల
గిరాకీ-క పర్వతముల పంపునివరించవచ్చును. అంశమార్పు
చెందినదిగా మంకోరెను (2) ఇట్లే ప్రభుత్వం ఉత్పత్తి
చేయు పంపులకు అంశమార్పు చెందిన గిరాకీ కందిగా
మంకోరెను. (3) మరయు పార్మికానిక వేతం వేత
ములకు తొలయించిన మొత్తము ఉత్పత్తిలయల పర్వత
లం ఎక్కువగా మంకోరెను (4) మిగతా ఉత్పత్తి

పాదకములను ముక్కు ప్రతిఫలము వంకోరించేయటమను నిబంధనకేను

భారతదేశము వందవ శాస్త్రములకు చేకవయును మరియు తీవ్ర ప్రమాదములు : చేకవములు అంతయు తెల్పు పట్టికలు 1876 వరకు మనదేశములో కయారు లేయి వనలేలేదు 1980 నుండి 1986 వ సంవత్సరము వరకు ఈ 53 సంవత్సరములలోను కొన్ని ముఖ్యమైన పరిశ్రమలలో చేకవములు కొనుచున్న మార్పులను సూచించు మాత్రమార్గ (Index) సంఖ్యలు ఈ క్రింద ఉయింపబడిన సంవత్సర కొద్దిపరిశ్రమల చేకవములు చేకవములవర్గములను కొని గమని 1980 - (187)

సంవత్సరము	సంఖ్యలు	ప్రభుత్వము	కాక చేకవము	మొత్తము
1890-99	80	71	-	
1890-99	90	81	100	
1900-09	108	119	104	
1910-19	148	178	138	
1920-29	278	285	170	
1930-39	242	191	121	

ద్వితీయ ప్రపంచ పర్యాయము కాలమునందును, తరువాతి సంవత్సరములలోను, సంఘటితమయినవికడ శాస్త్రముల తమ చేకవములలో పెక్కువ తెలుగుదనము పొందిన గణనిత కాని తెలిగిపోవుచున్న తీవ్ర పర్యయములో సమావయముగా ఈ చేకవములు తెలుగలేలేదు 1989 యేళ్ల వంద పర్యయముగా తయారు లేయింపబడిన అంతే పరమవరంది శాస్త్రముల తీవ్రపర్యయ మాత్రమార్గ (Cost of Living Index) సంఖ్యలు కొంతయూలో 392 అవచ్చుచున్నాయిలో 392 పోలొవుచులో 410, కామ్యూనిటీలో 478 కాగ్రహులో 577, ముద్రామార్గ 390 అయియుండగా తెచ్చిన చేకవముల పరగలు 345 క మార్గము

1948 'కవీర చేకవముల రహ్మము' ప్రకారము అంకి, విహారు, ముద్రాము రాజాధిపముల రహ్మములలో కవీరపు చేకవములు దిగ్విజయం లభించి ముద్రామయందలి 1 మాత్రములకు (ఇంట్లోయేట్) క్రియ్యతక అభ్యాస పరమవరంది అని తెచ్చు లేయింపబడిన) విహారులోని

యా 1 క-9 వరకు వివముల విశ్వరూపములలోని అంతే ములు ప్రాంతీయ ప్రత్యేకతను పురస్కరించుకొని అంతే విధములుగావచ్చుచి ప్రైవేట్ వివ్యవహార కవీర చేకవములలో మేక చేకవముతోపాటు కయియు తెలుగుదన కనెను. గమనిలో పనిలేయటమొకటి అయియున్నాము లేలు తెచ్చు యేళ్ల చేకవము యా 100 లు అగుచో అని యా 124 అగును విహారు, పర్యయములు, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రముల కొద్దిగమనిలో పనిలేయట శాస్త్రములకు మేక చేకవము వల కాలగులేలు కొమ్ము కొనెమగా సంవత్సరముల కొకటి అయింపబడిన యేళ్లగా అదోరహయములు ప్రత్యేకపు రేట్లకు పీరి కొనెగనెదను అట్టి అభ్యాసము లేయింపబడిన అదోరహయములతో చేకవములు తప్పక గమని, అయియున్న కవీరముగమని ఉన్నవ, గుర్తించెదములు ముఖ్యగు ప్రత్యేకపు పరమయింపబడిన గమని

అక పర్యయముల కొకటి అంకి పరిశ్రమలను పరిపరిచిన పరిశీలనములు ఈ క్రింది వివయములను యాపు లేయింపబడి యేట్ కి రంగా 1989 లో అనిపిన పరిశీలన పరమవరంది అంకిలేకపు గ్రామములలోని పరిశీలన వివయములతో కొమ్ముదింప అయింపబడిన కాగ్రహముల కొకవరకు కాగ్రహములయింపబడిన అయింప అయింపబడిన వివయములతోపాటి కయింపబడిన తిండిలేకపుమాట తీరించుటకు రాజీవంక అభ్యాసములో కీ పరమ మార్గముల కొమ్ములేని పర్యయముల కొకటి పరిపరిచిన చుట్టూరని కొమ్ములేని పరియింపబడిన అయింపబడిన కాగ్రహ కాగ్రహ గ్రామములలో అనిపిన పరిశీలన పరమలే లేయింపబడిన వివయములతోపాటి (కేక కాగ్రహ) కొమ్ములతోపాటు పరమముల రేకవ ప్రపంచ యేట్ కాంములతో పర్యయము చేకవములు 392% నుండి 392% వరకు తెలిగిపరయింప (యేట్ సంవత్సరము 1989 లో 100 అయింపబడిన), కాని తీవ్ర పర్యయము లేక ముందరికి వివిధ ప్రాంతములలో 392 నుండి 794% వరకు తెలుగు టివీ ఈ చేకవములు తెలుగుదన వలక కాగ్రహముల కొకటియింప పరియింప తెలుపుచున్నది

కాగ్రహక పరిశ్రమ యేట్లగా చేకవములు తెలుగుదన పరిశ్రమలు పరిశ్రమలు పరిశ్రమలు తెచ్చుచున్నది రోజులో సంఘటిత గ్రామముల అందరికడ పరిశ్రమముగా చేకవములు

తెలిసికను జీవవర్ణయము తెలుగువలెతోపాటు సమానముగా అవి తెలుగువని భరణు పోయ్యటవలన పోయినాడుకనే క్షణమి ముఖము పోయి తాళములు రావలసియగుట అర్థమగుచోకాదు పోయినయెడలవలసి నిర్విచారము

కము ద్రవ్యోల్బులము (బికిబిలం) దిన్నదిన్న పోయారు అలో మందిరి కాది, వి ప్రరించు వలయిములుగా పోయి పోయి ద్రవ్యోల్బుల దివ్యవృక్షములు ప్రకాశ్యములకముల మునుడతో చెల్లు కాగలవేమో! మున్ కృ

కృ

కృష్ణరేవరాయలు

కృష్ణరేవరాయలు ౧౩౯౯ 1500 మంది 1509 వరకు రిలయవగరపాపాఖ్యామును పోయించిన తెలుగురాయలు మునున అశ్వరరాయని మమాయై వ వరరాయనిని రెండవ కార్యయైన కాగాంబోయం దీశకు అద్దించితాడు. వరరాయని ద్రవ్యవశార్య యగు శిశ్యాంబోయందు అద్దించిన వీరవరసింహారాయుడు, వృత్తియ కళాశ్రమగు ఓకాంబోకు ఉపయించిన అయ్యకరాయలును, రంగరాయుడును ఈవది వీరదులు వీరవరసింహారాయల సురవా సంకరము కృష్ణరేవరాయలు సింహాసన ముద్దించెను (౧౩౯౯ 1500).

కృష్ణరేవరాయలు సింహాసనమునకు వచ్చునప్పుటికి సుమారించుకొండలవాడు కావున ఇతడు ౧౩౯౯ 1509 వ సంవ్రాంతమున అద్దించియుండునప్పునది విశ్రాంతివచ్చును పోలికావాసపారణము, మున్ వర్తితము, అము క్రమాల్లవ, ౧౩౯౯ 1509 వో దివ్యులు మండలమునందలి వారాయలు పురమున అయ్యకరేవరాయలు ఒక వ్రాసెయ్యవకు వ్రాయుదియెచ్చిన వ్రాసెవాసనము, అయ్యకరాయాళ్ళు దయము అను సంస్కృతకావ్యము - ఇక్కాయలను అట్టి రాయల కల్పియగు కాగాంబో రావపుత్రి అనియు, అని 'పాగి' మరపు కాదనిద్ర యదీయు చరిత్రకారులు విశ్వ యించిరాదు.

రాయల కాల్వము ఎగురుచిగులతో పోనది ఒక వైపు కప్పుకండ యొక్క అపారవాప్యము, గురు వర్ణము బోధించు విశ్వాఖ్యము, మరయొకవైపు నవతికల్పియగు శిశ్యాంబోకావ్యము, వీరవరసింహుని వీర వరసింహారాయలు లేయ పొత్తుప్రయత్నము... ఈవది కాల్వరచితము కావలసియోగివది. కాని పుట్టుకవరము

వతె తిమ్మరుమయ్యకి లేవన వీరిని రక్షించుచుండుటలే, ముందుగొనివచ్చిన ఎట్టి కష్టమైనను మందువతె కరగి పోయెనది రాయలు సమకెడిమివన యెవతె గిర్వా వాంధ్ర-కర్ణాటక-పారశీక కావలయందు అవమానకాపా పాండిత్యమును గళించెను భనుక్యవమునందును, అక్కా రోహిణిమండును, రాంబిది వంశదీపయించును మకలదయ్యెను

రాయల తివరర్థయందు వాల్మయామమునకును, విశ్వాన సముపాశ్వరమునకును వక్కవి కలయ్యయ్యుట్టు తెలియుచున్నది తెల్లకారకమునుకీ ఒక చటాకు ముద్దుల మాకె కాగి, కరీవమంతులు మానె వర్ణించుగోని మానె అంతయు యెటుగా మారునంతవరకు కవరవ్వులు, వుట్టుల కత్తిపాములు చేపెరువాలు దివ్యులు గుట్టుపుప్పాని యెవన క్షైతీకాకు మార్యోదయమునకు మున్నె మంగర అం ప్పాకువై రేవకార్యన ముగించెదవాడు అత్తి విచార్య పాధన మునకైతీకాకు రాచకార్యములు, వి చార్య గోష్ఠము, విశాసములు, నియమిత కార్యక్రమామహారముగ నిర్వహించుచు ప్రకాశావలమునకు వన శీతక మంశ మునర్పితవాడు రాయలు

కృష్ణరాయలు కామ రాజ్యకారము ను హించక పూర్వము 'తెమ్మ' యుద్ధములందు వీరవరసింహారాయనికి సాయమునరించుచుండుట. కర్ణాటకేక పాటుంతులు వర సింహ రాయలై తిరుగితి కర్నములు కట్టుల మారి రేయగా, అయ్యగారి నడమున కృష్ణరాయలు, దిగ్విజయ యోగక చేసెను.

కృష్ణరేవరాయలు మహాహీరాకారుడు చూచుటకు గంభీరుడయినను, దళితో భయంకరుడైనను, వగు మోముతో ఉక్కాహముతో నుండెదవాడు. అవమాన

కృష్ణచేపరాములు

కవిగ్రహా అంశ

పరిపాలనకమును బాధ్యుడనకపోతము కొంతా ము యుద్ధమునందు నై బాధ్యునివశ్యమును స్వయముగా స్వీక రించితివాడు కష్టముల బెదుర్కొను పదుయములందు రాయలు నై రక్కసివశ్యములను, పదుయేమూర్తిని, పశా క్రముమును ప్రదర్శించి దుర్గము కార్యములను పోయి పాడు. నైదిగ వ్యవస్థించియిది పదుయేమూల తేలిపాటు కక గామలము స్వయముగా దర్శించి బారికి అదరముతో పదుపాదుము తొనర్చితివాడు.

కృష్ణ చేప రాయలబారి పట్టాభిషేకము 1 క 1600 వం ద్వింశతి 4 వ తేదీకి పరి యగు భుక్తవాలు పం మూడు భుక్త పటర్లవాలు విజయ నగర పట్టణమును తిరిగిను బాడు పత్రుల అర్చితి బుక్కు రాలు, పాకున తేలికరాలు, క్రితకాదు, బాదపల్లికాదు, మర్యాకాదు, కొను బాదు, తొలిగొనటికాదు రాయ చూరి తిమ్మరాలు, మంగరాలు, వెలుగోటికాదు తెలిపాని అక్కచ్చయ్యరాయలు, కష్ట దొరలు తునువదరలు, నిరా పానికాదు, తెమ్మపానికాదు దండకాపులు, కలి పంతుని బెందకో వచ్చియిందకిని 'రాయబాదకము'క తెలుప వదియుచ్చి కృష్ణరాయ విజయమున కుమారు ధూర్జటి

కలి తి ముప్పమును కష్టములను కట్టుపట్టు వర్ణించివాడు తిమ్మపోత్తన పందర్పమున భూరిరావముతో పాటు పాటుగ్రామములకిని మంపా దిరూపాక్ష తేజావయమును, ఒక పశా మందపమును రాయలు కట్టించిపట్టు లేజాయ బాదము తెచ్చుచుచ్చి కమ్మలగు అచ్చయ్య, రంగరాయ లను చంద్రనగర కోట తేజమును క్రతకబాధ్యుని కోట నైవ్యమును అని బారి వనటికి పనికి నెను

రాజమూలపపును లేవందుల అలలులు అయలులేదుల పదాము కంచి నగర పదిపమున కొలువరాయలు, ఉమ్మక్కరులేలు గణపవశ్య రాయాళికుడు మొదలగు పాటులముల రాయలపాటుమునుది నై దొంగయిచ్చిందిరి. రాయచూరు దుర్గమును గూర్చి కంకలేర్పము యెదెను, గణపతిరాజులు మూర్చితీరమున కానీరివరపును, నైర్పతి యందు అమామి బాధ్యముతోని తెలుగలు లేవమున కొంతయును, బ్రకమించుతోని విజయనగర బాధ్యమును

కంకలప యిచ్చించుచుందిరి అమామి బాధ్య ముంకల పూర్వమేతంకకలాయులకు తోనై తిలపూరు, గోకొండ, అపావ్యుడుగరు, నీరాని తిరులము అనుభాగములుగా విక క్రమయ్యెను పోర్చుగీసు బాదు అచ్చుటికే వర్తకారణ మున 'కల్లకోట' కేరి 'కచ్చి మూలు' నగరమున కోట కట్టు కొని కొచ్చిను, కల్లకోట గోపా, తిలపూరు అనుభావల రాజయములతో తోకళ్ళము కలిగించుకోమందుకి రాయ బాదకి అచ్చుకర్పు. పోర్చు గీసు గవర్నరై యులెను

కృష్ణ చేపరాయలు అధి వారమునకు వచ్చిన తోకలే అమామి మహానుల బెదుర్చిన వది వచ్చిను (1600) అపా మి మహానుల దివంగం



కృష్ణచేపరాములు, రాజులు (విజయ నగర శిల్పరసామితాని అలలులతోని బాంధ్యునిగ్రహించు).

కేక నై బెందక మహావచ్చు గానా బాదయకష్టమున విజయ నగర బాధ్యువు పరిపాలనలోనికి వచ్చివచ్చి వచ్చి రాయలు 'దివాన్' పద్ధ బారి బెదుర్కొని బెందక మహావచ్చుడును ప్రిముని గాయములను గురిచేసి మహావచ్చు దీయ నై వ్యమును వదిచ్చి చెను. కోయలయందుకే విజా పుర మత్తానగు యూముపు అదివోళాను బాదయై తిరుగ లెను రాయలరాజుని ప్రాణములతో పాటు కోయల

కృష్ణదేశాంతలు

పరగణాను పొతున గొంపకొత్తను ముఖ్య పరిపాలకునిగా నియమించెను ఈతని క్రింద ముగ్గురు ప్రాంతీయ పాలకులు నియమింపబడిరి

వెట్లకు రాయలు ఖాన్, మఱయాకోలేములను వ్యయముగ అయింపెను రాయలు పక్షమున విజయపు తెంకటపు అను బాయునిలు పొంట్ల, చోళ, లేక లేకములను అయింపిరి ఆ యా లేకముల కార్యవలసిన కన్నముల విగ్రహల పూర్వముగా కట్టుకట్టును లోకపు అయింపిరి అది ఈ దక్షిణ లేకమును మూడు భాగములుగా చేసి బాటయందు కృష్ణమ్మ - విజయ రాఘవ - వెంకప్ప బాయు పనుల నిర్మి, రాయలు రాజధానికి తిరిగివచ్చెను

ఉదయగిరి నేల ప్రకాశపుర గణపతియై రాయలు 1618 లో రాజవేదిక, అవినీతి వదులెదిరిరి మారములు ప్రపంచముగ పోరి మన్నెట్లయిన ఉదయగిరి పుగ్గమును వశపరచుకొనెను ఉదయగిరిలోని కోట వల్లభ రాయటి రాయలు కాళ 1608 క సంవత్సరముయందు పరియగు భారతాను పంచపుర స్త్రోత్రులు దళమితా దొక గ్రామము రావమిచ్చివచ్చు కావము నేయించెను (1614) ఉదయగిరి కోటలో దళవెన కృష్ణ ద్విగహమును వశపెంక గొనిపోయి ఆ సంవత్సరముననే హంబిలో పెద్ద లేకాలయమును కట్టించి అంబా కృష్ణ ద్విగహమును ప్రతిష్ఠించెను. రాయలు కందుకూరును అయింది శ్రోతలో తిరుపతి లేకలేకపురపాస్టము దర్పించి తిరిగి నేల పరపాంతో కళకాళిక్షేత్రము గాంచిరి విశ్వరూపయై దేవ్యములై కాళ్ళపాళ గ్రామమును రావమిచ్చివచ్చు 1617.1618 క తేదీన చేసిన రావమను తెలుపుచున్నది ఈతనినెంక వచ్చిన లేకములు అయింపబడియు, దివ్యమాలయు విశ్వరూపయై దేవ్యములై గుడియారు, ఏకాదేశకల్యాణ అను గ్రామములను రావమ చేసిరి ఈకాలముననే రాయలబాబు హంబిలో హాదర రాయపాస్టము చేపకమును కట్టించిరి

కృష్ణరాయలు అంతటితో అగత ఉత్తర దిక్కులయొక్కతై అయింపెనే శ్రోతలో కవిగిరి కందుకూరు కోటలను అయింది, ఏక దుర్గగణపతిని పరిపాలకునిగా అందిరి రాజధానిని నంపెను ఆకాలమున అద్దోరి, వినుకొండ, పెద్ద ముంకండ, బాగాపురకొండ, కంగు, లేకవరము మొదలైన న దుర్గములపై కొంతమంది మాతలి

పండ్లపాళ అంధ్ర

ప్రభముగా మంపెను. అద్దోరిమంది కోటవిచ్చిరి రాయలు అయింపటతో గణపతియై వై స్వమును అగ కొండవీటి గణపతియై రాయలు కొండవీటిని నేలల కరణి ముట్టడి చేసి దిప్పిదరకు అకోటను పొందించెను. గణపతిని నంపెను అనుగా అందిరి కోటను పొతున తిమ్మయను పొంట్లక్రింద మంపెను కరువాక రాయలు రాజులతో అనురావతీని, శ్రీమయము, అహోరిమముల దర్పించి తిరిగి కొండ పల్లియై వశపెను మద్య అద్దోర ప్రకాశపుర గణపతిని మరల బోందిరి తెంకు నేలలు ముట్టడిచేసి మరామను కొండపల్లిని వశపరచుకొనెను (1615)

అనుకరువాక రాయలబానికి కళంగముయై దిప్పి మరతెను రాయలబాబు విజయబాబుక వల్ల అంధ్ర శ్రీమయము దర్పించి, ఉత్తరముగా నయింది, రాజు మరొకవరము కాగమించి, విజయ పరంపరలో బామ్మయి లేరి, అచ్చులు విజయ ప్రంతము బాటించెను (1618) కళంగరాజధానియగు కటకమరగనుకు రాయలయై స్వము వశపెనెదెదెదెదె గణపతి రాయలతో పంపిచేసిరి మిమారైయగు అప్పపూర్ణచేరి అతని కిచ్చి విరాహము చేసి తొంగిపోవుటలే అవనియై రాయలు కరువాపు కృష్ణా నదికి ఉత్తరమున ముచ్చ ప్రాంతమునకయి అవని వశపి చేసెను నేరెద్దిగగమై ఈ రంకయ్యాక 1617 అవతరి 2 క తేదీతో ముగిసెనది కొంతమంతన తెలియుచున్నది. కరువాక రాయలు దక్షిణ అక్కాటు తిల్లాలోని బామ్మ కోటను పొత్తిన మొవర్చుకొనెను

కృష్ణదేవరాయలు కళంగ యుద్ధమున విమగ్నయై యుండగా విజాపూరు పాలకులగు ఇర్నాయిల్ అతిదేవా రాయనూరు దుర్గమును మరల ఆక్రమించుకొనెను రాయలు పరితేజం కాల్వలముతో, 500 గణపతులతో 1617 క 1620 లో రాయనూరుయై దండు పెడతెనెన ఇర్నాయిల్ అతిదేవా అక్కయై స్వముతో కృష్ణానదికి రావలెనునైపు వచ్చి రాయనూరునకు మార్పున విడిదియున్న రాయలయై వ్యమును 1620 నం మే 19 క తేదీనాకు తిక్కినను ఇర్నాయిల్ అతిదేవా యుద్ధములో ఓడిరి యెను రాయలబాబుని రాయనూరు కోటవరకు వచ్చి వేసెను అచ్చుల ఫిరంగిదళముతో ఆ మద్రాసు రాయలయై స్వమును విచ్చు. పరమ మండగా రాయలు అనంతర

వర్షాశ్రమమునుబోలి రానదిదానికి దీర్ఘమును స్వార్థవివేకము
కొనును. ఇహుయ్యో అనినది మానవునియొక్కము నవలె
కలగజునును కలెనుమహాకైదు కల రానదుయను యుద్ధమును
దలగకొనదునునునట్టిది. రానదురాను యుద్ధమునట్టిది కాలక
దశ్యమునును. విద్యనాదకమునకు వెల్లడియేయునట్టిది కాలక
రానదుయనెను యుద్ధమునును కలెనట్టిది కలగజును కలెన
యేను విదగళ గుంక ఇల్లమునకు లేచునట్టిది రానదురా
నునుకలగజును కల్లమునకు రానదురాను కల్ల ప్రసరింపజును
లేచునట్టిది రానదురాను యుద్ధమును

విష్ణుకు రాజులు దైత్యముతో సుఖ్యార్థి దంతి
కోటను బాపి, ఫిరోజాబాదు పాగర్ దుర్గములను వశ
పరచుకొని హిందూను ముస్లిముల ర్థాని ద్రవ్యము
జేసెను. సుఖ్యార్థి "మహాచ్యుతు II బాబుని" యొక్క
ప్రభువు పుట్టిన నీతిని మిగిలిన ఇద్దరు పుత్రులను నియ
వగరమును గౌరవ మొనర్చుటతో ముందుకొను

అభ్యయిక అదికరీ దీ మంత్రి మాత్రమునను అవ్యయము
 లేదుక మరల రామ-మారుము ముక్కుదీపం యశ్చింలెను
 కాది రామయలు యుక్త వస్థునై వచ్చుచున్నాడను విష
 యము తెలిసి కోరి విడిచిపెట్టెనోయెను అదికరీ దీయెన్.
 మధ్యయమునకు తగిన గుణాచారమువచ్చెనునై తెల్లమునై
 ఉదయోపవీతమును ధరించుచున్నాడను రామలక్ష్మీవ్రతునై
 || ౧580 సంవత్సరాలంతమున దివంగులదయ్యెను

రాయలసీమ ముచ్చటలు కార్యాలయం రాయల సీమలోనే (శ్రీమద్విహారి), అన్ని పూర్వజానీ, రిజిస్ట్రేషన్ అనుబంధం. రిజిస్ట్రేషన్ రాయలసీమలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో కార్యాలయాలలో. రాయలసీమలోని ప్రధానంగా, ఇప్పుడు కొన్ని ప్రాంతాలలో. కొన్ని ప్రాంతాలలో రిజిస్ట్రేషన్ అనుబంధం అనియం రాయలసీమలోని, రిజిస్ట్రేషన్ కొన్ని ప్రాంతాలలో రిజిస్ట్రేషన్ అనుబంధం ఇచ్చి రిజిస్ట్రేషన్ అనుబంధం.

రామచంద్రమున విజయగర్వము విజృంభగర్వమై
వర్జ్యశాస్త్ర విజానమునకు జానముయొందు రామచంద్ర
నవ వర్జ్యశాస్త్రజానయగర్వము విజృంభగర్వమున గోపు
రము, రంగమండపము నిర్మించించెను ఉదయగిరి దుర్గ
విజయనాథేశ్వరము కృష్ణశాస్త్రమునందును (1618)
విజృంభ రామచంద్రమున గర్వించెను. అయిదువందల
వందల పేర కాగతాధురమును గల్గించెను కృష్ణరామచంద్ర

[illegible][illegible]

క్రీస్తు శవశాయశాలాని వ్యవహారానిబిమ్మిరై 'కొబ్బ
గల' పద్ద మంగళరా నదిపై అవకట్ట (1531) కట్టించెను
అందుండి కొబ్బకాణవ, జవమ్మ కాణవ. అను రెండు

కృష్ణదేవరాయలు

రాయలను ప్రబుంధులను (1550) పీఠే నాక పోయ్యిను ఇంటిరు పరిశీలించు ఆర్యుల సరిహద్దులను ప్రభుత్వ చిహ్నాలనుపాటు తెచ్చిపెట్టి పొందిరి ముమ్మి. యి, కన్ను మొదలయిన ప్రత్యేక శరీరభాగముల యొక్క చిహ్నం శిల్పములను కూడ చేయించెను

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 'ముదిర'పై పుచ్చునై నమకరణక సహాయము అకలికి ఉన్నతో పెట్టిన నిర్ణయమైనది. ఆ నైపు కృష్ణాయమును, మరెటుక నైపు నిరాపాత అయియును ఇంకో నైపు మనదును నిర్బంధిత నభ్యుపక సహాయకాయమున కీ మహారాజు

కృష్ణదేవరాయలు అత్యంత సమర్థుడయిన మహా వ్యక్తత, రాజ్యయంత్ర, విరాళం, కళానిరూప, కళాగ్రామ కళా, విశేషకళా, ముఖ్యదేశీకరణము, పండిత కవిప్రభావమును, యుగగ్రామ ఇటు తెలుగు కాలకి విరాగ్నగరమును పైపై పరిశీలన కల్పించెను. కవికామకళిగల ప్రబంధం రాంబాధ్యక్షముతో కవికాశ్రమము చేయించెను

కళాగర్వ కవికామకళిగల మేరువు, రాయలు నియం రాజకల మొదలమునకు శ్రీకామకళి అంద నిష్ఠు శివాయమును పరిపరి, పాఠామోహనావ ప్రకము కావరించి, అర్వాశి చేస్తులే గోరావేలి పరిశ్రమ కావ్యముగా రచించుట అధ్యాపకుడయ్యెను. విదవ వేల శిష్యులకు కర్తగా 'అము క్రమాంతర శివ నిష్ఠుల క్రియ' మను ప్రబంధరాయమును రచించెను. నిష్ఠుల క్రియము విశిష్టతైన ప్రశోభావకమును, రసవంతము పగు మహా కావ్యము ఇది అంద పంచమహాకావ్యములలో కొక్కటిగా చరిత్రపరిశీలన రాయలకాలం నైపునైపును, ప్రకృతిపరిశీలన విశిష్టము, భావగంభీరము, పర్యవసానము మున్నగు గుణములు 'అము క్రమాంతర'కు అపరిమిత కృతిరాయముగా శాస్త్రీకావ్యించెను

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు సంస్కృతాంధ్రములందు ముఖ్య ప్రశిక్తావ్యయ్యలతో కావ్యరచన వారిచేత పర్యవసాని అగుట రచించిన మరాలవ పరిశీలన, పశ్చాత్తరగ్రామము, నవం కళాపాఠశాలమును, భూదేవకామిని, రసమంతరి మున్నగు సంస్కృత కావ్యములు ఇచ్చెను అభివృద్ధిచేతు కృష్ణరాయల పిల్లల సంస్కృతాంధ్ర కావ్య ప్రవేశ యగుటయేగాక కావ్యకర్తయై, కవిపండితర్యమునునై

మల్లనాచార్యులు

పరమెను. ఈ రాజమృతి పత కలంబిందెంత అద్భుతాని పెట్టెన, పండితమృత, అయ్యలరాజు కామగ్రామము, మారయగారి ముఖ్య భూగర్భ, పింగళి మారగ, తెనాలి కామగ్రామము, రాయరాజగ్రామములు అటు ఎరిగిపెట్టెన కన్యలు అట్ల విగ్రహములని సేవించెడి. రాయల ప్రోత్సాహకరములచే నీరు కావ్యవిరాగమును మారక పతము శ్రీకృష్ణరాయల ఇందు చివరి ముగ్గురు కన్యలును రాయల కాంక్షను నమ్మిల్లు తోపడు. పెట్టిన మునుపరిశ్రమను, తిమ్మన పారిజాతామరారణము రాయలకు అంకిత మొసగెనాడే ప్రబంధములు అంద కవికా వికాసపాదగు పెట్టిన కాలకి రాయలు గుండె తెలివేరము తోడినయి, అనేక అగ్రహారము నిర్మియి, అకలికైన పల్లవి కవితలపై యెక్కి శివ గిరినియు గౌరవించెను. పండియ కాగ్రహార నిర్మిల్లు, పండితావ మృగివారాచి, కంపాశి కర్తయ్య, ముమ్మి మొల్ల, పెన్మి అలంకార మారగ, పెన్మల కాంధ్యంబు కొట కివరా మయ్య, విదవ కవి మరాళును, విదవ క్రి అవతరి, రాయల మహాకళిని యుంకిరి నీరతో కొండరు రాయల మున్ముఖం పండిట్లు తెలియమన్నది

రాయలు సంస్కృతాంధ్ర కావ్యాలే కాక కన్నడ పాదావ్యమునకును ఉదాహరణ సేవ కొనెను. రాయల అధ్యాపకరము మహాకావ్యమాలాగా కన్నడమున పారంభించిన మహాకావ్యమును తిమ్మనకవి పూర్తి కవించెను ఇటు కాక, చాటు నిర్ణయాలను, మంగరప, పాల్వన, రాయల మర్యాదల పండుకొనిరి కావ్య పాఠములు అంబర కావ్యమును రచించి అతినక విరాగ్నరచయితలైన నగరయొక్క పాండిత్య కవికావ్యములను మెచ్చి రాయలకావని రక్కాశివములే పట్టించెను. రాయలు సంస్కృత కవిపండితులను, అరవ కవిపండితులను గుండ గౌరవించెను రాజ్యయంత్ర ప్రభుత్వం రాయల తెలక ప్రాముఖ్యము కలతో పాదావ్య పరిశీలనందు కావని కాక ప్రసిద్ధి యున్నది. ఇట్టి మహానియును 'పారిజాతామరారణ పావ్యకావ్య', 'కవికాపారిజాతామర', 'శోక ఉదాహరణ' 'విరాగ్నరచయిత' అని కీ గ్రంథములతో అతి కరెండు కేవల 'దేశభాషలందు తెలుగుపెట్టె' అని నిర్ణయించిన తెలుగుపెట్టెను శ్రీకృష్ణదేవరాయల కావ్య.

ప్రభుత్వసేవారాధిరాజు, రాజు పరమేశ్వర, మూరు
రాయరంగం, అరిరాయ విభావ, పూర్వ పశ్చిమ దక్షిణ
సముద్రాధ్యక్ష, యవరాజ్య స్థావరాధ్యక్ష, గణపతి దళ
విభావ, శ్రీవిభవరాజు శ్రీవిభవశ్రీదేవరాయలు రాక్షసా
మృత్యుల కేవలమహానుభవము; ప్రాతఃపుంపురదలయము

శి వి. సు.

కృష్ణదేవరాయాంధ్రభాషానిలయము .

అర్ధరాత్రుల సర్వశోముఖవిభావమునకు, శాశి పురపు
రాయమునకును ఉద్దేశించినది విజయరాజ్యం అంద్రోర్ధ్వ
మమున గ్రంథాలయోద్యమము ప్రముఖము, ప్రాతః
విభమునై యున్నది గ్రంథాలయోద్యమము తెలుసు
నెందుకే వైభావ, పాపము, రాజులయ వైభవము
అనినది విజయ పరిపాలనమునందల మన్న ప్రాచారా
రాయమున వగవగన్న తెలుసు భాగమును తెలు
గాలము అగమించి యున్నది తెలుగు మాతృభాషగా
గలవాటి సంతకమునకు మాటి కరుదెడి. అవను రాజు
దేయముగ ఉద్దేశావశ్యము గల ప్రాచారము మూలమున
తెలుగు భాష ప్రభులు పుట్టిగిరినది. తెలుగుభాష హివాతి
హివ దళవ పద్ధతిని అట్టి దుర్లభము చూచి భావదేవి
భావ్యశివమునకు, భాషానిలయము గల మహాభావము
కొందరు రాష్ట్రమునకు రాజరానియైన ప్రాచారమున
వగవమున గ్రంథాలయము మొకటి స్థాపించి తమరాజ్యమున
భాషా సేవ చేసి శాశివ మేష్టాభ్యుదయమునది విభ
యించుకొనినది విజయగరరాష్ట్రమునకు, అంద్రోర్ధ్వమునకు
అగు శ్రీకృష్ణదేవరాయల మాతృభాష తెలుగు శివ మహా
రాజు సేవతో గ్రంథాలయమును స్థాపించుటకు సంతకము
అనినది. ప్రాచారమున గ్రంథాలయమున శ్రీరానిత్యుల రంగ
రావుగారి తపనము అట్టి సమగ్రములకు పరిపా
రామును, మునుగా జీవించురాని శ్రీరాజు వాయవి
సంకటరంగరావు విభవించురాని శోభనాతి రాజుగారి
సంప్రదిమాతృభాషమును, మహాభావ్యమున వైవ శ్రీకృష్ణ
రాజు అభ్యుదయ పరిపాలనకు విభవించురాని తెలివిత
పరిపాలన శ్రీ అనిపాతి విభవరావు, శ్రీ మైవలపతి
పరిపాలనాశ్రీ గారావ పరిపాలనమున గొంతెక్కి
భాషానిలయమునందల పుంపురదలయము అని మహాభ
భావ్య సమగ్రములకు పరిపాలనమున వైవరావు

ప్రాతః సమగ్ర కదయ భాషాభావము (శ్రీ క. 1.2.1901)
వాయవీయరాజుల కంగలమున శ్రీరానిత్యుల రంగరావు
గారి అంగరాజు పాపుల పరిపాలనాభ్యుదయమున శ్రీరా
పాపులభావ అనిపాపుల పరిపాలన అనిపాపుల పరిపాలన
వారి అనిపాపులమున అనిపాపులయ పరిపాలనము
అనినది శ్రీరమవతి సంతకమునకాయము, శ్రీరావుల
ఎం శి వాయవి, శ్రీరానిత్యుల పరిపాలన పరిపాలనము
అవల పరిపాలనయందు అనిపావి విజయరాజ్యమున
శివ ప్రభువు గ్రంథాలయము అనిపావి అంద్రోర్ధ్వము
మను గూత అనిపావి ప్రభువు గ్రంథాలయము

శ్రీ శ్రీరానిత్యుల రంగరావుగారి శోభనాభ్య
రమలములకు కార్యరంగుగా పనిచేసి తమ సంతకము
గ్రంథములకు సేక్కించినది, శివరాజులు, భవమును,
భాషానిలయమునకన్ని రానియిచ్చివైవ తెలుసు శోభ
శివ శ్రీ అనిపాతి విభవరావుగారును, శ్రీ శ్రీ
మైవలపతి పరిపాలనాశ్రీగారును తమ కరవలపతి,
శివరావులమునకేవల భాషానిలయోద్యమమునకు సంతక
భాషానిలయమున గలరావు, వగవ, పాపుల, పాపుల
సంతకము, మున్నగు సంతకాభ్యుదయము చేయాల
అనినది.

శోభనాభ్యుదయము అనిపానియము సేక్కి అవను
అను గుడిచినది అర్ధరాత్రుల తమ పుష్కర కేవలభాషానిల
పరిపాలనము కలిగియుండుట అచ్చటి విజయ ప్రభుత్వము
వారికి ద్రవముగా కవలము దివములది అందుకే విజయ
ప్రభుత్వమువారిమంది ఎక్కి అలలది కలగలనది మునుకు
కయ, శ్రీవిభవరాజు అనిపాపుల శోభనాభ్యుదయమున
అనిపాపుల (అనిపాపుల మలలలలల) వందు నియము స్థాప
తము వాయవీవలపతి అనిపాపుల మున పూర్వరావుల
యించురాని కొందరికి సంతకము సంతకము శోభనాభ్యుదయముగా
శోభనాభ్యుదయ పరిపాలనాభ్యుదయము మునిపరిపాలన
విభవముగా మునిపరిపాలన 'అభ్యుదయము' కలలెని విభా
శివమున, చాచుకొన్న భవము శోభనాభ్యుదయమున
భాషానిలయమున కవలరావుగా వైవ తెలుగు పా
భాషానిలయ శ్రీరానిత్యులారు, శ్రీ మునుగా జీవించురా
గారు, శ్రీకృష్ణదేవరాయ పాపులభావ వాయవీయ స్థాప
యించి దివ్య అభ్యుదయమున శ్రీ క. 1901 వగవలపతి

మూసినది అంధ్రేశయము కవనము పదునాల్గు రెంజుకీ ఈ
ఒక మూలంబినది. అంధ్రభాషాశాస్త్రవేది కావలగు నపుడును
మరియెక యనుబంధ సంస్కృతకావల యునానుబంధము
తీరవది అంధ్రభాషకు ఎట్టి ద్రావిడభాషము కూడ అనియ
నట్టి పరిపాతి అప్పుడు మనము తెలుసును క్రైస్తవ తెల్లవ
దగిన భాషాభిమానుల యాదరముతోడనే కావారిష్టములు
గడచి ఈ విషయము గట్టిపెట్టవది

శ్రీరావియ్య రంగారావుగారి కీర్తిశేషముల వ పద్యము
బాదు భాషానియమునకొనవచ్చు నేవలకు పూర్వక దిన్నా
ముగా ప్రస్తుతమున్న కవనమును నిర్ణయమును క్రీ శ
1910 కీర్తనము అరిగినది దారిద్ర్యపన్ని కీ శీ రావి
య్య అక్షరవస్తువుగారు విచారముగా మూడువేల రూపా
యలు కవనమిచ్చి అ పాస్టియమేగూడ 1918 లో కీర్తిశేష
రావై వది ప్రముఖుల రాజాజా, దిద్దివది కొంక, కీ శీ
కర్నూరుల పార్థసారథిబాబాయులుగారి పార్థకవిది కొంక,
విచారముగా దోగై వది మరెకొంక-రాచాపు రూ 12,000
కవము కూడినది క్రీమావరాలి పోమయంకరావు వంతులు
గారు, క్రీపింగరెయ్యగారు రావియ్యగారు క్రీ బాంపల్లి
గారికంకకర్తగారు, క్రీ అచిరాజు దీక్షాద్రావిడగారు
వంతులుకట్టి కవన నిర్మాణము చేయించిబారు. క్రీ శ
20-9-1921 బాదు కీ శీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు
అధ్యక్షులుగా మాత్ర కవన ప్రవేశోత్సవము అరిగినది
మరికొన్నాళ్ళకు కీ శీ వేలూరి రంగారావుబాబాయుగారి
కృషిఫలకముగా క్రీకొకరకు కాకానీ నిర్మాణము
అరిగినది భాషానియమున కవనరమగు ఫర్షిచరు
క్రీకొకరాలు బాబాయుగారు నమకూర్చి రావియ్య
రంగారావు, రావియ్య అక్షరవస్తువు, అప్పటిగలములు,
క్రీకృష్ణదేవరాయలు, ముదగాల రాజాగారు అయి
రామరాయలు మున్నగువారు కలములు మాత్ర కవన
మున కలరావరమయై వది

అయంతులకు వర్గంతులకు, ఉత్సవములకు, వర్ణావము
లకు భాషానియము పట్టుగొమ్మయైవది, వీరీటు కృష్ణ
దేవరాయల పట్టాగొమ్మకృష్ణవము అయిపోమున పరిపాల
యైవది అంధ్రభాషాయాభాషమున కేశోమూర్తులై
వెలుగొందు వారి అయంతులు, వర్గంతులు హైదరాబాదు
తెలుగువారికి పామరాయుకోత్సవములై వది క్రీ కర్న

వరం కృష్ణమూలార్యులవారికి (1912), క్రీ తిలకము క్రి
అక్షరవరవివేచనగారికి (1915), క్రీ తెల్లపట్న వెంకటాచార్యు
గారికి, క్రీకాళిబాబుని కాళిగృహరావుగారికి (1925), క్రీ
పామగంటి అక్షరవరవివేచనగారికి (1925), మాస్టరు
మహాపాద కల్యాణగారికి, క్రీ కోటి బాబుమూర్తిబాబాయులు
గారికి భాషానియవనకమున పునరభ్యాసములు అరిగినది
అంధ్రదేశములమంకి వచ్చెడు, తెల్లవందరకు భాషానియ
యము ఉపభాషావనదీక యైవది,

“అంధ్రగోరీ సమాజము,” “ఉత్పదరావు పరిశోధక
మండలి”వంటి వందల కి భాషానియమున విలువ వది క
అనియదెది కాల్గొనూరులై వ కాల్గొరయ్యల సెలకాళిగ్గ
మున మెలకెగ్గగా “అంకిత వసుదంతయై” యనినట్లు
భాషానియంపూర్వోద్యమ విభావమునకు దోహదమున
గదె 1927 వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి 16, 17, 18 తేదీ
లందు భాషానియయొద్ద రంజోత్సవములు మహాత్మ కవ
ముగా అరిగినది అనామ భాషానియోద్యమము క్రీ
ముదగాల రాజాబాదు, కాల్గొరయ్యల క్రీ బూస్టా బాదు
కృష్ణారావుగారు, ఉత్సవములకు అధ్యక్షులు మహాముని
రావ్యంక అయిపోమయింక గదెవీకృష్ణగారు అ
రంజోత్సవ జ్ఞాపక దివసములుగా భాషానియ కాల్గొ
వర్గములారు రెండు వందలములు ప్రయరించిరి

భాషానియయొద్ద రంజోత్సవముమంకి బాబాపు స్వర్ణో
త్సవము వరకు కడచిన మధ్యకాలము కారకరేశమంతులకు
అంధ్రోకాళిగ్గయై విస్తవకాలము కారకరేశమంతులకు
వమర ప్రభావము హైదరాబాదు రాజ్యమునై కూడ
వదివది పాండువుల వ్యభాషాభిమానము కూడ కాళా
పరావరముగా పరిగడంపలకు ముద్ది ప్రవేశముతో
భాషా నియమున అయిగి వివిధ పాండువులకు వైవది
శ్రీవతి, మామిడి, కై వర్ణ ప్రవేశోత్సవ కాల్గొకావము
వచ్చె వర్ణానియారి దృష్టివయకు వింతకాదు. మూగ్గెడు
వచ్చె కారీమందు పదివట్లు భాషానియమున కి
“వర్ణాగ్గిగారి” “పదివగంక” యైవది బాదికో పాండు
కాళిబాబుల అధికకృషి ద్విగుణకృష్ణయైవది కల్పిత
ముగా క్రీకృష్ణదేవరాయలద్రావిడ భాషానియ మహా పట
పుటము కవ యూదంతో కాళాపరావంతో తెలుగు
మంకవది ఉత్తరమందిరిది. ఈభాషానియ మారగ్యముగా

కృష్ణాతీర్థ

ప్రతిదినము పాఠకులుగా 200 మంది భాషానియమమునకు వచ్చెదరు వశము ప్రథమ బాటుకలెను. కనకము ఉత్తరాధిముఖముగా నెంచుట నియమ వార్యునిచాటుకుల ఆకాయము నిరూపములు ప్రోగునెయ్యెనున్నది విహార ప్రస్తుతములగుచు దీక్షిత్తె పరిరేణ రావము దయచేయించు భాషానిమామల ప్రోత్సాహమున్నతో వ్యవహార కనక ని ప్రదయము అనిగి శ్రీకృష్ణదేవరాయాధికార భాషానియము అనిగి భాషానియమి పరిచి నమస్త వస్తువశకర వసేవలై, పరి పూర్వముయి శీలద్రగ్రంథాలయముగా పరిణమియగల దనుటకు అవకాశమువశయ

3 ర

కృష్ణాతీర్థ

కృష్ణాతీర్థ అంధ్రప్రదేశ్ములో నున్నది ఇది ఉత్తర అక్షాంశ 15°-45' నుండి 17°-10' వరకును, మార్పు ఊరాంశ 80° నుండి 81°-33' వరకును విస్తరించి యున్నది అమృతమెట్టు తీర్థాలోని భూభాగములకు నిధియయము చేసిగిమల వారముగ 1960 వ సంవత్సరమునుండి భూమి హస్తంతో తీర్థా స్థలాన్నికే మార్పులకు లోని యున్నది మొదటినుండి కృష్ణాతీర్థాలకు తెలియమున్న ఈ ప్రాంత గ్రామములు అమృతమెట్టు వర్ణగ్రంథ తీర్థాలో తేర్చబడినది : లింగగిరి మారవరం, కంపపల్లి, అక్కువరం, అమరవరం, గామగంధ మొలుగుమామ, రొంపిమళ్ళ, మల్లవరం చీటి ప్రభామ్యాయముగా కొరవణిగట్టి, ఉత్తేపల్లి, పరిలూరి, గదిఅకుమారు, మోగులూరు, అత్తపాడు, గామగుపాడు, వోరవంక, మల్లపల్లి, పుల్లంపాడు, అమ గ్రామములు కృష్ణాతీర్థాలో తేర్చబడినది

ఈ తీర్థము ఉత్తరమున అమృతమెట్టు తీర్థాయు, పల్లవ గోరావర తీర్థాయు, మార్పున పల్లవ గోరావర తీర్థాయు ఐగాళాభావమును, రక్షిమున ఐగాళాభావము, గుంటూరు తీర్థాయు, పల్లవమున గుంటూరు తీర్థాయు పరిపాథులుగా నున్నది రక్షిమున, పైర్పటి రిశంధు కృష్ణాతీర్థం పరిపాథుగా వర్తియెను ఉత్తరము, ఈచా వస్తులయకు కన్యితేని కొత్తరు పరిపల్లి, ఉప్పుమీరు పరి పాథులుగా నున్నది

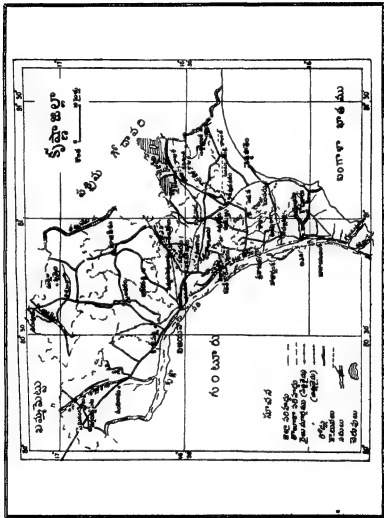
ఈ తీర్థము క్రమమైన అభివృద్ధి కలదు ఇది ఇందు మించి పల్లిమోక్షవసునిండి అగ్నియమనకు రిశంధుగా

కర్ణాటక తీర్థ

కర్ణాటక తీర్థం యున్నది పండియ, తిరువూరు కాలాకాల మధ్య అమృతమెట్టు తీర్థాలోని భూమి ఈ తీర్థాలోని విశేషముగా రిశంధుగిరి యున్నది అందరు, దీని కాలాకాల వసుద్రతర ప్రాంతములు తీర్థాను గ్రామముగా తీర్థా, మిట్టలు అమ రెండు పరిపాథులయములుగా విశేషంక వర్ణము అందరు, దీని, గుడివార, పైర్పటి, గర్భవరము, నియమకాత కాలాకాల తీర్థా మందల ములో తేరును. శీవందర భాగము మిట్ట మందలములో తేరును మొదటిది కృష్ణాతీర్థ తీర్థాలో కొక భాగము రెండవది రక్షిము పిశముమిలో అంధ్రాగ్నిము అది యొక పిశ్చామ్యకమైన పైర్పటివసు దానిలో అయిటి మార్పుకమలం కాంధగు పల్లవేని కొండల వరుణల అచ్చుచుట కనిపించును పండియ కాలాకాల మార్పు పరిపాథు నందర కొండపల్లి కొండలము తిరువూరు కాలాకాల యొక్క రక్షిము భాగములు అమృతము దుర్గపు కొండలము ప్రభామ్యాయ మోపిమ కాలాకాలోమ, గర్భవరం, పండియ కాలాకాల భాగములలోమ కొండల వరుణల కంపు.

కొత్తరు పరిపల్లి పల్లవగోరావర తీర్థాలోని పరిలూరు కాలాకాలో రక్షిముభాగమునకు, కృష్ణాతీర్థాలో, పైర్పటి కాలాకాలో ఉత్తరభాగమునకు కంధు అది యొక లోమతేని దీనివల్లము దాని విస్తీర్ణము 150 క మైళ్లు అ వరపు టుకువకల కాంధయి యుట్టలము నున్న మునుగుచీటి ఉక తీర్థవల్ల మందయోగదయను చేసిలో అది ఎండిపోవును తీర్థా పాథావరముగా కరు మగా నున్నది వసుద్రతర పామియమున కొన్ని కాలాకాలో వర్ణపాథయమునకు పరిపాథి అందు భూమియన్నది తీర్థా విశాంమై పరిపాథులములో కలకాలయమును

పండియ: కృష్ణాతీర్థయి, దానిలో ఉపనియైన ముగియకు తీర్థాయందలి ముల్లవరముల అశేయో వసుద్రమునుండి పరిపాథియై దూరమునకు మందలతీర్థవరమునకు చేరిన మందయి పల్లవ కమలంకొ పుష్పకృష్ణాతీర్థ అంధ్రప్రదేశ్ ములోగుండా పోవుచు కృష్ణాతీర్థాల పైర్పటి పరిపాథుగా ప్రపాథించి వసుద్రములో కంధయను పండియ కాలాకాల అభ్యుత్థముగా ఉత్తర రక్షిముగా ప్రపాథించుచున్న ఉపనియగు ముగియ కృష్ణాతీర్థ పోషకముగా నున్నది



మార్గము కలవు విద్యుదుపాత వర్ష మదరయ - కలకత్తా, మదరయ - థిల్లి లై శ్వేతాశుల విడిచివును. శివవరము మండి, బందరుమండి వచ్చు మిటుగోత్రై లైలుమార్గములు గుడివాడ వర్ష కలిసి విద్యుదుపాతమి వచ్చును గుంటూరు మండి మాత ఒకతాళ విద్యుదుపాతమి చేరును ఈ విధముగా విద్యుదుపాత గొప్ప లై శ్వేత మాతలియై యున్నది ఉత్తర భారతమును దక్షిణ భారతముతో కలుపు ప్రధాన లైలుమార్గము మీద మండుకులే గూత విద్యుదుపాత గొప్ప శ్రామశక్తియును పరిపూర్ణమై విద్యుదుపాత, మాత విను, గవ్వ వరము, గుడివాడ, లై కలూరు, బందరు కాటాకా పట్టణములు లై శ్వే మార్గములతో కలుపబడి యున్నది

జలమధనము : విద్యుదుపాత వర్ష కృష్ణలై నిర్మించ జరిగి జలకృష్ణ వర్షముండి జలములేరు కాలువలు బందరు, నీలూరు పట్టణములు జలమార్గములు తేల్చుచున్నవి నిటికాపురము, కృష్ణవరదిగిరికామ నరసింహ రజాకా విడిచిగా జరుగుచుండును

కంఠి - కపాకా : తిహిల్లముంటో కంఠికార్యాలయము 1, కపాకాకంఠి ప్రధాన కార్యాలయము 1, పోరొట్ట - పెరిగ్రాడ్ కార్యాలయములు 18, రాకంకెల్ల వ్యవసాహిస్థానము 88, క్రాంతి పోస్టానములు 370 ఈతల్లాయము కలవు

1861 లెక్కల కనుకనంది ఈ తిల్లలోని కారాకా వివరములు :

కృష్ణానదిలో 9 కాలాకాలు 6 లెవెన్యూ తివిలము క్రింద విధములపడి యున్నది

- 1 విద్యుదుపాత, నందిగూరు, శిరుపూరు కాలాకాలు విద్యుదుపాత తివిలము
- 2 మాశివీడు, గవ్వవరము కాలాకాలు మాశివీడు తివిలము
- 3 గుడివాడ, లై కలూరు కాలాకాలుగుడివాడతివిలము.
- 4 బందరు, తిది కాలాకాలు బందరు తిదిలము

1 నందిగూరు కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 879 చ మై. గ్రామములు 164; పురము 1 (జగ్గయ్యగోటు); జనాభా 2,89,898; ఇందు పురుషులు 1,38,000 మంది, స్త్రీలు 1,17,971 మంది; జనసాంద్రత 328.

2 విద్యుదుపాత కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 486 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 105; పురములు 2 (విద్యుదుపాత, వజ్రూరు, కొండవల్లి); జనాభా 8,56,572; తిదిలో పురుషులు 1,82,200 మంది, స్త్రీలు 1,74,364 మంది, జనసాంద్రత 818

3 తిరుపేట కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 480 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 98, జనాభా 1,21,880, ఇందు పురుషులు 62,989 మంది, స్త్రీలు 58,891 మంది, జనసాంద్రత 258

4 మాశివీడు కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 886 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 76, పురము 1 (మాశివీడు) జనాభా 1,07,897, తిదిలో పురుషులు 54,708 మంది, స్త్రీలు 53,184 మంది, జనసాంద్రత 220.

5 గవ్వవరము కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 996 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 117, పురము 1 (పుయ్యారెడ్డి), జనాభా 1,98,879, తిదిలో పురుషులు 1,00,848 మంది, స్త్రీలు 98,030 మంది, జనసాంద్రత 878

6 లై కలూరు కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 286 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 97, జనాభా 1,19,598, తిదిలో పురుషులు 60,877 మంది, స్త్రీలు 58,619 మంది, జనసాంద్రత 418

7 గుడివాడ కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 280 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 106, పురములు 2 (గుడివాడ, పాముజు) జనాభా 1,96,940; తిదిలో పురుషులు 1,00,878 మంది, స్త్రీలు 96,062 మంది, జనసాంద్రత 805

8 బందరు కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 348 చ మై. ఇందలి గ్రామములు 112, పురములు 2 (బందరు, పెడవల్లి); జనాభా 2,18,982, తిదిలో పురుషులు 1,10,509 మంది, స్త్రీలు 1,08,473 మంది, జనసాంద్రత 638

9 తిది కారాకా : తిది విస్తీర్ణము 406 చ మై. గ్రామములు 92; పురములు 2 (చవ్వగడ్డ, చల్లపల్లి); జనాభా 2,18,080; తిదిలో పురుషులు 1,10,447 మంది, స్త్రీలు 1,07,633 మంది, జనసాంద్రత 480.

తిల్ల మొత్తము వివరములు : ఈ తిల్లా విస్తీర్ణము 2469 చ మై. ఇందలి గ్రామముల సంఖ్య 982; పురములు 12; జనాభా 17,79,493; తిదిలో పురుషులు 9,08,878

కృష్ణాపట్టణ

మంది: స్త్రీలు 8,77,312 మంది, పగలకామలు 8,70,088 మంది, గ్రామీయులు 14,08,382 మంది; జనసాంద్రత 508
 ప్రైవేటు : జంతులు, విజయవాడ, గుడివాడ, పండి
 గామ, మాచిరేడు కాటాకాండ్ల ప్రధానపాతములలోను,
 ముతగాండ్లను, ప్రభుత్వ ప్రైవేటుకాండ్ల కంపు దీనిలో
 మొత్తము 294 పడకలు కంపు ఇదిగాక శిల్పాలో 10
 లోకలో పంతు ప్రైవేటుకాండ్ల, 8 గ్రామీణ ప్రైవేటుకాండ్ల
 కంపు జంతులు, విజయవాడలో మున్న ప్రభుత్వ ప్రైవేటు
 కాండ్లలో ఎక్కువే తెలుగునది గుర్తవరము కాటాకాండ్ల
 కేవలపట్టిలో 18 పడకలు గల ముక్కలలోని చివరకాండ్లము
 కంపు

దీని పడకలు: కృష్ణకాండ్లపండిరు రాగా గ్రామములు
 బ్రాగిది దీనిగా ఉపయోగపడుచున్నది. తెలుగు కాటాకాండ్ల
 లో తెలుగులు, కాపులు జలాభారమునైయున్నది
 జంతులు, విజయవాడలో పుకరాండ్ల సంస్థనై గొట్టముల
 గుండా బ్రాగిదీని పడకలు తెలుసుచున్నది

పడకలు : ఉత్పన్నములు : పండిగామ కాటాకాండ్ల
 రామలూరులోను, ముతగాండ్లలోను, మహాకేవలకాండ్ల
 కాపులు జరుగును. తెలుగునదిచేరు, విజయవాడ, చను
 జంతు, అగిరిపట్టి, జిలి, అలూరు, కొత్తపట్టి, లోగోక
 రము, మోటూరు, మంగిలిపూడి, తిరుపూడి, కృత్తిపెత్తు,
 చింతలపూడి, మోపిదేవి, పాపంపేటి, తెలకల్పెపట్టి,
 చిగ్యపాకపట్టి, క్రీకామకము, గల కేవలకము అమగ్రామ
 ములు వివిధములగు ఉత్పన్నములు జరుగు ముఖ్యపడక
 ములు

ఉటీర పరిశ్రమలు : మామకేక, అద్దకము శిల్పాలో
 పలుకొన్న అలెములు దీనిగానున్నది తెలకలో కేక పరి
 శ్రమ రాం ప్రాముఖ్యము కొందినది పొగాకు పడకు
 చేయుట, చుట్టులు చుట్టులు, ఇత్తిరి, రాగి పామాయిలు
 చేయుట, మామకాండ్లలు పడుపుట పాక ఉటీర పరిశ్రమ
 లో చేయుచున్నది కొండపట్టిలో తొమ్మిలు, అలకమ్మ
 పులు చేయుట ప్రధానమగు ఉటీర పరిశ్రమగానున్నది
 తొలి పరిశ్రమలు : దీని, జంతులు, గుడివాడ, గుర్తవరము
 విజయవాడ, మాచిరేడు, పండిగామ కాటాకాండ్లలో తొలి
 పరిశ్రమలు కంపు విద్యుత్తు ప్యాక్టరీలు, మామకాండ్ల
 ములు, పంచకార ప్యాక్టరీ (పుయ్యూరులో), ఏమెండు

పరిశ్రమ అంశ

ప్యాక్టరీలు (విజయవాడలో) అలూరిమియము పనులు,
 అలూరియకములు మున్నగునవి తొలిపరిశ్రమలుగా
 ప్యాక్టరీలలోనున్నది మున్నగు ప్యాక్టరీలు, వివర
 ములు తయారుచేయు ప్యాక్టరీలు, పన్ను ప్యాక్టరీలు
 పాక కంపు జంతులలో అంధ్రప్రదేశ్ కంపెనీయు,
 కేవలకే తెలుగుకంపెనీయు కంపు, దీనిలో కాపు, పరి
 శ్రమ పరిశ్రమలు, రహాయత పర్యావరములు తయారు
 చేయుచును ఈ తొలి పరిశ్రమలలో మొత్తము 7797
 మంది కాపుములు పనిచేయుచున్నది ఇటీవల జగ్గయ్య
 పేటపట్టణ అనుపగములు ప్రస్తుతమున్నది.

విద్య : ఈ శిల్పాలో 4 కార్యశాల : 1 ప్రావ్య కళా
 కాలము, 25 ఉన్నత పాఠశాలలు (కాలరకు), 3 ఉన్నత
 పాఠశాలలు (కాళికం), 1 అంగ్లో ఇండియను ఉన్నత
 పాఠశాల, 1 ప్రావ్య పాఠశాల, 3 ప్రావ్య పాఠశాల
 కింద పాఠశాలలు (కాలరకు), 4 కింద పాఠశాలలు
 (పాఠశాల) కాళికం, 1 కేవల పాఠశాల
 కాళికం, 9 కాలపూర్వమిక పాఠశాలలు, 3 కాలికా
 మార్వమిక పాఠశాలలు 1770 ప్రావ్యమిక పాఠశాలలు,
 4 కేవల పాఠశాలలు, 85 వయోజన పాఠశాలలు కంపు
 కార్యశాలలో 2,886 మంది యువములు, 108 మంది యువ
 ములు, ప్రావ్య కళాశాలలో 58 మంది విద్యార్థులు,
 ఉన్నత పాఠశాలలో 20,558 మంది కాలము, 2,886 మంది
 కాళికం, మార్వమిక పాఠశాలలో 2,180 మంది
 కాలము, 587 మంది కాళికం, ప్రావ్యమిక పాఠశాలలో
 20,586 మంది కాలము, 71,360 మంది కాళికం,
 వయోజన పాఠశాలలో 988 మంది పురుషులు, 86 మంది
 స్త్రీలు విద్య పట్టించు చున్నారు

మకము	
పొందుపులు	15,08,673 మంది
ప్రైవేటు	1,77,507 ..
మహామునియము	97,988 ..
ప్రైవేటు	885 ..
ఇతర మకములు	78 ..
మొత్తము జలాకా	17,79,484

తావల : మామకాండ్లలో :
 తెలుగు 16,79,580 మంది

ఉత్పాదక	78,066	..
అంపాడి	8,706	..
తమిళము	5,738	..
హిందీ	1,884	..
మరాఠీ	887	,
హిందుస్తానీ	588	..
మళయాళము	1,279	,
కన్నడము	788	,
గుజరాతీ	880	..
సింధి	278	..
ఇంగ్లీషు	188	,
అరబిక్	138	..
ఎరుకల	1,848	,
ఇతర భాషలు	1,588	,

హిందూజీ (ప్రాముఖ్యము : విజయవాడలో ౬౯ విద్యుదుత్పాదక కేంద్రము (దర్బార్ స్టేషను) ౬౯ అలింపియా రేడియో ట్రాన్స్మిట్టింగ్ స్టేషను కలవు. అందరు ౬౯ చిన్న ఓడ రేవు ఇది సిలోనుతోను, ప్రాచ్యుత్తములతోను బ్యాపార వంశంము కలిగియున్నది బట్టల అధికములను, రంగుల పరిశ్రమను ప్రసిద్ధమైనది అందరులో అందరైనదితో కంటెయిన్లు, కేవలం కంటెయిన్లు కంటెయిన్లు కలవు. పెడలో పీఠలతోను, కొండపల్లిలో బొమ్మల పరిశ్రమను ప్రసిద్ధి గాంచినది కొండపల్లిలో క్రోమిట్ గమలు కూడ కలవు. దీని కాటాకాలోని ఘంటాలోను, గుడివాడలోను, జగ్గయ్యపేటలోను, విజయవాడలోను కార్మికావృత్తిములు కలవు.

మొత్తంకలెములు : విజయవాడ ఇది కృష్ణా జిల్లా కంపార్ట్మెంట్ పట్టణము దీనిని తెలవాడ అని కూడ అందురు దీని అకాశా 1,81,188 ఇదియొక మునిసిపల్ పట్టణము ఇతల కృష్ణానదికి 1861 లో అకట్ట నిర్మించినది పట్టణముగూడా మూడు పెద్ద కాలువలు దోవును. కాచి బార్తమున పెద్దమొత్తములో బ్యాపారము అనియందును. ఈ నగరము అందరైనదికమున కంపల పెద్ద లైట్ల కూడ ఇతలమంది ఢిల్లీ, మద్రాసు, కలకత్తా, అందరు, గుంజుల్లంబు దోవు లైట్లు మొత్తములు కలవు. పడిల లైట్లుకలవు పెంచిన

కాల్కాయము లోకము లిచట కలవు మద్రాసు . కలకత్తాను కలవు బ్రంకురోడ్డు ఈ నగరముగూడా దోవును ఇతల ఈ రోడ్డు కార్మిక్ లెగులకు ప్రసిద్ధి 1868 లో నిర్మించినది ఇతల అలింపియా రేడియో ట్రాన్స్మిట్టింగ్ స్టేషను కలదు లైట్లను, కార్మిక్లను, హిందువులను పెంచిన కావము లిచట లక్షములు లెక్కలను అట్టములు ఇతల తమిళనాడు పామరకాల్కము దొండను పురగాణకములై విజయవాడలో అది పేరు పేర్కొనె వందురు కేంద్రాలైన యుద్ధములై (1871-1884) కావడ మిచట కలదు

2 అందరు ఇది కృష్ణాజిల్లా ప్రధాన కాల్కాయ పట్టణము దీనికి మరలపట్టణముని కామారకముకలదు ఇదియొక చిన్న ఓడరేవు 1811 లో మద్రాసుజిల్లా కంటెయిన్లు ఇతలనే అందరలో ప్రసిద్ధముగా పట్టణికి నిర్మించుకొని ఇది గోలకొండ నకాటు కావడమునందు ప్రధానమగు ఓడరేవుగా ముందుయడెను. అందరు హైదరాబాదు రోడ్డు అప్పటిదరబారు చెప్పెమున ఇతలమంది ప్రసిద్ధమైన మట్టములు ఎగుమతియగుచుండెదని. దక్కనులతోను ఇదియే ప్రధానమగు రేవుగాముడెను. దర్బారులు, ఫ్రెంచి కాదుకూడ ఇతల పట్టణికిను నిర్మించుకొని ఇతల హిందూజీ దోవు, 2 లక్షల అట్టలు పట్టు గ్లంగులు గలవు ప్రస్తుతమిచటమంది ముడియమును ఎగుమతియగు చున్నది ఈ పట్టణము 77,888 అకాశాగల ముడిపాటిలో దరికత్త క్రి పూ మూడవ కళాకములో అోమని మరచానంతరము కాతకాపాపాల్కాయలు మోర్క పాపాల్కాయముని దిక్క 2000 మ్మతలకళాకమును స్థాపించి దిక్కి కృష్ణాజిల్లాలో కృష్ణానదిమందున్న క్రికాటము రాజధాని నగరముగా ముడెను ఇది విజయవాడకు దిగుమన 20 మ్మిదురమున ఉన్నది అకామలో నిర్మించినది అందరెన్నున అయి మిచ్చిదీనికి ఇతల కలదు. క్రిక మూడవ కళాకము ముడదీ కాకములో కాతకాపాపా కళాకమున పడవమైనది ఈ కామలో ఈ ప్రాంతమందు కేంద్రమన ప్రాంతాన్ని మధ్యముగా ముడెను. జగ్గయ్యపేట, మద్రాసు, ఘంటా, గుడివాడ, గుండు పల్లి అను రోడ్లు కేంద్ర ముడములు కలవు కాతకాపాపాపా కళాకాపాపా పల్లెలు, బృహద్రామములు కొని కామని

కృష్ణానది

ప్రాంతమును పరికి అవతరము క్రిత కామగజ కళాక్ష ములో కామగజయను పి కామగజమును ఒక కళాక్ష పరిమిత ముగా పాఠించిరి పిరి కామగజి కొన్నేటి వరకు ప్రాంత మందలి పైదే పిరి కరువాక విష్ణుమందిమలు రెండు కళాక్షానది పిరి కామగజో విలయహాత కామగజానిగా మన్నుట్లు పిదగ్గములు కలవు. విష్ణుమందిమల కామగజున కార్జమకము కిరంది పైదికమకము ప్రణయ కామగజును. పిరిలో కడపటి కామగ మార్గవర్జము కింది కామగజ్ చక్రవర్తియగు రెండవ పులి క్రిత 618లో పేరకామగ కర్పిత యుద్ధము పేరి కామగగ్రులు మహాచక్ర కామగలు పాఠించిరి యుద్ధ ముల్లని రెండుకాద కామగము ఈ కామగమహాచక్ర 12 వ కళాక్షములో ఈ ప్రాంతమునయు రెండుకాద చోరుల కామగములో పేరి చోరులు. ఈ కళాక్షములకు అంతములో పి కామగము కామగియుల కళమయ్యను కరువాక పిట్టి ముల్లములు వారిని పాఠగ్రామి రెడ్డిరకాలు ప్రముముగా పాఠు, అయిరి ప్రాయపేమాకర్పి కొండపేటి చుగ్గమును నిర్మిం చెను. 18 వ కళాక్షార్జమములో విలయహాత పామ్రాక్షుగు శ్రీకృష్ణరేవరాయలు విలయహాతను, శ్రీరామకమును, కొండపిట్టి వకవరయతో పెను. కర్పికోట యుద్ధానంతరము (1666) కోపా ప్రాంతమునయు గోంకొండ వరామల యధిపతుడైన పిరియమమతిలో 1811లో ప్రథమముగా అందచతో పూర్వు ఇందియా కంపెనీవారు పూర్వగిని నిర్మించుకొనిరి కరువాక ప్రాంతివారు, దర్మివారు మాత పూర్వగినిను నిర్మించుకొనిరి విశాముల్ ముల్గు. మరకా నంతరము రెండుగ వాదవర్జపు కగారాంబు అవకాళ ముగా పేరిగిని కోపాశిల్లాంబు ఇంగ్లీషువారు వకవరయ కొనిరి (1766)

కృష్ణానది

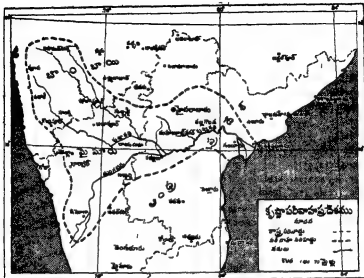
పిడిప్రవాహమగ్గము (Connahe): దక్షిణ కాళక ప్రతీకమున గల విక్సిరి పైదవరంతో కృష్ణానది రెండవటి కొంబాయి రాక్ష్యమున వముద్ర ముట్టుమునకు 4000 అడుగుల యొత్తున అవగగ్గనవరమగు మహాశివగర్గ మనకు మిమవమున గల విక్సిపుకొండల కడుగుళాగమున ప్రాచీనమయిన మహారేవాయము కలదు ఈ మహారేవా

కంకణి అంబ్రి

అయిము పొద్ద గోమథావారము గల యొక రంగ్రమే ఈ వది యొక్క. ఇప్పురూపము ఇక్కడిమంది కృష్ణానది వేగవంతముగా దక్షిణపువైపు ప్రవహించుచు కొంబాయి రాక్ష్యమునందలి తెల్లము, వకారా మందలములగుండా 150 మైళ్ళు ప్రవహించిన పిదప ఇది మైసూరు రాక్ష్య ములో ప్రవేశించుచున్నది పిదప దీని ప్రవాహామార్గము మార్పువై పునకు తిరిగి, మైసూరు రాక్ష్యమునందలి విశాపురు, రాయచూరు మందలములగుండా బోవును ఇట్టి పయనమున ఈ నదిలో అనేక ఉపనదులు కలియు చున్నవి కాచిలో యేరాల్, వాల్మియా, ఇకగం, గుట్టనక, మల్లనక, పీమ, మంగళద్ర అనునవి ముఖ్య మైనవి అంధ్రరాక్ష్యములోని రోచుట్టకు ముందు కృష్ణానది దోలాపురు, రాయచూరు శిల్లాంబు అంతర్వేదిం (donahe) లో వదుచున్నది మహారు కి మైళ్ళ దూర ములో దీని వనవము 400 అడుగులవరకు గలదు మైది రేవోగ్గనవదిన రెండు అంతర్వేదిం, దోలాపురు అంత ర్వేది పీమానది వంగుమించుటతో పేర్చుచున్నది పీమా నది అపొచ్చుకాచారు, పూచా, దోలాపురు శిల్లాంబునది వరకాపాంబు (drainage) ను తిరిగివచ్చుచున్నది. రాయచూరు అంతర్వేది, అంధ్రప్రదేశ్మున దీనిలో మంగళ ద్రానది కలియుటతో పేర్చుచున్నది మంగళద్ర మైసూరురాక్ష్యమునందలి ఉత్తర వర్షుని దిశలకుండియు అల్లారి కర్నూలు శిల్లాంబునదియు వరకాపాంబును తోడిరెచ్చుచున్నది

906 వ మైలువద్ద కృష్ణానది అంధ్రప్రదేశ్ములో ప్రవేశించుచున్నది. కరాలిగ అది మెల్లార్గముగా మది 900 మైళ్ళ దూరపు వరకు అంధ్రప్రదేశ్ములో ప్రవహించి మదకు అంగాళాళాళములో వదుచున్నది దీనికి మూసీ యను నది ముఖ్యమైన మది ఉపనదియై యున్నది ఈ మూసీనది తీరమునకే మైదకరాయు వగరము రెండుగ యున్నది

కర్నూలునకు కొన్ని మైళ్ళ దూరమున మార్పుగామన్న నిర్వీర్యవమువద్ద కృష్ణానది ఒక గుట్టలవరకు ఎదిర్చొని, వరకముఅమర్లగ్గా అగ్ని ను మార్గములకారావ మహారు 180 మైళ్ళ దూరము ప్రవహించుచు, చివరకు పులిచింతల వద్ద కోరమాండల్ (Coramandal) తీర మైతాళము



లో ప్రవహించును. దీనికి అనంతరములు అర్బుకుచ్చు విజయవాడ వరకు కొంతలు తగులుచుకే యందును విజయవాడకు అనంతరము ఈ నది యొక్క దురులెండి దిశగాయిన వంకటి చెట్టా మైదానములు వీర్చి యున్నవి. విజయవాడను రాజవీధి వద్ద కృష్ణానది చెట్టా గుండా జీ మైక్ల దూరము ప్రవహించును. అర్బుకు అది పులిగడ్డ అను ఒక కాళుగా దీనికి దివిను (అంక) ను వీర్చి చును ప్రధానముల కృష్ణానది మరలెందు కాళులను కల్పించి, పులిగడ్డ కాళు జీ మైక్ల దూరము ప్రవహించి నముద్రముతో కలియచున్నది.

మొత్తమున కృష్ణానది కొంతాయు, మైదురు, అంధ్రప్రదేశ్ ములగుండా 775 మైళ్ళు దూరము ప్రవహించును.

కృష్ణానది హరిజనము (River Basin) ఈ నది యొక్క అరగాత మైక్లము (total catchment area) 91,050 చ. మైళ్ళు అది కొంతాయు, మైదురు

కృష్ణానదిలోను, అంధ్రప్రదేశ్ ముందును విస్తరించి యున్నది అది ఇండియన్ యూనియను (Indian Union) యొక్క మొత్తము విస్తీర్ణములో 1% వ వంతుగా నున్నది.

ఈ ప్రాంత వివరము, కృష్ణానది యొక్క ముఖ్యమైన ఉపనదులు, కాటియొక్క అరగాతది, అది విజయవాడ నుండి కృష్ణానదిలో వంగుచును కాళుల దూరమును తెలుపుచున్నది.

ఉపనది	అరగాత చ. మైళ్ళు	విజయవాడ నుండి మైళ్ళు దూరము
1. కోయ్లా (Koyla)	800	604
2. యర్ల	1173	564
3. యెర్నా	940	630
4. నంద్యాల	977	468

కృష్ణానది

వనపర్తిలో ఆంధ్ర

6 దుర్గ గంగ	905	487	4. ప్రాంత	వనపర్తి	హిందూ దేవాలయం
8 పుట్టపర్తి	2828	481	5. పేట	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
7 పుట్టపర్తి	4590	398	1 ఎన్.ఎస్.ఎస్.	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
9 నీరు	28,984	397	2. మేటి	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
9 మంగళగిరి	27,259	219	3. పుట్టి	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
10 దిండి	1680	182	4. మహానా	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
11 పెద్దపాగు	780	119	5. పి.ఎస్.ఎస్.	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
12 హొయి (అహల్య)	1540	101	6. అహల్య	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
13 మూడి	2880	85	7. హొయి	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
14 హొయి	1810	45	8. హొయి	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
15 మూడి	2810	20	9. అహల్య	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
16 ప్రభావము కృష్ణానది			10. మూడి	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
అదే అహల్య ఉపనదులు	18,885		11. మహానా	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం
మొత్తము	97060		12. శ్రీ పర్వత	హిందూ దేవాలయం	హిందూ దేవాలయం

కృష్ణానది లోని పర్యాటక ప్రాంతాలు (Drainage Basins)

అది ప్రభావముగా కృష్ణానది ముఖపరములకు (హిందూ దేవాలయం) అదే అహల్య ప్రభావమును కృష్ణానది నియంత్రణ వల్ల విస్తరించబడినది. అది ప్రభావము 11 94 అక్షం మ్యాప్‌లో, వల్ల వచ్చిన కృష్ణానది నీటిపారుదలను, ఈ మొత్తము ఈ ప్రభావములోని కృష్ణానది మొత్తము, అది కాకేరి వదిలివేళ్ళు. వసుప్రభావము వదిలి వదిలి మొత్తము గరిష్ట ప్రభావములకు అది కృష్ణానది గొప్పది. వేదవియందు ఈ దిక్చిత్రములను మూడు 100 మ్యాప్‌లకు వదిలి వచ్చినది.

నియంత్రణ వల్ల కృష్ణానది ముఖపరములకు వదిలివేడి ముఖపరములకు (అహల్య) వసుప్రభావము కృష్ణానది ముఖపరములకు మూడు 1715 టి యుమ్ భువన అంశం (28 87 మిలియన్ ఎకరముల అంశం) వల్ల అంశము వసుప్రభావము అంశమును కృష్ణానది 51 వంశపరములలో 44 వంశపరములకు వల్ల అంశములై అదే అంశములకు.

హిందూ దేవాలయం మొత్తము: 18 వ శతాబ్దపు అది అంశములకు, 19 వ శతాబ్దపు ప్రభావ పాదములకు విస్తరించబడి ప్రస్తుతము అంశములకు ఈ దిక్చిత్ర ప్రాంత కృష్ణానది లోనియందు వదిలివేడి ప్రాంతములలో విస్తరించబడి ఈ ప్రాంతములకు వదిలివేడి గాక, విస్తరించబడి 3 గాక ఉత్తరించబడినది.

28 బాంబాయిలో అవకట్టు 1,70,00,000 7,000
48,000

కా

(గృహమినియోగ

ముఖ్య నిజవరణ

1961 వ సంవత్సరము వరకు విద్యుదపరిశీలన ప్రాజెక్టుల వలన మహారాష్ట్ర మినియోగ్ ఎకరముల అమరులు మూడవ, అలాగే కృష్ణానదియందలి వ్యయ ప్రచారములో 15వ మూడవ విద్యుదపరిశీలన ప్రాజెక్టులకు ఉపయోగించబడిన అవకట్టుగా వరణబాంబాయి 15 కి మిలియన్ 25 కి మిలియన్ల ఎకరముల అమరుల నిలు ప్రభుత్వ (1961-1966), ద్వితీయ (1966-1981) సంవత్సర ప్రచారకం దశలో విద్యుదపరిశీలన ప్రాజెక్టులు పూర్తి అయిన విద్యుత్తు వినియోగించబడుతున్న దీనిని ఫలితముగా, ఉపయో

గించబడిన నిజయుక్త. కావము 1961 సం.లో 54 కిలోల అభివృద్ధికావచ్చును లోయలో ప్రభుత్వ సంవత్సర ప్రచారక క్రింద బాగాయనబాగ్, ముఖ్యమంత్రి ముఖ్యమంత్రి నిజపరిశీలన ప్రచారకలు ప్రారంభించబడినవి కాటిలో కొన్ని అవకాశాలకు బాధ్యతావ్యవస్థలు (ఇంటి-ప్రభుత్వం) కాటిలో ముఖ్యమంత్రి ప్రచారమును నిలువ చేయుట ప్రభుత్వం, అలాగే యములు (1966-1981) విద్యుదపరిశీలనయును కొన్ని ప్రాజెక్టులలో వరి ఇన్వెస్టింగ్ పాగుచున్నది కాటిలో తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సర ప్రచారక మినియోగ్ (1961) పూర్తి కావాలని ఉ క్రింది వర్ణన ప్రభుత్వ, ద్వితీయ సంవత్సర ప్రచారకం క్రింద విద్యుదపరిశీలన ముఖ్యమంత్రి నిజపరిశీలన ప్రాజెక్టులను గూర్చిన వివరములను తెలుపగలదు

వరుస సంఖ్య	వరణము పేరు	రాష్ట్రము	ద్వితీయ ప్రభుత్వము		తెలుగు ఎకరములలో	
			కేంద్ర పాదం	వ్యయము	పూర్తి అయిన	తెలుగు ప్రభుత్వము
			ఎకరములలో	ఎకరములలో	ఎకరములలో	తెలుగు ప్రభుత్వము
1	మంగళగిరి (అంగ్రాప్రభుత్వము ఉపయోగము)	మైసూరు	రు 6,000	రు 560	700	370
2	కడ (మైసూరు)	"	1,776	1,102	284	179
3	మంగళగిరి మైసూరులో కావర్ (అంగ్రా ఉపయోగము)	"	1,896	680	380	54
4	అర్ కి యన్	"	488	195.22	87	—
5	బాగాయనబాగ్ మైసూరులో అంగ్రాప్రభుత్వ	"	9,112	3,280	—	2,080
	" పూర్తి అయిన విద్యుత్తు	"	12,466	—	3600	—
6	ప్రచారకం కావర్ (పూర్తి అయినది)	"	284	—	117	117

బాగాయనబాగ్ ప్రాజెక్టు : ఈ ప్రాజెక్టు సంవత్సరం వద్ద కృష్ణానది అడ్డముగా 'గ్రావిటాల్' అను పేరుతో విద్యుదపరిశీలనకున్నది కృష్ణానది అమరులను ప్రయోగ బాధ్యతము గానించుట కియోలునీయంబిట్ పూర్వ వరణము (Inlayed) లో పరిశీలించబడిన వరిలోయ ప్రాజెక్టులో ఇది మొదటిది ఇది వరిగిల్లుమును 370 అమరుల ఎత్తున ముందును, ఇంకియోలోగం అమర్చుక వైద అవకట్టులో ఇది తెలుపబడి. కావర్ అవకట్టుకుబాక

దీనిని 'కెల్కా'వలయును దీని విద్యుదము అంతామరు వచ్చుట, దీని గర్భ అంగ్రావోగ్ క్రి (atorage capacity) 9 15 మిలియన్ల ఎకరముల అమరులందుగలదు; బాగాయనబాగ్, అంగ్రావోగ్ క్రి 7 కి మిలియన్ల ఎకరముల అమరుల మూడవ కావర్ బాగాయనబాగ్, అంగ్రావోగ్ క్రి విషయమున, 'కే'ములో కాటిలోల్ల 'కెల్కా' మినియోగ్ 25,000 మార్కులకు నిలు గూర్చివును కావర్ బాగాయనబాగ్, పూర్తి ప్రచార ప్రభుత్వ

Acc No-090

అనుబంధము

అంధయ్య 512
అంబార్కాల్ 710
అక్కన్న 490
అక్కన్నయ్యలు పెదపాది 788
అక్కర్ 546, 564, 598, 718
అక్కర్ పూర్తి, పర్ 286
అలలేళ్ళు, పుమాలి 778
అగస్త్యన్ కీమరు 79, 119
అగ్నిమిత్రుడు 781
అగ్నివేళుడు 226
అగ్నియలు 308
అచ్చన్ పువరాలా 481
అయ్యకలేవరాయలు 501
అయ్యకమ్మరాయుడు 775
అయ్యకరాయలు 600
అయ్యకానందరాయ 488
అయ్యకానందపతి 448
అజన్ మూలిక్ 708
అజాన్ 248
అజీకాకుడు 510
అజీక్ 121
అజీక్ అహ్మద్ 251
అజీక్ దర్మిన్ 709
అబ్దుల్లాగార్ 251
అక్బీబా 79
అదియాయ్యు, పల్లర్ 788
అబ్దుల్లొ దీక్షితులారావు, తిరుమల
అబ్దుల్లొయ్య 781
అరక్కయ్యుడు 888
అయ్యగ్ కీమరు, మూకవ 595
అయ్యకలేవుడు 558

అనంతపట్టణాయక్ 448
అనంతవర్మచోడ గంగులేవ 152, 594
అనంతవన 655
అనంతరాలా 887
అనంతరారెడ్డి 888
అనంతరారెడ్డి, రెండవ 888
అనంతరారెడ్డి 548 888
అనికల్లి 888
అనీన్ 249
అన్నపూర్ణ 788, 789
అబ్బాయిన్ చి జాయిన్ 418
అబ్బాయ్యన్ 508
అన్నదేవరాయుడు 640
అన్నయ్యదీక్షితులు 156 747
అబుల్ కలాం అజాన్, మోలానా 352
అబుల్ ఛజీ 248 584
అబుల్ హుస్సేన్ తారాయ 247 468
అబూ తమ్మాన్ 108
అబ్రహం 114
అబ్బాస్ 188
అబ్బాస్ భాతిరాములా 108
అబ్బాస్ 108
అబ్బాస్ ముసీన్, మోలానా 252
అబ్బాస్ రహీంఖాన్ తారాయ 248
అబ్బాస్ హాన్, దాక్టరు 252
అబ్బాస్ హాజీన్ మర్రో 250, 251
అబ్బాస్ 252
అబ్బాస్ కుమార్ 247
అబ్బాస్ మోదాన్ 252
అబ్బాస్ ముసీన్ 252
అభివన గుప్తాకామ్యుడు 998

అభివన విద్యావంశుడు 790
అభిమన్యు సామంత పిల్లార 487
అమిల్ బాన్ 112
అమీర్ 248
అమీర్ అల్ హాన్ 121
అమీర్ ఇమాదుద్దీన్ 111
అమీర్ ఖుస్రా 247, 482
అమీర్ బరీదు 787
అమీర్ హామీ ముహమ్మద్ 111
అయ్యకపాగురుడు 510
అమెల్ హాన్ 118
అమోమవర్ణ వ్యవసంగుడు 487
అయ్యంగరేది 788
అయ్యరాలా, రెండవ 491 498
అయ్యల సోమయాళ
గణపతిశాస్త్రి 792
అయ్యల తారాయ వర్మ 778
అవనదా కంఠరాయ 441
అరికేవర కవి రామకృష్ణ, రెండవ 499
అరిస్తాబీన్ 202, 221
అర్జునూర్ 707
అర్జునియన్ 456
అర్జున్ 127
అర్జున్ చక్రవర్తి 79
అలావుద్దీన్ ఖన్ 288 500
అబి అహ్మద్ 252
అబిబ్ అహ్మద్ 110
అబిరవా 108
అబ్దుల్లాగారు 118, 119, 120, 281
అబ్దుల్లాగారు గ్రాహం రెడ్ 280
అబ్దుల్ హుస్సేన్ హాజీ 250

3

బులోత్తుంగుడు 479
 బులోత్తుంగుడు, మూడవ 600
 బులోత్తుంగుడు 512
 బుసుమకూర 161
 బూడలి బోమేళ్లరుడు 481
 పృథువీందు మృత్యువు 485, 441
 పృథ్వీదండ 261
 పృథ్వీదండ్రాతిరాతి 448
 పృథ్వీదండ పట్టణాయ్ 488
 పృథ్వీదేవరాయలు 889, 478, 474
 498, 500, 501, 512, 548
 598, 770, 772, 785, 788
 787, 788, 789, 790, 791
 792, 799
 పృథ్వీపు 488, 788
 పృథ్వీప్రసాద్ హాట్ 250
 పృథ్వీమోరాయలు, తర్జునరమ
 792
 పృథ్వీయాయుడు 386
 పృథ్వీరాజులూన్ 709
 పృథ్వీరాయుడయ్య II 508
 పృథ్వీరాయుడయ్య III 505
 పృథ్వీదీపా 487
 పృథ్వీరాయుడు 225
 పృథ్వీ 775
 పృథ్వీకుడు 500, 502
 పృథ్వీ, ఒకటవ 498
 పృథ్వీకుడు మూడవ 479, 500
 ప్లూమ్ హాట్ 490
 ప్లయర్స్ 781
 ప్లయర్స్, లాక్ 89
 ప్లయ్ హాట్ 887
 ప్లేట్ ఎక 420
 ప్లేట్ 525
 ప్లేటెండ్ 158
 ప్లేవమృతుడు 557
 ప్లేరూ 507, 512
 ప్లస్ 895

ప్లేటెండ్ మూర్యాంజన్ 260
 ప్లేట్ 892
 ప్లేంట్ యుగ్మము 481
 ప్లేట్, ముడు 848
 ప్లేట్ రకరకాలు 775
 ప్లేయర్స్ 888, 637
 628 629, 640
 ప్లేయర్లు 47
 ప్లేటెయ్ట్ రేవర్, గెటెర్ 587
 ప్లేమెట్ కేమెడు 887
 ప్లేట్ హాట్ 418
 ప్లేటెండ్ 585
 ప్లేట్ 417
 ప్లేటెండ్ హుట్ 280
 ప్లేటెయ్ట్ 587
 ప్లేట్ హుట్ 709
 ప్లేట్ 554
 ప్లేట్ యుగ్మము 775, 778
 ప్లేట్ యుగ్మము 587
 ప్లేట్ 495
 ప్లేట్ ముట్ 252
 ప్లేట్ అమెయ్ట్ విహారి 252
 ప్లేట్ హుట్ ముట్ 554
 ప్లేట్ అమెయ్ట్ 247
 ప్లేట్ హుట్ 249, 450
 ప్లేట్ 248
 ప్లేట్ హుట్ ముట్ 111
 ప్లేట్ 248
 ప్లేట్ హుట్ ముట్ 251
 ప్లేట్ హుట్ అమెయ్ట్ హుట్ 111
 ప్లేట్ హుట్ గెటర్ 252
 ప్లేట్ హుట్ అమెయ్ట్ 251
 ప్లేట్ హుట్ గెటర్ 251
 ప్లేట్ హుట్ ముట్ 248
 ప్లేట్ హుట్ ముట్ 252
 గెటర్ 787
 గెటర్ 112
 గెటర్ 440

గెటర్ హుట్, ముట్ 588
 గెటర్, హుట్ 25
 గెటర్ 150
 గెటర్ 481
 గెటర్ 448, 479, 547, 771
 గెటర్ 888
 గెటర్ రేవర్ 888
 గెటర్ 151
 గెటర్ 587
 గెటర్ హుట్ 498
 గెటర్ 588
 గెటర్ 419
 గెటర్ 88, 91
 గెటర్ హుట్ 422
 గెటర్ 587
 గెటర్ 249
 గెటర్ హుట్ హుట్ 91
 గెటర్ హుట్ 428
 గెటర్ హుట్ 90
 గెటర్ 788
 గెటర్ హుట్ 51
 గెటర్ హుట్ హుట్ 412
 గెటర్ హుట్ హుట్ 208
 గెటర్ హుట్ హుట్ 444
 గెటర్ హుట్, హుట్ 247
 గెటర్ హుట్ 581
 గెటర్ 425
 గెటర్ హుట్ 91
 గెటర్ 818
 గెటర్ హుట్ హుట్ 705
 గెటర్ హుట్, హుట్ 514
 గెటర్ హుట్ హుట్ 771
 గెటర్ హుట్ హుట్ 491
 గెటర్ హుట్ 497
 గెటర్ హుట్ 498
 గెటర్ హుట్ హుట్ 555
 గెటర్ 248
 గెటర్ హుట్ హుట్ 492

పిఠాపూర్ రాయలుకు 518
 పిళ్ళవేలరాజు ఒడయకు 502
 పిళ్ళ-రాయలుకు 787
 పిఠా పిఠారాయయ్య బాపమనవి 587
 పిమ్మన్న కాళ్ళపాళ 481, 790
 పిమ్మయ్య 778
 పిమ్మయ్య శేషబాంధ 527
 పిమ్మయ్య తిమ్మ 798, 799
 పిమ్మిశామయ్య 186
 పిమ్మి 252
 పిమ్మి-గొట్ట 151
 పిమ్మయ్య 598, 788
 పిమ్మయ్య 1600
 పిమ్మయ్య 555
 పిమ్మయ్య 512
 పిమ్మయ్య 251
 పిమ్మయ్య 485, 495, 518
 పిమ్మయ్య పిమ్మయ్య 597
 పిమ్మయ్య శామయ్య, పిమ్మయ్య 538
 పిమ్మయ్య శామయ్య 442
 పిమ్మయ్య ముందరపాపయ్యకు 500
 పిమ్మయ్య పిమ్మ 152
 పిమ్మయ్య పిమ్మయ్య పిమ్మ 151
 పిమ్మయ్య 497
 పిమ్మయ్య 512
 పిమ్మయ్య 528
 పిమ్మయ్య 788
 పిమ్మయ్య 448
 పిమ్మయ్య 508
 పిమ్మయ్య 587, 658, 771
 పిమ్మయ్య 568
 పిమ్మయ్య 482
 పిమ్మయ్య 561, 718
 పిమ్మయ్య 460
 పిమ్మయ్య 700
 పిమ్మయ్య 444
 పిమ్మయ్య 186
 పిమ్మయ్య 70

అనాంబిరు 717
 బాగిల్ పునెట్ దా 262
 బాగ్నూరు, అల్ 514
 బాన్ ద్యూయా 288
 బాన్ దిహర్ 251
 బాన్ మార్గల్ పర్ 20
 బాన్ దిగల్ పర్ 481
 బాన్ పూర్వ మిల్లు 781
 బాగ్నూర్ 417
 బాగిల్ 889
 బాయప పేరూది 450 771
 బాయున 248
 బందా కాల్ 709
 బెడ్, చార్లెమ 859
 బెజ్ 810
 బెట్టిల్ 108
 బెట్ 781 788
 బెట్ 780
 బెయ్, పిటర్ 818
 బిమూశ బాహుమదు 525
 బీసెట్ 114
 బిలాబి 151
 బిల్కత్తె చాల్ 108
 బిచారా 248
 బిజ్ 287
 బిలియన్ పిటర్ 78
 బెంపిదు 110
 బెకన్ 786, 781, 782
 బెయ్యుబట్ 49
 బెయ్యుమాన్ పిల్లర్ 419
 బెయ్యుపర్వంగ్ కాన్ 51
 బెయ్యుపర్వంగ్ 504 708, 718
 బిజ్జాన్ బాన్ 808
 బిజ్జరా 884, 718
 బిజ్ 45
 బిర్, దా 252
 బిర్ 281
 బిమిమిహూది 250

బిమూశా. ఎ యన్ 202
 బిమెట్ 81
 బిమెహూర్ 118
 బిమెహూర్ 250
 బిమెహూర్ 249
 బిమెహూర్ 90
 బిమెహూర్ 417
 బిమెహూర్, దా ఎ ఎన్ 15
 బిమెహూర్ 105
 బిమెహూర్ 487
 బిమెహూర్ 781
 బిమెహూర్ 48
 బిమెహూర్ 418 415
 బిమెహూర్ 479, 504, 506
 బిమెహూర్ 79
 బిమెహూర్ 488
 బిమెహూర్ 128
 బిమెహూర్ 480
 బిమెహూర్ 414
 బిమెహూర్ 758
 బిమెహూర్, ఎన్ దిల్లత్ 581
 బిమెహూర్ 107
 బిమెహూర్ చక్రవర్తి 79
 బిమెహూర్ 425
 బిమెహూర్ 425
 బిమెహూర్ ప్రభుత్వ 52
 బిమెహూర్ ఎలిమెంటరీ 88
 బిమెహూర్ 49
 బిమెహూర్ 90
 బిమెహూర్ 480
 బిమెహూర్, చార్లెట్ 188
 బిమెహూర్ 488
 బిమెహూర్ 422
 బిమెహూర్ 425
 బిమెహూర్ 188, 188
 బిమెహూర్ 294
 బిమెహూర్ 420

బిమెహూర్ 418
 బిమెహూర్, ఎ ఎన్ 402
 బిమెహూర్ 284
 బిమెహూర్ 188
 బిమెహూర్ 114
 బిమెహూర్ 287
 బిమెహూర్ 412
 బిమెహూర్ 247
 బిమెహూర్ 888 888
 బిమెహూర్ 288
 బిమెహూర్, బెల్లెట్ 888
 బిమెహూర్ 481, 588
 బిమెహూర్ 288 288, 480, 475
 బిమెహూర్ 785
 బిమెహూర్ 518
 బిమెహూర్ 780
 బిమెహూర్ అగమి 400
 బిమెహూర్ అగమి 508
 బిమెహూర్ 785, 788, 789
 బిమెహూర్ 788, 789
 బిమెహూర్ 288
 బిమెహూర్ 501 789
 బిమెహూర్ 518
 బిమెహూర్ వయలార్ 789
 బిమెహూర్ 524, 525
 బిమెహూర్ 588
 బిమెహూర్ 188
 బిమెహూర్ 118
 బిమెహూర్ 888
 బిమెహూర్ 487
 బిమెహూర్ 188
 బిమెహూర్, రెండవ 488, 489
 బిమెహూర్ వయలార్ 787
 బిమెహూర్ 587, 588, 775, 778
 బిమెహూర్ 788
 బిమెహూర్ 447
 బిమెహూర్ మహూర్ 151
 బిమెహూర్ 784

[illegible]

కేమివల్లదుడు 512
 కేమిన్ 421
 కేసైల్, బెరక 344
 కేసె 394
 కేసోమార్చెన్ 392
 క్యూటన్, లాండ్ 812, 815
 క్యూటన్, సా 3 354
 కంపరంగమ 422
 ఎంజిల్ లో యన్ 564
 ఎంబి 460 506, 510
 కంజం 15 30
 ఎన్జుల్ 528
 కన్జుకాన్త కారామలలేవుడు 442
 ఎన్జువరల పట్టకాయక 30
 440
 కరమారంద 708
 కర్నాట్ 424
 కమవులేటి రంగామ్మ 775
 కమమర్తి కృష్ణమూర్తి 777
 కమమర్తి కొండలరావు 777
 కమమర్తి
 కెలెగోపాల కృష్ణమూర్తి 777
 కమమర్తి మల్లవర్ణయ్య 777
 కంపి 78
 కామలమల్లుడు 497
 కాచి 847
 కారమారయలయ 497
 కారవ్వులు 558
 కార్తీకారకళాయుడు,
 కర్నూరం 791
 కార్తీకారక మిట్టలు 748
 కార్వరు 304
 కిరారో 421
 కిరూమ 787
 కిల్ 40
 కిరారో 412
 కిలీ 89

కిలీ 334 414
 కిలీన్ బ్రూక్ 414
 కిరారోరామ 487
 కిర్కూట్ 3 514
 కిరారోరామ 501, 518
 కిరారో విజయ 587
 కిరారో కృష్ణమూర్తి 484
 కిరారో కృష్ణమూర్తి 788
 కిరారో కమమర్తి 345 585
 కిరారో, కురూ 498
 కిరారో,
 కెండ 405, 407, 497, 799
 ఎంబి, గోమిట్ట 588
 కిర్కూట్ 302
 కిరారోరామ 509
 కిర్కూట్ 506
 కిర్కూట్, కమమర్తి 595
 కిర్కూట్ 81
 కిర్కూట్ 105
 కిరారోమంగారామ్ 474
 కిర్కూట్, అర్జున్ 461 570, 790
 కిర్కూట్ 494
 కిర్కూట్ 461
 కిర్కూట్ 80
 కిర్కూట్ కార్మి 394
 కిర్కూట్, కమమర్తి 565
 కిర్కూట్ 91
 కిర్కూట్ 500, 510
 కిర్కూట్ 518
 కిర్కూట్ 778
 కిర్కూట్, ఎన్జుల్ 399, 460 481
 కిర్కూట్ 382
 కిర్కూట్ 461
 కిర్కూట్ 416
 కిర్కూట్ 708
 కిర్కూట్ కమమర్తి 788
 కిర్కూట్ కమమర్తి 585, 448, 588, 790, 797, 799
 కిర్కూట్ 547, 596, 790, 797, 799

కిరారోమంగారామ్ 790
 కిర్కూట్ 588
 కిర్కూట్ కమమర్తి 487
 కిర్కూట్ కమమర్తి 748, 749
 కిర్కూట్ కమమర్తి, కెమర 388
 కిర్కూట్ కమమర్తి 15
 కిర్కూట్ 408
 కిర్కూట్ 361
 కిర్కూట్ కమమర్తి 461
 కిర్కూట్ కెమర 382, 388, 397, 799
 కిర్కూట్ కెండ 467 448
 కిర్కూట్ కమమర్తి 512
 కిర్కూట్ 791
 కిర్కూట్ 406
 కిర్కూట్ (కార్మి) 40
 కిర్కూట్, అర్జున్ 395
 కిర్కూట్ 38, 381
 కిర్కూట్, కార్మి 388
 కిర్కూట్ 462
 కిర్కూట్ కెమర 485, 440
 కిర్కూట్ కెమర 488, 440
 కిర్కూట్ 48
 కిర్కూట్ కెమర 15
 కిర్కూట్ కెమర 352
 కిర్కూట్ 261
 కిర్కూట్ 388
 కిర్కూట్ 348
 కిర్కూట్ 185
 కిర్కూట్ 45
 కిర్కూట్ 87
 కిర్కూట్ 111
 కిర్కూట్ 45
 కిర్కూట్ (కమర) 105
 కిర్కూట్ 381
 కిర్కూట్ 346
 కిర్కూట్ 346

ప్రాంత 831
 ప్రాగోవాన్లు 416
 ప్రాజెక్ట్ 388
 ప్రాక్ట్ నియంత్రణ 76, 90
 ప్రాక్ట్ పోలీసు 414
 ప్రాప్తి 88
 ప్రాప్తి 118
 ప్రాప్తి గ్రూపు సమన్వయం 90
 ప్రాప్తి గ్రూపు సమన్వయం 88
 ప్రదర్శన 46
 ప్రెడిగేషన్ 127
 ప్రెమియం, ఎ. కె. 618
 ప్రెమియం గేట్ 126
 ప్రోజెక్ట్ 581
 ప్రోయెక్షన్ రివ్యూ 456
 ప్రధానాధికారి 486
 పర్సన్ 894
 పరిశోధనాదర్శి 482
 పరిశీలన 594
 పర్మిట్ ఫూలరీ 481
 పయన్ 248
 పరమ 486
 పరోక్షాధికారి 481
 పరిశోధనాధికారి 154
 పరిశోధనాధికారి 486, 488
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 586
 పరిశోధనాధికారి 252
 పరిశోధనాధికారి 447
 పరిశోధనాధికారి 790
 పరిశోధనాధికారి 511
 పరిశోధనాధికారి 479
 పరిశోధనాధికారి 348
 పరిశోధనాధికారి 37
 పరిశోధనాధికారి 348
 పరిశోధనాధికారి 646
 పరిశోధనాధికారి 420
 పరిశోధనాధికారి 396
 పరిశోధనాధికారి 655

పరిశోధనాధికారి 251
 పరిశోధనాధికారి 818
 పరిశోధనాధికారి 82
 పరిశోధనాధికారి 442
 పరిశోధనాధికారి 442
 పరిశోధనాధికారి 529
 పరిశోధనాధికారి 510, 511
 పరిశోధనాధికారి 47
 పరిశోధనాధికారి 808
 పరిశోధనాధికారి 786
 పరిశోధనాధికారి 500
 పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి 108
 పరిశోధనాధికారి 481
 పరిశోధనాధికారి 486
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 817
 పరిశోధనాధికారి 557
 పరిశోధనాధికారి 687
 పరిశోధనాధికారి 481
 పరిశోధనాధికారి 505
 పరిశోధనాధికారి 468
 పరిశోధనాధికారి 412
 పరిశోధనాధికారి 480
 పరిశోధనాధికారి, ఎ.కె. 208
 పరిశోధనాధికారి 488, 584
 పరిశోధనాధికారి 468
 పరిశోధనాధికారి 252
 పరిశోధనాధికారి 514
 పరిశోధనాధికారి 448
 పరిశోధనాధికారి 396
 పరిశోధనాధికారి 186
 పరిశోధనాధికారి 581
 పరిశోధనాధికారి 481
 పరిశోధనాధికారి 81, 88
 పరిశోధనాధికారి 412
 పరిశోధనాధికారి 108

పరిశోధనాధికారి 456
 పరిశోధనాధికారి 528
 పరిశోధనాధికారి 568
 పరిశోధనాధికారి 804
 పరిశోధనాధికారి 257, 780
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 748
 పరిశోధనాధికారి 404
 పరిశోధనాధికారి 866
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 588
 పరిశోధనాధికారి 488
 పరిశోధనాధికారి 88
 పరిశోధనాధికారి 78
 పరిశోధనాధికారి 202
 పరిశోధనాధికారి 394
 పరిశోధనాధికారి 456
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 504
 పరిశోధనాధికారి 108
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 442
 పరిశోధనాధికారి 884
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 486, 488, 487
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 798
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 442
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 897
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 897
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 748
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 618
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 708
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 790
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 488
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 888
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 888
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 707
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 778
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 777
 పరిశోధనాధికారి, పరిశోధనాధికారి 777

మాంశము 108
 మాకా 688
 మాకూలు 895

మాక్స్ బెత్, తెల 614
మాఫీ మిలియను 45
మాఫ్పు ముల్లురు 15, 558

మాస్టరుజిల్ 208
మాచర్లది 450, 770
మామ్యూ-మి-కాయల్ 418

మామూలీ టెక్ ఇన్స్టాన్ 121
మాదన్న 458, 459
మాదయగారి మల్లవ 790

మాధవతర్క 447, 799
 మాధవాచార్యులు 684
 మాధవి 778
 మార్కటేంద్ర 778

మాధవము 778
 మాధవేంద్రుడు 246
 మార్గశ్విక్, యు 402
 మార్గశ్విక్, చాణక్య 528

మార్చి 418
మార్చి 418
మార్చి 418
మార్చి 418

ಮಾರಯ 685, 686
 ಮಾರ್ಕ್ವಿಂಡರಾಮ 485, 486
 ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಅಶೇಲಿಯನ್ 79

మాన్యువల్ 786
 మాన్యువల్ బూత్ 81
 మాన్యువల్, ఎఫ్ యువ్ 608

ಮಾರ್ಕೆಟ್ 450, 627
ಮಾಲಿಕ್ 728
ಮ್ಯಾಕ್ 726, 780

మా-అర్ కాఫర్ 500, 600
 మా-షియన్ పెట్టి 107
 మి-కా 404

મિલ ૭૪૭
 મિલ્ક રાજા ૧૧૮
 મિલ્ક જામિન ૨૪૮
 મિલ્ક મુલક ૨૪૮

సిరాజు 486
 సిర్వా అమీర్ తాజ్ 247
 సిర్వా లో సిరాజు 248
 సిర్వా సిరాజుద్దీన్ తాజ్ అబ్దు
 248
 సిర్వా హదరుస్సు 251
 ముక్కుంటరాజు 635
 ముకుందదేవుడు 598
 ముకుంద అంగు, సిరాము 508
 ముఖారాల్ 150
 ముద్దయకు 514
 ముద్దరాజు రామన్న 889
 ముద్దు చంద్రశేఖ 770, 775
 ముద్దుస్వామి దీక్షితులు 587, 588
 ముద్దుపాత్ 252
 ముమ్మతి సింగయ 489
 ముర్రో 415
 మున్ హిరి 248
 మున్ హిపు సిరాజ్ 249
 మున్ హిరి 48, 88
 మున్ అబ్దుల్ 39
 మున్ హిరి 778
 మున్ హిరి 81
 మున్ హిరి 552
 మున్ హిరి 47
 మున్ హిరి 481
 మున్ హిరి 78
 మున్ హిరి కాన్పునక్ 45
 మున్ హిరి 90
 మున్ హిరి 480
 మున్ హిరి, హిల్ 250
 మున్ హిరి 121
 మున్ హిరి హిరి 18
 మున్ హిరి 394
 మున్ హిరి అంబాయున్ 48
 మున్ హిరి 39
 మున్ హిరి 48
 మున్ హిరి కేంకటరామస్వామి 775

మున్ హిరి 481
 మున్ హిరి 577
 మున్ హిరి హిల్ 402
 మున్ హిరి, మున్ హిరి 790
 మున్ హిరి అంబాయున్ 121
 మున్ హిరి సిరాజు 111
 మున్ హిరి-సిరాజు 710
 మున్ హిరి 482
 మున్ హిరి మున్ హిరి 448
 మున్ హిరి 248
 మున్ హిరి కాంకటిమకు 586
 మున్ హిరి మున్ హిరి 487, 488
 మున్ హిరి 8 రంగ 784
 మున్ హిరి 152
 మున్ హిరి మున్ హిరి 161
 మున్ హిరి కాంకటిమకు 486
 మున్ హిరి మున్ హిరి 790, 790
 మున్ హిరి కాంకటిమకు 498
 మున్ హిరి మున్ హిరి 81
 మున్ హిరి హిల్ 582
 మున్ హిరి హిల్ 707
 మున్ హిరి హిల్ 787
 మున్ హిరి హిల్ 584
 రంగ 245
 రంగ హిల్ 504
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 522
 రంగ హిల్ 785
 రంగ హిల్ 505
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 522
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 522
 రంగ హిల్ 249
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 770
 రంగ హిల్ సింగ 717
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 770, 775
 రంగ హిల్ 427
 రంగ హిల్ శివరామస్వామి 458
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 584
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791

రంగ హిల్ 785
 రంగ హిల్ 128
 రంగ హిల్ సింగ 718
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 582
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 251
 రంగ హిల్ 518
 రంగ హిల్ 509
 రంగ హిల్ సింగ 110
 రంగ హిల్ 498
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 800
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 252
 రంగ హిల్ 251
 రంగ హిల్ 188
 రంగ హిల్ 249
 రంగ హిల్ 709
 రంగ హిల్ 252
 రంగ హిల్ 528
 రంగ హిల్ 596
 రంగ హిల్ 570
 రంగ హిల్ 511
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 518
 రంగ హిల్ 502
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 448
 రంగ హిల్ 778
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 788
 రంగ హిల్ 594
 రంగ హిల్ 595
 రంగ హిల్ 595
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 788
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 481
 రంగ హిల్ 788
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791, 792
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791
 రంగ హిల్ మున్ హిరి 791

రాచర్ల, రాధ 888	రాజ్పు 417	రేలెన్ 417
రాధ 772	రాయదురి నిమ్మరాజు 788	రేపక, నిమ్మిడి 488
రాధాకాళిరాయ 488	రాయలసీమ మత్స్యరావు 476	రొప్పియో, బాకాబెల్లా 758
రాధాకాళికుటుంబ 486, 488	రాయలసీమకు 788	రొమర్ 888
రాధామోహన్ రాజేంద్రచేతుడు 448	రాజ్య బార్లింగ్, పర్ 51	రొమాన్స్ 417
రామన్, ప్రొ 688	రావిరెడ్డి రంగారావు 791 792	రావో బాబానీ 282
రావీలు మైశర్ అంజెలో 81, 412	రావిరెడ్డి ఉత్పలవరమయ్య 792	లతుమాచేది 770
రావీలింగ్ 418	రావిమామల తిరుమలయ్య 775	లలిలితుడు 884
రామ్మోహన్ 414	రావిదుర్ తైలి 251	లక్ష్మణరావు, కొమ్మలూరు 704 791
రామ్మోహన్ 15	రామ్ 894	లక్ష్మణారాయణశాస్త్రి, చల్లా 761
రామ్మోహన్ 758	రావీరవర్మ 710	లక్ష్మణారాయణకుటుంబ 554
రామకృష్ణన్ 784	రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ 798	లక్ష్మీనరసింహము, చిలకమర్తి 798
రామకృష్ణ పరమహంస 588	రాళ్ళూర్ 780	లక్ష్మీనరసింహారావు
రామకృష్ణయ్య పారువల్లి 587	రాళ్ళూర్ తేదీ 887, 888	రామగంటి 792
రామకృష్ణరావు, బూర్గుల 792, 798	రిచర్డ్ 127, 488	లక్ష్మీనారాయణ మహంస 448
రామకృష్ణకుటుంబ, తెలంగాణ 790	రిచర్డ్, తెలంగాణ 618	లక్ష్మీనరసింహ 518
రామచంద్ర మిత్రకవి 448	రియో 251	లక్ష్మీనరసింహాచారి 481
రామచంద్రమిత్రకుటుంబ 448	రి 488	లెబానోన్ ఎరియల్స్ 80
రామచంద్రరాయలు 488	రిజిస్ట్రార్ 884	లెబర్ 707
రామచంద్రయ్య 500	రిజిస్ట్రే 772	లెబానోన్కుటుంబ 715
రామచంద్ర 487	రిజిస్ట్రే 44	లాండ్ 418
రామచంద్ర 708	రిజిస్ట్రే 848	లాంగ్ 781
రామచంద్రరాయ 488	రిజిస్ట్రే 788	లాండ్ 488
రామచంద్రకవి అయ్యలరాజు 481, 790	రిజిస్ట్రే 588	లాండ్ 88
రామచంద్రరాజు 584	రిజిస్ట్రే 588	లాండ్ 848
రామచంద్రాద్రి కోడి 798	రిజిస్ట్రే 512	లాండ్ 584
రామచంద్రాచార్యులు 885, 790	రిజిస్ట్రే 287	లాండ్ 487
రామచంద్రయ్య 501	రిజిస్ట్రే, కాంటా 280	లాండ్ 488
రామచంద్ర 482	రిజిస్ట్రే 888	లాండ్ 417
రామచంద్రరాయ 488, 448	రిజిస్ట్రే 414	లాండ్ 717
రామచంద్రశాస్త్రి, బాబానీ 587	రిజిస్ట్రే 488 581	లాండ్ 500
రామచంద్ర పాగల్ 251	రిజిస్ట్రే మహమ్మద్ బాబా 788 787	లాండ్ 780
రామచంద్ర 588, 588 788	రిజిస్ట్రే 488	రింగ్ మయ్య 488, 888
రామచంద్రాచారి 500, 518	రిజిస్ట్రే, పి 488	రింగ్ మయ్య, పరకరామచంద్ర 480
రామచంద్రారాయ 154, 214, 788	రిజిస్ట్రే 418	రింగ్ మయ్య 514
రామచంద్రాచారి 542 888	రిజిస్ట్రే 417	రిజిస్ట్రే 81, 412
రామచంద్రాచారి 887	రిజిస్ట్రే, పి 780	రిజిస్ట్రే 44, 46
రామచంద్రయ్య 701	రిజిస్ట్రే 888	

పిక్ 420

బాకన్ బ్రాజ్ 415

బైబిల్ 804

బోకబాళరామ 487

బోయీ 527

బండి బరహాదా 448

బజర్ 249

బజబొమ్మలు, మూడవ 594

బడిబేలు 776

బడ్లకొండ శరణిపోరాపు 798

బరకంటిరవార్తా, పట్టుక 528

బరకరామ్మ 478

బరమచి 555, 568

బరబొందిపొయలు 720

బరి 248

బర్లకరాయలు 788

బర్లకరాయలు 154

బర్లకరాయపేట 505

బరిపల్లె 708

బళ్ళపవరు 780

బాకర్ 788

బాబర్ 108

బావమ్మతిమ్మలకు 749

బాబ్బర్ 208

బాబ్బా 416

బాబ్బాయక మల్లకాగుడు 844,

845, 848

బాదిరామ 518

బాక్గోన్ 419

బాక్బై 417

బాక్ప్రాజ్ బాధర్, బాక్బై 517

బాక్సియోన్ 394

బామరేవుడు 92

బామమడు 880

బార్బర్, బాస్, 2. 401

బార్బర్ ప్రెస్ 420

బాస్టి 598

బాస్టియన్ 46

బామరేవు దీపిమడు 880

బామరేవు మహాపామడు 486

బామరేబాక్ 708

బామరేబర్ 708

బామరేబుడు 501

బామరేబా 518

బంకోబాయక 420

బిక్టర్ ఎమూమూలు 82, 88

బిక్టరీమూరిమ్మలు 720, 768

బిక్టరీమూరిమ్మలు, ఒకటవ 498

బిక్టరీమూరిమ్మలు, రెండవ 498

బిక్టరీమూరిమ్మలు, మరవ 498

బిక్టరీమూరిమ్మలు, మరవ 510

బిక్టరీమూరిమ్మలు 498

బిక్టరీమూరిమ్మలు 52

బిక్టరీమూరిమ్మలు ఎక్స్‌టెన్షన్ 90, 91

బిక్టరీమూరిమ్మలు 417

బిక్టరీమూరిమ్మలు పట్టకాయకబడి 448

బిక్టరీమూరిమ్మలు 518

బిక్టరీమూరిమ్మలు 788

బిక్టరీమూరిమ్మలు 775, 788

బిక్టరీమూరిమ్మలు 498, 504 787

బిక్టరీమూరిమ్మలు 508

బిక్టరీమూరిమ్మలు 528

బిక్టరీమూరిమ్మలు 154

బిక్టరీమూరిమ్మలు 510

బిక్టరీమూరిమ్మలు 790

బిక్టరీమూరిమ్మలు మహాపామ 888, 460,

735, 736

బిక్టరీమూరిమ్మలు యంత్రము 5, 216,

221, 222 787

బిక్టరీమూరిమ్మలు 442

బిక్టరీమూరిమ్మలు బండిక 444

బిక్టరీమూరిమ్మలు 442

బిక్టరీమూరిమ్మలు 202

బిక్టరీమూరిమ్మలు 417

బిక్టరీమూరిమ్మలు, మూరిమ్మలు 888

బిక్టరీ 247, 419

బిక్టరీ, బా 880

బిక్టరీమూరిమ్మలు 487

బిక్టరీమూరిమ్మలు, మూరిమ్మలు 505

బిక్టరీమూరిమ్మలు 500

బిక్టరీమూరిమ్మలు మూరిమ్మలు 498

బిక్టరీ 107

బిక్టరీమూరిమ్మలు 600

బిక్టరీమూరిమ్మలు 772 786

బిక్టరీమూరిమ్మలు 501

బిక్టరీమూరిమ్మలు 655

బిక్టరీమూరిమ్మలు 152

బిక్టరీమూరిమ్మలు అదిరామ 792, 798

బిక్టరీమూరిమ్మలు, బేటి 888, 888

840

బిక్టరీమూరిమ్మలు 848

బిక్టరీమూరిమ్మలు 500, 512 -

బిక్టరీమూరిమ్మలు పట్టకాయకబడి 588

బిక్టరీమూరిమ్మలు 787

బిక్టరీమూరిమ్మలు 775

బిక్టరీమూరిమ్మలు 528

బిక్టరీమూరిమ్మలు 499

బిక్టరీమూరిమ్మలు 888

బిక్టరీమూరిమ్మలు బండిమూరి 888

బిక్టరీమూరిమ్మలు 788

బిక్టరీమూరిమ్మలు 570

బిక్టరీమూరిమ్మలు 788

బిక్టరీమూరిమ్మలు బండిమూరి 777

బిక్టరీమూరిమ్మలు బండిమూరి (పట్టక) 777, 778

బిక్టరీమూరిమ్మలు 771

బిక్టరీమూరిమ్మలు మూరిమ్మలు 790

బిక్టరీమూరిమ్మలు 414

బిక్టరీమూరిమ్మలు 888

బిక్టరీ 91

బిక్టరీ, బాస్ 505

బిక్టరీమూరిమ్మలు 415

బిక్టరీమూరిమ్మలు 790

వేంకటకవి 640	ప్రజాసామయిక కల్పాశ్రయ పై 3	శ్రీమదాచార్యులు 556
వేంకటపురాణం 783	మున్సి 350	శ్రీమయ్య, కాశీగఢ 587
వేంకటస్వామ్య, రాజరాం 587	శంకరశక్తి 514	శ్రీమదీశ్వర్య 505
వేంకటమఠ 588	శంకరశాస్త్రి, విరాట్ 587	శ్రీమదీశ్వరమఠాశ్రమ 785
వేంకట రామమఠ 528	శంకరశాస్త్రి 588	శ్రీమదీశ్వర్య, జయమంచి 481
వేంకట వరదరాజారాధ్య	శంకరాచార్యులు 21, 158,	శాంతిపత్ని 554
మాచటూ 528	214, 801, 842, 885, 740	శ్రీశంకరయ్య, సి. యమ్. డ్రో 514
వేంకటశాస్త్రి, వెళ్ళవల్లి 792	శంకుమకు 580	శ్రీశంకరాచార్యులు 154, 218
వేంకటశ్రీమశాస్త్రి	శంకువరామయ 786	శ్రీశృంగారేశ్వరుడు 772
గడియారము 481	శంకుమహారాజ్ 481	శ్రీశ్రీరాజారాధ్యులు 511
వేంకటమయ్య, గడియారము 481	శ్రీ శ్రీవర్మ 592	శ్రీరాజారాధ్యులు 567
మూసాంబుటాపతి 587	శ్రీ శ్రీశ్రీ 776	శ్రీరాజులు 587, 570, 590,
వేంకటస్వామిసాయము	శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ 441	680, 686, 780
చార్మ 588	శాంతిశాఖలు 511	శ్రీనివాస మహాశివయ 781, 782
వేంకటారాధ్యులు, శ్రీవ 781	శాశాయములు 497	శ్రీనివాసయ్యంగారు,
వేంకటాశ్రమ 558	శాశులు 557	రామరాజపురం 587
వేంకటేశ్వరయ్యగారు మా పై 514	శాశరా తనయుడు 558	శ్రీనివాసారాం 791
వేంకటేశ్వరశర్మ, చింతలపాటి 588	శాశ్వతము 236, 588, 584, 585	శ్రీపతి 154
వేంకటాం 789	శాశ్వతాశ ముఖము 751	శ్రీనివాసశ్రీమమా శ్రీశాస్త్రి 788
వేరాంశం చంపతి 777	శాశ్వతేశ్వరుడు 588	శ్రీనివాసరాం 512
వేరాంశం పార్వతీశం 777	శాశ్వతాంబ 701	శ్రీరంగరాం 501
వేరాంశం రామవయ్య 777, 778	శాశ్వతశాస్త్రి 587	శ్రీరామారాధ్య శ్రీనివాసులు 447
వేరాంశం రామశ్రీమయ్య 777	శాశ్వతమండర్ 482	శ్రీవర్ 716
వేరాంశం శ్రీమదాచార్యశాస్త్రి	శింగారయ్య 512	శ్రీవసుడు 584
777	శింపువటాపాములు 588	శ్రీవర్మేశ్వరుడు 500
వేరాంశం వత్సరాచార్యశాస్త్రి 777	శివశాశ్వతుడు 151	శ్రీశంకుమకు 587, 588
వేరాంశం పాంశయ్య 777	శివమహార మంగళాశ్రీ 495	శ్రీనివాసులు 488, 587
వేమ 475	శివసమై 151	వత్సవత్సరీ 709
వేమార్య 482	శివరామశరణం 514	హ ఇస్కాయల్ 186
వేమ పూర్వవర్ణరావు 777	శివరామ పండితుడు 587	హాల్ కాశీ 527
వేమార రంగరామసాయము 792	శివరామయ్య, శో. 790	హాల్ కాశీ 380
వైకుంఠాశ్రమ వత్ససాయకుడు 485	శివరామశాస్త్రి, వేమార 584	హాల్ కాశీ 248
వైకుంఠపురాణం 441	శివరామయ 549	హాల్ కాశీ-హాల్ 188
వైర్మ 5 వి 150	శివమండర్ 482	హాల్ కాశీ-హాల్ 250
వైష్ణవపాణి 489	శివాద్వైతారాధ్యులు 510	హాల్ కాశీ 716
వోవేశ్వరుడు 94	శివాశ్రీ 501	హాల్ కాశీ 451
ప్రజాశాఖ వాదశ్రీ 488	శివానందం 778	హాల్ కాశీ 250
ప్రజాసామయిక కల్పాశ్రయ 250	లిఖితశాశ్వతుడు 151	హాల్ కాశీ 254

పెట్రోలు 60	పాత 251	మత్తరామకృష్ణ 537
పెట్రోలుమాక్యుమ 77	పాగిరెమిసి 281	మల్లన్నయ్య అయ్యర్, ఎన్ 532
పెట్రోల్ 587	పాడి రోడ్డు 246	మల్లన్నయ్యయ్య, పద్మ 587
పెట్రోలియం అప్లైడ్ 90	పామిల్లాబాక్ గుర్ర 347	మల్లన్నయ్య రెడ్డి కట్టమంది 474
పేట్ అండ్ సెండ్ 121	పామిల్లకోయలు 495	మహారాష్ట్ర, రెండు 701
పేట్ పాడి 126	పామిల్లకోయలు 600	మద్రాసు 532
పేట్ కాపీ 251	పామిల్లకోయ 780, 788	మద్రాసుమాన్ 448
పెట్రోలియం కృషిపాడి 790	పాయలుకు 556	మద్రాసురామయ్య 216
పెండుముడు 500	పాదంగపాడి 778	మద్రాసురామయ్య, డా 251
పంగళా 786	పాదంగ 686	మద్రాసుకుడు 646
పెండ్ మిడిపాడ్ 486	పార్లమెంటు 488	మద్రాస్ 246
పెండుమిడు 608	పార్లమెంటు 790	మద్రాస్ 486
పెండు గుర్రపాడి 772	పాల్గోల 298	మద్రాసుయ్య, పెంగ 447, 475
పెద్దరావంద	పాల్గోల 251	586 790
రౌతరావ 495 442	పామిల్ గుర్రపాడి 788	మద్రాస్, ఎ 252
పెద్దరావందు 442	పామిల్ మేకరా 786	మద్రాసురామయ్యరామ 444
పెద్దాడ జాన్ 251	పెంగళెయ్యమాక్యుమయ్య 788	మద్రాసురామయ్య పద్మరామ 486
పెద్దరామయ్య పిళ్లై 476,	పెంగళరా 518	మద్రాసుమి 588
770 772	పెంగళయ 500	మద్రాసుమాక్యుమ 771
పెద్దరామ 772, 778	పెంగళాపామిలు 586	మద్రాసుయ్య 788
పెద్దరామగమ కామిల్ 626	పెంగళా మేకరా 716	పెద్దరా 786
పెద్దరామయ్య 499	పెద్ద 419	పెయింట్ పార్లమెంటు 424
పెద్దరావరామయ్య 789	పెద్ద 187	పెయింట్ 188
పెండుకోయలు 600	పెద్దపెయ్య 46	పెయింట్ 786
పెండుమిడ్ 706	పెద్దపెయ్య 706	పెయింట్ 786
పెయింట్ రామయ్య 588	పెద్దరామయ్య 771, 772, 778, 774	పెయింట్ 708
పెయింట్ అమిల్ కాన్ 26, 260	పెయింట్ 78	పెయింట్ 188
పెయింట్ అమిల్ 262	పెయింట్ పాడి 447	పాదంగ 586
పెం అమిల్ 586	పెయింట్ 284	పాదంగ, డా 60
పెం పెయింట్ 417	పెయింట్, అమి 660	పాదంగ 202 281
పెంరామయ్య 486, 486	పెయింట్ 780	పాదంగ 248
పెంరామయ్య 448	పెయింట్ 78	పాదంగయ్య 447
పెంరామయ్య 518	పెయింట్, డా 587	పాదంగ, డా 481
పెంరామయ్య, అమిల్ 587	పెయింట్, అమిల్ 587	పాదంగరామయ్య, అమిల్ 791
పెంరామయ్య, డా 514	పెయింట్, అమిల్ 600	పాదంగకుడు 586
పెయింట్, అమిల్ 600	పెయింట్ 70	పాదంగకుడు, పాదంగ 450
పెయింట్ 78	పెయింట్ 587, 588	518, 769, 769
పెయింట్ 249	పెయింట్, అమిల్ 587, 588	పాదంగకుడు, పెయింట్ 790

బోమకూపామయ 649
 బోమయ, బ్రహ్మ 637
 బోమేశ్వరి 618
 బోమేశ్వర కుండలైశ్వమయము,
 రెండవ 499
 బోమేశ్వరుడు, మొదటి 499, 500
 ప్కూట్, ఆర్ ఎన్ 880
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 888
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 47
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 78
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 587
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ పంక్తి 251
 మూలక 419
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 897
 పంక్తి 150
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్ 250
 ప్కూట్, 1 115
 ప్కూట్ క్ ప్కూట్, పాక్ 421
 పామయకరావు, మామపాటి
 792, 798
 పామయకు 245
 పాటి 251
 పాటిక జాంబరీ 251
 పాటిక పంక్తి ప్కూట్ 251
 పాపామూర్ 707
 పామయకు 568
 పాయ 249
 పాయామూర్ 252
 పాదకమయ 568

పాదకమయ 716
 పాపామూర్ 581
 పాదకమయ 777
 పాదకమయపామూర్ 481, 482
 పాదకమయ 777
 పాదకమయపామూర్ గాదివర్గ 798
 పాదకమయపామూర్ 648
 పాదకమయపామూర్ 686, 688
 పాదకమయపామూర్, రెండవ 688
 పాదకమయపామూర్ 688
 పాదకమయపామూర్ 441
 పాదకమయ 511 518
 పాదకమయ పామూర్ 448
 పాదక 248
 పాదకమయ గులాం 710
 పాదకమయ, మూర్ 708
 పాదకమయ మూర్ 252
 పాదకమయ 68
 పాదక 248
 పాదక పామయిన్ 415
 పాదక 77
 పాదక 688, 694
 పాదక 606
 పాదక 717
 పాదక, ఎన్, 48 138
 పాదక 798
 పాదక 404
 పాదక 417

పాదక 48
 పాదకమయ 248
 పాదకమయపామూర్ 582
 పాదకమయ 500
 పాదక 108
 పాదక 186
 పాదక 249
 పాదక పాదకమయ 252
 పాదకమయ 111
 పాదక 621
 పాదక 587
 పాదక II 428
 పాదకమయ 424
 పాదకమయ, VII 416
 పాదక 404
 పాదక, పాదక 614
 పాదకమయ 404
 పాదకమయ 94
 పాదకమయ, పాదక 618
 పాదకమయ 478, 502, 508,
 504 506
 పాదకమయ 68
 పాదకమయ 577
 పాదకమయ 68
 పాదకమయపామూర్ 91
 పాదకమయపామూర్ 488, 547, 598
 పాదకమయ, పాదక 688

★

పాఠిభాషిక పదములు

Absolute charm - నిరుపాధిక పొందదగ్గము	Artistic philosophy - కళానివేదక తేజాంశము
Absolute system of unity - పరమనూనము	Announcements - స్వరసామ్యములు
Absolute zero - పరమనూనము	Asteroids - ఉష్ణగ్రహములు
Absorption - శోషణము	Astrophysical - అగోళ భౌతిక
Abstract - విరాళాత మార్గము	Atlas - కంఠరహిత
Achromatic doublet - కటకద్వంద్వము	Auricle - కర్ణిక
Adaptation - అనుకూలము	Automatic - స్వయంచలన ద్రవ్యము
Aesthetics - పొందదగ్గరపక్షానము	Autotrophic - స్వయంచలనము
Alcohol - నుద్రపాతము	Axial ray - కాంతిరేఖము
Alcoholism - అల్కహోలిజము	Axle of the lens - కటకాక్షము
Aldo Triose - ఆల్డోట్రైయోస్	Bacteria - మామృషీవులు
Algae - శైవలములు	Behaviourism - ప్రయోజ్యక మనస్తత్వము
Alimentary canal - అన్నరూపిక	Biosensor Converter - అవిద్యమార్గాన్నిము
Alkali - అలకము	Biochemical - జీవరసాయనిక
Allotrophy - బాహ్యజీవము	Blast furnace - అభిదమన (కాన్క్రీటు) ముగిసినదగ్గరము
Alternate current - దిశల్ప దివ్యుత్పాదము	Borax bead test - టాకలగుటికానరీష
Alternator - విరాళాతకము	Catalysts - చోరకములు
Amino sugars - అమినో శర్కరలు	Calculus - కలకగణితము
Amorphous ground - విరాళాత పర్యాయము	Calculus of variations - శైవలకలక గణితము
Ampere - అంపియర్	Capacitor - కాపాసిటర్
Ampere-meter - అంపియర్ మోడరము	Capillarity - శీకరణము
Amphibians - ఉభయ చరములు	Capillary - శీకరణము
Amphibious warfare - శైవల యుద్ధములు	Carbon assimilation - కర్బన సమీకరణము
Amplitude - కంపనదీర్ఘము	Carbon transmitter - కర్బన సమీకరణము
Anthropomorphic - మానవ బాధకత్వము	Carbonyl groups - కార్బోనిల్ పర్యాయములు
Antilogical beyond - పర్యాయముపర్యాయము	Cardinal points - ముఖ్య బిందువులు
Apparent solar time - దృశ్య సూర కాళము	Catalytic reactions - ప్రేరక ప్రక్రియలు
Arabinose - అరబిన్	Causal concept - కారణకాన్సెప్ట్
Archaeozoic era - అధికాళము	Celestial axis - అగోళాక్షము
Armature conductors - కలక కాళములు	Celestial equator - అగోళ నిరక్షరేఖ
Arsenic oxide - సూరణము	Celestial sphere - అగోళము

Cell - కణము
 Cellulobiose - సెలోబియోసు
 Cellulose - కణ్ణుకార
 Cell wall - కణకవచము
 Cenozoic era - మానవ కల్పము
 Centicular transpiration - అపకాచీ
 కార్యశీల్యము
 Chlorophyll - క్లోరోఫిల్
 Chromatic aberration - వర్ణవివర్ణము
 Chromation - అభివర్ణకణ
 Chromosomes - క్రియే మాత్రములు
 Chronometer - సామకా గడియారము
 Circuit - పరివహము
 Closed curve - ముగిసిన
 Coil - ముగిసిన
 Coloured fringes - వర్ణపు టంచులు
 Commutator - వినియోగ యంత్రము
 Compound motor - సంయోగకాంతము
 Concave lens - వృహకార కటకము
 Concave meniscus - వృహకార మెనిస్కస్
 Concepts - సామాన్య ప్రకృతిములు
 Conceptual knowledge - పరికల్ప జ్ఞానము
 (Vapour) Condensation - (అవి) ద్రవీకరణము
 Conduction - ఉష్ణవహము
 Conjugate ray - సమర్థిత కిరణము
 Connecting rods - యోజకాంతములు
 Consciousness - సంజ్ఞ
 Conservation of energy - శక్తి నికృత్యము
 Constant deviation spectroscope - నిరంతర
 రాశికరణ విచ్ఛిన్న కిరణదర్శి
 Constituent - భుజకము
 Consumer goods - ఉపయోగ్యవస్తువులు
 Convection - ఉష్ణ సాహము
 Convergent lens - అభివరణ కటకము
 Convex lens - ముగ్ధకార కటకము
 Convex meniscus - ముగ్ధకార మెనిస్కస్
 Cornucopias - కాంతావరాయములు
 Corpuscular theory - కాంతి అణుద్రావణము

Cosmic radiation - ప్రకృతిక కిరణ ప్రవరణము
 Counting train - కౌంటింగ్ ట్రైన్
 Crank shafts - మార్పిడిములు
 Critical analysis - పరిమర్శనము
 Critic of pure reason - పుష్ప సోమకృత్య పరిక
 Crucible - మూస
 Crystalline - క్రిస్టలిన్
 Cylindrical - స్తూపాకారము
 Damping - పరిమర్శనము
 Declension of nouns - నామకాంతముల
 పాఠము
 Definite integral - నియత సంకలితము
 De-galactose - డిగాలక్టోసు
 Dialect - మాతలికము
 Dialectical - గతికాంతము
 Dielectric - పారద్యుతికము
 Dicotyledons - ద్వికళ లిమ్ములు
 Diesel oil - డిజిల్ నెయ్యి
 Differential calculus - వర్ణవరణ గణితము
 Diffraction - విచ్ఛిన్నము
 Dihydroxyacetone - డై హైడ్రాక్సిసీటోన్
 Dilution Law - అవసరము నియమము
 Direct current - యుగ నిర్వహణ సామాము
 Disaccharides - డై సెక్సరై టులు
 Dispersion of light - కాంతి విరణము
 Dispersive action - వర్ణవిచ్ఛిన్నము
 Distillation - స్వేదనము
 Divergent lens - అపవరణ కటకము
 D.Monomers - డిమూనోమర్సు
 Dogmatic - నిరంతరము
 Double concave lens - ద్వివృహకార కటకము
 Double convex lens - ద్విమృహకార కటకము
 Drills - వర్ణవయోజనములు
 D-xylane units - డిక్సైలోసు పరిమూలములు
 Ecciptic - మార్పిడి
 Elliptic orbit - క్లిప్తాభివృత్తము
 Ecological - పారస్థిక
 Elastic waves - స్థితిపాతక తరంగములు

Electric charge - విద్యుత్తుకారము	First point of Aries - మేషాది సింహపు
Electric and magnetic intensities - విద్యుదయ స్థాయిక తీవ్రతలు	First point of Libra - కుశాది సింహపు
Electric potential difference - విద్యుత్ పీడనము	Fission of uranium - యురేనియము యొక్క కల విభజనము
Electromotive force - విద్యుత్కాంత శక్తి	Flow diagram - చిరుం చిత్రము
Electron - మూలవిద్యు దణువు	Flux - వ్యంధము
Electro plating - విద్యుత్తీవనము	Focal point - పండు సింహపు
Electrostatic - విద్యుత్ స్థైతిక	Forced Vibrations - దృఢీకృత కంపనములు
Emission power - ఉద్గార శక్తి	Fractional distillation units - విశాలక స్వేదన యంత్రములు
Emission Spectra - ఉద్గారవర్ణమాల	
Emotion - కావచలనము	Fractose - ప్రక్టోసు
Empirical experience - ప్రవృత్తానుభవము	Fuel - అంధనము
Empirical formula - కనిష్ఠ అనుమానము	Fundamental unit - మౌలిక అంశము
Encosmosis - అపారాధ్యుతి	Fungi - శిలీధ్రము, ముక్కగొడుగు
Endocrine - హైపో ప్యూజాలము	Gonatsaphyte - అమృత జీవదళ
Endo-crine glands - అంతఃపువగ గ్రంథులు	Gene - వృణి
Endocrinology - అంతఃపువగ గ్రంథికాశ్రయము	Genetics - వృణిశాస్త్రము
Energy splash - శక్తి విక్షేపము	Genotype - ప్రామాణిక రూపము
Enzymatic glycolysis and citro - ఎంజై మాటిక్ గ్లైకోలిసిక్ సిక్లెస్	Geological survey - భూకాశ్మిక పరీక్ష
Epiphytes - పరరోహిణులు	Geometrical optics - జ్యామితీక కాంతిశాస్త్రము
Equation of time - కాల పరీక్షణము	Geotropism - భూమ్యాకర్షణము
Equilibrium - తైస్థితిము	Gills - మొప్పలు
Escapement - విడుదల	Glanders - జారవిదయ పీడనములు
Esters - ఎస్టరులు	Glycogen - గ్లైకోజెన్
Evaporation - కాష్టికరణము	Glycolic aldehyde - గ్లైకోలిక్ అల్డిహైడ్
Excretory system - విసర్జక మండలము	Gold standard - స్వర్ణ ప్రమాణము
Extra-cosmic personality - విశ్వరూపావేశము	Gonad - గుండము
Extremely short wave length - అత్యంత ప్రార్ధ కరంగ తైల్వర్ణము	Gonop Velocity - వర్గ వేగము
Fatty acids - స్నేహజలములు	Halophytes - అలలోచ్ఛిములు
Ferric Ammonium citrate-అయిరీక అమోనియం సిట్రేట్‌యము	Hammer - ముద్రకము
Ferric oxide - అయిరీక అష్టావిదము	Harmonic waves - సమపక్ష కరణములు
Fire bricks - అగ్నిప్రేకములు	Hematite - రక్తాయుతము
Finish - పరిష్కృతి	Hemicelluloses - హెమీ సెల్యులోసులు
First mean value theorem - మొదటి మగలు విలువ సిద్ధాంతము	Heteroxygotes - విరుగులు
	Holists - అలోహిణములు
	Homocysteinosis medium - పీక జాతియ యావకము
	Homoxygotes - పీక గులులు
	Hormic psychology - శక్తిశాస్త్రక మత వ్యవస్థము

Locomotives - శక్తి యంత్రములు
 Loom - దువ్వు
 Longitude - దిగుబాండ్
 Longitudinal - అనుదీర్ఘ
 L-Sorbose - ఎస్. సోర్బోసు
 Lyric - అశ్వాశ్రయ కావ్యము
 Lyricism - గేయకవిత్వము
 Machine design - యంత్రశిల్పము
 Magnetite - ప్యాంటానాయము
 Magnetic flux - అయస్కాంతవ్యవహారము
 Magnification - అధికరణము
 Malpighian tubes - మిల్గ్ హావములు
 Maltose - మాల్టోసు
 Manifestations - అవికాశములు
 Marginal efficiency of capital - సూచకతీర్థ
 అంత్య సామర్థ్యము
 Mass - ప్రవృత్తి
 Mean noon - మార్గమధ్య మధ్యాహ్నము
 Mean solar day - మార్గమధ్య సౌర దినము
 Mean solar time - మార్గమధ్య సౌరకాలము
 Mean sun - మార్గమధ్య మార్గరేఖము
 Measured Velocity - ప్రమాణీకృతము
 Mechanism - క్షయమైన ద్రవ్యము
 Megaspores - మేగాస్పోరులు
 Mesophytes - మధ్యభాగ్యుత్పన్నములు
 Mesozoic era - మధ్యశిల్పము
 Metamorphosis - రూపవర్తనము
 Metaphor - రూపకము
 Metaphysical - అశ్వాశ్చర్యమైన
 Meteorites - తల్పములు
 Microscope - సూక్ష్మదర్శి
 Molasses - చక్కెరనీరు
 Monetary theory - ప్రవృత్తిబాంధము
 Monochromatic light - ఒక రంగు గల కాంతి
 Monochrome - ఒకవర్ణము
 Monocytolobous - ఏకదళ బియ్యము
 Morphology - అకార నిర్మాణము
 Multiplier - గుణకము

Mutations - ఉత్పన్నత కాలములు
 Mystic - అవరోక్ష భావచారి
 Mystical poetry - మిస్టికల్ కవిత్వము
 Natural gas - సహజవాయువు
 Natural selection - ప్రకృతి వేరణము
 Nautical almanac - నావికాసంబంధము
 Negative lens - ఋణ కటకము
 Nephritis - ఉత్పన్నాంధము
 New growths - కంటిలు
 Nucleic acids - న్యూక్లియిక్ ఆమ్లములు
 Objectivism - స్వాతంత్ర్యవేరణ తత్వబాధము
 Object rays - వస్తు కాంతి కిరణములు
 Ohmmeter - దృఢరోధన సూచకము
 Oligo saccharides - అతిసోపకృతములు
 Opague - అపారదర్శకమైన
 Open hearth విద్యుత్ ప్రాప్తిము
 Optic nerve - క్షేత్రచాపి
 Optical instruments - దృగ్గోళనములు
 Optical pyrometer - దృగ్గోళనంధి అగ్నిమాపకము
 Orbis pictus - చిత్రమయిన అక్షరము
 Orbit - భ్రమణ కక్ష్య
 Ordinate - నిరూపకము
 Organic materials - అంగారిక పదార్థములు
 Organic matter - జీవజీయ ద్రవ్యము
 Oscillation - ధోళనము
 Palaeozoic era - పురాణ యుగము
 Palisade tissue - స్తంభాకర
 Pancreas - వృక్కము
 Pantheistic idealist-విశ్వవైకల్య చింతాత్మకత్వచారి
 Parallel - సమాపాంతర
 Parasite - పరాశ్రయము
 Partial acid hydrolysis-అంశ అమ్లీకరణము
 Pectins - పేక్టినులు
 Pelvis - కరి
 Pendulum - ధోళము
 Perception - అనియోగోచరము
 Pharynx - న ద్రవధ
 Phase - ప్రావృత్త

Phenomenalism - అదృశ్యవస్తు విజ్ఞానబాధము
 Phenomenon - భూభూత్యర్థము
 Phosphates - స్ఫురికములు
 Photo electric effect - భాయో విద్యుత్ప్రసారము
 Photosynthesis - కిరణజ్వలన మయోగజీయ
 Phototropism - కాంత్యాదర్శనము
 Physical mechanism - భౌతిక యంత్రకాంక్షము
 Platism - శక్తి బాధము
 Pig iron - రోశణము
 Plano concave lens - సమతల వుపాకార కటకము
 Plano convex lens - సమతల వుపాకార కటకము
 Plastics - కల్పకములు
 Poikilothermic - క్షిర క్షకములు
 Polarization of light - కాంతి ద్రువకరణము
 Polysaccharide - పాలీసేకరణ
 Polysaccharide component - పాలీసేకరణ భాగము
 Portrait painting - రూపచిత్ర రచనము
 Positive lens - ధవళకము
 Positive philosophy - కా ప్రతిపక్షకర్త విద్య
 Positive polity - ప్రత్యక్ష కా ప్రతిపక్ష రాజ్యాధ్యక్షత్వ
 Postulate - స్వీకృత పక్షము
 Potential - శక్తిము
 Potential difference - విద్యుత్ప్రేరణము శేతము
 Power grids - విద్యుత్కాంక్షము
 Practical reason - వృత్త్యుద్ధి
 Precepts - ఉపనిషత్పరిపాకములు
 Process chart - కార్యనివరణ పటము
 Producer gas - వర్గకవాయువు
 Producers goods - ఉత్పాదక వస్తువులు
 Proterozoic era - ప్రాచీనకాలము
 Proton - ధనవిద్యుత్కణము
 Protoplasm - జీవపదార్థము
 Protozoa - సజీవ జీవులు
 Psychophysical - సూచక భౌతిక
 Puddling process - ప్రధానాగ్నిద్రు
 Pulse - భామపు
 Pumps - ఉద్రేకములు

Pyramids - సూర్యగ్రహణములు
 Pyrometer - అగ్నిమాపకము
 Quality Control - గణవియనము
 Quantum theory of light - తేజః పరిమాణవాదము
 Quartz - క్విజ్జురాయి
 Radiation - ప్రవర్ణము
 Radio active radiation - రేడియో అక్టివ్ కిరణ ప్రవర్ణము

Radios - రేడియోలు
 Rational - పరీక్షణ
 Realism - వస్తుపూర్వతత్వ వాదము
 Receptive - వివేచకమైన
 Rectified spirit - అశ్లేష్మక పారాయము
 Rectifiers - సంశోధకములు
 Rectilinear Propagation - యుజారేఖా నిర్వహణ ప్రవర్ణము

Rectum - నులకము
 Reduction - అప్లయిపోరణము
 Reflected ray - పరావర్తన కిరణము
 Reflection - కాంతి పరావర్తనము
 Refracted ray - ప్రక్రితవన కిరణము
 Refraction - ప్రక్రితవనము
 Refractive index - ప్రక్రితవన గుణకము
 Refrains - వల్లది పదములు
 Relative humidity - కారకమ్యాద్రోగిక
 Renaissance - పునరుజ్జీవము
 Reproduction - పునరుత్పత్తి
 Repulsion motor - నిమగ్నతరలాలకము
 Resonance - అనువాదము
 Reversible - పరివర్తనీయమైన
 Romantic - కాల్పనిక
 Romanticism - అశ్వద్భుత కల్పనాయుగము
 Saccharose group - శెక్కరీసు సంఘటనము
 Sacrum - శ్రీకాస్తీ
 Saprophyte - పూతిభుక్తు
 Sciophytes - లామోర్నికములు
 Secondary green - ఆనవాద పరివర్తన ప్రవర్ణము
 Sensation - మనస్సునందనము

Sense of sight - చక్షుర్వినియోగము
 Sensory - అంద్రీయ పరిధి
 Sentiments - అభిమానములు
 Series motor - మాతాకాలము
 Shooting stars - రాముడు చక్కలు
 Short circuit - ప్రాప్త్యవలయము
 Sidereal day - కాక్షతదివము
 Social dynamics - సాంఘిక గతిశాస్త్రము
 Social physics - సాంఘిక తాత్వికశాస్త్రము
 Social statics - సాంఘిక స్థితిస్థానశాస్త్రము
 Solar year - భారాద్రము
 Sonant aspirates - అక్షరముల మహా

Sorbet - సోరెట్
 Source of disturbance - మోతము యొక్క ఉద్భవ స్థానము

Spathic iron ore - అప్రకారికము
 Spectra - వర్ణమాల
 Spectrograph - విద్యున్న కిరణతేజ్యము
 Spectroscope - విద్యున్న కిరణ దర్శిని
 Spectroscopy - కాంతినిర్ణయ శాస్త్రము
 Spectrum - విద్యున్న కిరణము
 Spherical aberration - గోళీయ వివర్ణము
 Spiegelsisen - దర్పరాయము
 Spiritualised - అధ్యాత్మిక కృతమైన
 Spore - బీజము
 Sporophyte - బీజము అవకర
 Standardization - ప్రమాపణము
 Standard of uniform motion - సమాన ప్రమాదక చలనము
 Standard time - ప్రమాదక కాలము
 Starch - నిండిపదార్థము
 Stationary waves - స్థిరతరంగములు
 Statistical Thermo-dynamics - సాంఖ్యిక ఉష్ణగతి శాస్త్రము
 Stereoisomeric forms - సమలక్షణముల పర్యావరణము
 Sternum - ఉదరము
 Steam of copulations - అనుభవా నిర్వహణము

Heterotrophic ఉదాహరణము

Microbes - మైక్రోబు

Super heaters అధికావకములు

Surrealism - అతివాస్తవిక

Symbiosis - సహజమము

Synthesis - సంశ్లేషణ ప్రక్రియ

Synthetic chemical process - సంశ్లేషణ

రసాయనిక విధానము

Taste buds - రసానుభవములు (స్వాదమునుభవములు)

Telescope - దూరదర్శిని

Temper - చరమలేయము

Terrestrial telescope భూమారదర్శిని

Texture - చిక్కదనము

Theological తత్వజ్ఞాన విషయకమైన

Theory of exchanges విషయపు విధానము

Theory of relativity పాస్కల్ సిద్ధాంతము

Thermal power stations ఉష్ణ విద్యుదుత్పాదక
శాస్త్రములు

Thermal radiation ఉష్ణచారణ కిరణ ప్రవహము

Thigmotropism స్పృశ్యత ద్రవము

Thyroids కంఠగ్రంథులు

Titration అయోడినం లేయము

Tolerance dimensions ఎవరైనా నెరవేరదగినవి.

Trade cycles వాణిజ్యచక్రములు

Transcendental method అతీత పద్ధతి

Transcendental state అందరియోగిత్వము

Transformer - వరిన ద్రవ యంత్రము

Transmissions ప్రేరణము

Transparent పారదర్శకమైన

Transverse waves - తిర్యగ్ గమన తరంగములు

Transverse electric waves తిర్యగ్ విద్యుత్ తరంగములు

విద్యుత్ తరంగములు

Trisaccharides త్రిశాకరములు

Tanning fork - ప్రతి దంఢము పండ్లరంగుబెట్టటము

Turbines - వరిన ద్రవములు

Ultra violet - పూర్వదీప్తిరేఖ

Ultra-violet radiation - పూర్వ దీప్తిరేఖ

కిరణ ప్రవహము

Under employment అమృగమైన ఉద్యోగము

Unified Field Theory ఐక్యత సిద్ధాంతము

Unit of time కాలముయొక్క మూలమానము

Unsymmetrical properties అసృజక ద్రవ్యములు

Urinary bladder మూత్రకోశము

Vegetative hybrids - కాళాంశరములు

Ventricle అరక

Vertebra కరీయక

Vertebrates వెర్టెబ్రేట్ మృగముల అంశములు

Vestibule ప్రవేశ గ్రంథము

Visible limits - దృశ్య పరిమితులు

Voltage దృశ్యత

Volt meter దృశ్యతమాపకము

Wave front - తరంగములము

Wave mechanical theory of light తరంగ

యంత్రాంశ సిద్ధాంతము

Wave motion తరంగ చలనము

Wave velocity తరంగ వేగము

Wrought iron తేజయము

Xerophytes నిర్జలప్రేక్షకములు

Xylom క్షయము

Yeast మధురజీర్ణద్రవము

Zanetophyta - సాక్షాత్తరక

Zodiac రాశిచక్రము

Zygote సంయోగ శిశువు

సంయోగ శిశువు

★

